

پیش لفظ

میں کچھ لکھنے سے پہلے بار بار سوچتا ہوں کہ اپنے پڑھنے والوں کو اپنی تحریر کے ذریعے کیا دے سکتا ہوں؟ کس طرح انہیں متاثر کرسکتا ہوں؟ کس طرح ان کے دلوں میں اتر سکتا ہوں اور ذہنوں میں نقش ہو سکتا ہوں؟

اور بے شک قار کین نے اندازہ کیا ہوگا کہ میں ڈوب کر سوچتا ہوں تب ہی ڈوب کر کھتا ہوں تب ہی ڈوب کر لکھتا ہوں۔ اللہ تعالی مجھے عزت دے رہا ہے۔ میرے پڑھنے والے بھی پچھے کم نہیں ہیں۔ وہ بھی ڈوب کر پڑھتے ہیں۔ میری تحریر میں اشاروں اور کنایوں کو سمجھتے ہیں۔ میں لفظوں کے موتی چتا ہوں' وہ موتیوں کی مالا پروتے ہیں۔ میری تحریر کے لفظوں میں چھپے ہوئے معنی و مفہوم کو خوب سمجھتے ہیں اور قلم کے اس مزدور کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے داد و تحسین کی صورت میں معاوضہ ادا کردیتے ہیں۔

اس بار میں سرپرست کے عنوان سے ایک ناول پیش کر رہا ہوں' ناول ایک ہے لیکن یہ کئی حصوں پر مشمل ہے' عموماً دیکھنے میں آتا ہے کہ کمانی طویل ہوتی جائے تو اپنا تاثر کھونے لگتی ہے۔ اس میں پہلے جیسی دلچیں نہیں رہتی۔ خدا کا شکر ہے' میرٹ ساتھ ایسا جسی نہیں ہوا' میری لکھی ہوئی کمانیاں جس قدر طوالت اختیار کرتی ہیں' اس قدر دلچیسی اختیار کرتی جلی جاتی ہیں۔

اس سے قبل جرم وفا' ادھورا ادھوری اور اندھرنگری جیسے طویل ناول قار کین کی توجہ حاصل کرچکے ہیں۔ یہ زیر نظر ناول ''سرپرست'' ان سے بہت زیادہ دلچسپ ہے اور ایسے ایسے سچے واقعات سے بھرپور ہے کہ اسے شروع کیا جائے تو جی چاہتا ہے' یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہو۔

مجھے یقین ہے کہ اس کا پہلا حصہ پڑھنے والے اس کے آئندہ حصوں کو پڑھنے کے

وہ خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھی اور گرتی پڑتی کمی نہ کمی طرح زینے طے کرتی ہوئی اوپری بر آمدے کی طرف جا رہی تھی۔ اس کا لباس نیسنے سے بھیگنا جا رہا تھا۔ وہ بار بار پلٹ کر دکھیے رہی تھی کہ چھھے آنے والا اب کتنے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ زینے کے ہر پائدان پر نقدم رکھتے وقت أسے ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ بالکل قریب پہنچ گیا ہے اور اب تب میں اس پر جھپٹنے ہی والا ہے۔

چیچها کرنے والے مراد نے بڑی آہنتگی سے بکارا۔ ''فنمی!'' افسوس وہ اپنا نام نہیں جانتی تھی۔

بظاہریہ بری بجیب س بات تھی کہ ایک جوان لڑکی اپنا نام نمیں جانتی تھی مگراس کے ساتھ کچھ الی ہی ٹریجڈی تھی۔ کوئی لاکھ چیخ چیخ کر باتیں کرے' اس کا نام لے کر پاتیں کرے' اس کا نام لے کر پاتیں کرے ہوں اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ کیونکہ

وه بهری تھی۔

ایک سہمی ہوئی برنی اپنا نام نہیں جانتی لیکن شکاری کی چال کو پہچانتی ہے۔ مراد کی چال بھی ایک سہمی ہوئی برنی اپنا نام نہیں جانتی لیکن شکاری اپنے شکار کو پکپار تا ہوا اس کی سمت بڑھ رہا ہو۔ چال بھی ایک بی تقدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ وہ نشے میں تھا اور اپنی لال انگارہ جیسی آنکھوں سے اسے گھور تا آ رہا تھا۔ اس کے ول میں وہشت طاری کرتا جا رہا تھا۔

وہ بدحوای میں اور زیادہ لڑ کھڑانے گئی۔ زینے پر چڑھنا روز کا معمول تھا لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے بہاڑ پر چڑھ رہی ہو۔

رات کے دونج رہے تھے۔ کو تھی کے اندر ساٹا چھایا ہوا تھا۔ تاری میں ڈوب ہوئے تمام کمرے ظاہر کر رہے تھے کہ کو تھی کے افراد گمری نیند سو رہے ہیں۔ فئمی نے کی بار چاروں طرف نظریں دوڑا کیں'کسی سے مدد کی توقع کی'کسی سمارے کی تلاش کی لیکن وہاں کوئی اس کی بے لبی اور مظلومیت کو دیکھنے والانہ تھا۔

الله کے ساتھ ایک اور ٹر پیڈی تھی' وہ کسی کو پکار نہیں علی تھی' فریاد نہیں کر عکتی

ائے بے چینی سے منتظر رہا کریں گے۔

اس ناول کی مقبولیت کا اندازہ اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ڈرامائی تشکیل موچکی ہے اور یہ ایک طویل ڈرامہ سیریل کی صورت میں "جیو" چینل سے نشر کیا جارہا

' سے ڈرامہ "سربرست" گزشتہ 10 جون 2003ء سے نشر ہورہا ہے اور 'ہر منگل' بدھ' جعرات اور جمعہ کی رات 8:30 بجے پیش کیا جاتا ہے پھر دو سرے دن شام کو 4:30 بجے اسکرین پر دہرایا جاتا ہے۔

قار کین سے گزارش ہے کہ یہ ناول "سربرست" پڑھنے کے دوران میں "جیو" چینل پر ڈرامہ بھی دیکھیں۔ اس ڈراھے کے باعث ناول پڑھنے کالطف دوبالا ہوجائے گا۔ میری خواہش ہے کہ قار کین ادارہ علی میاں پہلیکیشنز کے توسط سے اپی آراء پیش کریں۔ میں ان کی قیتی آراء کا منتظر رہوں گا۔

آپ گااپٹا محی الدین نواہے اس نے دھڑ کتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھ کردیکھا۔ مراد اوپری بر آمدے پر پہنچ گیا تھا۔ وُگرگاتے ہوئے قدموں سے لمحہ بہ لمحہ قریب آتا جا رہا تھا۔ اُس کا سارا جسم لرزنے لگا۔ فرش پر لیٹے ہی لیئے گھٹنے گی۔

اس کا کمرہ دو ہاتھ کی دوری پر رہ گیا تھا۔ اگر وہ کسی طرح کمرے میں پہنچ جاتی تو دروازے کو اندر سے لاک کر کے مراد سے محفوظ ہو جاتی مگر وہ کمزور لڑکی تھی۔ ذرا سی بات پر خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ حوصلہ ہار جاتی تھی۔ جب اس کی سمجھ میں پچھ نہیں آتا تو رونے لگتی تھی۔

اں وقت بھی آنکھوں ہے آنسو بہنے لگے۔

عورت کے آنسواس کے حسن میں اضافہ کرتے ہیں لیکن اس کی حفاظت بھی نہیں تے۔

وہ کچھ بول نہیں سکتی تھی۔ زیادہ کرتی تو بے ڈھنگی آواز میں چیخنا شروع کر دیتی لیکن بردلی اور کمزوری کے باعث حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

ویسے چیخے لگتی۔ تب بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ وہ سونے والوں کو نیند سے چونکا دیتی۔ نیند سے اٹھنے والے ہمدردی کم کرتے ' جبنجہلا ہٹ کا مظاہرہ زیادہ کرتے۔ کچھ اسے بُرا بھلا کہتے اور کچھ مراد کو تنبیہہ کرتے۔ پھراپنے اپنے بیْد روم میں چلے جاتے۔ اکثریمی ہوتا تھا۔ کو تھی کی چاردیواری میں اپنی عزت آپ ہی سنبھال کر رکھنی پڑتی تھی۔

فنمی کے اپنے احساسات میں ہوں گے کہ وہاں سب ہی اس کی طرح گو نگے بسرے میں۔ کسی کی بات سمجھ سکتے ہیں نہ سمجھا کتے ہیں۔

وہ نشے میں جھومتا ہوا قریب آگیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے کمرے کی دہلیز تک پہنچق۔ وہ دہلیزکے ساتھ دونوں ٹائکس پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔

وہ ایک ساعت کے لئے سانس لینا بھول گئی۔ یوں لگا جیسے موت سر پر کھڑی ہو گئی ہے۔ اس کے حلق سے کراہیں نکلنے لگیس۔ مراد فرش پر گھٹنے نیک کر آگ کو جھکا۔ پھر اس کے منہ پر مختی سے ہاتھ جماکر ظالمانہ سر گوشی میں بولا۔ "خاموش رہو۔"

ال کے کھردرے پنجے سے قنمی کا آدھا چرہ جھپ گیا تھا۔

بردی بردی سهمی موئی آئکھیں تھیل گئی تھیں۔

مراد نے اپنے ہونٹول پر انگلی رکھ کر اشارے سے سمجھایا۔ ''خاموش رہو۔'' پھراس نے زبان سے سمجھایا۔ ''شور مجاؤگی تو گلا دبا دوں گا۔'' تھی۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہنا چاہئے کہ اس کے پاس فریاد کرنے والی زبان ہی نہیں ۔ تھی۔ کیونکہ........

وه کو نگی بھی تھی۔

آه! بهری بھی تھی اور گو تگی بھی۔

بس میں دو عیب تھے' ورنہ دیکھنے میں وہ الی تھی کہ اس کے بعد کوئی صورت نظروں میں نہیں ساتی تھی۔ چرہ چندن اور عارض کندن تھے۔

بلکوں کی چکمن سے جھا تکنے والی آنکھوں میں بجین کی معصومیت بھی تھی اور جوانی کی مقناطیسیت بھی۔

ناک کی سنری کیل بول چیکتی تھی جیسے کوئی اشارہ مسکرا رہا ہو۔

لیوں پر عمرِ رواں کی تازگی اور گلابیت تھی۔ دونوں لب ایک ذراسے ' بالکل ذراسے یوں کھلے رہتے تھے جیسے کلی کھلتے کھلتے رہ گئی ہو۔

مراد نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اُسے نشلی آنکھوں سے دیکھا۔ وہ اس کی پہنچ سے دور نکل گئی تھی۔ اوپری بر آمدے پر کھڑی ہانپ رہی تھی۔ مراد نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے سمجھایا۔ "رک جاؤ۔"

"نہیںنہیں۔" وہ نفی میں سر ہلاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگنے گئی۔ اوپری منزل کے برآمدے میں نیم تاریکی تھی۔ ینچ ڈرائنگ روم کے ایک بلب کی روشنی اچٹتی ہوئی فنمی تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے ایک ذرا رک کر زینے کی طرف ریکھا۔

مراد زینے کی آخری بلندی تک پہنچ گیا تھا۔

وہ دوبارہ پلٹ کر بھاگنے گئی۔ ایسے وقت اس کا دوپٹہ شانوں سے بھسل کر پاؤل کی زنجیر بن گیا۔ وہ الجھ کر اوندھے منہ گر پڑی۔

"آں ہا آہ آل آل اس کے طلق سے بے شری کراہیں نکلنے

ایک گرنے کی وجہ سے چوٹ آئی تھی۔ دوسرے ٹوئی ہوئی چو ژبوں کے ایک آدھ رہنے کا کیور کے ایک آدھ رہنے کا کیوں میں کھب گئے تھے۔ خون کے چند قطرے چکنی اور ملائم جلد پر سرخ سینے کی طرح چمک رہ شت کے مارے اٹھا نہیں حارما تھا۔ حارما تھا۔

آواز خائی دی- 'کیا مصیبت ہے رات کو سکون سے سونا نصیب نہیں ہو تا۔'' ایک اور کمرے میں روشنی ہوئی۔ وہاں سے آواز آئی۔ ''مراد مراد! کیا ہو رہا ہے؟ یہ آواز کیسی تھی؟''

ایک ایک کرے کے تمام بلب روش ہونے لگے۔ مراد نے بے بی سے إدهر أدهر در کے ایک ایک کرے کے تمام بلب روش ہونے لگے۔ مراد نے بال چھوڑ دیے۔ چر تیزی دیکھا۔ اس کے بال چھوڑ دیے۔ چر تیزی سے بیٹ کرایک کمرے کی طرف جانے لگا۔

تونی کے نہ تو گلدان گرنے کی آواز سی تھی اور نہ ہی گھر والوں کے بولنے کی آوازیں اس کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ بھاگنے والے مراد کو جرانی سے دیکھنے گی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ جو ظلم کر رہاتھا وہ مربان ہو کر کیوں جارہا ہے!

پھر تاریکی میں ڈوبے ہوئے گمروں میں روشنی دیکھ کر سمجھ گئی کہ گھروالے جاگ رہے ہیں۔ اپنی سلامتی کا بھین ہوتے ہی وہ دونوں ہاتھوں سے چرے کو ڈھانپ کر رونے گئی۔ شاید اس لئے رونا آ رہا تھا کہ ان آنسوؤں سے وہ دوسروں کی ہمدردیاں حاصل کر سکتی تھی۔

حسرت گراؤنڈ فلور کے ایک کمرے سے نکل آیا۔ وہ ایک دبلا بتلا ساجوان تھا۔ اس کے سر کے بال پھونس کی چھت کی طرح کھوپڑی کے چاروں طرف جھول رہے تھے۔ فرنچ کٹ داڑھی پر منگولین مونچیں' باچھوں کے اطراف لٹک رہی تھیں۔ اس نے اپنی صراحی دار گردن اونچی کی پھر زینے کی بلندی پر فنمی کو دکھے کر بوچھا۔ "اوہ فنمی! تم کیوں روری ہو؟"

پھر حسرت کو اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ وہ ایک گونگی بسری کو مخاطب کر رہا ہے۔ پُسر اس نے دونوں شانوں کو اچکا کر کہا۔ "What a pity matter تم سے باتیں کرتے وقت ہمیں بھی گونگا بن جانا پڑتا ہے۔"

فنمی کے پیچھے ایک کمرے کا دروازہ کھا۔ نفاست علی سلیپنگ سوٹ پہنے ہاتھ میں واکنگ اسٹک لئے باہر آئے۔ واکنگ اسٹک پکڑنے کا انداز ایسا تھا کہ اس کا نجلا سرا بندوق کی نالی کی طرح اٹھا ہوا تھا۔ اُنہوں نے لاکارنے کے انداز میں پوچھا۔ ''کون ہے

حسرت نے کہا۔ ''ڈیڈ! گولی چل جائے گی اسٹک ینچے کرلیں۔'' باپ نے جھینپ کر فرش پر چھڑی کو ٹیک دیا۔ فنمی اب تک اینے دونوں ہاتھوں کو اس نے ایک ہاتھ سے گردن دبوج لی۔ یہ دھمکی تھی گر گو گل کے لئے دھاکہ تھا اور وہ زیادہ سم گئی۔ نفی میں سر بلانے گئی۔ اپنے ایک ہاتھ کے اشارے سے۔ "نہیں"کی گردان کرنے گئی۔

مراد نے اس کی گردن چھوڑ دی۔ بازو پکڑ کر فرش سے اٹھاتے ہوئے بولا۔ "چلو میرے کمرے میں......."

وہ بھول جاتا تھا کہ فہمیدہ عرف فنمی کسی کی زبان نہیں سمجھتی ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے اشارے سے زینے کی طرف چلنے کو کھا۔

وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اُسے تھینچتا ہوا نے جانے لگا۔ بکری قصائی کی گرفت میں ' مجبور تھی۔ سہم سم کر بھی رک رک کر' بھی جینکے کھا کر جارہی تھی۔

وہ رینگ کو پکڑ کررگ گئی۔ اس کے ساتھ جانے سے انکار کرنے گئی۔ اس نے زور سے جھٹکا دیتے ہوئے ہاتھ کو کھنچا تو وہ کھنچق چلی گئی۔ اس کھنچا تانی میں رینگ پر رکھا ہوا ہوا اس پیتل کا گلہ ان اس سے شکرا کر گر پڑا اور زینے پر ایک ایک پائدان پر لڑ کھڑا تا ہوا 'اچھلتا ہوا نیجے کی طرف جاتے ہوئے شور مجانے لگا۔

"شن مُن ڈھن ٹن ڈھن ٹن "رات کے سائے میں وہ گلدان خطرے کا گھنا بجاتا ہوا ڈرائنگ روم کے فرش پر آکر خاموش ہو گیا۔ خاموشی کے بعد آواز کی گونج رہ جاتی ہے۔

کوئی انسان نہیں'کوئی جاندار نہیں' ایک بے جان گلدان گو تگی کی گو نجی ہوئی فریاد گیا۔

زنجيرِ عدل بن گيا-

₩===== ₩===== ₩

كوتھى كى خاموش فضاميں ہلچل پيدا ہو گئ-

... سب سے پہلے دور ایک کمرے سے دادا جان کی بو ڑھی آواز سنائی دی۔ "کون ہے؟ یہ کیا شور ہے؟"

یں مراد نے دانت پیس کر فنمی کو دیکھا۔ پھر اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر بولا۔ ''کب تک بچتی رہے گی۔ میرا نام مراد ہے۔ جے چاہتا ہوں اُسے عاصل کر کے رہتا ہوں۔''

ایک قریبی کمرے کی کھڑی روشن ہو گئی۔ مراد کے باب نفاست علی کے بوہرانے کی

ایک طرف بو ڑھے والد تھے جو نوجوانوں پر مشرقی تہذیب مسلط کرتا چاہتے تھے اور روسری طرف ان کے نوجوان بچے تھے جو موجودہ دور کی ست رنگی تہذیب سے اس گھر کے باحول کو رنگنے کی کوشش کررہے تھے۔

نفاست علی کے ایک طرف ان کا ماضی تھا جو بزرگوں کی عظمت کا احساس دلا تا تھا۔ دوسری طرف مستقبل تھا۔ یہ مستقبل نئ نسل کے ہاتھ میں تھا اور نئے نقاضوں کو منوانا چاہتا تھا۔ وہ دونوں کو خوش رکھنا چاہتے تھے۔ کسی کی ناراضگی انہیں گوارا نہیں تھی۔ انہوں نے اپنے والدکی جانب دیکھتے ہوئے لجاجت سے کہا۔ "ابا جان! آپ لوگ خواہ مخواہ کی بحث لے بیٹھے ہیں۔ ہمیں تو فی الحال یہ معلوم کرنا چاہئے کہ قئمی آئی رات کو یمال کھڑی کیوں رورہ ہے؟"

عبادت علی نے کہا۔ "نفاست! فنمی سے کہو میری طرف دیکھے......"

نفاست علی نے آگے بوھ کر قنمی کے شانے کو نرمی سے تقیقیپایا۔ کی کے ہاتھ کو اپنے اس نفاست علی نے آگے بوھ کر قنمی کے شانے کو نرمی سے تقیقیپایا۔ کی کے ہاتھ کو اپنے شانے پر محسوس کر کے وہ چونک گئ۔ اُس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کے سامنے اُس کے ماموں نفاست علی کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے اس کی ممانی کبری بیگم کھڑی بوئی مقارت کے وجہ محض اتن می تھی کہ قنمی کا حقارت کی وجہ محض اتن می تھی کہ قنمی کا چرہ آنسوؤل سے بھیگ کر کچھ اور خوبھورت اور جاذب نظر ہو گیا تھا اور دیکھنے والوں کو ہمدردی کے لئے راغب کر رہا تھا۔

نفاست علی نے اشارے سے بتایا کہ اس کے نانا جان اسے بلا رہے ہیں اس نے گھوم کر زینے کی پستی کی طرف دیکھا۔ عبادت علی کے بو ڑھے ہاتھ زینے کی بلندی کی طرف اٹھے ہوئے اُسے اپنی آغوش میں بلا رہے تھے۔ یکبارگی وہ بجلی کی طرف تر پی الرائی اور کھلی ہوئی آغوش کی جانب بھاگئے گئی۔

"ارے بیٹا! خدارا آہت سنبھل کر آؤ ورنہ گر پڑو گ۔"

عبادت علی گھبرا کر آگے برطے۔ اگر اسے نانا کی نصیحت سائی دیتی تو وہ پھر بھی نہ سنتی۔ کیونکہ اس وقت وہ نمیں دوڑ رہی تھی۔ اس کے نانا کی محبت اور شفقت اسے زینے کی بلندی ۔ پرواز کرنے یر مجبور کر رہی تھی۔

وہ زینے کے ایک ایک و دو پاکدان کو بھلائگی ہوئی ڈرائنگ روم میں آئی اور عبادت علی سے لیٹ استہ سسکیاں عبادت علی سے لیٹ گئی۔ ان کے بازدؤں میں چھپ گئی۔ پہلے وہ آہستہ آہستہ سسکیاں سے رہی تھی۔ اب ایک محفوظ پناہ گاہ میں پہنچتہ ہی بلک بلک کر رونے لگی۔ جیسے کوئی شخی

منہ میں چھپائے رو رہی تھی۔ اسے خبر نہیں تھی کہ زینے کے نیچے اور اوپر گھر کے افراد جمع ہوتے جارہے ہیں۔

نفاست علی کی بیگم اپنے بھاری بھرکم جسم پر ساڑھی کو اِدھرے اُدھر لپیٹتی ہوئی کمرے سے باہر آئیں۔ فنمی کو دیکھتے ہی سمجھ گئیں کہ اس لڑکی کی وجہ سے پھر کوئی ہنگامہ ہونے والا ہے۔

وہ بُرا سامنہ بنا کربولیں۔ "کیا بات ہے " یہ لڑکی دو بجے رات کو کیا تماثا دکھا رہی ہے؟"

نفاست علی نے گھوم کر اپنی بلڈوزر جیسی بیگم کو دیکھا پھر کہا۔ "اور کیا تماشا ہو گا؟ آج بھی تہمارے لاڈلے بیٹے نے اسے پریٹان کیا ہو گا۔"

وہ چیخ کر بولیں۔ "جی ہاں منیں عیب تو میرے بیٹے میں ہی ہیں۔ آپ کی بھانجی تو جینے پارسا ہے۔ کچھ جانتی ہی نہیں بے چاری۔ آدھی آدھی رات کو اُٹھ کر باغیجے میں جاتی ہے۔ کیا یہ شریف زادیوں کے لیھن ہیں؟"

نفاست علی کے والد عبادت علی اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی بہو کی باتیں سن کر کہا۔ "دلس! شریف زادیوں کے لیجن دیکھنا چاہتی ہو تو پہلے اپنی اولاد کو دیکھو۔ تمہارے بے جالاڈ پیار نے صرف لڑکوں کو ہی نہیں بلکہ لڑکی کو بھی گراہ کر دیا ہے۔ وہ باپ دادا کی تہذیب کو بھول کر ہی بن رہے ہیں۔ بوائے فرینڈ ز کو مارا سر شرم سے اور گرل فرینڈ ز کے ساتھ بے حیائی سے ناچتے گاتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ہمارا سر شرم سے حیک جاتا ہے۔"

میں کہری بیگم نے اپنے ہونٹول کو تخی ہے بھینچ لیا اور اندر ہی اندر غصے کو ضبط کرنے لگیں۔ وہ اپنے سسرے لڑنا جھڑنا نہیں جاہتی تھیں۔

اینے بچوں کی برائی من کر خاموش بھی نہیں رہ سکتی تھیں۔ انہوں نے اپنے خادید نفاست علی کو گھور کر دیکھا اور آئتگی سے بولیں۔

" کتنے افسوس کی بات ہے۔ آپ کے ابا جان آپ کے بچوں کو بُرا کمہ رہے ہیں۔ میں تو کچھ سیں کوں گی' آپ ہی جواب دیں........"

ایے وقت نفاست علی شش و پنج میں رہ جاتے تھے۔ انہیں اپنے بیوی بیج بے مد عزیز تھے لیکن وہ اپنے والد سے اس مسلے پر بحث نہیں کر سکتے تھے کہ کون گراہ ہے اور کون راہِ راست پر ہے؟

ویے یہ ایک تنظیم شدہ حقیقت تھی کہ عبادت علی کے خاندان میں عورتوں کا حسن مثالی ہوا کر تا تھا۔ عبادت علی نے ڈرائنگ روم سے گرج کر پوچھا۔ "مراد کہاں ہے؟ اسے سان ملاؤ!"

ز بی سر کھجاتی ہوئی بیزاری سے بول- "اوہ دادا جان! میں تو پہلے ہی سمجھ گئ تھی کہ آج پھر آپ کی عدالت میں حاضر ہونا پڑے گا۔ یہ بھائی جان شراب پی کر میرے لئے مصیبت بن جاتے ہیں۔ جب دیکھا مجھے ہی ان کی طرف سے صفائی پیش کرنا پڑتی ہے۔ " نفاست علی نے کہا۔ "تم اس کی طرف سے وکالت نہ کرو۔ اسے باہر آنے کو کمو۔ وہ ہم سے منہ کیوں چھیا رہا ہے؟"

"منہ نہیں چھپا رہے ہیں۔" زیبی نے کہا۔ "بلکہ نشے میں آؤٹ ہو گئے ہیں۔ وہ آپ لوگوں کی باتوں کا جواب نہیں دے سکیں گے۔ جو پچھے پوچھنا ہے جھے سے پوچھئے۔ میں موجود تھی۔" یہاں موجود تھی۔"

عبادت على نے بے یقین سے کہا۔ "تم ابھی نیند سے بیدار ہو کر آ تکھیں ملتی ہوئی آرہی ہو پھرتم کیے یہاں موجود تھیں۔"

زیبی نے دوسری بار جمائی کے کر کہا۔ "یہ ایک گھنٹے پہلے کی بات ہے۔ بھائی جان مدہوثی کی حالت میں نیچے اپنے کرے کی طرف نہ جا سکے۔ اس لئے میں انہیں سمارا دے کراپنے کمرے میں لے آئی۔ تعجب ہے ایک گھنٹے کے بعد فئمی کون می شکایت لے کر بیٹھ گئی ہے،"

فنمی اپنے نانا جان کے پاس کھڑی ہوئی اوپری برآمدے کی طرف دیکھ رہی تھی۔
اسے یقین تھا کہ زبی کے کمرے سے مراد باہر آئے گا لیکن زبی تنا کمرے سے نکل کر
باتیں کرنے لگی تو اس نے اپنے نانا سے اشارے میں کما کہ مراد کمرے کے اندر ہے۔ وہ
دونوں ہاتھ اپنے گلے پررکھ کر ظاہر کرنے لگی کہ مراد کس طرح اس کا گلا دبوج رہا تھا۔
عبادت علی نے غصے سے کہا۔ "نفاست! دیکھو یہ کیا کہہ رہی ہے؟ کیا مراد کے
حوص معادت علی نے غصے سے کہا۔ "نفاست! دیکھو یہ کیا کہہ رہی ہے؟ کیا مراد کے
حوص میری بی کی کا گلا دبا کر اسے مارنا چاہتا ہے۔"

نفاست علی ہے پہلے ہی کبریٰ نبیم نے چیخ کر کہا۔ "جھوٹوں پر خدا کی مار۔ میرے بیٹے کو کسی کا گلا دبا کر پھانسی پر چڑھنے کا ارمان نہیں ہے۔"

نفاست علی نے بھی ایکھاتے ہوئے اپنے والدسے کہا۔ "ابا جان! مراد میں ایک عیب علیہ کہ وہ شراب بیتا ہے۔ ولاتی بیئر اور وہنکی امپورٹ کرنے کا کاروبار کچھ ایسا ہے کہ

بے جان بچی کسی کی گود کے لئے 'کسی کی محبت اور توجہ کے لئے مچل مچل کر روتی ہے۔
عبادت علی اس کے سر کو سہلا رہے تھے۔ تھیک تھیک کر تسلی دے رہے تھے۔
تھوڑی دیر بعد ہمی نے دویٹے سے آنو پونچھتے ہوئے اوپر اس کمرے کی جانب انگلی اٹھائی
جس میں مراد رویوش ہوگیا تھا۔

تمام لوگوں کی نظریں بے اختیار اس کمرے کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ کمرہ نفاست علی کی بیٹی زیبی کا تھا۔ کبریٰ بیگم نے چیخ کر کہا۔ "یہ لڑی میری بیٹی کے کمرے کی طرف کیوں اشارہ کر رہی ہے؟کیا زیبی نے اسے رلایا ہے؟"

عبادت علی نے اشاروں کی زبان میں فنمی سے پوچھا۔ "اس کرے میں کیا ہے؟" گونگے انسان کی زبان اس کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ فنمی دائیں ہاتھ کی مٹھی باندھ کر اس انداز میں اپنے منہ کی طرف لائی جیسے کسی گلاس یا بوئل سے کوئی چیز پی رہی ہو۔ اس نے سمجھ لیا کہ وہ شراب چینے والے مراد کے متعلق کمہ رہی ہے۔

عبادت علی نے ناگواری سے کہا۔ ''نفاست! زبی کے کمرے میں مراد ہے۔ اسے یہاں بلاؤ۔''

نفاست علی نے باپ کا تھم من کر سر جھکالیا اور بوجھل قدموں سے زیبی کے کمرے کی طرف جانے لگے۔ کبریٰ بیگم پریثان ہو کر سوچنے لگیں کہ نہ جانے بیٹے پر کون سا الزام عائد ہونے والا ہے۔

نفاست علی نے دروازے پر دستک دی۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر دروازہ کھل گیا۔ مراد کے بجائے زیبی جمائی لیتی ہوئی کمرے سے باہر آئی اور نیند سے بوجھل آ تکھوں کو ملتے ہوئے بیزاری سے منہنانے گی۔ اس وقت وہ سلیپگ گاؤن پنے ہوئے تھی۔ شاداب جہم کی گوری رگت پر بلکے آمانی رنگ کا گاؤن خوب کھل رہا تھا۔ سر کے بال سنہری اور شانوں تک تراشے ہوئے تھے۔ سونے سے پہلے چرے کا میک اپ آثار دیا گیا تھا۔ پھر بھی اس کے حسن میں کوئی کی نمیں آئی تھی۔ آئی تھی۔ آئی تھیں۔ سر کے بالوں کی طرح پلیس بھی سنہری تھیں جو کاجل کی دھار پر سیاہ ہو جایا کرتی تھیں۔ سنواں تاک عورت کے غرور کی طرح اونچی تھی۔ لب خاموش تھے۔ گر خاموش رہ کر بھی رس بھری سرگوشیوں میں دوسروں کی توجہ کو پکارت ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ بغیر میک اپ کے وہ ایس تھی۔ میک اپ کے بعد کیسی ہو گے۔ بھر آئینہ بی بتا سکتا تھا۔

سمجھتی ہے۔ اس عمر میں اس سے کوئی غلطی ہو گئ تو ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ اس پر ذرا بختی کریں اور اسے بار بار مالی کے کافج میں جانے کی اجازت نہ دیں۔"

عبادت علی کا بوڑھا جم ارز کر رہ گیا۔ نفاست علی نے کچھ بھی شیں کہا تھا مگر بہت کچھ کمہ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی نواس کی حمایت میں بولنے کے لئے منہ کھولا لیکن زبان گنگ ہو گئے۔ فنمی کی معصومیت اور پاکیزگی مسلم تھی۔ جس حقیقت کو وہ جانتے تھے اسے اور کوئی نمیں جانتا تھا اور وہ کسی کے سامنے اس حقیقت کو بیان بھی نمیں کر سکتے تھے کہ فنمی وقت بے وقت مالی کے کائی میں کیوں جاتی ہے۔ ایسے وقت این گو تگی نواس کی طرح وہ خود بھی گونگے ہو جایا کرتے تھے۔ فنمی ایک ایک چرے کو سوالیہ نظروں سے تک رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے خلاف کیسی من گھڑت کمانیاں بنائی جا رہی ہیں۔ کس طرح اس کی برائیاں بیان کر کے اسے بدنام کیا جا رہا ہے؟ اس بیچاری کو اچھے برے کی اتنی سمجھ نمیں تھی۔ اس کی زبان نے نہ مجھی برا کہا تھا اور نہ مجھی برا سنا تھا۔ انسان گناہ اور ثواب کو اس وقت سمجھتا ہے جب وہ ان کے متعلق سنتا ہے یا ان کے ذاتی تجربات سے گزرتا ہے۔ قدرت نے اسے سننے کی توفیق نہیں دی تھی اور ذاتی تجربات سے اس کئے محفوظ تھی کہ بچین اور جوانی کی درمیانی دہلیز بر کھڑی تھی۔ نئی عمر کی ہلکی ہلکی آنچ میں جسم کا شہر حسین سے حسین تر ہو رہاتھا مگر ابھی سوچ میں تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ابھی اس کی زندگی میں کوئی ایبا خوشگوار یا ناخوشگوار واقعہ نہیں ہوا تھا جو اسے جوانی کا جلتا ہوا مفہوم معجها دیتا۔ یہ بات ضرور ہے کہ مراد اس کے آس پاس منڈلا تا رہتا تھا گر فنمی اس کی غلیظ نظروں کو منیں سمجھتی تھی۔ وہ تو محض اس کی بردی سرخ آئکھیں دیکھ کر خوفزدہ ہو جایا کرتی تھی اور آج تو اس نے اس کا گلا دبو یخے کی دھمکی دیتے ہوئے اس کے دل میں اور زیاده دہشت بٹھا دی تھی۔

اسے چینے کی لت پڑ گئی ہے لیکن وہ دل کا بُرا نہیں ہے۔ فنمی کا دشمن نہیں ہے۔ آپ خود ہی سوچنے کہ وہ فنمی کا گلا کیوں دبائے گا۔ آخراہے کیا دشنی ہے؟"

عبادت علی ذرا دیر کے لئے سوچ میں پڑ گئے۔ مراد ایک معصوم لڑی کا گلا کیوں دبائے گا۔ اس کی کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ زبی نے مسکرا کر کہا۔ 'دُکو تئی کے اشارے اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتے اس لئے سمجھ والے غلط فنی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بھائی جان نے محض دھمکی دینے کے لئے اس کی گردن پر ہاتھ رکھ کر صرف اتنا کہا تھا کہ آئندہ وہ راتوں کو باغیج میں نہ جایا کرے کوئی اونچ نیچ ہو گئی تو خاندان کی برنای ہو گی۔ اب آپ ہی انصاف کریں کہ بھائی جان نے کون سی غلط بات کی ہوں برنای ہو گی۔ اب آپ ہی انصاف کریں کہ بھائی جان نے کون سی غلط بات کی ہوں افسوس تو اس بات کا ہے کہ دادا جان میں اپنے فرینڈ زسے ملتی ہوں۔ ذرا ہنستی بولتی ہوں کے بعد بھی کو تھی ہے بہر جاتی ہے تو اس میں کوئی عیب نظر نہیں آتا۔ ہمارا کیا ہے ایک دن خود ہی بہتہ چل جائے گا کہ وہ باغیجے میں جاکر کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔ میں نے بھائی جان کو کئی مرتبہ سمجھایا ہے کہ وہ باغیجے میں جاکر کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔ میں نے بھائی جان کو کئی مرتبہ سمجھایا ہے کہ وہ باغیجے میں جاکر کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔ میں نے بھائی خاندان کی عزت کو مٹی میں ملتے نہیں دکھ سے۔ وہ بھلائی کے لئے آگے بوصتے ہیں لیکن خاندان کی عزت کو مٹی میں ملتے نہیں دکھ سکتے۔ وہ بھلائی کے لئے آگے بوصتے ہیں لیکن برائی سامنے آ جاتی ہے۔ "

کبری بیگم نے بیٹے کی حمایت میں یہ رپورٹ سنی تو محاور تا اُن کی گردن اونچی ہو گئے۔ کیونکہ موٹایے کی وجہ سے اُن کی گردن نظر نہیں آئی تھی۔ انہوں نے فخر سے کہا۔ "میرا بیٹا غیرت مند ہے۔ گراس کی خوبیاں تمہارے دادا جان کو نظر نہیں آئیں گی' وہ تو اُن کی نظر میں کا خے کی طرح چھتا ہے۔"

حسرت نے دونوں ہاتھ اپنی کمرپر رکھ کر کہا۔ "ونڈر فل ممی! کانا اس لئے چھتا۔ ہے کہ وہ چھول کی حفاظت کرتا ہے۔ بھائی جان اس لئے چھتا ہے ہیں کہ وہ فنمی کی بھلائی چاہتے ہیں۔ واو واو کیالاجواب بات کہی ہے آپ نے"

نفات علی نے زینے کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ''ابا جان! فنی میری مرحوم بمن کی بیٹی ہے۔ مجھے بھی اس سے اتن ہی محبت ہے جتنی آپ کرتے ہیں لیکن محبت کا مطلب میہ نمیں ہے کہ ہم اپنے بچوں پر اندھا اعتاد کریں۔ زبی پر مجھے اس لئے اعتاد ہے کہ وہ تعلیم یافتہ ہے۔ ذہین ہے اور اخلاقی حد بندی میں رہ کرانی سہیلیوں اور دوستوں سے ملتی ہے۔ گراس کے برعکس فنی بالکل نادان ہے۔ گونگی بسری ہے۔ دنیا کی فریب کاریوں کو نمیں

میں چلی سنگئے۔

حرت نے نفاست علی کی جانب دیکھ کما۔ "ڈیڈی! آپ کے ڈیڈی یعنی میرے دادا جان بہت ہو رہے ہو گئے ہیں۔ اس دنیا کے لئے پرانے ہو چکے ہیں اور پرانے لوگوں کی سب سے بردی کمزوری کی ہے کہ وہ سچائی کو جھوٹ کے پردے میں چھپا کر خاندان کی عربت اور شرافت کا بھرم رکھتے ہیں۔ انہیں سمجھائے کہ جھوٹ کی عمر لمی نہیں ہوتی۔ کسی دن سچائی ظاہر ہوگی تو اس کو تھی کی بنیادیں ہال جائیں گی۔ پھریمال کچھ بھی نہیں رہے گا۔ پرانی تہذیب ذندہ رہے گی۔ صرف ہم نوجوانوں کی تہذیب ذندہ رہے گی۔ کونکہ ہم موجودہ دور کے مسجااور آنے والے کل کے معمار ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ لیك گیا اور کسی انگریزی دھن میں سیٹی بجاتا ہوا اپنے كرے كى طرف جانے لگا۔ نفاست علی اس كی طرف دیکھتے رہے اور سنجیدگی سے سوچتے رہے۔

ان کے والد گزرے ہوئے کل کے تھے ہوئے مسافر تھے اور یہ نوجوان بچ آنے والے کل کے بھٹے ہوئے مسافر تھے اور یہ نوجوان دہ پس رہے تھے۔ بوڑھے اور نوجوان دونوں ہی ضدی تھے۔ اپی کمزوریوں کو سبھنے کے بجائے ایک دوسرے کی تہذیب پر کیچڑا چھالنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔

وہ تماثا دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے اور بھشہ سوچتے ہی رہ جاتے تھے۔ رات گزرتی جارہی تھی۔ ڈرائنگ روم ویران ہو گیا تھا۔ فرش پر پڑا ہوا بڑا سا پیتل کا گلدان جھوٹے سونے کی طرح چمک رہا تھا اور جھوٹی تہذیب کی عکاسی کر رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ریڈنگ کے ہاس آئے پھراس سے ٹیک لگا کر بولنے لگے۔ "بیگم! وہ گو تگی ہے۔ کسی سے فریاد نہیں کر سکتی۔ اگر فریاد کرتی تو ہم اسے صحیح طرح سمجھ نہ پاتے لیکن مراد کو ہم جانتے ہیں۔ اس نے این عادت سے مجبور ہو کریقینا کوئی زیادتی کی ہے۔ "

"کی ہو گی۔ اب آپ اس سے ہدردی نہ جنائیں۔ مجھے تو وہ زہر لگتی ہے۔ نہ جائے آپ کے ابا جان کمال سے اسے نواسی بنا کر اٹھا لائے ہیں۔ میں تو یقین سے کہتی ہوں کہ وہ ذلت اٹھا کر جمال ہوں کہ وہ ذلت اٹھا کر جمال سے آئی ہے وہاں چلی جائے۔"

"تم لوگوں کے سوچنے کا نیمی انداز خاندانی جھڑوں میں اضافہ کرتا ہے۔ ذرا سوچو بیگم! اتنی بڑی جائیداد میں سے قئمی تھوڑا سا حصہ لے کر اپنے سسرال چلی جائے گی تو کیا فرق پڑ جائے گا۔" اپ نانا کی خاندانی عظمت کو تخیس بینچارہی ہے۔ انہیں خاموش دیکھ کر کبری بیگم نے اپنے خاوند سے کہا۔ "آپ فضول اپ ابا جان سے التجاکر رہے ہیں فنمی کو وہ بھی مالی کے کالمج میں جانے سے منع نہیں کریں گے۔ چلو ہم مان لیتے ہیں کہ فنمی بڑی نیک اور یارسا ہے لیکن یہ کتنے تعجب کی بات ہے کہ آپ کے اما

مان لیتے ہیں کہ فنمی بڑی نیک اور پارسا ہے لیکن یہ کتنے تعجب کی بات ہے کہ آپ کے ابا جان نے ایک تین ہزار روپے پانے والے مالی کو رہنے کے لئے اتنا خوبصورت کا مج دے دیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں تنی داتا بہت دیکھے ہیں لیکن ایسا حاتم بھی نہیں دیکھا جو رہنے کے لئے کا مج بھی دے اور اپنی نواس کو کھلی چھٹی بھی دے دے۔"

عبادت علی نے غصے سے چیخ کر کہا۔ "دلسن! زبان کولگام دو۔ وہ مالی نفاست کا ہم عمر ہے۔ فنمی کے باپ کے برابر ہے۔ تم الی باتیں کرتے ہوئے شرم آنی چاہئے۔ تم لوگ گندے ذہن سے سوچتے ہو۔ گندی نظروں سے دیکھتے ہو۔ اس لئے نیکی بھی بدی نظر آتی ہے۔"

حرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "معاف کیجے گا دادا جان! آپ تو محض خاندانی لوگوں سے رشتے جو ڑتے ہیں لیکن آج اپنی روایات کے ظاف ایک مالی کو فنمی کے باپ کی برابری میں لا رہے ہیں۔ بھی یہ تو ہمارا فلفہ ہے کہ دنیا کے تمام بھی ایک ہی خاندان کے ہیں۔ اس خاندان میں نہ کوئی آ قا ہو تا ہے اور نہ کوئی غلام۔ ہم نے دنیا کے ملکوں کی تمام سرحدیں کھول دی ہیں۔ ہم انسانوں کو انسان کے قریب لا رہے ہیں۔ جو کام واعظ 'پاوری' سادھو اور خیاسیوں نے نہیں گئے 'وہ ہم کر رہے ہیں۔ جمجھے خوشی ہے کہ آج آپ بھی ہمارے فلفے پر ایمان لا رہے ہیں۔"

"میں لعنت بھیجنا ہوں تہمارے فلنے پر۔" عبادت علی نے بڑر کر کما۔ "تم لوگ بیشہ ونمی کی مظلومیت کو نظرانداز کر کے دوسری بحث چھیٹر دیتے ہو۔ بھی اسے بدنام کرتے ہو اور بھی مجھے بیوں کا فلفہ سمجھانے کی کوشش کرتے ہو۔ میں تم لوگوں سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ نفاست! تم مراد کو سمجھا دو کہ آئندہ وہ فنمی کو کسی بات پر ڈرانے دھرکانے کی کوشش نہ کرے۔ کل سے فنمی کی رہائش کا انظام میرے کمرے کے قریب ہوگا اور مراد تم لوگوں کے پاس اوپر کسی کمرے میں رہے گا۔ مشرقی اور مخبی تہذیب کے درمیان ایک حد بندی ہوئی چاہئے اور وہ آج ہی سے ہوگی۔"

عبادت علی نے میہ کر فنمی کا ہاتھ بکڑا اور اسے ساتھ لے کر اپنے کمرے کی طرف جانے لگے۔ زبی نے حقارت سے "اونہہ" کمہ کر سر کو جھٹک دیا اور اپنے کمرے

سر پرست O 19

اٹھارہ سال پہلے جب سدرہ اپنے والدین کے ساتھ یہاں سے گئی تو چار برس کی تھی۔ اس حساب سے وہ اب بائیس برس کی تھی۔ شاید ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی ہے۔ اگر ہوئی ہوتی تو وہ اپنے نام لکھی ہوئی زبینیں حاصل کرنے یہاں ضرور آتی۔ عبادت علی کی دوراندلیثی یہ بھی تھی کہ وہ اپنے خاندان کی لڑکیوں کے نام زبینیں رکھ دیا کرتے تھے تاکہ ان زمینوں کی آمدنی سے ان کے لئے جیز کی تیاری ہوتی رہے۔ سعید آباد میں جو آم کے باغات تھے۔ وہ سدرہ کے نام تھے اور مالئے کے باغات زبی کے مام تھے۔ زبی اپنے باغات کی آمدنی کلبوں اور نئے ماڈل کی کاریں خریدنے میں ضائع کر رہی تھی۔ اس کے والدین کی تمنا تھی کہ سدرہ بھی واپس نہ آئے۔ اس کے واپس نہ آئے۔ ابھی تک کبری بیگم کی تمنا پوری ہو رہی تھی جو اٹھارہ سال سے نہ آئے۔ وہ بھلا اب کیا آتے۔ کاری بیگم کی تمنا پوری ہو رہی تھی جو اٹھا اور انیلہ کے باغات سے جمع ہونے والے سات حاد کا حصہ مراد اور حسرت کو ملنے والا تھا اور انیلہ کے باغات سے جمع ہونے والے سات حاد کا حصہ مراد اور حسرت کو ملنے والا تھا اور انیلہ کے باغات سے جمع ہونے والے سات حصہ دار بن کر آگئی تھی۔

عبادت علی اپنی گونگی نوای کو کس قدر جاہتے تھے' یہ سب ہی دکھ رہے تھے۔
نفاست علی نے تھے ہوئے انداز میں کما۔ ''بیگم! تم ایک طرف سے بات بناؤگی تو دوسری
طرف سے بگر جائے گی۔ یہ دولت خون کے رشتوں کو کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔ میرے اور
بھائی جان کے درمیان جھڑا تھا اس وقت میں جیت گیا تھا اور وہ شکست کھا کر اپنے بیوی
بچوں کے ساتھ جلے گئے تھے۔''

"الله نے چاہا تو اب بھی جیت ہماری ہی ہو گ۔" بیگم نے پورے بھین سے کما اور خاموش ہو کراینے ذہن میں بچھی ہوئی شطرنج کی بساط میں کھو گئیں۔

اس بساط میں فئمی سب سے اہم اور خطرناک مہرہ تھی جنگ کا صول بھی کہی ہے کہ جو دستمن سامنے ہو اور نشانے پر ہو پہلے اس پر حملہ کرو۔

سدرہ کی طرف ہے گئی حد تک اطمینان تھا کہ شاید وہ مجھی واپس نہ آئے اور آ بھی گئی تو اسے محبت کی چھربوں ہے آہتہ آہتہ ذبح کیا جائے گا اور محبت کا سب سے مٹھا انداز یکی تھا کہ وہ اسے اپنی بہو بنا لیتیں۔ اس طرح جیز میں آنے والے لاکھوں روپوں اور آم کے باغات پر مراد ایک خاوند کی حیثیت سے قابض ہو جاتا۔

بری انھی پلانگ تھی۔ مراد اور سدرہ کی نسبت کے لئے عبادت علی بھی آمادہ ہو

کبریٰ بیگم نے حقارت سے کہا۔ "اونہہ 'اس گو تگی سے شادی کون کرے گا۔ کیا اس دنیا میں بولنے والی او کیوں کی کی ہے؟"

"کوئی شادی کرے یا نہ کرے۔ یہ اس کی نقدیر ہے لیکن ہمیں اس کے راستے کی دیوار نہیں بننا چاہئے۔ بے زبان کی آمیں بڑی پُراٹر ہوتی ہیں۔ کمیں ایسا نہ ہو کہ ہم اس کے حق پر ڈاکہ ڈالیں اور دوسری طرف سے شفاعت بھائی جان اپنا حق وصول کرنے یماں آ جائیں۔"

بیگم نے پریشان ہو کر کما۔ "توبہ ہے۔ آپ گڑے مردے کیوں اکھاڑ رہے ہیں۔ سترہ اٹھارہ سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ آپ کے بھائی جان پہلے نہیں آئے تو اب کیا واپس آئیں گے۔ اللّٰہ کرے کمیں مرکھیے گئے ہوں۔"

"تم كتنول ك مرن كى دعانيس ما كلو كى؟ وه أكر مرجمى كئ تو ان كى اولاد زنده رہے

"خی اور کونے سے "خیم کو اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ بددعا دینے اور کونے سے دشمنوں کا پھی نہیں گڑے گا۔ سانپ اگر مربھی گیا تو سنپولیئے ڈسنے کے لئے آ جائیں گے۔ وہ ان بچوں کی عمر کا اندازہ کرنے لگیں۔

اٹھارہ برس پہلے شفاعت علی یہ گھر چھوڑ کر گئے تھے تو ان کا بیٹا سجاد علی دس برس کا تھا۔ وہ اب اٹھا کیس برس کا جوان ہو گا۔ مراد اور وہ چند روز کے چھوٹے بوے تھے۔ میں میں ماریں سے میں میں کا جوان ہو گا۔ مراد اور اور کے جسوب کے میں میں کا میں ہوتا ہے۔

عبادت علی کا یہ دستور تھا کہ جب بھی ان کے خاندان میں کوئی ہوتا پیدا ہوتا تو وہ اپنے کاروبار میں اس کے لئے کچھ حصہ لکھ دیتے تھے تاکہ اس کی آمدنی سے وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرے اور اپنی پیند کاکوئی کاروبار کرکے اپنے بیروں پر کھڑا ہو جائے۔

مراد اپی پند کے مطابق ولایق شراب کا کاروبار کر رہا تھا۔ عبادت علی نے اس کی تخق سے خالفت کی تھی ہیشہ نظرانداز کر دیتے تھے۔ ویان سے ہیشہ نظرانداز کر دیتے تھے۔ عبادت علی بھی مجبور تھے۔ خون کے رشتوں کو کاٹ کر نہیں پھینک سکتے تھے۔ اس کئے ان سے صرف ناراض ہو کر رہ جاتے تھے۔

نفاست علی اور کبری بیگم کے دل میں ایک خدشہ تھا کہ سجاد اپنا حق طلب کرنے کسیں سے اچانک نہ آ جائے اور کوئی اچھاسا کاروبار کرکے اپنا دادا کا دل نہ جیت لے۔ سجاد کے بعد اس کی چھوٹی بمن سدرہ کھٹک رہی تھی۔ کبریٰ بیگم اس کے متعلق سوچنے لگیں۔ تمهار و موڈ کیوں آف ہو رہا ہے؟ کہاں گئی تمہاری زندہ دلی؟"

اس نے شکایت بھری نظروں سے زبی کو دیکھا۔ شکایت یہ تھی کہ وہ اس کے دل کی بات سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہربات زبان سے کمی جائے۔ پچھ باتیں ایس ہوتی ہیں جنہیں اشارے کنائے سے سمجھ لینا چاہئے۔ وہ نادان نہیں تھی اور چونکہ نادان نہیں تھی۔ اس کئے سمجھ کر بھی نہیں سمجھتی تھی۔

اس کی گیدرنگ میں گرل فرینڈز اور ہوائے فرینڈز کی یہ مشترکہ رائے تھی کہ زیبی علی چڑھی اور مغرور ہے۔ دولت کی فراوائی نے یہ غرور بیدا کیا تھا کہ وہ اپی سوسائل میں بب سے برتر ہے۔ وہاں سب ہی لڑکیوں کے بوائے فرینڈز تھے۔ صرف وہی ایک ایسی تھی جس نے کسی کے آگے گھاس نہیں ڈالی تھی۔ وہ ان ڈور اور آؤٹ ڈور گیمز کھیلنے اور تفریح کرنے کی حد تک دوستی رکھتی تھی۔ لینی انگلی کیڑنے دیتی تھی۔ گر پہونچے تک پہنچنے نفری کرنے کی حد تک دوستی رکھتی تھی۔ لینی انگلی کیڑنے دیتی تھی۔ گر پہونچے تک پہنچنے نہیں دیتی تھی۔

زیر نے اپنے دوستوں کے سامنے دعویٰ کیا تھا کہ وہ زیبی کو اپنی گرل فرینڈ بنائے گا اور اس سے شادی بھی کرے گا۔ شادی کی بات پر تمام دوست بننے گے۔ یہ سب جانتے سے کہ اس کے دادا سید عبادت علی شاہ رشتہ داری کے معاملات میں بہت سخت ہیں۔ وہ کسی کو داماد بنانے یا کسی کو بہو بنا کر لانے سے پہلے اس کا شجرہ معلوم کرتے ہیں۔ ان کے برابر کا خاندان ہو اور برابر کا دولتند ہو تو رشتہ کرتے ہیں۔ ورنہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتے۔ یعنی یوتی کی طرح دادا بھی مغرور تھے۔

زبراکی معمولی خاندان سے تعلق رکھتا تھا لیکن کافی دولتند تھا۔ اس نے دوستوں سے شرط لگائی تھی کہ وہ ہر قیمت پر زبی کو عاصل کرے گا۔ اگر نہ کرسکا تو وہ تمام دوستوں کو ایٹ اخراجات پر سنگاپور لے جاکر ڈنر کھلائے گا اور دوستوں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر وہ جیت جائے گا تو وہ اسے اور زبی کو لندن میں ڈنر کھلائیں گے۔

زبیرنے اس حد تک کامیابی حاصل کی تھی کہ زبی تنائی میں اس پر بھروسہ کرنے گل تھی۔ بھی بھی اس کہ ساتھ گھونے بھرنے جاتی تھی لیکن وہ بوڑھا ڈرائیور ایک باڈی گارڈ کی طرح ساتھ رہا کرتا تھا۔

دہ اس دفت بھی اُن کے ساتھ تھا اور زبیر کے لئے کباب میں بڈی بنا ہوا تھا۔ اس نے ایک ہوٹل کے احاطے میں پہنچ کر کار روک دی۔ وہ دونوں کار سے باہر آئے۔ زبی نے ڈرائیورے کیا۔ ''اے پارکنگ اربا میں لے جاؤ میں ایک گھنٹہ میں آؤں گی۔'' جاتے کیونکہ یہ رشتہ جڑنے سے پرانے جھڑے خود بخود ختم ہو جاتے لیکن ایک قبادت تھی۔ کبریٰ بیگم بھی سجاد کے متعلق زیادہ نہیں جانتی تھیں۔ بجپن میں وہ بڑا تیز طرار تھا اور اکثر مراد سے لڑتا جھڑتا رہتا تھا۔ نہ معلوم اب اس کا مزاج کیا ہو گا؟ حالات نے اسے دبو اور کمزور بنا دیا ہو گایا بھرباغی اور شہ زور۔

ڈرائیور بوڑھا تھا اور بڑھاپے کی سُست رفتاری کے مطابق کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ عبادت علی نے تاکید کی تھی کہ وہ تیز رفتاری سے کار نہ چلائے زہی کو حفاظت سے لے جایا کرے اور حفاظت سے لایا کرے۔ وہ تجھیلی سیٹ پر زبیر کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ زبیر مجھی اسے دکھے رہا تھا اور بھی بیزار ہو کر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگتا تھا۔

زیبی نے کہا۔ "میں اس بار گرمیاں گزارنے کے لئے سوئٹزرلینڈ جاؤں گی۔ کیا تم م

زبیر نے بو ڑھے ڈرائیور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "آگے خزال ہے۔ چھے بمار ہے۔ میں خزاں کے موسم میں بمار کی باتیں کیسے کروں؟" "میں نہیں سمجی۔ تم کچھ فلفہ بول رہے ہو۔"

> "بک رہا ہوں جنوں میں جانے کیا کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی" "فلسفہ بولتے بولتے شاعری فرمارہے ہو۔"

"جب آدمی مجور ہو جاتا ہے کھل کربول نہیں سکتا تو شاعری کے ذریعے ما بیان تاہے۔"

زیبی زیر لب مسکرانے گئی۔ یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ حالِ دل بیان کرنا چاہتا ہے گر نمیں کر پا رہا ہے اس نے کہا۔ "تم اپنے ڈیڈی کا ہزنس سنبھال رہے ہو ہزنس اور شاعری میں زمین آسان کا فرق ہے۔ شاعر کبھی ہزنس نہیں کر سکتا اور ہزنس مین کبھی شاعر نہیں بن سکتا لیکن حالات تمہیں شاعر بنا رہے ہیں۔"

"میں کیا خاک شاعری کروں گا؟ ایسے ماحول میں تو موڈ آف ہو رہا ہے۔" "تم تو کہا کرتے ہو خوش رہنا چاہئے' زندہ دلی کا مظاہرہ کرتے رہنا چاہئے۔ پھریماں

عبادت علی شاہ ایک صوفہ پر بیٹھا حقے کے کش لگا رہا تھا۔ سر جھکائے گری سجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ وہ اپنی گونگی نواس فنمی کو سمجھا نہیں سکتا تھا کہ وہ رات کے وقت مالی کے کائج میں نہ جائے۔ وہ معصوم تھی۔ مالی اسے باپ کا پیار دیتا تھا لیکن دنیا والے پیار کی پاکیزگ کو نہیں سمجھتے۔ اب اس معصوم پر انگلیاں اٹھنے گئی تھیں۔ گھر کی چاردیواری میں باکیزگ کو نہیں سمجھتے۔ اب اس معصوم پر انگلیاں اٹھنے گئی تھیں۔ گھر کی جاردیواری میں ایٹے سگے ہی کیچڑا چھالنے گئے تھے۔

اس مالی کا نام جمال ہمدانی تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ پھرایک طرف دیوار کے پاس کھڑا ہو گیا۔ دھیمی آواز میں بولا۔ "آپ نے مجھے بلایا ہے؟"

عبادت علی نے سر اٹھا کر دیکھا۔ پھر سخت کہے میں کہا۔ "جم نے تاکید کی تھی، متمین فنمی سے دور رہنا چاہئے۔ وہ نادان ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ ایک مالی اور مالک کے درمیان کتنا فاصلہ رکھنا چاہئے۔"

جمال ہمدائی نے سر جھکا لیا۔ کوئی جواب دینا ضروری نہیں تھا۔ کیونکہ کوئی جواب طلب بات نہیں کی گئی تھی۔ عبادت علی نے کہا۔ "ہمارا بیٹا' ہماری بہو' سب ہی پوچھتے ہیں۔ ایک بے زبان لڑکی تم سے اس قدر مانوس کیوں ہے۔ بولو' ہم کیا جواب دیں؟" وہ بولا۔ "ایک جانور کو بھی پیار ملے تو وہ مانوس ہو جاتا ہے۔ ہم دونوں اسے پیار دیتے ہیں۔ وہ ہم دونوں سے مانوس ہے۔"

عبادت علی نے غصہ سے بوچھا۔ "یہ یہ ہم دونوں کیا ہو تا ہے؟ ہماری برابری کررہے ہو۔ اپنی اوقات بھول رہے ہو؟"

"آپ کی نواس ہمیں برابر کر رہی ہے۔ برابر کی محبت دے رہی ہے۔ میری او قات کمی ہے کہ میری بسر او قات اس ایک محبت سے ہو رہی ہے۔"

"تم بے وقوف ہو۔ اس معصوم کے دشمن ہو۔ اتنا نہیں سیجھتے کہ دوسرے تہمارے پیار کی پاکیزگی کو نہیں سیجھ رہے ہیں۔ اتنا نہیں سیجھتے کہ ایک ذراسی غلط فنمی بدنای کو ہوا دیتی ہے۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولے۔ "سمجھنے کی کوشش کرو۔ ایک مالی اپنے مقام سے گرے گا تو کیا گرے گا؟ ہم شرافت اور نیک نای کی بلندی سے گریں گے تو پھر کہیں کے

وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا آگے چلاگیا۔ زبیرنے ناگواری سے کہا۔ "تم کار ڈرائیو کر سکتی ہو؟" ہو۔ میں ڈرائیو کر سکتا ہوں۔ پھر ڈرائیور کو ساتھ کیوں لاتی ہو؟"

اس نے کہا۔ "مجبوری ہے۔ ڈیڈی نے مجھے آزادی دی ہے کیکن دادا جان گھرسے تنما نکلنے نہیں دیتے۔ ان بڑے میاں کو ساتھ لگا دیتے ہیں۔"

وہ ہوٹل کی طرف چلتے ہوئے بولا۔ ''کیا مصیبت ہے۔ جب تک کار میں رہتے ہیں ان بڑے میاں کی موجودگی گونگا بنا دیتی ہے۔ ہم بات بھی نہیں کر سکتے۔''

"ہم باتیں کر تو رہے <u>تھے۔</u>"

"میں اپنے دل کی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔" "پراہلم کیا ہے؟ اندر چلو' باتیں کرو۔"

وہ دونوں ہو ممل کے اندر آئے۔ وہ بولا۔ "سمجھا کرو۔ یہاں آس پاس کی میزوں پر لوگ بیٹھے ہیں۔ لوگوں کی موجو دگی میں کیا خاک باتیں ہوں گی؟"

"کیا آپنے دل کی باتیں چیخ چیخ کر کرو گے؟ ایسے لگر ری ہوٹل میں رازداری سے گفتگو ہو سکتی ہے۔"

"تم میری بات سمجھتی کیوں نہیں ہو؟" "تم سمجھاتے کیوں نہیں ہو؟"

وه زچ ہو کر بولا۔ ''او زیبی! ڈونٹ بی سو ان نو سنٹ۔ تم سمجھ رہی ہو کہ میں تنمائی چاہتا ہوں۔''

" ڈرائیور مجھے تنا نہیں چھوڑے گا۔"

وہ ایک میز کے اطراف آکر بیٹھ گئے۔ زبیر نے کما۔ "ایک ترکیب ہے۔ ہم یمال پچھلے دروازے سے ایک گفتہ کے لئے کمیں جا سکتے ہیں۔ انظار کرنا ڈرائیور کی ڈیوٹی ہے۔ وہ انظار کرتا رہے گا۔"

"او نو'ئم کیا چاہتے ہو؟ دادا جان مجھے زنجیریں پہنا دیں 'میری آزادی ختم کر دیں؟" "تم دادا جان سے ڈرتی کیوں ہو؟"

"ڈرتی تو نمیں ہوں۔ گر ہاں' مجبوراً ڈرتی ہوں۔ وہ ہمارے سرپرست ہیں۔ سرپرست کا ہاتھ سر پر ہو تو سایہ دیتا ہے۔ وہی ہاتھ اگر پاؤں کی طرف ہو تو پیروں تلے سے زمین تھینچ لیتا ہے۔ میں اپنے قدموں تلے زمین رکھنا جاہتی ہوں۔ پلیز کوئی دوسریکال ہے۔'

وہ پھر خط کو دیکھ کر پڑھنے لگا۔ "بیٹے! سو طرح کی فکریں ہیں۔ پریٹانیاں ہیں۔ مگر تہماری مال کو ایک ہی فکر ہے اور وہ ہے بہولانے کی فکر۔ وہ تممارے لئے چاند می دلمن لانے کے خواب دیکھتی رہتی ہے۔"

فراز کے کانوں میں شادیانے بیجنے لگے۔ ہرجوان کے تصور میں ایک دلمن آتی ہے۔ وہ بھی جاگئ آ تھوں سے ایک دلمن کے خواب دیکھٹا تھا۔ اس کے کانوں میں کسی کی مترنم ہنی سائی دیتی تھی۔ وہ سرگوشی میں کہتی تھی۔ "اے! میں آنا چاہتی ہوں۔ تم بارات کیوں منیں لاتے؟"

پہ نہیں وہ کون تھی۔ واضح طور پر دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ایک جھلک دکھائی دیتی تھی۔ وہ خیالوں میں امرا کر چلی جاتی تھی۔ وہ تصور میں اسے دلمن بنا کر بٹھا تا تھا۔ اس کے سامنے آ کر بیٹھتا تھا۔ برے ارمانوں سے آہستہ آہستہ اس کا گھو نگھٹ اٹھا تا تھا لیکن گھو نگھٹ کے بیچھیے وہ دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اس کا چرہ اتنا روشن ہوتا تھا کہ اس کی آئھیں چندھیا جاتی تھیں۔ وہ دکھیے نہیں پاتا تھا۔ دیکھنے کی حسرت رہ جاتی تھی۔

ور آئکسیں پھاڑ پھاڑ کر دلمن کو دیکنا چاہتا تھا لیکن اسے وہ خط دکھائی دیا جے پڑھتے پڑھتے وہ حسین خیالوں میں گم ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے ایک گال پر ہلکی می چپت مارتے ہوئے کہا۔ "میں بھی کہاں پہنچ جاتا ہوں ونیا میں اور بھی کام ہیں محبت کے سوا۔ پہلے بمن کی فکر کرنی ہے۔ وہ دلمن بنے گی۔ اس کی ڈولی اٹھے گی تب میری باری آئے گی۔"

وہ ایک سرد آہ بھر کر خط پڑھنے لگا۔ باپ نے لکھا تھا۔ ''تمہماری بمن کی منگنی کو پورے دو برس ہو بچکے ہیں۔ لڑکے والے شادی اور رخصتی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا' انہیں کیا جواب دوں؟

تم کچھ زیادہ کمانے لگو گے۔ زیادہ رقمیں جھیجے لگو گے تو حوصلہ ہو گا۔ پھر ہم لڑک والوں کو کوئی تاریخ دے عمیں گے۔"

وہ خط سے نظریں ہٹا کر بربرانے لگا۔ "زیادہ رقم چھوٹے شہروں والے سمجھتے اللہ اللہ میں نوٹوں کے درخت کے ہوتے ہیں۔ ہم یماں آتے ہی چھوٹے برے نوٹ توڑ کر انہیں منی آرڈر بھیجے رہیں گے۔"

وہ خط کو مخاطب کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ''ابا! پیارے پیارے ابا! میں نے لی کام کیا ہے۔ مجھ سے بھی زیادہ تعلیم یافتہ اور قابل نوجوان لاکھوں کی تعداد میں بے روز گار ہیں۔

نهیں رہیں**۔**"

"میں سمجھ رہا ہوں۔ میں کچھ نہیں ہوں۔ ممنام ہوں۔ بدنای 'نام والوں کی ہوتی ہے۔"

پھراس نے شکست خوردگی سے پوچھا۔"آپ کیا چاہتے ہیں؟"

عبادت علی نے اس کی شکست خوردگی کو دیکھا۔ پھر ذرا ترمی سے کہا۔ "وہ تمہاری بات سجھتی ہے۔ اسے سمجھاؤ۔ شام کے بعد وہ گھر سے نہ نکلے۔ تمہارے کائج میں نہ جائے۔ تم اس سے ضرور ملو' اس کا دل بملاؤ لیکن شام سے پہلے۔ صبح کے بھولے' شام سے پہلے۔ صبح کے بھولے' شام سے پہلے آ جایا کرتے ہیں۔"

وہ سر جھکا کر جاتے ہوئے بولا۔ "میں بھی کیا برنصیب ہوں۔ جیتی ہوئی بازی ہار تا جا ماہوں۔"

عبادت علی صوفہ پر بیٹھ گیا۔ حقے کی نے ہونٹوں میں داب کر کش لگانے لگا۔ اس نے مالی کی بربراہٹ سن لی تھی اور دل ہی دل میں تسلیم کر رہا تھا کہ واقعی وہ اپنی جیتی ہوئی بازی ہار تا جا رہا ہے۔

☆=====☆

کرے میں گری خاموش تھی۔ وہ بید لیمپ کی روشن میں میز پر جھکا ہوا ایک خط پڑھ رہا تھا۔ خط کی تحریر کچھ یوں تھی۔

"بیٹے فراز! میرے لختِ جگر میرے بیٹے کو معلوم ہو کہ اس کاباپ کرم دین ڈاک خانے کے منش سے یہ خط کھوا رہا ہے۔ اللہ کرے یہ خط تسارے باس پنچ اور تم اسے پڑھو۔

بیٹے! اپنی ماں کا حال نہ بوچھو۔ میں دوائیں کرتا جاتا ہوں' اس برنصیب کی بیاری برختی جاتی ہوں' اس برنصیب کی بیاری برختی جاتی ہوں' اتنا یاد نہ کرے۔ حمیں ہیکیاں آتی ہوں گی۔"

فراز اس بات پر مسکرانے نگا۔ زیر لب کھنے نگا۔ "ابا کا جواب نہیں ہے۔ پرانے زمانے کی باتیں کرتے ہیں۔ اگر بچکی آئے تو سمجھ لوا اپنا کوئی یاد کر رہا ہے۔"

اس نے ایک ٹھٹکا ملکنے کے انداز میں کھانتے ہوئے کما۔ ''کھاتے پیتے وقت ٹھٹکا لگئے تب بھی سمجھ لو کوئی اپنا یاد کر رہا ہے۔ کیا کمیو نیکیش ہے۔ اگر امال نے یاد کیا اور ایسے وقت میں یانی پیتا رہا تو مجھے ٹھٹکا لگے گا۔ اگر میں نے امال کو یاد کیا تو وہ انچکیاں لینے لگیں گ

رہی تھی پھراچانک ابا جان وہاں گئے اور اسے یمال لے آئے۔" " بہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ جب بٹی کو گھرسے نکال دیا تھا تو نواس کو یماں کیوں " عبدے"

" انہوں نے باجی کو گھرے نکالا تھا۔ دل سے نہیں نکالا تھا۔"

کبری آئینے کے سامنے بیٹی میک آپ درست کر رہی تھی۔ کہیں باہر جانے کی تاریاں تھی۔ کہیں باہر جانے کی تاریاں تھیں۔ نفاست علی نے نکٹائی کی گرہ درست کرتے ہوئے کہا۔ "باجی اب دنیا میں نہیں ہیں۔ ان کی بیڈ گونگی بیٹی رہ گئی ہے۔ ابا جان جو محبت بیٹی کو نہ دے سکے 'وہ نواس کو دے رہے ہیں۔"

"آپ کی باجی پانچ برس پہلے اللہ کو پیاری ہو گئی تھیں۔" "سات برس پہلے۔"

وہ انگلیوں پر گننے کے بعد بولی۔ "پانچ برس ہوں یا سات برس۔ آپ کے ابا جان آخری وقت بھی ان سے ملنے نہیں گئے۔ الیی نفرت تھی کہ ہمیں بھی پُرسے کے لئے نہیں جانے دیا۔"

"وہ بہت ضدی ہیں۔ ایک بار جو فیصلہ کر لیتے ہیں ساری زندگی اس پر عمل کرتے رہے ہیں۔ ان کے دل میں باجی کے لئے محبت تھی۔ پھر بھی آخری وقت تک وہ پھر بنے رہے۔"

" کی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ جب پھر بن گئے تھے' سات برسوں کے بعد موم کیسے ہو گئے؟ نوای کو یمال کیوں لے آئے؟"

وہ جبنجلا کر بولا۔ ''تم تو ایک بات کے پیچھے پڑ جاتی ہو۔ وہ ہمارے بزرگ ہیں۔ سرپرست ہیں۔ وہ جب چاہتے ہیں' جو چاہتے ہیں' کر گزرتے ہیں۔ کیا ہم انہیں روک سکتے ہیں؟''

" جہم روک نمیں کتے۔ کچھ معلوم تو کر کتے ہیں کہ وہ ایساکیوں کر رہے ہیں۔ آپ ان کے ایک بی بیٹے ہیں۔ ان سے اہم معاملات میں گفتگو کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ " "میں ان سے بات کروں گا۔ ابھی چلو۔ دیر ہو رہی ہے۔"

وہ آئینے کے سامنے سے اٹھتی ہوئی بولی۔ "چل رہی ہوں گر آپ یہ لکھ لیس 'کوئی چکر ہے۔ آپ کے اباجان آدھی بات بتاتے ہیں 'آدھی چھپاتے ہیں۔"

وہ دروازہ کھول کر باہر لائی میں آتے ہوئے بولا۔ "تم تو بس يو نمی سوچتی رہتی ہو۔

میں نے آپ کو اور امال کو نہیں بتایا ہے۔ یہ س کر آپ دونوں کو تکلیف ہو گی کہ میں میں علا تا ہوں۔"

وہ مایوی سے کہنے لگا۔ "ہم سب کی آنکھوں میں خواب سبح رہیں گے۔ ہم خواب میں خواب سبح رہیں گے۔ ہم خواب دیکھتے دیکھتے دیکھتے ذیدگی گزار دیں گے۔ ہمارے دن نہیں بدلیں گے۔ میں ہر ماہ دو ہزار روپ سے زیادہ نہیں بھیج سکوں گا۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے خط کو تھام کر پھر پڑھنے لگا۔ اس خط کے بیچھے باپ کمہ رہا تھا۔ "بیٹے! میں تم پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔ اب تو تم ہرماہ پانچ ہزار روپے بھیج رہے ہو۔" وہ پڑھتے پڑھتے چونک گیا۔ "پانچ ہزار روپے وہ بھی ہرماہ۔"

اس نے دونوں ہاتھوں سے آنکھوں کو ملتے ہوئے جیرانی سے خط کو دیکھا۔ پھراسے اٹھا کر پڑھا۔ وہاں لکھا ہوا تھا۔ "تم بچھلے دو مینوں سے پانچ پانچ ہزار روپے بھیج رہے ہو۔" اللہ تہیں اور ترقی دے اور تم اور زیادہ بھیجے رہو۔"

وہ جرانی سے سوچنے لگا۔ "اللہ میاں ترقی دے رہے ہیں اور میں بے خبر ہوں۔ مگر سید کیسی ترقی ہے۔ میں ہر ماہ دو ہزار روپے بھیجنا ہوں۔ سے رقم وہاں پہنچ کریانچ ہزار کیسے بن عاتی ہے؟"

وہ جرانی اور بے بیٹنی سے خط کو دکھ رہا تھا۔ ہر ضرور شند سوچتا ہے کہ اسے غائب سے دولت مل جائے۔ اس نے بھی شیں سوچا تھا۔ وہ حلال کی کمائی اس حد تک جاہتا تھا کہ عزت آبرو سے گزارا ہو جائے لیکن اسے بن مائکے ہر ماہ اضافی تین ہزار روپے مل رہے تھے۔

کیے مل رہے تھے؟ کماں سے مل رہے تھے؟ ہرماہ دو ہزار کے پانچ ہزار بن جائیں۔ کیا بھی ایا ہوتا ہے؟ نہیں ہوتا گر ہو رہا تھا۔

☆=====☆

جب سے وہ گونگی فنمی کونٹی میں آئی تھی' ب سے وہ کبریٰ بیگم کو کھٹک رہی تھی۔

اپنے سسر عبادت علی سے سوالات نہیں کر سکتی تھی کہ اُسے کیوں لایا گیا ہے؟ کماں سے لایا گیا ہے؟ ساتھ اس مالی کو بھی کیوں لایا گیا ہے؟

وہ ایسے سوالات اپنے خاوند نفاست علی سے کیا کرتی تھی۔ وہ بھی بیزار ہو کر جواب تہ تسا اور بھی سمجھا تا تھا۔ اس بار بھی اس نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ دنہم فنمی کے سی اتنا ہی جانتے ہیں کہ وہ ہماری ای کے پاس لیعنی اپنی نانی اماں کے ہاں پرورش یا

اس نے دروازے کو دیکھا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ وہ حیرانی سے بولا۔ "بیہ ۔۔۔۔۔۔ بید دروازہ اندر سے بند ہے۔ بیس نے ابھی اسے بند کیا تھا۔ تم کماں سے آگئیں؟"

وہ ماچس اور سگریٹ کو ' پھر حسرت کو سوالیہ نظروں سے دکھ رہی تھی۔ حسرت نے کہا۔ "او گاڈ! میں پھر بھول گیا۔ تم س سکتی ہو ' نہ بول سکتی ہو۔ "

اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اشاروں کی زبان میں پوچھا۔ "تم کیا بانا ہو ' بند کمے میں کسے آگئیں؟"

فنمی نے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین کر اشاروں سے کہا۔ "تم اسے پیتے ہو؟"
وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کھانے گی۔ گہری گہری سانسیں لینے گئی۔ پھرایک ہشیلی
پر سر رکھ کر دیدے پھیلا کر زبان ہا ہر نکال۔ حسرت نے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین کر
کہا۔ "مجھے پتہ ہے۔ اسے پینے سے کینسر ہو جاتا ہے۔ پینے والا مر جاتا ہے۔ گرجینے والے
کتے دن جی لیتے ہیں؟ کتنے ہی نہ پینے والے 'پینے والوں سے پہلے مرجاتے ہیں۔"
فنمی پھراس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین کر اسے کھڑے کھڑے کرنے گئی۔ حسرت
فنمی پھراس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین کر اسے کھڑے کوئے کر رہی ہو؟ میں اس
اس سے چھینے کی کوشش کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "ارے ارے رہے کیا کر رہی ہو؟ میں اس

سگریٹ اس کے ہاتھ نہیں آیا۔ وہ ماچس کی ڈبید اٹھا کر بولا۔ ''کوئی بات نہیں میں دوسرا نشہ تیار کرسکتا ہوں۔''

قتی اس سے ماچس چھین کر اس کی تیلیاں نکال کر چھینئے گئی۔ اس ڈبیہ کو توڑنے مروڈنے گئی۔ حسرت اس بار اسے شجیدگی سے دیکھنے لگا۔ وہ اشاروں سے اسے تنبیہہ کر اس کی طرف انگل اٹھا رہی تھی سگریٹ کے ککڑوں کی طرف اشارہ کر کے انہیں ہاتھ لگانے سے منع کر رہی تھی۔ کان پکڑنے اور توبہ کرنے کو کہہ رہی تھی۔ انہیں ہاتھ لگانے سے منع کر رہی تھی۔ کان پکڑنے اور توبہ کرنے کو کہہ رہی تھی۔ وہ کی قدر متاثر ہو کر بولا۔ "میں تم سے کیے پوچھوں 'ایبا کیوں کر رہی ہو؟ تہمیں میری کیا لگتی ہو؟"

وہ پیک میں سے باقی سگریٹ نکال کر اضیں توڑ توڑ کر پھینک رہی تھی۔ وہ مسری کوئی لگتی ہو۔ میری مسکراتے ہوئے بولا۔ "تمہارا یہ انداز کچھ عجیب سا ہے۔ جیسے تم میری کوئی لگتی ہو۔ میری انچھائی برائی پر نظر رکھتی ہو۔ میری فکر کرتی ہو فنمی! آج تم بہت انچھی لگ رہی ہو۔"

وہ بولتے بولتے رک گیا۔ دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ بند دروازے کے باہر

بھلا ابا جان ہم ہے کیا چھپائیں گے اور کیوں چھپائیں گے؟"

وہ قریب ہو کر دھیمی آواز میں بولی۔ "انہوں نے وصیت لکھی ہے۔ آپ کے لئے
اور ہماری اولاد کے لئے کیا لکھا ہے، ہمیں کچھ نہیں بتایا۔ آخر ہم سے چھپا رہے ہیں نا!"

وہ دونوں بالکونی میں چلتے چلتے ٹھنگ گئے۔ نیچے ڈرائنگ روم میں فنمی دکھائی دے
رہی تھی۔ وہ صوفوں کے درمیان کھڑی ہوئی اِدھر اُدھر دکھے رہی تھی۔ کچھ سوچ رہی
تھی۔ پھروہ ایک طرف چلتی ہوئی ایک کمرے کے دروازے پر آکر رک گئی۔

کبریٰ بیگم نے دھیمی آواز میں پوچھا۔ "یہ حسرت کے کمرے میں کیوں جا رہی ہے؟"

نفاست علی نے تاگواری ہے کہا۔ "وہ کمبنت نشہ کرتا رہتا ہے۔ یا گثار بجاتا رہتا ہے۔ فنمی کواس سے کیا دلچیں ہے۔ اس کے پاس کیوں جا رہی ہے؟"

وہ دونوں زینے سے اترتے ہوئے نیچے جانے گئے۔ فنی دروازہ کھول کر کمرے میں آئی۔ وہاں کمرے میں ریکارڈ پلیئر سے پاپ میوزک کا شور ابھر رہا تھا۔ شور کتنا ہی ہو' فنی کی ساعت تک نہیں پنچنا تھا۔ حسرت اس موسیقی کی دھن میں تاچ رہا تھا۔ إدھر سے اُدھر تھرک رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھ کر منہ دبا کر ہننے گئی۔ اس کی طرف برھنے گئی۔

وہ اس کی طرف پشت کئے مستی میں رقص کر رہا تھا۔ فئی نے اے مخاطب کرنے کے لئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن اسے چھو نہ سکی۔ وہ ناپت ناچتے دوسری طرف گھوم کر دروازے کے پاس آگیا۔ اسے اندر سے بند کرنے لگا۔ فئی نے پھر اسے چھونا چاہا۔ وہ پھر دوسری طرف بلیٹ کر ایک میز کے پاس آگیا۔ اس کی دراز کھول کر سگریٹ کا پیک ادر ماچس نکالنے لگا۔ ان چیزوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا پیٹ بھی تھا۔ وہ توجہ سے دکھے دری تھی۔ اس کے آگے آنا چاہتی تو وہ گھوم کر دوسری طرف چلا جاتا تھا۔

پھر وہ بیڈ پر سے ایک چادر اٹھا کر اسے سر سے اوڑھ کر فرش پر بیٹھ گیا۔ اس چادر کے سائے میں سر سے پیر تک چھپ گیا۔ جو نشہ باز ہوتے ہیں۔ وہ می کرتے ہیں۔ فنی تعجب سے دکھے رہی تھی کہ وہ ایسی حرکتیں کیوں کر رہا ہے؟

وہ سگریٹ میں چرس بھر رہا تھا۔ پھراس نے سگریٹ کو ہو نٹوں میں دبا کر ماچس کی تلی سلگائی۔ چادر کے اندر روشنی رکھ کر فنمی کو اور جیرانی ہوئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چادر اٹھائی تو وہ ایکدم سے چونک گیا۔ گھبرا گیا۔ پھر فنمی کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

سر برست O 31

سريرست 🔾 30

کبری اور نفاست کھڑے ہوئے تھے۔ نفاست نے ناگواری سے کہا۔ "میہ دروازہ اندر سے بند کیوں ہے؟"

کبریٰ نے کہا۔ "دروازہ اندر سے بند ہو تو باہر والوں کو منہ بند رکھنا جاہئے۔ ورنہ بیہ منہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ذرا سوچ سمجھ کر بولا کرو۔ جو منہ میں آتا ہے بولتی چلی حاتی ہو۔"

"میں کالی زبان رکھتی ہوں۔ جو بولتی ہوں وہی سامنے آتا ہے۔ ذرا عقل سے سوچیں۔ دروازہ کھولنے میں اتنی دیر کیوں ہو رہی ہے؟"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے کبری کو دیکھنے لگا۔ پھراس نے دروازے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "حسرت! کیا ہو رہاہے؟ دروازہ کھولو۔"

دروازہ آئتگی سے کھل گیا۔ کھلے ہوئے دروازے کے ساتھ حسرت نظر آیا۔ اس کے پیچھے فئمی کھڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے فئمی اور حسرت کو دیکھا۔ پھر معنی ڈیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ "کیا ہو رہا ہے؟" ایک دوسرے کو دیکھا۔ "کیا ہو رہا ہے؟" حسرت نے شرار تا فئمی سے پوچھا۔ "کیا ہو رہا ہے؟"

پھر وہ اپنا سر تھجاتے ہوئے بولا۔ ''او' یہ تو بول نہیں علق۔ میں بول سکتا ہوں لیکن یہ نہیں کہنا چاہتا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے؟''

" الله على ال

''دور تک دیکھنے والے' قریب رہنے والی اولاد کو دیکھ نہیں پاتے۔ سمجھ نہیں پاتے۔ خواہ مخواہ سمجھنے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ بائی دا وے آپ کو ہمارے بارے میں غلط رائے قائم کرنے کاکوئی حق نہیں ہے۔''

نفات نے کہا۔ 'کیا تم ہمیں سمجھاؤ گے کہ والدین کے حقوق کیا ہیں؟ بچوں کی خویوں اور خرابوں پر نظرر کھنا' ہم بزرگوں کا فرض ہے۔''

"بے شک اور کھل آپھوں کو اچھے بڑے کی تمیز سکھائیں۔ مگر ہم بیجے نہیں ہیں۔ جوان ہو چکے ہیں۔ اس دنیا کو کھلی آ تکھوں سے دمکھ رہے ہیں اور کھلے زبن سے سمجھ رہے ہیں۔ ویسے آپ کیا نصحت کرنے آئے ہیں؟"

کم کا نے کما۔ "جم کیا تفیحت کریں گے؟ ساری دنیا بو چھے گی کہ دروازہ اندر سے

لیوں تھا؟'' • فنہ سے میں میں میں میں ایس کے میں میں ایس کا میں میں ایس کا میں میں ایس کا میں میں ایس کا میں میں

بعث حرت نے فنی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "بائی گاڈ' یہ بے زبان ہے۔ معصوم ہے۔ اس کی نظروں سے دیکھیں۔ آپ کا دل کے گا کہ یہ ان نوسنٹ ہے۔ آپ جانتی ہیں' یہ میرے پاس کیوں آئی تھی؟"

اس نے دروازے کو پوری طرح کھول دیا۔ فرش پر ماچس کی ٹوٹی ہوئی ڈبیہ' تیلیاں اور سگریٹ کے چھوٹے چھوٹے کھڑے بکھرے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ادھر اشارے کرتے ہوئے بولا۔ ''یہ مجھے نشے سے باز رکھنے آئی تھی۔ مجھے سے جھڑا کر رہی تھی۔ مجھے سے یہ لحق کرتے ہوئے کہ اور کھنے آئی تھی۔ '

وہ دونوں بھی فئی کو اور بھی فرش پر بھری ہوئی چیزوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بولا۔
"جو کام آج تک ایک ماں نے نہیں کیا وہ کام سے کر رہی تھی۔ میں نہیں جانتا' نشے کی سے
لعنت مجھ سے چھوٹ سکے گی یا نہیں؟ لیکن میرے اندر ایک عجیب سا جذبہ پیدا ہو رہا
ہے۔ یہ مجھے مسجالگ رہی ہے مسجا سب کے لئے ہو تا ہے اور مسجا کا رشتہ سب
سے مقدس ہو تا ہے۔ کیا آپ اس رشتے کی پاکیزگی کو سمجھ رہی ہیں؟"

کبریٰ نے فنمی کو د مکھ کر منہ بتایا۔ پھر "اونہہ" کہتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ نفاست نے جبراً سمجھوتے کے انداز میں کہا۔ "اچھا اچھا ٹھیک ہے۔" پھروہ بھی تیزی سے پلٹ کر چلا گیا۔ حسرت نے دروازے کو بند کر دیا۔

X=====X=====X

زین سوئمنگ بول کے کنارے حمیرا' مونا اور روبی کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی۔ اُن
کے بوائے فرینڈز کھانے چنے کی کچھ چیزیں لانے گئے تھے۔ وہ تمام لڑکیاں اور لڑکے دولتمند
گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے اور اپنی سوسائٹ میں خود کو زیادہ سے زیادہ نمایاں کرنے کی
کوششیں کرتے تھے۔ حمیرا نے کہا۔ "میری کوشی میں ایک بہت ہی خوبصورت بول تیار
ہورہا ہے۔ میں وہاں پریکش کروں گی اور سوئمنگ کمپی ٹیشن (Compitition) میں حصہ
لول گیں۔"

مونا نے کہا۔ "میں تو روز صبح و شام پر یکش کرتی رہتی ہوں۔ زبی سے کتنی بار کہا ہے میری کو تھی میں آ کر سوئمنگ کیا کرے لیکن سے جھجکتی ہے 'شرماتی ہے۔ " رولی نے پوچھا۔ "اس میں شرمانے کی کیا بات ہے؟ " زبی نے کہا۔ "ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں شرماتی نہیں ہوں۔ اصل بات سے ہے مونانے کہا۔ "فیم! یہ اٹیسی بات نہیں ہے۔ اوپنر ہمیں دو۔"
"اچھا تو بہت پاس لگی ہے؟"

مونائے تنبیمہ کے انداز میں انگلی اٹھا کر پوچھا۔ "تم دو گے یا نہیں؟" "محنت کے بغیر کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی۔" نعیم نے اوپٹر کو پول کی طرف پھینکا۔ وہ بانی میں چلاگیا۔ وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "اوپٹر اُدھر ہے اور ڈر نکس ادھر۔ چابی کے بغیر پیاس تمسے بچھے گی؟"

۔ تمام لڑکیاں اسے غصہ سے دیکھنے لگیں۔ ظہیرنے کہا۔ "افسوس سے بیچاری پاسی رہ ا

لڑکوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر حمیرا نے اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھایا۔ پھراپنے لائے ناخن دکھاتی ہوئی بولی۔ "می ناخن ہتھیار بن جائیں تو منہ نوچ لیتے ہیں۔ اوپنر بن جائیں تو ہند نوچ لیتے ہیں۔ اوپنر بن جائیں تو پیاس بجھاکر کلیجہ ٹھنڈا کر دیتے ہیں۔"

وہ آئی دو انگلیوں کے ناخنوں کو ہو تل کے ڈھکن تک لے گئے۔ پھر چند ہی سینڈ میں وہ دھکن بوتل سے انگر میں اور میں ا وہ ڈھکن بوتل سے الگ ہو گیا۔ لڑکیوں نے خوشی سے چیخ کر کہا۔ "ہپ ہپ ہرا' ہپ ہب ہرا........"

زبیر' تعیم اور ظمیر حمرانی سے دمکھ رہے تھے۔ مونا اور ردبی بھی اپنے لانے ناخنوں سے بوئل کھول کر پینے گی تھیں۔ زبی خاموش بیٹی انہیں دمکھ رہی تھی۔ مونا نے پوچھا۔ "تم کیسے بیئو گی؟ تہمارے تو ناخن نہیں ہیں۔"

ممیرا نے طعنہ دیا۔ "میجاری کے دادا جان ناخن بردھانے کی اجازت نہیں دیتے۔" ۔"

زین اپنی انسلٹ محسوس کر رہی تھی۔ اس نے زبیر کو دیکھا۔ زبیر نے کہا۔ "ڈونٹ وری میں ابھی تہمیں بوتل پلاؤں گا۔"

اس نے تعیم سے کہا۔ ''یار! اوپٹر کو پانی میں کیوں پھینک دیا؟ جاؤ' وہاں سے نکال کر لاؤ۔''

تعیم نے کہا۔ "زبی کا بڑا خیال ہے۔ اس سے دوستی کا دعویٰ کرتے ہو۔ جاؤ' غوطہ لگاؤ اور پول کی تہہ سے اوپنر نکال لاؤ۔"

زبیرنے زیبی کو دیکھا۔ پھر بچکیاتے ہوئے کہا۔ "تم سب جانتے ہو 'مجھے تیرنا نہیں آیا۔ میں پانی میں نہیں جاسکوں گا۔" کہ میں سوئمنگ کاسٹیوم نہیں پہن عتی۔" حمیرانے طنزیہ انداز میں کہا۔ "بیچاری سوئمنگ کاسٹیوم پیننے سے شرماتی ہے۔ کیا پر کے بغیر کوئی پرداز کر سکتا ہے؟ تیراکی کے لباس کے بغیر تیر سکتا ہے؟" زیبی نے کہا۔ "میں اپنے اس لباس میں تیر کر دکھا سکتی ہوں۔" مونانے بیٹتے ہوئے کہا۔ "مضحکہ خیز لگوگی۔"

میرانے کہا۔ "پرانے زمانے کی عور تیں چادریں لیبٹ کرچھپ چھپا کر گھاٹ پر نمایا کرتی تھیں۔ تم چادر لیبٹ کر بھی ہو۔"
کرتی تھیں۔ تم چادر لیبٹ کراکیسویں صدی میں داخل ہونے کی بات کر رہی ہو۔"
زیبی اس کے طنزیہ انداز کو سمجھ رہی تھی۔ وہ ناگواری سے بول۔ "الی کوئی بات نمیں ہے۔ میں اپنے دادا جان کی وجہ سے مخاط رہتی ہوں۔ اگر انہیں معلوم ہو گا کہ میں " اری طرح بے لگام ہو گئی ہوں تو........."

حمیرا ایکدم سے بھڑک گئی۔ ''کیا میں بے لگام ہوں۔ ہاؤ ڈٹر یو سے دِس؟'' مونا نے کہا۔ ''جانوروں کو بے لگا کہا جاتا ہے۔ تم جمیں جانور کہ رہی ہو؟'' ''پلیز کول ڈاؤن۔'' زبی نے مسکرا کر کہا۔ ''حمیرا بردی دیر سے طعنے دے رہی تھی۔ میں نے اسے لگام دینے کے لئے ایسا کہا ہے۔ اسے شیس بھولنا چاہئے کہ میں اینٹ کا جواب پھرسے دیتی ہوں۔''

اس وقت زبیر کیم اور ظهیر ایک ٹرالی دھکیلتے ہوئے آئے۔ ٹرالی پر سینڈ وچز ادر مخصلتے ہوئے آئے۔ ٹرالی پر سینڈ وچز ادر مخصئدی بوتل کو بجائے ہوئے کہا۔ ''مَ مخصنڈی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ تعیم نے اوپٹر سے ایک بوتل کو بجائے ہوئے کہا۔ ''مَ

مونانے كما " مجھے پاس كى ب- بہلے مجھے دو۔"

"نو ہم لے کر آئے ہیں۔ پہلے ہم پیکن گے اور تم منہ دیکھو گی۔" رولی نے کہا۔ "لیڈیز فرسٹ کے اصول کو نہ بھولو۔ پہلے ہمیں دو۔"

"یہ او-" زبیر نے بوتل بردھائی۔ رولی نے اسے لینا چاہا۔ زبیر نے ہاتھ تھینج لیا۔ بوتل منہ سے لگا کر چینے لگا۔ اس حرکت پر سب ہننے لگے۔ نعیم نے دوسری بوتل کھول کر ظمیر کو دی۔ حمیرا نے ٹرالی کو اپنی طرف تھینج کر کھا۔ "اب تہمیں بوتل نہیں ملے گی۔ ان بو تلوں پر ہمارا قبضہ ہے۔"

' تعیم نے ہنتے ہوئے ایک ہاتھ اٹھایا۔ اس ہاتھ میں اوپٹر تھا۔ اس نے کہا۔ ''بوش کیے بیوکی؟ چابی میرے پاس ہے۔'' کهاں ہیں؟"

''دواش روم میں ہیں۔ بات کیا ہے؟ مزاج کھھ اکھڑا ہوا سالگ رہا ہے۔'' وہ ایک پیر نُخ کر بولی۔ ''دادا جان بہت ہی بیک درڈ ہیں۔ ان کی وجہ سے میری سہیلیاں مجھے بیکِ درڈ سجھتی ہیں۔''

"آخر ہوا کیاہے؟"

''انہوں نے اس بو ڑھے ڈرائیور کو جاسوس کی طرح میرے بیچھے لگا رکھا ہے۔'' نفاست علی تولئے سے منہ ہاتھ پونچھتا ہوا کمرے میں آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ''کام ڈاؤن مائی بے بی! اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟''

"میری انسلٹ ہو رہی ہے۔ سہیلیاں نداق اڑاتی ہیں۔ میں ان کے ساتھ سوئمنگ میں کر سکتی۔"

كبرى نے بوچھا۔ "كيوں شيس كرسكتيں؟"

"دہ ڈرائیور مجھے کھلے عام پول میں نماتے دیکھے گا تو دادا جان سے ایک کی دس کے گا۔"

نفاست نے پوچھا۔ 'کیا وہ بو ڑھالڑ کیوں کی گیدرنگ میں پہنچ جاتا ہے؟'' ''کیا بتاؤں ڈیڈ! وہ سائے کی طرح لگا رہتا ہے۔''

كبرى نے نفاست سے كما۔ "آپ ابا جان سے بات كريں۔"

وہ بولا۔ "انمیں کون سمجھائے؟ کیے سمجھائے؟ پرانے زمانے کے ہیں۔ پرانی روایات پر چل رہے ہیں۔"

کبریٰ نے کہا۔ ''وہ لکیر کے فقیر رہیں گے اور ہمارے بچے حقیر بنتے رہیں گے۔'' نفاست نے زببی سے کہا۔ ''بٹی! ذرا صبر کرو' جو ہو رہا ہے اسے برداشت کرو۔'' کبریٰ نے کہا۔ ''اللہ تعالی انہیں سلامت رکھے۔ مگر کوئی ہمیشہ سلامت نہیں ا۔''

نفاست نے اُسے گھور کر دیکھا۔ وہ بولی۔ "اُن کے بعد تمہارے ڈیڈی پورے خاندان کے سرپرست بن جائیں گے۔ پھر تمہیں کوئی روئے گا'نہ ٹوکے گا۔" نفاست نے بیٹی سے یوچھا۔ "تم نے لیج کیا ہے؟"

کبری نے کہا۔ ''میہ میری بیٹی ہے۔ غصہ میں کھانا چھوڑ دیتی ہے۔ جاؤ بیٹی! شاور لو' رہے کرو۔'' لڑکیاں مینے لگیں۔ حمیرانے زبی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "عاش تو آسان سے ستارے توڑ لاتے ہیں اور یہ ہے کہ دس فٹ کی گرائی سے اوپٹر نمیں لا سکتا۔ مقدر خراب ہو تو ایسے ہی عاشق طبتے ہیں۔"

زیں نے ناگواری سے زبیر کو دیکھا۔ پھر اٹھ کر جانے گئی۔ وہ اس کے پیچھے آتے ہوئے بولا۔ "پلیز' بُرا نہ مانو۔ میں ابھی اسنیک بار سے دوسرا اوپنر لے کر آتا ہوں۔ پلیز رک حاؤ۔"

آب وہ رکنے والی نہیں تھی۔ جمال توہین ہو رہی تھی' وہاں رہنا ناوانی تھی۔ وہ خوشادیں کرتا ہوا اس کے پیچیے چلتا رہا۔ بھرایک جگہ رک گیا۔ بو ڑھے ڈرائیور نے کار لا کران کے سامنے روک دی۔ وہ بچپلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ کار اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ زبیر بے کبی سے کھڑا رہ گیا۔ وہ ہاتھوں سے بھسل گئی تھی۔

وہ برے باپ کی بیٹی تھی۔ اس کے دادا جان کا شار امیر کبیر لوگوں میں ہو تا تھا۔ دہ اتنی مغرور تھی کہ ناک پر مکھی نہیں بیٹھنے دیتی تھی۔ وہ کو تھی کے اصاطے میں پہنچ کر کار سے اتر کر تیزی سے چلتی ہوئی کو تھی کے اندر آئی۔ ڈرائنگ روم سے گزرتی ہوئی جانے گئی۔ ایک طازمہ کاربٹ کلینز سے قالین کی صفائی کر رہی تھی۔ ایسے دفت کلینز سے تیز آواز ابھر رہی تھی۔ دیسی صفائی کا کوئی ادر وقت نہیں ملتا۔ خواہ مخواہ خدمت گزاری دکھائی جاتی ہے۔"

ملازمہ نے سہم کر مشین بند کر دی۔ وہ زینہ چڑھتی ہوئی اوپر جانے گئی۔ خانساماں بین اوپر سے نیچے آ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "بی بی جی! کھانا لگاؤں؟"

وہ سختی سے بول- "شیں-"

"بی بی جی! آپ کی پیند سے پالک گوشت پکایا ہے۔ آلو مٹر کی بھاجی اور شملہ مرجوں کا بھی سالن ہے۔"

وہ غصہ سے بولی۔ وابوشث اب ایند گٹ لاسٹ۔"

وہ غصہ سے پاؤں پیختی ہوئی اوپر جانے لگی۔ ببن نے ملازمہ کی طرف دیکھ کرایک انگلی اپنی کنیٹی پررکھی اور اشارے کی زبان سے کہا۔ "بی بی بی کا دماغ گرم ہے۔" کبری تھلی ہوئی الماری کے پاس کھڑی ایک لباس کو ہینگر سے لٹکا رہی تھی۔ دروازے پر دستک سن کربولی۔ "آجاؤ۔"

بھراس نے لیث کر دیکھا۔ زیبی دروازہ کھول کر اندر آتی ہوئی بول۔ "می! ڈیڈ ک

زیبی والدین کی بھرپور حمایت سے نرم پڑگئی تھی۔ وہ وہاں سے چلی گئی۔ نفاست نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''اہا جان بوڑھے ہو چکے ہیں۔ پنہ نہیں' سارا کاروبار اور گھر کی ذمہ داریاں مجھے کیوں نہیں سونپ دیتے؟ انہیں ایک گوشے میں بیٹھ کر اللّٰہ اللّٰہ کرنا چاہئے۔''

کبریٰ نے ناگواری ہے کہا۔ "وہ آپ کو سرپرست نہیں بنائیں گے۔ انہیں آج بھی بوے بیٹے کا انظار ہے۔"

اس نے قائل ہونے کے انداز میں کبریٰ کو دیکھا' وہ بولی۔ "انہیں یقین ہے کہ آپ کے بھائی جان واپس آئیں گے۔"

وہ پریشان ہو کر بولا۔ "بیس برس گزر چکے ہیں۔ وہ آج تک واپس نہیں آئے۔ ہو سکتا ہے' وہ اللہ کو پیارے ہو گئے ہوں۔"

وہ بولی۔ "ہو سکتا ہے۔ وہ زندہ ہوں۔ وہ اچانک واپس آئیں گے توکیا ہو گا؟" وہ مٹھیاں بھینچ کر بولا۔ "ابا جان! انہیں سرپرست بنائیں گے۔ انہیں ہمارے سرول پر مسلط کریں گے۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ ابا جان کو آج بھی ان کا انتظار ہے۔"

یں وہ دونوں ایک دوسرے کو تکنے لگے۔ بیس برس سے جس کا وجود نہیں تھا' وہ کانٹے کی طرح کھنکتا رہتا تھا۔

☆=====☆=====☆

فراز نمیسی چلا رہا تھا۔ یہ روز کا معمول تھا۔ صبح سے شام تک نمیسی چلانے کے دوران میں ملازمت تلاش کرتا رہتا تھا۔ اس نے کئی پرائیویٹ کمپنیوں میں درخواست دے رکھی تھی۔ جس کمپنی کی عمارت کے قریب سے گزرتا تھا۔ نمیسی روک کر دہاں جاتا تھا۔ تھا اور اپنی درخواست کی قبولیت کے بارے میں معلوم کرتا رہتا تھا اور مابوس ہوتا رہتا تھا۔ اس روز بھی وہ ایک دفتر کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا ہیڈ کلرک کے پاس آیا۔ بوڑھا ہیڈ کلرک ایک میز کے پیچھے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے فائل پر سے نظریں اٹھائے بغیر کما۔ "تم نے اشنے چکرلگائے ہیں کہ میں تمہیس قدموں کی آہٹ سے بہچان لیتا ہوں۔ اب تم کمو گے انگل۔"

فرازنے کہا۔ "جی انکل!"

وہ بولا۔ '' پھر بوچھو گے' تمہاری ملازمت کا کیا بنا؟'' ''جی انکا ہو''

"میں ہمیشہ کی طرح کہوں گا ویکنسی (Vacancy) نہیں ہے۔ تم کہو گے جب

و یمنسی شمی تو تمهارا انٹرویو کیوں لیا گیا تھا؟" • نیاں ''دنت بیش کیا جہ دیاں ہو گاہ دیاں اسلام کا انتہا تھا؟"

فراز نے کہا۔ "آپ ہمیشہ کی طرح جواب دیں گے اوپر سے سفار شیں آ جاتی ہیں۔ ہمارے جھے کی ملازمت نااہلوں کو مل جاتی ہے۔"

ہیڈ کارک نے میز پر قلم کو ٹیخ کر فائل پر سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا' پھر کہا۔ "سب کچھ جانتے ہو' پھر دماغ خراب کرنے کیوں آ جاتے ہو؟"

پ ب با اس چھوٹے سے بنڈل کو دکھ کر واقعی چونک گیا۔ فراز نے کہا۔ "اب آپ مسکرانے لگیں گے۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "میرے لئے پان ہے۔ شنرادی بی والا بھئی کیا بات ہے شنرادی بی کی۔ پان چباؤ تو زعفران کا مزہ آ جاتا ہے۔"

فراز نے اس بنڈل کو اس کے سامنے بھینگا۔ بھرمیز پر دونوں ہاتھ رکھ کر بھکتے ہوئے بولا۔ "ساری عمر کلرکی کرتے رہے۔ بردھاپے میں ہیڈ کلرک بن گئے۔ پھر بھی گزارہ نہیں ہوتا۔ ایک پان خرید کر نہیں کھا سکتے۔ آپ کو دیکھ کر عقل کہتی ہے، ٹیکسی چلانا ہی بہتر

وہ سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔ "خدا نہ کرے ' یہ ملازمت مجھے ملے گی تو میں بھی مانگ مانگ کر مکرے کی طرح ہے چباتا رہوں گا۔"

ہیڈ کلرک نے پان چباتے چباتے منہ کھول کراسے دیکھا۔ اس کے منہ سے پان کی بہتی ہوئی لباس پر آ گئی۔ فراز بردی تلخی سے مسکراتا ہوا وہاں سے چلا آیا۔ باعزت روزگار اور مستقل آمدنی کے بغیر زندگی تلخ ہوتی جا رہی تھی۔ سب سے زیادہ بہن کی شادی کی فکر تھی۔ لڑکے والے تاریخ مانگ رہے تھے اور وہ بے روزگاری کے تاریخی مسئلہ سے دوچار ہو رہا تھا۔

وہ شام کو معمول کے مطابق کاروں کے ایک بڑے شوروم کے سامنے آیا۔ اس شو روم کے سامنے آیا۔ اس شو روم کے مائک کا نام ضد شاہین تھا۔ وہ ٹیکسیاں بھی کرائے پر دیا کرتا تھا۔ وہ اسکول کے زمانے میں بھی فراز کا کلاس فیلؤرہ چکا تھا۔ پرانی دوستی کے ناطے اس کے کام آ رہا تھا۔ اس کرائے پر ٹیکسی دے کر کسی حد تنگ بے روزگاری کا مسئلہ حل کر رہا تھا۔ اس نے فراز کو دیکھ کر پوچھا۔ "ہائے فراز! کیسی چل رہی ہے ٹیکسی؟"

جاؤ۔" "دوسری ٹیکسی؟ یار! تم بھی بھی ٹیکسی کیوں بدل دیتے ہو؟" "میں آگے بھی دوسرے ڈرائیوروں کو دیتا ہوں۔ مجھے بوے حساب سے چلنا پڑتا ہے۔ جاؤ' ٹیکسی گیراج میں پہنچا دو۔"

وہ ایک طرف چلتے ہوئے بولا۔ "میرا یار پراہلم میں ہے۔ ماں بیار ہے۔ بہن کی شادی ہے۔ آج ہی ایک لاکھ روپے وہاں پنتیا دو۔" شادی ہے۔ آج ہی ایک لاکھ روپے وہاں پنتیا دو۔" یہ کمہ کراس نے موہائل کو آف کردیا۔

☆=====☆=====☆

فنی کائی میں جمال ہمدانی کے ساتھ تھی۔ کمرے کے ایک گوشے میں چپ چاپ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے قریب ایک صندوق پر ایک کالی اور قلم رکھا ہوا تھا۔ کمرے کے دوسرے گوشے میں جمال ہمدانی اس کی طرف پشت کے ایک کالی میں کچھ لکھ رہا تھا۔ فنی تجسس میں تھی کہ وہ کیا لکھ رہا ہے؟ وہ گردن اونچی کرکے دیکھنا چاہتی تھی گردور سے دیکھ نہیں سکتی تھی۔

جمال نے اس کی طرف گھوم کر کھلی ہوئی کالی دکھائی۔ اس کالی کے ایک صفحہ پر بڑے حروف میں لکھا"COME"۔

قنمی نے اسے دور سے پڑھا۔ سر ہلاتی ہوئی مسکرائی پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے پاس آگئ۔ قریب آنے پر جمال نے کاپی کے ایک ورق کو الٹ دیا۔ دوسرے صفحہ پر فراز نے کہا۔ " نیکسی تو اپنی رفتار سے چل رہی ہے مگر زندگی رینگ رہی ہے۔" " مایو سی کی بات کر رہے ہو۔"

"کیسے نہ کروں' میں جوان ہوں۔ تعلیم یافتہ ہوں۔ لا نف بنانا چاہتا ہوں اور سوچتا ہوں'کیا نیکسی ہی چلاتا رہوں گا؟"

صد شاہین نے کہا۔ "ایماندار رہو گے' حلال کی کھاؤ گے تو ساری زندگی ریکتے ہی ہوگے۔"

اس نے فراز کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "تم نے لالہ اور پیو کو دیکھا ہے۔ وہ تمہاری طرح نیکسی شیں چلاتے۔ وہ جمعی جمعی میرے پاس آتے ہیں۔ یمال سے کرائے پر گاڑیاں لے جاتے ہیں اور ایک دن میں پانچ ہزار سے لے کر پچیس ہزار تک کما لیتے ہیں۔"

فراز نے چونک کر کما۔ "پانچ ہزار؟ ہاں یاد آیا۔ میراکوئی خط آیا ہے؟"

"کیا تمہارے اباک خط کے ساتھ پانچ ہزار روپے آنے والے ہیں؟"

اس نے معد شاہین کو دیکھتے ہوئے کما۔ "یار! ایک مسٹری ہے، سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ میں یمال سے اباکو دو ہزار روپے بھیجا ہوں وہاں انہیں پانچ ہزار طبتے ہیں۔"

"تم دو ہزار بھیجتے ہو' یہ تو جانتا ہوں لیکن وہاں پانچ ہزار کون پہنچاتا ہے؟"

"یمی تو شدید حیرانی کی بات ہے۔ میں نے اباکو خط لکھا ہے کہ واپسی ڈاک سے تمام

منی آرڈرز کی رسیدیں بھیجیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں' وہ دو کے پانچ کیسے بن جاتے ہیں؟" "وہ رسیدیں میں بھی دیکھوں گا۔ یہ واقعی مسٹری ہے۔"

وہ صد شاہین کو شولتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس نے نظریں چراتے ہوئے یوچھا۔ "مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟"

"صداتم بهت برك اداكار مو- سي بناؤ ، يه رقم تم بهيج رب مو؟"

اس نے جراً ہنتے ہوئے کہا۔ "میں اور تمہارے گھر والوں کو رقم بھیجوں گا؟ شیں یار! میں نے پہلے ہی دن کہا تھا' ہمارے درمیان روپے پیسے کی دوستی شیں ہوگ۔ تم میرے کلاس فیلورہ چکے ہو اس لئے یہ ٹیکسی چلانے کو دے رہا ہوں۔"

"میں مانیا ہوں۔ یہ تمہاری مہرمانی ہے۔"

''مهرانی کیسی' میں ڈیلی انکم کا حساب رکھتا ہوں۔ تہمارا حق تنہیں دیتا ہوں۔ باقی اپنی جیب میں رکھتا ہوں۔ بسرحال میہ ٹیکسی میراج میں پہنچا دو۔ اس کے بدلے دوسری لے

لکھا ہوا تھا"GO"۔

" میر تو ہماری ملاقاتیں اسی طرح ادھوری رہا کریں گ۔ میں نہیں جاہتی کہ تمہاری بس زیبی کو ہماری ملاقاتوں کا علم ہو۔"

" ہے ہمارے درمیان زیبی کیوں آ جاتی ہے؟"

"تم جانتے ہوا وہ کتنی مغرور ہے۔ مجھے نیچا دکھانے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ وہ میری سیلیوں سے کہتی کچرے گی کہ تم نے مجھے دل بہلانے کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔"

"دمیں نے زیبی کو تمہارے بارے میں نہیں بتایا ہے اور نہ بتاؤں گا۔ دوسری باتیں "

اس نے مینو پڑھ کر ویٹر کو کھانے کا آرڈر دیا۔ حمیرا نے کہا۔ "دوسری بات یمی ہے کہ میں وستی کی حد سے آگے نکل رہے ہیں۔ ہماری شادی ہو جانی چاہئے۔"

''دہمہارے بلیا اور تمہارے بھائی صاحب کے برنس مین ہیں۔ وہ جانتے ہیں' میں اپنے دادا جان کے برنس میں سب سے بڑا شیئر ہولڈ ہوں۔ وہ مجھے داماد بنانے کے لئے فوراً راضی ہو جائس گے۔''

وہ مسکرا کر بولی۔ "بڑی خوش فنمی ہے۔"

"اسے خوش فئی نہ سمجمو۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سے شادی کروں گا تو ہارا اور تممارے مایا کا کاروبار ایک ہو جائے گا۔"

" نُعْیک کہتے ہو۔ بابا اور بھائی صاحب سے چاہیں گے کہ رشتے داری بھی ہو اور کاروباری اتحاد بھی۔"

"جارے اتحاد سے تم لوگوں کو زیادہ فائدہ پنچے گا۔ تمہاری ایک ہی ٹیکٹائل مل ہے۔ ہماری تو فیمل آباد اور کراچی میں کئی ملیں ہیں۔ اوور سیز میں ہماری پروڈ کٹس کی سب نیادہ ڈیمانڈ ہے۔"

"ڈونٹ بی پراؤڈ آف یور برنس- تہاری اور زبی کی یہ عادت ہے۔ اپنے تھلے ہوئے کاروبار اور اعلیٰ خاندان پر غرور کرتے رہتے ہو۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "ہم غرور نہیں کرتے۔ اپنے ہائی اسٹیٹس پر ناز کرتے ہیں۔ ہمارے خاندان میں بہو بن کر آؤگی تو تم بھی ناز کروگ۔"

وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ "اور وہ دن کب آئے گا؟"

"تم ایخ باپ اور بھائی کی سرپرستی میں ہو۔ وہ سرپرست میری شرط مان لیں گے تو میں کل ہی بارات لے آؤں گا۔" فنمی لیٹ کر وہاں سے چلتی ہوئی واپس آکر اپنی جگہ رک گئے۔ پھر صندوق پر جھک کرانی کالی پر لکھنے لگی "COM"۔

اس نے وہ صفحہ جمال کو دکھایا۔ جمال نے اس کے پاس آکر اسے COME کے درست ہج سمجھائے۔ اس نے دوسری بار لکھا "SIT"۔

جمال اسے پڑھ کر ایک کرس پر بیٹھ گیا۔ وہ خوش ہو گئی۔ جمال نے اشارے سے کما۔ "اِب مجھے اٹھنے کو کمو۔"

وہ سوچ سوچ کر لکھنے گئی۔ اس نے پہلے 8 لکھا۔ پھر ۲ 'پھر ۱ اس کے بعد الکھ دیا۔ پھر اس کے بعد الکھ دیا۔ پھر اسے دکھایا۔ جمال نے دوسرے صفحہ پر صحیح جے کے ساتھ STAND لکھنا سکھایا۔ وہ اس سے دور جاتی ہوئی ایک صفحہ پر STAND UP لکھنے گئی۔ پھر دور جاکر اسے دکھایا۔ وہ اس سے دور جاتی ہوئی۔ پڑھے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ پھر خوش ہو گئی۔

جمال نے قریب آ کر شفقت ہے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ پھر کائی لے کر اس پر نمبر ون لکھا۔ فئمی نے اسے پڑھ کرایک انگل دکھائی۔

جمال نے نمبر 3 لکھا۔ اس نے تین انگلیاں دکھائیں۔ پھر نمبر 6 لکھنے پر اس نے چھ انگلیاں دکھائیں۔

وہ زیر لب کنے لگا۔ "میری بے زبان بی ایس چاہتا ہوں مہیں حاب کرنا آ جائے۔ تم اپنے چاہنے والوں کو انگیوں پر گن سکو گی لیکن کینہ اور کیٹ رکھنے والوں کو انگلیاں کم پڑ جائیں گی۔"

☆=====☆=====☆

میرا اور مراد کارے از کر ہوئل کے اندر آئے۔ وہ ایک منظ ہوٹل تھا۔ امیر کیر لوگ اپنی فیملی کے ساتھ یا گرل فرینڈز کے ساتھ مختلف میزوں کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد بھی ممیرا کے ساتھ ایک میز کے اطراف آکر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔ "ہماری ملاقات لوگوں کے جوم میں ہوتی ہے۔ تنائی میں بھی بھی ملتی ہو۔ ایسا کب تک ہو تا رہے گا؟" ممیرا نے کہا۔ "یہ تمہیں سوچنا چاہئے۔ میں کی بار کمہ چکی ہوں۔ پہلے میرے پایا ک دل جیت لو۔"

"یہ بری مشکل ہے۔ حسینہ کا دل جیتنے کے لئے اس کا باب بری اہمیت اختیار کرلیتا ہے۔ کیا ضروری ہے کہ اتن جلدی بزرگوں کو اپنے درمیان لایا جائے؟"

ہوئی میز کے پاس لے آئی۔ اسے اپنی کالی دکھانے گئی۔

اُس نے کالی کے صفحات کو دیکھتے ہوئے اشارے سے بوچھا۔ " یہ سب کس نے لکھا ۔..

"?ڄ

منی نے اسے حرف "I" دکھایا۔ پھر اپنے سینے پر انگلی رکھی۔ حسرت حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے "YOU" لکھا ہوا صغہ دکھایا۔ پھر اس کی طرف اشارہ کیا۔ تیسرے صغہ پر "HE" لکھا ہوا تھا۔ اس نے کیلنڈر کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بولا۔ "او گاڈ! مجھے لیٹین نہیں آ رہا ہے۔ تم الفاظ کو سمجھتی ہو۔ انہیں لکھتی بھی ہو۔"

او مراب کے کیانڈر کے پاس آگر اس کے ایک ورق کو النا۔ دوسرے صفحہ پر ایک عورت کی تصویر تھی۔ اس نے فنمی سے اشارے میں یوچھا۔ "یہ کون ہے؟"

ورک کو تا ہے ہوئے ہیں۔ "SHE" کھے کر دکھایا۔ وہ جیرت سے اور مسرت سے بولا۔ "Amazing تم تو جیسے بولنے گلی ہو۔"

اس نے ایک صفحہ پر "YOU SIT" لکھ کر حسرت کو دکھایا۔ پھر ایک کرس کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اس کرس پر بیٹھتے ہوئے اشارے سے بولا۔ "بائی گاؤ" تم تو مجزہ دکھا رہی ہو۔ یہ تم نے کیسے سیکھا ہے۔"

ال نے ایک ہاتھ سے ایک خیال پھول توڑا۔ اسے سونگھا پھر ایک صغیہ پر لکھا "GARDENER"۔

وہ حیرانی سے بولا۔ ''کیا' مالی نے سکھایا ہے؟ وہ Educated ہے؟'' فنمی نے لفظ Gardener پر انگلی رکھی۔ وہ خوش ہو کر بولا۔ ''تم بہت اچھی ہو۔ تہمیں دیکھ کریا کیزگی کا احساس ہو تا ہے۔''

وہ اپنے منہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ''کاش! تم بول سکتیں۔'' فئی نے جیسے اس کی بات سمجھ لی۔ اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر آئینے کے سامنے آئی۔ اس نے آئینے میں اپنی زبان کو دیکھا۔ ہونٹوں کو دو چار بار کھولا اور بند کیا۔ جیسے بولنا چاہتی ہو۔ دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ کر اِدھر اُدھر دیکھنے گئی جیسے سننا چاہتی ہو۔ آخر مایوس ہو کر گمرے صدے سے حسرت کو دیکھنے گئی۔

وہ بحدردی سے اس کے سریرہاتھ بھیرنے لگا۔

☆=====☆

عبادت علی اینے کمرے میں نٹمل رہے تھے اور سوچ رہے تھے۔ سوچ فکر اور

''اچھی شرط پیش کرو' جو قابل قبول ہو۔''

" پیاڑ کاننے اور دودھ کی نہر نکالنے والی شرط نہیں ہے۔ سیدھی سی بات ہے۔ تمہارے پاپا آدھا کاروبار اور آدھی جائداد تمہارے نام لکھ دیں۔ میں تمہاری بھلائی چاہتا موں۔"

" بھائی صاحب راضی نہیں ہوں گے۔ بھائی اور بھابی جان سب کچھ اپنے نام کر لیتا منے ہیں۔"

"اپ پایا کو سمجھاؤ۔ میری بات مانے سے دو فائدے ہوں گے۔ میں تہمارے ساتھ اس کاروبار میں ففٹی پرسنٹ کا پارٹنر بن کر اپنا سرمایہ لگاؤں گا۔"

"اور دوسرا فائده؟"

"دوسرایه که میں تمهارے پاپا کو اپنے ڈیڈی کے کاروباری راز بتاؤں گا۔" وہ قائل ہو کر بولی۔ "پھر تو ہماری شادی پاپا کے لئے واقعی فائدہ مند ہو گی۔ میرا خیال ہے 'وہ مان جائیں گے۔"

وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔ ''تو پھر مناؤ۔ گیند تمہارے کورٹ میں ہے۔'' حمیرانے دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔

☆=====☆=====☆

وہ دن رات دل لگا کر لکھتی پڑھتی رہتی تھی۔ دنیا والوں سے گفتگو کرنے اور انہیں اپنی بات سمجھانے کا ہمی ایک راستہ تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ وہ تحریر کی زبان سے سمجھتی رہے اور سمجھاتی رہے۔

دہ اپنے کرے میں تھی۔ ایک کالی پر جھی ہوئی تھی۔ اس نے لکھا۔ "I" پھرایک انگلی کو اپنے سینے پر رکھ لیا۔ مسکرانے لگی جیسے دنیا والوں سے اپنی پیچان کرا رہی ہو کہ یہ میں ہوں۔

اس نے دوسری بار لکھا۔ "You" پھر سر اٹھا کر ایک کیلنڈر کو دیکھا۔ وہاں ایک شخص کی تصویر سے کہا۔ "یہ تم ہو۔" شخص کی تصویر تھی۔ اس نے اس کی طرف انگلی دکھائی۔ تصویر سے کہا۔ "یہ تم ہو۔" پھراس نے کاپی پر جھک کر "HE" لکھا۔ دروازے کی طرف انگلی اٹھائی۔ کسی خیالی شخص کو "وہ" کہہ رہی تھی۔

دروازے پر حسرت کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اشارے سے بلاچھا۔ ''کیا ہو رہا ہے؟'' وہ مسکراتی ہوئی دوڑتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ پھراس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچق وہ کمرے سے چلی گئی۔ نفاست نے چونک کر کبریٰ کو دیکھا۔ "منٹی دین مجمہ۔" کبریٰ نے خوش ہو کر کہا۔ "زبی کے باغات کا حساب لایا ہو گا۔ پجیس یا تیس لاکھ روپے تو ضرور ملیں گے۔ صبح سے میری دائیں تھیلی کھجا رہی تھی۔" "تہماری تھیلی میں تھجلی کیوں ہو رہی تھی؟ باغات زبی کے ہیں۔ رقم زبی کو ملے

۔ "اں کو طلے یا بیٹی کو رقم ہماری ہی ہو گی۔ آپ کیوں کھڑے ہیں؟ وہاں جائیں۔ ریکھیں اس سال کتنی رقم طلنے والی ہے؟ میں زیبی کو لے کر آتی ہوں۔"

وہ خوشی سے چاتی ہوئی کمرے سے باہر جانے گی۔ زبی اپنے کمرے میں بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ریبیور کان سے نگائے کمہ رہی تھی۔ "یہ جھوٹ ہے۔ میں نے حمیراکی انسلٹ نہیں کی تھی۔ الٹا حمیرا اور مونا میرا نداق اڑا رہی تھیں۔ دیکھو تم سوچے سمجھے بغیران کی حمایت نہ کرویہ ساری کی ساری بہت براڈ مائینڈڈ Broad Minded بتی ہیں لیکن مجھے دیکھتے ہی احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔"

ای وقت کبرگی دروازہ کھول کر اندر آتی ہوئی بولی۔ "اے بیٹی! تم کمال ہو'زیبی!" زیبی نے ناگواری سے کما۔ "یہ کیا ممی! آپ دستک دیئے بغیر تھسی چلی آ رہی ...

یں دہ خوشی سے اٹھلاتی ہوئی بول۔ ''اے بٹی! میں خوشی کے مارے ناک KNOCK کرنا بھول گئی۔ تم سنو گی تو خوشی سے انجھل پڑو گی۔''

> "مجھے نہیں سنا ہے۔ آپ میری پرائیولی میں مداخلت کر رہی ہیں۔" "ہائے بیٹی! بہت بری خوشخبری ہے۔ سنو تو سبی۔"

" میں نے کہانا ' نہیں سنوں گی۔ پہلے آپ باہر جائیں۔ ناک کریں ' پھراندر آئیں۔ آپ کواٹی کیٹ Etiquette نہیں بھولنا چاہئے۔ "

ماں نے بیٹی کو غصہ سے دیکھا۔ پھر بزبراتی ہوئی دروازے کی طرف جانے لگیں۔ "
"تو بہ ہے۔ یہ اولاد ہے؟ اولاد الی ہوتی ہے؟ مال کو Etiquette سکھا رہی ہے۔"

زی کو رئیمور کا خیال آیا۔ اس نے چونک کر رئیمور کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم ہماری باتیں من رہے ہو؟ کال ڈس کنک نہیں کر کتے تھے۔"

اس نے ریسیور کو کریڈل پر پنخ دیا۔ دروازے پر دستک سنائی دی۔ زیبی نے بیزاری سے کہا۔ ''کم اِن..........'' پریشانیاں بردھاپے میں بھی پیچھا نہیں چھوڑ تیں' خواہ کتنی ہی دولت قدموں میں چلی آئے۔ بوڑھے ڈرائیور نے آکر کہا۔ "حضور! منٹی جی آئے ہیں۔"

"ہوں منتی دین محمد" انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے ڈرائیور کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "تم یہاں ہو؟ زیبی کو نہیں لیے گئے؟"

"لی بی جی نے کہا ہے' وہ شام کو باہر جائیں گی۔"

عبادت علی کے چرے پر مسکراہٹ آ گئی۔ "ہوں ہماری پوتی گھر میں رہنے گلی ہے۔ پابندیوں کا خاطر خواہ نتیجہ نکل رہا ہے۔"

انہوں نے ڈرائیور سے کہا۔ "جاؤ منٹی کو بھیج دو۔"

کبریٰ نے کہا۔ "جب مرہی چکے ہیں تو جواب کیسے دیں گے؟ طلق پھاڑ کر چیخ رہے ہیں۔ ایک کال بیل نہیں لگوا سکتے۔"

شبونے کرے میں آئی تو نفاست علی نے غصے سے بوچھا۔ "کمال مر گئی تھی؟" کبریٰ نے کما۔ "یہ یوچھیں از ندہ کیسے ہو گئی؟"

"خدا کے لئے چپ رہو۔ میں بھول جاتا ہوں۔ پتہ نہیں میرے حافظے کو کیا ہوا "

> اس نے شبو سے بوچھا۔ "میں کیا بوچھ رہا تھا؟" وہ بولی۔ "میں کمال مرگئی تھی۔"

بان سرے یں ہیں ہاجا ہے ہیں۔ کبریٰ نے کما۔ "آپ ایک کپ چائے پینے کے لئے بے چین ہو رہے تھے۔"

"ہاں' یاد آیا۔ بین میاں سے کمو' ہمارے لئے دو جائے لے آئے۔"

شبو وہاں سے جاتی ہوئی کہنے گئی۔ "میں ببن سے چائے کے لئے کہتی ہوں۔ ہمارے برے صاحب کمرے میں ہیں۔ وہ باغوں والے منٹی جی آئے ہیں۔" ہاری بوتی۔ ہم نے بڑے ارمانوں سے یہ باعات اپنی بوتی کے نام لکھے تھے۔" وہ سر جھکا کر زیر لب کہنے لگے۔ "بیٹا ناراض ہو کر ایسا گیا کہ ہمارے بوتے اور بوتی کو بھی ساتھ لے گیا۔ پتہ نہیں' وہ کماں ہیں؟ س حال میں ہیں؟"

نفاست کمرے میں آکران کی باتیں من رہا تھا۔ اس نے قریب آکر کما۔ "ابا جان! ہم نے بھائی جان کو کمال کمال تلاش نہیں کیا۔ بیس برس گزر چکے ہیں۔ نہ وہ خود آرہے ہیں اور نہ ہی ان کے نقشِ قدم مل رہے ہیں۔"

عبادت على نے دل برداشتہ ہو كر منشى سے كها- "تم جاؤ-"

انہوں نے آئیس بند کرلیں۔ کبریٰ اور زیبی کمرے میں آئیں۔ منثی نے نفاست کو ایک رسید دیتے ہوئے کما۔ "میہ سدرہ بی بی کے باغات کی آمدنی ہے۔ بینک میں جمع ہو کا سر "

منی وہ رسید دے کر چلا گیا۔ کبری اور زیبی نے قریب آکر رسید کو دیکھا۔ زیبی نے اس پڑھ کر جرانی سے کہا۔ "بتیس لاکھ روپے۔"

نفاست نے بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''تمہارے اکاؤنٹ میں اٹھا کیس لاکھ روپے جمع مرجہ _'

عبادت علی نے آئسیں کھول کر زبی کو دیکھا۔ پھر کہا۔ "اس کے اکاؤنٹ میں رقم جمع ہوتی رہے گی اور یہ خرچ کرتی رہے گی۔ فضول خرچی سے باز نہیں آئے گی۔ جبکہ سدرہ کے اکاؤنٹ میں کروڑوں روپے جمع ہو چکے ہیں۔"

زیبی این دادا جان کے قدموں میں آگر فرش پر بیٹھ گئی۔ ان کے گفتوں پر ہاتھ دکھ کر بول۔ "دادا جان! میں کبھی یورپ جاتی موں۔ کبھی امریکہ۔ کیا یہ فضول خرچی ہے؟ کیا جمعے دنیا نہیں دیکھنا چاہئے؟"

انہوں نے کہا۔ ''دنیا کو دیکھنا ہی نہیں' سمجھنا بھی چاہئے۔ تم نے تو اپنے گھر کی چاہئے۔ تم نے تو اپنے گھر کی چاردیواری کو نہیں سمجھا ہے اور دنیا دیکھنے کی بات کر رہی ہے۔''

" اچھا کان کپڑتی ہوں۔ آئندہ فضول خرجی شیں ہوگ۔ میں آپ کی ایک ہی بوتی ہوں۔ آگروہ دوسری بوتی شیس آئے گی تو آپ اس کے باغات کی آمدنی مجھے دیں گے۔ " موں۔ اگر وہ دوسری بوتی شیس آئے گی تو آپ اس کے باغات کی آمدنی محمد میں مانگ "کبواس مت کرو۔ ہماری وہ بوتی آئے گی۔ کیاتم اس کے نہ آنے کی دعائیں مانگ

نفاست نے فوراً ہی بیٹی کی طرف سے صفائی چیش کی۔ ''یہ نادان ہے' بجی ہے' جو

کبریٰ نے اندر آکر غصہ سے کہا۔ "انگریز کی اولادا کیا تم دستک دے کر میرے بیٹ میں آئی تھیں۔ مال کو طور طریقے سکھانے گئی ہو۔"
"بلیز آپ باتیں نہ سائیں 'خوشنجری سائیں۔"

کبری غصہ میں خوشخبری بھول گئ تھی۔ چونک کر بولی۔ "خوشخبری ہال وہ تمہارے باغوں کا منثی وین مجمد آیا ہے۔ آج تولا کھوں روپے ملنے والے ہیں۔"

زیبی خوش سے انتھیل کر کھڑی ہو گئی۔ ماں کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ "او ممی! ہاؤ سویٹ یو آر It's more than a good news"

كبرى اس قريب آنے سے روكن ہوئى بولى۔ "خبردار! ميرے پاس آنے سے بہلے دستك دو۔"

وہ ہنتی ہوئی مال سے لیٹ گئی۔ اسے چومنے گئی۔ پھر وہ دونوں وہاں سے چلتی ہوئی فورت علی کے کمرے میں میز پر رجشر کھول کر فورت علی کے کمرے کی طرف جانے لگیں۔ وہ اپنے کمرے میں میز پر رجشر کھول کر سائب چیک کر رہے تھے۔ منٹی دین محمد ایک طرف ادب سے کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے رجشر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "زیبی کے باغات سے اٹھا کیس لاکھ چالیس ہزار روپ کی آمدنی ہوئی ہے۔"

منتی نے کہا۔ "جی حضور! میں حباب ہے۔"

" یہ کم ہے۔ یہ ٹھیکیدار چود هری بے ایمان ہے۔ باغات کے کھل چاندی کے بھاؤ لے جاتا ہے اور منڈی میں سونے کے بھاؤ بیچتا ہے۔"

منٹی نے کہا۔ ''میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا' اسے ٹھیکہ نہ دیں۔ وہ میٹھا بولتا ہے۔ گر کڑوا تولتا ہے۔''

"ہوں- املے موسم کے کھل اسے نہ دیئے جائیں- کسی دوسرے ٹھیکیدار سے معاملات طے کئے جائیں گے۔"

وہ ایک رسید بردھاتے ہوئے بولا۔ "حضور! یہ بینک کی رسید ہے۔ تمام رقم جمع ہو ، ۔۔"

اس نے رسید دے کر دوسرے رجشر کو کھولا۔ "سیر سدرہ بی بی کے باعات کا حماب

عبادت علی کے دل کو ایک دھیکا سالگا۔ سدرہ کے نام کے ساتھ بڑا بیٹا' بہو اور بڑا پوتا سب ہی نگاہوں کے سامنے دکھائی وینے لگے۔ انہوں نے سرد آہ بھر کر کہا۔" سدرہ!

منہ میں آتا ہے بک دیتی ہے۔"

جب سدرہ پیدا ہوئی تھی تو خوب خوشیال منائی گئی تھیں۔ بیٹیوں اور پوتوں کی صور تیں دیکھ دیکھ کران کے دل میں ایک تنھی ہی بچی کی آر زوپیدا ہو گئی تھی۔ اس گھر میں خوشی کا ہر سامان تھا لیکن کسی معصوم بچی کی مترنم نہیں تھی۔ دانشگی یا نادانشگی میں خوشی کا ہر سامان تھا لیکن کسی معصوم بی کی مترنم نہیں تھی۔ دانشگی یا نادانشگی میں انسان ہمیشہ موسیقی کا دلدادہ ہو تا ہے اور سُر تال کا جو رچاؤ بیٹی ذات کے ہنے ہولئے میں ہو تا ہے وہ بیٹوں میں نہیں ہو تا۔ اس لئے سدرہ کی پیدائش پر عبادت علی نے برم موسیقی کا اہتمام کیا تھا۔ مام کو ٹھی کو رنگ برنگے قمقوں سے جگمگا دیا تھا اور غربوں اور ناداروں میں دل کھول کر خیرات تھیم کی تھی۔

شاہ خرجی کا ایسا مظاہرہ کیا تھا جیسے کسی ریاست کی شنرادی نے جنم لیا ہو۔ یہ بات نفاست علی اور کبریٰ بیکم کو ناگوار گزر رہی تھی۔ ایک سدرہ پر دولت اس طرح لٹائی جا رہی تھی پھران کے بچوں کاکیا ہو گا؟

عبادت علی کی خوشیوں کو دیکھ کریمی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنا سب کچھ شفاعت علی کے بچوں کے نام لکھ جائیں گے۔ ایک سال کے بعد نفاست علی کے ہاں زہی پیدا ہوئی تو پوتی کی آرزو پرانی ہو چکی تھی۔ بار بار لڑکیاں پیدا ہوں تو خوشی رفتہ رفتہ ماند پڑتی جاتی ہے۔ اس لئے زہی کی پیدائش پر کوئی خاص رونق نہیں ہوئی۔ رسمی طور پر عزیزوں اور رشتے داروں کو دعوتیں دی گئی تھیں۔

دادا جان کی توجہ میں ذرا سا فرق آیا اور اس کے ساتھ ہی نفرت و تفریق کی فضا ہموار ہونے لگی۔ آئے دن ذرا ذرا سی بات پر جھڑے ہونے لگے۔ گھریلو جھڑوں میں اکثر صلح ہو جایا کرتی ہے لیکن اندرونی نفرت باقی رہ جائی ہے۔ عبادت علی کے سمجھانے بجھانے پر وہ پھرایک دوسرے سے ہننے بولنے لگتے تتے اور اس بات سے بے خبر ہو جاتے تھے کہ ان کے لاشعور میں غیر محسوس طریقے سے نفرت کی بارود جمع ہوتی جارہی ہے۔

سدرہ کی پہلی سالگرہ پر عبادت علی نے اس کے نام آم کے اور زبی کے نام مالئے کے باغات لکھ دیئے۔ انہوں نے اپنے نزدیک سے انصاف کیا تھا لیکن اس سال مالثوں کی فصل بہت کم ہوئی۔ کبریٰ بیٹم کے دل میں سے بات بیٹھ گئی کہ ان کی بیٹی کوایے باغات دیئے گئے ہیں جن کی آمذنی بہت کم ہوتی ہے۔

انہوں نے اپنے سسرے اس ناانصافی کی شکایت نمیں کی۔ گرچیکے چیکے اپنے خاوند کے کان بھرتی رہیں۔ شفاعت علی کان کے کچے تھے۔ پہلے بیوی کی باتوں پر عمل کر جاتے

تھے بعد میں بچھتاتے تھے۔ ایکہ رات وہ بیوی کے مشورے پر کلب جانے کے بہانے باہر رہے۔ بیگم نے اپنے جیٹھ شفاعت علی کو اپنے کمرے میں بلایا اور ان کے سامنے اپنا دکھڑا رونے لگیں۔

"بھائی جان! آپ تو جانتے ہیں کہ زبی کے ابو آج کل راتوں کو گھر سے باہر رہنے کے ہیں۔ انہیں میرا خیال ہے نہ بچوں کے مستقبل کی فکر ہے۔ وہ ہر رات بھی دس ہزار بھی ہیں۔ ہزار مجھ سے لے جاتے ہیں اور ضبح ہونے سے پہلے خالی باتھ واپس آ جاتے ہیں۔

شفاعت علی نے حیرانی اور پریشانی کا اظهار کرتے ہوئے بوچھا۔ ''وہ اتنے روپے لے کر کمال جاتا ہے؟''

بیگم نے دروازے اور کھڑکیوں کی طرف دیکھ کر رازدارانہ کہے میں کہا۔ "بیہ بات میں نے کی کو نہیں بتائی تھی آپ سے بھی تنائی میں اس لئے کہہ ربی ہوں کہ آپ بھائی سے بھی اس کاذکر نہ کریں۔"

"تم اطمینان رکھو' میں بیگم سے بھی نہیں کہوں گا۔"

کبری بیگم نے مطمئن ہو کر کہا۔ "مجھے آپ سے یمی امید تھی۔ میں آپ جیسے بعدرد کے سامنے دل کا بوجھ بلکا کرنے کے لئے کمہ رہی ہوں کہ انہیں جوئے کی لت پڑگئی ہے۔"

شفاعت علی نے گہرے تاسف اور فکر مندی سے کہا۔ "بیہ تو بہت بری لت ہے۔ ایک لعنت ہے کہ ہنتے لیتے گھرا جڑ جاتے ہیں۔ میں ابا جان سے کہوں گا۔"

"" نمیں بھائی جان! آپ ابھی کی سے ذکر نہ کریں۔ ایک یوی کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ میں انہیں راہ راست پرلانے کی کوشش کروں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ جلد ہی سنبھل جائیں گے۔ اس وقت تک میں جاہتی ہوں کہ میرے پاس جو رقم ہے وہ کمیں محفوظ ہو جائے۔ ورنہ وہ ہر روز ای طرح میری یو بخی ضائع کرتے رہیں گے۔ اس وقت میرے پاس دس لاکھ روپ ہیں۔ آپ انہیں اپنے پاس رکھ کیجئے۔ اگر میں اپنے اکاؤنٹ میں رکھتے ہوں تو وہ چیک لکھوا کرلے جاتے ہیں۔"

وہ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ کبریٰ بیگم کی مجبوریوں پر غور کرتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔ "انہوں نے اکاؤنٹ میں رکھ انہوں نے کہا۔ "انہوں نے کہا۔ "انہوں نے کہا۔ "انہوں کے انہوں کا بھی ضرورت ہوگی مجھے سے مانگ لیا کرد۔"

کبری بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر الماری کے پاس آئیں۔ اس کی ایک دراز سے انہوں نے بڑے بوٹ وٹوں کی گڈیاں نکالیں اور انہیں شفاعت علی کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ دیا۔

فریب کا چرہ ابتدا میں معصوم اور پُراعتاد ہو تا ہے۔ کبری بیگم کا چرہ بھی ایباہی تھا۔ شفاعت دھوکہ کھا گئے۔ دوسری صبح وہ دس لاکھ روپے بریف کیس میں رکھ کر بینک جانے کے لئے تیار ہوئے تو عبادت علی نے انہیں اور ان کی بیوی جیلہ بیگم کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔ کبری بیگم اور نفاست علی پہلے سے وہاں موجود تھے۔ معلوم ہوا کہ عبادت علی کی آئرن سیف سے پانچ لاکھ روپے چوری ہو گئے ہیں۔

اس گھر میں پہلی بار چوری کی واردات ہوئی تھی۔ اس لئے سب ہی جرت کا اظہار کر رہے تھے۔ جرانی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ عبادت علی کے کمرے میں ملازم نہیں آتے تھے۔ بیٹے اور بہوئیں ان کی خدمت کے لئے آیا کرتے تھے۔ پچپلی رات قربان اور مراد ان کے کمرے میں شرار تیں کرتے رہے تھے۔ وہ دس برس کے بچے تھے۔ ان سے یہ توقع نہیں کی جا عتی تھی کہ وہ اتنی بڑی رقم کا لالچ کریں گے۔ چھوٹی بہو کمری بیگم کے سر میں درد تھا۔ اس لئے شام ہی سے انہوں نے بستر پکڑ لیا تھا۔ البتہ بڑی بہو جمیلہ بیگم عبادت علی کے کمرے میں آئی تھیں۔ انہوں نے بھری ہوئی کابوں کو تر تیب سے رکھا عبادت علی کے کمرے میں آئی تھیں۔ انہوں نے بھری ہوئی کابوں کو تر تیب سے رکھا تھا۔ بستر کی چادر اور تھکے کے غلاف کی ایک گھری تھی۔ تھیں۔ جاتے وقت ان کے ہاتھوں میں میلی چادر اور تھکے کے غلاف کی ایک گھری تھی۔ تھیں۔ جاتے وقت ان کے ہاتھوں میں میلی چادر اور تھکے کے غلاف کی ایک گھری تھی۔ جیلے بیم کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ انہیں ایبا محسوس ہوا جیسے سب لوگ انہیں مشکوک نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ وہ بے افتیار اپنی صفائی میں بول پڑیں۔ "میں سیف کے قریب نہیں گئی۔ میرے ہاتھ میں صرف کیڑوں ن

نفاست علی طزیہ انداز میں مسکرائے۔ پھر انہوں نے شفاعت علی سے بوچھا۔ "بھائی جان! شاید آپ بینک جارہے ہیں؟"

"ٻال!"

"اس بريف كيس ميس كتني رقم ہے؟"

''دس لاکھ کیکن میر رقم میری نہیں ہے۔ کسی کی امانت ہے۔'' شفاعت علی کا جواب سن کر ان کے والد چونک گئے۔ انہوں نے یوچھا۔ ''کس کی

انت ہے؟"

شفاعت علی نے ہچکپاتے ہوئے کبری بیگم کی طرف دیکھا۔ کبری بیگم لاپرواہی سے دوسری طرف منہ کئے بیٹی تھیں۔ عبادت علی نے دوسری بار پوچھا۔ "تم خاموش کیوں ہو؟ جواب کیوں نہیں دیتے؟ وہ کون حاتم ہے جس نے دس لاکھ روپے اپنے اکاؤنٹ میں رکھنے کے بچائے تمہیں دے دیۓ ہیں؟"

عبادت على كے لهجه سے صاف ظاہر تھاكه وہ ان پر شبه كرد بيں۔ اب حقيقت چھپانے ميں اپنى بدناى تھى۔ للذا انہول نے جواب دیا۔ "بيد روپ مجھے كبرىٰ نے ديے بس-"

ی کری بیگم ایک جھٹے ہے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور چیخ کر کھنے لگیں۔ "یہ جھوٹ ہے۔ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟"

نفاست علی نے کہا۔ "بھائی جان! جھوٹ بولنے کا بھی ایک سلیقہ ہوتا ہے۔ کیا یہ یقین کرنے کی بات ہے کہ بیٹم میرے ہوتے ہوئے اتنی بڑی رقم آپ کے پاس رکھیں گی۔"

شفاعت علی كبرى بيكم كے بدلے ہوئے تيور پر جيران تھے۔ يہ بات ان پر واضح ہو چكی تھی كہ انہيں باپ كی نظروں سے گرانے كے لئے گهری سازش كی گئی تھی۔ انہوں نے غصے سے كها۔ "تم لوگوں كی طرح جھے جھوٹ بولنے كی عادت نہيں ہے۔ كبرىٰ نے يہ روپے جھے اس لئے ديے تھے كہ تم اس سے برى برى رقميں لے جاكر جوئے ميں بار حاتے ہو۔"

نفاست علی غصے سے الحجل کر کھڑے ہو گئے اور عبادت علی سے کہنے لگے۔ "ابا جان! میں ایسے الزامات برداشت نہیں کر سکتا۔ ایک تو بیگم کو چور بنایا جا رہا ہے ' دوسرے مجھے جواری کما جا رہا ہے۔ آپ انصاف بیجئے ورنہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ "

عبادت علی نے برے بیٹے کو ناگواری سے دیکھ کر کہا۔ "شفاعت! ہمیں تم سے الیم امید نہیں تھی۔ تم نے ہمارے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔"

"ابا جان! میں سدرہ کی قتم کھا کر کہنا ہوں کہ میں نے سیف سے رویے نہیں الے بیر _"

"آپ کی قتم اپنی جگہ درست ہے۔" نفاست علی نے کہا۔ "روپے آپ نے نہیں نکالے۔ اس کام کے لئے آپ نے بھالی کی خدمات حاصل کی ہیں۔"

شفاعت علی نے ایک طمانچہ جڑ دیا۔ نفاست علی لڑ کھڑا کر صوفے پر گر پڑے۔ "تہیں اپنی بھائی پر الزام لگاتے شرم نہیں آتی۔ آئندہ اپنے بزرگوں سے گتاخی کی تو زبان تھینچ لوں گا۔"

نفاست علی کے دل میں غلطی کا جو احساس جاگ رہا تھا وہ بھر مردہ ہو گیا۔ کبری بیگم کے بولنے کا ڈرامائی انداز ایسا تھا کہ نفاست علی کو طمانچہ کھا کر بے عزتی کا احساس ہونے لگا۔ بھریہ بھی انہیں یاد آگیا کہ ان کے بچوں کے ساتھ ناانصافیاں ہو رہی ہیں۔ وہ بیگم کے ساتھ جانے لگے۔

''ٹھبرو!'' عبادت علی نے تھم دیا۔ ان کے قدم رک گئے۔

"شفاعت!" انہوں نے برے بیٹے سے کہا۔ "سیف سے نکالے ہوئے دس لاکھ روپے تمہارے پاس ہیں۔ ہمیں اس بات کا دکھ شیں ہے کہ روپے کیوں نکالے گئے۔
اس لئے کہ ہمارے پاس جو بھی کچھ ہے وہ سب تم ہی لوگوں کا ہے اور تمہاری اولاد کا ہے لیکن آج تم نے اور دلمن نے ہمارے اعماد کو دھو کہ دیا ہے۔ جھوٹ اور پچ کی پھیان ایسے ہی وقت ہوتی ہے۔ جب انسان غصے میں ہوتا ہے اور اس میں سوچنے اور شجھنے کی ملاحیت شیں رہتی۔ تم نے سچائی کا منہ بند کرنے کے لئے نفاست کے منہ پر طمانچہ مار دیا۔ کیا تم شجھتے ہو کہ ہمیں تمہاری سچائی کا یقین آ جائے گا؟"

شفاعت علی نے دکھ بھرے لنجے میں پوچھا۔ ''کیا آپ کو میری دیانتداری کا یقین نہیں ہے؟کیا آپ کا کاروبار اس بے اعتمادی سے چل رہا ہے؟''

"ب اعتادی اب پیدا ہوئی ہے۔ پہلے ہم نے ایک پیسے کا حساب بھی تم سے نہیں ایک بینے کا حساب بھی تم سے نہیں ایا لیکن اب بھی تمام باتیں دل میں گھنگ رہی ہیں۔ اگر ہم حساب کرنے بیٹھیں تو ان نقصانات میں نفاست سے زیادہ تمہارا ہاتھ نظر آئے گا۔ گر ہم بات بردھانا نہیں چاہے۔ ہمارا نقصان ہو گا تو آگے چل کر تم ہی لوگ نقصان اٹھاؤ گے۔ لنذا دس لا کھ یمال رکھ دو اور اپنے چھوٹے بھائی سے معافی ماگو۔ تم نے اس پر ہاتھ اٹھا کر زیادتی کی ہے۔ "
اور اپنے چھوٹے بھائی سے معافی ماگو۔ تم نے اس پر ہاتھ اٹھا کر زیادتی کی ہے۔ "

شفاعت علی نے عاجزی سے کہا۔ "میں نے آپ کے تھم سے بھی افکار نہیں کیا لیکن اس وقت معافی مانگنے کا مطلب ہی ہو گا کہ میں مجرم ہوں اور نفاست سچائی پر ب لیکن اس حقیقت کو میں بھی جانتا ہوں کہ میں نے نفاست کو جھوٹ اور فریب کی سزا دی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں ایک جھوٹے سے معافی نہیں مانگ سکتا۔"

عبادت علی نے غصے سے کانیتے ہوئے کہا۔ "ب ادب "کتاخ" تم ہمارے عکم سے انکار کررہے ہو۔ نکل جاؤیماں سے۔ ہم تمہاری صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔"

ا اور در ہے ایک کے اپنے والد کے قدموں کے قریب جھک کر فرش پر بریف کیس رکھ دیا اور چپ چاپ جمیلہ کے ساتھ اپنے کمرے میں چلے گئے۔ جمیلہ بیکم ایسے چپ تھیں جیسے سکتہ طاری ہو گیا ہو۔ اس گھر میں بری ہو ہونے کے ناطے ان کی بری عزت تھی۔ پھوٹے سے بردے تک سب ہی ان کا احترام کرتے تھے لیکن آج ایک ناکردہ جرم کا الزام ان پرلگانا گیا تھا۔

بیشانی پر لگنے والا بیہ داغ جھوٹا ہی سہی لیکن داغ تو تھا۔ اب وہ اپنا منہ کسی کو د کھاتا نمیں چاہتی تھی۔ اپنے کمرے میں آتے ہی چھوٹ چھوٹ کر رونے لگیں۔

"میں یہاں نمیں رہوں گ۔ مجھ پرجو الزام لگایا گیا ہے اسے غلط ثابت سیجئے یا گھر مجھے یمال سے لیے میں ایسے گھر میں نمیں رہوں گی جمال مجھے چور اور بے ایمان سمجھا جاتا ہے۔"

شفاعت علی نے کہا۔ ''نفاست نے مجھے ابا جان کی نظروں سے اس طرح گرا دیا ہے کہ وہ میری صورت بھی دیکھنا گوارہ نہیں کر رہے ہیں۔ میں بھی ہی سوچ رہا ہوں' ابا جان کو جب تک ہماری سچائی کا یقین نہیں ہو گا اس وقت تک ہم یہاں نہیں رہیں گے۔ ہم تر ی^رست 0 55

- نمر پرست 🔾 54

آج ہی یہ گھرچھوڑ کر چلے جائیں گے۔"

انہوں نے بلنگ کے پنچ سے سوٹ کیس نکال کر کھولا پھر الماری سے اپنے کپڑے نکال کر رکھنے لگے۔ جیلہ بیٹم بھی ضروری سامان باندھنے لگیں۔ ملازموں کو پتہ چلا تو وہ سب کے سب دوڑے ان کے کمرے میں چلے آئے۔ یہ جیلہ بیٹم کا حس سلوک تھا کہ ملازم ان کی جدائی کے خیال سے پریشان ہو جاتے تھے۔ وہ ہاتھ جو ڈکر منتیں کرنے لگے کہ وہ گھرچھو ڈکر نہ جائیں۔ ایک ملازمہ عبادت علی کے کمرے تک یہ خبر پہنچانے گی لیکن وہ کسیں باہر چلے گئے تھے۔ نفاست اور کبری بیٹم کو بھی ان کے گھرچھو ڈنے کی اطلاع ملی۔ کسیں باہر چلے گئے تھے۔ نفاست اور کبری بیٹم کو بھی ان کے گھرچھو ڈنے کی اطلاع ملی۔ گروہ دونوں اینے کمرے سے باہر نہیں آئے۔

پھر شفاعت علی نے سجاد کا ہاتھ کیڑا۔ جمیلہ بیگم نے سدرہ کو گود میں اٹھایا اور بھیشہ کے لئے اس گھر کی دہلیزسے باہر چلے آئے۔ پرانے رشتے ٹوٹ گئے 'گھر چھوٹ گیا' شر چھوٹ گیا' وہ کہیں جاکر گم ہو گئے۔

☆=====☆=====☆

صد شاہین اپنے شو روم میں تھا۔ کئی کاروں کے درمیان سے گزر تا ہوا موبائل فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ دوسری طرف کی باتیں سن کر کہتا جا رہا تھا۔ "او بابا بول ہوں ہوں یو دُونٹ وری ہوں ہوں ہوں اولیں ہے۔ چاندی کے جوتے مارو اور اپنا مال نکال کر لے آؤ ہوں ہوں ہوں اولیں آئی ول بینڈل دی میٹرس اف بینی تھنگ گوز رائگ او کے یو کیری آن۔ "وہ فون بند کر کے سوچن لگا۔ ایک ماتحت نے آکر اسے ایک لفافے دیا۔ لفافے پر دائل تھی۔ صد نے لفافے پر لکھا ہوا نام پڑھا۔ "فراز انور دول فراز کے باپ کا خط ہے۔"

ماتحت نے کہا۔ "آپ نے تھم دیا تھا فراز کا خط پہلے آپ کے پاس پہنچایا جائے۔"
"ہوں میرے ساتھ آؤ۔" وہ ماتحت کے ساتھ وہاں سے چلتا ہوا اپنے دفتری کمرے
میں آیا۔ وہاں ریوالونگ چیئر پر بیٹھ کر اس نے ایک دراز کو کھولا۔ پھراس میں سے ایک
تہہ کیا ہوا کاغذ نظا۔ ماتحت سے بولا۔ "اس لفافے کو بردی صفائی سے کھولو۔ اندر جو خط
ہے اُسے نکال کر جھے دواور یہ خط اس لفافے میں رکھ کراسی طرح بند کر دو۔"
وہ تہہ کیا اوا کاغذ لے کر بولا۔ "میں بھی اسے لے کر آتا ہوں۔"

"ہوں ' آبھی لاؤ۔ مگر بردی ہوشیاری ہے۔ فراز کو شبہہ نہ ہونے پائے۔ "
ماتحت علم کی تقمیل کے لئے چلا گیا۔ صد شاہین زیر لب بربرانے لگا۔ "فراز! میرے
یار! تم حرام نہیں کھاتے۔ حلال کی روزی حاصل کرتے ہو۔ یہ ایمانداری تمہارے ماں
باب اور بہن پر بوجھ بن گئی ہے۔ میں تمہارے لئے پچھ زیادہ نہیں کر سکتا لیکن تمہارا بوجھ
اپ طریقہ سے پچھ کم کر سکتا ہوں۔ "

فراز جاہتا تو صد کے تعادن سے بانچ کے بچاس ہزار کما سکتا تھا لیکن اس نے پہلے ہی النا صد کے کہ دیا تھا کہ وہ اس کی شکیسی جلایا کرے گا۔ اس کی طرح کبھی کوئی غلط اور غیر قانونی دھندا نہیں کرے گا۔ صد نے اسے زمانے کی اونچ پنج سمجھائی لیکن وہ سمجھنے سے انکار

کرتا رہا۔ اس نے دھمکی دی کہ وہ اسے کسی غلط کام کے لئے مجبور کرے گاتو وہ اسے چھوڑ کر چلا جائے گا۔

صد نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی نظروں سے دور جائے اور کراچی جیسے بڑے شریس روزگار کے لئے ٹھوکریں کھاتا رہے۔ اس نے دوست کو ٹھوکروں سے بچالیا۔ اب وہ مبح سے شام تک اور بھی رات گئے تک ٹیکسی چلاتا رہتا تھا۔

نیکسی چلاتے رہنے کے دوران میں بھی بھی غلط قتم کے لوگوں سے واسط پڑتا تھا۔ وہ اسے زیادہ سے زیادہ رقم کا لالح دے کر اپنی راہ پر لگانا چاہتے تھے لیکن وہ انکار کر دیتا تھا۔

اس روز وہ نیکسی چلاتا ہوا ڈیفنس کے ایک علاقہ سے گزر رہا تھا۔ ایک جگہ زبی کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ بوڑھا ڈرائیور بونٹ اٹھائے کارکی خرابی دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زبی نے کہا۔ "یہ درست نہ ہو تو اسے گیراج میں لے جاؤ۔ میں کسی میں جا رہی ہوں۔"

اس نے دور سے آنے والی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کیا۔ فراز نے اس کے قریب آکر گاڑی روک دی۔ جب وہ کچھلی سیٹ پر آکر بیٹھی تو اسے یوں لگا' اس کی ٹیکسی کے اندر پہلی بار تازہ ہوا کا جھونکا آیا ہے۔ پہتہ نہیں وہ کون سا پرفیوم استعال کرتی تھی۔ اس کی خوشبو سحرزدہ کررہی تھی۔

اس نے گاڑی اشارٹ کی۔ پھراسے آگے بڑھاتے ہوئے عقب نما آئینے کو اس طرح سیٹ کیا کہ وہ جان بہار واضح طور سے دکھائی دینے لگی۔

اس کی نیکسی میں کتنی ہی حسین اور جوان لڑکیاں آ کر بیٹی تھیں۔ اس نے بھی انہیں توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ لڑکیاں بھی پرفیوم لگاتی تھیں لیکن ان میں سے کسی کی ملک اس کی سانسوں تک نہیں بہنی تھی اور نہ ہی اس نے کسی کو عقب نما آئینے میں دیکھنے کی آرزوکی تھی۔

اس کا دل کمہ رہا تھا' یہ وہی ہے۔ وہی ہے جو خوابوں میں' خیالوں میں دلمن بن کر آتی ہے۔ جب وہ گھو تگھٹ اٹھا تا ہے تو اس کا چرہ اس قدر روشن ہو جا' ہے کہ اس کی آٹکھیں چندھیا جاتی ہیں اور وہ اسے دیکھ نہیں یا تا ہے۔

اب دل مچل رہا تھا کہ یہ وہی ہے۔ خوابوں اور خیالوں کے اسرار سے نکل کر نگاہوں کے سامنے آگئی ہے۔ کیا یہ خوابوں کی تجیرہے؟

لیکن بیہ تو بہت مہنگی ہے۔ اس کے رکھ رکھاؤ سے اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ بہت اونچی چیز ہے۔ آسان کا ستارہ ہے۔ سر اٹھا کر اسے دیکھا جا سکتا ہے۔ اسے توڑ کر کرائے کے مکان میں لایا نہیں جا سکتا۔

اس نے ایک بار بھی فراز کو دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ کھڑی کے باہر دیکھے جا رہی تھی۔ اسے کیا پڑی تھی کہ ایک ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھتی۔ اس نے ایک محل نما کو تھی کے سامنے رکنے کو کہا۔ پھر پچھلی سیٹ سے نکل کر دروازے کو زوردار آواز سے بند کیا۔ سوسو کے دونوٹ فراز کی طرف سیٹ پر پھینکے پھر شانِ بے نیازی سے چلتی ہوئی کو تھی کے بڑے گیٹ سے گزر کراندر چلی گئی۔

قراز ادھر دیکھنا رہا اور سمجھنا رہا' ایسی صورتیں صرف خوابوں میں دیکھنے کے لئے ہوتی ہیں۔ ان کی آرزو کرتے کرتے پوری زندگی گزر جاتی ہے۔

☆=====☆**=====**☆

حمیرا اپنے باپ حشمت بیگ کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ سامنے والے صوفہ پر اس کا بھائی نادر اپنی بیوی نجمہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنے باپ اور بھائی کو مراد کے بارے میں بہت کچھے بتا چکی تھی۔ اب ان کا فیصلہ سننا جاہتی تھی۔

اس کے بھائی نادر نے باپ سے کہا۔ ''بلیا! یہ مراد علی بہت ہی چالباز ہے۔ حمیرا کو شادی کا جھانسا دے رہا ہے۔''

حمیرا نے کہا۔ ''بھائی جان! آپ مراد کو شیں جانتے۔ اس کے بارے میں ایسی رائے قائم نہ کریں۔''

ومیں اسے انجھی جانتا ہوں۔ وہ متہیں مرہ بنا کر ہمارے کاروبار پر قبضہ جمانا جاہتا ہے۔"

"وہ میری بهتری چاہتا ہے۔ مجھے پاپا کے برنس میں نفٹی پرسنٹ کا شیئر ملے گا۔ اے کیا ملے گا؟ وہ تو جو کہ رہا ہے' میری بھلائی کے لئے کمہ رہا ہے۔"

اس کی بھالی مجمد نے کہا۔ وحکار وبار میں اور جائداد میں لڑکیوں کو آدھا حصہ نہیں دیا جاتا۔ وہ تو یماں رشتہ کرنے سے پہلے ہی ہمیں نقصان پہنچارہا ہے۔"

"جان ا آپ تو چھوٹی چھوٹی باتوں میں میری حمایت شمیں کرتی ہیں اور یہ تو بہت بڑی بات ہے۔ آپ تو خالفت کی انتا کر دیں گی۔ یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ نجمہ نے کما۔ "تم کچھ شمیں جانتی ہو۔ تمہیں بہت کچھ جاننے کی خوش فئمی ہے۔"

سريرست 🔾 58

سر پرست O 99

نادر نے قائل ہو کر سر ہلایا۔ حشمت بیگ نے کہا۔ "ہماری تمام جائداد کتنی مالیت کی ہے اور کہاں کہاں ہے۔ یہ صرف ہم باپ بیٹے جانتے ہیں۔"
"جی ہاں 'یہ راز کسی کو معلوم نہیں ہو گا۔"

" به کوئی نهیں جانتا ہے کہ ہم کالا دھن کہاں چھپا کر رکھتے ہیں۔" در یہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ ہم کالا دھن کہاں چھپا کر رکھتے ہیں۔"

"لیں پایا! حمیرا بھی نہیں جانتی ہے۔"

"مراد علی کے فرشتے بھی ہمارے اندر کی بات نہیں جان سکیں گے۔ انکم نیکس کا کھانتہ بتائے گا کہ ہمارا کاروبار خسارے میں چل رہا ہے۔"

وہ بیٹے کے اور قریب جھک کربولا۔ "اس خسارے کے برنس میں حمیرا کو آدھا حصہ دے دو۔ مراد علی سرمایہ لگائے گا۔ ہم اس کے سرمائے سے اپنا کاروبار آگے بوھائیں ع "

تادر نے قائل ہو کر باپ کو دیکھا۔ باپ نے کہا۔ ''مراد علی جیسے بکرے کو چھرے تلے آئے دو۔ پھر میں تیل دکھاؤں گا۔ ''
تلے آئے دو۔ پھر میں تیل دکھاؤں گا۔ تیل کی دھار دکھاؤں گا۔ ''

فنمی نے طرح طرح کے رنگ برنگے پھول توڑ کر ایک طرف گھاس پر رکھے تھے۔ جمال دہاں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک ایک پھول اٹھا کر گلدستہ بنا رہا تھا۔ اسے سمجھا رہا تھا' گلدستہ بنانے کے لئے کیسے پھولوں کا انتخاب کرنا چاہئے۔ پھر انہیں کس طرح ترتیب سے ایک دوسرے کی میچنگ کے ساتھ سجانا چاہئے۔

فنی سمجے رہی تھی اور اس کی طرح دوسرا گلدستہ بنا رہی تھی۔ اس وقت شام کے سائے بھیل رہے تھے۔ جمال نے اشاروں کی زبان سے کہا۔ "شام ہو رہی ہے۔ اذان ہونے والی ہے اب تہیں جانا چاہئے۔ یہ گلدستے لے جاؤ۔"

وہ گلدتے کے کر کھڑی ہو گئی۔ گونگے اشاروں سے بولی۔ "آپ بھی کامُج میں جائیں۔"

وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "میں چلا جاؤں گا۔ ابھی یمال پکھ کام ہے۔ تم جاؤ۔"

وہ جھاڑیاں کا شخے والا جھرا اٹھا کر وہاں سے چلا گیا۔ فنمی کو تھی کی طرف جانے گئی۔ وہ گلدستے کے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ انہیں چھو رہی تھی۔ خوش ہو رہی تھی۔ پھرچلتے چنت کیدم سے ٹھٹک گئی۔ سامنے کچھ فاصلے پر مراد کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے سر حشمت بیگ ہے کہا۔ "آپ بزرگ بیں۔ ہمارے سرپرست بیں۔ اس نے اپنے سر حشمت بیگ ہے۔" بیں۔ اسے سمجھائیں۔ یہ ہمارا اور ہمارے بچوں کا حق چھین کر مراد علی کو دیتا چاہتی ہے۔" حشمت بیگ نند اور بھاوج کے جھٹروں سے بیزار ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "یہ میری بیٹی ہے۔ تم میری ہو ہو۔ دونوں بی ماشاء اللہ ہو۔ میں تم دونوں سے کہتا ہوں خاموش رہو۔ یا اٹھ کر چلی جاؤ۔ مجھے بیٹے سے باتیں کرنے دو۔"

> نادر نے بیوی سے کہا۔ "نجمہ! اٹھو یہاں سے 'بچوں کے پاس جاؤ۔" حشمت بیگ نے بٹی سے کہا۔ "حمیرا! تم بھی جاؤ۔"

حمیرا نے باپ کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "جا رہی ہوں لیکن آپ سے کمہ دیق ہوں آپ کسی کی لگائی بجھائی میں نہ آئیں۔"

نجمہ نے تروخ کر کہا۔ "میں لگائی بجھائی والی ہوتی تو اس گھر کو آگ لگ چکی ہوتی۔ خود آگ لگارہی ہو۔ خود ہی ہائے ہائے کر رہی ہو۔"

حمیرا وہاں سے جاتے جاتے دروازے پر رک کر بولی۔ "پیلا! میں جا رہی ہوں۔ آپ دیکھ رہے ہیں' میں کی کے منہ نہیں لگتی۔ منہ لگنے کے قابل ہوں تو لگایا جائے ورنہ!"

وہ دروازہ کھول کر چلی گئی۔ نجمہ دوسرے دروازے کی طرف جاتی ہوئی بولی۔ "میرا منہ دلمن بننے کے قابل ہے۔ اس خاندان میں دلمن بن کر آئی ہوں۔ سمہیں کوئی نہیں بوچھے گا۔ کسی سے شادی نہیں ہوگی اور مراد سے تو میں ہونے نہیں دوں گی۔"

وہ بھی چیخ چیخ کر بولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ حشمت بیگ نے ایک گری سانس کے کر کہا۔ " تشینکس گاڈ! بیٹے! یہاں آکر بیٹھو۔"

نادر نے اس کے قریب ایک صوفہ پر آگر کہا۔ "میں جانیا ہوں آپ ہمارے برنس میں مراد کی مداخلت پند نہیں کریں گے۔"

حشمت بیگ نے سنجیدگی سے کیا۔ "بیند کروں گا۔"

نادر نے چونک کرباپ کو بے بھینی سے دیکھا۔ وہ بیٹے کی طرف جھک کر دھیمی آواز میں بولا۔ "ہم حمیرا کے ذریعہ عبادت ٹیکٹا کل طرک کاروباری راز معلوم کر کتے ہیں۔" "لیکن باہ!"

''نو کیکن ویکن میری باتیں غور سے سنو اور مسجھو۔ ہمارا کاروباری راز صرف ہم جانتے ہیں۔ حمیرا نہیں جاتی۔ مراد علی بھی نہیں جان سکے گا۔'' نمک حرام کہا ہے۔ میں دیکھ لوں گا تمہیں تہمیں دھکے مار کریماں سے نکالوں گا۔ میں جا رہا ہوں مگر تمہیں یماں رہنے نہیں دوں گا۔"

مراد وہاں سے بھاگتا ہوا کو تھی کے دروازے پر آیا۔ اسے کھول کر اندر جانا جاہتا تھا ای لحد میں حسرت اندر سے باہر آ رہا تھا۔ وہ اس سے نکراگیا۔ حسرت نے کہا۔ "ارے! ذرا سنبھل کے۔ کیا باہر فائرنگ ہو رہی ہے؟"

وه جنجلا كربولا- "بهو' مجھے جانے دو۔"

"بات كيا كي كياكوئي كما دورًا رما بج؟"

"بال ایک کا ہماری باؤنڈری میں ہے۔ ہمارا کھاتا ہے ، ہم پر غراتا ہے۔ میں اسے مال کر رہوں گا۔"

قا حسرت کو ایک طرف دھا دیتے ہوئے کو تھی کے اندر چلا گیا۔ حسرت کچھ نہ سیجھتے ہوئے سوینے لگا۔

ایسے ہی وقت عبادت علی اپنے کمرے میں نفاست کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ نفاست ایک فائل کھول کر دکھاتے ہوئے کہ رہا تھا۔ "ارمانی ٹیکٹائل ملز والے لان کے نے ڈیزائن تیار کر رہے ہیں۔"

نفاست نے کہا۔ ''ہمارے ڈیزائن ہیشہ کی طرح ان سے بہتر ہوں گے۔ یہ عورتوں کا پہناوا ہے۔ ہم بہترین ماڈلز کو لان اور کاٹن ڈریسز میں شوٹ کریں گے۔ ویڈیوز اور فیشن شوز کہ ذریعہ اپنی پروڈکٹس کو ڈیلے کریں گے۔''

'' یہ ماڈلز اور نفیشن شوز کی باتیں ہم سے نہ کیا کرو۔ ہمارے وقتوں میں ایسے ایڈ زاور پلٹی فلمیں نہیں بنائی جاتی تھیں۔''

"ابا جان! میر نے دور کے تقاضے ہیں۔ بڑی سے بڑی ٹیکٹائل ملز ہوں یا پان چھالیہ کا معمول دھندا ہو۔ پبلٹی ضروری ہوتی ہے۔" وہ سم کر پیچھے ہٹنے گئی۔ وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنی طرف بلاتے ہوئے بولا۔ "جانِ من جاتی کماں ہو؟ آؤ' آ جاؤ۔ ابھی جوانی میں نہیں آؤگی تو کیا بردھاپے میں آؤگا۔"

۔ وہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ بلیٹ کر بھاگنے گئی۔ وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "ہرنی ہو ہرنیشکاری کو دیکھتے ہی بھڑک جاتی ہو۔"

۔ وہ اس کے بیچھے دوڑتے ہوئے بولا۔ "میری بات تو سنو۔ آخر کب تک بھاگتی رہو گی؟ کہاں تک بھاگتی رہو گی؟"

وہ دوڑتی ہوئی دہاں آئی' جہاں ابھی جہال کے ساتھ بیٹھ کر گلدستے بنا رہی تھی' جہال دہ دہاں نہیں تھا۔ وہ دہاں نہیں تھا۔ وہ دہ انہیں ہوئی اِدھراُ دھر دیکھنے گئی۔ مراد ایک ست سے دوڑتا آ رہا تھا۔ وہ جھاڑیوں کی طرف بھاگنے گئی۔ ایک جگہ جمال جھاڑیاں کاٹ رہا تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی آ کر اس سے لیٹ گئی۔

جمال نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ ہانپ رہی تھی۔ بری طرح سہمی ہوئی تھی۔ مراد دہاں پہنچ کر جمال کو دیکھتے ہی رک گیا۔ فنمی سہم کر جمال کے پیچیے چھپنے گئی۔ مراد نے بینتے ہوئے کہا۔ ''یہ بیچارہ مالی مٹی اور کھاد میں رہتا ہے۔ یہ تنہیں کیا پناہ دے گا' آؤ میرے یاں آ جاؤ۔''

جمال نے غصہ سے کرج کر کہا۔ "مراد! دفع ہو جاؤیال سے۔"

اں نے حملہ کرنے کے انداز میں چھرے کو فضامیں بلند کیا۔ مراد سم کر پیچھے ہٹ کربولا۔ "میہ یہ کیا حرکت ہے؟ تم یمان نوکری کرتے ہو یا غنڈہ گردی؟"

اس نے ایک قدم آگے برصتے ہوئے کا۔ " چلے جاؤ ورنہ ان جھاڑیوں کی طرن تہارے بھی کروے کردوں گا۔"

وہ پیچے ہٹ کر بولا۔ "تم نمک حرام ہو۔ ہمارا کھاتے ہو اور ہم پر غراتے ہو۔" جمال نے کہا۔ "یہ تہمارے دادا جان کی امانت ہے۔ میں اس کی حفاظت کر رہا ہوں۔ تم اپنے دادا کا نمک کھاتے ہو اور اسے نقصان پنچانا چاہتے ہو۔ نمک حرام تو تم ہو۔"

وہ تنبیہہ کے انداز میں انگل دکھاتے ہوئے بولا۔ "م نے مجھے گال دی ہے۔ مجھے

"خدا نخواستہ آئج آ گئی تو قیامت بھی آ جائے گی-" نفاست نے کہا۔ "تم تو الیادعویٰ کر رہے ہو جیسے یہ تمہاری کوئی لگتی ہے۔" "لگتی ہے۔ یہ میرے دل کو لگتی ہے۔ یہ میری سانسوں میں بستی ہے۔ اس سے میرا بہت گہرا رشتہ ہے۔"

عبادت نے پریشان ہو کر جمال کو دیکھا۔ نفاست سوالیہ نظروں سے جمال کو اور اپنے باپ کو دیکھنے لگا۔ جمال نے کما۔ "ہاں گرا دشتہ ہے۔ ایک شیطان سے بچانے والا انسانی رشتہ میں اس کا محافظ ہوں۔ ایک سرپرست سے زیادہ قابلِ اعتماد ہوں۔ کسی دشتے کے بغیر حفاظت کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا۔"

جمال خود کو ایک سرپرست سے افضل اور برتر کہ رہا تھا۔ عبادت علی کمتر ہو رہے۔ تھے اور اس توہین کو برداشت کر رہے تھے۔ انہیں یہ اطمینان ہوا تھا کہ جمال کے منہ سے اصل بات نکلتے نکلتے رہ گئی ہے۔ ابھی پردہ پڑا ہوا ہے۔

انہوں نے جمال سے کما۔ "تم نیچھ زیادہ ہی بول رہے ہو۔ بہتر ہے ' ابھی جاؤ۔ ہم بعد میں تم سے باتیں کریں گے۔"

جمال نے نفاست کو گھور کر دیکھا جیسے وار ننگ دے رہا ہو کہ اس کے بیٹے کی خیر نمیں ہے۔ وہ مزید کچھ کھے سے بغیر جلاگیا۔

نفاست نے کہا۔ ''ابا جان! آپ برا نہ مانیں۔ آپ نے اس مالی کو سر پر چڑھا رکھا ہے۔''

'' کبواس مت کرو۔ اپنے گریبان میں جھانگو۔ بیٹے کو لگام دو ورنہ ہم اے گھرے نکال دیں گے' جاؤیماں ہے۔"

نفاست سر جھکا کر جانے لگا۔ عبادت نے فنمی کو تسلی دینے کے لئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا پھراس کی پیشانی کو چوم لیا۔

$\stackrel{\wedge}{\mathcal{L}} = = = = = = \stackrel{\wedge}{\mathcal{L}} = = = = = \stackrel{\wedge}{\mathcal{L}}$

فراز نے شوروم کے سامنے نیکسی روگ۔ پھر نیکسی سے اثر کر کاروں کے درمیان سے گزر تا ہوا صد شاہین کے دفتری کمرے میں آیا۔ صد نے اسے دکھ کر اپنی جگد سے اٹھتے ہوئے کما۔ "ہائے فراز! تہیں دکھ کر خوشی ہوتی ہے۔ طال کی روزی کما رہے ہو اور اپنی جوانی برباد کر رہے ہو۔"

فرازنے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کما۔ "تم تو آباد ہو رہے ہو۔ میں نے کبھی

"ہوںجھالیہ اور شیونگ بلیڈ کے اشتمارات میں عورتوں کو پیش کرنا بج ضروری ہے۔ لاحول ولا قوۃ"

نفاست نے موضوع بدلنے کے لئے کہا۔ "آپ یہ یہ atest designs، دیکھیں اس سمریزن کا سب سے دلکش ڈیزائن شلیم کیا جائے گا۔"

کرنے کا دروازہ اچانک ہی ایک زوردار آواز کے ساتھ کھل گیا۔ عبادت علی الر نفاست نے چونک کر دیکھا۔ کھلے ہوئے دروازے پر جمال کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ایک ہائی میں فنمی کا ہاتھ تھا اور وہ دوسرے ہاتھ میں ایک بڑا ساچھرا اٹھائے ہوئے تھا۔

عبادت علی نے غصہ ہے بوچھا۔ "بیہ یہ کیا طریقہ ہے؟ بغیراجازت کیوں آئے ہو؟ فنمی کا ہاتھ چھوڑو۔"

جمال نے کما۔ "ہاتھ چھوڑوں گا تو آپ کا بوتا اسے منہ دکھانے کے قابل نیں چھوڑے گا۔"

نفاست نے غصہ سے کہا۔ "تم میرے بیٹے کے خلاف کیا بکواس کر رہے ہو ابا جان! ایک نوکر کا اتنا حوصلہ ' ہمارے سامنے ہماری اولاد پر کیچڑا چھال رہا ہے۔"

جمال نے عبادت سے کما۔ "آج میں نہ ہو تا تو مراد میاں آپ پر کیچڑ احجھال عجا۔" ہوتے۔"

فنمی نے عبادت کے پاس آ کر اشاروں کی زبان سے کہا۔ ''وہ مونچھوں والا میرا ہاتھ کیڑنے والا گلا دہانے آ رہا تھا۔''

عبادت نے گھور کر نفاست کو دیکھا پھر کہا۔ "مراد کی آوارگی ہے رنگ لا رہی ہے، اس کی بدمعاشیاں گھر کی چاردیواری سے نکل کر مالی کے دروازے تک پہنچ رہی ہیں۔ کہاں ہے وہ نامراد' اے یمال بلاؤ۔"

جمال نے عبادت سے کہا۔ "میں نہیں جانیا 'اے کیا سزا دی جائے گی۔ انٹا ضرانہ جان گیا ہوں کہ یہ آپ کی سربرستی میں محفوظ نہیں ہے۔"

عبادت علی نے کہا۔ ''بکواس مت کرو۔ ہماری زندگی میں بھی اس پر آنچ نتیں ئے گ۔'' تھی۔ بنجر پڑی رہتی تھی۔ کوئی خریدار نہیں ملتا تھا۔ وہی زمین ایک لاکھ روپے میں فروخت ہو گئی ہے۔"

''واوُ تهمارے تو دِن پھر گئے۔''

وہ کچھ پریشانی سے کچھ خوش سے پڑھ رہا تھا' کمہ رہا تھا۔ ''لکھا ہے' اگلے ہفتے دس تاریخ کو بارات آئے گی۔ بہن کی رخصتی ہوگی لیکن سےسید ہے۔''

اس نے لفافہ پر ڈاک کی ممر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ خط بچھلے مہینے کی ستائیس تاریخ کو روانہ کیا گیا تھا۔ آج مجھے مل رہا ہے۔"

معرنے کہا۔ ''یہ ڈاک خانے والوں کی کرم نوازیاں ہیں پرسوں دس تاریخ ہے۔ بمن کی رخصتی ہے اور تم یمال بیٹھ ہو۔''

وہ بے چین ہو کر بولا۔ "مجھے آج ہی کسی ٹرین سے جانا ہو گا۔"

"یار! بیہ بہت خوشی کا موقعہ ہے۔ میں آج فرینکفرٹ کے لئے روانہ ہو رہا ہوں۔ ورنہ بھن کی شادی میں ضرور شریک ہو تا۔"

فراز اٹھ کر جانا چاہتا تھا۔ صدنے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "ذرا رک جاؤ۔ کماں بھاگے جا رہے ہو۔ ٹرین کا ٹکٹ مل جائے گا۔"

اس نے دراز سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے آگے رکھی۔ "وہ صرف تمہاری ہی نہیں میری بھی بہن ہے۔ میری طرف سے کوئی تحفہ خرید کرلے جاؤ۔" اس نے اس رقم کو سامنے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ "سوری" تمہاری کمائی کا ایک پیسہ بھی ہمارے لئے حرام ہے۔ میری بہن ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہی ہے۔ اس نئی زندگی کا آغاز میری طال کی کمائی سے ہو گا۔"

اس نے اٹھ کر الوداعی مصافحہ کیا۔ بھر وہاں سے جانے لگا۔ صد شاہین مسکراتے ہوئے اسے دکیے رہا تھا اور ریوالونگ چیئر پر گھوم رہا تھا۔

\$=====\$

کبری اور نفاست اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد ایک طرف کھڑا ہوا تھا۔ اس کا محاسبہ کیا جا رہا تھا۔ اب سے کچھ عرصہ پہلے بھی اس کی آوار گی دادا جان کے سامنے آئی تھی۔ اس وقت اس کی غلطی پر پردہ ڈال دیا گیا تھا۔ اب مالی اس بات کا گواہ تھا کہ اس نے فئمی کی عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔

وه الى خون خراب پراتر آيا تھا۔ يہ انديشہ پيدا ہو گيا تھا كہ وہ مراد كا جانى دشمن بن

حرام کی روزی کا طعنہ نہیں دیا اور نہ ہی بھی پوچھا ہے کہ دھندا کیا کرتے ہو۔ یہ شو روم ہو ہاتھی کے دانت ہیں' دکھانے کے لئے۔ کھانے کے دانت اندر ہوتے ہیں۔"

"میرا دھندا پوچھو' بتا دول گا لیکن اس وقت جب میرے رنگ میں رنگ جاؤ گے۔"

" مجھ پر دوسروں کا رنگ نہیں چڑھتا۔ میں اپنے ڈھنگ سے جیتا ہوں۔" وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "اور میں پرانا رنگ ریز ہوں جس پر چاہتا ہوں' اپنا رنگ چڑھا دیتا ہوں۔"

" میں بحث نہیں کروں گا۔ یہ پوچھنے آیا ہوں میراکوئی خط آیا ہے نہیں؟" صدنے میزکی ایک دراز کھول کر ڈاک سے آیا ہوا لفافہ نکالا۔ اسے فرازکی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ "یہ لو' آج ہی صبح کی ڈاک سے آیا ہے۔"

وہ لفافہ چاک کر کے اندر سے خط نکالنے لگا۔ صدنے کہا۔ ''میں تو سجس میں مبتلا ہوں کہ دو کے پانچ کیسے ہو جاتے ہیں؟''

فراز خط نکالنے کے بعد لفافہ کے اندر جھانک کر دیکھ رہاتھا۔ صد نے پوچھا۔ "اور کیا دیکھ رہے ہو؟"

وہ بولا۔ "میں نے لکھا تھا۔ پچھلے تمام منی آرڈرز کی رسیدیں بھیج دیں۔ اُن سے معلوم ہو سکتا تھا کہ دو ہزار بھیجا ہوں' وہاں پانچ ہزار کیسے بن جاتے ہیں؟"
"دط یڑھو' شاید اس میں کچھ لکھا ہو۔"

وہ خط پڑھنے لگا۔ صمر اسے مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔ اس نے پڑھتے پڑھتے رک کر کہا۔ ''کیا معیبت ہے۔ گھر کے سب ہی لوگ لاپرواہ ہیں۔ کسی نے رسیدیں سنبھال کر نہیں رکھی تھیں۔ پوسٹ آفس والے ہمارے باپ کے نوکر نہیں ہیں۔ وہ اپنے ریکارڈ سے پچھلی رسیدیں نکال کر نہیں دکھائیں گے۔''

صرف تائد کی۔ "بے شک وہ تو یک کمیں گے کہ جتنی رقم بھیجی گئی تھی اتن ی بہنچائی گئی ہے۔ پوسٹ آفس میں کوئی عاتم طاقی نئیں ہے 'جو دو کی جگہ پانچ ہزار روپ بھی دے گا۔"

فراز خط پڑھنے لگا۔ اس کے چرے سے حیرانی ظاہر ہوئے لگی۔ صدنے پوچھا۔ 'خرست؟''

"خیریت تو ہے مگر بات برسی عجیب ہے۔ ایک کھاد فیکٹری کے قریب ہماری زمین

مراد نے باپ کے پاس آ کر کہا۔ "آپ کسی طرح اس مالی کو یماں سے نکالیں۔ دادا جان سے کمہ دیں' میں احتجاج کر رہا ہوں۔ اپنے کمرے میں جا کر بند ہو رہا ہوں۔ نہ کچھ کھاؤں گا'نہ پیوَں گااس کمرے میں بھوکا پیاسا مرجاؤں گا۔"

وہ باپ کا جواب سے بغیر تیزی سے چاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ماں نے پریشان ہو کر کہا۔ "میرے بچے کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ آپ جانتے ہیں 'یہ ضدی ہے۔ جو کہنا ہے'کر دکھاتا ہے۔"

نفاست نے جواب نہیں دیا۔ وہ گری سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ مالی بری طرح کانٹا بن کر چھ رہا تھا۔

مراد اپنے کمرے میں آکر دروازے کو اندر سے بند کر کے بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس طرح احتجاج کرنے کی خبردادا جان تک پنچے گی۔ پہلے تو وہ سرد مہری دکھائیں گے پھردو چاریا دس گھنٹوں کے اندر اسے منانے آ جائیں گے۔

وہ وقت گزارنے کے لئے تاش کے پتوں سے کھیلے لگا۔ اس طرح دوبہر کے دو بج گئے۔ لیخ کا وقت گزارنے کے لئے تاش کے پتوں سے کھیلے لگا۔ اس طرح دوبہر ک فون کا گئے۔ لیخ کا وقت گزرنے لگا۔ دادا جان اسے منانے نہیں آئے۔ دوسری طرف سے حمیرا کی آواز سائی دیں وہ بولا۔ "ہائے حمیرا!"

حمیراز نے بوچھا۔ "تم نے موبائل بند رکھا تھا؟ میں کئی بار فون کر چکی ہوں۔" "میں نے مصلحاً اسے بند کیا تھا۔ یمال کچھ مسائل ہیں۔" "کسے مسائل؟"

وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "دادا جان سے اپنا ایک مطالبہ منوانا ہے۔ اس لئے بھوک بڑتال کررہا ہوں۔"

اس نے تعجب سے بوچھا۔ "بھوک ہڑ مال؟"

"ہاں ' جب تک میرا مطالبہ تشلیم نہیں کیا جائے گا۔ میں اپنے کرے سے نہیں الوں گا۔"

"میرا اندازہ ہے کہ تمهارے پایا راضی ہو گئے ہیں۔"
"میرا اندازہ ہے کہ تمهارے پایا راضی ہو گئے ہیں۔"

''لیں ہماری شادی کے لئے بھی راضی ہیں اور برنس میں میری نفٹی پر سنٹ کی پارٹنرشپ بھی لکھیں گے۔'' چکا ہے۔ کسی دن کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بات ان کے لئے نا قابل برداشت تھی کہ عبادت علی اُس مالی کو طرح دے رہے تھے۔ اسے سچا اور اپنے پوتے کو جھوٹا سمجھ رہے تھے۔ مراد نے اپنے والدین کے سامنے غصہ دکھاتے ہوئے کہا۔ "میں آوارہ ہوں' بدچلن ہوں' مجھے گولی مار دیں۔ اس گھرسے' اس خاندان سے نکال دیں۔ اس گو گل کی مال کو' ہماری پھو پھی کو بھی یہاں سے نکالا گیا تھا۔ آپ کے بھائی جان کو' ہمارے بڑے ابو کو بھی نکال دیں۔ اس خاندان میں کیی ہوتا رہے گا۔ مالی جیسے لوگوں سے نکالا گیا تھا۔ جو ڑنا اور خون کے رشتوں کو تو ٹرنا یہاں کا رواج ہے۔"

نفاست نے کہا۔ "اپی صفائی پیش کرنے کے لئے چیخنا ضروری نہیں ہے۔ آہستہ الدلہ"

مراد نے اپنے سرکی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "چوٹ یمال لگے تو برداشت ہو جاتا ہے۔"

> پھراس نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "یمال گلے تو چینیں نکلتی ہیں۔" کمریٰ نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میرا پچے......."

"آپ باپ ہو کر الزام کو درست سلیم کریں گے تو چوٹ بیمیں دل پر لگے گ۔ ده گو نگی جو کہتی ہے اسے آپ اور دادا جان سے مان لیتے ہیں۔ وہ دو کوڑی کا مالی اس کی وکالت کرتا ہے تو اس کا مقدمہ اور مضبوط ہو جاتا ہے اور میں مجرم بن جاتا ہوں۔"

عبیے کی ہاتیں کبریٰ کے دل کولگ رہی تھیں۔ اس نے نفاست سے کہا۔ "آپ کے اہا جان نے ایک مالی کوسر پر چڑھا رکھا ہے یہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آگے گا۔"

نفاست نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''واقعی میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔ وہ انہا بڑا چھرا لے کر کمرے میں گھس آیا۔ اہا جان نے اتنی بڑی بات کو نظرانداز کر دیا۔ وہاں مراد ہو تا تو وہ دشمن مالی اسے مار ہی ڈالیا۔''

وہ بول- "پہلے یہ مالی کھٹک رہا تھا۔ اب کانٹے کی طرح چھ رہا ہے۔" "ڈیڈی! میں گھر میں رہتا ہوں تو وہ گو گئی مجھ سے ڈرتی ہے۔ میں لان میں جاتا ہوں تو وہاں بھی مجھے دیکھ کر ڈر جاتی ہے۔ آخر میں کماں جاؤں؟"

ماں نے کہا۔ "کہاں جاؤ گے؟ گھرے نکالے جاؤ گے۔ تہمارے دادا جان میں علم نانے والے تھے۔"

"اباجان طيش ميں آ گئے تھے۔ ورنہ وہ مراد کو دل وجان سے جائے ہيں-"

"اور تہمارے بھائی کو اس پر اعتراض نہیں ہے؟"

"بالكل نسيل- ميں حيران مول- وہ مجھے آدھا حصہ دينے كے لئے راضي كيے مو كئے

مراد نے منتے ہوئے کما۔ "جو بھائی اپنے باپ کی دولت سے ایک تکا بھی نمیں دینا جابتا تھا' وہ آدھا حصہ دے رہا ہے۔"

"بھائی پھر بھائی ہو تا ہے۔ ہزار نفرتوں کے بادجود محبت کرتا ہے۔"

" ہزار نفرتوں کے درمیان محبت تھی پیدا نہیں ہوتی۔ اگر ہو جائے تو اس محبت کے لیکھیے عدادت مجھیی ہوتی ہے۔"

"تم میرے ساتھ ہو۔ میں کسی کی عدادت سے نمیں ڈروں گ۔ تم شادی کی بات کرو۔ یمال میرے بایا سے آگر ملو۔"

وہ موبائل فون کان سے لگائے ٹھلنے لگا۔ سوچنے لگا۔ اس نے بوچھا۔ "بہلو فاموش

ومیں تہارے بابا سے پہلے تم سے طوں گا۔ شادی ایسے نہیں ہوگی جیسے تم چاہتی

"تم سے ملاقات ہوگی تو ہتاؤں گا۔ یہ لمبی بات ہے، فون پر نہیں ہو سکے گ-" دروازے پر دستک ہوئی۔ مراد نے أدهر دمکھ كر كما۔ "كوئى آيا ہے۔ ميں بعد ميں

اس نے فون کو بند کیا' ہو سکتا تھا اس کے دادا جان اسے منانے آئے ہوں۔ دستک پھر سائی دی۔ اس نے دروازے کے قریب آ کرفش آئی لینس سے ایک آ تکھ لگا کر دیکھ۔ زیبی دکھائی دی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے اٹھائے ہوئے تھی۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر آتی ہوئی بولی۔ "دادا جان سے اور ملازموں سے چمپا کر لائی

وہ دروازے کو اندر سے بند کرتے ہوئے بولا۔ "محینکس اے لاٹ ، بھوک سے حالت خراب مو رہی تھی۔ یہ کھانا نہ لاتیں تو چکرا کر گریٹ تا۔"

وه سینر نیبل پر کھانا رکھتی ہوئی بولی۔ "آپ ایک وقت کی بھوک برداشت نہیں کر کتے اور بھوک ہڑتال کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔"

وہ کھانے پر ٹو۔ ''' جلدی جلدی کھاتے ہوئے بولا۔ 'میں جانیا تھا' میری پاری بہنا میری بھوک پاس برداشت نہیں کرے گی۔ کھانا ضرور لائے گی۔"

''دادا جان بھی برداشت نہیں کریں گے۔ وہ ہم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ دیکھ لینا' وہ آج رات کے کھانے تک آپ کومنانے ضرور آئیں گے۔''

"اس کئے تو یہ ڈرامہ لیے کر رہا ہوں۔"

وہ بڑے بڑے لقمے چبارہا تھا۔ زیبی اسے دیکھ کرہنس رہی تھی۔

☆=====☆=====☆

فراز ریلوے اسٹیش میں مکٹ کے لئے بھٹک رہا تھا۔ بکنگ کے سامنے کمی قطار گلی ہوئی تھی۔ اعلوائری کاؤنٹر سے معلوم ہوا تھا تھا کہ اگلے دس دنوں تک کسی بھی ٹرین میں نہ کوئی برتھ ملے گی اور نہ ہی سیٹ مل سکے گی۔ ایک دلال نے کما۔ "دوسو روپے زیادہ دو کے تو جو تھے دن کا ملک مل جائے گا۔"

بمن کی ر محصتی کے لئے تین دن رہ گئے تھے۔ اسے آج ہی جاتا تھا ادر کل تک وہاں پنچنا تھا۔ وہ خوشاریں کرنے لگا' کسی طرح آج کا ایک مکٹ مل جائے۔ بلاسے سیٹ نہ ملے وہ بیں گھنٹوں تک کھڑا رہ کر سفر کرنے کے لئے تیار تھا۔ آخر ایک قلی نے کہا۔ "تین سو روپے زیادہ دو۔ رات آٹھ ہے ردانہ ہونے والی ٹرین میں ایک سیٹ مل جائے

اس نے فوراً ہی رقم ادا کر دی۔ چھ سو روپے کا عمث نو سو روپے میں خریدا۔ پھر تیزی سے چاتا ہوا پارکنگ اریا میں اپنی میکسی کے پاس آیا۔ چار کھنٹے بعد ٹرین روانہ ہونے والی تھی۔ وہ گھر سے سامان لے کر ٹیکسی کو گیراج میں چھوڑ کر ٹرین کی روا تگی سے پہلے

وہ نیکسی کا دروازہ کھول کر اشیئر نگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اے اشارٹ کرنے لگا۔ ایے بی وقت ایک انسکٹر دو سیابیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے میکسی کی بادی پر ہاتھ مارتے ہوئے کها- "اتن تیزی نه د کھاؤ۔ گاڑی بند کرد اور باہر آؤ-"

وہ باہر آگیا۔ انسپکٹرنے یوچھا۔ ''میہ تہماری نیکسی ہے۔''

فرازنے کہا۔ "لیں سر!"

"انگریزی بولتے ہو؟ ڈکی کھولو۔"

اس نے گاڑی کے پیچھے آ کر ڈکی کھولی۔ وہاں صرف ایک پہیہ رکھا ہوا تھا۔ سابی

سريرست 0 71

ایمانداروں کی قدر کرنا چاہئے۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ ایک طرف گھوم کر کارے عقب نما آکینے میں خود کو دیکھنے لگا۔ زیر لب کہنے لگا۔ "معاف کرنا دوست! بمن کی رخعتی تک حوالات میں رہو۔ وہاں جاؤ

کے تو گزبرہ ہو جائے گی۔ حرام و حلال کا حساب کرو گے۔ پھروہ بیچاری دلمن نسیس بن سکے گی۔ وہ صرف تمہاری ہی نہیں' میری بھی بہن ہے۔"

وہ سر جھکا کر دفتری کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہنے لگا۔

''کون سمجھے زمانہ سازی کو۔ دشمنی بھی ہے' دوستی کی طرح

اور دوستی بھی ہے' دشمنی کی طرح........."

وہ سب کھانے کی میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک ملازمہ اور بین کھانے کی دشیں ان کے درمیان رکھ رہا تھا۔ عبادت علی وہاں آکر آئی مخصوص کرسی پر بیٹھ گئے۔

ویں ان کے ٹھیک سامنے میز کی دوسری طرف نفاست علی بیٹھا ہوا تھا۔ کبری اور زیبی اس کے دائیں ہائیں تھیں۔ دائیں ہائیں تھیں۔ حسرت بھی تھا اور وہ فنمی کی پلیٹ میں سالن ڈال رہا تھا۔

عبادت علی نے اینے خون کے رشتوں پر ایک نظر ڈالی۔ پھر پوچھا۔ "مراد کماں

زیبی اور کبری نے نفاست کو دیکھا۔ ان کی نظریں کمہ رہی تھیں کہ اس سوال کا جواب نفاست کو ہی دینا چاہئے۔ وہ انچکچاتے ہوئے بولا۔ ''وہ ابا جان! بات یہ ہے

عبادت على اس سواليه نظرول سے ديكھنے لگے۔ اس نے كما۔ "وہ إله الزام برداشت نبيس كررہا ہے۔"

کبریٰ نے بڑے دکھ سے کہا۔ ''اس نے دوپسر کو بھی کچھ نہیں کھایا ہے۔ ایک گھونٹ پانی بھی نہیں بی رہا ہے۔''

نقانت نے کیا۔ "میں اے سمجھا رہا ہوں۔ ابھی میں نے کھانے کے لئے کہا"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ عبا، ت نے کما۔ "آگے بولو۔" "وہ وہ آپ سے ناراض ہے۔ آپ کا یو تا ہے۔ آپ سے لاڈ نہیں کرے گا نے اچھی طرح دیکھنے کے بعد انسکٹر سے کہا۔ "جناب! یہاں پھی نہیں ہے۔" انسکٹر نے کہا۔ "بندہ شریف لگتا ہے۔ سیٹوں کے پنچے دیکھو۔ ہم دیکھتے ہیں ' یہ کتا شریف ہے۔"

دونوں ساہی بچھلے دروازے کھول کر تلاشی لینے لگے۔ فراز پریشان ہو رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "آپ کیا تلاش کر رہے ہیں۔ گاڑی میں کچھ نہیں ہے۔" میں ماہ کی ترون داکہ میں "دنا ماہ اس کے میں "

ایک سپاہی کی آواز سائی دی۔ "جناب! یماں کچھ ہے۔"

وہ سیٹ کے نیچے سے ایک شاپر نکال کرلایا پھر بولا۔ "بلکہ بہت کچھ ہے۔"

اس شاپر میں ہیروئن کے چھوٹے چیوٹے پیکٹس رکھے ہوئے تھے۔ فراز نے جرانی اور پریشانی سے کما۔ "یہ سیسسسہ یہ میرانہیں ہے۔ میں نہیں جانیا' یہ کماں سے آگیا؟"

انسپٹر نے طنزیہ انداز میں کما۔ "آسان سے ٹیک کر تمہاری گاڑی میں پہنچ گیا لہ طارہ سے "

سپاہیوں نے اسے دونوں طرف سے پکڑ لیا۔ اسے اپن گاڑی کی طرف لے جانے الگے۔ وہ چیخ چیخ کر کہنے لگا۔ "میں قتم کھا کر کہتا ہوں۔ میں ایسا دھندا نہیں کر تا۔ مجھے آج رات کی ٹرین سے جاتا ہے۔ میری بہن کی شادی ہے۔"

انسپکٹر نے کہا۔ '' فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں سسرال بہنچارہے ہیں۔''

وہ چیختا چلاتا رہا۔ اس کی کسی نے نہیں سی۔ وہ ہیروئن کے پیکٹس کے ساتھ پکڑا گیا تھا۔ کوئی اس کی حمایت میں بولنے والا نہیں تھا۔ اسے تھانے میں لا کر حوالات میں بند کر دیا گیا۔ وہ آئن سلاخوں کو پکڑ کر چیخنے لگا۔ ''یہ ظلم ہے۔ میں نے بھی کوئی غلط دھندا نہیں کیا ہے۔ میں بمیشہ حلال کی کمائی کھاتا ہوں۔ گھر والوں کو بھی حلال کھلاتا ہوں۔ ٹیکسی کے

مالک صد شاہین کو فون کرو۔ وہ یہاں آ کر میری ضانت لے گا۔" انسپکٹر تھانے کے دفتری کمرے میں بیٹھا ہوا مسکرا رہا تھا اور فون پر کمہ رہا تھا۔ "جہلو' صد صاحب! پنچھی پنجرے میں بہت پھڑپھڑا رہا ہے۔ آپ کا حوالہ دے رہا ہے۔"

مد شامین شو روم میں تھا۔ موبائل فون کان سے لگائے شیلتے ہوئے کمہ رہا تھا۔

''میں نے اس سے کما تھا کہ فرینکفرٹ جا رہا ہوں۔ تم بھی ہمی کہہ دو۔''

وہ ایک کارسے ٹیک لگا کر بولا۔ ''میں تین دنوں کے بعد آ کراہے ضانت پر رہا کراؤں گا۔ اس کا خیال رکھنا۔ اسے پریشان نہ کرنا۔ اس کھاتے پلاتے رہنا۔ اس کی ہر ضرورت پوری کرتے رہنا۔ میں اسے بہت جاہتا ہوں۔ ہم ایماندار نہ سمی' ہمیں

تو اور کس ہے کرے گا؟"

عبادت على كچھ بے جين سے ہو گئے۔ اپنی محبت چھپانے كے لئے سر جھكا كر كھانے لئے۔ كبرئ نے كہا۔ "آپ اسے دس جوتے ماریں۔ وہ اف نسیں كرے گاليكن آپ نے اسے ایک مالی سے كمتر بنا دیا ہے۔"

انہوں نے سخت لیج میں کہا۔ "ہم نے کچھ نہیں کہا۔ اس کے کرتوت اسے کمتر بنا ہے ہیں۔"

"ایک مالی نے الزام لگایا اسے درست مان لیا گیا۔"

"مالی نے نہیں ' فنمی نے اس بے زبان نے پہلے بھی اس کے خلاف فریاد کی تھی۔ اس وقت ہم نے اسے نظرانداز کیا تھا۔ آج پھر یمی ہوا ہے۔"

نفاست نے کہا۔ "اس نے ایبا کچھ نہیں کیا ہے۔ فنمی نادان ہے۔ اسے غلط سمجھ رہی ہے۔ اسے خلط سمجھ رہی ہے۔ اسے دیکھتے ہی نہ جانے کیوں ڈر جاتی ہے؟"

عبادت علی نے اپنی نواس کو دیکھا۔ وہ بے زبان اشارے سے حسرت کو متوجہ کر رہی ۔ مقی۔ پھر اس نے اپنی ہواسی حسرت کو ایک لقمہ کھلایا۔ انہوں نے کہا۔ "دیکھو یہ حسرت کے قریب کتنی مطمئن اور خوش ہے۔ یہ مراد کے قریب نہیں جاتی۔ اس سے ڈرتی ہے تو اسے دور رہنا چاہئے۔"

"وہ ایک ہی چھت کے نیچ اس سے دور کیے رہ سکتا ہے؟ وہ ہمارا' آپ کا خون ہے۔ اتنا گندہ نہیں ہو سکتا' جتنا سمجھا جارہا ہے۔"

عبادت علی سوچتی ہوئی نظروں سے فنمی کو دیکھنے لگے۔ نفاست نے کہا۔ "آپ مراد کو بہت چاہتے ہیں۔ اسے اپنے دل میں بٹھا کر فیصلہ کریں۔ کیا وہ او چھی حرکتیں کر سکتا ہے؟ کیا آپ کو ناراض کر سکتا ہے؟"

بری نے کہا۔ "تمام فساد کی جڑ وہ مالی ہے۔ آپ ہمارے احساسات کو سمجھیں۔ ہماری نظروں سے دیکھیں۔ وہ حیثیت میں ہم سے اونچا دکھائی دے رہا ہے۔"

نفاست نے کما۔ "ایک طازم آپ کی نوائ کا باتھ کس رشتے سے پکڑ کر کمرے میں آیا تھا؟ آپ نے اس طازم کی کوئی حد مقرر نمیں گی ہے۔ فہ بے لگام ہو رہا ہے۔"
انہوں نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "تم اس بات کو غلط رنگ نہ دو۔"
"ابا جان! ہے معلوم نہ ہو تو جھوٹ مضبوط ہو جاتا ہے۔ ہمارے پاس آپ کی آئیس نہیں ہیں۔ ہم ہے نہیں دیکھ سکتے۔ ہمارے پاس آپ کی ذہانت نہیں ہے۔ ہم ہے

سجھنے سے قاصر ہیں کہ ایک ملازم ہتھیار اٹھا کر ہمارے بیٹے کو مار ڈالنے کی دھمکی دیتا ہے اور آپ کے دل سے آہ بھی نہیں نکلتی۔"

ان کی جذباتی باتیں اتن متاثر کر رہی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ "ہم اپنے طور پر اس بے نٹ رہے ہیں۔ وہ آئندہ الی حرکتیں کرے گاتو اسے نکال دیا جائے گا۔"

"کیا اس بات کا انتظار ہے کہ وہ دھمکی دینے کے بعد حملہ کرے اور ہمارا بیٹا جان مائے؟"

"اپيانهيں ہو **گا۔**"

"آپ سے التجاہے' ایسا دعویٰ نہ کریں۔ میرے بیٹے کی سلامتی کی صانت دیں۔" 'دکیا ضانت جاہتے ہو؟"

"آپ مالی کو یمال سے نکال دیں۔"

"یے مسلم کا حل نمیں ہے۔ فنی نے اس کی گود میں پردرش پائی ہے۔ یہ معصوم اس کے بغیر نمیں رہ سکے گی۔"

نفاست نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔ "کیا آپ ہمارے بغیررہ عمیں گے؟"

انبول نے چونک کر پوچھا۔ دکیا کمنا چاہتے ہو؟"

وہ بولا۔ "اپنی اولاد کی سلامتی میرا پہلا اور آخری فرض ہے۔ میں این بچوں کو یسال سے دور لے حاور گا۔"

انہوں نے غصہ سے بوچھا۔ ''کیا بکتے ہو؟ میری بوتی اور بوتوں کو مجھ سے دور کرو ؟''

"آپ مجھے مجبور کررہ ہیں۔ کل صبح تک مالی نہ گیا تو ہم چلے جائیں گے۔"
نفاست کھانے پرسے اٹھ گیا۔ کبریٰ بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ عبادت علی نے بے
کی اور پریثانی سے انہیں دیکھا۔ نفاست نے کما۔ "پہلے باجی گئیں ' پھر بھائی جان گئے ' اب
میں جاؤں گا۔"

وہ وہاں سے جاتا ہوا دروازے تک آگر بولا۔ "آپ ذرا غور فرمائیں۔ آپ کی سربر تن میں پوری نسل در بدر ہو رہی ہے۔ کیا سرپرست الیسے ہوتے میں؟" مورکن کے ساتھ لیٹ کر دروازہ کھولتا ہوا چلا گیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ عبادت علی گری سنجیدگ سے اس بند دروازے کو دیکھنے لگے۔ گمری سنجیدگ سے اس بند دروازے کو دیکھنے لگے۔

وہ سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ بیٹا بھی گھرچھوڑ کر جانے کی بات کرے گا۔ اب تو

الريرست 0 75

کبریٰ نے اُدھر دیکھا۔ نیچے ڈرائنگ روم میں عبادت علی' مراد کے کمرے کی طرف جارہ تھے۔ ان کے بیچھے بین ایک ٹرے اٹھائے چل رہا تھا۔ ٹرے پر جوس سے بحرا ہوا جگ اور ایک گلاس رکھا ہوا تھا۔ کبریٰ نے خوش ہو کر زیبی کو دیکھا پھر کہا۔ "میں تہارے ڈیڈی کو بلا کر لاتی ہوں۔"

وہ بلٹ کراپنے کمرے کی طرف جانے گئی۔ مراد اپنے کمرے میں بند تھا۔ بستر پر لیٹا ہوابور ہو رہا تھا۔ دستک سنتے ہی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تیزی سے چلتا ہوا دروازے کے پاس آیا۔ پھر دروازے کی فش آئی سے آئکھ لگا کر دیکھنے لگا دادا جان نظر آ رہے تھے۔

وہ فوراً ہی سیدھا کھڑا ہو گیا۔ مسکرانے لگا۔ اس نے جلدی جلدی اپنے بال بکھیرے ا گریبان کے بٹن کھولے 'منہ سے تھوک نکال کر آئکھوں سے نگایا۔ دوسری بار دستک سنائی دی۔ اس نے دروازہ کھول کر نڈھال سا ہو کر عبادت علی کو دیکھا۔ بجر روشخنے کے انداز میں منہ بچیر لیا۔ ایک صوفہ پر آ کر بیٹھ گیا۔ ببن ٹرے اٹھائے کھڑا تھا۔ عبادت علی نے کہا۔ ''دہال رکھو اور عاؤ۔''

بین جوس کی ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا۔ عبادت نے مراد سے پوچھا۔ " یہ کیا ہے؟"

وہ خاموش رہا۔ ناراضگی ظاہر کرتا رہا۔ عبادت علی نے کہا۔ "تم سجھتے ہو بھو کے رہو گے تو دادا جان کو نیند آ جائے گی؟"

وہ منہ چھلا کر بولا۔ "میں آپ سے شیں بولوں گا۔"

انہوں نے شفقت سے مسکرا کر کہا۔ "ہوں' نہیں بولو گے۔ بجپین میں ایسے ہی روٹھ جایا کرتے تھے۔ ہمیں منانا بڑتا تھا۔"

انہوں نے قریب بیٹھ کر کہا۔ "اب تم بیچے نہیں رہے ہو۔ چلو' جوس پییو۔" وہ منہ چھیر کر بولا۔ "میں آوارہ ہوں' بد چلن ہوں' آپ کا بوتا کہلانے کے لائق ں ہوں۔"

"بيہ كون كمتا ہے؟"

"جب ایک مالی کھے کہ بوتا ذلیل اور کمینہ ہے اور دادا بقین کرلے تو پھر ساری دنیا یقین کرلیتی ہے کہ یہ بوتا نہیں ہے 'کھو تا ہے۔ اس اعلیٰ خاندان میں مالی کا سکہ چلتا ہے ' یہ کھوٹا سکہ نہیں چلا۔ "

زیک کری اور نفاست دروازے پر کھڑے من رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے

پوتوں کو ان سے دور کر دینا چاہتا تھا۔ انہوں نے ڈائمنگ ٹیبل کو دیکھا۔ وہاں سب ہی نے کھانا ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ فنمی اور حسرت بھی کھانا چھوڑ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھے رہے تھے۔ خود ان سے کھایا نہیں جا رہا تھا۔

وی ایک بیٹا رہ گیا تھا۔ اس سے ان کی نسل چل رہی تھی اور وہ آئندہ نسل کو' ان کی ہوتی

اُن کے کانوں میں کبریٰ کی باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ کمہ رہی تھی۔ "تمام فساد کی جڑ وہ مالی ہے۔ آپ ہمارے احساسات کو سمجھیں۔ ہماری نظروں سے دیکھیں۔ وہ حیثیت میں ہم سے اونچا دکھائی دے رہا ہے۔"

وہ بے چین ہو کر اٹھ گئے۔ اِدھر سے اُدھر شکنے گئے۔ اس بار نفاست کی آواز کانوں میں گو نجنے لگی۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "پہلے باتی گئیں ' پھر بھائی جان گئے اب میں جاؤں گا۔ خدا حافظ ایا جان"

انسیں سے محسوس مونے لگا جیسے زیبی بھی کمہ رہی ہو۔ "خدا عافظ دادا جان!" حسرت بھی کمہ رہا ہو۔ "خدا عافظ دادا جان!"

انہوں نے تڑپ کر دروازے کی طرف دیکھا پھر آواز دی۔ "ببن میاں!" وہ تیزی سے چلنا ہوا آبا۔ "جی حضور!"

انبوں نے فنمی اور حسرت کو دیکھا۔ چربین سے کما۔ "ایک گلاس جوس لاؤ۔" "" ابھی لایا۔" وہ تعلم کی تغییل کے " چلاگیا۔

دوسری طرف کبریٰ بے چین تھی۔ بیٹے نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ بردبرا آبی بوئی کمرے سے باہر آئی۔ "میرا بچہ بھوکا ہے۔ کسی کو اس کی قکر نہیں ہے۔ بروے میاں اپنے کمرے میں بوں گے 'میں چپ چاپ اس کے لئے کھانا لے جاؤں گی۔"

زی اینے کمرے کی طرف جارہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ''کیا ہوا ممی! آپ کیا بربرا

" مراد کے لئے پریشان ہوں۔ پہ شیں ' بھوک سے اس کی کیا حالت ہو رہی ہو

"آب فكرنه كرين- ميس في بهائي جان كو پيك بعر كر كھلا ديا ہے-"

وہ خوش ہو کر بول۔ "شاباش بیٹی! میں جانتی تھی تم بھائی کو بھو کا نہیں رہنے دو گ۔" زیبی نے بالکونی سے نیچ دیکھتے ہوئے دھیمی سر گوشی میں کہا۔ "ممی! وہ دیکھیں۔" ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ نفاست نے باپ کے زانو پر سر رکھ دیا۔

کے دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ نفاست نے باپ کے زانو پر سر رکھ دیا۔

کے دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

وہ رات گزر گئے۔ عبادت علی صبح کی نماز سے فارغ ہو کر باغیجیہ میں آئے۔ وہاں فنمی پائپ کے ذریعہ بودوں پر پانی ڈال رہی تھی۔ جمال ہاتھوں میں بڑی سی قبیجی پکڑے سو کھے یوں اور سو کھی شاخوں کو کاٹ رہا تھا۔

پروں فنمی نے شرارت سے پائپ کا رخ اس کی طرف کیا۔ وہ پانی میں بھیگتا ہوا اِدھر سے اُدھ جانے لگا۔ کہنے لگا۔ "او بٹی! بیہ کیا کر رہی ہو؟ میں بھیگ رہا ہوں۔"

وہ ہنس رہی تھی۔ جمال اس سے پائپ چھینے کے لئے اس کی طرف آیا۔ وہ بھاگئ ہوئی اس پر پانی بھینئے لگی۔ وہ کہنے لگا۔ "بیٹی! صبح کے وقت ٹھٹڈ زیادہ ہوتی ہے' میں سردی سے مرجاؤں گا۔"

عبادت علی اے دکھ رہے تھے۔ انہوں نے دل میں کہا۔ 'دکیا ہی اچھا ہو تا کہ تہیں موت آ جاتی۔ تم عداب جان بن گئے ہو۔ اب تم سے نجات عاصل کرنا ضروری ہو گیاہ۔''

وہ فنمی کے پیچے دوڑ رہا تھا۔ عبادت علی کو دیکھ کر رک گیا۔ فنمی نے بھی پاپ کو ایک طرف پھینک دیا۔ عبادت علی کی نظریں کمہ رہی تھیں کہ وہ کچھ کمنا چاہتے ہیں لیکن فنمی کی وجہ سے چپ ہیں۔ جمال نے اشارے سے اسے جانے کے لئے کما۔ وہ اپنے نانا کے یاں جانا چاہتی تھی۔ جمال کا اشارہ سمجھ کروہاں سے چلی گئ۔

انہوں نے گھور کر کہا۔ "میہ ہمارے پاس آ رہی تھی۔ تم نے اشارہ کیا میہ ہم سے دور ہو گئی۔ تم اینے اشاروں میراسے خوب جلا رہے ہو۔"

وہ عاجزی نے بولا۔ "جنب سے منظی سی تھی میری ان دو ہتھیلیوں میں ساجاتی تھی۔
تب سے میرا بیار اسے متاثر کر رہا ہے۔ آپ کو ہماری محبت آج کھٹک رہی ہے۔"
"آج کل تم حد سے بردھ رہے ہو۔ تہمیں یمال لانے سے پہلے تاکید کی گئی تھی کہ ایک صدمیں رہا کروگے۔"

''میں اُپی حد میں ہوں۔ کوئی مجھے حد پار کرنے پر مجبور کر دے تو اس کا الزام مجھ پر نمیں آنا چاہئے۔''

''کیا ہتھیار اٹھا کر ہمارے کمرے میں گھس آنا ضروری تھا؟ تم نے ہمارے منہ پر مارے کو مار ڈالنے کی دھمکی دی۔ کیا ایس حرکتوں کے بعد کوئی تمہارا وجود یماں

ہوئے اندر آ گئے۔ نفاست نے کبری کو اشارے سے سمجھایا کہ وہ دادا اور بوتے کے درمیان کچھ نہ بولے۔ درمیان کچھ نہ بولے۔

دادا نے پوتے کو سمجھایا۔ "ایس کوئی بات نسیں ہے۔ ہمارے دل سے تمہاری محبت اور اہمیت کوئی کم نمیں کر سکتا۔"

"میری اہمیت وہ مالی کم کر رہا ہے۔ جب تک وہ یماں رہے گا' میں ایک دانہ منہ میں انسین ڈالوں گا۔ پانی کا ایک گھونٹ نہیں پیوک گا۔"

عبادت علی نے ایک گری سانس لے کر گری سجیدگی سے کہا۔ "تم کھانا چھوڑ رہ ہو۔ بیٹا گھر چھوڑنے کی دھمکی دے چکا ہے۔ پہلے بھی میرے آشیانے کے دو پنچھی اڑ چکے ہیں۔ تم لوگوں کے جانے کے بعد یہاں کیارہ جائے گا؟"

" "آپ اس گفر کو آشیانہ بنائیں گے تو پنچھی رہیں گے۔ اے پنجرہ بنائیں گے تو سب ایک ایک کرکے اڑ جائیں گے۔"

انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "جم بھی بھی اپنے اندر جھانک کردیکھتے ہیں تو ایسا لگتا ہے، جیسے ہم اپنی اولاد کو سجھنے میں غلطیاں کرتے رہے اور وہ ہم سے ناراض ہو کر ہمارا ساتھ چھوڑتے رہے۔ ہماری بٹی سعیدہ اس ونیا میں نہیں رہی۔ ہمارا بیٹا شفاعت ہیں برس سے لاپتہ ہے۔ ہم اس کی سلامتی کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔"

انہوں نے سامنے کھڑے ہوئے بیٹے نفاست کو دیکھا۔ پھر شکست خوردہ لیج میں کہا۔ "اب اس بوڑھے میں اتا حوصلہ نہیں ہے کہ تہماری جدائی برداشت کرے۔"
نفاست باپ کوٹوٹے ہوئے دیکھ کر ندامت محسوس کر دہاتھا۔ وہ قریب آکر فرش پ
ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ "ابا جان! میں اور میرے بیچ آپ کو بھی صدم نہیں پنچائیں گے۔ بھی آپ کو جھوڑ کر نہیں جائیں گے۔"

کبری نے کہا۔ ''یہ گھر ہمارا گلشن ہے۔ ہم چاہتے ہیں' یمال پھول ہی پھول کھلتے رہیں۔ ہمیں کوئی کانٹانہ چھے۔ اگر چھے تو اے نکال کر پھینک دیں۔''

یں انہوں نے مراد کو ڈیکھا پھر کہا۔ ''مہوں' ہم سمجھ رہے ہیں۔ اس مالی کو یہاں نہیں بنا جائے۔''

وہ ایک گلاس میں جوس ڈالتے ہوئے بولے۔ "مم وعدہ کرتے ہیں۔ وہ یمال نہیں رہے گا۔"

اس نے پوتے کے ہونٹوں سے گلاس کولگاما۔ وہ پینے لگا۔ زیبی اور کبریٰ خوش ہو کر

برداشت کرے گا؟"

"میں نے محض دھمکی نہیں دی تھی۔ اپنی بیٹی کی حفاظت کے لئے قل بھی کر سکتا ہوں۔ پھانسی پر نبھی چڑھ سکتا ہوں۔"

"زبان کولگام دو۔ وہ تمہاری بٹی نہیں ہے۔"

"بيني ہے۔ آپ كے الكار كرنے سے خون كارشتہ ختم نميں مو گا-"

انہوں نے اسے حقارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "اونہہ سید عبادت علی شاہ کی نوای اور تمہاری بیٹی کوئی شہوت ہے؟ کوئی گواہ ہے؟ دو کوڑی کے ملازم ہو کر ہم سے رشتے داری کا دعویٰ کردگے تو لوگ تمہیں پھرماریں گ۔"

وہ إدهر سے أدهر جاتے ہوئے اس كى طرف انظى اٹھاتے ہوئے بولے۔ "تمهارا دماغ خراب ہو رہا ہے۔ ہمارى نواسى كو بينى كمه كر پاگل ہونے كا ثبوت نه دو۔ سيد هے باگل خانے بہنچا دیئے جاؤ گے۔"

وہ سر جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ پھر عاجزی سے بولا۔ "آپ کب تک میری کروریوں سے فائدہ اٹھائیں گے؟"

" م نے کہا تھا' جب تک اپنی حد میں رہو گے' تہیں فنی کے قریب رہنے کی اجازت دی جائے گی۔ تم حد پار کر چکے ہو۔ ناقابل برداشت ہ ِ چکے ہو۔ اس لئے بوریا بستر ہاں سے جاؤ۔ "

وہ تڑپ کربولا۔ "میں یہال سے جاؤں؟ اپنے لہو کو یہاں چھوڑ کر چلا جاؤں؟" "لہو کا حساب کروگے تو ایک معصوم گونگی بچی کو نقصان پنچاؤ گے۔ ایک دو کروڑ ک نہیں' بچاس کروڑ روپے کی جائداد سے محروم ہو جائے گی۔"

جمال پریشانی اور بے بی سے انہیں دیکھنے لگا۔ وہ کمہ رہے تھے۔ "اسے اپنی طرن کنگال بنانا چاہتے ہو تو باپ ہونے کا دعوی کرو۔ اس کی زندگی سنوارنا چاہتے ہو تو چوبیں گھنٹوں کے اندریماں سے چلے جاؤ۔"

وہ یہ تھم سنا کر جانے گئے۔ جمال سکتے کی حالت میں انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ دہ تھم ماننے سے اور جانے سے انکار کر سکتا تھا لیکن انکار بہت منگا پڑ جاتا۔ باب بٹی کے رشتے میں عجیب پیچیدگی پیدا ہو گئ تھی۔ باب کی قربت سے بٹی کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ وہ این کا گئج کی طرف جاتے ہوئے پھولوں اور پودوں کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک مالی بن کر اپنی بٹی کی طرح ان پودوں کو بھی پروان چڑھا تا رہتا تھا۔ رنگ برنگے خوشبودار پھولوں ک

رورش کرتا رہتا تھا۔ اتنی محنت کے باوجود نہ وہ باغیجیہ اس کا تھا اور نہ ہی پھول اس کے تھے۔ بچپن سے گود میں پرورش پانے والی بٹی بھی اپنی نہیں تھی۔ آج اس سے چھنی جا رہی تھی۔

وہ کائے کے اندر آگیا۔ ایک کمرے میں ایک بڑے صندوق کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے اندر سے سوال گونج رہا تھا۔ "کیا وہ بے زبان اپنے باپ کے بغیررہ سکے گی؟"

اس نے صندوق کو گھولا۔ اندر بہت ساسالان رکھا ہوا تھا۔ وہ اوپر کا ایک ایک سامان ہٹانے لگا۔ ینچ کپڑوں کی تہہ میں سعیدہ کی ایک تصویر چھپی ہوئی تھی۔ وہ اسے نکال کر بڑی محبت سے دیکھنے لگا۔ وہ نگاہوں کے ساسنے مسکرا رہی تھی لیکن اسے دیکھنے والا حالات کے طمانح کھاکر مسکرا نہیں سکتا تھا۔ وہ بڑے دکھ سے کہنے لگا۔

د معيده!

کیا محبت کسی ثبوت کی مکسی گواہ کی مختاج ہوتی ہے؟

وہ ہماری بیٹی ہے ہماری نشانی ہے

اور تمهارے ابا جان او چھتے ہیں 'کوئی ثبوت ہے؟ کوئی گواہ ہے؟

سب سے نا قابل انکار گواہی ایک مار، دیتی ہے کہ اس کے بیچے کا باپ کون ہے۔ سبب سبب میں میں ایک مار، دیتی ہے کہ اس کے بیچے کا باپ کون ہے۔

آہ! آج تمہاری گواہی کی ضرورت ہے مگرتم نہیں ہو۔ کائترین مان کے نہدیہ سکتاہی ہ

کیاتم ایک بل کے لئے نہیں آسکتیں؟

میں بہت تنمارہ گیا ہوں۔ بٹی مجھ سے چھین لی جائے گ۔

رور اللہ ہوری کر شیں جھائی لیکن بیٹی کی جدائی میری کر توڑ دے گی۔

!.....!

وْ وَجِهِ وَالْمِلِ كُوالِيكِ تَنْكَى كَاسِمَارَا عِلْبُ -

ايك بل ك لئة آجاؤ-"

مچولول بھرے باغ میں سعیدہ مسکرا رہی تھی۔ ایک بھول سے دوسرے بھول کی

"آخری کلاس ایک بجے ختم ہوتی ہے۔ گھڑی دیکھو بانچ نج رہے ہیں۔" "وہ میں ایک سہلی کے گھڑ گئی تھی۔"

انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ''اچھا تو وہ سہیلی تھی' جسے تم کار میں بٹھا کر گھوم رہی تھیں۔''

اسے سچ اگلنا پڑا۔ ''وہ وہ پروفیسرہیں۔ بہت مشہور بوٹانسٹ ہیں۔'' ''ہوں بہت مشہور ہے۔ گمر کار نہیں ہے پیدل چلنا ہے۔ تم کیڑے مکوڑے کی طرح رینگنے والے کو اپنے برابر بٹھاتی ہو۔''

"ابا جان! وه استاد بين - محترم بين -"

"استاد کا احرّام کرنا تمهارا فرض ہے۔ اے کالج تک آنے جانے کے لئے نیکسی کا کرایہ دے دیا کرو۔ اپنا ہاتھ اوپر رکھو گی بقو لینے والے کا سر جھکا رہے گا۔ وہ بھی تمهارے برابر نہیں بیٹھے گا۔"

دہ اپنی بات کمہ کر جانا چاہتے تھے۔ سعیدہ نے کما۔ ''ابا جان! آپ میرے برابر بیٹھنے والے کو نیچے گرائیں گے تو میں اپنی ہی نظروں میں گر جاؤں گی۔''

"کوئی بات سیس اپی خاندانی شرافت اور عظمت کو قائم رکھنے کے لئے اپنی نظروں سے گرجاؤ۔ کیاباپ کاسر اٹھانے کے لئے بیٹی گر نہیں سکتی؟"

وہ بولی۔ ''میہ سبق کہلی بار مل رہا ہے کہ بیٹی کے گرنے سے باپ کا سر بلند ہو تا ہے۔''

انبوں نے گرج کر کہا۔ ''بکواس مت کرو۔ یہ مت بھولو کہ تمہارا رشتہ ایک اعلیٰ خاندان میں طے بو چکا ہے۔ ہم آج ہی ان سے ملیں کے اور شادی کی تاریخ مقرر کریں گے۔ بو بٹی آ کھوں کا نور نہ رہے' اسے دور کر دینا ہی بمتر ہے۔''

وہ اپنا آخری فیصلہ سنا کر چلنے گئے۔ وہ کچھ کمہ نہ سکی۔ سر جھکائے سوچتی رہی۔ دوسرے دن بو عنیکل گارڈن میں جمال ہمدانی سے ملاقات ہوئی۔ سعیدہ نے اسے بتایا طرف جاری تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک نوٹ بک اور تلم تھا۔ وہ مجمی پھول کو تو ڑکر اور مجھی پتیوں کو تو ڈکر اُن کا معائنہ کرتی تھی پھر نوٹ بک کھول کر پچھ لکھنے لگتی تھی۔ اسے پھول پنوں اور پیڑ پودوں سے دلچپی تھی۔ اس لئے وہ ایک بو منیکل گارڈن کے ایک کالج میں پیڑ پودوں سے تعلق رکھنے والا علم حاصل کر رہی تھی۔ جمال ہمدانی اس کالج کا پروفیسراور ایک معروف ہوٹانسٹ Botanist تھا۔ سعیدہ اس کے شاگردوں میں سے

تھی۔ علم سکھنے اور سکھانے کے دوران دونوں ایک دوسرے کو پہند کرنے لگے تھے۔

جمال کلاس میں لیکچر دیا کرتا تھا۔ طلباء و طالبات اے دیکھتے رہتے تھے اور اس کی باتیں توجہ سے سنتے رہتے تھے۔ سعیدہ بھی توجہ دیتی تھی۔ پھراے احساس ہوا کہ وہ جمال کو توجہ سے دیکھتے رہتی ہے اور بھی بھی جمال بھی اے دیکھنے لگتا تھا۔ یوں تو لیکچر کے دران میں دوسری طالبات پر بھی نظر پڑتی رہتی تھی لیکن سعیدہ پر نظر پڑتے ہی وہ بعض دران میں دوسری باتیں کرنے ادقات لیکچر بھول جاتا تھا۔ خاص موضوع سے ہٹ کر اسٹوڈ نٹس سے دوسری باتیں کرنے لگتا تھا۔

اس نے اسٹوڈ نٹس کو سمجھایا کہ بوٹائی کیا ہے؟ تمام بودوں اور در ختوں کی ساخت کو ا سمجھنا بوٹانی ہے۔

"جڑی بوٹیوں کے اور ان کی متعلقہ ادویات کے علم کو بوٹانی کہتے ہیں۔ یہ علم درخوں کا سایہ دیتا ہے۔ فضائی آلودگی کو ختم کرتا ہے۔ اس علم سے بیاروں کو دوائیں ملتی ہیں۔"

جمال نے اسے مخاطب کیا۔ "مس سعیدہ! تمام اسٹوڈ نٹس مزید معلومات کے لئے سوالات کرتے رہتے ہیں۔ تہیں بھی کچھ یوچھنا جاہئے۔"

اس نے ایک پروفیسر کی حیثیت ہے مخاطب کیا تھا لیکن اسے یوں لگا جیسے وہ ذاتی معالمہ میں اسے اپنی طرف متوجہ کررہا ہے۔ اس سے پوچھ رہا ہے۔ "تم ول کی بات زبان پر کیوں نہیں لاتی ہو؟"

جمال نے کما۔ "حیات انسانی کو قائم رکھے" پھول کھلانے اور خوشبو ممکانے کا نام بوٹانی ہے۔" وہ اسے بردی لگن سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "بوٹانی ایک خوشبو ہے۔ یہ خوشبو رگ جاں میں اتر جاتی ہے۔" وہ شرماکر نظریں چرانے گئی۔

پیار کو اپنے اندر چھپا کر نہیں رکھا جا سکتا۔ یہ خوشبو کی طرح پھیلتا ہے۔ ان کی مجت رفتہ رفتہ پروان چڑھتی رہی مشحکم ہوتی رہی اور دنیا والوں پر ظاہر ہوتی رہی۔ فیلے کالج میں سرپرست 🔾 83

زبورات میں نے مجھی نہیں پنے۔ اسے میں رکھ لوں؟" "فضول باتیں نہ کرو۔ ابا جان کا موڈ خراب ہو جائے گا۔"

عبادت علی نے دور سے لیك كر بوچها- "هماری بهو بیگم كيا كمه ربی بيں؟"
""كھ نميں ابا جان! يه كمه ربى بيں سارے ڈيزائن ايك سے برھ كر ايك بيںآب بينى كو سسرال والوں كى توقع سے زيادہ دے رہے ہيں-"

''جب وہ اونچی حیثیت سے سسرال جائے گی اور وہاں اسے اونچا مقام حاصل ہو گا۔ ت وہ سمجھ گی کہ ہمارا یہ فیصلہ کتنا درست ہے۔''

عبادت علی نے کہا۔ "اس سے بوچھو کمال ہے؟ میمال فوراً آجائے۔"

عبودے بی سے مناب اس سے پہنو ہماں ہے، یمان ورہ ہباب بات نفاست دوسری طرف سعیدہ کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے اچانک غصہ سے چنج کر پوچھا۔ ''کیا بکواس کر رہی ہو؟ بے حیائی سے منہ پھاڑ کر اپنی شادی کی خبر سنا رہی ہو۔ تم یماں آؤ۔ ہم تمہارے کلڑے کر دیں گے۔ ابا جان تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔''

کبری کے من کی مراد بوری ہو رہی تھی۔ اس نے زیورات کے اس سیٹ کو اٹھا کر اپنے سینے سے گالیا۔ عبادت علی فون کی طرف دکھ رہے تھے۔ غصہ سے تحر تحراتے ہوئے نفاست کے قریب آ رہے تھے۔ نفاست نے ان کی طرف ریسیور بوھاتے ہوئے کہا۔ ''وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے۔''

عبادت علی نے سوچتی ہوئی نظروں سے ریسیور کو دیکھا۔ پھر اسے لے کر کان سے لگایا۔ پھر غراتے ہوئے بولے۔ "کمہ دو کہ سے جھوٹ ہے۔ ہم نے ابھی تک جو سنا ہے وہ نہیں سنا۔ ہمارے کان دھوکا کھا رہے ہیں۔"

دوسری طرف سے بنی کے رونے کی آواز سائی دی۔ ''ابا ابا جان! ابھی کورٹ میرج ہو چکی ہے۔ میرج سرفیفکیٹ میرے ہاتھ میں ہے۔ پلیز مجھے معاف کر دی۔ ''

وہ آتش فشاں کی طرح بھٹ پڑے۔ گرجتے ہوئے بولے۔ "منہ پر جوتے مار کر معلق مائی مربی ہو؟ باپ دادا کے نام پر کیچڑ اچھال کر سمجھ رہی ہو' تہمیں مطلے لگایا جائے گا؟ تم نے یہ نمیں سوچا کہ تمہاری بے حیائی ہمیں کہیں منہ دکھانے کے قابل نمیں رکھے

کہ اس کے ابا جان کتنے مغرور ہیں۔ ان کی نظروں میں ایک پروفیسر کی علمی صلاحیتیں اور اس کا احترام ہے معنی ہے۔ وہ صرف خاندانی برتری اور شجرہ حسب و نسب کو اہمیت دیتے ہیں۔ اپنی دولت اور شان و شوکت کی بلندیوں سے دیکھتے ہیں تو وہ زمین پر رینگنے والا حق_{یر} کیڑا دکھائی دیتا ہے۔

جمال نے کہا۔ ''میں جانتا تھا ایک دن ہمارے در میان کلاس وار Class War شروع ہو گ۔ میں ڈرل کلاس میں ہوں اور تم اپر کلاس میں میں زمین ہوں' تم آسان ہو۔''

"اگر آسان ہوں تو زمین پر اتر آؤں گ-"

"تهمارے ابا جان بہت زبردست ہیں۔ وہ جھے کائی 'کیچر اور دلدل سمجھتے ہیں۔ تم کیا لوگی ؟"

"میں Bryology کے شعبے سے تعلق رکھتی ہوں۔ یہاں کائی اور دلدل سے جڑی بوٹیاں حاصل کی جاتی ہیں۔ آپ میرے حاصل ہیں۔ کیا کیچڑ میں کول نہیں کھلتے؟" جمال نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بوچھا۔ "بغاوت کا حوصلہ ہے؟" وہ قریب ہو کر بولی۔ "آپ آزما کر دیکھے لیں۔"

> " ٹھیک ہے۔ میں آج ہی کورٹ میرج کے لئے درخواست دوں گا۔" بغاوت کا فیصلہ ہو گیا۔ اس نے اپنی محبت کو دونوں بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

> > ☆=====☆=====☆

ایک بہت بڑی میز پر ہیرے موتوں سے جڑے ہوئے زیورات رکھے ہوئے تھے۔
کبریٰ 'نفاست علی اور عبادت علی میز کے اطراف کھڑے ان زیورات کو اٹھا اٹھا کر دیکھ
رہے تھے۔ عبادت علی نے کہا۔ "یہ ہیرے موتوں سے جڑے ہوئے زیورات ہیں۔ یچ
موتی ہیں۔ ہیرے بھی قیمتی ہیں۔ یورے سر لاکھ روپے کے ہیں۔"

وہ شلنے کے انداز میں دور جاتے ہوئے بولے۔ "سعیدہ دیکھے گی تو تسلیم کرے گی کہ ہم اسے کتنا چاہتے ہیں۔ کتنی عزت اور شان و شوکت سے اس کا گھر آباد کر رہے ہیں۔"

۔ نفاست نے کہا۔ ''کسی ریاست کی شنرادی کو آئی دولت اور جاکداد نہیں ملتی ہو گ۔ میری بہن بہت خوش نصیب ہے۔''

كبرىٰ نے زيورات كا ايك سيث اٹھا كر كها۔ "اليے خوبصورت ڈيزائن ك

وہ روتی ہوئی بولی۔ ''ابا جان! میں نے شادی کی ہے۔ یہ بے حیائی نہیں ہے۔ میں نے وین اور دنیا کے خلاف کوئی کام نہیں کیا ہے۔"

"مت مسمجهاوُ جمين باپ كا دل تو ژنا كوئي دين شين سكها تا- كوئي تهذيب نہیں سکھاتی کہ خاندان کی عزت اور عظمت کو خاک میں ملا دیا جائے۔"

"خاک میں ملانے والی کوئی بات شمیں ہے۔ آپ غصہ میں ہیں۔ ابھی سے شمیں مسجھیں گے کہ آپ کے داماد تعلیم یافتہ اور عزت دار ہیں۔"

"ہمارا کوئی داماد نہیں ہے۔ ہم تنہیں ایک بار اور آخری بار سمجھاتے ہیں اپنے باپ سے ذرا سی بھی محبت ہے تو اس بو نانسٹ پروفیسرپر تھوک کر چلی آؤ۔ ہم تہیں معاف کر

"پلیز ابا جان! وہ میرے مجازی خدا بن چکے ہیں۔ آپ اُن کی توہین نہ کریں۔ شادی کے بعد باپ نہیں شو ہر سرپرست ہو تا ہے۔"

"لعنت ہے ایسے سرپرست پر تم اس پر تھو کنا نہیں جاہتیں۔ ہم تم پر تھوک رہے ہیں تھو ہے' تھو۔ "

انہوں نے ریسیور کو پھینک دیا۔ لاکھڑاتے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے ایک صوفے کے پاس آئے۔ پھر گرنے کے انداز میں وہاں بیٹھ گئے۔

اس روز وہ بہت بلندی سے پستی میں آئے تھے۔

☆=====☆=====☆

جیکم و قاراننساء اپنی ذاتی لائبرری میں جیٹھی عینک لگائے ایک کتاب پڑھ رہی تھیں۔ ایک ملازمہ نے آکر کہا۔ "بیگم صاحب! آپ کی صاحبزادی سعیدہ بی بی آئی ہیں۔" وقار النساء اپنی بیٹی کا نام س کر چونک گئیں۔ حیرانی سے کتاب بند کرتی ہوئی بولیں۔ "ہماری بیٹی.....! آج؟ اتنے برسوں بعد؟"

انهوں نے ملازمہ سے یو چھا۔ "کیا اب بھائی اور بھادج کے ساتھ آئی ہے؟" " ننيل ان ك سائه كوكى صاحب بين- انهول ني يد چشى دى ب-" اس نے ایک ته کیا ہوا کاغذ پیش کیا۔ بیگم نے اسے لے کر دیکھا۔ سوچا، پھراے كول كريز هن لكيل- سعيده ن لكها تقا- "اى جان! آداب! مين آب كى بدنسيب بني سعیدہ موں۔ اپنے مجازی خدا کے ساتھ آئی ہوں۔"

وقار النساء نے زیر لب کہا۔ "اچھا تو میری بٹی ساگن بن گئی ہے۔ میرے داماد کے ساتھ ملنے آئی ہے۔"

وہ پھر پڑھنے لگیں۔ آگ لکھا تھا۔ "میری یہ شادی ایک جرم بن گئ ہے۔ کیونکہ میں نے اپنی مرضی سے خاندان کے باہر شادی کی ہے۔ شاید آپ کو بھی یہ ناگوار گزرے۔ ا عان نے مجھے بے گھر کر دیا ہے۔ آپ کے دروازے پر آئی ہوں۔ کیا آپ مجھے اندر

آنے کی اجازت دس گی؟"

بيّم نے ملازمہ سے پوچھا۔ "سعیدہ کہاں ہے؟" "حو ملی کے باہر۔"

وہ جمال ہمدانی کے ساتھ حویلی کے باہر کرسی پر بلیٹھی ہوئی تھی۔ باپ کی طرح ماں کے مزاج کو بھی سمجھتی تھی۔ ماں بھی بہت ضدی اور مغرور تھی۔ اپنی خاندائی برتری کے آگے دوسروں کو کمتر معجھتی تھی۔ سعیدہ کو یہ اندیشہ تھا کہ وہ بھی جمال ہمدائی کو داماد کی حیثیت سے قبول نہیں کرے گی۔

جمال نے حویلی کی بلندی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''یہ بلندیاں بڑی مہنگی پڑتی ہیں۔ میری وجہ سے تم بھی کیستی میں جیٹھی ہوئی ہو۔"

"آپ مالوس مورے ہیں۔ ای ابھی ہمیں بلائیں گ۔"

"میں ایک محدود تنخواہ یا تا ہوں۔ ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا ہوں۔ وہاں تمهارا گزارا ہو سکتا ہے کیکن تم شاندار کو تھی سے بلند و بالا حویلی تک بھٹک رہی ہو۔'' "میں آپ کے ساتھ محدود تنخوا، میں گزارا کر سکتی ہوں کیکن میں اپنا حق حاصل كرنے كے لئے بعثك ربى ہوں۔ ابا جان نے ميرے حصے كى زمين جائداد سے مجھے محروم کیا ہے۔ مجھے امید ہے' امی جان مجھ سے انصاف کریں گی۔''

المازمدني آكر معيده سے كها- "بيكم صاحبة في آپ كوبلايا ب-" وہ دونوں اندر آئے۔ ملازمہ نے کہا۔ "بیگم صاحبے نے صاحب کو بیٹھک میں لے جانے کو کہا ہے۔"

جمال نے شکایت بھری نظروں سے سعیدہ کو دیکھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر عاجزی سے بول- '' بلیز' دنٹ مائنڈ۔ میں جا کربات کرتی ہوں۔ سب تھیک ہو جائے گا۔'' وہ مابوسی سے بولا۔ ''ٹھیک تو ہو تا ہے مگر بھی آیا نہیں ہو تا کہ سب ٹھیک ہو

نے منت ومشقت سے تعلیم حاصل کر کے ایک بوٹانسٹ کامقام حاصل کیا ہے۔" وواہ کیا اعلیٰ مقام ہے۔ بوٹانسٹ کا کام بھی وہی ہے باغبانی پیر بودوں کی گرانی ایک مالی کو ہی باغبان کہتے ہیں۔ تجام خود کو تجام نہیں باربر کہتا ہے۔ دھونی خود کو ڈرائی کلینر لانڈری مین کہتا ہے۔ تم لفظ بوٹانٹ کے پیچے اس کی اصلیت نہ

"نه میں چھیاتی ہوں۔ نہ جمال چھیاتے ہیں۔ ہماری جو صورت ہے ہماری جو سیرت ے وہی دکھاتے ہیں۔ ابا جان کو جاری حالی کے آئینے میں اپنی تصویر دکھائی دی۔ انہوں نے گھرے نکال دیا۔ رشتہ توڑ دیا۔ وہ اپنی دولت اور جائداد میں سے ایک تکا مجھے نہیں دیں گے۔ میں پوچھنے آئی ہوں کیا آپ بھی میراحق مجھے نہیں دیں گ؟"

بیم نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا' پھر کہا۔ "ایک ماں ہی جانتی ہے کہ وہ کتنے درد و کرب سے اولاد کو جنم دیتی ہے۔ باپ نے تو کچرا سمجھ کر پھینک دیا۔ مگر ہم سے درد کا رشتہ ہے۔ ہمارے کسی بھی بچے کو تکلیف پنیچے گی تو ہم صدمہ سے جی نہیں یا کیں

وہ ایک ہاتھ سے سر کو تھام کر کرسی پر بیٹھ گئیں۔ آہتی سے بولیں۔ "پانی......." سعیدہ نے فوراً میزیر رکھے ہوئے جگ سے گلاس میں پانی ڈال کر انہیں دیا۔ وہ دو چار کھونٹ بی کر گری گری سانسیں لینے لگیں۔ چربولیں۔ "برے بیٹے کی جدائی کا صدمہ سانسیں جارہا ہے۔ پہ نہیں وہ کمال چلا گیا ہے۔ وہ باپ سے ناراض ہوا تھا۔ مال کے یاں تو آ سکتا تھا۔"

انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آئکھیں بند کر لیں۔ سعیدہ نے مال کو ہدردی سے دیکھا۔ ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ وہ آئکھیں کھول کر بیٹی کو دیکھتی ہوئی بولیں۔ "بیٹے کا صدمہ بہت ہے۔ ہم ممہی دربدر شیں ہونے دیں گے۔ ہماری دولت اور جائداد میں سے تہہیں حصہ ملے گالیکن..........

سعیدہ نے انسیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولیں۔ دہم داماد کو قبول نہیں کریں

سعیدہ نے بوے دکھ سے کما۔ "آپ کی اس بات کا جواب کیا ہو گا' یہ آپ سمجھ وتم ایک نادان اور جذباتی ارکی کا جواب دو گ۔ تم ایک شنرادی کی طرح زندگی

وہ سعیدہ سے ہاتھ چھڑا کر ملازمہ کے پیچھے بیٹھک کی طرف چلا گیا۔ بیگم وقارالنساء لائبرری میں نمل رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ سعیدہ نے آ کر انهیں مخاطب کیا۔ "ای!"

وقار النساء نے سر تھما کر دیکھا۔ بیٹی کو دیکھتے ہی دل میں ممتا دھڑ کئے گئی۔ وہ دونوں بانہیں پھیلا کر اس کی طرف بڑھیں۔ وہ بھی دوڑتی ہوئی آ کر ماں کے مجلے لگ گئی۔ ماں نے کہا۔ "آج کتنے عرصہ بعد تہیں ماں کی یاد آئی ہے۔"

وہ الگ ہو کر بولی۔ "آپ ہی نے کہا تھا اسمجھے ابا جان کی سریر سی میں رہنا چاہئے۔ باپ کے سائے میں رہنے سے بیٹیوں کے رشتے آتے ہیں۔"

"ہماری تقیحت کا فائدہ کیا ہوا؟ تم نے باپ کے سائے میں رہ کر من مانی کی ہے۔ خاندان سے باہر کسی معمولی شخص سے شادی کی ہے۔"

"ای! وه معمولی مخص نهیں ہیں۔ بہت مشہور بو نانسٹ ہیں۔"

ودہمیں نہ سمجھاؤ۔ ہم نے بھی تمہاری طرح ایک بوی غلطی کی تھی۔ سوچے سمجھے بغیر تمهارے باپ سے شادی کی تھی۔ شادی کے پندرہ برس بعد بھید کھلا کہ تمهارا باپ سید نمیں ہے۔ وہ ایک معمولی خاندان سے تعلق رکھنا تھا۔ اس کے باپ دادا کیڑا بننے والے

سعيده نے حرانی سے كما "آپ نے اتن ى بات پر اباجان سے طلاق لے لى " " یہ اتن سی بات نہیں ہے۔ ہم خاندانی ہیں۔ اپنے شجرے کے خلاف وهوکا برداشت نہیں کرتے۔ اس فریبی نے دھوکے پر دھو کا دیا۔ تمہارے نانا جان کے کاروبار میں کروڑوں روپے کی ہیرا چھیری کی۔ تمہارے نانا جان' ہمارے ابا حضور یہ دھوکا برداشت نہ كرسكے- الله كو پيارے ہو گئے- معلوم ہو تا ہے'تم نے بھى وہى غلطى كى ہے۔" ''میں نے غلطی نہیں کی ہے۔ شادی کی ہے۔ آپ کے داماد ایک زمین بوٹانٹ

"بوٹانسٹ؟" وقارالنساء نے حقارت سے کہا۔ "بیر پودول پر تحقیق کرنے والا مٹی اور کھاد میں رہ کر زندگی گزارنے والا 'ہماری حو کمی کے باغ میں ایک مالی ہے۔ وہ بھی سی

"وہ مال تمیں ہیں۔ ایک معزز پروفیسر ہیں۔ ان کا نام جمال ہمدائی ہے۔ انہوں نے مجھے دھوکا نمیں دیا ہے۔ صاف ساف بتایا ہے' ان کے باپ دادا باغبانی کرتے تھے۔ جمال ı

ب بن "مانتی ہوں ور ہو گئے۔ جانتے ہو اس بیگ میں کیا ہے؟ سونے کے زیورات کے سئی سیٹ ہیں۔ ای نے دولاکھ روپے نفتر کے علاوہ بلینک چیک دیا ہے۔ مجھے ایک شاندار

کو تھی اور کار خریدنے کو کہا ہے۔"

وہ تکنی سے مسراتے ہوئے بولا۔ ''بلینک چیکس سونے کے زیورات۔ نقد دو لاکھ روپ۔ بٹی کا گرم جو تی سے استقبال کیا گیا ہے۔ شاید وہ بھول گئیں کہ داماد کا بھی استقال کیا جاتا ہے۔''

۔ اس نے ندامت سے سر جھکا لیا۔ وہ اس سے کچھ کمہ نہیں یا رہی تھی۔ اس نے ، کہا۔ "جو بات ہے کمہ دو۔ میں تنہیں شرمندہ نہیں کروں گا۔"

وہ آنچکیاتی ہوئی بول- ''وہ آپ جائے ہیں' میرے بزرگ شجرہ نسب کو اہمیت رہے ہیں۔ '' دیے ہیں۔ یہ بیسسی یہ ان کی کمزوری ہے۔ وہ خود کو اعلیٰ اور برتر سمجھتے ہیں۔''

وه مسكرا كربولا- "اور مجھے كمتر سجھتے ہيں-"

"خدا کے لئے آپ بُرا نہ مانیں۔ میں تو آپ کو اپنے سر کا آنچل بنا چکی ہوں۔ آپ میرے سرتاج ہیں۔ مجھ سے برتز ہیں۔"

"بائی گاڈ "میں برا نہیں مان آما ہوب لیکن جو مجھے قبول نہیں کر رہے ہیں ان سے منہیں یہ خیرات نہیں لیٹی میاہئے۔"

" یہ خیرات نہیں ہے۔ یہ میراحق ہے۔ میں اس گھرسے اپنے پیدائش حقوق حاصل کر سکتی ہوں۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اپنے جائز حقوق حاصل کرنے سے نہیں ردکیں گے۔"

" ٹھیک ہے۔ میں اپنے وعدہ پر قائم رہوں گا لیکن ایبا لگ رہا ہے جیسے تہمارے اپنے مجھے ٹھوکریں مار کر متہیں انعام دے رہے ہیں۔"

پھر وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ ''کوئی بات نہیں' یہ میرے اپنے احساسات ہیں۔ آؤ چلیں۔''

جمال میہ جانتا تھا کہ سعیدہ اس کی ماہانہ تنخواہ پر گزارا کر عمق ہے لیکن اس کی میہ بات بھی درست تھی کہ اسے اپنے حصے کی دولت اور جا کداد ضرور حاصل کرنا چاہئے اور میہ سب پھھ اسے ماں کی طرف سے حاصل ہو رہا تھا۔

ال نے حولی کے قریب ہی ایک چھوٹی سی کوٹھی خرید لی۔ تاکہ مال کے قریب رہ

گزارتی آئی ہو اور وہ پروفیسر تمہاری کار کے پیڑول کا خرچ بھی برداشت نہیں کر سکے گا۔" "آپ کو معلوم ہونا چاہئے 'میں رماوے اسٹیشن سے یہاں تک بیدل آئی ہوں۔ گار کو بھول چکی ہوں۔"

۔ بیگم اسے دیکھنے لگیں۔ سوچنے لگیں۔ "ہماری بیٹی ہے۔ ہماری طرح ضدی ہے۔ یہ ضد میں خود کو تباہ کر لے گی۔ اسے سنبھالنا ہو گا۔"

وہ بولیں۔ "ہم تہمارے باپ کی طرح تھم نہیں دیں گے کہ اس پروفیسرے رشتہ ختم کر دو۔ تم شادی کر چکی ہو۔ اس کی شریک حیات بن چکی ہو۔ تم ہد رشتہ نباہتی رہو۔ ہمیں ساس اور داماد کارشتہ منظور نہیں ہے۔"

وہ گلاس اٹھا کر دو گھونٹ پینے کے بعد بولیں۔ "ہم حسب ونسب دیکھتے ہیں۔ شجرہ غلط ہونے کے باعث ہم نے تمہارے باپ کو چھوڑ دیا۔ پھر تمہارے پروفیسر کی کیا حیثیت ہے کہ جمارا داماد کہلا سکے۔"

وہ بیٹی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولیں۔ "اسے یمال سے لے جاؤ کیکن یہ نہ بھولو کہ بیگم و قارانساء کی بیٹی ہو۔ ہم تہیں بلینک چیک دے رے ہیں۔ اپنے گئے کو تھی خریدو'کار خریدو' ہمارے پاس آتی رہو اور اپناحق وصول کرتی رہو۔"

وہ شاطرانہ انداز میں بولیں۔ "ہماری مِتا تہمارے باپ کے لئے منہ توڑ جواب ہو __"

وہ ماں سے باتیں کر رہی تھی لیکن اس کا دھیان جمال کی طرف تھا۔ یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ وہ تنها بیٹھک میں ہو گا۔ بیزاری سے اس کا انتظار کر رہا ہو گا۔

وہ داقعی بور ہو رہا تھا۔ بیٹھک والے کمرے میں مثل رہا تھا۔ سینٹر ٹیبل پر ناشتے کا بہت ساسامان رکھا ہوا تھالیکن اس نے کسی پلیٹ کوہاتھ نہیں لگایا تھا۔ ملازمہ نے آگر اُن پلیٹوں کو دیکھا بھر یوچھا۔ "صاحب! آپ نے کچھ کھایا نہیں؟"

"نسیس تهماری بی بی جی کیا کر رہی ہیں؟"

"بیگم صاحبہ سے ہاتیں کر رہی ہیں۔"

"ان سے کمو میں انظار کر رہا ہوں۔"

ملازمہ دہاں سے جانے لگی۔ ای وقت سعیدہ آگئ۔ اس کے ہاتھوں میں ایک برا سا بیگ تھا۔ وہ ندامت سے بولی۔ "سوری' ذرا در ہو گئی۔"

"زرا دری" وہ وال کلاک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "بورے تین گھنے گزر

سکے۔ جمال ڈیوٹی پر جاتا تو وہ صبح سے شام تک ماں کے ساتھ وقت گزارتی تھی۔ بگر وقارالنساء بھی بھی اس کی کوٹھی میں آتی تھیں۔ جمال سے سامنا ہوتا تو وہ اس کے سلام کا جواب دے کر کترا جاتی تھیں۔

چھ ماہ بعد سعیدہ کو لیڈی ڈاکٹرنے بتایا کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ بیگم و قارالنساء نے یہ خوشخبری سننے کے بعد کما۔ "ہم اس انتظار میں تھے کہ تم ماں بنو گی تو ہم بات آگے بردھائیں گے۔"

اس نے حیرانی سے بوچھا۔ "کون سی بات؟"

وہ تھوڑی دیر تک سر جھکائے سوچتی رہیں پھر بولیں۔ "ہم نے اپنی آدھی جائداد اپنے بڑے بیٹے شفاعت علی کے نام لکھی ہے۔ وہ ہمارا محبت کرنے والا فرمانبردار بیٹا تھا۔ جب ہم نے تمہمارے باپ کا گھر چھوڑا تو وہ بھی ہمارے ساتھ آنا چاہتا تھا لیکن ہم نے اے سمجھایا کہ باپ کے ساتھ رہ کران کے پورے کاروبار پر اے مضبوط گرفت رکھنی چاہئے۔ بے مروت باپ نے اے گھر کر دیا۔"

اُنہوں نے ایک ذرا توقف کے بعد کہا۔ ''چھوٹا بیٹا نفاست علی گتاخ ہے۔ اس نے ، باپ کی حمایت میں ہم سے گتاخی کی تھی۔ وہ اٹنا بے مروت ہے کہ آج تک نہ بھی خود ملنے آیا اور نہ ہی اپنی اولاد کو یہاں آنے دیتا ہے۔ ہم اسے چھوٹی کوڑی بھی نہیں دیں گر ''

سعیدہ نے کہا۔ "آپ بھائی جان کو بہت یاد کرتی ہیں۔ آپ کی یادیں دعائیں بن کر انہیں واپس لائیں گی۔"

"جارا یہ بیٹا بہت خوددار ہے۔ کوئی بڑی کامیابی حاصل کرنے کے بعد ہی آئے گا۔" "آپ میرے مال بننے کے سلسلے میں کچھ کمہ رہی تھیں؟"

"ہاں' ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ آدھی جائداد تمہارے نام کریں گے تو تم اے اپ شوہر کے نام کر دوگی۔"

وہ بولی۔ ''میری ہر سانس ان کے نام ہے۔ جا کداد بھی اُن کے نام لکھ دوں گی تو کیا فرق بڑے گا؟''

" "ہمارے گئے بہت فرق پڑے گا۔ جو داماد ہمارے مزاج پر گراں گزر رہا ہے' آسے ہم ایک تزکا بھی نہیں دیں گے۔ ہم ایک تزکا بھی نہیں دیں گے۔ ہم ایک تزکا بھی نہیں دیں گے۔ ہم ایک تزکا بھی اولاد کے نام ہو گا'کیا وہ میرا نہیں ہو گا؟"

"ہم تمہاری بڑی بڑی ضرور تیں پوری کرتے ہیں۔ اس طرح تمہاری اولاد سے بھی تہہاری بڑی بڑی ضرور تیں بوری کرتے ہیں۔ ا تہہیں بت کچھ لمآ رہے گالیکن ہم ایک شرط پر تمہاری اولاد کو اپنا وارث بنائیں گے۔" سعیدہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ بولیں۔ "اپنے میاں سے بات کرو۔ اے سمجھاؤ تم اپنی پہلی اولاد ہمارے نام لکھو گی۔"

وہ الجھن میں پڑ گئ - "وہ وہ نہیں مائیں گے۔ باپ بننے کی خوشخبری سننے کے بعد وہ اپنی اولاد کے بارے میں بڑے بڑے خواب و مکھ رہے ہیں۔"

پنلی اولاد کی خوشی سب ہی کو ہوتی ہے۔ جمال بھی بہت خوش تھا۔ سوچنا تھا، بیٹی ہو گی یا بیٹا؟ ویسے اولاد جو بھی ہو' اپنے جگر کا مکڑا ہو گی۔ آ تھموں کا نور ہو گ۔ اس کی ولدیت میں جمال ہمدانی کا نام لیا جائے گا۔ اس دنیا سے جانے کے بعد بھی اولاد کے ساتھ اس کا نام زندہ رہے گا۔

سعیدہ ماں سے مل کر آئی تو جمال نے پوچھا۔ ''کیا تمہاری امی بیٹی بیٹے کے نام تجویز کررہی تھیں؟''

وہ بولی۔ ''بہت سی باتیں ہو رہی تھیں۔ انہیں اس دن کا انتظار تھا۔ انہوں نے ہاری پہلی اولاد کے بارے میں بہت کچھ سوچ رکھا تھا۔''

"مثلًا كيا سوچا تھا؟"

"انہوں نے آدھی جائداد بھائی جان کے نام کھی ہے اور آدھی ہماری اولاد کے نام لکھنے والی ہیں۔"

اس نے مسکرا کر کہا۔ "آخر نانی جان ہیں۔ اپنی نواسیوں اور نواسوں کے لئے جتنا بھی کریں گی انہیں کم لگے گا۔"

"لیکن وه ہمیں آ زمائش میں ڈال رہی ہیں۔" "کیسی آزمائش؟"

"دہ چاہتی ہیں کہ ہم اپنی بیلی اولاد ان کے نام کردیں۔"
"اب کے نام کردیں؟ میں سمجھا نہیں۔"

وه جھجكتى مونى بولى- "ده كهتى بين مهم اينى اولاد كو اپنا نام نه دير-"

مرے لئے ایک مزاہوگ۔"

میرے "اولاد کے لئے جزا ہو گی۔ والدین ' ولاد کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں دیتے ہیں۔ فیصلہ کرد کہ نم یہ قربانی دے سکتے ہو یا نہیں؟"

۔ سعیدہ نے بوچھا۔ "امی! اگریہ باپ شیں کہلائیں گے تو ہاری اولاد کی ولدیت میں س کانام لکھا جائے گا؟"

"تہمارے نیچ کے باپ کا نام ہو گا' شفاعت علی ہمارا بڑا بیٹا' جو گم ہو چکا ہے۔ کیا تم نبیں چاہو گی کہ تہمارے نیچ کو تہمارے بھائی جان کا نام طے؟"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "آپ نے تو میری پریشانیاں دور کر دیں۔ وہ بچہ ہمارے بھائی مان کا کملائے گا۔"

بی جمال بڑے دکھ سے سعیدہ کو دیکھنے لگا۔ اسے یہ اطمینان تھا کہ بچے کو اپنے بھائی کا ام ملے گا۔ یہ احساس نہیں تھا کہ بچے کا باپ اپنے بنیادی حق سے محروم ہو رہا ہے۔ سعیدہ نے اسے کما۔ "آپ کچھ بولیں۔ امی اسے گود لیس گی لیکن وہ ہماری ہی نگرانی میں رہے گا۔"

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولا۔ "ہاں وہ ہماری تگرانی میں رہے گا۔ ہم اس کی پرورش کرتے رہیں گے۔ اس طرح ہم اس کے قریب رہی گے لیکن میں دولت کے اس تھیل میں ایک باپ کا نام ہار جاؤں گا۔"

بیم وقارالنساء نے کہا۔ ''میہ صرف دولت کا کھیل نہیں ہے۔ اس کھیل میں ہمارے خاندانی شجرے کی اہمیت ہے۔ ہمارے باپ دادا اور پردادا کی عزت اور عظمت کو قائم رکھنے کے لئے لازی ہے کہ وہ تہماری اولاد نہ کملائے۔ اس شجرے میں میہ درج نہ ہو کہ ہمارے نائدان میں باہرے کوئی بوٹانسٹ آیا تھا۔۔۔۔۔۔۔"

وہ اپنی توہین محسوس کر رہا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو اس لمحہ میں ان کے فیصلے کی مخالفت کر کے ان کے خاندان اور ان کے شجرے پر تھوک دیتا اور اپنا فیصلہ سنا دیتا کہ اس کی اولاد اس کے نام سے پہیانی جائے گی۔

لا بردی آسانی سے یہ فیصلہ سنا سکتا تھا لیکن اس کا یہ جذباتی فیصلہ اس کی اولاد کو اس کُ اَسُدہ نسل کو کنگال بنا دیتا۔ کمتر بنا دیتا۔ دانشمندی یک تھی کہ وہ کمتر بن جائے۔

 $\frac{1}{2}$ ہے۔۔۔۔۔ $\frac{1}{2}$ ہے۔۔۔۔۔ $\frac{1}{2}$ ہے۔ ہے ہے ہے ہے ہوگی تو ابتدائی دنوں میں کوئی سے سمجھ نہ سکا کہ وہ گو نگی اور بسری

کو دینا جاہو گی؟"

''وہ کوئی اور نہیں' میری ای ہیں۔ ہمارے بیچ کی نانی جان ہیں۔ خاندانوں میں _{ایر} ہو تا ہے۔ ایک دوسرے کی اولاد کی جاتی ہے اور دی جاتی ہے۔ وہ محبت سے مانگ _{ریّ} ہیں۔''

"کیاتم دینا چاہو گی؟"

"ہمارے خاندان میں دولت کی بساط پر ہار جیت کی بازی تھیلی جاتی ہے۔ آپ جاہیں۔ گے تو میں ہاری ہوئی بازی جیت لول گی۔"

"تم اولاد کو ہار کر بازی جیتنا چاہتی ہو۔"

"اولاد ہارے پاس بھی رہے گی اور ان کے پاس بھی....."

"وہ کیے؟"

"ہم مولی کے سامنے رہتے ہیں۔ دن رات آنا جانا رہے گا۔ ای نتھے سے بچار رات کے وقت سنبھال نہیں سکیں گی۔ بچہ رات کو ہمارے پاس رہے گا اور دن کو ای کے پاس۔ اس طرح وہ ہم تینوں کے درمیان پرورش پاتا رہے گا۔"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ اس طرح میری اولاد مجھ سے دور نہیں رہے گی۔ مجھے اولاد کی بہتری کے لئے سنجیدگی سے فیصلہ کرنا ہو گا۔ اگر وہ دن کو نانی کے پاس رہے اور رات کو میرے پاس تو پھر یہ اولادسے جدائی نہیں ہوگی۔

دوسرے دن بیگم و قارالنساء نے اسے حو لمی میں بلایا۔ وہ ایک جگہ اونچی مند پر بینی ہوئی تھیں۔ اسے دیکھ کربولیں۔ وسعیدہ نے تنہیں بتایا ہو گاکہ ہم کیا چاہتے ہیں۔ کیا تم یں و پش میں ہو؟"

جمال نے کہا۔ " پہلی اولاد ہے۔ کلیجہ نکال کر دینے والی بات ہو گ۔"

وہ بولیں۔ ''اپٹے ہزبات کو شیں' اولاد کو اہمیت دو۔ اس کی بھٹری کے لئے سوچہ۔ ہماری آدھی جائداد جو تھماری اولاد کے نام ہو گی' وہ تقریباً ہیں کروڑ روپے کی ہے۔ اولا کے جوان ہونے تک اسِ جائداد کی مالیت پچاس کروڑ سے اوپر ہو جائے گی۔''

وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولیں۔ 'دکیا تم نہیں چاہو گے کہ تمہاری اولاد سونے چاندی کی اس دنیا میں سر اٹھا کر جیئے اور ہم پر فخر کرے۔''

''اولاد کی بهتری سب ہی چاہتے ہیں۔ میں بھی چاہتا ہوں کیکن آپ ہے کول چاہتی ہیں کہ میں اسے آپ کے نام لکھ دول؟ اور اس کا باپ نہ کملاؤں؟ یہ

ہے۔ وہ چپ چاپ پالنے میں بڑی رہتی تھی۔ بھوک کے وقت روتی تھی۔ پھر دورھ پینے کے بعد سو جاتی تھی۔ پھر دورھ پینے کے بعد سو جاتی تھی یا بھر کسی ایک سمت تکتی رہتی تھی۔ سعیدہ نے کہا۔ "امی جان! جرسے یہ بیدا ہوئی ہے، گم صم بڑی رہتی ہے۔ بھوک لگے تو روتی ہے۔ پھر دورھ پی کر پہاتی ہے۔ بیاتی ایک طرف دیکھتی رہتی ہے۔" جاتی ہی ہوتے ہیں۔" ماں نے کہا۔ "بعض بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

"بيه ايك بى طرف تكق رہتى ہے۔ جيسے کچھ د كھائى نه ديتا ہو-"

"توبہ کرو۔ خدا نہ کرے اس کی آ تکھوں میں کوئی خرابی ہو۔ ہم ابھی اے ڈاکٹر کے اس کے جاکمیں گے۔"

جمال پالنے کے پاس بیشا بی کو ہوی محبت سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے کھیل رہا تھا۔ بھر اس نے دونوں ہتھیلیوں میں اٹھا لیا۔ اسے چومنے لگا۔ بیگم نے پالنے کی طرف گوم کر گمری سنجید گی سے جمال کو اور بیکی کو دیکھا پھر اس کے ہاتھوں سے بیکی کو لے کر کما۔ "م ڈاکٹر سے مشورہ کرنے جا رہے ہیں۔"

وہ کرے سے چلی گئیں۔ سعیدہ نے مسکرا کر جمال کو دیکھا۔ وہ گپنے خال ہاؤ دکھاتے ہوئے بولا۔ "تم نے محبت کا خوبصورت تحفہ دیا ہے لیکن وہ میرے ہاتھوں ع نکل دکا ہے۔"

" بليز آپ مايوس نه مول- وه مارا خون ع، مارا مي رع گا-"

جمال کو ایک تو یہ دکھ تھا کہ اُسے خاندان سے الگ رکھا جا رہا تھا۔ اُن کی بینی اور نواس سے گرا اور اٹوٹ رشتہ ہونے کے باوجود اسے پرایا بنایا جا رہا تھا۔ اُسے دوہ اُ صدمہ اس وقت پہنچا جب پتہ چلا کہ فہی بسری ہے۔ دنیا کی کوئی آواز من نہیں پاتی ہے۔ دن مینے اور سال گزرنے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ کچھ بول نہیں پاتی ہے۔ گو تگی ہے۔ اُس نے سعیدہ سے صرف محبت کی بازی جیتی تھی۔ باتی بدنیجی کا لیقین ہو گیا۔ اس نے سعیدہ سے صرف محبت کی بازی جیتی تھی۔ باتی سب پچھ بڑی طرح ہار رہا تھا۔ بیگم و قارالنساء اکثر بیار رہتی تھیں۔ بی کھو کو سنبھال نہیں باتی تھیں۔ بی کھو کو سنبھال نہیں اُتی تھیں۔ انہوں نے سعیدہ سے کہا۔ "تم میرے پاس آکر رہا کرو۔ ہم اپنی نوائ فرادن کے سامنے رکھنا چاہتے ہیں۔"

"ای! میں یہاں رہوں گی تو جمال میرے ساتھ رہا کریں گے۔ میں انہیں تنا^{نی}ہ چھوڑوں گے۔"

ں ں۔ انہوں نے مجبوراً جمال کو بھی حو کمی میں رہنے کی اجازت دے دی۔ اے ^{اث}

قرب رہنے کی اجازت دینے کے باوجود اُن کا مزاج نہیں بدلا۔ وہ جمال سے سامنا نہیں کرتی تھیں اور نہ ہی کوئی بات کرتی تھیں۔ جمال بھی اُن سے کترا تا تھا۔ بھی سامنا ہو تو منہ بھیر کر چلا جا تا تھا۔ اس کی اس حرکت سے ان کی اتا کو تھیں بہنچتی تھی۔ انہوں نے منہ بٹی ہے کہا۔ "یہ تمہارا پروفیسر خود کو سمجھتا کیا ہے؟ تم نے دیکھا' وہ مجھے حقیر سمجھ کر منہ بھیرلیتا ہے۔"

وہ بولیں۔ "آپ خدا کا شکر ادا کریں۔ وہ تعلیم یافتہ ہیں۔ اچھے بڑے کو سیجھتے ہیں۔ آپ سے کی بھی معاملہ میں گتافی نہیں کرتے ہیں۔ امی! آپ نہیں مانیں گی، میں مانی ہوں' ان کے اندر قربانیاں دینے کا جذبہ ہے۔ انہوں نے میری خاطر آپ لوگوں کی برتری للم کی ہے۔ ورنہ وہ بچی کو لے جائیں گے تو ہم ان کا کیا بگاڑ لیس گے؟ مجھے بھی بچی کی کا خاطران کے ساتھ یہاں سے جانا ہو گا۔"

بیگم چپ رہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اکثر راتوں کو یوں ہوتا تھا کہ سعیدہ گری نیند میں ہوتی۔ جمال فیڈر سعیدہ گری نیند میں ہوتی۔ جمال فیڈر سے اسے دودھ بلاتا تھا۔ بھراسے اپنے بستر کے کر شملتا تھا۔ لوری سناتا تھا۔ بھراسے اپنے بستر کے کر سوجاتا تھا۔

ایک صبح بیگم نے بچی کواس کے ساتھ سوتے دیکھا۔ سعیدہ سے بوچھا۔ ''کیاتم بچی کو اپنے ساتھ نہیں سلاتی ہو؟''

معیدہ اپنی بین کو باپ کے ساتھ بستر پر دیکھ کر مسکرانے لگی۔ مال سے بول۔ "یہ مجھ سے زیادہ باپ سے لگی ہوئی ہے۔ ابھی سے باپ کو پیچانے لگی ہے۔"

وہ ناگواری سے بولیں۔ ''اسے باپ کو شیں ماں کو پیچاننا چاہئے۔ تم جانتی ہو' یہ باپ کے نام سے بھی پیچانی نہیں جائے گ۔''

قه داماد کو زیادہ سے زیادہ کمتر بنانے کے لئے ذرا ذراسی بات کو اہمیت دے کر بحث کرتی رہتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ بہت کچھ بولنا چاہتی تھیں۔ ملازمہ نے آکر کہا۔ "بیگم صاحب! بڑے صاحب کا فون ہے۔ آپ سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔"

بیگم نے سعیدہ کو دیکھتے ہوئے تاگواری سے کہا۔ "آج ایک مدت کے بعد تمہارا باپ جھ سے باتیں کرنا چاہتا ہے۔ وہ ضرور کوئی خودغرضی کی بات کرے گا۔"

تعیدہ نے پریشان ہو کر کہا۔ ''وہ میری اور جمال کی برائیاں کریں گے۔ آپ کو میرک خلاف بھڑ کائس گے۔''

"میں نادان بچی نہیں ہوں اونه، 'اس شخص کو فون کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ طلاق کے بعد وہ میرے لئے نامحرم بن چکا ہے۔ مجھے تو اس کی آواز بھی نہیں منہ

وہ بربراتی ہوئی این مرے میں آئیں۔ پھر ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئ کیا۔

دوسری طرف سے عبادت علی نے کہا۔ ''میں تمہاری ''ہوں'' سے تمہیں پہچان لیڑا

وہ بولیں۔ "غلام اپنی آقازادی کواس کی آہٹ سے پیچان لیا کرتے ہیں۔" انہوں نے بینتے ہوئے کہا۔ "آقا زادی کو یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ ہم اس کے مجازی

"اور مجازی خدا کو بیہ نمیں بھولنا چاہئے کہ ہم نے اسے دودھ کی مکھی کی طرح نکال

"تم آج بھی وہی ہو' انگارے چباتی ہو اور آگ اگلتی ہو۔" "مطلب کی بات کرو۔ فون کیوں کیا ہے؟"

"تم سے شکایت ہے۔ تم نے سعیدہ کو پناہ دے کراچھا نہیں کیا۔"

"اتنے عرصہ بعد بیٹی کیسے یاد آگئ؟"

"ات پناہ دے کرتم نے ہمارے شبہ کو تقین میں بدل دیا ہے۔ ہم نے بڑے بیٹے ہو گھرے نکالا تھا'تم نے اسے بھی پناہ دی ہے۔ اسے ہم سے دور اس ملک سے باہر ممین

"کاش ایسا ہو تا۔ اگر بیٹا ہمارے پاس آتا تو ہم اے تم سے دور ہی رکھتے۔ یو مرکونا جس طرح آج تم بینے کی والیس چاہتے ہو اس طرح بیٹی کی بھی والیس جاہو گے۔ است سینے ہارے دروازے پر آؤ گے۔"

"اليا تبھی نميں ہو گا۔ ہم نے آے تھو آب دیا ہے اور ہم تھوک کر چائے داون میں ہے شیں ہیں۔"

> "تم خود غرض ہو اور اپنی غرض کے لئے سر کے بل آؤ گے۔" "برے و رثوق سے کمہ رہی ہو۔ بات کیا ہے؟"

"جم جب جامیں گے ایک زبردست دھاکہ کریں گے۔ اس دھاکے کو سفتے ی

ادر نوای کو لینے کے لئے دوڑتے ہوئے چلے آؤ گے۔"

بیّم نے ریسیور رکھ دیا۔ سوچنے لگیں۔ "پیۃ نہیں عبادت نے میرے بوے بیٹے ے نام کوئی وصیت لکھی ہے یا نہیں؟ اگر نہیں لکھی ہے تو میں اے بڑے بیٹے سے ناانصافی نهیں کرنے دوں گی......"

☆=====☆=====☆

فنمی چار برس کی ہوئی تو سعیدہ پھر مال بننے والی تھی۔ اس بار اس کی خواہش تھی کہ بیٹا پیدا ہو۔ جمال بھی نہی جاہتا تھا اور بیگم و قارالنساء نے تو بیش گوئی سنا دی کہ نواسہ ضرور پیدا ہو گا۔ انہوں نے ایسے اعتماد سے کہا جیسے ان ہی کی مرضی سے لڑکیاں اور لڑکے پیدا

انسان سوچتا کچھ ہے' ہو تا کچھ ہے۔ نہ بیٹی ہوئی نہ بیٹا۔ پانچویں مینے میں کیس مجڑ گیا۔ اے ہپتال بہنجایا گیا۔ ڈاکٹر نے کہا' بچہ ضائع ہو چکا ہے۔ اسے آپریش تھیٹر میں کے جایا گیا جب مقدر مجرتا ہے تو مجرتا ہی چلا جاتا ہے۔ انتہائی کو ششوں کے باوجود ڈاکٹر اسے نہ بچا سکے۔ اس کی زندگی اتنی ہی تھی۔ وہ جمال کو گو نگی بٹی کے ساتھ چھوڑ کر دنیا

قمی پیدا ہونے کے بعد ہی سے باپ کے سینے سے لگی رہی تھی۔ وہ ابھی نہیں جانی تھی کہ ماں باپ کیا ہوتے ہیں۔ تاہم وہ جمال سے مانوس ہو گئی تھی۔ اس کے بغیر نہیں ر ہتی تھی۔ سعیدہ کی وفات کے تیسرے دن وہ اپنی نانی اماں کے پاس بیٹھی تھلونوں سے تھیل رہی تھی۔ جمال وہاں آیا تو اسے دیکھتے ہی تھلونے چھوڑ کر دوڑتی ہوئی اس کے پاس

بيلم نے او چھا۔ "مم يهال وقت به وقت كيول جلك آتے ہو؟" وہ عاجزی سے بولا۔ ''میہ غریب مال سے محروم ہو گئی ہے۔ میں اس کا.........'' وہ بات کاٹ کر بولیں۔ "اسے غریب نہ کمو۔ یہ ہماری نواسی ہے۔ ہم اسے کسی

غریب کے سائے میں شہیں رہنے دیں گے ہیں،

انهوں نے پیکا نے موے فئمی کو بلایا۔ "بیٹی! اِدھر آؤ۔" وہ بچی جمال سے لیٹ گئی۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ جمال کو چھوڑ کر نائی کے پاس 'گیں جانا جاہتی ہے۔ بیٹم نے غصہ سے کہا۔ ''تم اس بچی کو نافرمائی سکھا رہے ہو۔'' " آپ غلط نہ مسمجھیں۔ یہ مال سے محروم ہونے کے بعد باپ سے لگی رہنا جاہتی

ے_"

وہ ڈانٹ کربولیں۔ ''خود کو باپ نہ کمو۔ تم نے کیے کاغذ پر لکھا ہے کہ تمہاری ایک بیٹی پیدا ہوئی تھی' وہ چند دنوں میں اللہ کو پیاری ہو گئے۔ دوسری زچگی کے دفت سعیدہ اللہ کو پیاری ہو گئے۔ دوسری زچگی کے دفت سعیدہ اللہ کو پیاری ہو گئے۔ تمہاری تحریر کے مطابق پہلے بیٹی شمیں تھی۔ اب بیوی شمیں رہی ہے۔''
وہ بڑے دکھ سے اس کی باتیں من رہا تھا۔ اپنی بے زبان بیٹی کو کروڑوں کی جائدا، کی مالکہ بنانے کے لئے اسے اس کی بانی کے حوالے کر چکا تھا اور اس سلسلے میں لیکا کاغذ لکھ چکا تھا۔ اس تحریر کے مطابق وہاں کی سے اس کا رشتہ شمیں رہا تھا۔

بیگم نے کہا۔ "تمہمارا یمال کوئی نہیں ہے۔ تم یمال کیوں ہو؟" انہوں نے ملازمہ کو حکم دیا۔ "نہنی کو اس کے کمرے میں لے جاؤ۔"

ملازسہ نے اشارے سے قنمی کو چلنے کے لئے کہا۔ اس نے انکار کیا۔ بیگم نے اُسے سمجھایا۔ وہ جمال کے پیچیے چھپنے لگی۔ جمال نے اسے بیار کیا۔ بیار بھرے اشاروں سے سمجھایا۔ وہ جمال کے این نانی کی بات مانا چاہئے۔ فنمی نے رپہ وعدہ کرایا کہ وہ شام کو باغیجہ میں

اس کے ساتھ کھیلے گا۔ جمال نے وعدہ کیا۔ تب وہ طازمہ کے ساتھ چکی گئی۔ جمال نے کہا۔ "آج میں بے اختیار اس کا باپ بن گیا۔ آئندہ ایس غلطی شیں ہو

> ر ا

انہوں نے بے رخی سے کیا۔ "آئدہ یہاں قدم نہیں رکھو گے تو غلطی نہیں ہوگ۔ ہم نے ایک بیٹی کی محبت میں تمہیں برداشت کیا۔ وہ نہیں رہی۔ اب تمہیں بھی نہیں رہنا چاہئے۔ یہاں سے کہیں دور طلے جاؤ۔"

"آپ یہ کیا کمہ رہی ہیں؟ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ یہ میری سرپرتی میں پرورش یائے گی۔ مجھے اس سے دور نہیں کیا جائے گا۔"

"ہم نے سرپر ستی کا وعدہ اپنی بیٹی سے کیا تھا۔ ہم سے بحث نہ کرو۔ جاؤ یہاں "

"آپ مجھے یمال آنے سے روک عق ہیں لیکن ساسنے میرا بنگلہ ہے۔ سعیدہ کے بعد اس کا سب کچھ میرا ہے۔ آپ مجھے وہاں سے بے دخل نمیں کر عمیں گا۔ میں در سے اپنی بیٹی کو دیکھنا رہوں گا۔ آپ میری آئمیں نمیں پھوڑ عمیں گا۔ وہ حویلی کے باہر جمال جائے گی میں سائے کہ اس کے آگے بیچھے رہوں گا۔ آپ سائے کو بدن سے جمال جائے گی میں سائے کہ اس کے آگے بیچھے رہوں گا۔ آپ سائے کو بدن سے

وہ ناگواری سے منہ بنا کر جانے لگا۔ پھر دروازے تک پہنچ کر بولا۔

"کمال ہے بیگم صاحب! بیٹی کی آنکھ بند ہوتے ہی دل ساہ ہو گیا۔ خون سفید ہو گیا۔"

دہ اونہہ کمہ کر دروازے سے باہر چلا گیا۔ بیگم نے ملازم کو بلا کر حکم دیا۔ "آئدہ

دیا۔"

دو یلی کے احاطے میں نہ آنے دیتا اور ب بی کو بھی احاطے سے باہر نہ جانے دیتا۔"

انہوں نے ملازمہ سے کہا۔ "چند روز تک فئی کو کمرے میں بند رکھو۔ دروازہ باہر

یے بند رہے گا۔ میں اس کمبخت کی آنکھیں نہیں پھوڑ سکتی۔ اس کے باوجود وہ بیٹی کو نس دکھ سکے گا۔"

انہوں نے اپنی دانست میں سخت پابندیاں لگا دیں۔ وہ ابھی بچی تھی۔ معصوم تھی۔
کی کی عداوت کو نہیں سجھتی تھی۔ حویلی کی محدود دنیا میں بیگم و قارالنساء کو جانتی تھی
لین جمال ہمدانی کو صرف جانتی ہی نہیں تھی' دل کی گرائیوں سے پیچانتی بھی تھی۔ پیدا
ہونے کے بعد جب وہ اپنے وجود کو نہیں سمجھتی تھی' تب سے باپ کی گود میں رہتی آئی
تھی۔ اس کے سینے سے لگ کرلوری سنتی آئی تھی۔

وہ ساعت سے محروم تھی۔ سن نہیں سکتی تھی لیکن لوری کی گنگتاتی ہوئی آواز کی الرس دل کی دھو کنوں تک پہنچی تھیں اور دماغ کو سمجھاتی تھیں کہ باب کے اندر کی محبت طاموثی سے امراتی ہوئی اس کے اندر پہنچ رہی ہے۔ اسے وہ گنگتاتی ہوئی امریں اچھی لگتی تھیں۔ وہ اس لوری کی عادی ہوگئی تھی۔

جمال نے اس لوری کو ایک کیسٹ میں ریکارڈ کیا تھا۔ جب وہ نہیں ہو تا اور رات کو فیٹر نہ آتی تو وہ اسے ایک چھوٹے سے ٹیپ ریکارڈر میں رکھ کراسے آن کرتی تھی۔ پھر بحتر پرلیٹ کراس ریکارڈر کو اپنے سینے پر رکھتی تھی۔ آئکھیں بند کرتی تھی۔ لوری کی آواز کانوں تک نہیں پہنچتی تھی لیکن دل کی دھڑ کنوں سے ہم آ ہنگ ہوتی تھی۔ وہ آواز کی اُن کانوں سے اُن مانوس ہو گئی تھی کہ تھوڑی دیر بعد سو جایا کرتی تھی۔ وہ دنیا کی پہلی لوری تھی جو دل کی دھڑ کنوں کے ذریعہ اس کے ذہن کو آسودگی پہنچاتی تھی۔

فئی نے شام کو باغیج میں جمال کے پاس جانا جاہا تو کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ وہ دروازہ پٹنے لگی۔ بیگم نے آکر اسے کھولا۔ پھراسے اشاروں سے سمجھایا کہ اسے بانبیجی میں نہیں جانا جائے۔ جمال اچھا آدی نہیں ہے۔ اس سے نہیں ملنا جائے۔

وہ باہر جانے کی ضد کرنے گئی۔ نانی جان سے اپنا ہاتھ چھڑا کر بیرونی دروازے کی طرف بھاگنے لگی لیکن باہر نہ جا سکی۔ وہ بیرونی دروازہ بند تھا۔ وہ رونے اور مجلنے گئی۔

گونگی آوازیں نکال کرباب کو پکارنے لگی۔ وہ بیٹی کے لئے تڑب رہا تھا۔ حویلی کے اعاش کے باہر بھٹک رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ بیٹی ہر روز کی طرح شام کو باغیچہ میں کھیلنے آئ_{ی گ} تو وہ اسے دور سے ہی دیکھ کرانی تسلی کرے گالیکن وہ نظر نہیں آئی۔ یہ بات سمجھ میں ہ گئی کہ حویلی کی اونچی دیواروں کے پیچھے اسے قید کیا گیا ہے۔

فنی نے رات کا گھانا نہیں کھایا۔ اس کے سامنے اس کی پندیدہ ڈشیں رکھی گئی۔ وہ پلیٹیں اٹھا کر چھینکنے لگی۔ بیگم و قارالنساء پریٹان ہو گئیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہاتی ا کہ کس طرح اس کے اندر سے جمال کو نوچ کر پھینک دیں؟ اسے صرف اپنی ہی محبت اور متامیں گرفتار رکھیں۔ وہ تو کسی طرح بھی قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

وہ رات کے پچھلے پہر تک اسے سمجھانے منانے کی کوششیں کرتی رہیں۔ جمال سے تعلق رکھنے والی ہر چیز کو اس سے دور رکھا لیکن آخر مجبور ہو کر وہ کیسٹ ریکارڈر اسے رہا پڑا۔ اس بچی نے اسے آن کر کے اسپنے سینے پر رکھا تو لوری کی گنگاتی ہوئی لہوں پڑا۔ اس بچی نے دل کی دھڑکنوں کو قرار آنے لگا۔ وہ جلد ہی گمری نیند میں ڈوب گئے۔ اس بے زبان کے اندر پیار کی جو شدت تھی' اسے وہ اپنی حرکتوں سے ظاہر کرتی اس بے زبان کے اندر پیار کی جو شدت تھی' اسے وہ اپنی حرکتوں سے ظاہر کرتی ا

اس کے زبان کے اندر پیار کی جو شدت تھی' اسے وہ آپی خرکتوں سے طاہر کرل تھی۔ اس شدت نے بیگم و قارالنساء جیسی ضدی اور مغرور خاتون کو سوچنے پر مجبور کردیا تھا کہ اس بڑی کی ضد پوری نہ کی گئی تو وہ بیار ہو جائے گی۔ ابنار مل ہونے لگے گی۔

اس نے دوسری منبح بھی ناشتہ کرنے سے انکار کیا۔ ملازمہ دروازہ بند کر کے گئی ہے:
اس نے کھڑی سے دیکھا۔ دور حویلی کے احاطے سے باہر جمال جمدانی کھڑا ہوا اسے دیکھ ہے:
تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس سے ملنے کے لئے تڑپ گئی۔ کھڑی پر چڑھ گئی۔ جمال نے چیخ کر
کما۔ "رک جاؤ' رک جاؤ بیٹی! گر پڑوگی۔ میں آ رہا ہوں۔"

اس کا کمرہ پہلی منزل پر تھا۔ ایک بچی کے لئے پہلی منزل کی بلندی بہت ہو آ ہے آ لیکن وہ دیوانی ہو گئی تھی۔ باپ کے پیار کی بلندی تک پہنچنے کے لئے اس نے چھلانگ اُ دی۔ نیچے گھاس پر آ کر گری۔ اتنی تخت چوٹیس آئیس کہ بے ہوش ہو گئی۔

اس واقعہ نے بیگم و قارالنساء کو دہلا کر رکھ دیا۔ فنمی ہوش میں آگئ۔ چوٹوں کے ن^{فر} بھی بھر گئے۔ چوٹوں کے ن^{فر} بھی بھر گئے لیکن اس بے زبان نے یہ دہشت طاری کر دی کہ اس پر جرکیا جائے گا^{اور} باپ کو اس سے دور کیا جائے گاتو وہ اپنی جان پر کھیل جائے گی۔

وہ ول بی ول میں تسلیم کرتی ہوئی بولیں۔ ''جم نے بیشے زبان والوں کو مات دک ہے۔ آج یہ بے زبان جمیں مات دے رہی ہے۔ ہم نے اسے سیجھنے میں غلطی کی تشی

ب نہیں کریں گے۔" انہوں نے ملازمہ کو بلا کر حکم دیا۔ "جاؤ اور جمال سے کمو' وہ حویلی میں آسکتا

ہے۔
اور جب وہ آیا تو انہوں نے صاف صاف کہ دیا کہ اپی بیٹی کے ساتھ رہ کتے ہو
لین باپ بن کر شیں۔ کوئی دور کا رشتہ دار بھی شیں 'صرف ایک ملازم بن کر رہ سکو
گے۔ خود فیصلہ کرو کہ اپنے آپ کو دنیا والوں کے سامنے کس طرح پیش کروگے۔
وہ پیڑ اور پودوں کا علم رکھنے والا بوٹانسٹ تھا۔ اس نے پھول جیسی بیٹی کی پرورش
کے سادی عمر مالی بن کر دہنا منظور کر لیا۔

X===== X===== X

وقت کو گزرتے کوئی نمیں دیکھ پاتا ہے۔ تب خیال آتا ہے بھپن گزر کیا جوانی آگئ۔ جوانی گزر گئی بڑھایا آگیا۔ پھر بڑھایا گزر کیا موت آگئی۔

فنمی کا بچین آگزر گیا۔ وہ جو اُن ہو گئی۔ بیگم و قار النساء کا بردھایا گزر گیا۔ موت دستک دینے گئی۔ وہ بستر کی ہو کر رہ گئی۔ جب تک چلنے بھرنے کی طاقت تھی وہ سینہ تان کر چلتی تھی۔ ایسے وقت میں انسان بھول جا تا ہے کہ بھی کمر جھکے گی۔ بھر جھکتے جھکتے زمین ہوس کر دے گی۔

لیڈی ڈاکٹر ان کا معائنہ کر رہی تھی۔ فنمی ان کے پائنتی بیٹھی ہوئی تھی۔ بید سے پھھ فاصلے پر طازمہ سر جھکائے کھڑی ہوئی تھی۔ گھر میں کوئی بیار ہو تو ماحول بڑا سوگوار ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر نے انجکشن لگاتے ہوئے کہا۔ '' آپ باقاعدہ دوائیں شیں لے رہی ہیں جبہ میں نے تاکید کی تھی۔''

بیگم نے بردی نقابت سے کہا۔ "ہم دواؤں کے معالمہ میں بہت مختاط ہیں۔ آپ کی ہرایت کے مطابق ہمارے لئے پر ہیزی ڈشیں تیار کی جاتی ہیں۔" مرایت کے مطابق ہمارے لئے پر ہیزی ڈشیں تیار کی جاتی ہیں۔" ڈاکٹر نے یوچھا۔ "بچر صحت کیوں گرتی جارہی ہے؟"

"بی گرتے رہنے کی عمر ہے۔ ہم بہاڑ تو نہیں ہیں کہ صدیوں تک کھڑے رہیں۔ ایک دن تو گرنا ہی ہے۔ پھر بھی نہیں اٹھنا ہے۔"

ڈاکٹر نے نسخہ کھتے ہوئے کہا۔ "ایمی باتیں نہ کریں۔ میں ایک دوا کا اضافہ کر رہی ہوں۔ اسے منگوالیں اور فوراً استعال کریں۔"

اس نے نسخہ لکھ کر ملازمہ کی طرف بڑھایا۔ بیگم وقاراننساء نے تکمیہ نیچے سے پانچ سو

بی ہے اور اس کے پاس جانا چاہتی ہے۔ انہوں نے بے بی سے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

«جاؤ' اُس نے تو تم پر جادو کیا ہوا ہے۔ روکنے سے تم بھی نہیں رکو گی۔" انہوں نے

اشارے سے جانے کا کہا۔ وہ خوش ہو کر چلی گئی۔ اُس کے جانے کے بعد وہ تھوڑی دیر

تک حوجتی رہیں۔ پھر سرہانے رکھے ہوئے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر نمبر ڈاکل کرنے

تکیں۔ ریسیور کو کان سے لگا کر انتظار کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد عبادت علی کی آواز

نائی دی۔ "جیلو کون؟"

ہی دن سیامت نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ "ہم ہیں بیگم و قارالنساء۔" دوسری طرف سے عبادت علی کی مختصر سی ہنسی سنائی دی۔ وہ بولے۔ "زہے نصیب ا کافر کو خدا باد آیا۔"

کہ کافر کو خدا یاد آیا۔"

دیم ٹھکرائے ہوئے مجازی خدا ہو۔ تہیں خوش شیں ہونا چاہئے۔"

دیم ٹھکرائے ہوئے مجازی خدا ہو۔ تہیں خوش شیں ہونا چاہئے۔"

دیموکر مارنے والے پاؤں زخمی ہو جاتے ہیں۔ کیا زخموں کو سملانے کے لئے یاد کیا ہے؟"

دیمیا تہیں یاد ہے۔ بھی ہم نے کما تھا۔ ایک زبردست دھاکہ کریں گے۔ اس

'دکیا تہیں یاد ہے۔ مجھی ہم نے کہا تھا۔ ایک زبردست دھاکہ کریں گے۔ اس دھاکے کو سنتے ہی تم یہاں دوڑے چلے آؤ گے۔"

"تم آواز سے کمزور اور بیار لگ رہی ہو۔ دھاکہ کیا کروگی۔" "ابھی معلوم ہو جائے گا۔ بیہ درست ہے کہ ہم بیار ہیں۔ بیہ فکر کھائے جا رہی ہے

کہ ہمارے بعد ہماری نوای کا کیا ہو گا۔ اس کے لئے ایک محبت کرنے والا سرپرست لازمی ۔۔۔"

' "ہم نے اپی نافرمان بیٹی کو ٹھکرا دیا تھا۔ تم نے اُسے بناہ دی۔ اُسے ہم نے گرایا۔ تم فے اُسے سے اُسے میں کا کیا فی سری کا کیا نے اُسے سر پر چڑھایا۔ ایسے وقت تم نے شیس سوچا کہ تمہارے بعد اُس کو نگی سری کا کیا ہے گا۔ "

"ہم نے اچھی طرح سوچ لیا تھا کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔" "اچھاتو تم کچھ کرری ہو۔"

"ہل ہم نے وصیت تکھوائی ہے۔ وصیت ابھی ادھوری ہے فاست علی نافرمان بیٹا ہے۔ اسے ہم سے بچھ شیں طے گا۔ ہماری آدھی جائداد ہمارے بیٹ شناعت علی کا میں اور آدھی ہماری نواسی نمیدہ بانو عرف فئمی کے نام ہے۔"

درسری طرف ذرا خاموشی رہی۔ بھر عبادت علی نے یو چھا۔ "جائداد کی مالیت کیا

روپ نکال کر ملازمہ کو دیئے پھر کہا۔ "ڈرائیور سے کہویہ دوا ابھی لے آئے۔" ملازمہ نسخہ اور رقم لے کر چلی گئی۔ لیڈی ڈاکٹر نے کہا۔ "آپ اتنی بڑی جو یلی پر تنمار ہتی ہیں۔ ایسے وقت اپنوں کو آپ کے پاس رہنا چاہئے۔"

"ہم تو برسوں سے تنا رہنے کے عادی ہو گئے ہیں لیکن اب چند اہم معاملات نمٹانے ہیں۔ کسی اینے کو بلانا ہی ہو گا۔"

لیڈی ڈاکٹرنے اپنی جگہ سے اضحے ہوئے فئمی کو دیکھا پھر کہا۔ ''ایک نواس ہے لیکن بول عمق ہے نہ س عمق ہے۔ پیچاری آپ کا دل نہیں بہلا عمق۔ کتنی خوبصورت ہے۔ میں نے اسے بچی سے جوان ہوتے دیکھا ہے۔ اب تو اس کی بھی شادی کی فکر کرنی ہو۔ گی۔''

لیڈی ڈاکٹرنے فئی کے سر پر محبت سے ہاتھ چھرا۔ وہ مسکرا کر اُسے دیکھنے گئی۔ بیگم نے کہا۔ "پتہ نہیں اس کے نصیب میں کیا لکھا ہے؟ زندگی ہمیں مہلت دے گی تو ہم کسی کو گھر داماد ہنائیں گے۔ اسے اپنا احسان مند بنائیں گے۔ ایسا داماد ہماری نواسی کا صرف شوہرہی نہیں' محافظ اور تابعدار بھی رہے گا۔"

"فریدا ہوا داماد اتنا تابعدار نہیں ہوتا۔ چتنا محبت کرنے والا ہوتا ہے۔ اسے کوئی اسمبت کرنے والا ہوتا ہے۔ اسے کوئی محبت کرنے والا جیون ساتھی ملنا چاہئے۔ اچھا چلتی ہوں۔ ضرورت ہو تو فون کر دیں میں چلی آؤں گی۔"

وہ اللہ حافظ کمہ کر چلی گئی۔ فئمی قریب آ کر بیٹھ گئی۔ اُن کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ اُسے چوم کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ وہ اپنی نانی کی بیاری سے بہت پریثان تھی۔ بیگم نے اسے اپنے قریب کیا۔ پھر اس کی پیشانی کو چوم کر کہا۔ "میری بجی! تم جھ سے پیار کرتی ہو تو یہ صدمہ اور بڑھ جاتا ہے کہ تم ہم سے زیادہ اپنے باپ کو چاہتی ہو۔ بس ایک خون کا رشتہ ہے جو تہمیں ہماری طرف کھنچتا ہے۔"

قہ بول رہی تھی اور قنمی انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے کہا۔ "بہم جانتے ہیں۔ نہ تم عنق ہو نہ سمجھتی ہو۔ پھر بھی ہمیں دیوار سے باتیں کرتے رہنے کا عادت ہو گئ ہے۔"

فنی نے ایک خیالی پیول کو توڑتے ہوئے اُسے سو نگھا۔ پھر اشارے سے باچھا۔ ''میں جاؤں۔''

جب مع خیالی چول توژ کرسونگھتی تھی۔ تو سمجھ میں آ جاتا تھا کہ اپنے باپ کا ذکر کم

"جائداد اور نقذى ملاكرايك سو دس كروژ روپ بنتے ہيں۔ ہم اس جائداد كا رُني (Trusty) تهيس بنانا چاہتے ہيں۔"

دوسری طرف عبادت علی نے گری سانس لی۔ جیسے کوئی ا ژدھا شکار کو نگلنے کے لئے گهری سانس تھینچ رہا ہو۔ بیگم نے پوچھا۔ "بولو' ہے نا زبردست دھاکہ؟ کتنی تیزی ہے دوڑتے ہوئے یماں آؤگے؟ اور کب آؤگے؟"

عبادت علی نے کہا۔ "ایک سو دس کروڑ روپے جارا بیٹا بیس برس سے لاپۃ ہے۔ اُس کی والیس کی امیدیں وم توزرتی ہیں۔ یہ سمجھ میں نمیں آیا کہ تم نے بیٹے کے نام آوهی جائداد کیوں لکھی ہے۔ اگر وہ واپس نہ آیا تو؟"

"تو اُس کے بچے آئیں گے۔ ہم مایوس نہیں ہیں۔ وہ ہمارا خون ہے۔ وہ نہ آیا تو خون کی کشش اُس کی اولاد کو تھینج لائے گی۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولیں۔ "تم یمال آؤ کے تو جا کداد کے بٹوارے کی تفصیلات معلوم ہوں گی۔ ایک بات یاد رکھو۔ ہمارے نافرمان بیٹے نفاست کو ابھی اس سلسلہ میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔ پچھ ایس باتیں ہیں جنہیں صیغۂ راز میں رکھا جائے گا۔"

بیگم نے ریسیور کو کریڈل پر رکھ دیا۔ عبادت علی نے ہیلو' ہیلو کمہ کر اپنے ریسیور کو دیکھا۔ پھر اُسے رکھتے ہوئے زیر لب کما۔ "تم زبردست ہو وقار النساء' تم نے واقعی زبردست دهاکه کیا ہے۔ ہم آ رہے ہیں۔"

☆=====☆=====☆

بیگم و قارالنساء اور زیاده نحیف و لاغر ہو گئی تھیں۔ ملازمہ انہیں دوا پلا رہی تھی۔ قریب ہی ایک کرسی پر ان کا وکیل انور پاشا ہیٹھا ہوا تھا۔ بلنگ کے قریب ایک پردہ تھینچ دیا كي تھا۔ اس يردے كے بيحفي عبادت على بيٹھے ہوئے تھے۔ بيكم نے ان سے طلاق لي تھي لنذا وہ ایک دوسرے کے لئے نامحرم تھے۔ ان کے درمیان پردہ لازی تھا۔

وہاں ایک ماتمی ظاموشی حصائی ہوئی تھی جیسے کوئی بیار اس دنیا سے اٹھنے والا ہو۔ بیگم کی حالت بتاری متمی ک اب اشیس دواسے زیادہ دعا کی ضرور ما سے

جب ملازمہ دوا پائر چلی گئی تو وکیل انور پاشانے کہا۔ "میڈم میں نے تمام وصیت تفصیل سے سنا دی ہے۔ اب اس وصیت میں چند اہم باتوں کا اندارج باقی ہے۔ یں ود باتیں پڑھ کر سنا رہا ہوں۔"

وه ایک کاغذ کھول کر پڑھنے لگے۔ "منقولہ وغیر منقولہ جائداد کی مالیت ایک سو دس رور رویے ہے۔ سید شفاعت علی شاہ ولد سید عبادت علی شاہ کوندکورہ رقم میں سے ساتھ کروڑ روپے دیئے جامیں۔

سد شفاعت علی کے تمام بچے بھی نہ کورہ رقم کو حاصل کرنے کے حقدار ہیں۔ آنسہ فھیدہ بانو عرف فنمی بنت سید شفاعت علی شاہ کو ندکورہ رقم میں سے بچاس کروڑ رویے دیئے جامیں۔

سید شفاعت علی شاه اور اس کی اولاد کی واپسی تک اور فهمیده بانو عرف فنمی کی شادی ہونے تک سید عبادت علی شاہ ان تمام جا کداد اور تمام رقومات کے نگران اعلیٰ رہیں گے اور زکورہ حقداروں کو مناسب وقت پر ان کا حق ادا کریں گے۔ "

انور پاشا نے عباوت علی سے بوچھا۔ 'کیا آپ تگران اعلیٰ کی ذمہ داریاں قبول کرنا

عبادت علی اپنی کرس پر ذرا سیدھے ہو کر بیٹھ گئے ' پھر بولے۔ ''میں اپنی اولاد کی بمتری کے لئے یہ ذمہ داریاں قبول کروں گا۔"

بیم نے ویل کو مخاطب کیا۔ بری نقابت سے کما۔ "آپ اس وصیت کو مکمل کریں ادر صبح میں آئیں۔ ہم وستخط کر دیں گے۔".

انور پاٹانے اپی فائلیں سنبھالیں۔ پھرانمیں سلام کرکے رخصت ہو گئے۔ عبادت على نے تھا کھا ركر كا صاف كرتے ہوئے كها۔ "يہ تم نے اچھا كيا۔ فتى ك باب كا نام شفاعت علی لکھوایا ہے۔ ہمارے خاندان میں باہر سے آنے والا جمال ہمدانی ہمیشہ ناقابلِ

بَيْم بِقَارِ النساء نے بیاری اور کمزوری کے باوجود نفرت سے کہا۔ "تم بھی باہر سے اَئے ہو۔ تم نے بڑی حکمت عملی سے ہمارے خاندان میں جگد بنائی ہے۔ ہم نے اپنی اولاد ^ک نیک نامی کی خاطر تمہیں بے نقاب نہیں کیا۔ تمہاری عزت رکھی ہے۔"

وہ جھنے کربولے۔ "کیول گڑے مردے اکھاڑ رہی ہو؟ اب تو ہم اس خاندان کے كراست بن حِكَ مِن "

قہ بولیں۔ ''اوزنیہ' باس مٹھائی پر جاندی کا ورق چڑھانے سے مٹھائی تازہ شیس ہو ^{عالی} ابای ہی رہتی ہے۔"

له منکرا کربولے۔ "تم ہماری توہین کر رہی ہو لیکن ہمیں غصہ نہیں آئے گا۔"

"ایک سو دس کروڑ روپے کاٹرشی (Trusty) بننے کے بعد قیامت تک ہماری باتم برداشت کرتے رہو گے۔"

وہ اتن کمزور ہو گئی تھیں کہ بولتے بولتے ہانینے لگتی تھیں۔ ایک ذرا سائس ہ درست کرتے ہوئے بولیں۔ ''نہ تہیں بٹی سے پیار تھا' نہ نواس کو بھی پوچھا تھا۔ اب اُس بے زبان بچی کی قیت بچاس کروڑ روپے ہے۔ تم اُسے بھرپور محبتیں دیتے رہو گے۔''

عبادت علی نے سر جھکا کر کہا۔ "بیہ ہم جانتے ہیں اور ہمارا خدا جانتا ہے۔ ہم سعیر، کو دل و جان سے چاہتے تھے۔ اب اس کی تمام محبتیں ابنی نواس کو دیں گے۔" پھر انہوں نے کچھ سوچ کر کہا۔ "ہم بیٹے" بہو اور پوتی پوتوں کو بیہ نہیں کہ سکیں گے کہ بیہ شفاعت علی بٹی ہے۔"

بیگم نے تائید گی۔ "ہاں اپنوں سے کہنا ہی ہو گاکہ وہ سعیدہ کی بیٹی ہے لیکن جمال سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ رشتہ صرف اتنا ہی ہے کہ اس بے زبان بچی کو بچپین سے اس کی گرانی میں رکھا گیا ہے۔"

عبادت علی نے پریشان ہو کر کہا۔ "اس کا مطلب ہے" ہم اپنی نواس کو لے جائیں گئر ہے تو اس کے باپ کو بھی ساتھ لے جانا ہو گا؟"

"مجوری ہے۔ فئمی اس کے بغیر نہیں رہتی۔ اس سے الگ کیا جائے تو کھانا بینا چھوڑ دیتی ہے۔ بیار پڑ جاتی ہے۔"

وہ شکست خوردہ نہج میں بولیں۔ "ہم نے بہت کوششیں کیں کہ وہ کئی طرح باپ سے دور ہو جائے لیکن وہ اس کی دیوانی ہے۔ اچھا ہے کہ بے زبان ہے کبھی کئی کے سامنے جمال ہمدانی کو باپ نہیں کمہ سکے گی۔"

انہوں نے کال بیل کا بٹن دبایا پھر ملازمہ کے آنے پر کہا۔ "فنمی اور جمال کو سالہ میں دو۔"

ملازمہ تھم کی تقمیل کے لئے چلی گئی۔ بیگم نے اس پردے کو دیکھا جس کے بیپی عبادت علی بیٹے ہوئے تھے پھر انہوں نے کہا۔ "ہم نے فنمی کو بہت چاہا ہے۔ اے اللہ سے لگا کر رکھا ہے پھر بھی وہ باپ ۔ ۔ گلی رہتی ہے۔"

وہ بولے۔ "ہم دورھ سے مکھی نکال کر چھینکنا جانتے ہیں۔" "ہم نہیں چاہتے کہ آپ کوئی سخت کارروائی کریں۔ سختی کا وقت گزر چکا ہے۔"

خیال دل سے نکال دو کہ باپ کو جبراً اُس سے جدا کر سکو گے۔" وہ ایک گہری سِانس لے کر بولیں۔ "ہو سکے تو اُسے اتن محبتیں دو کہ وہ باپ سے

زیادہ تہیں چاہنے گئے۔ جو کام جرسے نہیں ہوتا وہ صبرے ہو جاتا ہے۔" جمال جمدانی نے دروازے پر دستک دی۔ بیگم نے کما۔ "آ جاؤ۔"

جمال اپنی بین کا ہاتھ کیڑ کمرے میں آیا۔ اُس نے عبادت علی کو دیکھا۔ عبادت علی نے اُس کے نانا جان نے اُس کے نانا جان نے اُس سے کہا۔ ''فنمی کو بتاؤ کہ یہ اُس کے نانا جان ہیں۔ اس سے کہوان کے پاس آئے۔ اس بے زبان کو محبت کا رشتہ سمجھاؤ۔''

جمال منمی کو اشارے سے سمجھانے لگا۔ وہ دونوں باپ بیٹی کو توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ منمی نے عبادت علی کو دیکھا تو انہوں نے اپنے دونوں بازو محبت سے بھیلا دیئے۔ منمی نے عبادت علی کو دیکھا تھر بڑی اپنائیت سے اپنے باپ کو دیکھا۔ منمی نے بڑی اجنبیت سے اپنے تاتا کو دیکھا بھر بڑی اپنائیت سے اپنے باپ کو دیکھا۔ باپ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اشاروں کی زبان سے سمجھایا۔ جاؤ بٹی یہ تہمارے نانا بیل ہے۔ مان ہیل ہے۔ مان بیل ہے۔ مان بیل ہے۔ مان بیل ہے۔ مان ہے۔ مان ہے۔ مان ہے۔ مان ہیل ہے۔ مان ہے۔ م

اُس نے فہی کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کراسے عبادت علی کی طرف بردھایا۔ وہ ٹھر کھر کر سوچ سوچ کر آگے بردھی۔ وہ اب سے پہلے بھی کسی اجنبی کے قریب نہیں گئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ رشتے کیا ہوتے ہیں اور رشتوں کی تحبین کیا ہوتی ہیں؟ وہ نانا جان کی طرف بردھتے بردھتے ٹھٹک گئی۔ پھرایک دم سے پلٹ کر بھاگتی ہوئی آکر باپ سے لیٹ گئی۔ اس کی اس حرکت نے ایک ساعت میں عبادت علی کو جاہ و جلال کی اور غرور کی بلندیوں سے نیچے پھینک دیا۔ اپنے باپ کی معمولی حیثیت کے سامنے نانا کو دو کوڑی کا بنا دیا۔

عبادت علی اور بیگم وقارالنساء نے اپنی توہین محسوس کی۔ وہ دونوں حقارت سے ممال کود کھنے لگے۔ پھر عبادت علی نے کہا۔ "تم نے اس طرح ہماری بیٹی کو بھی ہم سے دور کر رہے ہو۔ ڈاکو مال و زر کیا تھا۔ آج ہماری نواسی پر جادو چلایا ہے۔ اسے ہم سے دور کر رہے ہو۔ ڈاکو مال و زر لوٹتے ہیں۔ تم لہو کے رشتے چرا رہے ہو۔"

جمال نے عابری سے کیا۔ "آپ مجھے بیشہ سے غلط سمجھتے آرہے ہیں۔ یہ بجین سے ایک بی ہے۔ کسی بھی اجنبی کے قریب نہیں جاتی۔ آپ نے بٹی کو گھر سے لکا لئے وقت یہ نہیں جائیں گے۔"

انهول نے غرانے کی آواز میں کہا۔ "زیادہ نہ بولو۔ ہم کم سیٹیت کے لوگوں سے

بحث نہیں کرتے۔ اسے کسی طرح سمجھاؤ کہ ہم اجنبی نہیں ہیں۔ بیٹی کے حوالے سے خون کارشتہ ہے۔"

جمال نے بیٹی کو سمجھایا کہ وہ اپنی نانی کے پاس جائے۔ بیگم نے اس کی طرف اپناہاتھ برھمایا وہ تیزی سے چلتی ہوئی ان کے پاس آ گئی۔ انہوں نے اس کے سر پرہاتھ پھیرا پر گونگے اشاروں سے سمجھایا کہ اسے اپنے نانا کے پاس جانا چاہئے۔ ان سے محبت کرنا ما سر

مسکر اکر ہے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ پھر جمال کی طرف دیکھا۔ جمال نے مسکرا کر اشارے سے کہا کہ این نانا کے پاس جاؤ۔

وہ بیگم کے بیڈ نے اتر کر کھڑی ہو گئی۔ پردے کے دوسری طرف آگئ۔ عبادت علی نے محبت سے پچکارتے ہوئے اپنی طرف بلایا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کے قریب آگئ۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ پھر اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔ وہ اور قریب آگئ۔ انہوں نے اس کے ہاتھ کو چوہا تو وہ خوش ہو گئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ایک اجنبی سے اسے بیار ملے گا۔

جبادت علی نے اس کے چرے کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر اس کی پیشانی کو چوم لیا۔ اس نے خوش ہو کر جمال کو دیکھا۔ اپنی پیشانی پہ ہاتھ رکھ کر اشاروں کی زبان سے کما کہ انہوں نے مجھے پیار کیا ہے۔

جمال نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھراشارے سے سمجھایا کہ تم بھی انہیں پیار کرو۔ فنی نے ان کے چرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر اپنی طرف جھکایا اور ان کے گال کو چوم لیا۔ وہ مسرتوں سے نمال ہو گئے۔ اسے سینے سے لگا کر ہوئے۔ "میری بگی! میری جان! لہو کا خزانہ کوئی نہیں چرا سکتا۔ ایک دن واپس مل ہی جاتا ہے۔"

بیگم نے کہا۔ "اس کے ساتھ دن رات رہو گے تو اسے اپنی طرف ماکل کرتے رہو گے۔ محبت سے جانور بھی دم ہلانے لگتے ہیں۔ یہ تو نوای ہے تم سے مانوس ہوتی رہ گی۔" پھر بیگم نے جمال کی طرف کھتے ہوئے کہا۔"یہ اپنے نانا جان کے ساتھ رہا کرے گی۔ کیا تم اس کے ساتھ جاؤ گے؟"

جمال نے کہا۔ "اتی بڑی دنیا میں میرا اپنا کوئی شمیں ہے۔ یمی ایک بیٹی ہے۔ اس ک شادی ہونے اور اس کا گھر آباد ہونے تک میں اس کے ساتھ رہوں گا۔" سیکم نے ذرا سخت کہجے میں کہا۔ "وہاں یہ ظاہر کیا جائے گا کہ تم نے بجین سے اس

ی پرورش کی ہے۔ یہ تم سے مانوس ہے اس لئے تنہیں ساتھ لایا گیا ہے۔" عبادت علی نے بوے رعب اور دہ بے سے کہا۔ "تم بھیشہ یہ یاد رکھو گے کہ تم تعلیم مافتہ نہیں ہو۔"

" دو تم بو ٹانسٹ (Botanist) نمیں ہو۔"

"ایک مالی ہو....."

جمال کی کمرجیسے جھک گئ وقت سے پہلے اسے بو ڑھا بنا دیا گیا۔ اس نے عبادت علی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اس بے زبان کے پچاس کروڑ روپے آپ کو یماں لائے ہیں۔ یمی پچاس کروڑ جھھے آپ کے ساتھ لے جائیں گے۔ بٹی کو شنرادی بنائے رکھنے کے لئے ایک باپ مالی بھی بن جائے گا۔ ''

☆=====☆=====☆

عبادت علی ایک مہمان کی حیثیت سے بیگم کی حویلی میں قیام کررہے تھے۔ وہاں رہ کروکیل کے ذریعے جا کداد کے لین دین کے معاملات طے کرنے تھے۔ پھراپنی نواس کا دل بھی جیٹنا تھا۔ وہ فنمی کو زیادہ سے زیادہ اپنے قریب رکھنے لگے۔ انہوں نے اسے اشاروں کی زبان سے کہا کہ مجھے اتن بری حویلی کی سیر کراؤ۔ اپنا باغیچ دکھاؤ۔ وہ ان کے ساتھ حویلی کے اندر اور باہر گھومتی رہی۔ وہ اس کی پند کو اپنی پند بناتے رہے۔ اس کے سامنے بچگانہ حرکتیں کرکے اسے ہناتے رہے۔ وہ ایک ہی دن میں ان سے بے تکلف ہو گئی۔

وہ رات کو سونے سے پہلے انہیں اپنے کمرے میں لے گئی۔ انہیں تصویروں کی ایک تاب دکھائی۔ ایک باز کی تصویر دکھا کر اشارے سے کہا کہ یہ اوپر اڑتا ہے۔

ایک کار کی تصویر دکھا کر دونوں ہاتھوں سے خیالی اسٹیئر نگ گھمانے گئی 'ہارن بجانے گئی۔ عبادت علی نے مسکرا کر کہا۔ "ہماری بٹی بہت سمجھد ار ہے' بہت کچھ جانتی ہے۔"

مہادت علی نے مسکرا کر کہا۔ "ہماری بٹی بہت سمجھد ار ہے' بہت کچھ جانتی ہے۔"

وہنی نے ایک مسجد کی تصویر دکھا کر اشارے سے کہا یہاں نماز پڑھتے ہیں۔

عبادت علی نے اس کے سر پر آنچل رکھتے ہوئے اشاروں سے سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ کا عبادت علی نے کہا۔ وہند کیا۔

ام اُنے یا مسجد دکھائی دے تو سر پر آنچل رکھتا جائے۔ پھر انہوں نے کتاب کو بند کیا۔

گھڑئی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اب تمہیں سو جانا چاہئے۔"

ملمی وہاں سے اٹھ کر الماری کے پاس گئ۔ وہاں سے ایک چھوٹا ٹیپ ریکارڈر نکال کر لائی' پھراسے عبادت علی کے سامنے آن کیا۔ ریکارڈر سے جمال کے لوری سانے کی آواز تھے۔ بوں بھی ان کی گردن بھشہ اکڑی رہتی تھی۔ مگر اس وقت تو ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے بڑے میں کلف زیادہ وے دیا گیا ہے۔

بھی وقارالنساء باریک پردے کے پار ان کے مخرورانہ انداز کو دیکھ رہی تھیں۔ وکیل ان ہے دستخط کروا کر پردے کے دوسری طرف آگیا۔ عبادت علی سے مصافحہ کر کے اس کے برابر والے صوفہ پر بیٹھ گیا۔ پھر سرخ فائل عبادت علی کی طرف بردھاتے ہوئے بولا۔ «بیگم صاحبہ اور ہم سب کے دستخط ہو چکے ہیں۔ اب یہ اہم کاغذات آپ کے ہیں۔ کبھی کوئی قانونی سکلہ پیش آئے گا تو آپ میری غدمات حاصل کریں گے۔ بیگم صاحبہ نے اس جا کاد کے سلطے میں مجھے وکالت کے حقوق دیے ہیں۔"

عبادت علی شاہ نے اس فائل کو کھول کر پڑھا۔ اچانک بیکم وقار النساء گہری گہری سانس لینے لگیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے زنداں کے آخری سوراخ کو بھی بند کر دیا گیا ہے ادر اندر جس بڑھ گیا ہے۔ لیڈی ڈاکٹر نے فوراً انہیں مصنوعی آئیسجن دینے کے لئے ایک ماؤتھ پیں ان کے منہ پرلگا دیا۔

فنمی پر شان ہو کر اپنی نانی کو دیکھنے گئی۔ پائنتی سے سرہانے آکر ان کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے گئی۔ وہ گونگی تھی۔ لفظوں سے تسلیاں نہیں دے سکتی تھی۔ اس لئے انگلیوں کے کمس سے بیار نانی کی ڈھارس بندھارہی تھی۔

وکیل بھی اٹھ کر ان کے سرہانے آکر کھڑا ہو گیا۔ اس نے شفقت سے فنمی کے سر پہاتھ رکھا اور اسے اشاروں میں سمجھانے لگا۔ '' فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ ابھی ٹھیک ہو جائیں گی۔''

ان کے اسلاقی اور مجھی ان کا سر سلاقی اور مجھی ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کو اپنے ہاتھوں میں لے کر رگڑنے لگتی۔

عبادت علی شاہ پردے کے بار ان چاروں کے دھندلے عکس دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے دھندلے عکس دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے لیڈی ڈاکٹر کا خاطب کر کے بوچھا۔ ''ڈاکٹر! خیریت تو ہے نا' اگر حالت زیادہ خراب ہے تو انہیں ہپتال لے چلتے ہیں۔''

"نہیں فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ ابھی کچھ در میں یہ نار مل ہو جائیں گی۔"
تھوڑی در بعد ہی بیگم کی سانسیں بحال ہونے لگیں۔ انہوں نے سرہانے بیٹھی بے
ران نوای کو بری محبت سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ انہوں نے نقابت
مرا انداز میں اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پو تجھے۔ وہ انہیں اپنی طرف متوجہ پاکر خوش

ا بھرنے گئی۔ انہوں نے اشار تا جرانی سے بوچھا۔ 'دکیا تم س سکتی ہو؟'' اس نے انکار میں سر ہلایا۔ تکیہ پر سر رکھ کرلیٹ گئی۔ پھراس ریکارڈر کو اپنے سینے پر رکھ لیا۔ عبادت جرانی سے دیکھ رہا تھا اور سمی حد تک سمجھ رہا تھا کہ وہ سن نہیں سکتی ہے لیکن آواز کی لہروں کو اپنی دھڑکنوں کے قریب محسوس کر رہی ہے۔ وہ ان لہروں کے

ذریعے اپنے باپ کے قریب پہنچ کئی ہے۔ اور دافعی کی ہوتا تھا۔ بجپن سے کی ہوتا آ رہا تھا۔ وہ ٹیپ ریکارڈر سے ابھرنے والی لوری کی اس قدر عادی ہو گئی تھی کہ اس ریکارڈر کو اپنے سینے پر رکھتے ہی چند منٹ میں سو جاتی تھی۔

عبادت علی نے جرانی سے دیکھا وہ گری نیند میں ڈوب چکی تھی۔ آس پاس کی دنیا عبادت علی نے جرانی سے دیکھا وہ گری نیند میں ڈوب چکی تھی۔ صرف اس کا باپ اس کی دھڑکنوں میں سایا ہوا تھا۔ انہوں نے شدید نفرت سے کہا۔ ''وہ کم بخت اس کے حواس پر چھاگیا ہے۔''

☆=====☆=====☆

دوسرے دن وکیل انور پاشا فائل تیار کرکے لیے آیا۔ بیگم و قارانساء بیاری کے ادر کزوری کے باعث بستر پر لیٹی رہتی تھیں۔ لیڈی ڈاکٹر اور فئمی ہمہ وقت ان کے ساتھ رہتی تھیں۔ فئمی پائنتی بیٹھی ان کے پاؤں داب رہی تھی۔

انور پاشا ایک طازمہ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ بیگم نے اے کرسی پر بیٹے کا اشارہ کر کے طازمہ سے کما۔ "عبادت علی سے کمو کہ انہیں بیگم نے بلایا ہے۔ مگر جانے سے پہلے پردہ تھینج دو۔"

ملازمہ نے پردہ تھینچ دیا۔ پھر کمرے سے باہر چلی گئ۔ انور پاشائے اپنے ہیڈ بگ سے ایک سرخ رنگ کی فائل نکالی۔ پھراسے کھول کر بیگم کی طرف بوھایا۔ ایک صفح پ انگلی رکھ کر کھا۔ "یماں و شخط کرنے ہیں۔ گرپہلے تحریر پرایک نظر ڈال لیں۔"

وہ نقابت سے مسکرا کر بولیں۔ ''مجھے آپ پر اعتماد ہے۔ بعض اوقات انسان ابنو^ل سے زیادہ غیروں بر اعتماد کر تا ہے۔''

"بيه آپ كي عنايت ہے۔ جو مجھ پر اتنا اعتماد كرتى ہيں۔"

وکیل نے ایک قلم ان کی طرف بڑھایا۔ بیگم وقارالنساء نے دستخط کئے۔ عبادت علی شاہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ بڑے رعب اور دبدبے سے چلتے ہوئ ایک صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔ آج وہ ایک سو دس کروڑ کی جائداد کے ٹرشی بننے دالے

ہو گئی۔ اس نے خوش ہو کرباری باری لیڈی ڈاکٹر اور وکیل کی طرف دیکھا۔ وکیل نے بیگم سے بوچھا۔ "اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟"

وہ کچھ نہیں بولیں۔ ہاتھ کے اشارے سے سمجھا دیا کہ وہ اب ٹھیک ہیں۔ وکیل ان سے اجازت لے کر عبادت علی شاہ کے پاس آیا پھران سے مصافحہ کرکے چلا گیا۔ عبارت علی شاہ نے ایک نظر پردے پر ڈالی اور پھرفائل کو بڑے پیار سے سملاتے ہوئے کر سے باہر کومن روم میں آئے۔

جمال ہمدانی ایک صوفہ پر بیٹھا گہری سوچ میں گم تھا۔ دروازے کی آواز س کر چونکہ اللہ عبادت علی ہوئے وہ انہیں دکھے گیا۔ عبادت علی بزے فاتحانہ انداز میں چلتے ہوئے اس کے قریب آئے۔ وہ انہیں دکھے ہوئے اس کے قریب آئے۔ وہ انہیں دکھے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے کھڑا ہوا۔

انہوں نے وہ فائل جمال کو دکھاتے ہوئے کہا۔ "اس فائل کی قیمت ایک سودی کروڑ روپے ہے۔ اس کے اندر جو کاغذات ہیں وہ ثابت کرتے ہیں کہ تم فنی کے اب نہیں ہو۔ ہمیں امید ہے'تم اس کی بہتری کے لئے اپنی زبان بند رکھوگ۔"

جمال نے بنی سے انہیں اور پھر فائل کو دیکھا۔ وہ پچھ کمنا چاہتا تھا لیکن انہا دوڑتی ہوئی وہاں آ گئے۔ وہ گھرائی ہوئی تھی۔ اس نے بیگم و قارالنساء کے کرے کی طرف اشارہ کیا پھراپی گو نگی زبان میں انہیں پچھ سمجھانے گئی۔ جمال فوراً ہی اس کے اشاروں اسمجھ گیا۔ وہ کمنا چاہتی تھی کہ و قارالنساء نے آئھیں بند کرلی ہیں۔ کھول نہیں رہی ہیں اور سانس بھی نہیں لے رہی ہیں۔

وہ فنمی کے ساتھ تیزی ہے ان کے کمرے کی طرف بڑھا۔ عبادت علی بھی پچھ کھ کراور کچھ نہ سمجھ کران کے چیچے بیچھے کمرے میں آ گئے۔

لیڈی ڈاکٹر بیگم پر جھکی ہوئی تھی۔ یچھ در بعد وہ ایک طرف لیٹ گئی۔ جمال ہمالہ اندی ڈاکٹر بیگم پر جھکی ہوئی تھی۔ یچھ در بعد وہ ایک طرف لیٹ گئی۔ جمال ہمالہ کے اور عبادت علی نے اس کے مابوس چرے کو دیکھا۔ جمال پردے کے دوسری طرف گیا۔ بیگم آئکھیں بند کئے ساکت پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے اضردگ سے انہیں دیکھا جھا سرخ فائل کے بارے میں سوچنے لگا۔ ''لوگ آخری وقت میں بھی اختیارات کے نیٹ استعمال سے باز نہیں آتے۔ بیگم نے بھی جاتے جاتے ایک باپ سے بیٹی کو چھیں باج وہ جانتی تھیں کہ ایک مجبور باپ بیٹی کے قریب رہنے کے لئے ان کے ہر غلط فیلے کے سامنے سر چھکائے گا۔''

☆=====☆=====☆

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ ایک مظلوم شوہراور ایک مجبور باپ اپنی تمام مجبور ہاپ اپنی تمام مجبور ہوں اور محرومیوں کے ساتھ اپنے کمرے میں جاگ رہا تھا۔ بے بسی کو آنسوؤں میں جمالہ اتھا۔

وہ اپنی یوی سعیدہ کی تصویر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے چارپائی سے ٹیک لگائے فرش پر بیٹا ہوا تھا۔ تسعیدہ! فرش پر بیٹا ہوا تھا۔ تسعیدہ! مرکزا رہی تھی۔ مگر جمال بول رہا تھا۔ "سعیدہ! تم اپنی زندگی گزار کر چلی گئیں۔ مگر میں تمہارے ساتھ زندگی گزار نے کی سزا اب تک پا رہا ہوں۔ ہماری محبت گناہ بن گئی ہے۔ یہ زندگی ایک سزا بن گئی ہے۔ بڑی ذلتیں اٹھائی ہیں۔ سعیدہ! اب تمہارے بعد بٹی کے لئے ذلتیں اٹھا رہا ہوں لیکن کب تک؟ وہ مجھے میں۔ وہ بچھ سے دور رہ کر نہیں جی سکے گی۔ میں اس معموم پر کوئی ظلم برداشت نہیں کروں گا۔"

وہ پُرچوش انداز میں فرش پر سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چشم تصور میں عبادت علی شاہ سرخ فائل ہاتھ میں لئے فاتحانہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔

جمال جذباتی انداز میں بربرایا۔ "جمھے یہ قابت کرنا ہو گا کہ فنی میری بیٹی ہے۔ میں اس کاباب ہوں۔"

وہ آج تک بیٹی کی محبت میں ہر زیادتی برداشت کرتا چلا آ رہا تھا لیکن ظلم حد سے بڑھ جائے تو بغاوت لازمی ہو جاتی ہے۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آئندہ اسے کیا کرنا ہے۔

☆=====*☆*=====*☆*

گھر کے کچھ افراد سو چکے تھے اور کچھ انجمی جاگ رہے تھے۔ زیبی کے کمرے کی الائٹ آن تھی۔ اس کی اور مراد کی باتوں کی آوازیں کمرے سے باہر سنائی دے رہی تھیں۔ او دونوں کمرے میں بیٹھے ہوئے رمی کھیل رہے تھے۔ بے فکری اور غیر ذمہ داریاں اس طرح دن کو رات اور رات کو دن بنا دیتی ہیں۔

مراد نے ہاتھ بڑھا کر بیڈ پر رکھے پیوں میں سے ایک پتااٹھایا تو زبی اس کا ہاتھ کیڑ کربول۔ "مراد بھائی! ابھی آپ نے ایک پتااٹھایا تھا اور اب بھر دوسرا پتااٹھا رہے ہیں۔ یہ بے ایمانی ہے۔"

مراد نے اپنا ہاتھ چھڑا کر کیا۔ "میں نے یہ ایک ہی پتا اٹھایا ہے۔ ہارنے لگی ہو تو جھڑا شروع کر رہی ہو؟"

زی نے معنی خیز انداز میں مسکرا کر اپ تمام ہے اس کے سامنے رکھتے ہوئے

سریرست 0 115

کہا۔ "یہ لیں میں جیت گئی۔ میں ہارنے والوں میں سے نہیں ہوں۔" مراد اس کے بتوں کو دیکھ کر حرانی سے بولا۔ "تعجب ہے" اتن جلدی سکوینر (Scyuence) بنا دیئے؟"

وہ فاتحانہ انداز میں مسکرانے گئی۔ مراد کے موبائل سے بزر کی آواز سنائی دی۔ اس نے اسے اٹھانا چاہا مگر زیبی نے مراد سے پہلے اسے اٹھاکر آن کرلیا پھر کان سے لگا کر ہولی۔ "ہلو....... کون؟"

دوسری طرف سے حمیراکی آواز سائی دی۔ "بیلو 'جھے مراد سے بات کرنی ہے۔"
زیبی نے مراد کو دیکھا وہ ہتے چھینٹ رہا تھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
زیبی نے فون پر کہا۔ "ان کا نمبربدل گیا ہے۔ نوٹ کرو۔" اس نے دوسرا نمبرہتا کر فون
بند کردہا۔

مرادنے اس کے سامنے بتے رکھ کر پوچھا۔ "کس کا فون تھا؟" وہ بتے اٹھا کر بولی۔ "جمیرا کا......."

اس نے چونک کر پوچھا۔ "تم نے مجھے کیوں نہیں دیا؟ اسے کس کا نمبر بتا دیا ہے۔"
"آپ اسے اتن لفٹ کیوں دیتے ہیں؟ وہ بہت ہی پراؤڈی (Proudy) ہے۔"
مراد اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ "اس سے جھڑا نہ کیا کرو۔ وہ تمہاری ہونے والی

زیبی نے چونک کراسے دیکھا اور حیرانی سے بول۔ "کیا؟" پھر ذرا ناگواری سے کہا۔ " "آپ بھر دادا جان کو ناراض کرنا چاہتے ہیں۔"

"دادا جان تو ناراضگی کے بہانے تلاش کرتے رہتے ہیں۔ گر ہم ان کے چیتے پوتا پوتی ہیں۔ وہ ہم سے ناراض تو ہوتے ہیں گر چند دنوں میں مان بھی جاتے ہیں۔" مراد اس کے سامنے مزید ہے رکھتے ہوئے بولا۔ "اس سلسلے میں تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو ہے اٹھاؤ۔ اس بار میں تمہیں جیت کر دکھاؤں

وہ دونوں پھرسے رمی کھیلنے میں مصروف ہو گئے۔

X=====X=====X

ایک بڑے صندوق پر سگریٹ کا ایک خالی پیکٹ اس طرح کٹا ہوا تھا کہ اس پیکٹ کی چار دیواری رہ گئی تھی۔ جمال ہمدانی کے ہاتھوں میں دو بڑی موم بتیاں تھیں۔ وہ أن

{مو}م بیوں کو اور پیکٹ کی جارد بواری کو دیکھٹا رہا اور سوچتا رہا۔ پھر اس نے دونوں موم ب{یوں} کو روشن کیا۔ انہیں چارد بواری کے اوپر لے آیا۔ ان روشن موم بیوں کو ایک _{دوسر}ے سے قریب کرکے جارد بواری کے اندر موم کو پگھلانے لگا۔

بعض اوقات موم کو بگھلانے سے فولاد بگھل جاتے ہیں۔ آج وہ فولاد جیسے عبادت علی کو بگھلانے والا تھا۔ اس واردات کے لئے موم کا بھلانے والا تھا۔ اس واردات کے لئے موم کا بھلنا ضروری تھا۔ ان دونوں موم بتیوں کا موم بگھلتا ہوا اُس بھوٹی سی چاردیواری کے اندر چھاٹا جا رہا تھا۔

وہ چاردیواری کچھلے ہوئے موم سے بھر گئی۔ جمال نے اُن موم بتیوں کو بجھا دیا۔ قریب ہی چاہیوں کا گچھا پڑا ہوا تھا۔ اس نے پچھے میں سے ایک چابی نکالی۔ پھر اسے متطیل سطح کی پلیٹ پر رکھ کر دبایا۔ اس مخصوص چابی کا سانچہ تیار ہو رہا تھا۔

اس نے سگریٹ کے بیک کی ایک اور جاردیواری بنائی۔ اس میں بھی موم کو پھلایا۔ پھر پھھے میں سطح پر دہایا۔ دوسری چانی کال کراسے پھلے ہوئے موم کی سطح پر دہایا۔ دوسری چانی کا بھی سانچہ تیار ہوگیا۔

بی بھی پھیدار چیز کو اس کی ایک حد تک جھکانا چاہئے۔ اسے حد سے زیادہ جھکایا جائے تو وہ ٹوٹ جاتی ہے۔ جائے تو وہ ٹوٹ جاتی ہے۔ بیا پھر ترثب جاتی ہے۔ بھلتا آ رہا تھا۔ بیٹی کو پچپاس کروڑ روپ کی مالکہ بنانے کے بیاب کے رشتے کو چھپاتا آ رہا تھا لیکن اب وہ بردے لوگ وعدہ خلافی کر رہے تھے۔ اسے کو تھی سے جانے کا تھم دیا تھا۔ اسے بیٹی سے دور کیا جا رہا تھا۔ وہ آئندہ اپنے جگر کے فئہ دیکھ سکتا تھا' نہ قریب آ کرچھو سکتا تھا۔

یہ ظلم کی انتہا تھی۔ اس انتہانے اسے باغی بنا دیا تھا۔ اب وہ خابت کر دینا چاہتا تھا کہ بے زبان فنمی کا باپ زندہ ہے اور اس کی زندگی میں کوئی اسے بیٹی سے جدا نہیں کر سکے گا۔

اب وہ ایسی چال چل رہا تھا' جس کی توقع عبادت علی نہیں کر سکتے تھے۔ آنے والا کل اُن کے ہوش اڑانے والا تھا۔ ابھی رات تھی۔ کو تھی کے کمین مطمئن تھے کہ دوسری اُن ایک کاٹا پاؤں سے نکلنے والا تھا۔ وہ آرام سے سورہے تھے۔

نہی اور مراد رات در تک جاگنے کے عادی تھے۔ رمی کھیل رہے تھے۔ زبی نے مراد کا فون مراد کا فون مبریدل گیا ہے۔ اس نے ایک دوسرا نمبر

اہے بتا دیا تھا۔

حمیرا نے حیرانی سے سوچا تھا۔ "تعجب ہے ' مراد کا فون نمبربدل گیا اور اس نے مجھے بنا بھی نہیں۔"

وہ ناراض ہو گئی۔ اس نے زبی کے بتائے ہوئے نمبر پنج کئے۔ پھر فون کو کان سے لگا کر انتظار کرنے لگی۔ دوسری طرف سے زبیر کی آواز سنائی دی۔ "بیلو"کون؟"

اس نے ناگواری سے کہا۔ "میں مراد سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ خیرانی سے زیر لب بڑبڑایا۔ "یہ تو حمیرا کی آواز لگتی ہے۔"

پھراس نے بوچھا۔ "میں زبیر بول رہا ہوں۔ تم حمیرا ہو؟"
"او گاڈ! تم زبیر ہو لیکن یہ تو مراد کا نمبر ہے۔"

" یہ میرا موبائل فون ہے۔ اس کا نبریس نے صرف زیبی کو دیا تھا۔" "ہوں' اب سمجی۔ اس کمینی نے مجھے دھوکا دیا ہے۔"

"کس کمینی نے دھوکا دیا ہے؟"

"وہ خود کو سمجمتی کیا ہے۔ میں اسے اُلو بناؤں گی تو وہ مجھی انسان نہیں بن پائے ...

ں۔ "کیاتم زیبی کے خلاف بول رہی ہو؟ پلیز ذرا پیار کے لہم میں بولو۔ وہ میری کھھ لگت ۔ "

یں ہے۔
" یہ تمهاری خوش فنمی ہے۔ وہ بہت اونچی چز ہے۔ تمهاری دال نہیں گلے گی۔"
"میں محبت کے کچن کا پرانا باور چی ہوں۔ پھر گلا دیتا ہوں۔ دال کیا چیز ہے؟"
تمیرا نے فون بند کر دیا۔ پھر مراد کے نمبر پنج کئے۔ فون کو کان سے لگا کر انتظار کرنے
گلی۔ زبی اور مراد رمی کی آخری بازی کھیل رہے تھے۔ بزر کی آواز سنائی دی۔ مراد نے
فون اٹھا کرایک بٹن کو دبایا۔ پھر کان سے لگا کر یوچھا۔ "ہیلو۔"

روسری طرف سے حمیرانے غصہ سے بوچھا۔ "یہ کیا حرکت ہے؟ زبی تہمارے یاس ہے۔ میرا نداق اڑا رہی ہے اور تم انجوائے کر رہے ہو۔"

مراد نے زبی کی طرف دیکھا۔ پھر فون پر کہا۔ ''تم غلط نہ سمجھو۔ میں موجود نہیں تھا۔ زبی نے میری غیر موجود گی میں شرارت کی تھی۔ تہیں برا نہیں باننا چاہئے۔'' زبی مسکرا کر مراد کو دیکھ رہی تھی۔ حمیرا اس سے کمہ رہی تھی۔ ''وہ ابھی تہارے قریب ہے۔ مانتی جوں کہ وہ تمہاری لاڈلی بمن ہے لیکن مجھے زہر لگتی ہے۔''

وہ ناگواری سے بولا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے پتہ ہے، تم مجھ سے ملنے اور خونجبری سانے کے لئے بے چین ہو۔ میں کل شام کو گارڈن کے اوپن ریسٹورنٹ میں ملن گا۔ اوکےسنہ ذاق برداشت کرنا سکھو۔"

وہ مسکراتے ہوئے معنی خیز انداز میں بولا۔ "میں ایک گیم کھیل رہا ہوں۔" زیبی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولا۔ "اس کے باپ کے برنس میں سرنگ بنا رہا ہوں۔ میں ہے کبھی نہیں بھولوں گا کہ اس کے باپ نے ایک بار ہمارے ڈیڈی کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔"

وہ بولی۔ ''اور الٹا اسے نقصان بہنچا تھا۔ ہمارے ڈیڈی سے مکرانے کا نتیجہ اسے مل حکا ہے۔ اب اور کیا کرنا چاہتے ہیں آپ؟''

وہ اٹھ کر جاتے ہوئے بولا۔ "میں بہت کچھ کرنے والا ہوں۔ میں جس کے بیچھے پڑ جاتا ہوں اسے دنیا چھوڑنے پر مجبور کر دیتا ہوں۔ مالی بیچارہ غریب ہے۔ اسے صرف گھر چھوڑنے پر مجبور کیا ہے۔"

وہ دروازہ کھول کر چلا گیا۔ زیبی نے جمائی لی۔ اسے نیند آ رہی تھی۔ وہ بستر پر سے تاش کے بیتے سمیٹنے گئی۔

کوشی کے باہر رات کالی تھی۔ نہ چاند تھا' نہ ستاروں کی مدھم روشنی تھی۔ جمال کائع سے نکل کر دیے قدموں چانا ہوا کوشی کے پاس آیا۔ کائع کے مین گیٹ پر نائٹ چوکیدار جاگ رہا تھا۔ وہ اس سے چھپتا ہوا فنمی کے دروازے پر آیا۔ ایک چابی سے اس دروازے کو کھول کر اندر جھانگ کر دیکھا۔ یے زبان بیٹی گری نیند سو رہی تھی۔ اس نے اندر آکر بیٹی کو بڑے پیار سے دیکھا۔ بھروہاں سے چلتا ہوا دوسرے دروازے پر آیا۔ اسے کھول کر ایک کوریڈور میں پہنچ گیا۔ چند قدموں کے بعد عبادت علی کا بیڈ روم تھا۔ کوشی کے تمام کروں میں تاریکی تھی۔ وہ تاریکی بتا رہی تھی کہ ان کروں کے کمین گری نیند میں

۔ عبادت علی بھی بے خبر سو رہے تھے۔ جمال آہتگی سے دروازہ کھول کر اندر آگیا۔ وہ اب سے پہلے بھی ان کے سیف سے ایک فائل جرانے آیا تھالیکن اس وقت عبادت علی نیند کی حالت میں بھی بے چین تھے۔ کروٹ پر کروٹ بدل رہے تھے۔ اسے سیف

کھولنے کا موقع نہیں ملا۔ اس لئے وہ چاہیاں چرا کر لے گیا۔ یہ طے کر لیا کہ اہم چاہیوں کے سانچے تیار کرکے ان چاہیوں کے چکھے کو پھران کے تکیہ کے نیچے رکھ کر چلا آئے گا۔ اس نے عبادت علی کے قریب آکر دیکھا۔ یہ یقین کیا کہ وہ گمری نیند میں ہیں۔ اس نے عبادت علی کروہ سرخ فائل نکالی جا عمی تھی۔ ایسے وقت سیف کھول کروہ سرخ فائل نکالی جا عمی تھی۔

وہ دیے قدموں چلتا ہوا سیف کے پاس آیا۔ اس کچھے میں سے ایک چابی لے کر اسے سیف کے کی ہول میں ڈالا۔ کبھی تدبیر کام نہیں آتی۔ کوئی نہ کوئی رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ چابی کو کی ہول میں ڈالتے ہی ایک دم سے رک گیا۔

قربی معجد سے فجر کی اذان سنائی دے رہی تھی۔ وہ فوراً ہی عبادت علی کے قریب ہ گیا۔ یہ سب ہی جانتے تھے کہ وہ کتنی ہی گہری نیند میں ہوں۔ اذان کی آواز پر ان کی آئکھ کھل جاتی ہے۔

وہ آئتگی سے چالی کو تکیہ کے پاس رکھ کر چیھے ہٹ گیا۔ دروازے کے پاس آگیا۔
اسے کھول کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ آئستہ آئستہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ رہے تھے۔ جمال باہر
چلا گیا۔ انہوں نے بیٹھ کر کلمہ پڑھنے کے بعد ذیر لب کما۔ "خدا کا شکر ہے۔ اذان کے
ساتھ ہی آ نکھ کھل جاتی ہے۔"

☆=====☆=====☆

فنمی بھی صبح سنہ اندھیرے بیدار ہونے کی عادی تھی۔ آنکھ کھلتے ہی بستر سے اٹھ کر کرے کا دروازہ کھول کر باہر باغیج میں جاتی تھی۔ وہاں باپ بودوں کو بانی دیتا رہتا تھا اور وہ اس کے ساتھ بنتی کھیلتی رہتی تھی۔

اس روز بھی وہ باغیچ میں آئی۔ وہاں اسے جمال دکھائی نہیں دیا۔ اس نے نکلے کو دیکھا' وہ بند تھا۔ پائی کے پائپ گھاس پر پڑے ہوئے تھے۔ وہ باغیچ سے گزرتی ہوئی کا مجھے کے برآمدے میں آئی۔ آج اس باغیچ میں پھولوں کی خوشبو مل رہی تھی لیکن باپ کی خوشبو نمیں مل رہی تھی۔

اس نے کائی کے برآمدے میں رک کر دور تک متلاشی نظروں سے دیکھا۔ پھر دروازہ کھول کر اندر آئی۔ وہاں چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ وہ کمرہ اس کے باپ کے وجود سے خالی تھا۔ ایک بڑے سے صندوق پر بجعی ہوئی موم بتیاں' ماچس کی ڈبیا اور پھٹے ہوئے سگریٹ کے پیک اِدھراُدھریڑے ہوئے تھے۔

اس نے دوسرے کمرے میں جاکر دیکھا۔ وہاں بھی وہ نظر نہیں آیا۔ وہ پریشان ہو کر سوچنے گی۔ بھین سے اب تک مجھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ ہر صبح اپنے باپ کا چرہ ویکھتی تھی۔ آج پہلی بار وہ چرہ گم ہو گیا تھا۔

وہ کائیج سے باہر آگئی۔ باغیج میں کھڑی ہو کر سوچنے لگی۔ پانی کا پائپ گھاس پر پڑا ہوا تھا۔ اس پائپ کے ایک سرے کو اٹھا کر اسے منگے سے لگا کر اسے کھول دیا۔ پانی آنے لگا۔ وہ پائپ اٹھا کر یو دوں کو پانی دیئے لگی۔

مجادت علی نماز سے فارغ ہو کر کمرے سے باہر آئے 'آج وہ بہت مطمئن تھے۔ دماغ میں چھتے رہنے والا کانٹا نکل چکا تھا۔ انہوں نے کھلی فضا میں اطمینان کی ایک گری مائس لے کرباغیمے کی طرف دیکھا بھرچونک گئے۔ ایک طرف پودوں پر پانی کی بھواریں پڑ رہی تھیں۔ یہ تو شمجھ میں آگیا کہ پائپ کے ذریعے پودوں کو پانی دیا جا رہا ہے لیکن بانی دینے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ ایک بڑے سے درخت کی آڑیں تھا۔ ان کی ساری خوشیاں ماند پڑ گئیں۔ ایک مالی نے ان کے حکم کی تقمیل نہیں کی تھی۔ اسے کوشی سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ و نافرمان حکم عدولی کر رہا تھا۔

وہ غصے میں تیزی سے قدم بڑھاتے ہوئے ادھر جانے گئے۔ ایسے ہی وقت تنمی دوسرے بودوں کو پانی دینے کے لئے آگے بڑھی۔ تو وہ اسے دیکھ کر رک گئے۔ خوش ہو گئے کہ دغمن جا چکا ہے۔ اپنے نقشِ قدم چھوڑ گیا ہے۔ بٹی اس کا نقشِ قدم تھی۔ اب بیشد ان کے ساتھ رہنے والی تھی۔

فنمی نے انہیں دیکھا تو پائپ کو ایک طرف چھینک کر دوڑتی ہوئی ان کے پاس آئی۔ کائج کی طرف اشارہ کر کے اشاروں کی زبان سے بتانے لگی کہ جمال ہمدانی وہاں نہیں ہے۔ کہیں بھی نظر نہیں آ رہا۔

عبادت علی نے اس کے شانے کو تھیک کر کما۔ "بیٹی! میں نمیں جانتا' وہ کماں گیا ہے؟ تم فکر کیوں کرتی ہو' وہ اپنی مرضی سے گیا ہے۔ اسے واپس آنا ہو گا تو آئے گا۔ ہماری تو دعا ہے کہ بھی واپس نہ آئے۔"

وہ اپنے نانا کی باتیں نہ سن سکتی تھی' نہ سمجھ سکتی تھی۔ نانا جان نے ہاتھ کے اشاروں سے کہا۔ "ہمارے ساتھ چلو' ناشتہ کرو۔"

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ہیچھے ہث کرانی گونگی اداؤں سے بولی۔ "وہ آئیں گونگ ناشتہ کروں گی ورنہ بھوکی رہوں گی۔"

انہوں نے تشویش بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ پہلے ہی سمجھ گئے تھے کہ جمال ہمدانی یمال سے چلا جائے گا تو وہ اس کی واپسی کے لئے ضد کرتی رہے گئ روتی رہے گئ غصہ دکھاتی رہے گا۔ ایسے وقت اسے سمجھایا منایا جائے گا۔ لوگ مرنے والوں اور بچھڑنے والوں کا کتنے دنوں تک ماتم کرتے ہیں؟ وہ بھی کتنے دنوں تک ماتم کرے گئ تھک ہار کر چپ ہو جائے گا۔

☆=====☆=====☆

کبری اور نفاست ڈائینگ روم میں بیٹھ ناشتے میں مفروف تھے۔ رات کے دت جاگنے والے سو رہے تھے اور سونے والے بیدار ہو چکے تھے۔ سب اپنی اپنی زندگ پر مت تھے۔ امیر گھرانوں کا یمی دستور ہے۔ کوئی کسی کو نہیں پوچھتا کہ گھر کے تمام افراد کمال ہیں۔

کبری برواسا نوالہ زبرد متی منہ میں ٹھونس کراہے بمشکل چباتے ہوئے بولی۔ "آپ کے ابا جان تو بس ایک شوشہ چھوڑ دیتے ہیں۔"

نوالہ منہ میں بھرا ہوا تھا جس کے باعث نفاست کو اس کی آواز بدلی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے چونک کر سراٹھا کر اس طرح دیکھا جیسے کوئی تیسرا فرد اچانک وہاں آگیا ہو۔ پھراہے دیکھے کرناگواری سے سرجھٹک کرناشتے میں مصروف ہو گیا۔

وہ اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے بول- "آپ کے ابا جان نے میری نیند حرام کر دی ہے۔ میں تو تمام رات سو بھی نہ سکی-"

نفاست نے حرانی سے یو چھا۔ "انہوں نے ایسا کیا کمہ دیا؟"

وہ چڑ کر بولی۔ "آپ تو رات کی بات صبح بھول جاتے ہیں۔ بادام کا حلوہ کھایا

فانسامال ایک ٹرے لے کر آیا۔ اے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ "لیجئے گرما گرم پراٹھے کھائیں۔ صبح کے ناشتے کا مزہ تو گرم پراٹھوں میں ہے۔"

کبریٰ کی بات پوری نہیں ہو رہی تھی۔ وہ الجھ کر بولی۔ "ببن میاں! بات میں لات نہ مارا کرو۔ کیا کمہ رہی تھی؟ بھول گئی۔"

وہ چبک کر بولا۔ ''لات کی بات پر یاد آیا۔ آپ لات کھائیں گی' مرنعے کی؟'' نفاست نے مسکرا کر ببن سے کہا۔ ''یہ بڑے شوق سے کھاتی ہیں' لے آؤ۔'' کبری نے پہلے نفاست کو اور پھر ببن کو گھور کر دیکھا۔ پھراسے ڈانٹ کر کہا۔ ''جاؤ ۔۔۔''

بین تیزی سے بلیٹ کر دہاں سے چلا گیا۔ پھر وہ نفاست کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔
"ہاں یاد آیا۔ وہ کمہ رہے تھے کہ فنمی کی اصلیت کچھ اور ہے۔"
وہ کرسی کھسکا کر سرگوشی میں بولی۔ "کیا اس کے پیچھے کوئی راز ہے؟"
"راز کیا ہو سکتا ہے' امی جان نے اس کے نام کچھے کیا ہو گا۔"
"کوھ کیا ہو تا ہے؟ آپ کچھ تو اندازہ کریں۔"

"میں نے ہیشہ ابا جان کی حمایت کی ہے اور امی جان کو ناراض کیا ہے۔ میں ان کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتا۔"

وہ چپ ہو گیا۔ پھر پچھ سوچ کر بولا۔ "پھر بھی ایک اندازہ ہے کہ انہوں نے فنمی کو ''دو چار کروڑ تو ضرور دیۓ ہوں گے۔"

وہ ناگواری سے منہ بسور کر بولی۔ "او نو ڈیڈ میں فیٹی اور بکی نہیں ہونا جاہتی۔ اس طرح سلم اور اسارٹ رہنا جاہتی ہوں۔" کبریٰ نے مسکرا کر نفاست کی طرف دیکھا بھر زیبی سے کہا۔ "وفنی بھی بہت سلم

مبری کے سربہ رہ کہ گئی ہے۔ دیکھو تو بس دیکھتے ہی رہ جاؤ۔" ہے' ہے نا برشی ہیاری لگتی ہے۔ دیکھو تو بس دیکھتے ہی رہ جاؤ۔" ہے۔ ہے نا برشی ہیاری لگتی ہے۔ دیکھو تو بس دیکھتے ہی رہ جاؤ۔"

' زیبی برسی حیرانی سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بولی۔ ''بیٹی! تم سیح مشورہ دو گ۔ بیا بناؤ کہ فئی اور حسرت کی جوڑی کسی رہے گی؟''

رجی کو ماں کی بات س کر زور کا ٹھے کا لگا۔ کبری اور نفاست نے اس کی حالت د مکھ کر پریٹانی سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر اٹھ کر اس کے پاس آئے۔ کبریٰ اس کی پیٹھ ساا نہ گلی۔

نفات نے ایک گلاس میں پانی انڈیلا۔ پھراسے پلاتے ہوئے کبریٰ سے بولا۔ "خدا کے لئے یوں زلز لے پیدا نہ کیا کرو۔ دیکھو اس کا کیا حال ہو رہا ہے؟"

پائی پی کراسے تیجہ تملی ہوئی۔ وہ گہری گری سانسیں لے رہی تھی۔ حسرت نے دہاں آکر یو چھا۔ "اے کیا ہوا؟"

کرئی صرت کو دیکھ کر چہکی۔ ''اے بیٹا! خوشخبری سائی تھی۔ تم سنو کے تو خوشی سے ناچنے لگو گے۔ بات بیر ہے کہ

نفاست جلدی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ''شیں کبریٰ! نہیں میرے بچوں کو معاف کر دو۔''

پھراس نے حسرت کا ہاتھ پکڑ کر ڈائمنگ روم سے باہر جاتے ہوئے کہا۔ "بیٹے! کجن میں یا اپنے کمرے میں ناشتہ کرو۔ فی الحال یہاں کی آب وہوا مؤافق نہیں ہے۔"

حسرت حیرت سے یہ ساری صورت حال دیکھ رہا تھا' سمجھ نہیں یا رہا تھا کہ ان تینوں کے درمیان کیا مسلم چل رہا ہے۔

کبریٰ نے زیبی سے کہا۔ ''یہ تو باؤلے ہو رہے ہیں' تم تو اپنی ماں کو سمجھتی ہو۔ ٹی ایہ کمہ ربی تقمی کہ.........''

زیبی چیخ ، کر حسرت اور نفاست کی طرف کیگی۔ "دُیدُ! بیلپ پ............

وہ بھی ان کے چھیے چھیے وہاں سے چلی گئ- کبری بربرانے کے انداز میں بولی۔ وانممیں بھی کہاں کیشس گئی ہوں' یہ لوگ میرے ذہن کے نایاب منصوبوں کو کبری سینے پر ہاتھ رکھ کر جرت اور مسرت سے بول۔ "دوچار کروڑ!" نفاست ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کبریٰ نے اسے عاجزانہ انداز میں مخاطب کیا۔ "سنئے جی!"

"سنایئے جی۔"

وہ 'چکچاتے ہوئے بولی۔ ''وہ میںمیں کمنا چاہ رہی ہوں کہ فنمی برا_ی پیاری ہے۔''

نفاست نے چونک کراسے دیکھا پھر بولا۔ ''ذرا دم لو اتنی تیز نہ بھاگو۔''
وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ ''ارے میں کیا تیزی دکھاؤں گی؟ مجھ سے تیز تو ہمارے بچ
بھاگ رہے ہیں۔ باد ہے اس روز' وہ دونوں کمرے میں بند تھے۔ ہم نے کمرہ کھلوایا تھا۔''
نفاست تائیدی انداز میں سر ہلا کے بولا۔ ''ہوں فنمی اور حسرت میں اچھی
انڈر اسٹینڈنگ ہے۔''

کبریٰ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ کربول۔ "چلیں 'ابا جان کے پاس چلیں۔" نفاست نے جرانی سے اسے دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھاتے ہوئے بولا۔ "بیٹھو' بیٹھ جاؤ تم رلیس کے میدان میں جاؤگی تو گھوڑوں سے آگے نکل جاؤگ۔ پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ تو لو۔"

وہ ناگواری سے بول- ''سوچنا سمجھنا کیا ہے' سید ملی سی بات سمجھ میں آتی ہے۔ ہادا حسرت نکما ہے بھی چار بینے نہیں کمائے گا۔ اسے مقدر سے یہ سنبری موقع مل رہا ہے۔ ق گھر بیٹھے دو چار کروز کمالے گا۔ پھر ہم سوچنے میں وقت کیوں ضائع کریں؟''

زیبی ڈائینگ روم میں آئی۔ کبری اسے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔ وہ ایک کری بہ بیضتے ہوئے ہوا۔ "ہائے می! ہائے ڈیڈ! کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

بڑے گھرانوں کا دن ای طرح ہائے ہائے سے شروع ہو کربائے بائے پر اختام پذیہ ہو تا ہے لیکن ایس ہائے کرنے والے سے کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ تنہیں تکلیف کمال ہے؟ اس نے ایک توس پر مکھن لگا۔

 "اپنا سامیہ اپنے ہی آگے بیچھے ہو تا ہے۔ دوسروں سے پوچھو گی تو ہنس ہی آئے

ا منتی ہوئی آگے براہ گئ- عالیہ بربرائی- "پاگل ہے-"

اجانک اسد کے موبائل سے بزرگی آواز ابھری۔ عین اس وقت عالیہ کے سامنے کوئے ہوئے ایک اسٹوڈنٹ کے موبائل سے بھی بزرگی آواز سنائی دی۔ عالیہ نے اس کاف دیکھا۔

اسد فوراً اپنا موبائل آن کرکے اس سے دور چلا گیا۔ پھراسے کان سے نگا کر بولا۔ "اومی! Ilove you میں آپ کو فون کرنے ہی والا تھا۔"

عالیہ اس کی آواز سن کرچو تکی۔ پھر بلیٹ کر دیکھا تو وہ فون کان سے لگائے باتوں میں تصروف تھا۔

دوسری طرف سے کبریٰ خوش ہو کر بول۔ "میرا بچہ! تہیں دیکھنے کے لئے تو آنگھیں ترس جاتی ہیں۔ آخر کتنی کمی پڑھائی پڑھ رہے ہو؟ ماں سے ملنے بھی نہیں آ کتہ؟"

عالیہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب آکر کھڑی ہوگئ۔ وہ فون پر اپی ممی کو بتا رہا تھا۔ ''اس مینے کی پندرہ تاریخ سے Exams ہونے والے ہیں۔ Papers سے فارغ ہوتے ہی میں آپ کے پاس چلا آؤں گا اور پتہ ہے' میں نے آپ کو خواب میں دیکھا تھا۔''

گبری اور نفاست ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اسد کی بات س کر خوشی اسے بولی۔ "میرا بچہ!"

بھر نفاست کو مخاطب کر کے کہا۔ ''سنا آپ نے اس نے مجھے خواب میں لھاتھا۔''

نفاست بولا۔ '' تنہیں خوش کر رہا ہو گا۔ جوان بچے خوابوں میں ماں کو نہیں کسی اور اور کیتے ہیں۔''

وہ چڑ کر بولی۔ "آپ تو کی کہیں گے۔ اس نے آپ کو جو خواب میں نہیں دیکھا........."

ريسيور كى طرف ہاتھ برمھاتے ہوئے بولا۔ "لاؤ فون مجھے دو۔"

كبرى نے فون پر اسد سے پوچھا۔ "اپ ڈيدى سے بات كرو گے، ہال يہ تو بتاؤ

سمجھ ہی نئیں رہے ہیں۔'' کیمروہ کچہ سوچ کراور معنی خنزانداز میں مسکرا کر اسنے ٹی وم کی طرف رہ ہے ؟

پھروہ کچھ سوچ کر اور معنی فیز انداز میں مسکرا کراپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ ☆ ===== ☆

کالج کے فیس کاؤنٹر پر طلباء و طالبات کثیر تعداد میں جمع تھے۔ مینے کی شروع تاریخی میں ایسا منظر اکثر نظر آتا ہے۔ لڑکے لڑکیاں اپنے اپنے فیس کارڈ اور فیس کئے اپنی ہارئ کے انتظار میں کھڑے رہتے ہیں۔ کچھ خودسر دوسروں کو دھکے دے کر آگے بڑھ جاتے میں۔

عالیہ بھی فیس جمع کروانے وہاں آئی تھی۔ بھی وہ کاؤنٹر کو اور بھی اپنے اردگرد مثلاثی نظروں سے دکھ رہی تھی۔ جیسے کی کو ڈھونڈ رہی ہو۔ اس کی باری آنے وال تھی۔ وہ کاؤنٹر کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اسد اس سے پچھ فاصلے پر پیچے آکر کھڑا ہو گیا۔

عالیہ نے فیس جمع کروا کر رسید لیتے ہوئے کاؤنٹر کلرک سے پوچھا۔ "اسد نے فیں اجمع کرائی ہے؟"

"ابھی تھوڑی در پہلے ہی جمع کروائی ہے۔"

"كيابتا كتے ہوكه وه كس طرف كيا ہے؟"

اسد نے کاؤنٹر کلرک کو ہاتھ کے اشارے سے سمجھایا کہ اسے بیہ نہ بتایا جائے کہ میں اس کے پیچھے کھڑا ہوں۔ کلرک اس کا اشارہ سمجھ کر مسکرایا پھر بولا۔ "میں نہیں حانیا۔"

عالیہ نے یو چھا۔ "تم مسکرا کیوں رہے ہو؟" " "کیاتم مسکراہٹ یر پابندی لگاد گی؟"

عالیہ اپنے سوال بر شرمندہ می ہو کر جانے گی۔ اسد فوراً ہی ایک طرف ہٹ گیا۔ جب وہ آگے بڑھ گی تو وہ اس کے پیچھے چیچے چلنے لگا۔ کالج کے برآمدے سے گزرتے ہوئے عالیہ کی ایک سمیلی اس کے قریب آکر ہوئی۔ "ہائے عالیہ! کلاس اٹینڈ نہیں کرد گی؟"

"کروں گی لیکن پہلے یہ بتاؤ کیا تم نے اسد کو دیکھا ہے؟" اسد نے اسے بھی ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ عالیہ کی سمبلی ہننے گی۔ عالیہ نے یو چھا۔ "ہنس کیوں رہی ہو؟" ے اور مستیوں میں ڈوبی ہوئی زندگی' انہیں گد گداتی ہے' ہنساتی ہے اور ہنساتے ہنساتے ۔ بھی دیتی ہے۔ ابھی ان کے رونے کے دن نہیں تھے۔ اس لئے وہ نہس رہے تھے۔ ☆=====☆=====☆

فراز حوالات میں ناکردہ گناہ کی سزا پا رہا تھا۔ وہ آہنی سلاخوں کے پیچھیے کھڑا ہے بسی ے سوچنے لگا۔ "بید دنیا بھی کیا خوب جگہ ہے؟ جرم کرنے والے سلاخوں کے باہر ہوتے ہں اور جو جرم کرنا نہیں جانتے' انہیں یہاں لا کر بند کر دیا جاتا ہے۔ ہم فریاد بھی کریں تو ش سے کریں؟ سنا ہے عدالتوں سے انصاف ملتا ہے لیکن کسی بھی عدالت تک پہنننے کے لئے اال اور ہرے نوٹوں کی ضرورت ریاتی ہے۔ قانون اندھا ہے' قانون کے محافظ بھی اندھے ہیں۔ ایک بے گناہ بھائی آج ان کے اندھے بین کے باعث اپنی بمن کی ڈولی کو کاندها بھی نہ دے سکا۔"

وہ مرد تھا' آنسو نہیں بماسکتا تھا مگردل خون کے آنسو رورہا تھا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے بہن عروسی جو ڑے میں اس کا انتظار کر رہی تھی' اسے پکار رہی تھی کیکن وہ ہے بس تھا'مجور تھا۔ فکمی ہیرو کی طرح سلاخیں توڑ کر بھاگ نہیں سکتا تھا۔

صد شاہین انسکٹر کے کمرے میں موجود تھا اور فراز کی صانت کے کاغذ پر دستخط کر رہا

اس نے کہا۔ "میں نے ضانت کے طور پر بچاس ہزار روپے دیے ہیں۔ اگر کیس يس حمم كردو ك يو مزيد بچاس مزار بھيج دول گا۔ ورنه اپنے دوست ك لئے سارى عمر مقدمہ الرا ار موں گا۔ ہم اور آپ یہ اچھی طرح جانتے ہیں وہ بندہ غلط سیں ہے۔ اسے ضرور تأ بهنسایا گیاہے۔"

انسپکٹرنے کمرے میں کھڑے ہوئے سپاہی کو تھم دیا۔ ''جاؤ اس ٹیکسی ڈرا ئیور کو لے

سپائی علم کے مطابق باہر آگیا۔ پھر حوالات کے باہر کھڑے ہوئے سپائی سے بولا۔ "نیکسی ڈرائیور کی صانت ہو گئی ہے۔ تالا کھولو۔"

قراز حیران پریشان سا حوالات سے باہر آیا۔ سپاہی کے ساتھ جلتا ہوا انسپکٹر کے مرت میں پہنچا۔ صد نے مسکرا کر اس کے شانے کو تھیک کر کہا۔ "ڈونٹ وری مل نے مک مکا کرا دیا ہے۔ اب سے تنہیں پریشان نہیں کریں گے۔" قراز نے اس کے ساتھ تھانے ہے باہر آتے ہوئے کہا۔ " یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ

وہ مسکرانے گئی۔ اس عمر میں الیا ہی ہو تا ہے۔ کالج کے ماحول میں بے فکری ہوتی ہے' لاپرواہی ہو^ل

عاليه كيسى ب كيا اس بهي فون كرنے كى فرصت سيس ملتى؟"

وہ ریسیور نفاست کو دینے کے بجائے دوبارہ باتوں میں مصروف ہو گئ۔ وہ سمجھ گیا کہ اب باتوں کا سلسلہ مزید طول کیڑے گا۔ اس لئے وہ وہاں سے دوسرے کمرے میں جاا گیا۔ اسد موبائل کان سے لگائے ہوئے بولا۔ "ب جاری عالیہ کو سیے فرصت ملے گی ا تو دن رات گرین کارڈ کے خواب دیکھتی رہتی ہے۔ کہتی ہے کوئی امریکہ سے اس کے لئے گرین کارڈ لائے گا اور اے دلهن بنا کر لے جائے گا۔"

وہ اس کی باتیں سن رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ اسد کو خبر شیں تھی کہ وہ اس کے لیکھیے کھڑی ہے۔ عالیہ نے اس کی بیٹھ پر ہاتھ مارا۔ وہ چونک کر پلٹا۔ اس نے اسد کے ہاتھ ے موبائل فون چھین کر کان سے لگایا۔ پھر بولی۔ "بہلو" خالہ امی! کیسی ہیں آپ؟"

دوسری طرف سے کبری کی آواز سائی دی۔ "جیتی رہو بٹی! میں اچھی ہوں۔ ہم سب خیر خیریت سے ہیں۔ اسد کمہ رہا تھا کہ امتحانات سے فارغ ہوتے ہی آ جائے گا۔ تم تجھی آ رہی ہو ٹا؟''

وه اسد کی طرف د مکیم کربولی۔ "آؤل گی اور کمال جاؤل گی؟ میرا اس دنیا میں آپ کے سوا کون ہیں۔ آپ ہی کے اور میں ہی آ تکھیں کھولی ہیں۔ آپ ہی کے سائے میں پرورش پائی ہے۔ آپ ہی میری مال ہیں' آپ ہی میری دنیا ہیں۔"

اسد نے اس کے ہاتھ سے فون لے کر آف کر دیا۔ عالیہ نے حیرت سے یو چھا۔ "یہ

"اتی جذباتی ہو رہی تھیں کہ میری آنکھوں سے آنو نکلنے والے تھے۔ ب جاری ینیم اور یسیرلژگی-"

وہ افسردگی سے سر جھکا کر بولی۔ "نہ ای رہیں نہ ابو رہے۔ بیتم بیسر ہی کملاؤں

وہ اس کے سریر چپت مار کر بولا۔ "اے خبردار! سیرلیں نہ ہوتا۔ ورنہ" اس نے اس کی طرف ہاتھ برمھائے۔ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بول۔ "دیکھو ... گدگدی نه کرنا۔ مجھے ہنسی آ جاتی ہے۔"

"تو پھر ہنسو۔"

میرے ساتھ الیا کیوں ہوا ہے؟ میری تو کسی سے دشنی بھی نہیں ہے۔"

وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ چھیرتے ہوئے بے بی سے بولے۔ "جمیں کیا معلوم تھا کہ وہ نہیں رہے گا تو یہ ہمارا سکون برباد کر دے گی۔"

اس نے سر اٹھا کر اینے نانا جان کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ کبریٰ نے کہا۔ "اس ہے کہہ دیں' مالی مرچکا ہے' بیہ روئے گی' چلائے گی۔ پھراسے صبر آ جائے گا۔"

فنمی اپنے گو نکے اشاروں میں عبادت علی سے پوچھنے گلی۔ "فو کمال ہے ، وہ کیول نہیں آتا؟ اسے بلاؤ۔"

وہ بے زبان ان سے بوچھ رہی تھی کہ اس کا باپ کمال گیا او اپنی نواس سے کیا کہتے کہ وہ گیا نہیں ہے، بھیجا گیا ہے۔ اسے یمال سے نکالا گیا ہے۔

نفات نے اشاروں سے اسے سمجمایا۔ "وہ نہیں آئے گا۔ وہ مرچکا ہے۔" فنی نے انکار میں سر ہلا کر اپنے نانا جان کی طرف دیکھا۔ وہ بولے۔ "اپنی ضد سے باز آ جاؤ۔ وہ مرچکا ہے۔ وہ بھی نہیں آئے گا۔"

وہ علق پھاڑ کر چینی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف بوصف آلی۔ نفاست نے اس کا راستہ روک لیا۔ وہ پلٹ کر زینے کی طرف بوھی۔ عبادت على اس آوازي ديے لگے- "ميني! يمال آؤ-"

كبرى نے حرت سے كها۔ "بينے! وہ تهارى بات مانتى ہے، تم بى اسے روكو-" حرت زینے کے پاس آ کراہے ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلانے لگا۔ "منی!

اس نے حسرت کی طرف دیکھا۔ اس پر ایک جنون طاری تھا۔ کسی کے اشاروں کو سجھنا نمیں جاہ رہی تھی۔ وہ روتی مراہتی تیزی سے اوپر چڑھنے کی۔

مراد این کرے کے نکل کر زینے کی طرف آ رہا تھا۔ وہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر سم گئے۔ وہ آگے بوھا۔ وہ خوفزدہ سی ہو کر بلٹی تو پیروں کے توازن کو برقرار نہ رکھ سکی۔ پینی مارتی ہوئی زینے سے او محکتی ہوئی ڈرائنگ روم کے فرش پر آ کر گر پڑی-

سب اے آوازیں دیے ہوئے اس کے اردگرد جمع ہو گئے۔ وہ ساکت بڑی ہوئی می- شاید بے ہوش ہو گئی تھی۔ عبادت علی اس کے سرے بہتے ہوئے لہو کو دمکھ کر پریشان ہو گئے۔ اے جمنجموڑنے لگے' آوازیں دینے لگے۔ "دفتی! میری بچی ' آئکھیں

حسرت اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ "فنمی! فنمی اٹھو ۔

''بعض او قات دوستی کے بیچھے و شمنی اور دشمنی کے بیچھے دوستی چھپی ہوتی ہے۔ رَ بہت بھولے ہو۔ ایس الجھی ہوئی باتوں کو مشکل سے سمجھو گے۔" وہ دونوں کار میں آ کر بیٹھ گئے۔ صد نے گاڑی اشارث کر کے آگے برحمائی۔ فراز

اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیضا ہوا تھا۔ وہ بڑے دکھ سے بولا۔ ''میری بھی کیا قسمت ہے؟ بهن کی شادی ہو چکی ہو گی اور میں اب جا رہا ہوں۔"

صد کا دھیان فراز کی طرف تھا۔ اچانک اے احساس ہوا کہ سکنل بند ہے۔ سرخ لائٹ جل رہی ہے۔ اس نے ایک دم بریک لگائی کار ایک جھٹلے سے رک گئے۔

اس نے فراز سے کہا۔ ''ہر شخص کو حالات کی ٹھو کریں کھانی پڑتی ہیں۔ پھر عبھلنا بھی پڑتا ہے۔ مجھے یقین ہے' جب تم واپس آؤ گے تو بڑی حد تک سنبھل میکے ہو گ۔" فرازاس کی بات س کر کھڑی سے باہر دیکھنے لگا۔ جیسے اسے صد کی بات اچھی نہ لگ ہو۔ پھر وہ چونک گیا۔ سکنل کے انتظار میں کھڑی ہوئی دوسری کار کی سیجیلی سیٹ پر اے زیمی کا چیره د کھائی دیا۔

فراز اسے بوے شوق سے اور بری لگن سے دیکھنے لگا۔ وہ کھڑی سے باہر دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ چوراہے کی سبزلائٹ آن ہو گئی۔ دوندں کاریں ساتھ ساتھ آگ

وہ مسلسل اسے دمکھ رہاتھا مگریہ سلسلہ زیادہ دیر تک جاری نہ رہ سکا۔ کچھ دور جاکر ز بی کی کار دوسری طرف مڑ گئی۔ اسے ایسا لگا' جیسے منزل قریب آ کر پھر سے دور ہو گئ

خیالوں میں ولمن بن کر آنے والی بھی بھی آتی تھی پھر آتے ہی چلی جاتی تھی۔

قعمی دیوانوں کی طرح جمال ہمدانی کو بوری کو تھی میں ڈھونڈ رہی تھی۔ سبح گزر جی تھی' دوپہر ہو رہی تھی کیکن اے اب تک اینے باب کا چرہ رکھائی نہیں دیا تھا۔ عبادت علی' نفاست' کبری اور حسرت ڈرا ئنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ دہ انج نانا جان کے قدموں میں آگر بیٹھ گئی اور ان کے زانو پر سر رکھ کر رونے لگی۔

نفاست نے اسے دمکیھ کر کہا۔ ''ابا جان! ہم صبح سے سمجھا رہے ہیں اور اب یہ وقت ہو چلا ہے۔ یہ مالی کے سوائس کو سمجھنا ہی سمیں جاہتی ہے۔"

هماری طرف دیکھو۔"

کبریٰ نے مراد سے کہا۔ "ارے جلدی سے پانی لاؤ۔ یہ بے ہوش ہو گئ ہے۔ بالٰ کے چھینٹوں سے ہوش میں آ جائے گ۔"

سب اس پر جھکے ہوئے تھے۔ اچانک فنمی نے آئکمیں کھولیں۔ نقابت بھرے انداز میں نانا جان کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔ اے ہوش میں دیکھ کر مراد جاتے جاتے وہی رک گیا۔

وہ ایک ایک کے چرے کو دکھ رہی تھی۔ پھراس کی نظر مراد کے چرے پر پڑی۔ دہ دہشت زدہ می ہو کر اٹھ بیٹھی۔ پھر کھڑی ہو گئی اور چینیں مارتی ہوئی وہاں سے بھائتی ہوگی ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھنے گئی۔ سب اس کے یوں اچانک بھاگئے سے ریشان ہو گئے۔

عبادت علی نے چیخ کرنفاست سے کہا۔ "اسے باہر نہ جانے دو۔ پکڑلو۔" نفاست کے بہنچنے سے پہلے ہی وہ دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے نصر دوئی مدول ہے تاکہ وہنمی نیا دیک میں میکا دید مدی کی کا نہ مدید

تفاست کے سی سے بیتے ہی وہ دروازہ ھول کر ہاہر پیل گی۔ وہ جسی اس کے چھیے پیچھے دوڑتا ہوا باہر آگیا۔ فنمی نے بلیٹ کر اسے دیکھا۔ وہ مین گیٹ کی طرف دوڑ رہی تھی۔

نفاست نے چیخ کرچوکیدار سے کہا۔ "خان بابا! گیٹ بند کر دو۔ اسے جانے نہ دو۔" چوکیدار نے فوراً ہی ایک بڑا سا تالا مین گیٹ پر ڈال دیا اور خود گیٹ کے سامنے آکر مڑا ہو گیا۔

نفاست کے پیچھے کبریٰ ، حسرت ، مراد اور عبادت علی بھی باہر چلے آئے۔ فہی گیٹ بند دہکھ کر رک گئی۔ اس نے چوکیدار کو دیکھا وہ راستہ روک کر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ نفاست اور حسرت اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔

وہ گری گری سانسیں لے رہی تھی۔ سرے لہو بہہ کراس کے چرے کو سرخ کر رہا تھا۔ اس پر جنون کی سی کیفیت طاری تھی۔ اس نے پھٹی پھٹی آئھوں سے إدھر اُدھر دیکھا۔ پھرہا ضعے کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

نفاست نے اسے پکارا۔ "فنمی! رک جاؤ۔"

عبادت علی جھنجلا کر ہولے۔ 'کیا مصببت ہے' وہ من نہیں سکتی اور ہم اسے آوازیں دیئے جارہے ہیں۔ اسے کی طرح قابو میں کرو۔"

مراد آگے برصتے ہوئے بولا۔ "آپ سب ہٹ جائیں 'میں اسے پکڑ لول گا۔"

د کائع کے دروازے پر آ کر رک گئی۔ وہ سب بھی وہاں پہنچ گئے۔ مراد اسے پکڑنے سر لئے آگے بڑھا۔

منی نے متلاشی نظروں سے فرش پر إدھر أدھر ديكھا۔ اسے ایک پھر نظر آیا۔ اس نے اسے اٹھا كر مراد كى طرف بجيئا۔

كبرى في حجي كركها "مرادا واپس آجاؤ وه پاكل مو كي ب-"

اس نے ایک اور پھراٹھایا۔ مراد پہلے جملے سے پچ گیا تھالیکن دوسرا پھراس کی ٹانگ بر آ کرلگا۔ وہ وہیں رک گیا۔ جبمک کراپنی زخمی ٹانگ سہلانے لگا۔

پنگ فنمی ایک بار پھر بھاگنے گئی۔ وہ کائم کے سامنے والی راہداری میں بھاگ رہی تھی۔ وہاں باغبانی سے تعلق رکھنے والے مختلف قتم کے اوزار پڑے ہوئے تھے۔ ایک جگہ پانی کا یائی إدھرسے أدھر تک پھیلا ہوا تھا۔

یہ اندھا دھند بھاگ رہی تھی۔ اچانک اس کے پاؤں فرش پر تھیلے ہوئے پانی کے پائپ میں الجھ گئے۔ وہ اوندھے منہ فرش پر گربڑی۔ وہاں پودوں کو کاٹنے والی بڑی می قینچی اور ایک بڑا سا چھرایا ہوا تھا۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر چھرا اٹھالیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئ۔ وہ سب اس سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ پھر کاٹنج کی طرف دیکھ کر گو نگے اثاروں میں کہنے گئی۔ "اس کاٹنج میں رہنے والے کو یماں لاؤ۔"

وہ سب حیران پریشان ہو کر اسے دیکھ رہے تھے۔ کسی میں اس کے قریب جانے کی ہمت نہیں تھی۔ سب اسے قابو میں کرنے کی تدبیر سوچ رہے تھے۔

دہ چھرے کو سمر سے اوپر کرکے حملہ کرنے انداز میں آگے بڑھی۔ وہ سب پریشان ہو کر پیچھے ہٹنے لگے لیکن حسرت وہیں کھڑا رہا۔ کبریٰ نے اسے آواز دے کر کہا۔ ''حسرت! پیچھے ہٹ جاؤ۔ اس کے سر پر تو خون سوار ہے۔ یہ لڑکی آج کچھ نہ کچھ کرکے ہی دم کے گ۔''

نفاست پریشانی سے بولا۔ "ایک مالی کے لئے اتی جذباتی ہو رہی ہے۔"

اس کی بات س کر عبادت علی اپی بغلیں جھانکنے لگے۔ وہ سی سے کیا کتے کہ فنمی
ایک مالی کے لئے یہ سب بچھ نہیں کر ہی ہے۔ اسے تو باپ کی شفقت اور خون کی کشش
الیک مالی کے لئے یہ سب بچھ نہیں کر ہی ہے۔ اسے تو باپ کی شفقت اور خون کی کشش الیا کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔

حسرت بدستور اپنی جگد پر کمڑا ہوا تھا۔ فنمی آگے برھتے برھتے اس سے پچھ فاصلے پر

رک گئ- حسرت نے اشاروں میں اسے سمجھایا۔ "اس کائے میں رہنے والا آئے گا۔ ضرور آئے گا۔ یہ جھیار پھینک وو۔"

وہ اس کے اشارے سمجھ کر خوش ہوئی پھر رونے لگی۔ اس کے ہاتھ سے چھراگر پڑا۔ وہ بانہیں پھیلا کر حسرت کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے منہ سے اور سرسے خون اب بھی رس رہا تھا۔

وہ مزید دو قدم آگے برحمی۔ نقابت کے ماعث اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھی۔ قدم ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ اس نے مؤنوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام لیا۔ وہ ذگرگائی۔ اس سے پہلے کہ وہ گرتی' حسرت نے فوراً آگے بردھ کراسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

عبادت علی نواس کو گرتے دیکھ کر جلدی سے آگے برھے۔ حسرت نے اس پھول بھیے معصوم وجود کو بازوؤں میں بھر کر گود میں اٹھا لیا۔ پھران سے کما۔ "میہ بے ہوش ہو پھی ہے۔ خون بہت زیادہ بہہ چکا ہے۔ آپ لوگ فوراً ڈاکٹر کو فون کریں۔ میں اے کمرے میں لے کر جا رہا ہوں۔"

انہوں نے نفاست سے کہا۔ "فوراً ڈاکٹر لے کر آؤ۔"

نفاست تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھا۔ کبریٰ نے کہا۔ "آپ کماں جارہے ہیں؟ ڈاکٹر کو فون کر کے بھی تو بلایا جا سکتا ہے۔"

"ہو سکتا ہے وہ آنے میں کچھ وقت لگائے۔ وہاں جاؤں گا تو اپنی کار میں ہی اے لے آؤں گا۔"

وہ کار ڈرائیو کر کے کو تھی کے اصاطے سے باہر چلا گیا۔ کبریٰ نے بلٹ کر دیکھا۔ باضحے میں کوئی نہیں تھا۔ وہ تینوں فنمی کو اندر لے جاچکے تھے۔ وہ بھی تیزی سے چلتی ہوئی کو تھی کے اندر چلی گئی۔

رزی ہے۔"

اس نے ایک انجشن فنی کے بازو میں لگایا پھرایک نسخہ لکھتے ہوئے بولا۔ "میں نے انجشن لگا دیا ہے۔ یہ چند ہووا میں ہیں۔ انہیں منگوالیں۔ جب یہ بیدار ہو جا میں تو پہلے انہیں کچھ کھانے کے لئے دیا جائے اس کے بعد یہ دوائیں دی جا کیں۔"

ر بی بھی مست کی طرف بڑھا دیا۔ پھر اٹھتے ہوئے عبادت علی سے بولا۔ "فکر ڈاکٹر نے نسخہ حسرت کی طرف بڑھا دیا۔ پھر اٹھتے ہوئے عبادت علی سے بولا۔ "فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔"

ی وی بت میں من میں بی بادی میں بیابی میں بیابی میں انہیں رخصت کرنے کے پھروہ ان سے اجازت لے کر کمرے سے جلا گیا۔ لئے ان کے پیچھے پیچھے کمرے سے باہر چلا گیا۔

نفاست نے عبادت علی 'کبریٰ اور حسرت سے کہا۔ ''اسے آرام سے سونے دیں۔ چلیں ہم ڈرائنگ روم میں چلتے ہیں۔''

عبادت علی نوای کو دیکھ کر تائیدی انداز میں سر ہلا کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔
کبری اور نفاست بھی ان کے چیچے دروازے تک آئے۔ حسرت نے کہا۔ "آپ لوگ چلیںمیں ابھی آتا ہوں۔

عبادت علی باہر جا چکے تھے۔ نفاست اور کبریٰ اس کی بات من کر ٹھٹک گئے۔ پھر فہ خوش ہو کر بولی۔ "بال سے مرور ہونا خوش ہو کر بولی۔ "بال سے مرور ہونا حائے۔"

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ نفاست ایک صوفہ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "خدا کا شکر ہے کہ وہ قابو میں آ گئی۔ اس کے سر پر تو خون سوار تھا۔ اگر کمزوری سے چکرا کرنہ گرتی تو ہم میں سے کسی کی جان لے چکی ہوتی۔"

عبادت علی نوای کے بارے میں ایک بات من کر فوراً بولے۔ "فضول باتیں نہ کرو۔ وہ ایک کمزور اور بزدل لڑی ہے۔ وہ کیا کمی کی جان لے گ؟ خدا جانے اسے کب ہوش آئے گا؟"

نفات نے کہا۔ "ہوش آنے کے بعد ہمیں اس کے سامنے نہیں جانا چاہئے۔ فه ہمیں و کھے کر پھر بھڑک جائے گی۔ اس نے سمجھ لیا ہے کہ ہم نے ہی مالی کو نکالا ہے۔"

کبری عبادت علی کی طرف و کھے کر بول۔ "فه میرے حسرت کو و کھے کر نہیں بھڑکی ہے۔ آپ نے دیکھا تھا تا کہ فه کتنی محبت سے اس کے پاس آکر بے ہوش ہوگئی تھی۔"
عبادت علی تائیدی انداز میں سر ہلا کر بولے۔ "نہزل فه حسرت سے مانوس

وہ جلدی سے بولی۔ "ای لئے تو کہتی ہوں کہ دونوں کی زار گی بہت اچھی گزرے

نفاست نے اسے محور کر دیکھا چر بولا۔ "کبری خود کو کنٹرول کرو۔ سے موقع ایل باتوں کا نہیں ہے۔''

"موقع کی مناسبت سے بول رہی ہوں۔ وہ پھر آپ سے باہر ہوگی تو حسرت ہی اے كنفرول كرسكم كا-"

عبادت علی اس کی بات س کر بولے "سب سے اہم مسئلہ میں ہے کہ اس نارال کیسے رکھا جائے؟"

حرت وہاں آکر ایک صوفہ پر بیٹے گیا۔ انہوں نے اسے دیکھ کر پوچھا۔ "کیا آئدہ بھی وہ تمہاری بات مانتی رہے گی؟"

وہ بولا۔ "وہ معصوم بی جیسی ہے۔ محبت سے مناؤ تو مانتی رہے گی۔" کبری ناگواری سے زیر لب بربردائی۔ "توبہ ہے" اسے بی کمہ رہا ہے۔ کیا دم لگا

یا ہے ؟

نفاست نے پوچھا۔ 'کیا وہ ہوش میں آچکی ہے؟'' ،

وہ انکار میں سربلا کر بولا۔ ''ابھی شیںسلین اس سے پہلے بررگوں کو ہوش میں آجانا جاہئے۔''

عبادت علی غصے سے بولے۔ 'دکیا مکتے ہو؟"

"وہ ایب تارمل نہیں ہے۔ اسے آپ سب نے طیش دلایا ہے۔ اگر اس مالی کو واپس نه بلایا گیا تو وہ ذہنی مریضہ بن سمتی ہے۔ پلیز دادا جان! اس بے زبان پر ترس کمائیں۔ اس ك موش ميس آنے سے بہلے مالى كو واپس لے آئيں۔"

وہ اس سے نظریں چرا کربولے۔ "ہم نمیں جانے" وہ کمال مرنے گیاہے اور کیوں كيا ہے؟ اگر جائے: تب بھى اسے بلانے نہ جاتے۔ ہاں وہ خود آ جائے تو يہ الگ بات

نفاست نے کہا۔ "ہم سوچ مجی نہیں کتے تھے کہ وہ اس کے جانے کے بعد ایس قیامت برپا کر دئے گ؟"

كبرى نے حسرت سے كها۔ "اے بيٹا! مال پر مٹى ڈالو۔ يه اچھا موقع ہے۔ فئى ك

دل میں وتنی جگہ بناؤ کہ وہ اسے بھول جائے۔ تم نے اگریہ کر دکھایا تو بس تمہارے نام کی لائری نکل آئے گی-"

عبادت على في جونك كرات ديكها- نفاست في اس محور كركها- "كبرى! تم اين سمرے میں جاؤ۔"

«میں تو سیہ کمہ رہی تھی کہ......"

وہ دانت پیں کر بولا۔ "میں نے کمانا" تم اینے کمرے میں جاؤ۔"

وہ منہ بسورتی ہوئی اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ عبادت علی اٹھتے ہوئے بولے۔ «عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ ہم اینے کمرے میں جا رہے ہیں۔ جیسے ہی فنمی کو ہوش آئے تو ہمیں اطلاع کر دیتا۔"

وہ اینے مرے میں چلے گئے۔ نفاست نے حسرت سے کہا۔ "تم فنمی کے پاس ہی رہو۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی اینے سامنے برداشت نہیں کرے گی۔"

وہ بھی اینے کمرے میں جانے کے لئے وہاں سے اٹھ گیا۔ حسرت فنمی کے بارے میں سوینے لگا۔ "اگر مالی واپس نہ آیا تو اس کا کیا ہو گا؟ بیہ تو اس کی جدائی میں ایب نار مل ہو جائے گی۔ مالی کو کسی نہ کسی طرح تلاش کر کے یہاں لاتا ہو گا۔"

لنمی کا خیال آتے ہی حسرت نے اس کے کمرے کی طرف دیکھا۔ اٹھ کر دروازے کے پاس آیا۔ پھر کچھ سوچ کراندر چلاگیا۔

☆====-☆

جیسے جیسے رات گزرتی جا رہی تھی' ویسے ویسے فائیو اشار ریسٹور نئس اور کلبوں کی رونقیں اپنے عروج کو پہنچی جا رہی تھیں۔ امیر گھرانوں کے مگڑے ہوئے لڑکے سریاں اپنی اوریت دور کرنے اور لا کف انجوائے کرنے کے لئے یماں کا رخ کر رہے تھے۔ تمیرا' مونا اور زبیر بھی منگے ریسٹورنٹ میں ایک میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔

زبیرنے حمیرا سے کہا۔ ''محبت میں شاعری کروگی تو بامراد کا ردیف نامراد ہو گا۔ میں نے پہلے ہی دن مسمجھایا تھا کہ اے لفٹ نہ دو۔ وہ نامراد تنہیں دعو کہ دے گا۔"

وہ چڑ کر بولی۔ ''میں نے بھی تہیں سمجھایا ہے کہ زبی سے تہیں لفٹ نہیں ملے گا- مگرتم اس کے پیچھے دوڑتے رہتے ہو۔"

زبیر قائل ہو کر بولا۔ ''ہاں دوڑ بہت کمبی ہو چکی ہے۔ اب اس سے دو نوک بات ہونی چاہئے۔ تہیں کل معلوم ہو جائے گا۔ اس پار یا اس پار۔ " وه قنقهه ماركر بننے لگا۔

"ارے بھئی ہنس کیوں رہے ہو' میں نے کوئی لطیفہ سنا دیا ہے؟"

''وہاس عمر میں شادی کریں گئے؟''

حمیرانے گھور کراہے دیکھا پھربولی۔" ہماری شادی۔"

«او لیکن حمیرا! هماری شادی اس وقت هوگی جب وه آدها کاروبار تهمارے

ام لکھ دیں گے۔"

"تم سرمایه لگاؤ گے تو وہ مجھے نفٹی پرسنٹ کی پارٹنرشپ دیں گے۔" "تم سے دل لگایا ہے تو سرمایہ بھی لگاؤں گا۔ مگر پہلے نغٹی پرسنٹ اپنے نام تکھواؤ۔"

"ي تمام معاملات طے كرنے كے لئے تهيس ميرے بايا سے ملنا مو گا-"

"میں اُن سے ملوں گا۔ مجھے امید ہے کہ وہ میری تمام باتیں مان لیں گے لیکن شادی کے سلط میں میری ایک شرط سلم نہیں کریں گے۔"

سے یں میرن بیت رونہ کیا ہیں دیں ۔ "تم کوئی شرط پیش کرو گے؟"

"ہاں بہت معمولی می شرط ہے۔"

حمیرا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا وہ بولا۔ ''شرط سے ہے کہ ہماری شادی خفیہ گی۔''

اس نے حیران ہو کر بوچھا۔ "کیا چوری جھیے شادی کرو کے؟"

''ابیا نہیں کروں گا تو میرے سربرست مجھے گھرسے نکال دیں گے۔'' وہ تشویش بھرے لہجے میں بولی۔ ''تمہارا خیال ہے کہ وہ مجھے بہو تشکیم نہیں کریں

"تہیں تو علم ہے کہ میرے ڈیڈی اور تمہارے بابا میں کاروباری عداوت رہ چکی "

"به پرانی بات ہے اب تو صلح صفائی ہو چک ہے۔"

"صفائی اوپر سے ہوا کرتی ہے۔ اندر سے غبار نہیں دھلتا۔ میں اندر کی بات جانتا ہول۔ میرے ڈیڈی اور دادا جان بھی تمہارے پایا سے رشتہ داری قائم نہیں کریں گ۔" وہ اس کی بات من کر ناراضی سے بولی۔ "اگر ایسا ہی ہے تو پھر تم نے مجھ سے محبت کول کی تھی ؟"

" کی سوال میں بوچھتا ہوں کہ تم نے مجھ سے محبت کیوں کی؟"

مراد بھی اس ریسٹورنٹ میں پہنچ گیا۔ ان مینوں پر نظریری تو وہ ان کی میز کے پا_ک چلا آیا۔ ایک کرس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "ہائے Every body۔"

حمیرا نے اسے دیکھ کر ناگواری سے منہ پھیرلیا۔ وہ اس کی طرف جھک کر بولار "اپنے چاہنے والے کو دیکھ کر چرے پر رونق آ جاتی ہے مگر تمہارے منہ پر تو بارہ بن رے ہیں۔"

وہ خاموش رہی۔ مونا نے مراد سے کما۔ "بے چاری کو ستا کر بہت خوش ہو رہے ہو۔ جب جمہیں ملنا نہیں تھا تو اسے گار ڈن میں آنے کو کیوں کہا تھا؟"

"اب میں اپنی مجبوری کیا بتاؤں؟ بات درامل سے ہے کہ......."

حمیرا اس کی بات کاٹ کر بولی۔ "بلیز! اپنی صفائی پیش نہ کرو۔ میں تمہارا کیا بگاڑ عق ہوں؟ کیا تمہیں بھانسی پر چڑھا عتی ہوں؟"

وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "تمہارے دماغ میں اتنی گرمی ہے کہ چائے تیار کی جا عن -"

پھر وہ قدرے سنجیدہ ہو کر بولا۔ "دتم مجھے پھائی پر نہیں چڑھاؤگ، مجھے سزا نہیں در گل کیکن میں خود کو سزا دوں گا۔ مجھے جھوٹے اور فربی کی سزا بیہ ہے کہ دوستوں کی محفل سے چلا جائے اور تنمائی کی سزا کائیا رہے۔ آہ میں اپنی سزا کاشنے جارہا ہوں۔" وہ واقعی چلا گیا۔ دور جا کر ایک خالی میز پر بیٹھ گیا۔ حمیرا نے پچھ پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر بیٹھا ہوا تھا۔ مراد نے سر گھما کر اس کی طرف دیکھا تو حمیرا نے منہ پھیرلیا۔

مونا بولى- "اب نخرے نه د كھاؤ جاؤ اس كے پاس-"

زبیر نے کما۔ "مراد بہت جالاک ہے۔ یہ مجھ سے اور مونا سے دور گیا ہے۔ جانا ہے کہ تم کچے دھاگے سے بندھی جاؤ گی۔"

مونا اسے کہنی مار کر بولی۔ "اب کیا ڈولی میں بیٹھ کر جاؤگی؟"

دہ دہاں سے اٹھ کر آہستہ آہستہ جلتی ہوئی مراد کے پاس آئی۔ اس کے سامنے دالی کری پر بیٹھ کر بوئی۔ "م بہت ڈرامے باز ہو۔ اپنے پاس آنے پر مجبور کر دیتے ہو۔"
"مہیں میں نے نہیں محبت نے مجبور کیا ہے۔"

وہ محبت سے مسکرا کر ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بولی۔ "بلیا شادی کے لئے راضی ہو گئے ہیں۔" الريرست 🔾 139

روسری طرف حمیرا اے اپنانے کے خوابوں کو پایئر منکمیل تک پہنچتے دیکھ رہی تھی۔ کوئی نہیں جانا تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔ نہیں جانتا تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔ ان دونوں کے چروں پر فاتحانہ خوشی بکھری ہوئی تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر زبیر اور

الكاكياس آئے۔

مونانے حمیرا سے بوچھا۔ "کیول ہو گئی دوستی اب جلیس؟" اس نے شرماکر میکرا کر ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔

مونانے کہا۔ "اب تو تم مراد کی کار میں جاؤگی؟"

زبیرنے کما۔ "ہاں بھئی یہ تو اب انجوائے کریں گے۔ بڑا مزہ ہے۔ اس الماپ میں' جب مسلح ہو جائے جنگ ہو کر۔"

ں جاروں تہقیے لگانے لگے۔

☆=====**☆**

کو بھی کے احاطے کی دیواریں بہت او کی تھیں۔ جمال ہمدانی ان دیواروں کے باہر کڑا ہوا تھا۔ ان دیواروں کے آر پار اپنی بیٹی کی صورت نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ ایک طویل عرصے تک ناجائز دباؤ کو برداشت کرتا آیا تھا۔ اب وہ مجبور اور بے بس بن کر نہیں رہنا چاہٹا تھا۔ ہمیشہ بیٹی کی صورت دیکھنے کے لئے ایک نئی صورت نکالئے آیا تھا۔

رات اندھیری تھی۔ نائٹ چوکیدار گشت لگا تا ہوا کو تھی کے چھیلے جھے کی طرف گیا قا- وہ اس برمایے میں احمیل کود نہیں کر سکتا تھا لیکن بیٹی کو پالینے کا جذبہ ایسا تھا کہ وہ ایک باد دیوار پرچر می گیا۔ دوسری طرف ایک درخت کی شاخ پکڑ کر باغیج میں اپنے کان کے پاس آگیا۔

وہاں اس نے اپنے منہ پر ڈھاٹا باندھ لیا۔ دبے قدموں جلتا ہوا فہی کے کمرے کے ﴿ كَ أَيا- أَيكَ جَالِي سے دروازے كو كھول كر اندر پہنچا' بني حمري نيند سو رہي تھي- اس کے سریریٹ بندھی ہوئی تھی۔

بلے تو وہ اے دیکھ کر محبت سے مسرایا ، پھر بڑے دکھ سے سوچنے لگا۔ "اس بے ^{زبان نے} میری جدائی میں ضرور ہنگامہ برپا کیا ہو گا۔ بیہ میرے بغیر نہیں رہ سکتی۔ کوئی بات میں بٹی! اب ہمیں کوئی زخم نہیں دے سکے گا۔ میں تہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔ " له دب قدموں چلتا ہوا دوسرے دروازے پر آیا پھرات کھول کر ایک کوریڈور میں وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ اس سے نظریں چرانے گئی۔ وہ مسکرا کراسے دیکھنے رہا پھر بولا۔ "ہم نے محبت کی نہیں ہے ہو گئی ہے۔" وہ شرماکر نظریں جھکا کر بولی۔ "ہاںمیں دل سے مجبور ہوں۔" وہ اس کے باتھ پر بڑے پیار سے اپنا ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں طال میرا بھی ہے، دونوں طرف ہے آگ برابر تھی ہوئی۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھنے گئے۔ پھر حمیرا کچھ پریشانی سے بولی۔ "لین مراد' بلیا' الیی شادی کے لئے راضی نمیں ہوں گے۔"

مرادب نیازی سے بولا۔ "نه ہول " ام دوسرا راسته اختیار کریں گ_" حميران اس سواليه تظرول سے ديكھا۔ اس نے كما۔ "ميں تمهارے پايا سے شادى کے سلیلے میں کوئی بات نہیں کروں گا۔ تم ان سے کمو کہ ہم صرف دوست ہیں۔ میں دوست کی حیثیت سے تہارے کاروبار میں رقم لگا رہا ہوں۔"

"وہ ہماری دوستی پر شک کریں گے۔"

"انسيل ميل تم سے زيادہ جانتا ہوں۔ تهمارے بايا كو كاروبار سنبعالنے كے لئے بت بڑی رقم کی ضرورت ہے۔ وہ ہماری دوستی کو نہیں ' بھاری رقم کو دیکھیں گے۔ "

وہ الجھ کر بول- "میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے ، ہم محبت کر رہے ہیں۔ یا کاروبار؟" "ہم محبت کر رہے ہیں صرف محبت گرتمهارے بایا کو سمجھانے کے

لئے یہ کاروبار ہو گا۔"

وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بول۔ "Ilove you!" وہ مسکرا کر بولا۔ "!llove you too لیکن ہمیں محبت کی آزماکثوں میں

پورا اترنا ہے۔ ہم اپنی شادی کو راز میں رکھیں گے۔" " مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"مين تهادا مجازي خدا تهارا محافظ مون پر در كيرا؟"

"لرکیوں کا تو ایک ہی سارا ہو تا ہے۔ وہ سارا پہلے پرایا ہو تا ہے پھر اپنوں سے بڑھ کراینا ہو جاتا ہے۔"

"تو چر فیصله مو چکا' مهاری شادی موگ- مگر میرے اور تمهمارے سریرست اس شادی ے بے خبر میں گے۔ ہم کسی مناسب موقع پر اپنی میہ خوشخبری سنائیں گے۔" مراد ائی جال بری کامیابی سے چل رہا تھا۔ جلد ہی اس کی جیت ہونے والی تھی-

جمال نے کمرے میں آگرانمیں تاگواری سے دیکھا۔ پھران سے کتراکر آئرن سینر کے پاس آیا۔ اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کراس نے دو چابیاں نکالیں۔ پہلے ایک چابی کی ہون میں ڈال کر تھمائی پھراسے نکال کر دوسری چابی کو کی ہول میں گھمایا۔ ایک ہلکی سی "کھر: "کھر: کی آواز ابھری'سیف کھل گیا۔

اندر بڑے بڑے نوٹوں کی گڈیاں تھیں۔ بہت سی اہم دستاویزات بھی تھیں ادر ان کے درمیان ایک سرخ فائل رکھی ہوئی تھی۔ وہ اس فائل کو دیکھ کر بڑی سنجیدگ ہے مسکرایا۔ اسے یاد آیا' جب وہ بیگم و قارالنساء کی حویلی میں تھا تو عبادت علی اس کے پاس سرخ فائل لے کر آئے تھے۔ پھرانہوں نے وہ فائل اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "یہ فائل ایک سو دس کروڑ روپے کی ہے۔ اس فائل کے اندر فنمی کا شاندار مستقبل ہے۔ تم اس کی بہتری کے لئے ہمیشہ اپنی زبان بند رکھو گے۔"

جمال نے اسے اٹھا کر پھر کھول کر چند کاغذات پر سرسری سی نظر ڈالی' یہ وہی فائل تھی جو باب اور بٹی کے رشتے کو کاٹ رہی تھی۔

۔ اب وہ فائل رشتے کو کاشنے والی نہیں تھی' جو ڑنے والی تھی۔ اس نے اسے سینے سے ایسے لگالیا جیسے بیٹی کو کلیج سے لگالیا ہو ہے۔

☆=====☆=====☆

حسرت اپنے کمرے سے نکل کر قنمی کے کمرے کے پاس آیا۔ دروازہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ اس نے جھانک کر دیکھا وہ گمری نیند میں تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے بنہ کے پاس آیا۔ گونگی جوانی بستر پر بکھری ہوئی تھی۔

وہ بڑی محبت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نظروں میں سمیٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ال کے بستر کے قریب رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ لا نیند میں سمسائی۔ پھر دھرے سے آنمھیں کھول کر حسرت کو دیکھنے گئی۔ اس کی آنکھوں میں وہی منظر گھومنے لگا۔ جب وہ چھرا اٹھا کر حسرت کی طرف بڑھ رہی تھی اور پھر چکرا کر گئریٹ تھی۔
گریڑی تھی۔

وہ ایک دم سے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئ اور باغیچے کی طرف کھلنے والی کھڑی کو دیکھنے لگ- پھراس نے حسرت کو سوالیہ نظروں سے دیکھا اور اشارے سے مالی کے بارے میں پوچھنے لگی۔

وہ اس کے سوال پر ذرا پریشان ہوا۔ پھر اسے اشاروں میں سمجھانے لگا۔ "وہ صبح ن نے گاابھی تنہیں کچھ کھانا چاہئے۔"

وہ انکار میں سر ہلا کر کھڑکی کی طرف دیکھنے گئی۔ حسرت نے بڑے پیار سے اس کی فوری کپڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ پھر اشاروں میں بولا۔ "تم نے ججھے نشہ کرنے سے منع کیا تھا۔ نشے کی چیزیں پھینک دی تھیں۔ میں نے تمہاری بات مان لی تھی۔ " وہ اس کے اشاروں کو سمجھ کر خوش ہو کر ہاں کے انداز میں سر ہلانے گئی۔ حسرت نے پھر اشاروں کی زیان میں سمجھایا۔ "تم بھی میری بات مان جاؤ۔ تھو ڑا سا

کھانا تھا تو چیر: وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھوں کو جوڑ کر بیٹھ گیا۔ فنمی نے سنجیدگی سے اسے دیکھا پھراس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو علیحدہ کرکے کھانے کے لئے رامنی ہو گئی۔ حسرت نے خوش ہو کر اشاروں میں کہا۔ "میں کچن سے کھانا گرم کرکے لاتا ہوں۔

تم یمان بیٹھو میں ابھی آیا۔ "

وہ کھانا لانے کے لئے کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ بیڈ سے اتر کر کھڑی کے پاس آئی۔
اہر وسیع ابر لیے میں کھلے ہوئے سر سبز باغیچ کو بری محبت سے دیکھنے گئی۔ رات کی رانی
کی ممک فضا کو خوابناک بنا رہی تھی۔

اس نے ایک گری سانس لی۔ باغیج کے پھولوں کو اس کے باب نے اپنے ہاتھوں کے سینچا تھا۔ اس لئے اسے ان پھولوں سے باپ کی ممک محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پچھ سنچ کردروازے کے پاس آئی۔ پھراہے کھول کر کمرے سے باہر پھی آئی۔

وہ باغیجے میں چاروں طرف بڑی افسردگی سے دمکھ رہی تھی۔ اس کی نظریں اس شفقت بھرے چرے کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں اور دور تک جاکر نامراد لوٹ رہی تھیں۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کائم کے برآمہ میں آئی۔ اس نے بوے دکھ سے اور بڑل قبت سے کائم کے دروازے پر ہاتھ چھیرا۔ ذرا سا دباؤ پڑتے ہی وہ کھلنا چلا گیا۔ اس، نے اندر جھانک کر دیکھا۔ پھر پریشانی سے کچھ سوچتی ہوئی اندر چلی گئی۔

حسرت یکن میں کھاناگرم کر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ بوبوا رہا تھا۔ "شریف زادیاں اللہ میں کہ نہان ہوتی ہیں۔ اللہ میاں نے فنمی کو ان سے بھی زیادہ بے زبان بنا دیا ہے۔ میرادل جاہتا ہے کہ ساری زندگی اس کی حفاظت کرتا رہوںسسسساری زندگی۔ "

وہ بولتے بولتے کمیں مم ہو گیا۔ پھر چونک کر خود سے بوچھنے لگا۔ "یار حسرت اِ اِ اِ عَلَیْ اِ اِ مِنْ اِ اِ اِلِ

وہ ہنتے ہوئے اپنے سر پر چیت مار کر بولا۔ 'ڈگد معے! وہ بہت معصوم ہے۔ ایک ناسجھ بچی ہے۔ اس سے محبت کی جا سکتی ہے' عشق نہیں کیا جا سکتا۔ وہ پھول توڑنے اور مسلنے کے لئے نہیں ہے بلکہ پار کے گلدان میں سجانے کے لئے ہے۔"

وہ خیالوں میں مم کرم دھیجی کو بغیر صافی کے اٹھانے لگا تو اس کا ہاتھ جل گیا۔ اس کے منہ سے ایک سکاری نکلی۔ وہ اپنے ہاتھ کو سملانے لگا پھر بردروایا۔ "عشق جلاتا ہے، وہ معصوم جلانے کے لئے نہیں ہے۔"

اس نے ایک ٹرے میں سالن کی پلیٹ اور روٹیاں رکھیں۔ اسے اٹھا کر گنگا ہوا کچن سے نکل کر فنمی کے کمرے کی طرف بردھنے لگا۔ دروازہ پوری طرح بند تھا گرلاک آیں تھا۔ وہ اسے پاؤں سے دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ پھر گنگنانے کے انداز میں اسے پارنے لگا۔ "کم آن فنمی! گرماگرم کھانا آگیا۔"

یں ہے۔ اس نے عنسل خانے کے دروازے کو بستر خالی تھا۔ وہ سمجما فنمی واش روم میں ہے۔ اس نے عنسل خانے کے دروازے کو دیکھا وہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے قریب جاکر اندر جھانکا تو وہ خالی تھا۔

وہ پریشانی سے سوچنے لگا۔ "یہ کمال چلی گئی؟"

وہ تیزی سے باغیچ کو عبور کرتا ہوا کائیج کے دروازے پر آیا۔ اسے کھول کر کمرے میں گیا۔ وہ خالی تھا' فنمی وہاں بھی نہیں تھی۔

وہ پریشان ہو کر باہر آیا۔ اور اونچی آواز میں اسے پکارنے لگا۔ "فنمیفتم!" وہ دوڑتا ہوا کو مخمی کے بچھلے جھے کی طرف گیا۔ نائٹ چوکیدار اس کی آواز س کر دوڑتا ہوا اس کے پاس آیا۔ حسرت نے کما۔ "تم نے فنمی کو دیکھا؟"

"نئيں صاحب جی! يهال باہر تو کوئي بھی نہيں آيا۔"

"تم کو تھی کے باہر چاروں طرف دیکھو' میں اندر دیکھنا ہوں۔"

جو کیدار علم سنتے ہی تیزی سے گیٹ کھول کر باہر چلا گیا۔ حسرت نے بورا باغیجہ حصان مارا تھا مگروہ کہیں نظر نہیں آئی تھی۔

وہ اسے آوازیں دیتا ہوا کو تھی کے اندر آیا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں گمری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس کی آواز س کر ایک ایک کرکے سارے کمروں کی لائٹس آن بیکئر۔۔

ہوں-نفاست دروازہ کھول کر تمرے سے باہر آیا۔ ''کیوں اتنی زور زور سے چیخ رہے ہو' کاہوا ہے؟''

زیبی اور مراد بھی اپنے کمروں سے نکل آئے تھے۔ مراد ناگواری سے بولا۔ "مجنوں کی اولاد' صحرامیں جاکر کیلی کو پکارو۔ ہماری نیند کیوں خراب کر رہے ہو؟"

ر بی نے جمای کیتے ہوئے کہا۔ 'کیا مصیبت ہے؟ یہ گو نگی ہمیشہ آدھی رات کے بعد ہنگاہے بریا کرتی ہے۔''

عبادت علی سلیپگ گاؤن درست کرتے ہوئے وہاں آئے بھر حسرت سے پوچھنے گئے۔ "کیا ہوا حسرت! کیوں چلا رہے ہو؟"

"وه دادا جان! فهنمي شيس ہے۔"

وہ چونک کربولے۔ "شیں ہے؟"

"نہ اپنے بیر روم میں ہے اور نہ کائی میںمیں نے باغیم میں بھی دیکھا ہے " لا کمیں نہیں ہے۔"

کری منہ بسورتی ہوئی نفاست کے پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔ عبادت علی نے الجھ کر کہائی منہ بسورتی ہوئی۔ عبادت علی نے الجھ کر کہا۔ "کیاوہ یوں چیخنے سے مل جائے گی؟ تہماری آوازیں سن لے گی؟ گھر میں شیں ہے تو اسے باہر جاکر تلاش کرو۔"

انہوں نے بلیث کر نفاست اور مراد کو دیکھا پھر گرج کر بولے۔ "جاؤ اسے تلاش ارد مراد کو دیکھا پھر گرج کر بولے۔ "جاؤ اسے تلاش ارد مادا منہ کیا تک رہے ہو کیا اسے ڈھونڈ نا تمہارا فرض نہیں ہے؟"

وہ دونوں ان کا تھم من کر تیزی سے ڈرائنگ روم سے باہر چلے گئے۔ حسرت بھی ان کے پیچھے بیچھے وہاں سے چلا گیا۔

عبادت علی بلٹ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ زبی اور کبری بے زاری سے ایک موفے پر بیٹھ گئیں۔

کبریٰ تاگواری سے بولی۔ "اس کو تلی نے تو ہماری زندگی عذاب بنا دی ہے۔ روز کُلُ نہ کُوکُ نیا زلزلہ بیدا کر دی ہے۔"

زی کی آئھوں میں نیند کا نمار تھا۔ وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو

حَىُّ-

عبادت علی اپنے کمرے میں آگر سلیپنگ گاؤن اتار کر قبیض پہننے گئے۔ ایسے وقت ان کی نظر آئرن سیف پر پڑی۔ سیف کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب گئے۔ اندر جمانک کر دیکھنے گئے۔ اندر رکھی ہوئی چیزوں کو ادھرسے ادھر ہٹا کر پر تلاش کرنے لگے۔ پھر جیرانی اور پریشانی سے بڑبڑائے۔ "سرخ فائل؟"

₩=====₩

وہ دونوں آ نگن میں اپنی اپنی چارپائی پر گری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے۔ عمر بحر کی مسافت کی تھکن چروں پر جھریوں کی صورت میں ابھر آئی تھی۔ سب سے بھاری بوجھ بینی مسافت کی تھکن چروں پر جھریوں کی صورت میں ابھر آئی تھی۔ سب سے تھے جو اس فرض سے فرض کا ہوتا ہے اور یہ ان خوش نصیب والدین میں سے تھے جو اس فرض سے سیکدوش ہو کیکے تھے۔

گرے ساٹے میں دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز ان کے کانوں میں گو تھی۔ فراز کی ماں چونک کر اٹھ جیٹھی پھر اپنے شوہر کا بازو ہلاتے ہوئے بولی۔ "باہر دروازے پر کوئی ہے۔"

فراز کاباب بیزاری سے بولا۔ "اتی رات کو کون آسکتا ہے؟"

دروازے پر آیک بار پھر دستک ہوئی۔ مال نے کما۔ "ضرور سے پڑوس ہو گی ولا دیمتی ہے نہ رات مجمی بلدی تو مجمی نمک مانگنے چلی آتی ہے۔"

فراز کا باپ جمای لیتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دروازے کو پھر پیٹا گیا۔ باہرے فراز کا آواز سائی دی۔ ''ابا! دروازہ کھولو میں ہوں۔''

ماں نے چونک کر کما۔ "بہ تو میرے بیٹے کی آواز ہے۔"

فراز کا باب دروازے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ "تجھے تو نیند میں بھی بیٹے کی آواز نائی دی ہے۔"

ں ہے ، باہر سے ایک بار پھر فراز کی آواز سائی دی۔ "ابا! میں ہوں فراز دروازور آ

باپ نے خوش ہو کر بیوی کو دیکھ کر کہا۔ "ہاں ہمارا بیٹا ہے ' فراز ہے۔" وہ اٹھ کر دروازے کے باس آتے ہوئے بولی۔ "خوش بعد میں ہوتے رہنا پی روازہ تو کھولو۔"

ا من نے جلدی سے دروازہ کھولا۔ فراز سفری بیک اٹھائے گھر کے اندر داخل ہوا کہ

وہ ددنوں بیٹے کو دیکھ کر خوشی سے اس کی بلائمیں لینے لگے۔ فراز نے دونوں کو سلام کیا۔
ان اس کا ماتھا چوشتے ہوئے بولی۔ "سدا چیو میرے لعل! بہن کی شادی میں بھی نہیں آیا۔
دہ چھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ ایسا بھی کیا کام ہے بیٹا! دنیا کا کوئی کام بہن کی ذوشیوں سے بڑھ کر نہیں ہو تا۔"

وسیوں کے برط میں اور اب کہ اس کی ماں کو ٹوکتے ہوئے بولا۔ "اب تو شکایت ہی کرتی رہے گی یا بیٹے کی بھی فیریت پوچھے گی۔ شہر کی نوکری میں دس طرح کے جھیلے ہوتے ہیں۔"

اس نے فراز کے ساتھ ایک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ "ایی کیا بات ہو گئی تھی کہ شادی کے دن بھی نہ آسکے۔ شبو حمہیں بہت یاد کر رہی تھی' بہت رورہی تھی۔"

کہ شادی کے دن بھی نہ آسکے۔ شبو حمہیں بہت یاد کر رہی تھی' بہت رورہی تھی۔"
"یہ سب قسمت کے کھیل ہیں ابا! میں سسرال جاکر شبو کے آنو پو نچھوں گا۔ خدا

کاشکرہے کہ قدہ اپنے گھر کی ہو گئی۔" "تم بڑی بڑی بڑی رقمیں نہ بھیجے تو یہ شادی اور کئی برسوں کے لئے ٹل جاتی۔" فراز نے چونک کر باپ کو دیکھا۔ مال نے کہا۔ "میں تو دعا میں ما مگتی رہتی ہوں کہ تہاری مَائی میں برکت ہوتی رہے۔ میں تہاری بھی دلہن لے آؤں گی۔" باپ نے کہا۔"دلہن بعد میں لانا' پہلے پچھ کھانے کے لئے تو لاؤ۔ بھوکا آ رہا ہو گا؟" بیس بھوکا نہیں ہوں راہتے میں کھانا کھا لیا تھا۔"

پھراس نے پُر تشویش کہتے میں پوچھا۔ "ابا! یہ بتائیں کہ آپ کو کتنے میمنوں سے پانچ بزار مل رہے ہیں؟"

"يہ تيسرامينہ ہے۔"

"آپ ئے منی آرڈر کی رسیدیں سنبھال کر کیوں نہیں رکھیں؟"
"سنبھال کررکھی ہیں۔ تم چاہو تو دکھے او۔"

"اگراياي ب تو چر آپ نے خط ميں كيوں لكھا تھا كه رسيديں كم ہو گئ ہيں؟"

باب نے جرانی ہے کہا۔ "ہم نے تو ایسا کچھ نہیں لکھا تھا۔"

وہ اپنے بیگ کی جیبیں ٹول کر بولا۔ "وہ خط میرے پاس ہے۔ میں ابھی دکھاتا بول۔"

پھراس نے ایک خط نکال کر باپ کی طرف بڑھایا۔ اس نے بوچھا۔ "اس میں کیا گھاہے؟"

"کی کہ رسیدیں گم ہو گئ ہیں اور وہ کھاد فیکٹری کے قریب جو ہماری بنجر زمین تھی'

اہم کاغذات آپ کے ہیں۔"

روسیف کی طرف برجے پھر ٹھٹک گئے۔ انہیں وہ وقت یاد آنے لگا۔ جب انہوں نے وہ سرخ فائل جمال ہمدانی کو دکھاتے ہوئے کہا تھا۔ "اس فائل کی قیت ایک سو دس کروڑ روپے ہے۔ اس کے اندر جو کاغذات ہیں وہ ثابت کرتے ہیں کہ تم فنمی کے باپ نہیں ہو۔ ہمیں امید ہے کہ تم اس کی بہتری کے لئے ہمیشہ اپنی زبان بند رکھو گے۔"

یں اب سمجھ میں آ چکی تھی۔ وہ اپی ہتھالیوں کو مسلنے گئے۔ ریت اور وقت مجھی ہاتھ بات سمجھ میں آ چکی تھی۔ وہ اپی ہتھالیوں کو مسلنے گئے۔ ریت اور وقت مجھی ہاتھ میں نہیں رہتا' وقت کی باگ ان کے ہاتھوں سے نکل کر جمال ہمدانی کے ہاتھوں میں جا چکی

تھی۔ زیبی صوفہ کی پشت سے ٹیک لگائے آئکھیں بند کئے نیم درازی کی حالت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی آئکھوں کو ذرا کھول کر دیکھا۔ کبریٰ بے چینی سے مثل رہی تھی۔ زیبی نے کہا۔ "ممی! خدا کے لئے بیٹھ جائیں۔ آپ تو ایسے پریشان ہو رہی ہیں جیسے

آپ کی بیٹی گھرسے بھاگ گئی ہے؟"

"تم کیا جانو' وہ بٹی سے بڑھ کر ہے۔" منہ نے جہاز سے انجمار "کیا ہے وہ کو تگی

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ''کیا وہ گو تلی مجھ سے بڑھ کر ہے؟'' کبریٰ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ ذرا سنبھل کر بولی۔ ''اے بیٹی! بھلاتم سے

برھ کر کون ہو سکتا ہے؟ پریشانی میں کہنا کچھ جاہ رہی تھی منہ سے کچھ اور نکل گیا۔"

اس نے بیزاری سے پوچھا۔ "اس میں پرشانی کی کیا بات ہے؟ آپ تو اسے دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ اس کے جانے سے آپ کو تو خوش ہونا چاہئے۔" "خوش کیے ہو سکتی ہوں؟ وہ کروڑوں روپے لے گئی ہے۔"

وہ حرت سے چنج پڑی۔ "کیا......؟"

سیر سے پاس میں کر رازدارانہ انداز میں بولی۔ "تمہارے ڈیڈی کو اچھی طرح معلوم نہیں ہے مگروہ ایک اندازے سے کمہ رہے تھے۔"

'کیا کہ رہے تھے؟'' ''تی میں میں بیٹی کی میں اور گرنگی کرنام لکھر ہیں،

"تہماری دادی اماں نے دو چار کروڑ روپے اس کو تکی کے نام کھے ہیں۔" "دادی اماں نے مجھے کچھ شیں دیا؟"

روں ہوں کے سے پھ میں ۔ "تم تو جانتی ہو کہ تمہارے ڈیڈی نے ایک بار ان سے گتافی کی تھی۔ انہوں نے اس وقت کمہ دیا تھا کہ اپنی جا کداد سے ہمیں ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں دیں گ۔" وہ ایک لاکھ میں فروخت ہو گئی ہے۔"

اس کے ماں باپ حمرانی سے اس کی باتیں من رہے تھے۔ باپ نے تعجب سے کہد "دہ زمین فروخت ہو گئی ہے اور دہ بھی ایک لاکھ روپے میں؟ بیٹے! اسے تو کوئی پجیّس بزار میں بھی نہیں پوچھ رہا ہے۔"

فراز نے حیرت سے پوچھا۔ "آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ وہ زمین فروخت نمیں اگئ ہے؟"

"نسیں بیٹے! وہ تو ولی ہی پڑی ہے۔ اسے کون خریدے گا؟"

" پھر شبوكى شادى كيسے ہوئى؟ رقم كمال سے آئى؟"

ماں نے کہا۔ "اور کہاں سے آئے گی کم نے دوست کے ہاتھ بھیجی تھی۔"

وہ شدید حرانی سے بولا۔ "دوست

باپ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "کیا بات ہے بیٹے! تم ایسے حیران پریشان کیوں ہو رہے ہو؟"

"اس دوست نے کتنی رقم دی تھی؟"

"پورے ایک لاکھ روپے تھے۔"

وه رقم کا سنتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر زیر لب بربردایا۔ "دوست! ایک لاکھ ہے؟"

اس کی نگاہوں کے سامنے دو چار دوستوں کے چرے گھومنے لگے پھر ایک چرے پر اس کی نظریں ٹھر گئیں۔

☆=====☆=====☆

عبادت علی ہمیشہ سے دوسروں کو حقیر سمجھتے آئے تھے۔ فئمی کا مظلوم باپ اس بات کا منہ بولتا شوت تھا۔ وہ آج یک مجبور باپ کی بے بسی سے فائدہ اٹھاتے چلے آئے تھے لیک آج اس کمزور باپ نے انہیں کمزور بنا دیا تھا۔ جس ہتھیار سے وہ اسے کچوکے لگاتے رہج تھے آج وہ ان سے اس ہتھیار کو چھین کرلے گیا تھا۔

وہ جران بریشان سے کھلے ہوئے سیف کو دمکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ بہ واردات کون کر سکتا ہے؟

انسیں وہ وقت یاد آنے لگا۔ جب وکیل انور پاشانے اس سرخ فائل کو ان کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔ "بیگم صاحبہ کے اور ہم سب کے دستخط ہو چکے ہیں۔ اب ج

کبری بوے پیارے اس کے سر پر ہاتھ چھیر کر بولی۔ "اے بیٹی! تم ہی چائے بنا کر لے آؤ۔ میرا بھی سر بھاری ہو رہا ہے۔"

وہ ناگواری سے بول۔ "دردِ سر کے لئے جائے پینا مفید ہے لیکن چولها جلانا بھی دردِ سرے تم نہیں ہے۔ سوری ممی! میں کچن میں نہیں جاؤں گی۔"

ابرے گاڑی کے ہارن کی آواز سائی دی۔ کبری صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ پھر بے چینی سے کھڑی کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ "وہ لوگ آ گئے۔ خدا کرے کہ وہ مل ٹی ہو۔ یہ گونگی باعثِ رحمت ہے، گر مصیبت بھی ہے۔"

زیبی نے فوراً اسے ٹوکا۔ "ممی! آپ چراے گونگی کمہ رہی ہیں۔"

اے اپی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے توبہ توبہ کرتی ہوئی کھڑی کے پاس گئی۔ پردے کو سرکا کر باہر جھانکنے گئی۔ گاڑی کے پاس کوئی نہیں تھا۔ کار کے پیچھے ایک پولیس موبائل کھڑی ہوئی تھی۔

اس نے پریشانی سے بلٹ کر زیبی کو دیکھا اسٹے میں کال بیل کی آواز سائی دی۔ وہ دروازہ کھولنے کے لئے تیزی سے آگے برھی تو صوفے سے کرا گئی۔

"می! سنبحل کے آرام ہے۔"

وہ سکاری لیتے ہوئے بولی۔ "ارے باہر دو چار کروڑ روپ کا منی آرڈر آیا ہے اور تم کمہ ربی ہو کہ میں آرام سے جاؤں۔"

اس نے دروازہ کھولا تو باہر نقاست' مراد' حسرت اور بین میاں ایک پولیس انسپکٹر کے ساتھ کھڑے تھے۔

كبرى نے نفاست سے بوجھا۔ "كيا وہ مل كئ؟"

وه الجه كربولا- "اندر تو آنے دو-"

وہ جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی۔ وہ سب اندر آئے۔ مراد نے کہا۔ ''وہ کیا خاک طے گی؟ ہم سارے شرکی خاک چھان کر آ رہے ہیں۔ پت نہیں اسے زمین نگل گئی ہے یا آسان کھا گیا ہے؟''

نفاست عبادت علی کے کمرے کی طرف بردھتے ہوئے بولا۔ ''ابا جان جاگ رہے ہولے' میں ان سے مل کر آتا ہوں۔''

عبادت علی گاڑی کا ہارن من چکے تھے۔ وہ کھڑی سے جھانگ کر دیکھ چکے تھے کہ نفاست یولیس موہائل کے ساتھ آیا ہے۔ وہ منہ بنا کر بولی۔ "تو نہ دیں ہم بھی کسی کے محتاج نہیں ہیں۔" "مگر میں سے کروڑوں روپے ہاتھ سے نہیں جانے دوں گی۔ میں اسے حسرت کے پیر اندھ دوں گی۔"

"لیکن دادا جان نشه کرنے والے کوانی نوای نہیں دیں گے۔" "میرے ایک نہیں تین بیٹے ہیں۔"

"وہ بھائی جان کے سائے ہے بھی ڈرتی ہے اور اسد ابھی سکنڈ ایئر میں ہے۔ نہ جانے کتنے برسوں تک پڑھتا رہے گا؟ وہ ابھی شادی نہیں کرے گا۔"

"اس کا تو باب بھی شادی کرے گا۔"

زیبی مال کی بات س کر تعجب سے بولی۔ "جیمی! یہ آپ کیا کہہ رہی ؟"

"وہ کالج سے چار دن کی چھٹیاں لے کر آئے گا۔ یمان نکاح پڑھائے گا پھروالی چلا جائے گا۔ اس گو تگی کو ڈھول کی طرح گلے میں لٹکائے نہیں پھرے گا۔"

زبی اسے مطلع کرنے کے انداز میں بولی۔ ''اگر آپ اسے گو گلی کہتی رہیں گی تو دادا جانِ فنمی کو بھی آپ کی بہو نہیں بننے دیں گے۔''

کبریٰ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔ "توبہ توبہ سسس اب نہیں کموں گی۔ آج سے وہ گونگی نہیں ہے۔ گونگی تو وہ رقم ہوگی جو کسی سے نہیں بولے گی کہ اس کے نام تھی۔ ہمارے نام کیسے ہوگئی؟"

فنمی کی اب تک کوئی خیر خبر معلوم نہیں ہو سکی تھی لیکن کبریٰ اس سونے کی چڑیا کو پھانے کے کئے ابھی سے مستقبل کا جال بُن رہی تھی۔

وہ دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھ کر بیزاری سے بولی۔ "توبہ ہے، تین ج پی ہیں۔ یہ رات تو جاگتے جاگتے گزر رہی ہے۔"

زیبی انگرائی لیتے ہوئے بولی۔ "پیتہ نہیں" ڈیڈی وغیرہ اسے کمال علاش کر رہے ہیں؟ اب تک تو انہیں دالیس آ جانا چاہئے تھا۔"

"ببن میال بھی اے تلاش کرنے گئے ہیں۔ یمال ہوتے تو کم سے کم ہمیں چائے تو پلاتے رہتے۔ شبو تو نواب زادی ہے۔ ذراس پیاری میں چھٹی لے کرچل جاتی ہے۔" زبی دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو دباتے ہوئے بولی۔ "میراتو درد سے سر پھٹا جارہا

ہے۔"

دہتم پولیس اسٹیٹن کیوں گئے؟ کیا سوچ کر گئے' یہ رپورٹ درج کرانے کہ سید عبارت علی شاہ کی نواس آدھی رات کو گھر سے بھاگ گئی ہے؟ کیا یہ خبراخبارات میں شائع نہیں ہو گئ؟ ہم پر سوالات کی ہو چھاڑ ہو گ۔ ہم کتوں کو جواب دیں گے کہ وہ بھاگی نہیں تنی اے اغوا نہیں کیا گیا تھا' اس خاندان کی ایک شریف زادی رات کو گھر سے باہر نہیں رہی۔ اس بات پر کون یقین کرے گا؟"

ری ال بات پر وں یں رہے کہ اس میں کرائی وہ انجکیاتے ہوئے بولا۔ "آپ ناراض نہ ہوں۔ ہم نے ربورث درج نہیں کرائی ہے۔ یہ بات گھرسے باہر نہیں جائے گ۔"

' تکبریٰ ہمت کر کے بولے۔ ''ابا جان! غصہ تھوک دیں۔ یہ خوش کا موقع ہے۔ آپ ناراض خدمت ہوں۔''

ہے میں مصد زیبی آگے بڑھ کران کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بول۔ ''اور کیا دادا جان! یہ خوٹی کی بات ہے کہ فنمی واپس آ گئ ہے۔''

و مل و ب ہے ہے۔ موقع بر ڈھے گئے بھر بولے۔ "وہ واپس نہیں آئی ہے۔" وہ مایوس سے ایک صوفے بر ڈھے گئے بھر بولے۔ "وہ واپس نہیں آئی ہے۔" سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ سوالیہ نظریں ان کے چرے کو تک رہی تھیں۔ مراد اندر آ رہا تھا۔ وہ بھی ان کی بات س کر رہیں ٹھٹک گیا۔

نفاست نے جرانی سے بوچھا۔ "آب نے ابھی کما تھا۔"

"انسيئر كو ٹالنے كے لئے كما تھا۔ ایک شریف زادى كى تصویر تمام تھانوں میں پہنچائى ا اجاتى۔ ہارے خاندان كا نام خوب اچھاتا۔"

بن معافی جاہتا اللہ معافی کا احساس ہوا۔ وہ ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔ "معافی جاہتا ہوں۔ فنمی کی گشدگی نے مجھے اب سیٹ کر دیا تھا۔ میں آپ کی طرح دور تک نہ سوچ کا۔ بہ شک! آپ دانا ہیں' دوراندلیش ہیں۔"

"میں فوراً ہی اس کے خلاف کارروائی کرنی چاہئے۔"

یں وران بن کے عاصوبی ہے ؟ "جمیں کیا کرنا جاہئے ' یہ ہم سوچ رہے ہیں۔ بہتر ہے ابھی تم لوگ جا کرسو جاؤ۔" حسرت بولا۔ " مجھے نیند نہیں آئے گی۔ میں قئمی اور مالی کو تلاش کرنے جاؤں گا۔" انہوں نے ڈانٹ کر کہا۔ "تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ اپنے کمرے میں جا کر چپ جاپ وہ اپنے کرے سے باہر آئے تو نفاست انہیں دیکھ کر وہیں ٹھبرگیا۔ حسرت نے انہیں دیکھ کر کہا۔ "دادا جان! ہم نے دور دور تک اسے تلاش کیا ہے۔ پتہ نہیں' وہ کہاں گم ہوگئی ہے؟"

عبادت علی نے انبیٹر کو دکھے کر ذرا ناگواری سے نفاست سے پوچھا۔ "ب انبیٹر کو کیول خواہ مخواہ زحمت دے رہے ہو؟"

نفاست نے کما۔ "اسے ڈھونڈ نکالنے کی اور کوئی صورت نہیں رہی ہے۔" انسپکٹر نے کما۔ "اگر اس کی تصویر مل جائے تو ہم فوٹو کاپیز شمر کے تمام تھانوں میں پنچادیں گے' تو اسے جلد ہی........."

عبادت اس کی بات کائے ہوئے ہوئے ہوئے۔ "آپ کا شکریہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی ہے۔ ہماری نواس واپس آگئی ہے۔"

ان کی بات س کر سب نے جرانی سے اسمیں دیکھا۔ حسرت خوش ہوتے ہوئے بوا۔ " تھینکس گاڈ! میں ابھی جاکراس کے کان پکڑتا ہوں۔"

وہ عبادت علی کے مرے کی طرف بروحا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اے روکتے ہوئے کہا۔ "رک جاؤ وہ سو رہی ہے۔"

کبریٰ نے خوش ہو کر نفاست کو دیکھا۔ عبادت علی نے انسکٹر سے کما۔ "ہم یو نبی پریشان ہو رہے تھے، دراصل وہ ہماری ایک عزیزہ سے ملئے گئی تھی۔ وہ کتے ہیں ناکہ بغل میں بچہ، شہر میں ڈھنڈورا کی ہمارے ساتھ ہو گیا۔ سوری، آپ کو زحمت دی گئی۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیں؟"

"ہم تو آپ کے فدمت گار ہیں جناب! مجھے خوشی ہے کہ بی واپس آ گئی ہے۔ یس ناموں ۔۔"

وہ ان سے مصافحہ کر کے باہر جانے لگا۔ عبادت علی نے مراد سے کہا۔ "مراد! انہیں باہر تک چھوڑ آؤ۔"

وہ دونوں باہر چلے گئے۔ عبادت علی نے گھور کر نفاست کی طرف دیکھا۔ پھر گرج کر بولے۔ "تم تمام کاروبار سنجالنے ہو گریہ گھر نہیں سنجمال سکتے۔ کیا اس قابل ہو کہ مارے بعد اس خاندان کے مربرست بن سکو؟"

کبری اور نفاست نے حیرت سے ان کے بدلے ہوئے رویے کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "آپ تاراض ہو رہے ہیں 'مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے؟" کبریٰ کے جلانے پر نفاست کے ذہن میں بھی بیہ سوال کلبلانے لگا تھا کہ آخر ابا بان مالی کے خلاف کسی بھی قتم کی کارروائی کرنے میں دیر کیوں کر رہے ہیں؟ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس اسرار سے پردہ کس موقع پر اٹھانا ہے؟ ﷺ

فراز کے بوڑھے مال باپ آنگن میں بچھی چارپائیوں پر گھری اور پُرسکون نیند سو رہے تھے لیکن وہ اپنے کمرے میں بستر پر بے چینی سے کروٹیں بدل رہا تھا۔ اس کے کانوں میں باپ کے کے ہوئے الفاظ گورنج رہے تھے۔ ''تم بڑی بڑی رقمیں نہ جیجے تو شبوکی شادی اور کئی برسوں کے لئے ٹل جاتی۔''

"يورے ايك لاكھ روپے تھے۔"

وہ جونک کر بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے دماغ کی رکیس پھٹ جائیں گی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سرکو تھام کر بیٹھ گیا۔

پ بین ق اچانک اسے صد شاہین کی ہنسی کی آواز سائی دی۔ اس نے چونک کر سر اٹھا کر دیکھا۔ صد شاہین اس کے سامنے ایک کری پر ہیٹھا ہوا مسکرا رہا تھا۔ فراز اسے حیرت سے دیکھنہ نگا۔

۔۔۔۔ معد نے کما۔ "میں نے تمہاری نیند حرام کر دی ہے۔ واہ کیا بات ہے؟ نیکی برباد گناہ لازم؟ دنیا سے پوچھو تو یہ کے گی کہ میں نے نیکی کی ہے۔ تم سے پوچھو تو تم کمو گے، میں نے گناہ کما ہے۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں شہلنے لگا' بھر بولا۔ ''کیا گناہ' کیا تواب میرا انگان ہے کہ اچھا کرنے والا اگر بُرا کر رہا ہو تو وہ شیطان ہے اور اگر بُرا کرنے والا اچھا کر رہا انو وہ ایک سیا انسان ہے۔''

وہ خاموش ہو گیا۔ فراز طنزیہ لیجے میں بولا۔ "تمہارے جیسے مجرم اپنی صفائی میں اللیں دینا خوب جانتے ہیں۔ تم کچھ بھی کہ لو گر میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔ تم میرے گھر میں 'میری زندگی میں حرام لے آئے ہو۔ میں اپنی بمن کی زندگی سے تمہارے احمالات کو کیسے نوچ کر پھینک دوں؟ تم سیجا بن کر اماں کو دوا کیں بلا رہے ہو۔ میں موت بن کران سے دوا کیں کیسے چھین لوں؟ تم نے مجھے بڑی طرح الجھا کر رکھ ویا ہے۔ "

سو جاؤ۔ یہ بچوں کا نمیں بردوں کا کھیل ہے۔ بچے صرف تماشہ دیکھیں گے۔"

قد اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ کبریٰ نے تھکے ہوئے انداز میں صونے پر
بیٹھتے ہوئے کما۔ "جاؤ تم سب جاکر آرام کرد۔ اس گونگی نے تو ہمیں پریٹان
کرنے کی ٹھانی ہوئی ہے۔"

ز بی نے کبریٰ کو ٹوکتے ہوئے کہا۔ "ممی! آپ نے پھراے گو تگی کہا۔" "ارے زبان ہے بھسل کر پچ اگل دیتی ہے۔ تم جازً میرے بچو! جاکر اپنی نیند پوری کرو۔"

وہ تینوں اپنے کمروں میں چلے گئے۔ نفاست نے کبریٰ سے کما۔ "سب سونے کے لئے جاچکے ہیں۔ تم بھی چلو آرام کر لو۔"

"بجھے نیند نہیں آئے گی۔ میں قکر اور پریشانی سے جاگتے جاگتے مر جاؤں گی۔"
نفاست جلدی سے بولا۔ "مریں تمہارے دشمن آخر پریشانی کیا ہے؟"
"وہ دو چار کروڑ کی حقد ار ہے۔ یہاں سے جا چک ہے۔ ابا جان نے تو حکم صادر فرمایا
کہ ہم جاکر سو جا ئیں اور خود بھی سونے چلے گئے جیسے اس گھر میں کچھ ہوا ہی نہیں ہے۔"
"انہوں نے ہمیں آرام کرنے کے لئے کما ہے اور خود بھی اپنے کمرے میں چلے ہی لیکن میں سمجھ سکتا ہوں کہ انہیں بھی نیند نہیں آئے گی۔"

" انہیں یقین ہے اور ہمیں بھی یقین ہے کہ فنمی کو وہی مالی لے گیا ہے پھراس کے خلاف فوری کارروائی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟"

وہ پریشانی سے بولا۔ "میہ بات تو میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہی ہے۔ ابا جان کی خاموثی بری یُراسرار ہوا کرتی ہے۔"

"آپ معلوم کرنا چاہیں گے تو اسرار کے پردے اٹھیں گے' بھید کھیلیں گے۔ آخر دہ مالی کون ہے جو اس گھر کی عزت کو چرا کرلے گیا ہے اور آپ کے ابا جان چپ کا روزو رکھ دہے ہیں۔ اس کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا رہے ہیں۔ وہ ایسا کیوں کر رہے ہیں' آپ جاننا کیوں نہیں چاہتے؟"

وہ گری سنجیدگی سے سوچتے ہوئے بولا۔ "میرا خیال ہے کہ اب مجھے بات کی تہہ تک پنچنا چاہئے۔"

"میں تو کہتی ہول مبح ہوتے ہی آپ ابا جان سے بات کریں اور اس بھید سے پردہ میں ۔"

ایم اے درائی حمری نیند سے بیدار ہوا تھا۔ وہ جمائی کیتے ہوئے بولا۔ "آپ جیسا وہ مسكرا كربولا۔ "نيكى اور بدى كے درميان الجيئ رہنے كا نام ہى زندگى ہے۔ ميں ت ر شد جاہتی میں ویسا ہی رشتہ آیا ہے۔ اس کئے میں نے آپ کو فون کیا تھا۔" بدی کی دلدل میں گردن تک دھنسا ہوا ہوں۔"

مچروہ اپنے چیرے اور بیشانی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "اس کئے یماں ہے نیکی کرتا رہتا ہوں تاکہ زندہ رہنے کے لئے سائسیں لیتا رہوں۔ تہیں بھی زندہ رہنے کے کئے حالات سے مستمجھونہ کرنا ہو گا۔ کب تک الجھتے رہو گے؟ اور کروٹیں بدلتے رہو گے؟ جس طرح موت ضرور آتی ہے اس طرح نیند بھی ضرور آتی ہے۔ تنہیں بھی نیند آ جائے گی۔ تم بھی سو ہی جاؤ گے شب بخیر۔ "

صد اجانک ہی اس کے سامنے سے غائب ہو گیا۔ فراز نے چونک کر إدهر أدم دیکھا۔ پھر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ صد شاہن اس کے حواسوں پر چھایا ہوا تھا۔ اس کی نیندس حرام كر رہا تھا ليكن وہ خيالوں ميں آ كريہ درست كهہ گيا تھا۔ "جب تك موت نہيں آتی' نبیند ضرور آتی ہے۔"

مبح ہے پہلے اس کی آنکھ لگ گئی۔

☆=====**☆**

اسد رات دہرِ تک پڑھتا رہا تھا اور اب کتاب بند کر کے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے فون سے نمبر فی کرنے کی آواز سائی دی۔

اس نے آ تکھیں کھول کر فون کی طرف دیکھا پھر ذری لب بربرایا۔ "ہول عالیہ نسی کو فون کر رہی ہے۔"

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا رات کے تین ج رہے تھے۔ اسد اور عالیہ لاہور میں لعلیم حاصل کر رہے تھے۔ وہ دونوں وہاں ایک رشتے کی آنٹی کے گھر میںرہ رہے تھے۔ کبریٰ اور نفاست نے بیہ مناسب نہیں سمجھا تھا کہ وہ دونوں ہاطل میں رہیں۔ اس کئے انہوں نے ان کی رہائش کا انظام ایک رشتہ دار کے گھر میں کر دیا تھا۔

دوسری طرف عالیہ اینے کرے میں ریسیور کان سے لگائے کریڈل کو دیا کر بربرانی-''کیا مصیبت ہے؟ تمبرغلط پنج ہو گیا۔ بار بار پنج کروں گی تو اُ دھر اسد جاگ جائے گا۔''

اس نے پھر بری احتیاط سے ایک ایک نمبر پنج کیا۔ کچھ در بعد ریسیور سے مردانہ آواز ابھری۔ ''مہلو میں بول رہا ہوں ایم اے درائی۔''

"ملو درانی صاحب! میں عالیہ بول رہی ہوں۔ میں نے آپ کو تاکید کی تھی کہ یماں فون نہ کریں پھر بھی آپ نے شام کو فون کیوں کیا تھا؟"

"پلېز! آئنده ايي غلطي نه کرس-"

اسد بیڈ پر لیٹا ریسیور کان سے لگا کر ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔ ریسیور سے عالیہ ی آواز ابھری۔ "میرے کزن اسد نے آپ کی کال ریسیو کی تھی۔"

درانی نے کہا۔ "میں نادان نہیں ہوں۔ آپ کے کزن کی آواز سنتے ہی میں نے ن کی نمبر کمه کر فون بند کر دما تھا۔

عالیہ بنتے ہوئے بولی۔ "میرا کڑن ایسا ہی ہے۔ اسے کوئی بھی اُلو بنا سکتا ہے۔" اسد نے اس کی بات من کر ریسیور کو گھور کر دیکھا۔ ایک بار پھراس کی آواز ابھری۔ "اے چھوڑیں' آپ رشتے کی بات کریں۔" اسد غور سے ان کی گفتگو سننے لگا۔ درانی نے کہا۔ ''نیویارک سے ایک قیملی آئی ہے۔ وہ کسی انچھی پاکستانی لڑک کو بھو بنا کراے اپنے ساتھ امریکہ لے جانا چاہتے ہیں۔ آپ گرین کارڈ حاصل کرنا چاہتی ہیں توبیہ رشته مناسب رہے گا۔"

"میں فیلی کے بھیڑے میں نہیں پڑنا جاہتی۔ جو تنما ہو گا'جس کا آگے پیچھے کوئی نہ ہو گا' میں اس سے شادی کروں گی۔"

"آپ اینے کی سررست کو میرے میرج بورد میں لے آئیں میں ان سے معاملات طے کر لوں گا۔"

وہ قدرے سنجید کی سے بولی۔ "اتن بردی دنیا میں میری ایک ہی سررست ہیں۔ میری غالہ ای پہلے میں لڑکے کو دیکھوں گی' وہ میری پہند اور معیار کے مطابق ہو گا تو میںا پی خالہ امی کو لے کر آؤں گی۔ ویسے ریہ قیملی والا رشتہ مجھے منظور نہیں ہے۔ آپ کوئی روسرا رشته لا نس-"

عالیہ نے خدا حافظ کہہ کر رئیبیور رکھ دیا۔ رابطہ منقطع ہو گیا۔ اسد بھی رئیبیور کریڈل پُر رکھ کر ذیر کب بربردایا۔ ''میہ تو گرین کارڈ حاصل کرنے کے لئے باؤلی ہو رہی ہے۔ کوئی أرين كاروُلائے گاتو ولمن بنے گی۔ ورنہ شادی شیں كرے گی۔"

قہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیڈ سے اتر کر شکنے لگا۔ بھر بربرایا۔ ''ممی اور ڈیڈی سے کتنی بار ^{کہا ہے'} اس پر گرین کارڈ کا بھوت سوار ہے۔ اس کے سر سے بھوت نہ آثارا گیا تو میہ بنگ جائے گی۔ کسی نہ کسی کے فریب میں آجائے گی۔" مر پرست O 157

رداشت نہیں ہو رہی ہے۔ اس کیل کو نکال دیں۔ اپنے بیٹے کو اس نامعلوم عذاب سے نات دلا دیں۔"

عبادت علی بردی محبت سے است دکھ رہے تھے اور بردے دکھ سے اس کے دلی کرب
کو من رہے تھے۔ انہوں نے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر کما۔ "ہم اپنی اولاد کے
اندر جھانک کر اس کے درد و کرب کو سمجھ لیتے ہیں۔ ہمارے نہ بتانے کے باوجود تم وہ سمجھ
رے ہو' جو ہم چھیا رہے ہیں۔ یہ تمہاری سعادت مندی ہے کہ ہم سے آ تکھیں ملاکر
ات نہیں' کرتے۔ ہم سے جواب طلبی کی گتاخی نہیں کرتے۔"

انہوں نے کھنکار کر گلا صاف کیا چھر ذرا توقف کے بعد بولے۔ "آج ہم سوال سے پلے جواب دے رہے ہیں۔ ہم نے جھوٹ کہا تھا کہ تہمارا بہنوئی ہمارا داماد مرچکا ہے۔ دہ وہ زندہ ہے۔ "کبری اور نفاست نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بولے۔ "ہمارا خیال تھا کہ ہم جیتے ہی اس پر مٹی ڈالتے رہیں گے لیکن آج وہ ہم پر مٹی ڈال رہا ہے۔ وہ یہاں سے ایک فائل چرا کرلے گیا ہے۔"

نفاست نے جیرت سے پوچھا۔ ''فائلکیسی فائل؟'' وہ گهری سانس لے کر بولے۔ ''اس فائل میں اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر ہے۔''

"ال نے کیا لکھا تھا؟"

"اس تحریر کے مطابق اس کی زوجہ سعیدہ بانو نے ایک بیٹی کو جنم دیا تھا۔ وہ بیٹی چند اوبعد مرگی تھی' پھر سعیدہ سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔"

"اس تحریر سے شابت ہو تا ہے کہ فنی اس مالی کی بیٹی شیں ہے۔ آپ کی نواسی اللہ ہے۔" ال ہے۔"

"فه ہماری نواس ہے لیکن اس کی بیٹی نہیں ہے۔"

نفاست نے ذرا پریشانی سے پوچھا۔ "اس کی وہ تحریر نہ رہی تو؟"

عبادت علی کی گردن جھک گئی۔ نفاست نے جو سوال ان سے پوچھا تھا وہی سوال اسے ان کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

وہ بولا۔ "فرض کریں کہ وہ تحریر محفوظ رہتی ہے اور یہ ثابت ہو تا ہے کہ فنمی اس اُل بٹی نمیں ہے تو پھر کس کی بیٹی ہے؟"

وہ بولتے بولتے ٹھٹک گیا۔ پھر سوچنے لگا۔ "فریب کوئی بھی فریب دے سکتا؟" ہے۔ پھر میں میں کیوں نہیں دے سکتا؟"

اس کے شرارتی ذہن نے فوراً ہی ایک منصوبہ تیار کر لیا اور بہت جلد وہ اس پر عمل میں ہونے والا تھا۔

\$=====\$

دوسرے دن کا سورج طلوع ہونے والا تھالیکن ابھرنے سے پہلے ہی اپی روشنی پھیلا رہا تھا۔ جمال ہمدانی نے بھی نی الحال کوئی نیا قدم نہیں اٹھایا تھالیکن عبادت علی آنے والے وقت اور حالات کا تعین کرچکے تھے۔ انہیں اس بات کا اندازہ تھا کہ اب وہ اس سے بڑے صدمات انہیں پہنچانے والا ہے۔

ان کا نام عبادت علی شاہ تھا۔ بڑے عبادت گزار تھے۔ پانچوں وقت کی نمازیں پڑھے تھے مگر کبھی اپنے اعمال پڑھنے کی فرصت نہ ملی۔ ان کی حکومت کاسورج غروب ہونے والا تھالیکن اب بھی غرور اور تکبران کے دماغ سے نہیں نکل پایا تھا۔

وہ فجر کی نماز ادا کر رہے تھے۔ نفاست آئٹگی سے دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ کبری بھی اس کے پیچھے چیھے چلتی ہوئی اندر آگئی۔

عبادت علی نے سلام بھیر کر دعا کے لئے ہاتھ بلند کئے۔ نفاست دھیرے دھیرے چلاا ہوا ان کے برابر آکر بیٹھ گیا۔ کبری بھی ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئی۔

عبادت علی نے دعا مانگئے کے بعد جائے نماز کوسامنے سے الث دیا۔ نفاست نے ہاتھ بڑھا کر جائے نماز کو سیدھا کیا پھر بولا۔ ''ابا جان! یہ جگہ دنیا کی سب سے بردی عدالت ہے۔ بیال صرف سے بولتے ہیں۔ سے کے سوا کچھ نہیں بولتے۔ ابا جان! آپ بھی یماں سے بولیں گ

عبادت علی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ الجھ کر بولے۔ دوکیا تم یہ کمنا چاہتے ہو کہ ہم سچ نہیں اڑ گئے 'یمال سے اٹھ کر جھوٹ بولیں گے۔"

نفاست نے دھیے لیج میں بولنا شروع کیا۔ "جب سے آپ اس مالی کو یہاں لائے ہیں تب سے ایک کیل میرے سینے میں گڑی ہوئی ہے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ اسے یہاں سے نکلوا دول گا تو یہ کیل بھی نکل جائے گی لیکن اس نے فنمی کو ساتھ لے جاکر اسے اور گہرائی تک چھو دیا ہے۔"

وہ ان کے گفتوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "خدا کے لئے ابا جان! مجھ سے تکلیف

كبرى نے ايك لمى سانس لى چرساكت ہو گئى۔ اس كے ديدے سيل كئے۔ ان ،ونوں نے گھرا کر اسے دیکھا۔ نفاست اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ "کبریٰ کیا هوا؟ سانس لو کبریسانس لو**-** "

وہ مجھی اس کی پیٹھ پر ہاتھ مار تا مجھ گردن کو سلانے لگتا۔ عبادت علی اٹھتے ہوئے ر لے۔ "ہم یالی لاتے ہیں۔"

نفاست نے اسے لٹا دیا اور اس کا سر اپنے زانو پر رکھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پیرے لگا۔ کبری نے اندر کی سانس باہر نکالتے ہوئے کہا۔ "ایک سو دس كر كرور ؟ "اس كى كردن دُهلك كئي-

انسان بھی کیا چیز ہے؟ بیسہ کم ہو تو محرومیت اے مار ڈالتی ہے اور بیسہ توقع ہے زبادہ ال جائے تو وہ مارے خوشی کے مرجاتا ہے۔ وہ ابھی زندہ تھی صرف بے ہوش ہوئی

☆=====☆

فنی بیڈ پر گری نیند میں ڈولی ہوئی تھی۔ اسے بڑے اور آرام دہ گھر میں نیند اور سكون ميسر نہ تھا۔ اس كئے اس كا باپ اے اپنے ساتھ كے آيا تھا ليكن اس كے اس الدام نے او نے اور اعلی خاندان کی نیندیں حرام کردی تھیں۔

وہ ایک کری پر بیٹا ہوا تھا۔ اس کے سامنے میز پر وہی سرخ فائل رکھی ہوئی تھی جو آج تک خون کے رشتے کو کائتی چلی آرہی تھی۔

اس نے فائل کو کھول کر ایک تحریر شدہ کاغذ نکالا پھر ذیر لب بردبرایا۔ "مرنے والوں کومنوں مٹی تلے دفن کیا جاتا ہے۔ مگرایک باپ کوان کاغذات میں دفن کیا گیا تھا۔ یہ ہے

اس نے فائل کے برابر رکھی ہوئی موم جی کو روشن کیا اور اس کاغذ کو اس کی لوسے لگا دیا۔ کاغذ جلنے لگا۔ اس نے فہنی کی طرف دیکھا وہ سو رہی تھی۔ پھر زیر لب بردبرایا۔ "ميرى بِكَ! بيه موت كايروانه تفا' جل رہا ہے' آج تمهارا باپ زندہ ہو رہا ہے۔"

كاغذ جل كر راكھ بن گيا۔ جمال جدانى نے ايك گرى سائس لى۔ اسے واقعى الیا محسوس ہو رہا تھا جیسے آج وہ زندہ ہو گیا ہے اور آزادی کی سانس لے رہا ہے۔

اس نے فائل میں ایک اور تحریر شدہ کاغذ نکالا۔ پھراسے دیکھ کر طنزیہ کہے میں بولا۔ "مال کو خوش دامن کہتے ہیں۔ مگر آپ کے دامن میں داماد کو بھی خوشی نہیں ملی۔ آپ ''بھائی جان کی بیٹی!'' کبریٰ نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔ ''کیا وہ بھائی جان کی

وہ رونوں حیرت سے ان کا منہ تک رہے تھے۔ انہوں نے نفاست سے کہا۔ " تمهاری ای مرحومه نے ایک کاغذ لکھا تھا کہ شفاعت علی کی ایک گونگی اور بسری بیٹی تھی۔ وہ اس بٹی کو اس کی دادی و قار النساء کے پاس چھوڑ گیا تھا۔ تمہاری امی کی وہ تحریر بھی ا_کر

نفاست ان كى بات سن كر الجه كيا- بحربولا- "بيه بات سمجه مين سيس آئىان جان کی تحریر کے مطابق فنمی بھائی جان کی بیٹی ہے ' آپ کی بوتی ہے ' پھر آپ اسے نوای

"ہمارے اعلیٰ خاندانی شجرے سے مالی کا رشتہ کا شخے کے لئے تہماری مال نے الیالکما تھا۔ وہ ان تمام کاغذات کی موجودگی میں مجھی ہم سے رشتہ داری کا دعویٰ نہیں کر سکا

نفاست تشویش سے بولا۔ "اب تو وہ دعویٰ کرے گا۔ ہمارے لئے پراہلم بے گا۔" " میں پریشانی ہے۔ پتہ نہیں وہ کم ذات کیا کرنے والا ہے؟"

وہ دونوں پریشانی سے سوچنے گئے۔ کبریٰ نے بوچھا۔ ''امی جان نے کوئی وصیت آ

عبادت علی نے تائیدی انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ''ہاں ککھی تھی کیکن لا وصیت بھی اسی فائل میں ہے۔"

کبریٰ نے منہ بسور کر نفاست کی طرف دیکھا پھر پھکیاتے ہوئے عبادت علی ج یو چھا۔ ''وصیت میں ہمارا نام تو ہو گا؟ میرا مطلب ہے انہوں نے آپ ^{کی اپل} ادر بوتوں کے لئے کچھ تو چھوڑا ہو گا؟"

نفاست انہیں ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے انکار میں سرہلا کر کہا ''نہیں و قارالنساء نے اپنی تمام جائیداد شفاعت علی اور فنمی کے نام کھی ہے۔' کبریٰ نے نفاست کو کہنی مار کر کچھ پوچھنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ کر ہو^{انہ} ''وہ اس جا کداد کی مالیت کیا ہے؟'' عبادت علی نے ان دونوں کو دیکھ کر کہا۔ "ایک سو دس کروڑ رویے۔"

تريفيس مو ربي مين؟"

اسد شعر پڑھنے کے انداز میں بولا۔ "تعریف اس خداک، جس نے تم جیسی سر پھری ۔ ۔"

وہ ایک توس پر مکھن لگاتے ہوئے ہوئے۔ "صبح مبح شروع ہو گئے۔ سکون سے ناشتہ نہیں کرنے دو مجے؟"

ان کی نوک جھونک س کر انگل اور آنی اٹھتے ہوئے بولے۔ "ہم دونوں تو ناشتہ ہے فارغ ہو چکے میں۔"

انکل بو لے۔ "میں آفس جا رہا ہوں۔ تم دونوں بھی جھڑا ختم کرواور جلدی جلدی ناشتہ کرکے کالج سنچو۔"

وہ دونوں چلے گئے۔ اسد گفتگو کا سلسلہ جو ڑتے ہوئے بولا۔ "تہیں ناشتے کی پڑی ہے اور یمال میری نیندیں اڑ گئی ہیں۔ تم مجھے سکون سے سونے نہیں دوگی' میں تہیں کھانے نہیں دول گا۔"

وہ اے گھورتے ہوئے بول- "اچھا تو کیا میں تمهاری نیندیں اڑاتی ہوں؟"
"جی ہاں اگر امریکہ سے کوئی فیلی تمهارا رشتہ ما تکئے آئے گئ تم سے بات
کرے گی تو ایسے میں کیا خاک نیند آئے گئ؟"

وہ حرت سے اس کی باتیں س رہی تھی۔ پھر غصہ سے بوچھا۔ "کیا تم نے میری فون کال سی تھی؟"

وہ اسے دیکھ کر ہننے لگا پھر جواب دینے کے بجائے ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ اس کی اس حرکت نے مزید بھڑکا دیا۔ وہ غصے سے اس کا کان مروڑتے ہوئے بولی۔ ''کان لگا کر دوسروں کی باتیں سنتا تہذیب کے خلاف ہے۔''

اسد اپناکان چھڑاتے ہوئے بولا۔ "اور بررگوں کے ہوتے ہوئے اپنا رشتہ علاش کرنا مجی تندیب کے خلاف ہے۔"

"میں تہذیب کو اور خاندانی روایات کو تم سے زیادہ سمجھتی ہوں۔ مجھ پر خالہ امی کے پہلے ہی بہت احسانات ہیں۔ میں خود ہی احداث اس کی فکر میں مبتلا رہیں۔ میں خود ہی اپنے گئی ایبالا کف پارٹنر تلاش کروں گی جس پر خالہ امی کو اعتراض نہ ہو تو اس میں برائی کیا ہے؟"

وہ بہت سنجیدگی سے بول رہی تھی۔ اسد دل ہی دل میں اسے پند کرنے لگا تھا۔ وہ

نے جس پردے میں ساس کے رشتے کو چھپایا تھا آج وہ پردہ اٹھ رہا ہے۔" اس کاغذ کی تحریر کے مطابق فنمی جمال ہمدانی کی نہیں بلکہ شفاعت علی کی بیٹی تھی۔

اس کاغذ کی تحریر کے مطابق مہمی جمال ہمدائی کی سمیں بلکہ شفاعت علی کی بیٹی تھم اس نے اس کاغذ کو بھی جلا ڈالا۔ و قارالنساء کی منصوبہ بندی راکھ ہو گئی۔

ایسے تمام جُوت مٹ کچکے تھے جن سے یہ طاہر ہو تا تھا کہ فنمی جمال ہمدانی کی بیل نمیں ہے۔ اب کوئی بھی اسے اس کی بیٹی سے جدا نمیں کر سکتا تھا۔ اس کے حق سے اس محروم نمیں کر سکتا تھا۔

☆=====☆=====☆

الارم کی آواز سنتے ہی اسد ہڑ پڑا کر اٹھ بیٹا۔ اس نے گھور کر گھڑی کی طرف دیکھا۔ پھر ہٹن دہاکر اسے آف کر دیا۔ صبح کے آٹھ نج چکے تھے۔ نو بج کالج پنچنا تھا۔ وہ آئکھیں ملتا ہوا عسل خانے میں گھس گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر ڈائینگ روم میں چلا آیا۔ انکل اور آئی ڈائینگ ٹیبل کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک خانساماں ناشتہ کے برتن میز پر چن رہا تھا۔ اسد ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "آئی آپ جا کر عالیہ کو دگا دیں۔ ورنہ وہ نواب زادی سوتی رہے گی۔"

انہوں نے کہا۔ "وہ اٹھ چکی ہے اور شاور لے رہی ہے۔"

اس نے آنٹی کو دیکھا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ "میری غیر موجودگی میں عالیہ کسی کو فون تی ہے؟"

انہوں نے ایک پیالی میں جائے انڈیلتے ہوئے کہا۔ "جھی کھی کرتی ہے۔"

اسد نے انگل کی طرف دیکھ کر کہا۔ "می اور ڈیڈی نے ہمیں آپ کے سائے میں رکھا ہے۔ یہ انگل کی طرف دیکھ کر کہا۔ "می اداکر رہے ہیں۔ ہم جوان ہیں۔ ہم سے غلطیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ وہ ہم سے باخر رہنا چاہتے ہیں۔"

انگل نے تائید میں سر ہلایا پھراس کی بات کا جواب دیا۔ "جب تم گھرپر نہیں رہے" تب وہ فون پر ہاتیں کرتی ہے۔"

"كس سے باتيں كرتى ہے؟ آپ كو دوسرے فون پر چپ چاپ سننا چاہئے۔" آنٹى نے كما۔ "تمهارا كمره لاكثر ہوتا ہے۔"

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مہوں یہ بات بھی درست ہے۔ وہ دل کی اچھی ہے' گر سر پھری ہے۔ التی سیدھی حرکتیں کرتی رہتی ہے۔"

عالیہ بھی ڈائینگ روم میں آ گئ اور ایک کرس پر بیٹھتے ہوئے بول۔ "یہ کس کا

تھی بھی الیی پیاری سی کہ کوئی بھی اس کے آگے اپنا دل ہار دیتا۔ پھروہ دونوں تو بچپن سے ساتھ کھیلتے کودتے جوان ہوئے تھے۔

وہ اے ڈرانے کے انداز میں بولا۔ "سوچ لو اگر ممی کو معلوم ہو گا تو وہ تمہارے کان پکڑ کر یمال سے لے جائیں گی۔ آگ کی تعلیم ختم آزادی ختم بھرخوابوں میں کسی لا كف پارٹنر كوگرين كارڈ سمیت تلاش كرتی رہنا۔"

وہ ناک چڑھا کر بولی۔ "جی نہیں ایس کوئی بات نہیں ہو گی۔ وہ مجھے جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔"

اسد کو اس کی بولنے کی ادا انجھی گئی۔ وہ اسے پیار سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ تہمیں اپنی بہو بنالیں۔"

وہ ناشتہ کر رہی تھی۔ اس کی بات سن کر اس کے ہاتھ کا نوالہ منہ میں جانے کے بجائے بلیٹ میں گرگیا۔ اس نے اسد کی طرف دیکھا پھرپول۔ "تہمیں شاید نہیں معلوم کہ خالہ ای جھے اپنے کسی بیٹے سے منسوب نہیں کریں گی۔"

وه پریشان هو کر بولا- ''کیون نهیں کریں گی؟''

"آب کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ انہوں نے مجھے اپنا دودھ پلایا ہے۔"

وه چیخ کر بولا۔ 'دکیا نهیں میں نهیں مانتا۔''

وہ لا پروائی سے بولی۔ "تمہارے نہ مانے سے کیا ہو تا ہے؟"

وہ ایک جھٹے سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "تم جھوٹی ہو مکار ہو میں ممی سے بوچھوں گا۔ سوال ہی پیدا نہیں ہو تا ممی بھی ایسا نہیں کریں گی۔"

وہ غصہ سے پیر پنختا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ عالیہ سر جھکا کر شرارت سے مسکرانے

وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ عبادت علی شاہ کا اونچا اور اعلیٰ خاندان رشتوں کی بنیاد دولت پر رکھتا ہے۔ ہونے والے داماد یا بہو کی صورتوں کو نہیں دیکھا جاتا بلکہ ان کے ساتھ آنے والی دولت کی چیک کو دیکھا جاتا ہے۔

عالیہ تو بیتیم اور بیرائری تھی۔ اپنے جیزیں کوئی فیکٹری گاڑی یا بگلہ نہیں لا سکتی تھی۔ اس لئے کمری سگل خالہ ہونے کے ناطے اسے اپنے کسی بیٹے سے منسوب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

عاليه ايك حساس لركي تقي وه اس بات كو سمجھتى تقى اى لئے اسد سے كتراتى

تھی۔ وہ بھی اسے دل و جان ئے چاہتی تھی۔ گراس چاہت کا انجام سوائے جدائی کے اور میں نہ تھا۔

وہ اپنی محبول کے تمام تر جذبوں سمیت اس سے بہت دور چلی جانا جاہتی تھی۔ اس لئے وہ کسی گرین کارڈ ہولڈر سے شادی کی خواہاں تھی تاکہ وہ اس ملک سے چلی جائے۔ کیونکہ بھشہ اسد کے قریب رہنا اور پھر بھی اس سے دوری رکھنا' اس کے لئے ناقابلِ رداشت عمل تھا۔

اگر اسد كبرى سے اپنے اور عاليہ كے رشتے كى بات كرتا تو اس كى بيہ بات كبھى سليم نه كى جاتى ہمى سليم نه كى جاتى ہمى سليم نه كى جاتى بلك ان كے درميان ر مجتيں پيدا ہو جاتيں اور عاليه ايها نهيں چاہتى تھى۔ اس كے اس نے اسد سے جھوٹ بولا تھا كہ اس نے خالہ امى كا دودھ پيا ہے تاكہ اسد كا دل اس كى طرف مانكل نہ ہو۔

ودوھ کے رشتے بڑے مضبوط ہوتے ہیں۔ مگروہ کچے دھاگے کی طرح ٹوشنے والا تھا۔

كبرى موش ميں آ چكى تھى اور اب اپ فيملوں سے دوسروں كے موش اڑانے كے لئے يورے گھريس خوشى سے اڑتى پھررہى تھى۔

اس نے سب سے پہلے حسرت کو اپنانشانہ بتایا۔ وہ اسے خوشی سے پکارتی ہوئی اس کے کرے کے اندر آئی۔ "اے بیٹا حسرت! حسرت کمال ہوتم؟"

حسرت واش روم میں تھا۔ تولیئے سے منہ پونچھتے ہوئے زیر لب بربرایا۔ "تعجب ب ممی میرے کمرے میں مجھی جھانکنے نہیں آتیں۔ آج کیے آگئیں؟"

کبریٰ نے ہاتھ روم کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے پوچھا۔ "حسرت! تم اندر

"بال ممی!" حسرت نے اندر سے بوچھا۔ "خیریت تو ہے نا؟"

وہ ایک صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔ "اے بیٹا! باہر آؤ بہت بری خوشخبری اسکاوں گی تو میرا پیٹ بھولتا رہے گا۔ "

وہ باتھ روم سے باہر آ کر بولا۔ ''کیا بات ہے می! بردی خوش نظر آ رہی ہیں؟'' زبی کوریڈور سے گزر رہی تھی۔ ماں کو حسرت کے کمرے میں دیکھ کر حیران ہوئی پھر دروازے کے پاس آ کر بولی۔ ''ممی! میں جا رہی ہوں۔ دادا جان بوچھیں تو کمہ دیں کہ میں اپنی فرینڈ سے نوٹس لینے گئی ہوں۔'' : نده هول گے۔"

ر مدات کری بولی- "دونی بچ ہول گے۔ ایک سدرہ اور دوسرا سجاد۔ ان دونوں کے لئے ایک زبردست آئیڈیا ہے۔"

دہ زیبی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بول۔ "میں تہماری شادی سجاد سے کر دوں گی۔"
دہ چیخ کر بول۔ "کیا آپ کو ڈاکٹر کے پاس جانا چاہئے۔ میں ڈیڈی سے کموں
گی۔ دہ آپ کو مینٹل ہپتال لے جائیں گے۔ آپ تو شادی کو کھیل سمجھ رہی ہیں۔ میں
کونی شطرنج کا مہرہ نہیں ہوں کہ اِدھر سے اٹھا کر اُدھر رکھ دیں۔"

دہ آیک جھکے سے اٹھی اور پیر پختی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ کبری دروازے کی طرف ہاتھ نچا کر بولی۔ "تیرے انکار کرنے سے میرا زبردست آئیڈیا فیل نہیں ہوگا۔ میں عالیہ کی شادی سجاد سے کر دول گی۔"

حسرت بولاً- "ان ساٹھ کروڑ میں سدرہ کا بھی تو حصہ ہے۔"

"میں سدرہ کی شادی مراد سے کر دول گی۔ تم دیکھ لینا میں یہ دولت خاندان سے باہر نہیں جانے دول گی۔"

''لیکن ممی! قَنمی کا کیا ہو گا؟ وہ پچاس کروڑ کی حقدار ہے اور یہاں سے جا چکی

دہ اس کی بات س کر سوچنے گئی' پھر بولی۔ ''تہمارے دادا جان کو یقین ہے کہ وہ داپس آئے گی۔ وصیت کے مطابق تمہارے دادا جان ایک سو دس کروڑ کی جائداد کے ٹرٹی ہیں۔ فنمی کو اس کا حصہ اس گھرہے ملے گا۔''

"اور اسے بھی آپ اپن بهو بنانا چاہیں گی؟"

"ي بھى كوئى بوچھنے كى بات ہے ، وہ تم سے مانوس ہے ميں اسے تممارب بلے باندھ ، " ... "

وہ چونک کر بولا۔ "یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ مہ ایک نادان بکی ہے۔ مجھے اپنا دوست' اور اپنا ہمدرد سجمتی ہے۔ میں اس سے شادی شیسِ کروں ِگا۔"

وہ غصے سے بھنکار کر بولی۔ "کیول نہیں کرد گے؟ محملے ہو کم بھی اپی ذہانت سے اور مخت سے چار پیسے نہیں کما سکو گے۔ گھر بیٹھے اتنی دولت ملے گی کہ یہ کمرہ نوٹوں سے بھر جائے گا۔"

وہ انی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "میں کی لالج کے بغیر اسے جاہتا ہوں۔ میں

كبرىٰ اسے دمكھ كربولى۔ "اے بين! كى سے نوٹ مائكنے كى ضرورت نميں ہے۔ مارے ہاں نوٹوں كى بارش ہونے والى ہے۔"

اس نے حرانی سے پوچھا۔ "جی! یہ آپ کیا کمہ رہی ہیں؟"

اس نے ہاتھ کے اشارے سے ان دونوں کو اپنے پاس بلاتے ہوئے کہا۔ "میرے بچو! یمال میرے پاس آ کر بیٹھو۔"

وہ دونوں جران پریشان سے اس کے قریب صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔ وہ خوشی سے کھل کربولی۔ "ایک سودس کروڑ روپے چھپر پھاڑ کر آنے والے ہیں۔"

زبی نے چھت کی طرف دیکھا' پھر پوچھا۔ "آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

کبری حسرت کی طرف متوجہ ہو کربولی۔ "ہائے بیٹا! تہمارے تو دن پھر گئے۔"
"میں سمجھ گیا یہ چھت Crack ہونے والی ہے۔ ایک سودس کروڑ روپ
امپورٹ ہونے والے ہیں۔ گرکھے؟"

وہ بول۔ ''تمہاری دادی جان نے وصیت لکھی تھی۔ اس وصیت کے مطابق فنمی کو پچاس کروڑ ملیں گے اور شفاعت بھائی جان کو ساٹھ کروڑ روپے ملیں گے۔''

زیبی بیزاری سے بولی۔ "میں تو نہیں ملیں گے اپھر آپ کیوں اتنا خوش ہو رہی "

وہ چنگی بجاتے ہوئے بولی- "میرے دماغ میں ایک زبردست آئیڈیا ہے۔ یہ ساری رقم ہمیں ملے گی- بوچھو یہ سارا مال ہمیں کیے ملے گا؟"

حسرت نے پوچھا۔ "بتاہے کیے ملیں گع؟"

وہ بولی۔ "شفاعت بھائی جان ہیں برسوں سے نہیں آئے۔ اب کیا آئیں گے؟" وہ دعا مانگئے کے انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے آمین کمو بٹیا!"

حسرت بھی اس کا بیٹا تھا' وہ بولا۔ "وہ ہمارے بوے ابو ہیں۔ اللہ تعالی انہیں زندگی دے' آمین!"

وه كبرى كو كهنى مار كربولا- "آپ بھى كهيں آمين!"

وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔ "اے میں کیا پاگل ہوں۔ تم نے ضرور نشہ کیا ہے۔ تہیں تو مردہ بھی زندہ دکھائی دے رہے ہیں۔"

زی نے کما۔ "حسرت بھائی ٹھیک کمہ رہے ہیں۔ برے ابو نہ سہی ان کے بچ تو

اني زبان نه ڪھول سکھے-"

* نفاست سوچنے لگا' پھر بولا۔ "وہ تعلیم یافتہ ہے۔ اپنے طور پر سوچے سمجھے گا۔ شاید سمجھوتہ کر لے۔"

دہ قائل ہونے کے انداز میں بولے۔ "ہوں سمجموعہ ' ہم جے کم تولتے رہے اب اسے برابر تولنا ہو گا۔ اپنے مزاح کے خلاف سر جھا کر بولنا ہو گا۔ "

نفاست منصیاں جھنیج ہوئے بولا۔ "میں آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گا۔ ایک بار وہ سائے آ جائے۔ اس کا پہتہ ٹھکانہ معلوم ہو جائے پھر میں اس کے ہوش ٹھکانے لگا دوں گا۔"

"وہ ٹھکانے لگ جائے تو ہم دور کعت شکرانہ ادا کریں گ۔"

جمال ہمدانی کی طرف سے اب تک کوئی پیشرفت نہیں ہوئی تھی۔ اس کی خاموشی عبادت علی شاہ کو مزید بے چین کر رہی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ آنے والا وقت کہاں طوفان برپا کرنے والا ہے اور اس طوفان میں کس کا کتنا نقصان ہو گا' اس کا اندازہ کرتا فی الحال ممکن نہ تھا۔

\(\) ====±\(\) =====\\(\)

زین آئس کریم پارلر میں جیٹی اِدھر اُدھر دیکھ رہی تھی۔ زبیرنے اسے یہاں بلایا تھا۔ کہا تھا کہ دو چار اور بھی فرینڈزیہاں جمع ہوں گے لیکن ابھی تک اس کے اور زبی کے علاوہ کوئی تیسرا فرینڈ نہیں پہنچا تھا۔

وہ بور ہو رہی تھی۔ زبیر آئس کریم کے دو کپ اٹھائے میز کے پاس آیا۔ پھر ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''میں نے سوچا کہ تمہارا موڈ خراب ہے' آئس کریم کھاؤگی تو فریش ہو جاؤگ۔''

"میرا موڈ ٹھیک ہے۔ تم نے کہا تھا کہ یمال فرینڈز کی گیدرنگ ہے۔ کہاں ہیں اُرینڈز؟"

''وہ بھی آ جائیں گے۔ میں تہیں پچھ پہلے لے آیا ہوں۔ آج اپنے دل کی بات کمنا چاہتا تھا۔''

وہ ذراتیز کہتے میں بولی۔ "اچھاتو تم نے بجھے دھوکا دیا ہے۔" وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کراتے ہوئے بولا۔ "پلیز' اب جھڑا نہ کرنا۔ آئ میں تم سے صاف صاف بات کروں گا۔" شادی نہیں کروں گا۔ شادی کے بغیر بھی اس کی بہتری چاہتا رہوں گا۔"

"تم گدھے ہو۔ گدھے ہی رہو گے۔ نہ کرو شادی میرے اور بھی دوییئے ہیں۔ میں فنمی کو مراد سے یا اسد سے منسوب کر دوں گ۔"

وہ صوفے سے اٹھ کر دروازے کی طرف جانے گئی پھرپلٹ کر ہاتھ نچاتے ہوئے بول۔ "ایک سو دس کروڑ کی جنگ لڑنے کے لئے میرے پاس سپاہیوں کی کمی شیں ہے۔" وہ چلی گئی۔ حسرت اپنی مال کی عقل کا ماتم کرنے کے لئے کمرے میں تنما رہ گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی مال دولت کی بساط پر ایک بے زبان اور معصوم لڑکی کو بھی مہرے کی طرح استعال کرے گی۔

X=====X======X

عبادت علی اپنے کمرے میں سوئنگنگ چیئر پر بیٹھے ہوئے تھے۔ جمال ہدانی نے ان کا سکون برباد کیا ہوا تھا۔ وہ کسی گمری سوچ میں گم پہلو پر پہلو بدل رہے تھے۔

نفاست دروازہ کھول کر اندر آیا اور ایک فائل ان کی طرف بوصاتے ہوئے بولا۔ "ابا جان! یہ ضروری چیک سائن کرنے ہیں۔"

انہوں نے چونک کراہے دیکھا پھر ناگواری سے بولے۔ "ابھی جاؤ فی الحال ہم ان معاملات میں الجھنا نہیں چاہتے۔"

وہ بولا۔ " یہ ضروری چیک ہیں۔ کائن ڈیلرکی پے منٹ تو بہت ہی ضروری ہے۔" وہ بیزاری سے بولے۔ "ضروری ہے تو اپنے پرسٹل اکاؤنٹ سے چیک دے دو۔ بعد میں ایڈ جسٹ منٹ ہو جائے گ۔"

پھر وہ ہاتھ کے اشارے سے فائل کو ہٹاتے ہوئے بولے۔ "اسے ہٹاؤ

نفاست نے فاکل کو میز پر رکھ دیا۔ پھر ان کے سامنے کرس پر بیٹھ کر انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

وہ اپنے ہاتھوں کو بے چینی سے مسل رہے تھے۔ پھر بولے۔ "وہ کم ذات ضروری کاغذات چرا کر لے گیا ہے۔ اب تک تو شاید ان کاغذات کو ضائع کر چکا ہو گا' تمماراکیا خیال ہے'کیا وہ ہم سے رشتہ داری کا دعویٰ کرے گا؟"

"چھوٹا آدی ہے 'چھوٹی بات کرے گا اور شاید ڈینے کی چوٹ پر کرے گا۔" "اے روکنا ہو گا۔ کچھ الیا ہو جائے کہ وہ ہم سے تو بولے مگر دنیا والوں کے سامنے ہیں۔ تم تعلیم یافتہ ہو۔ کیا تہیں اپنے دادا اور پڑدادا کی ہمٹری معلوم ہے؟"
دہ سوچتے ہوئے بولا۔ "اتنا جانتا ہوں کہ میرے دادا کہیں سے آکر اس شرمیں رہ
گئے تھے۔ پہلے ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ پھر ترقی کرتے کرتے تاپ کے برنس مین بن
گئے۔ آج ہمارے پاس اتن دولت ہے کہ کوئی ہمارے ماضی کو نہیں دیکھا۔ وہی دیکھا ہے،
جو آج ہم ہیں۔"

وہ بول- "میں تہیں پہلے سے بتا دول کہ ایس باتیں میرے دادا جان کے سامنے کرو گے تو وہ تہیں گھریں گھنے نہیں دیں گے۔ کو تھی کے گیٹ سے رخصت کر دیں گے۔" وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ "تم میری السلٹ کر رہی ہو۔"

"تم دوست ہو۔ میں تمہاری انسلٹ نہیں کروں گی لیکن رشتہ داری کی بات نہ کرو۔ کس بھی اعلیٰ خاندان میں جاؤ گے تو اعلیٰ حسب و نسب کے بغیر تمہارا سر جھکے گا۔" وہ غصے سے بولا۔ "تم اپنی باتوں سے مجھے کمتر بنا رہی ہو۔"

وہ لاپروائی سے بول- "تم السل محسوس كررے موتوبيد باتيں چھوڑو ووسرى باتيں ۔"

" ٹھیک ہے۔ ہماری شادی نہیں ہو سکتی لیکن دوستی اور کی ہو سکتی ہے۔" "اور کی کیسے ہو سکتی ہے؟"

دہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "تم تو تبھی ہاتھ بھی پکڑنے نہیں دیتی ہو۔" دہ ایک جھکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر بولی۔ "یہ کیا حرکت ہے؟ دوستی کی ایک حد ہوتی ہے۔ اس حد کو پار نہ کرو۔ ورنہ اس دوستی پر تھوک کر چلی جاؤں گی۔"

وہ غصے سے دانت پیتے ہوئے بولا۔ ''تم مجھے کمتر بنا رہی ہو' میری بے عزتی کر رہی ہو اور اب مجھ پر تھوکنے کی بات کر رہی ہو۔ میں تمہارا یہ تھوکنے والا منہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا۔''

وہ غصے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ جانے کے لئے پلٹی تو زبیر نے اس کابازو تھام لیا۔ الوالی بازو کو اس کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ "چھوڑو میرا باتھ۔"

وہ اس کی بے بسی پر مسکرا رہا تھا۔ چڑیا پنجرے میں قید ہو چکی تھی اور آزادی کے کئے پھڑپھڑا رہی تھی۔ زہیر کواس کی پھڑپھڑا ہٹ بھلی لگ رہی تھی۔ زبری کواس کی مسکراہٹ زہرلگ رہی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپناہاتھ چھڑایا وہ بیزاری سے بولی۔ ''کر بھی چکو۔'' ''تمہارا شادی کے بارے میں کیا خیال ہے؟'' مناگداری سریدلی ''گہر میں ممی زنجمی میں بایت جھٹری تھی۔ پلیز کوئی دو

وہ ناگواری سے بول- ''گھر میں ممی نے بھی میں بات چھیڑی تھی۔ پلیز کوئی دوسری کرو۔''

"مین تو دوسری بات ہے۔"

وہ الجھ کر بولی۔ "مہیں میری شادی سے کیا دلچیں ہے؟"

ودتم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟"

"تم سمجمات كيول نهيل مو؟"

وہ الحکیاتے ہوئے بولا۔ "میںمیں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

زین اس کی بات س کر جرانی سے بول- وکیا تم اور جھے سے شادی کرو

<u>"?2</u>?"

"كول ين ن كوئى نئى اور عجيب و غريب بات كمه دى ہے۔"

"ہم التھے دوست ہیں۔ میں تم سے ملی ہوں۔ دوسرے فرینڈز سے بھی ملی ہوں۔
ہم سب لائف انجوائے کر رہے ہیں۔ دوسی کے یہ لمحات ابھی ہیں' ابھی گزر جائیں گ۔
شادی ایک بار ہوتی ہے تمام عمر کے لئے ہوتی ہے۔ اس کا فیصلہ ہمارے بزرگ کرتے

میں موج سے اور ہو کر بولا۔ 'کیا پرانے زمانے کی باتیں کر رہی ہو؟ شادی ہماری ہو گ۔ فیصلہ بھی ہم ہی کریں گے۔''

اس نے حرت سے پوچھا۔ "یہ کیا ہوتا ہے؟"

" أن كى باب داداكى برتم مسرى معلوم كى جاتى خاندان ميں باب دادا پردادا پھران سے بھى پہلے ان كے باب داداكى برتھ مسرى معلوم كى جاتى ہے۔"

'دلینی باوا آدم کے زمانے سے چمان بین کرنے کا نام خاندانی شجرہ ہے؟ آج کے دور میں جو سے گا' وہ ہنے گا۔ ہماری تمماری پہپان باپ دادا سے نہیں ہوتی بلکہ ہماری تعلیم سے' ہماری صلاحیتوں سے اور ہمارے بمترین عمل سے ہماری پہپان ہوتی ہے۔"

"خاندانی شجرے کا حساب کرنے والے بھی تعلیم یافتہ ' باصلاحیت اور باعمل ہوتے

اور اس کے منہ پر ایک زور دار طمانچہ مار کر آئس کریم پار لرسے باہر آگئ۔ ڈرائیور س_{ار} نے یہ سب کچھ دکیھ لیا تھا۔

عبادت علی اپنے بیٹے ' بہو اور پوتوں کے ساتھ ڈائینگ نیبل کے اطراف بیٹے کھانے میں مصروف تھے۔

كبرىٰ نے ايك وش اٹھاكر مرادكو ديتے ہوئے كما۔ "بيٹے! يه اپنے دادا جان كو دو اے ييں نے يكايا ہے۔"

ملازم ببن جو گرم گرم روٹیاں کی سے لے کر آیا تھا وہ حیرت سے بولا۔ "مگر بیگم صاحب! بیہ تو........."

مراد اس کی بات کاٹنے ہوئے بولا۔ "دادا جان! ممی کے پکوان کا جواب نہیں ہے۔ ہم تو انگلیاں چائنے رہ جاتے ہیں۔"

کبری مسلسل بین کو گھور رہی تھی۔ وہ بولی۔ "دبین! جاؤ ابان جان کے لئے گرم روٹال لے آؤ۔"

وہ کندھے اچکا کر چلا گیا۔ حسرت نے عبادت علی سے بو تھا۔ "دادا جان! آپ نے ام سے سے کیوں چھپایا کہ وہ ہمارے بھو بھا جان ہیں ، فنمی کے ابو ہیں؟"

وہ بولے۔ "ہربات بتانے کی شیں ہوتی" کوئی سگا رشتہ شرمناک ہو جائے تو اسے چھپایا جاتا ہے۔ اس پر مٹی ڈال دی جاتی ہے۔"

ملازمہ شبو ڈائینگ ہال میں آ کر عبادت علی سے بول۔ "حضور! فنمی بی بی آئی

وہاں بیٹھے ہوئے تمام افراد نے چونک کراسے دیکھا۔ عبادت علی نے اپنی جگہ سے اللّے ہوئے یوچھا۔ "کماں ہے؟"

خوشی کے مارے ان کی آواز لرز گئی تھی۔ وہ ڈرائنگ روم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہوئے۔ "اُدھر ڈرائنگ روم میں ہیں۔"

عبادت علی تیزی سے چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئے۔ ان کے پیچے پیچے فاست 'کبریٰ مراد اور حسرت بھی وہاں آگئے۔ فنی دروازے کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔

نفاست نے پریشان ہو کر عبادت علی کی طرف دیکھا۔ وہ بلٹ کر کبریٰ ، حسرت اور مراد سے بولے۔ "تم سب یمال سے جاؤ۔"

۔ سرپرست نے تھم صادر فرمایا تھا۔ وہ حکم عدولی نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے سر جھکا ار چلے گئے۔

فنمی بدستور اپن نانا جانے کے سینے سے گلی ہوئی تھی۔ عبادت علی نے جمال سے کہا۔ "تم نے زنجیریں توڑ دیں۔ اب کیا کہنا جاہو گے؟"

"ايساكوئى كاغذ نه رہاكه جس پر لكھا ہوكه فنى شفاعت على كى بينى ہے اور بيكم وقارالنساء نے اسے گودليا تھا۔ جھوٹ اننى موت مرچكا ہے۔"

وہ خاموش ہو گیا بھر ذرا توقف کے بعد بولا۔ "اُب ایسا بھی کوئی کاغذ نہیں ہے جس پر میں نے لکھا ہو کہ میری بیٹی پیدائش کے چند ماہ بعد اللہ کو پیاری ہو گئی تھی۔ ایسا بھی کوئی ڈیتھ سر میفکیٹ نہیں ہے' جس سے میہ ثابت ہو کہ سعیدہ بانو کا شو ہراور فنمی کا باپ مر چکا ۔۔۔"

عبادت علی اور نفاست خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے اور خون کے گھونٹ فی رہے تھے۔ بی رہے تھے۔

قہ اپنے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ "میں زندہ ہوں مردہ اگر زندہ ہو جائے تو قہ اسبب کی طرح حواس پر چھا جاتا ہے۔ فنی میری بیٹی ہے۔ اس اعلی خاندان سے لے کرعدالت عالیہ تک میری بیٹی ہے۔ اب کوئی سازش باپ کو بیٹی سے جدا نہیں کر سکے گی۔"

نفاست سے اس کی لمبی مختلو برداشت نہیں ہوئی۔ وہ دانت پیس کر بولا۔ "کم بولو ابا جان نے یو چھا ہے "کیا چاہتے ہو؟"

وہ بولا۔ "میں تہمارے ابا جان سے بوچھتا ہوں کہ فنمی کس کے پاس رہے گی تانا جان کے پاس 'یا اپنے باپ کے پاس؟"

عبادت علی فنمی کو اپنے دونوں بازوؤں سے بھٹیچتے ہوئے بولے۔ "میہ ہمارے پاس رہے گی۔"

جمال نے بوچھا۔ "اور اس کا باب کمال جائے گا؟ مال تو مرچکا ہے۔"

عبادت علی اور نفاست نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جمال نے کہا۔ "ایک بات میں صاف طور سے کمہ دول کہ آپ میری بیٹی کے ایک ناکام سر پرست

عبادت علی نے بڑے پیار ہے اپنے دونوں بازو پھیلا دیئے۔ نانا جان کی خاموش آغوش اسے یکار رہی تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی آکران سے لیٹ گئی۔

وہ اسے سینے سے لگا کر بولے۔ "میری بچی! تم کمال چلی گئی تھیں 'کتنی نادان ہو' کوئی تہیں لے جاتا ہے اور تم چلی جاتی ہو؟"

نفاست ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف دیکھ کربولا۔ "بید اکیلی کمال سے آئی ۔

ڈرائنگ روم کا دروازہ آہت آہت کملنا چلاگیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے جمال مدانی کا چرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلنا ہوا اندر داخل ہوا۔

عبادت علی اور نفاست اسے دیکھ کر غصے سے مٹھیاں بھینچنے لگے۔ اس کے ہاتھ میں خ فاکل تھی۔

وہ انہیں فائل دکھاتے ہوئے بولا۔ "آپ نے اس فائل میں باپ اور بیٹی کی تقدیر بدل دی تھی۔ کاتب تقدیر بن گئے تھے۔ ایک غیر کو ٹھکرا رہے تھے اور اپنے کو ملکے لگارہے تہ "

وہ باتوں کے نشر چلا رہا تھا۔ عبادت علی اور نفاست بوے منبط سے اس کے طعنوں سے لگنے والے زخموں کو برداشت کر رہے تھے۔

وہ طنزیہ انداز میں منتے ہوئے بولا۔ "واہ ایک سرپرست کی کیا خدائی ہے؟" وہ اس سرخ فاکل کو عبادت علی کی طرف بھینکتے ہوئے بولا۔ "خدا ہم کو الیی خدائی نہ دے کہ اپنے سوا کچھ دکھائی نہ دے۔"

سرخ فا کل ماربل کے نیچنے فرش پر تھسلتی ہوئی عبادت علی کے قدموں میں آکر رکہ گئی۔

عبادت علی' نفاست اور مراد نے ناگواری سے جمال کو دیکھا۔ وہ فائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ''اسے اٹھانے کے لئے جھکنا ہو گا۔''

عبادت علی اور نفاست نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ مراد غصے سے پنچوں انگیوں کا مکا بنا کر آگے بوضے لگا تو نفاست نے اسے روک کر جمال سے کہا۔ "میری زندگی میں ابا جان کو کوئی نہیں جھکا سکتا۔"

اس نے جھک کر فاکل اٹھائی اور اسے کھول کر اس کے ورق الٹنے لگا۔ پھر بولا۔ "
"اس میں دصیت کے کاغذات ممل میں لیکن وہ دوسرے کاغذات شیں ہیں۔"

رہ بچے ہیں۔ آئدہ یہ میری سرپرت میں رہ گ۔ کیے رہے گ؟ یہ فیصلہ آپ کریں عے۔"

عبادت علی سوجتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے گئے۔ پھر بولے۔ "ابھی ہم سوچیں گئے۔ سمجھیں گے پھر فیصلہ کریں گے لیکن یہ اس وقت تک ہمارے پاس رہے گی۔"
جمال برنے اعتاد سے بولا۔ "یہ اپنے باپ کے بغیر شمیں رہ سمتی۔"
نفاست بولا۔ "اس سے بوچھ لیتے ہیں کہ یہ کس کے ساتھ رہنا جاہتی ہے؟"
عبادت علی فنمی کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے اشاروں کی ذبان میں اس
سے بوچھنے گئے۔ "باپ کو جانے دو۔۔۔۔۔۔۔۔ ہم ہمارے پاس رہو۔"

اس نے لیٹ کر اپنے باپ کی طرف دیکھا۔ وہ نانا جان سے الگ ہو گئ۔ عبادت علی اسے پکیارتے ہوئے بولے۔ "دبٹی! ہمارے پاس آؤ........."

وہ نانا جان اور اپنے باپ کے درمیان کھڑی تھی۔ کبھی باپ کو دیکھتی' کبھی نانا کو دیکھتی۔

ایک طرف نانا جان کا شفق چرہ تھا تو دوسری طرف باپ کی ہدرد آغوش تھی۔ اس نے باپ کی ہدرد آغوش تھی۔ اس نے باپ کی آغوش میں چھپنا مناسب سمجھا۔ وہ دوڑتی ہوئی آ کر جمال ہدانی سے لیٹ گئ۔ عبادت علی اور نفاست اسے پکارتے رہ گئے۔ وہ کسی کی پکار نہیں سن سکتی تھی۔ وہ تو صرف باپ مسرف اپنے باپ صرف اپنے باپ کی آغوش میں ہی مل سکتے تھے۔

جمال مسكرا كربولا- "خون كرخون ب- اپنارنگ دكھاتا ب- اپناسكه جماتا ب-" وه لپث كرجانے لگا- كروازے پر دك كربولا- "بي ب سكه رائج الوقت يجاس كروڑ عندالطلب-"

وہ فنمی کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔ عبادت علی اور نفاست جیرت سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جبکہ وہ نگاہوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔

انسیں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ جاتے جاتے مٹی اڑا گیا ہے جو اب ان کے اوپر گررہی تھی۔ انسیں گرد آلود کر رہی تھی۔

☆=====☆=====☆

زیبی شعلے کو بھڑکا چکی تھی۔ اب نہ جانے یہ شعلہ اس کو کس طرح جلانے والا تھا۔ زیبی کی کار کو تھی کے احاطے میں آکر رکی۔ اسے علم تھاکہ ڈرائیور ستار وہ سب

ہے دیکھ چکا ہے جو کچھ آئس کریم پار لرمیں ہوا تھا۔ زبی کو بیہ فکر تھی کہ کمیں ستار دادا بان کے سامنے بیہ ساری بات اگل نہ دے۔

کار رکی تو اس نے ڈرائیور سے کہا۔ "ستار! وعدہ کرو آج جو پکھ ہوا ہے وہ تم دادا بان کو نہیں بتاؤ گے۔"

" نهیں بتاؤں گ**ا۔**"

وہ ذرا ناگواری سے بولی۔ "تم تو میرے جاسوس ہو۔ میری ہر رپورٹ دادا جان تک پنانے رہتے ہو۔"

"ز بی لی لی! آپ نے اسے طمانچہ مار کر جھے مطمئن کر دیا ہے۔ آپ دادا جان کے اعتاد کو تفیس نہیں پنچارہی ہیں۔ اس لئے میں ان سے کچھ نہیں کموں گا۔"

زی اپنے پرس سے ایک ہزار کا نوٹ نکال کر اس کی طرف بردھاتے ہوئے بولی۔ رکھ لو-+"

وہ ہاتھ کے اشارے سے منع کرتے ہوئے بولا۔ "معاف سیجے گا بی بی جی! میں رشوت نہیں لیتا۔"

"بير بير رشوت نهيل تمهارا انعام ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "رشوت کے بہت سے خوبصورت نام ہوتے ہیں۔ زہر کا نام بدلنے سے اس کی خاصیت نہیں بدلتی اسے رکھ لیں۔"

عبادت على شاہ نے اپنى بهو ادر پوتوں كو دُرائنگ روم سے چلے جانے كا حكم ديا تھا۔ كرى إدر مراد دہاں كى س كن لينے كے لئے بے چين ہو رہے تھے۔

کبری بیٹر پر بیٹی پہلو پر پہلو بدل رہی تھی۔ حسرت اور مراد ایک صوفے پر بیٹھے کئے تھے۔

مراد اپنے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے بولا۔ "دادا جان تو بس یو نہی تھم چلاتے رہتے ہیں۔ اُر ہم دہاں رہتے تو ان کا کیا جاتا۔ کیا ان کی باتیں ہم نہیں س کتے؟" کبریٰ ناگواری سے بولی۔ "جانے دو بیٹا! ان کا مزاج ہی ایسا ہے۔"

" ہم ان کے اپنے ہیں اور وہ اپنوں سے باتیں چھپاتے ہیں۔ اسنے دنوں تک ہمارے جُونِھا کو مالی بنا کر رکھا اور ہمیں اُلو بناتے رہے۔" اندھی حمایت نہیں کرتا۔ میری ہے بات دل پر لکھ لیں۔ میں فنمی پر اس کا سامیہ بھی نہیں بڑنے دوں گا۔"

مراد نے کما۔ "دادا جان تم سے زیادہ مجھے چاہتے ہیں۔ انہیں ذرا پھو پھا سے نمٹ لینے دو۔ پھر دیکھ لینا۔ وہ فئی کو مجھ سے منسوب کریں گے۔"

حسرت اٹھ کر جانے لگا۔ دروازے کے پاس جاکر ٹھمر گیا' پھر پلٹ کر مراد کو دیکھ کر بول۔ ''دادا جان نے فنمی کو کلیج سے لگا کر رکھا تھا لیکن وہ انہیں چھوڑ کر پھو پھا جان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ اگر اسے تم سے منسوب کیا گیا تو وہ محبت کے ایک اشارے پر میرے باس دوڑتی چلی آئے گی۔ کی دن یہ تماشہ بھی دکھاؤں گا۔''

دہ کرے سے چلاگیا۔ زبی کچھ پریٹانی سے بول۔ "گھر کا بھیدی انکا ڈھائے۔ می!
یہ دادا جان سے کمہ دیں گے کہ آپ رقم کے لالج میں فنی کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔"
کبریٰ نے کہا۔ "کی طرح اس کا منہ بند کرنا ہو گا۔ کیا نصیب ہیں میرے؟ اپنی ہی
اولاد دشمن بن رہی ہے۔ جھے معلوم ہو تا کہ یہ ایسا نکلے گا تو میں کبھی اسے پیدا نہ کرتی۔"
مراد بولا۔ "پیدا تو ہو ہی چکا ہے۔ اب اس کے مرنے کی دعا کریں۔"
"کیا کمتے ہو؟"

دہ بولا۔ "آپ دو میں سے کی ایک کا انتخاب کریں۔ اگر یہ طے ہو جائے کہ حسرت کی موت سے بچاس کروڑ ہاتھ سے کی موت سے بچاس کروڑ ہاتھ سے نکل سکتے ہیں اور حسرت کی سلامتی سے یہ بچاس کروڑ ہاتھ سے نکل سکتے ہیں تو آپ کیا جاہیں گی؟ ایک نکما بیٹا یا قارون کا خزانہ؟"

مراد اتنا کہہ کر کمرے سے چلا گیا۔ کبریٰ اور زبی ایک دوسرے کو تشویش بھرے اندازے دیکھ رہی تھیں۔

کبریٰ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بول۔ "میرا بچہ۔"

X=====X=====X

اسد نے عالیہ کے لئے جو منصوبہ تیار کیا تھا اس میں سب سے اہم رول اس کے دوست قیصر کا تھا۔ وہ نیویارک میں رہتا تھا۔ آج کل پاکتان آیا ہوا تھا۔

اسد قیصر کے گھر پہنچا تو وہ کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اسد نے بوچھا۔ 'کہاں کی اُں ہے؟''

"تم آ گئے ہو تو اب کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند دنوں بعد نیویارک اللہ وں۔ یہ بتاؤ چائے پو گے یا سوفٹ ڈرنک لوگے؟"

حسرت ان دونوں کی باتیں خاموثی سے من رہا تھا۔ کبریٰ نے کہا۔ "چپ بھی کرو، وہ ہمارے سرپرست ہیں۔ ہماری بمتری کے لئے ہی ایبا کر رہے تھے۔ اس مالی کو پستی م پھینک کر ہی ہمیں اس کی بیٹی سے بچاس کروڑ حاصل ہوں گے۔ میں تمہیں بتا پھی ہوں۔ اتنی بردی رقم تمہیں مل سکتی ہے۔"

مراد خوش ہو کر بولا۔ "ممی! بیہ رقم میری سوچ سے بھی زیادہ ہے۔ اس کے لئے میں گو گئی' بسری تو کیا' اند هی لنگڑی' لولی سے بھی شادی کر سکتا ہوں۔"

حسرت بوے دکھ سے ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا لیکن مراد کے ارادے بن کر خاموش نہ رہ سکا۔ وہ بولا۔ "دادا جان فنمی کو تم سے بھی منسوب نہیں کریں گے۔" مراد طنزیہ لہج میں ہاتھ نچا کر بولا۔ "توکیا تم سے منسوب کریں گے؟ اپنی صورت' إحلیہ دیکھو۔ ہمارے خاندان کے تو لگتے ہی نہیں ہو۔"

کبریٰ نے مداخلت کی۔ "جھگڑا نہ کرو۔ حسرت شادی سے انکار کر چکا ہے۔" مراد ماں کی بات س کر جیرت سے بولا۔ "کیا واقعی؟ بھٹی واہ! بھائی ہو تو ایسا جو راستے کا پھر نہیں بن رہا ہے۔"

حسرت بولا۔ "متم بھی فنمی کی راہ میں بچھر نہ بنو۔ اس سے شادی کا خیال دل ہے کال دو۔"

كبرى اس دافت موك بولى- "حرت!كيابك رب مو؟"

وہ پُر جوش کہتے میں بولا۔ ''میں فئمی پر اپنے خود غرض اور لالچی بھائی کا سامیہ بھی نمیں پڑنے دول گا۔''

مراد مال کی طرف دیکھ کر بولا۔ "من رہی ہیں آپ یہ جمعے خود غرض اور لائچی کمہ رہا ہے۔ می! آپ اسے سمجھادیں ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔ "
زبی کوریڈور سے گزر رہی تھی۔ مراد کی آواز من کر کرے میں آکر بولی۔ "یہ کیا ہو رہا ہے؟ حسرت بھائی! آپ میرے بھائی جان کو غصہ دلا رہے ہیں۔"

حسرت نے کہا۔ "یہ لو آگئ اپنے بھائی جان کی لاڈل۔ بھائی کو کچھ ہو تو یہ فوراً حمایتی بن کر چلی آتی ہے۔ اور اگر بہن پر کوئی آنچ آئے تو بھائی ڈھال بن جاتا ہے۔ ممی! کیا یہ دونوں جڑواں پیدا ہوئے تھے؟"

کبریٰ نے کہا۔ "تم بھی تو بھائی ہو۔ کیا تم الی محبت نہیں کر سکتے؟" زیبی اور مراد اسے ناگواری سے دکھ رہے تھے وہ بولا۔ "میں اندھی محب^{ت اور} قیصراس کی بات من کر گھبرا کر بولا۔ "چھان بین ہوگ تو میں کھنس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں ہوں۔ میرے ماں باپ ہیں 'رشتہ دار ہیں۔ یمال بھی اور امریکہ میں بھی۔"
"تہمارے سلیلے میں اکوائری کی نوبت نہیں آئے گی۔ اس سے پہلے ہی میری کزن کو عقل آ جائے گی۔"

"پھر تو تھیک ہے چلوایم اے درانی کا نمبر ملاؤ۔" اسد موبائل پر ایم اے درانی کا نمبر پنج کرنے لگا۔ رنگ لاتی ہے حنا پھر پر پس جانے کے بعد عقل آتی ہے انسان کو ٹھوکریں کھانے کے بعد اسد بھی عالیہ کو سبق دینے کے لئے ایک ٹھوکر لگانا چاہتا تھا۔ تاکہ اے عقل آ

☆=====☆======☆

عبادت علی اپنے بیٹے نفاست علی کے ساتھ کو تھی کے وسیع و عریض باغیج میں چہل قدی کر رہے تھے۔ جمال ہمدانی نے ان کے اندر گھٹن پیدا کر دی تھی۔ اس لئے وہ تازہ ہوا میں سانس لینے کے لئے باغیج میں چلے آئے تھے۔

نفاست نے کہا۔ ''امی جان کی تحریر اس فائل میں ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ بھائی جان واپس نہ آئے گی۔ وہ ساٹھ جان واپس نہ آئے گی۔ وہ ساٹھ کروڑ روپے ان کی اولاد کو دیئے جائیں گے۔''

عبادت علی شلتے شلتے رک گئے۔ پھر جذباتی لیج میں بولے۔ "ہمارا دل بھی بار بار
کہتا ہے کہ فہ سب ضرور واپس آئیں گے۔ خدا جانے فہ دن کب آئے گا؟ ہم تو انسیں
دیکھتے ہی خوشی سے مرجائیں گے۔ بلاسے ہم مرجائیں۔ ان کی واپسی تو دکھے لیس گے۔"
نفاست ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "خدا آپ کو ہمارے بعد بھی سلامت
دیکھے۔ امی جان نے جو کچھ چھوڑا ہے فہ سب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ آپ ہی حقداروں تک ان کے حقوق بہنچائیں گے۔"

"ہم اس طرح حقوق پنچائیں گے کہ گھر کی دولت گھر ہی میں رہے گی۔" وہ تائیدی انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "میں ہونا چاہئے۔"

عبادت علی نے کہا۔ ''شفاعت علی کا ایک بیٹا سجاد ہے اور ایک بیٹی سدرہ ہے۔ سجاد کی شادی مراد سے۔ فنمی تو حسرت سے کی شادی مراد سے۔ فنمی تو حسرت سے

اسد قیصر کو دونوں شانوں سے پکڑ کر ایک صوفہ پر بٹھاتے ہوئے۔ "میں یمال کھانے پینے نہیں بلکہ تہماری شادی کرانے آیا ہوں۔"

وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "میری شادی یار! میرے ہاتھ میں شادی کی لکیرہی نہیں ے۔"

اسد نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا جاتو نکالا پھر قیصر کا ہاتھ کیڑتے ہوئے بولا۔ ''لاوُ اینا ہاتھ' میں ابھی شادی کی لکیر بنا دیتا ہوں۔''

قیصرا پنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولا۔ "اےکیا دماغ خراب ہو گیا ہے؟" دہ بولا۔ "تم بھی کیسرکے فقیر ہو۔ نجومیوں کو ہاتھ کی کیسریں دکھاتے ہو۔ پھر کوئی اہم کام شروع کرتے ہو۔ شادی کی کیسر بن جائے گی تو شادی بھی کر لوگ۔"

وہ پھراس کا ہاتھ پکڑنے کے گئے آگے بڑھا قیعر پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔ "اے بھائی! میں مذاق کر رہا تھا۔ کئیر کے بغیر بھی میں شادی کرلوں گا۔ تم اس چاقو کو جیب میں رکھو۔" ، "میں بھی مذاق کر رہا تھا۔ یہ چاقو تو پھل کا شنے کے لئے ہے۔"

وہ چاقو کو جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ "اب نداق ختم سنجیدگ سے کمہ رہا ہوں۔ میری ایک کزن کسی ایسے آئیڈیل کا انظار کر رہی ہے جو اس کے لئے گرین کارڈ لائے گا اور اسے دلمن بنا کرلے جائے گا۔"

قیصر افسردگی سے بولا۔ ''اس ملک کی کتنی ہی لڑکیاں اور لڑکے گرین کارڈ حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔ پاگل ہوتے رہتے ہیں۔ جیسے یہ گرین کارڈ جنت میں جانے کاگرین سگنل ہو' بے چاری تمہاری کزن۔''

''دہ بے چاری گرین کارڈ کے چکر میں گراہ ہو سکتی ہے۔ کسی کے فریب میں آسکتی ہے۔ میں اس سے پہلے اسے ایک سبق سکھانا چاہتا ہوں۔ اس سلسلے میں تمہیں میرا ایک کام کرنا ہو گا۔''

۔ قومیں اس کام میں تمہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔" تومیں اس کام میں تمہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔"

"میں ایم اے درانی کے نمبر پنج کر رہا ہوں۔ وہ ایک میرج بیورو چلاتا ہے۔ تم الل سے کمو گے کہ تم الل سے کہ قریف خاندان کی شریف زادی سے شادی کرکے اسے امریکہ کے جاتا جاتا جاتا جاتا جاتے ہو۔ تم اس سے کمو گے کہ اتن بڑی دنیا میں تمہارا آگے پیچھے کوئی شیں ہے۔ لڑکی والے تمہارے بارے میں چھان بین کر کتے ہیں۔"

حمیرانے پوچھا۔ "تو پھریہ آگکس طرح ٹھنڈی کروگے؟" زبیر دانت پیتے ہوئے بولا۔ "اس کے غرور کا سرنیچا کرئے۔" حمیرانے مونا اور نعیم کی طرف دیکھتے ہوئے زبیرے کما۔ "اگرتم ایسا کروگ تو ہم

سیرات و ۱۱ اور یا مرت دیتے ہوئے ربیرے امام ۱ار م ایا روعے و . ب تمهارے ساتھ میں۔"

مونا اور تعیم نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔ زبیر نے کہا۔ ''میں اس کا غرور اس طرح خاک میں ملاؤں گا کہ وہ پھر تبھی سر اٹھا کربات نہیں کر سکے گی۔''

بات ممل کرتے ہی اس نے ایک زوردار شاٹ مارا گیند " ٹھک" کی آواز کے ساتھ اسنو کر ٹیبل سے ینچے گر کر دور تک اڑھکتی چلی گئی۔

مونانے حمیراسے کہا۔ "ارادے خطرناک ہیں۔"

وہ دونوں ہننے لگیں۔ تعیم نے زمیرے کہا۔ ''ہم اپنے یار کے ساتھ ہیں۔ بولو کیا کرنا ہے؟ کیا اے اغوا کرایا جائے؟''

زبیراس کے شانے کو تقیتھیا کر بولا۔ "او نو ایک مجرم کے زہن سے مت
"

"بوی کارروائی کے لئے کچھ اس طرح سوچنا ہو گا۔"

"تو چھر ہتاؤ' کیا جائے ہو؟"

زبیران متنوں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "جم سب مل کر ایک خاندانی شجرہ بنائیں گے۔ ایک اعلیٰ خاندان کا شجرہ حسب و نسب۔"

حمیرا نے پوچھا۔ ''کیا شجرہ بنانے سے وہ شہیں اعلیٰ اور افضل بہلیم کرلے گی؟''
''میں خود کو شلیم نہیں کراؤں گا بلکہ ہم کسی چھوٹے خاندان سے تعلق رکھنے والے کو جعلی رکیس اعظم بنائیں گے۔ وہ ہمارا تیار کیا ہوا اعلیٰ خاندان کا شجرہ پیش کرے گا تو زبی کے باپ دادا بھی اسے اپنے برابر شلیم کریں گے۔''

حمیرا قائل ہو کر بولی۔ "تمہاری بات دل کو لگ رہی ہے۔"

زبیر بولا۔ ''وہ کی گرے ہوئے مخص سے Involve ہوگی اور وہ مخص اس کے غور کو خاک میں ملائے گاتو میرے اندر کی آگ بجھے گی۔''

اس نے ایک شاٹ مارا گیند الر می آ ہوئی پاک نے اندر چلی گئ۔ اسنو کر گیم ختم ہو چکا تھا۔ گرایک نے گیم کی بنیاد رکھی جا چکی تھی۔ بهت مانوس ہے۔ اس کا رشتہ حسرت سے ہی مناسب رہے گا۔"

وہ ان کی منصوبہ بندی سن کر خوش ہو کر بولا۔ "اگر ایبا ہو جائے تو واقعی امی جان کی تمام دولت ہمارے ہی گھر میں رہے گی لیکن........."

وہ بولتے بولتے رک گیا۔ عبادت علی ذرا ناگواری سے بولے۔ "بات پوری کیا کرو۔"

"میں کمہ رہا تھا کہ بھائی جان اور ان کے بچوں کا انتظار کب تک کیا جائے گا؟ آپ بُرا نہ مانیں۔ وہ بھی واپس نہ آئے تو؟"

عبادت علی تیز لہج میں بولے۔ "واپس کیوں نہیں آئیں گے؟ کیا ہمارا بیٹا' بیوی بچوں سمیت بابود ہو جائے گا؟ تم بیوی بچوں سمیت کیے سلامت ہو؟ وہ بھی سلامت ہو گا۔ تم نے شاید بوری وصیت نہیں پڑھی۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ اگر وہ ہماری زندگی میں واپس نہ آئے تو یہ ساٹھ کروڑ روپے اسکول' ہپتال اور فلاحی ادارے قائم کرنے کے لئے محکمہ او قاف میں چلے جائیں گے۔"

وہ اتا کمہ کر تیزی سے چلتے ہوئے کو تھی کے اندر چلے گئے۔

نفاست ان کی بات س کر وہیں کھڑا رہ گیا۔ دور کمیں سوچوں میں گم ہو گیا۔ اپنے شاطر ذہن میں نئ گیم کے منصوبے تیار کرنے لگا۔

☆=====☆=====☆

زبیر اپنے فرینڈز نعیم' مونا اور حمیرا کے ساتھ اسنوکر کلب میں تھا۔ اسے رہ رہ کر زیبی کا طمانچہ یاد آ رہا تھا' وہ غصے میں زور دار شاٹس مار رہا تھا۔

حمیرانے کہا۔ "تعجب ہے زبیر! اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا اور تم خاموش رہے؟" وہ ایک اور شائ مار کر بولا۔ "میں آتش فشاں ہوں 'باہرسے خاموش لیکن اندر سے دمک رہا ہوں۔"

مونا ناگواری سے بول۔ "زبی تو حد سے گزر گئی ہے۔ بدی اعلیٰ خاندان والی بنتی ہے۔ کیا ہم اس سے کم بیں؟"

تعیم غصے سے پیچ و تاب کھا کر بولا۔ "اس نے طمانچہ مار کریہ جما دیا ہے کہ ہم کمتر ہیں۔ وہ ایک طمانچہ ہم سب کے منہ پر پڑا ہے۔"

زبیرایک گیند کو نشاتہ بناتے ہوئے بولا۔ "میں بھی اس پر ہاتھ اٹھا سکتا تھالیکن اس طرح میرے اندر کی آگ ٹھنڈی نہ ہوتی۔" ٹلتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

کبریٰ ذرا تیز لیج میں بول۔ "آپ دنیا جمان کے مسائل حل کرتے ہیں لیکن میرے بیٹے کا مسئلہ سننا بھی گوارہ نہیں کر رہے ہیں۔"

دہ الجھتے ہوئے بولا۔ "سب سے بڑا مسلہ تو تم ہو۔ میں بہت بری بازی جیتنے کی فکر میں ہوں اور تم ہو کہ اپنے البولو۔" میں ہوں اور تم ہو کہ اپنے مسلے میں الجھاتی رہتی ہو۔ کیا پریشانی ہے تہمیں؟ بولو۔" مراد صوفہ سے اٹھ کر نفاست کو شانوں سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے بولا۔ "ڈیڈ! آپ آرام سے بمیٹیس' میں بتاتا ہوں۔"

وہ اس کے ہاتھوں کو جھنگتے ہوئے بولا۔ "بت آرام بہنچایا ہے تم لوگوں نے تین بیٹے ہیں میرے تین میں سے ایک بھی میرا مضبوط بازو نہیں ہے۔ ایک تو پڑھ رہا ہے۔ دوسرا نشے میں مست رہتا ہے۔ تیسرے تم ہو اتنا پھیلا ہوا کاروبار ہے۔ بھی یوچھنے نہیں آتے کہ میں اور ابا جان کس طرح برنس کرائسس پر قابویاتے ہیں؟"

پوپ اور مراد سر جھکائے اس کی باتیں من رہے تھے۔ وہ ایک ذرا توقف کے بعد بولا۔ "یمال ایک سو دس کروڑ کا معالمہ ہے۔ یہ تمام رقم جمارے اکاؤنٹ میں کیسے آ سکتی ہے؟ بھی تم نے سوچنے اور بلانگ کرنے کی زحمت کی ہے؟"

مراد نے کما۔ "میں نے اور می نے پلانگ کی ہے لیکن حسرت رکاوٹ پیدا کر رہا

نفاست غصے سے بھنکار کر بولا۔ 'دکیا بکواس کر رہے ہو؟ اس کی کیا حیثیت ہے؟ وہ تو زمین کا بوجھ ہے۔ پیدا ہو گیا ہے' اسے مجبوراً بھگت رہے ہیں۔''

کبری رازدارانہ انداز میں بولی۔ "بد فنمی سے شادی کرنا چاہتا ہے گر حسرت کمہ رہا تھا کہ بد شادی نہیں ہونے دے گا۔"

نفاست نے کہا۔ " مجھے پند ہے کہ وہ فنمی کو چاہتا ہے۔"

کبری منه بسور کربولی- "وه اسے چاہتا ہے، گراس سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔" "وه سر چھرا ہے، خبطی ہے۔ اس کی بات نه کرو۔ وه انکار کرے کا تو فنمی کو اسد سے منسوب کر دما جائے گا۔"

مراد شکایتی کیج میں بولا۔ "ڈیڈ! آپ مجھے نظرانداز کر رہے ہیں۔" "تساری شادی سدرہ سے ہو گ۔" "کی سدرہ؟"

☆=====☆

عالیہ گھبرائی ہوئی می اپنے کمرے کے دروازے سے باہر جھانک رہی تھی۔ اس نے ادھر اُدھر دروازے کو لاک کر کے اوھر اُدھر دیکھا۔ کوریڈور ویران تھا۔ وہ مطمئن ہو کر اندر آئی پھر دروازے کو لاک کر کے کھڑی کے پاس آئی۔ پھراسے بھی بند کرکے بیڈیر آکر بیٹھ گئی۔

وہ نیلی فون کے ذریعے ایم اے درانی سے رابطہ کرتی تھی تو اسد اپنے کمرے کے فون سے اس کی کال من لیا کرتا تھا۔ عالیہ کو اس مسلے کا صرف ایک ہی حل نظر آیا۔ آج وہ اسد کاموبائل چراکر لے آئی تھی۔ اسی لئے گھرائی ہوئی تھی۔

اس نے تکئے کے یٹیج سے موبائل فون نکالد پھر تمبر پنج کرتی ہوئی زر لب برابرائی۔ "سوری اسد! مجبوراً تمهارا یہ موبائل چرانا پڑا۔ صبح تنہیں واپس کر دوں گی۔ "
اس نے موبائل فون کان سے لگا کر کہا۔ "ہیلو' درانی صاحب! میں عالیہ بول رہی "

وہ بولی- "پہلے میں اس سے ملاقات کروں گی، پھر کچھ کموں گی-"

"دہ بھی کی جاہتا ہے۔ پہلے آپ ایک دوسرے کو دیکھ لیں 'پند کرلیں۔ پھربات آگے برھے گ۔"

"میں اس کا پاسپورٹ اور ضروری کاغذات چیک کروں گی۔" درانی نے فون پر کہا۔
"وہ کل صبح دس بج پاسپورٹ وغیرہ لے کر میرج بیورو کے دفتر میں آئے گا۔ یہ وقت مناسب رہے گا؟"

" ہاںمیں وہاں آ جاؤں گی۔ باتی باتیں وہیں ہوں گ۔"

اس نے اللہ حافظ کہ کرفون بند کر دیا۔ وہ اپنے اندر کے جذبات کو سمجھ نہیں پارہی تھی۔ پتہ نہیں اسے اسد سے دور جانے پر خوشی تھی' یا دکھ تھا؟

\$====\$

نفاست ب چینی سے کمرے میں شل رہا تفا۔ مراد اور کبری صوفہ بر بیٹھ اس

کبریٰ نے یو چھا۔ "آپ اس سے کیا لکھوا رہے ہں؟" "تم خاموش رہو' **بداخلت ن**ہ کرو۔"

پهروه مراد کې طرف متوجه مو کرېولا- "مهول لکهو محترم و مکرم! دادا جأن! السلام عليكم!

میرا نام سجاد علی ہے۔ میرے والد کا نام سید شفاعت علی شاہ ہے اور میرے دادا جان کا نام سید عبادت علی ہے۔

میری ای مرحومه کا نام صابره بیگم تھا اور میری چھوٹی بن کا نام سدرہ ہے۔ ان حوالہ جات سے آپ نے سمجھ لیا ہو گا کہ میں آپ کا بوتا ہوں اور آپ میرے دادا جان

مراد نے خط لکھتے لکھتے سر اٹھا کر کبری کی طرف دیکھا۔ وہ نفاست کی طرف دیکھ رہی تھی اور کچھ کچھ سمجھ بھی رہی تھی۔

وہ خط کو آگے بوصاتے ہوئے بولا۔ "میں نے اور سدرہ نے امی جان کی زبان سے آپ کے بارے میں بہت کچھ شا ہے۔ سدرہ آپ کو دیکھنے اور آپ سے ملنے کے لئے مچل رای ہے۔ میرا بھی دل آپ کے لئے تؤپ رہا ہے۔

ہمیں دولت اور جائداد کا لالچ نہیں ہے۔ ہم تو صرف آپ کے قدموں میں آنا عاتے میں لیکن ابو ہمیں محتی سے منع کرتے رہتے ہیں۔

ابو سخت بیار میں۔ الی حالت میں ہم آپ کے پاس آ کر ان کا دل تو ڑنا تمیں چاہے۔ آپ کو اپنا پت مھکانہ بھی نہیں پا سکتے۔ آپ ہمارے بتے یر آئیں گے تو ابو کو آپ کو دیکھتے ہی شرم سے مرجائیں گے۔

انهول نے جو جرم کیا'جس طرح آپ کو دھوکہ دیا ہے' اس پر وہ برے شرمسار یں۔ تشم کھا چکے ہیں کہ نہ اپنامنہ آپ کو دکھائیں گے اور نہ آپ کامنہ دیکھیں گے۔ ہم محبت کے مارے آپ کے اور ابو کے درمیان الجھے ہوئے ہیں۔ ول نے کما' آپ سے ملاقات نمیں ہو سکتی۔ ہم آپ کے قدموں میں نمیں آ مکتے لیکن آپ سے خط و كَتَابِت كاسلسله يوركه سكتے بيں۔"

نفاست خط لکھوا رہا تھا۔ مراد خاموثی سے لکھ رہا تھا اور کبری کچھ نہ بوچھ کر بھی ب کچھ سمجھ گئ مھی۔ ای لئے وہ بردی خاموشی سے اور برے اطمینان سے ایک صوف پر نیکتی معنی خیزانداز میں مسکران ہی تھی۔ " بھائی جان کی بٹی زیبی کو ان کے بیٹے سجاد سے منسوب کیا جائے گا۔ اس طرح يورے ساتھ كروڑ رويے ہمارے كھاتے ميں آ جائيں گے۔"

كبرى اور مراد نے ايك دوسرے كى طرف ديكھا۔ پھر مراد نے بوچھا۔ "ايما توان کے آنے کے بعد ہی ممکن ہو سکتا ہے۔ پہتہ نہیں سدرہ اور سجاد کہاں ہیں؟"

نفاست بولا- "شیس بین تو آ جائیں گے- پیلے یہ اچھی طرح سمجھ او اگر بھائی جان اور ان کے بچے ابا جان کی زندگی میں نہیں آئیں گے تو ان کے جصے کے ساٹھ کروڑ محکم او قاف میں ھیے جائیں گے۔"

كبرى نے نفاست كى بات سنتے ہى اپنے سينے پر ہاتھ ركھ ليا۔ وہ شايد پھر بے ہوش ہونے والی تھی لیکن پھر خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔ "میہ بیہ تو سراسر نقصان ہے۔ کیااتن بڑی رقم پانی میں چلی جائے گی؟"

نفاست نے مراد سے بوچھا۔ ''متم بتاؤ کیا ہم یہ رقم پانی میں جانے دیں؟'' وہ جلدی سے بولا۔ "نمیں یہ ہماری نادانی ہو گی۔ ہم اسے ہاتھ سے نمیں جانے دیں

> اس نے یو چھا۔ "بولوکیا کرو گے؟" "جم کہیں سے بھی انہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔"

وہ بولا۔ "چوبیس برسول سے لاپتہ ہیں۔ وہ اب کیا ملیں گے؟ خدا جانا ہے کہ ابا جان کی زندگی کتنی رہ گئی ہے؟ وہ آج ہیں کل نہیں رہیں گے۔ کل وہ رقم بھی ہماری نہیں رہے گی۔''

كبرى سر پكر كر بيضت موئ بول- "ہمارے بھى كيا نصيب بيں؟ بھائى جان دوبيں گے تواپنے ساتھ وہ رقم بھی لے ڈوبیں گے۔"

نفاست نے کہا۔ "ایبا نہیں ہو گا بھائی جان نہ سہی ان کے بچ آئیں گے۔ سدرہ آئے گی عجاد آئے گا۔"

كبرىٰ نے الجمعة ہوئے إو چھا۔ "كيے آئيں گ؟ كمال سے آئيں گ؟"

نفست نے مراد سے کہا۔ "مراد! وہاں میزیر جاؤ ' کاغذ قلم سنبھالو۔"

وہ میز کے پاس آ کرایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھرایک قلم ہاتھ میں لے ارلیٹر پیڈ کھول كر سواليه نظرون سے نفاست كى طرف ديكھنے لگا۔ وہ بولا۔ "جو ميں كه، رہا ہوں ات لكھتے حاؤ۔"

نفاست خط کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! آپ نہ سمی آپ کی تحریر ہی سمی۔ ہم اس کے ذریعے آپ کی محبت اور شفقت حاصل کرتے رہیں گے۔

آپ سے گذارش ہے کہ ای میل کے ذریعہ ہم سے رابطہ کریں۔ میں ای میل کا کوڈ ایڈریس لکھ رہا ہوں۔ آپ اس خط کا جواب دیں گے تو پھر ہم بھائی بہن آپ سے دھرساری باتیں کریں گے۔

اس تھوڑے لکھے کو بہت جانیں۔ باتی آئندہ

فقط آپ کا پوتا سید سجاد علی شاہ نفاست خاموش ہو گیا۔ مراد اسے سوالیہ نظروں سے دیکھے رہا تھا۔ کچھ سمجھ گیا تھا مگر ابھی بہت کچھ سمجھنا باتی تھا۔

نفاست نے لیٹر پیڈ اٹھا کر ایک نظران تحریر شدہ کاغذ پر ڈالی۔ پھراسے پیڈ سے علیحدہ کرتے ہوئے مراد سے کہا۔ "تم کل صبح کی کسی فلائٹ سے اسلام آباد جاؤ۔ وہاں سے بیط یوسٹ کرو۔"

اس نے خط تبہ کر کے مراد کی طرف بڑھایا۔ پھر بولا۔ "اس خط سے ثابت ہو گاکہ ساٹھ کروڑ کے حقدار زندہ سلامت ہیں۔ یہ رقم ابا جان کے بعد بھی محکمہ اوقاف میں نہیں جا سکے گے۔"

نفاست نے اپنے شاطرانہ ذہن میں جو شطر نج کی بساط بچھائی تھی۔ وہ اس کا پہلا مہرہ پل رہاتھا۔

X=====X======X

جمال جمانی فنمی کو سعیدہ بانو کی ایک بہت گری دوست دردانہ کے پاس لے آیا تھا۔
وہ یوگی کی نندگی گزار رہی تھی۔ اسکول میں ملازمت کرکے اپنا گزارہ کرتی تھی۔
انمی دو دن میں ہی اس نے مانوس ہو گئی تھی۔ وہ تینوں آنگن میں چارپائی پر بیٹھے
ہوئے تھے۔ دردانہ بڑے بیار سے فنمی کے بالوں میں تنگھی کر رہی تھی۔
فنمی نے کیاری میں کھلے ہوئے پھولوں کی طرف اشارہ کیا۔ دردانہ اس کا اشارہ سمجھ

نیں بائی۔ جمال نے مسکرا کر کہا۔ " یہ کہ رہی ہے کہ بالوں میں پھول لگائے گی۔ میں اکثر اس کی پند کا پھول توڑ کراسے دیا کر تا تھا۔"

دردانه اس کی پیشانی کوچوم کر بولی۔ "آپ کی بٹی بہت خوبصورت ہے' بہت پیاری "

، وہ پارکی زبان سمجھتی تھی۔ دردانہ نے اسے پیار کیا تو وہ خوش ہو کر باپ کو اشارے سے بتانے مگلی کہ انہوں نے مجھے پار کیا ہے۔

جمال نے کہا۔ "یہ محبت کی بھوکی ہے اور تم اسے محبت اور توجہ دے رہی ہو۔ یہ دو دنوں میں تم سے گھل مل گئی ہے۔"

فنمی وہاں سے اٹھتے ہوئے اشاروں کی زبان میں بولی۔ ''میں پھول تو ڑنے جا رہی ہوں۔ ابھی آ جاؤں گی۔''

وہ کیاری کے پاس چلی گئی۔ دردانہ افسردگی ہے بولی۔ "اسے دیکھتی ہوں تو سعیدہ یاو آ جاتی ہے۔ میں کالج میں اس سے ایک سال سینئر تھی۔ پھر بھی ہماری دوستی ہو گئی تھی۔" جمال سعیدہ کا ذکر سن کراداس ہو گیا۔ پھر پھولوں کے پاس اپنی تنلی جیسی فنمی کو دکیھ کر بولا۔ "سعیدہ نہیں رہی لیکن اس کی بیٹی کو اپنے گھر میں جگہ دے کرتم دوستی نبھاہ رہی ہو۔"

دردانہ سر جھکا کر بولی۔ "آپ نے آتے ہی اس گھر کا کرایہ دے دیا۔ مینے بھر کا راثن کے آئے، میں کیا دوستی نجھاؤل گی؟ یہ تو آپ کا احسان ہے جو میرے برے وقت میں کام آ رہے ہیں۔"

"تم نے بیوہ ہونے کے بعد دوسری شادی شیں کی۔ اسکول میں بچوں کو پڑھاتی ہو'
اکیل ہو۔ پھر بھی میں سمجھتا ہوں کہ تمہارا گزارہ مشکل ہے ہی ہوتا ہو گا۔"
"ٹیوشن پڑھنے والے دو چار بچ مل جائیں تو گزارہ آسانی ہے ہو جائے گا۔"
فنمی ایک پھول تو ژکر لے آئی' پھراہے دردانہ کو دیتے ہوئے اپنے بالوں کی طرف
اثارہ کرنے لگی۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ گئی۔ اے اپنے پاس بٹھا کر اس کے بالوں میں پھول
نگانے گئی۔

جمال نے دردانہ سے بوچھا۔ "کیا تم ہمارے ساتھ رہو گی؟" اس نے چونک کر بوچھا۔ "آپ کے ساتھ؟"

"میں جاہتا ہوں کہ تم ایک گورنس کی حیثیت سے دن رات فنی کے ساتھ رہا کرو۔

تہمیں کی چیز کی کمی شیں ہو گ۔ کھانے 'کیڑے کے علاقہ اچھی خاصی رقم بھی ملتی رہے گ۔"

فنمی پھول لگوا کر بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ "میری کوئی اولاد نہیں ہے۔ آپ کی آفراس لئے قبول کر رہی ہوں کہ فنمی جیسی بیٹی ملے گ۔ میرے اندر چھپی ہوئی متا کو تسکین ملٹی رہے گ۔"

جمال فنمی کو در دانہ جیسی محبت کرنے والی عورت کی ذمہ دارانہ تحویل میں دے کر مطمئن ہو گیا تھا۔ جنگ لڑنے سے پہلے اپنے پیاروں کو محفوظ مقام پر پہنچایا جاتا ہے اور وہ کی کر رہا تھا۔

☆=====☆

عالیہ دوسرے دن ٹھیک دس بجے ایم اے درانی کے میرج بیورو پہنچ گئی۔ وہ آفس کے اندر داخل ہوئی تو قیصر پہلے سے وہاں موجود تھا۔ درانی اسے دکھ کر اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ''آئے' آپ ہی کا انظار ہو رہا ہے۔''

پھراس نے قیصری طرف دیکھ کر کہا۔ "مس عالیہ! یہ ہیں مسٹر قیصر....... اور مسٹر قیصر! میہ ہیں مس عالیہ۔"

ان دونوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا۔ قیصر مصافحہ کے لئے ہاتھ بردھاتے ہوئے بولا۔ ''ہائے عالیہ! نام انہوں نے بتایا۔ کام میں بتاتا ہوں۔ نیویارک ریکس کورس میں میرا ایک اسنیک بار ہے۔ اتنی بڑی دنیا میں بالکل اکیلا ہوں۔ خوب کماتا ہوں اور خ

اسے احساس ہوا کہ کافی دریہ سے اس کا ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھایا ہوا ہے مگر عالیہ نے ہاتھ نہیں ملایا۔

وہ اپنا ہاتھ چیجھے کر کے جھینپ کر بولا۔ ''اوہ میں بھی کیا ہوں' بھول جاتا ہوں کہ یہ یاکتان ہے۔''

. پھر وہ ایک کرس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ " آپ کھڑی کیوں ہیں؟ بیٹھنے

وه "شكريه" كه كرايك كرى پر بيٹھ گئے۔

درانی نے ایک پاسپورٹ اور چند کاغذات عالیہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "یہ مسٹر قیصر کاپاسپورٹ اور نیویارک سے متعلق ضروری کاغذات ہیں۔"

اس نے پاسپورٹ اور کاغذات پر سرسری سی نگاہ ڈالنے کے بعد کہا۔ ''میرے بزرگ انہیں دیکھیں گے' سمجھیں گے۔ یہاں سے نیویارک تک معلومات عاصل کریں گے۔ پھر میری نقذیر کا فیصلہ کریں گے۔''

قیصر ذرا لاپردائی سے بولا۔ ''او من عالیہ! بزرگ تو اپنے فیطے ساتے رہیں گے۔ اس کہلی میٹنگ میں اپنا فیصلہ ساؤ۔ میں تمہارے سامنے ہوں۔ میں نے تو تہیں دیکھتے ہی پند کر لیا ہے۔''

وہ اس کی بے باکی پر ذرا سی گھرائی پھر بولی۔ "دیملی ملاقات میں دیکھا جاتا ہے "سمجھا نہیں جا سکتا۔ ہماری دو چار ملاقاتیں ہوں گی۔ پھر میں پچھ کمہ سکوں گی۔ "

"تم اشار تأ کچھ حوصلہ تو دے علق ہو۔ اتنا تو کہہ علق ہو کہ میں قابل قبول ہوں یا ..."

" متہيں ديکھنے کے بعد بيٹھی ہوئی ہوں۔ يمال سے جابھی سکتی تھی۔"

وہ اپنی کرس پر پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ "مقینک یو مقینک بو- تم حسین بھی ہو اور زہن بھی۔ تم نے کچھ نہ کتے ہوئے بھی بہت کچھ کمہ دیا۔"

ایم اے درانی نے مداخلت کی۔ ''پہلی میٹنگ میں دیکھا جا سکتا ہے اور گفتگو سے ایک دوسرے کو سمجھا جا سکتا ہے۔''

وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ومیں جا رہا ہوں۔ آپ یمال بیٹھیں اور اپنے آنے والے کل کواچھی طرح سمجھیں۔"

قیصراسے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے بولا۔ "Just a minute" پھراس نے عالیہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ایک لانگ ڈرائیو ہو جائے۔ کھٹلی فضا میں ہم کچھ کھل کر ہاتیں کر سکیں گے۔"

عالیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ پھر درانی کو دیکھا' وہ بولا۔ ''ہاں عالیہ! یہ مناسب رہے گا۔ آپ پورے اعتماد سے ان کے ساتھ جا سکتی ہیں۔''

وہ انکار نہ کر سکی۔ قیصراسے ایک لانگ ڈرائیو کے بعد ساحل سمندر پر لے آیا۔ اس دوران میں ان کے درمیان ڈھیر ساری گفتگو ہو چکی تھی اور وہ ایک دوسرے سے کافی گھل مل حکے تھے۔

وہ دونوں کارے ٹیک لگائے ساحل سے پرے مجلتے ہوئے سمندر کو دیکھ رہے تھے۔ ایک وقت عالیہ کو اسدیاد آنے لگا۔ جس طرح لرس ساحل سے مکرا کر واپس بلیف رہی عبادت علی اینے کمرے میں تھے۔ ان کے سامنے شطرنج کی بساط بچھی ہوئی تھی۔ کئی مرے مختلف خانوں میں رکھے ہوئے تھے۔ وہ ایک مہرہ اٹھا کر چلنے لگے پھر رک کر پچھ

نفاست دروازہ کھول کر کمرے میں آیا۔ انہوں نے مرے کو واپس خانے میں رکھ دیا پیر مخالف مہوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نفاست سے بولے۔ ''یہ جمال کے مهرے ہیں' جو ہمارا راستہ روک رہے ہیں۔"

وہ ان کے مقابل بیٹھ کر بری توجہ سے ممرول کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "آپ گھوڑے کو ڈھائی گھر چلیں گے تو اس کا پیدل مارا جائے گا۔ جمال ہمارے کئے ایک پیدل مہرہ ہے' اسے مات ہو گی تو فئمی آپ کے سائے میں چلی آئے گا۔"

وہ بباط کو د کمچہ کر بولے۔ ''نہیں تہمارا دھیان کہاں ہے؟ یہاں دیکھو آگے فیل کھڑا ہے۔ ہمارے گھوڑے کو سید تھی موت دے گا۔"

پھر وہ سر اٹھا کر نفاست کو دمکھ کر ہولے۔ "اگر فئمی اس کے پاس رہے گی تو فہ ہارے خاندان کے باہراس کا کہیں رشتہ کر دے گا۔"

"ادهر گھوڑا مرے گا۔ ادهر آپ کوشہ مات ہوگی ادر پچاس کروڑ ہاتھ سے نکل

انہوں نے تاگواری سے شطریج کی بساط پر ایک ہاتھ مارا۔ مرے فرش پر إدهر سے اُدھر تک بگھر گئے۔

وہ الجھے ہوئے بولے۔ "پھر ہم کیا کریں افنی کے ساتھ اسے بھی یمال رہنے کی اجازت دیں۔ جے برسوں ملازم بنا کر رکھا' اسے اپنے برابر بٹھائیں۔"

"اس کی ایک کروری ہے کہ وہ بٹی کو اتنی بری رقم سے محروم نہیں ہونے دے

وہ بولے۔ "وصیت میں ایک شرط رکھی گئی ہے کہ فنمی ہمارے ہی خاندان میں کی سے بیای جائے گ۔ تب وہ بچاس کروڑ کی حقد ار ہو گ۔"

بھروہ انی جگہ سے اٹھ کر ناگواری سے بولے۔ "مگروہ پاگل کا بچہ ہم سے اور تمهارے بچوں سے نفرت کرتا ہے۔ فئمی کو اس خاندان کی بہو نہیں بننے دے گا۔ سعیدہ نے اس کے لئے خاصی رقم اور جا کداد چھوڑی ہے۔ وہ اسی پر اکتفا کرے گا۔ '' وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ''اہا جان! میرا دل کہتا ہے' وہ چھوٹا آدی ہے۔ اتنی بری رقم

تھیں' ای طرح عالیہ نے بھی اسد کی یاد میں اٹھنے والی موج کو پیچھپے د تھلیل دیا۔ وہ سر جھٹک کر اِدھراُ دھر دیکھنے لگی۔

وہ بولا۔ "ہم تین گھنٹوں سے ایک ساتھ وقت گزار رہے ہیں۔ اب میرے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟"

"ہم عجیب لوگ ہیں۔ پہلی ملاقات میں سمجھنے کا دعویٰ کرتے ہیں مگر بوری زندگ گرارنے کے بعد بھی سمجھ نہیں پاتے کہ ہمارے سامنے کس موڑ پر جھوٹ ہے اور کس موڑیر فریب ہے؟"

وہ مسراتے ہوئے بولا۔ "بری نی تلی باتیں کرتی ہو۔ تم سے مل کر خوشی ہو رہی

قیصر کو واقعی عالیہ سے مل کر اور اس کے خیالات جان کر خوشی ہو رہی تھی۔ چروہ بولا۔ "کیا خیال ہے؟ کولڈ ڈرنک ہو جائے ' مجھے پیاس لگ رہی ہے۔" "ہاں' میرا بھی کیی خیال ہے۔"

وہ وہاں سے ایک اسنیک بار میں آیا۔ اس نے دو کولڈ ڈرنک کی ہو تلیں کھلوائیں چر سر گھما کر دور کھڑی عالیہ کو دیکھا' وہ سمندر کی جانب دیکھ رہی تھی۔

اس نے کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے مخص سے نظر بچا کر ایک ٹیبلٹ اپن جیب سے نکال کر ہوئل میں ڈال دی۔ چھروہ دونوں ہو تلمیں لے کرعالیہ کے پاس چلا آیا۔ میبات والی بول اس کی طرف بردهاتے ہوئے بولا۔ "متم کسی گری سوچ میں گم

وہ ایک گھونٹ لے کر بولی۔ "بیس سوچ رہی تھی کہ انسان مجھی اپنے چاہے والوں سے دور جا کر ہی خوشیاں حاصل کرتا ہے۔"

وہ دونوں محصندا کی رہے تھے اور گفتگو کر رہے تھے۔ کچھ دہر بعد عالیہ کو محسوس ہوا کہ اس کا سر چکرا رہا ہے۔ نگاہوں کے سامنے دھند چھانے گلی تھی۔ اس کے بعد اندھرا چھانے لگا۔ صرف اتنا یاد رہا کہ اسے گرتے گرتے قیصرنے سنبھالا تھا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ اسے کچھ خبرنہ رہی۔

کچھ دیر بعد وہ کار کی مجھیلی سیٹ پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ گراس بار اسٹیئرنگ سیٹ پر قیصر کے بجائے اسد بیٹھا ہوا تھا اور مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ☆=====☆=====☆

نہیں چھوڑے گا..... سمجھویة کرلے گا۔"

وہ پلٹ کر بولے۔ "تم نے وصیت پڑھی ہے۔ اس میں صاف طور سے لکھا ہوا ہے کہ اگر فنمی کو ہمارے خاندان کی بہونہ بنایا گیا تو وہ پچاس کروڑ نہ اسے ملیں گے'نہ ہمیں ملیں گے۔ بلکہ محکمہ او قاف میں جیے جائیں گے۔"

وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں آپ کا بیٹا ہوں اپ کا جانشین ہوں ۔....ایہ انہیں ہونے دوں گا۔ "

انہوں نے بڑے فخرسے نفاست کی طرف دیکھااور اس کے چرب پر لکھے سکون کو پڑھ کر مطمئن ہو گئے۔ انہیں امید تھی کہ وہ ان کا بیٹا ہے' ان کے جیسا دماغ بھی رکھتا ہے۔ وہ ضرور کوئی نہ کوئی راستہ نکال لے گا۔

X======X======X

اسد نے ایک کمرے کے دروازے کو دھیرے سے کھول کر اندر جھانکا۔ عالیہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ وہ مسکرا کر دروازہ بند کر کے چلا گیا۔

عالیہ نے ذرا سماکر آئھیں کھولیں۔ وہ چپ چاپ لیٹی چھت کو تکنے گی۔ اے ماحول کچھ انجانا سالگ رہا تھا۔ اس نے ذہن پر دباؤ ڈالا تو باد آیا کہ وہ قیصر کے ساتھ تھی پھر ہوتل بی کربے ہوش ہوگئی تھی۔

وہ جونک کر اٹھ بیٹھی۔ کمرے میں جاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس کی چھٹی حس خطرے کا الارم بجا رہی تھی۔ پھراس کی نظرات نباس پر پڑی۔ وہ گھرا کر کھڑی ہو گئ۔ لباس بدلا ہوا تھا۔ وہ اپنے وجود کے ایک ایک حصے کو ٹولنے لگی۔

شاید وہ یہ دیکھنا چاہ رہی تھی کہ اس کے بدن پر کسی کے نام کی مرتو نہیں لگ گئ۔ اس دوران اس کی نظر سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی قیصر کی تصویر پر پڑی۔

وہ اسے اٹھا کر غصے سے چلائی۔ "قیصر یو راسکل! کماں چھپا ہے؟ سامنے آ فربی دغایاز۔"

اس نے باتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو وہ خالی تھا۔ وہ ایک بار پھر تیز آواز میں بولی۔ ''میں اپنے کزن کو یمال لاؤں گی۔ وہ تجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ تیرے مکڑے مکڑے کر دے گا۔''

وہ روتی جا رہی تھی اور کرے کی چیزوں کو اِدھر سے اُدھر پھینکتی جا رہی تھی۔ کوئی اس کی چیخ و پکار سننے والا نہیں تھا۔

وہ روتے ہوئے زیر لب بولی۔ "اسد!" پھراسے دروازے کا خیال آیا۔ وہ لپک کر دروازہ کھولنے کے لئے بڑھی وہ ایک ہی جھنگ میں کھاتا چلا گیا۔ اس نے جھانک کر دیکھا۔ بہرکوئی نہیں تھا۔ کوریڈور ویران تھا۔

اس نے کرے میں آگر اپنا حلیہ درست کیا پھر آنو پو ٹچھتی ہوئی دب قدموں باہر نکل آئی۔ وہ کوریڈور سے گزر کرباغیچ میں آئی۔ دہاں بھی ساٹا چھایا ہوا تھا۔ کوئی ذی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی مین گیٹ سے باہر آئی۔ وہ اس علاقے سے انجان تھی۔ مین روڈ پر آکر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

تمام رائے اسے طرح طرح کے اندیثوں نے گھیرے رکھا اور رہ رہ کر خود پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے اور دوسری لڑکوں کی طرح وحوکہ کھایا ہے۔ اسے تنا ایک غیر شخص کے ساتھ نہیں جانا چاہئے تھا۔ ان ہی سوچوں میں وہ گھر پہنچ گئی۔ کرایہ ادا کر کے ٹیکسی سے اتر گئی۔ پھرکو تھی کے احاطے سے گزر کر ڈرائنگ روم میں آئی۔

وہاں آنٹی کو دیکھ کر ٹھٹک گئی۔ وہ ان سے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔ اس نے اسد کے کمرے کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ "اسد اپنے کمرے میں ہے؟"

"ہاں شاید پڑھ رہا ہے۔"

وہ کوریڈور میں آئی تو اسد کے کمرے کی کھڑی سے ایک مردانہ گرجدار آواز سائی دی۔ "کہاں گئی تھیں؟"

وہ سم کررک گئی ' پھر جیرت سے سوچنے گئی۔ "یہ آواز کس کی ہو سکتی ہے؟ " وہ دیے قدموں چلتی ہوئی کھڑی کے قریب آئی۔ اندر جھانک کر دیکھا۔ اسد اپنے بید پرلیٹا ہوا تھا۔ اس کے پاس رکھے ہوئے ریڈیو سے آواز ابھر رہی تھی۔ "خاموش کیوں ہو؟ جواب کیوں نہیں دیتیں؟"

ریڈیو سے نبوانی آواز ابھری۔ "ڈیڈی! میں نے آپ کی بات نہیں مانی۔ آج بچھتا اسی ہوں۔ اس نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ میں اسے مجھی معاف نہیں کروں گی۔"

عالیہ شرمندگی سے سر جھکائے ان آوازوں کو سن رہی تھی۔ ایک بار پھر مردانہ آواز منائی دی۔ ''دھو کہ کھانے کے بعد لڑکی معافی کے قابل نہیں رہتی۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ دنیا والے تمہاری یار سائی کا بقین کرلیں گے؟''

ریڈیو سے کوئی ڈرامہ نشر کیا جارہا تھا لیکن اس کا ایک ایک ڈائیلاگ عالیہ کے دل پر

آفس میں گیا تھا۔

ر من مان مان ہے۔ حشمت بیگ نے کہا تھا۔ "نفاست علی! تم یہاں بیٹھ کر برنس نہیں کر رہے ہو' سامی چالیں چل رہے ہو اور ہمیں نقصان پنچارہے ہو۔"

نفاست نے انہیں بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "باہرسے دھوپ کھا کر آ رہے ہو۔ یہاں محمد اُرے میں بیٹھو اور محمد اُربولو۔"

عظمت نے کہا۔ "دہم یہاں بیٹھنے نہیں ' دوٹوک بات کرنے آئے ہیں۔ تم نے ہماری مل کے کاریگروں کو زیادہ تنخواہ کا لالح دیا۔ وہ تمہاری طرف چلے آئے۔ ایسی اوچھی حرکتن ہم بھی کر کتے ہیں۔"

نفاست بھی تیز کہے میں بولا۔ ''کیا کر سکتے ہو' مزدوروں اور کاریگروں کو وقت پر ''خواہ نمیں دے سکتے۔ مارکیٹ میں اپنی ساکھ برقرار نمیں رکھ سکتے۔ کاٹن ملزکی فیلڈ میں ایک چیونٹی کی طرح ریگ رہے ہو۔''

حشمت بیگ نے کہا۔ ''تمہارے جیسے بہاڑ اندر سے کھو کھلے ہوتے ہیں۔ تمہارا کاروبار' تمہاری فائدانی شرافت سب ڈھول کا بول ہے۔ ہم تمہاری فیملی ہسٹری سے انجھی طرح واقف ہیں۔ تم نے اِس کاروبار پر قبضہ جمانے کے لئے پہلے بڑے بھائی کے خلاف سازش کی۔ اسے گھربار چھوڑ کر جانے پر مجبور کیا۔ پھر بہن کے خلاف سازش کی۔ اسے بھی گھرسے نکال دیا۔''

نفاست اس کی باتیں سن کر غصے سے مٹھیاں بھینج رہا تھا۔ پھرایک جھکے سے اٹھ کر بولا۔ "شٹ اپ سسسسہ ہمارے خاندان کی کسی خاتون کا نام اب اگر تمہاری زبان پر آیا تو میں تمہاری زبان تھینج لوں گا۔"

حشمت بیگ طنزیہ کہتے میں بولا۔ ''کتنوں کی زبانیں تھینچو گے؟ کاروباری حلقے میں جتنے تمہارے دشمن ہیں' اتنی ہی کیچڑ اچھالنے والی زبانیں ہیں۔''

. عظمت بیگ بولا۔ ''یاد رکھو' ہماری دشمنی کاروبار سے شروع ہو کر تہمارے گھرانے کی عزت تک پہنچ سکتی ہے۔''

نفاست انٹر کام کا بٹن دہا کر بولا۔ "فوراً آریْد گارڈز کو بھیجو۔" عظمت بولا۔ "کیا تمہارے آریْد گارڈز جمیں گولی مار دیں گے؟" حشمت بیٹے کا بازو پکڑ کر بولا۔ "چلو بیٹے!"

عظمت ایک جھنگے سے بازو چھڑا کر بولا۔ "تم نے ہمارے کاریگروں کو ہماری مل سے

تیر کی طرح لگ رہا تھا۔ کیونکہ وہ بھی اپنی دانست میں دھوکہ کھاکر آئی تھی۔ ریڈیو سے مردانہ آواز ابھری۔ "مہمارے کئے میرے گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

ریڈیو سے مردانہ آواز ابھری- "تمہارے گئے میرے گھر میں لوئی جلہ ہمیں ہے۔ شرم والی کو چھوٹا سا آنجل چھپا لیتا ہے لیکن بے شرم کو بہاڑ بھی نہیں چھپا سکتا۔ میں تمہاری بے حیائی کو اپنے گھر میں نہیں چھپا سکوں گا۔ چلی جاؤیساں سے۔"

عالیہ کی آنکھوں سے آنسو بنے گئے۔ وہ مزید وہاں کھڑی نہ رہ سکی۔ دونوں ہاتھوں سے منہ کو چھیا کر دوڑتی ہوئی اینے کمرے میں چلی گئی۔

اسد کا تھیل ختم ہو چکا تھا۔ اس نے ریڈیو بند کیا۔ پھر مسکراتے ہوئے زیر لب بزبرایا۔ "میراخیال ہے کہ اب محترمہ کے سرے گرین کارڈ کا بھوت اتر چکا ہو گا۔"

☆=====☆=====☆

عظمت بیک کار ڈرائیو کرتا ہوا ایک مارکیٹ سے گزر رہا تھا۔ وہ ایک متوسط طبقے کا علاقہ تھا۔ وہ ایک علاقوں میں آتا جاتا نہیں تھا۔ مگر آج کسی ضرورت کے تحت اس چھوٹے سے علاقے میں آیا ہوا تھا۔

. وہاں بہت سی عور تیں اور مرد خریداری میں مصروف تھے۔ ٹھیلے والوں نے سڑک کو کافی حد تک گھیرا ہوا تھا۔ اس لئے ڈرا ئیونگ میں دشواری ہو رہی تھی۔

وہ ہارن بجا بجا کر راستہ بنا رہا تھا اور آگے بردھ رہا تھا۔ ایسے وقت اس کی نظرایک سبزی کے ٹھیلے پر پڑی۔ وہاں ایک غریب می عورت اور ایک لڑکی نظر آئی۔

وہ اسے د میں کرچونک گیا۔ کوئی عام سی لڑکی ہوتی تو سرسری سی نگاہ ڈال کر آگے ہڑھ جاتا لیکن وہ تو عبادت علی شاہ کی نواسی فئی تھی۔

عظمت بیک پہلے تو اسے اپنی نظروں کا دھو کہ سمجھالیکن جب یقین ہوا تو حیرت سے سوچنے نگا۔ "عبادت علی شاہ جیسے ارب کھرب پتی کی نواسی اس معمولی سے بازار میں کیا کر رہی ہے؟"

یکے تو وہ جلد از جلد اس علاقے سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن اب فہمی کا چرہ دیکھ کروہ سختس میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی کار کو ایک طرف پارک کیا پھر عقب نما آئینے کو اس طرح سیٹ کیا کہ فنمی اور اس عورت کا عکس آئینے میں صاف طور سے دکھائی دینے لگا۔ وہ دونوں سزیاں وغیرہ خریدنے اور مول تول کرنے میں مصروف تھیں۔

عظمت بیگ ابھی تک حیران تھا کہ اعلیٰ خاندان کی نواس اس علاقے میں کیسے پینی گئ؟ اسے وہ دن یاد آیا جب وہ اپنے باپ حشمت بیگ کے ساتھ نفاست علی شاہ کے حمیرا دہاں آکرایک صوفہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "ہائے پایا! کیا بہت مصروف ہیں؟" حشمت نے سر اٹھا کر بیٹی کو دیکھا پھر بولا۔ "بیہ تمہاری تہذیب ہائے کے کیوں کرتی ہے' سلام دعا' ادب و آداب سب کچھ بھول گئ ہو۔ کم از کم باپ کو تو سائر رو۔ دعائیں لیاکرو۔"

وہ منہ بسور کر بولی۔ "چلیں آپ کہتے ہیں تو سلام کر لیتی ہوں۔" پھر اس نے سر جھکا کر بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا۔ حشمت بیک مسکراتے حزیے بولا۔ "وعلیم السلام جیو سدا خوش رہو۔"

پھرایک فائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ "میہ کورٹ بیپرز آ گئے ہیں۔ اب تم میرے کاروبار میں ففٹی پر سنٹ کی پارٹنر ہو۔"

حمیرا نے اس فائل کو کھول کر دیکھا۔ پھر خوش ہو کر بول۔ "تھینک یو بایا! میں یمی پوچھنے آئی تھی۔ آپ نے پوچھنے سے پہلے ہی میری خوشی پوری کر دی۔"

'' دخم نے کہا تھا کہ مراد کو ساتھ لاؤ گی۔ میں یہ پیپرز اس کے سامنے شہیں دیٹا جاہتا ''

وہ فائل کے کاغذات کو دیکھتے ہوئے بولی۔ "وہ انہیں دیکھے گا تو حیران رہ جائے گا۔ آج تک کسی باپ نے اپنی بیٹی کو آدھا حصہ نہیں دیا ہو گا۔ ہرگھر میں بیٹوں کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔"

"مان گئیں نا کہ بیٹے کے برابر تہمیں جاہتا ہوں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ تم میرے کاروبار کے لئے کیا کرتی ہو؟"

"مرادات وعدے کے مطابق میری طرف سے سرمایہ لگائے گا۔"

وہ کچھ بریشان ہو کر بولا۔ ''کب لگائے گا' اسے یہاں آنا جائے؟ مجھ سے معاملات طے کرنے جاہئیں۔''

"اس کے اپنے کچھ پرالممز ہیں۔ وہ پرشان رہتا ہے۔ میں اس سے کموں گی۔ وہ جلد اس سے سے گا۔"

نوم میرے برنس میں شامل ہو چکی ہو۔ اس فائل کو پڑھوگی تو تنہیں معلوم ہو گاکہ ہم کتنی مشکلات میں ہیں؟ اگر ان پارئیز کو بے منٹس نہ کی گئیں تو یہ Raw Material کی سیلائی روک دیں گے۔"

وہ صوفہ سے اٹھ کر پُر تشویش لیج میں بولا۔ " مجھے تو یہ مل بند ہوتی دکھائی دے رہی

اغوا کرایا ہے۔ یہ مت بھولو کہ تمہاری ایک جوان بیٹی ہے۔ اسے بھی اغوا کیا جا سکتا ہے۔ پھرتم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے۔"

نفاست غصے سے غراتا ہوا آگے بردھا۔ "او یو شث آپ۔" حشمت بیٹے کا بازو پکڑ کراہے کھینچتا ہوا آفس سے باہر آگیا۔

مسلسل کھٹ کھٹ کی آواز عظمت بیگ کو ماضی سے کھینچ کر حال میں لے آئی۔ ایک بھکاری نہ جانے کب سے کھڑی کے شیشے پر دستک دے کر اس سے بھیک مانگ رہا تھا۔

اس نے چونک کر کھڑی سے باہر دیکھا پھر عقب نما آئینے میں دیکھنے لگا۔ اسے وہ دونوں نظر نمیں آئیں۔ وہ گاڑی سے اثر کر إدھر أدھر نظریں دوڑانے لگا۔

بھیر بہت زیادہ ہو چکی تھی۔ وہ کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ اس نے کارکی باڈی یرایک گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

"شٹ پنه نهیں وہ کس طرف گئی ہیں؟"

اس نے بے دلی سے کار کے دروازے کو کھول کر بیٹھتے ہوئے ایک اور سرسری می نگاہ اس بازار پر ڈالی۔ پھرچونک گیا۔ وہ دونوں ایک گلی کی طرف بروھ رہی تھیں۔

اس نے جلدی سے اسٹیرنگ سیٹ سنبھالی۔ پھر کار اشارث کر کے ان کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ کار کو رینگنے کے انداز میں ڈرائیو کر رہا تھا۔

وہ دونوں دو چار گلیاں پار کے کے ایک دروازے کے سامنے رک گئیں۔ عظمت نے اپنی کار ان سے کچھ فاصلے پر آگے جاکر روک دی اور عقب نما آئینے کو اس طرح سیٹ کیا کہ ان دونوں کا عکس اس آئینے میں واضح طور پر دکھائی دینے لگا۔

دو تین بار دستک دینے کے بعد دروازہ کھل گیا۔ مطلے ہوئے دروازے جمال ہدائی کا چرہ نظر آ رہا تھا۔ عظمت بیگ اسے دیکھ کر جرت سے سوچنے لگا۔ ''عبادت علی شاہ کی نوائی۔ اور ایک مال کے گھر میں؟ میرا خیال ہے کہ عبادت علی کے خاندان میں کوئی گربڑ چل رہی ہے؟ شاید یہ مالی اس خاندان کی عزت کو لے اڑا ہے۔''

یہ بہت بڑا انکشاف تھا۔ وہ اس زبردست خبر کو جلد از جلد اپنے باپ حشمت بیگ تک بنجانا چاہتا تھا۔ اس نے فوراً ہی کار اسٹارٹ کر کے تیزی سے آگے بڑھا دی۔ حشمت بیگ اپنے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں صوفہ پر بیٹھا ایک فاکل کے مطابع میں معروف تھا۔

حمیرانے اٹھ کربڑے پیارے اس کے شانے پر سر رکھ کر کھا۔ "میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔ وہ اسلام آباد گیا ہے ، جیسے ہی واپس آئے گا، میں اسے آپ کے پاس لے

عظمت بیک کی کار کو تھی کے احاطے میں داخل ہوئی۔ وہ کار سے اتر کر تیزی سے چلنا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔

باب كو دبال ديكيم كر رك كيا- پهربولا- "بابا! ايك زيردست خبرلايا مول- مارا دشمن اینے اعلیٰ خاندان کی بلندی سے نیچے گر چکا ہے۔"

حشمت نے حرانی سے بوجھا۔ "کیا کمہ رہے ہو کون ساد مشن؟ یماں تبلی سے بیٹ

عظمت بولا۔ "سید عبادت علی شاہ کی نواس کو میں نے ایک متوسط طبقے کی مارکیٹ میں دیکھا ہے۔''

حميرا بول- "وه تو كو كى بسرى ب- ماركيث ميس كياكر ربى تقى؟"

"کسی عورت کے ساتھ تھی۔ اتنے برے آدمی کی نواسی پیدل تھی اور چھوٹے لوگوں کے علاقے میں تھی۔"

حشت نعجب سے بوچھا۔ "قد دہاں کیا کررہی تھی؟"

" يى د كي كر تو من بھى جران ره گيا۔ مين نے اس كا تعاقب كيا وه اس عورت ك ساتھ ایک گلی سے دوسری گلی میں جارہی تھی۔"

"پيدل....!"

"جی ہاں' اس عورت نے ایک چھوٹے سے مکان کے پاس پہنچ کر دروازے پر دستك دى- جانتے بي اندر سے دروازه كس في كھولا؟"

"سید عبادت علی شاہ کی کو تھی کے مالی نے۔"

حشت حیرت سے بولا۔ "مال' عبادت علی کی گونگی نواس ایک چھوٹے سے علاقے

پھروہ بینے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "حمس یاد ہے جب نفاست علی سے آخری بار جارا جَمَّرًا ہوا تھا تو تم نے اسے و حسکی دی تھی کہ اگر اس کی جوان بنی کو اغوا کیا گیا تو ف

سسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔"

عظمت بیک نے تائید میں سر ہلایا۔ حشمت نے کما۔ "تمہاری وہ دھمکی رنگ لا رہی ہے۔ ہم نے تواس دھمکی پر عمل نہیں لیکن لگتا ہے کہ اس مالی نے یہ کام کر دکھایا ہے۔" وہ پولا۔ ''میرا بھی نہی خیال ہے کہ وہ مالی اس خاندان کی عزت کو لے اڑا ہے۔'' حشمت بیک نے حمیرا کو مخاطب کر کے کہا۔ "تمہارے فرینڈز کی گیدرنگ میں زیبی بھی تو رہتی ہے؟''

وہ بولی۔ "جی پایا! لیکن تمام فرینڈزاس کی گیدرنگ سے بیزار ہیں۔ اس کے خلاف یلاننگ کررہے ہیں۔"

^{دو}کیسی بلاننگ؟^{۰۰}

"زیبی نے اپنے اعلی خاندان کی برتری جانے کے لئے زبیر کی انسلٹ کی تھی۔ اب ہم سب مل کر اس سے انتقام لینے والے ہیں۔"

حشمت بیك نے كما۔ "ميں جاہتا ہوں كه تم اپنے فريندُز كے ذريعہ اس اعلى خاندان کے اندر کی ہاتیں معلوم کرو۔ ہم نے نفاست علی سے کہا تھا کہ اس کی خاندائی شرافت ڈھول کا بول ہے۔ اب بول کھلے گا' اسے ہم کھولیں گے۔" وہ نتیوں ایک دوسرے کو معنی خیز انداز میں دیکھنے لگے۔

☆=====☆

صد شاہین ایک کامیاب برنس مین تھا۔ بظاہر اس کا کاروں کا شو روم تھا کیکن اس کے علاوہ وہ انڈر گراؤنڈ ورلڈ کا بھی کار کن تھا۔

وہ اینے بڑے اور شاندار آفس میں بیٹا ہوا ایک فائل کے مطالع میں مصروف تھا۔ فراز تیزی سے دروازہ کھول کراندر آیا۔ اس نے چونک کرسر اٹھاکراسے دیکھا۔ پھر مسكراكر كھڑا ہو گيا۔ مصافحے كے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ " آو......... فراز! ویل كم ' ویل تم کب واپس آئے؟"

فراز نے ناگواری ہے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ مصافحہ کرنے ہے ودستی کا اظہار ہوتا ہے لیکن میمال تو دلوں میں کدور تیں بھری ہوئی تھیں پھر فہ کس رہتے

وہ بولا۔ " بمجھ سے دور رہو' تمہاری دوسی نے مجھے دین کا رکھا ہے نہ دنیا کا۔ میں گھر سے سینکروں کلو میٹر دور حلال کی کمائی کے لئے آیا تھا۔ تم نے میرے مال باپ کی جمولی بانے والی تہماری نسل کو آگے بڑھانے والی بیوی ہوگی بیچ ہوں گے بیوں ہوگی اور تم سمجھ نہیں ہوں گے زندگی کی ضرور تیں پھر تمہارے ایمان کو چینج کریں گی اور تم سمجھ نہیں پؤ گے کہ کس چور دروازے سے بے ایمانی تمہارے ایمان میں شامل ہو رہی ہے؟"

وہ اس کی آئندہ زندگی کے بارے میں بتا رہا تھا اور فراز زبی کے تصور میں گم ہوگیا تھا۔ وہ دلمن بنی پھولوں سے نبحی سبج پر گھونگھٹ میں چھپی بیٹی تھی اور فراز دھیرے تھا۔ وہ دلمن بنی پھولوں سے نبحی سبج پر گھونگھٹ میں چھپی بیٹی تھی اور فراز دھیرے دھیرے اس کا گھونگھٹ الٹ رہا تھا۔ زبی کا چہرہ نظر آتے ہی وہ چونک گیا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی ہے بھلا مجھ جیسے غریب اور مفلس کو کیوں گھاس ڈالے ہوا کہ وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی ہے بھلا مجھ جیسے غریب اور مفلس کو کیوں گھاس ڈالے

وه ایک سرد آه بھر کر بولا۔ ''میں بہت اوٹیج خواب دیکھ رہا ہوں۔ وہ بہت بلندی پر "

صد نے حرت سے پوچھا۔ ''کون! کون بلندی پر ہے؟'' وہ چونک کر بولا۔ ''ہیں کون؟ کوئی نہیں کوئی بھی تو نہیں۔'' وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر جانے کے لئے پلٹا۔ صد نے مسکرا کر کہا۔ ''جب تک انقلاب نہیں آتا تبدیلی نہیں آتی تہماری زندگی میں شاید کوئی انقلاب تر میں میں ہوں۔''

رات کے دو بج رہے تھے اور عبادت علی اب تک جاگ رہے تھے۔ وہ اپنے کرے میں بے چینی سے ممل رہے تھے۔ پریٹانیاں بڑھ جائیں تو نیند آتھوں سے روٹھ جاتی

دوسری طرف حسرت بھی ہے چین تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی نیند نہیں تھی۔ وہ اپنے کرے سے نکل کرباغیچ میں آگیا تھا اور کافئج کی ویرانی کو بڑے رنج سے دیکھ رہا تھا۔ عبادت علی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر کوریڈور میں آئے۔ وہ دھیرے دھیرے عبادت علی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر کوریڈور میں آئے۔ وہ دھیرے دھیرے

حسرت بالنجیج سے اندر آ رہا تھا۔ اس کی نظر عبادت علی پر پڑی۔ وہ حبرت سے

میں اور میری بمن کے گھو نگھٹ میں حرام پہنچا دیا۔"

وہ اپنے ہاتھ کو دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ "مانتا ہوں " یہ گناہ تو میں نے کیا ہے لیکن خدا جانتا ہے کہ یہ گناہ ایسا تھا جے کرتے ہوئے مجھے روحانی مسرتیں حاصل ہو رہی تھیں۔" پھراس نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک ریوالور ٹکال کر میز پر دکھتے ہوئے کہا۔ "تم چاہو تو مجھے گولی مار دو۔ زندہ رہاتو پھر یمی گناہ کروں گا۔"

فراز نے میز پر رکھے ہوئے ریوالور کو دیکھا پھر صد کو دیکھے کر جبنجملا کر بولا۔ ''کیوں کروگے' تم کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو' میرا تمہارا کیا رشتہ ہے؟''

وہ اس کے پاس آگراس کے شانے کو تھپک کربولا۔ "میرا رشتہ اس بہن سے ہے" جے تم سماگن نہ بنا سکے۔ میں نے بنا دیا۔ تم سمجھ لو کہ تہماری بہن کنواری بیٹی ہے اور مرتے دم تک بھی سماگن نہیں بن سکے گی۔ تہیں اس بمن کا ماتم کرنا چاہئے۔ مگر تم مجھ سے جھڑنے چلے آئے۔"

فراز کچے کمنا چاہتا تھا لیکن صدنے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کر دیا۔ پھر وہ بولا۔ "میرا رشتہ اس مال سے ہے جس کا علاج تم نہ کرا سکے۔ میں کرا رہا ہوں۔ میری وہ مال زندہ ہے۔ تمہاری مال علاج کے بغیر مر چکی ہے۔ اس پر فاتحہ پڑھو۔ مجھے غصہ نہ

فراز سر جھکائے خاموش سے اس کی باتیں سن کر رہا تھا۔ وہ کچھ غلط نہیں کہ رہا تھا۔ جو حقیقت تھی اسے بیان کر رہا تھا اور حقیقت یمی تھی کہ وہ حلال کی کمائی سے وہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا جو صد نے اپنی حرام کی کمائی سے کر دیا تھا۔

صد بولا۔ "وہال جو مال باپ اور بهن ہے۔ وہ میرے اپنے ہیں۔ تہماری کیا حیثیت ہے کہ انہیں زندہ اور خوش حال رکھ سکو۔ جاؤ اور یہ سوچ کر جیو کہ تم تنما ہو۔ حق حلال کی کماؤ۔ مختاج اور مفلس رہو۔ یہ سزا اپنے خون کے رشتوں کو نہ دو۔"

فراز اس کی باتیں سن کر تھے ہوئے انداز میں ایک کری پر ڈھے گیا۔ پھر بولا۔ "مم نے میرے گھر والوں پر مہمانیاں کی ہیں۔ میں یمی سوچ کر غصہ برواشت کر رہا ہوں کہ جو میں نہ کر سکا تھا' وہ تم نے کیا ہے۔ اب یمی ہو سکتا ہے کہ میں تنمااپی ذ: ت میں ایماندار رہوں اور اینے لئے حلال کی روزی حاصل کرتا رہوں۔"

صد ریوانونگ چیئر پر بیٹھ کر بولا۔ " تہمیں می کرنا چاہئے۔ گر تناکب تک رہو گے؟ تہماری زندگی میں بھی تو کوئی آئے گی تم سے محبت کرنے والی تہمارا گھر آتے ہیں۔ ان سے باتیں کرتے ہیں۔"

صرت چونک کربولا۔ "ہاں یاد آیا میں نے کسی خاتون کی آواز سی سی۔ وہ آواز سی سی۔ وہ آواز اس کمرے سے آ رہی تھی۔" وہ متلاشی نظروں سے کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ملکج اندھیرے میں وہاں کوئی تیسرا فرد دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ عبادت علی ایک پرانی سی میز کے پاس آئے۔ وہاں ایک کیسٹ ریکارڈر رکھا ہوا تھا۔

انہوں نے اس ریکارڈر کا ایک بٹن دبا کر اسے آن کیا تو بیگم وقارانساء کی آواز ابھرنے لگی۔ "ہم نے اپنی زندگی میں جھکنا نہیں سکھا ہے۔ جھکنے سے پہلے ہم ٹوٹ جانا جاہں گے۔"

حسرت جرانی سے اس آواز کو سن رہا تھا اور سوالیہ نظروں س اینے دادا جان کو دیکھے رہا تھا۔

زرا توقف کے بعد وہ آواز دوبارہ ابھری۔ "ہم آپ سے بھی کہتے ہیں کہ پاؤل کی جوتی سر پر نمیں رکھی جاتی۔ جمال ہدانی ایک Botanist ہے۔ اسے مٹی اور کھاد میں رہنے دیں۔ ہمارے خاندانی شجرے میں بھی اس کا نام نہ آئے۔"

عبادت علی نے بٹن دبا کر ریکارڈر کو بند کر دیا۔ حسرت جان چکا تھا کہ یہ آواز اس کی دادی جان کی تھی۔

عبادت علی سر جھکا کر ہوے دکھ سے بولے۔ "آج وہ پاؤں کی جوتی ہمارے سر پر آ رہی ہے۔ ہم نے تو اسے دودھ کی مکھی کی طرح نکال بھینکا تھا۔ تہمارے باپ سے اور تم سب سے اس کی اصلیت چھیائی تھی۔ اسے مالی بنا کر رکھا تھا۔"

غم وغصے سے ان کی آواز لرزگئی۔ وہ خاموش ہو گئے۔ حسرت نے ان کے ثمانے پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے اسے دیکھ کرایک سرد آہ بھری پھر بولے۔ "ہمیں افسوس ہے کہ اب بیہ راز کھل گیا ہے۔ اندیشہ ہے کہ بیہ راز گھر کی چاردیواری سے باہر بھی جا سکتا' ۔۔."

، وہ بولا۔ "آپ جماندیدہ ہیں۔ ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔ سیائی جیتی نہیں ہے۔ بھی نہیں ہے۔ بھی فاہر ہو ہی جاتی ہے۔ بھی فاہر ہو ہی جاتی ہے۔ پھر آپ نے اور دادی جان نے ایسا کیوں کیا؟"

" نئی نسل خاندانی شجرے کی اہمیت کو نہیں سجھتی ہے جبکہ سیدھی می بات ہے کہ باز' باز کے ساتھ اور کبوٹر' کبوٹر کے ساتھ پرواز کرتا ہے۔ کوئی کبوٹر' باز کی بلندی تک برواز نہیں کر سکتا۔"

سوینے لگا۔ "واوا جان اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں؟"

عبادت علی کی بینی حسرت کی طرف تھی۔ ان کے ہاتھ میں ایک چابی تھی دہ اسے دکھیے کر زیر لب برابرائے۔ "اب کی سے کیا چھپانا؟ بھید کھلتے جا رہے ہیں۔ کھلتے ہی جائیں گے۔"

انہوں نے چابی کو کی ہول میں ڈالا۔ دردازہ ملکی سی کھٹ کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ انہوں نے اندر جاکر دروازے کو بند کر دیا۔

حسرت دبے قدموں چتا ہوا اس دردازے کے پاس آیا پھر کان لگا کر اندر کی آوازیں سننے لگا۔ اسے ایک نسوانی آواز سائی دی۔ آواز بہت دھیمی تھی۔ الفاظ داضح طور بر سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ حسرت کا بجش بڑھتا جارہا تھا۔ اس نے اِدھراُدھرد میکھا پھر دروازے پر ہلکی ہی دستک دی۔

اندر سے آنے والی آوازیں بند ہو گئیں۔ حسرت نے پھر دستک دی۔ تھوڑی دیر تک پُراسرار خاموثی چھائی رہی۔ پھر دروازہ کھل گیا۔

کھلے ہوئے دروازے سے عبادت علی کا غمزدہ چرہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ایک طرف بنتے ہوئے بولے۔ "اندر آ جاؤ"

حسرت کمرے کے اندر آیا۔ وہاں پرانا سامان بھرا ہوا تھا۔ الماریوں کے آئیوں پر گردکی موٹی تہہ جی ہوئی تھی۔ ایک دیوار پر تین بردی بردی تصویریں آویزال تھیں۔ بیکم وقارالنساء کی تصویر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے یوچھا۔ ''یہ یہ میری دادی

جان ہیں؟"

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر بیٹے کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔"یہ ہمارا بڑا بیٹاسید شفاعت علی شاہ ہے۔"

وہ قدرے ناگواری سے بولے۔ "بیہ بیہ ہماری نافرمان بیٹی سعیدہ بانو ہے۔ ی کی والدہ۔"

حسرت عبادت علی کی طرف دیکھ کر بولا۔ "میہ کمرہ تو برسوں سے بند پڑا ہے، ہم یماں جھانکنے بھی نمیں آتے اور آپ اتن رات گئے یماں آئے ہیں؟" وہ ان مینوں تصویروں کو دیکھتے ہوئے بولے۔ "ہم بھی بھی بھی بھڑنے والوں سے کمنے وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ "تو تم کیا جاہتی ہو؟ کہ میں شادی کا اعلان کروں اور کروڑوں کی جائداد سے محروم ہو جاؤں؟"

وہ اس کے چبرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولا۔ ''پتہ ہے' ایک گو گل لڑکی سے شادی کروں گا تو مجھے پچاس کروڑ ملیں گے؟''

اس نے الگ ہو کر بوچھا۔ "تم کسی اور سے شادی کرو گے؟" "صرف ایک بردی رقم کے لئے۔"

مراد نے اسے شانوں سے پکڑ کر ایک صوفہ پر بھایا پھر اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولا۔ "ذرا سوچو کیا میں ایک گونگی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہوں اور یہ بھی سوچو کہ اس سے جو رقم حاصل ہوگی وہ ہماری عیاشی کے لئے ہوگی۔" وہ شاکی لہج میں بولی۔ "مجھے نہیں چاہئے ایسی رقم۔"

وہ اس کے شانے پر بڑے پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔ "کیا تم اپنے کاروبار میں رقم نہیں لگاؤ گی؟"

وہ کاروبار کاس کرچونک گئی۔ پھربولی۔ "ہاں یاد آیا۔ تم سے مل کر تو سب کچھ بھول جاتی ہوں بایا بوچھ رہے تھے کہ رقم کب لگاؤ گے؟ تمہیں ان سے آج ، ملنا حائے۔"

وہ لاپروائی سے بولا۔ ''میں ان سے مل کر کیا کروں گا؟ مجھے ان کے کاروبار سے رکچی نہیں ہے۔ میں تو تمہیں رقم دول گا۔''

"مجھے ہی دو گر فوراً دو پایا کمہ رہے تھے کہ دو پار شیز کی بے منٹ نہ کی گئی تو وہ Raw Material کی سلائی نہیں کریں گے اور اگر ایسا ہوا تو ہماری مل بند ہو جائے گی۔"

وہ اے اپنی آغوش میں بھرتے ہوئے بولا۔ "تم فکر نہ کرو کل ہمارا نکاح ہو جانے دول گا۔" دول پہتیں لاکھ کا چیک تمہیں دے دول گا۔"

وہ خوش ہو کربول- ''او مراد! تھینک یو تم واقعی مجھے بہت جاہتے ہو۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ''صرف پچیس لاکھ سے خوش ہو رہی ہو 'گو گل سے شادی کے بعد تم کروڑوں میں کھیلوگی۔''

وہ اس سے الگ ہو کر ناگواری سے بولی۔ "شٹ میں تو اسے بھول ہی گئی "آگ - وہ گو تگی تو ہماری اہم ضرورت بن گئی ہے۔" "انسان اور پرندوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ باز کتنی ہی اونجی پرواز کرے لیکن وہ انسانی ذہانت کی بلندی تک نمیں پہنچ سکتا۔ یہ طب سائنس اور جدید ٹیکنالوجی کے ماہرین خاندانی شجرے سے نہیں بلکہ اپنی ذہانت کی بلند پروازی سے بہچانے جاتے ہیں۔ آدمی کو ذہانت سے 'علم سے اور ہنرمندی سے برتری اور عظمت حاصل ہوتی ہے۔ "

عبادت علی اس کی باتیں سن کر ناگواری سے بولے۔ "ہم نادانوں سے بحث نہیں کرتے۔ صدیوں سے خاندانی شجرے کی اہمیت رہی ہے اور تاقیامت رہے گا۔"

حسرت طنزید انداز میں مسکرا کر بولا۔ "مرنے والوں کی مسٹری کو خاندانی شجرہ کتے ہیں۔ میں بھی بحث نہیں کروں گا۔"

وہ تیزی سے چلنا ہوا کمرے سے باہر چلاگیا۔ عبادت علی سب کچھ کھو کر بھی ہار مانے کو تیار نہیں تھے۔ وہ اب بھی اپنی کھو کھی انا کے تاج محل کے اندر اپنے اعلیٰ خاندانی شجرے اور حسب ونسب کا حساب لئے بیٹھے تھے۔

☆=====☆=====☆

مراد کی کار ایک اپار شنٹ کے سامنے رکی۔ وہ اسٹیمُ نگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ تمیرا اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ دونوں کار سے انزے۔ تمیرا نے مراد سے یو چھا۔ "یہ تم مجھے کمال لے آئے ہو؟"

ب ب مراد مسكرا كرابار منث كى طرف برصته بوئ بولا- "كوئى سوال نه كرو- بس ميرك بيجي بيجي چلى آؤ-"

وہ دونوں لفٹ کے ذریعے دوسری منزل پر پنچ۔ مراد نے جیب سے چاہوں کا گجما نکالد۔ پھر ایک فلیٹ کے لاکڈ دروازے کو کھولنے لگا۔ حمیرا اب بھی پریشان نظروں سے ادھراُدھرد کیے رہی تھی۔

مراد دروازہ کھول کر اندر جاتے ہوئے بولا۔ "آؤ اندر آ جاؤ۔" وہ کچھ گھبرائی ہوئی سی اندر چلی آئی۔ وہ ایک ویل ڈیکوریٹڈ فلیٹ تھا۔ اس نے یوچھا۔ "یہ س کا گھرہے؟"

یں . وہ دروازے کو بند کرتے ہوئے بولا۔ "بیہ ہمارا ہوم سویٹ ہوم ہے۔ کل یہاں ہمارا نکاح بڑھایا جائے گا۔"

اس نے چونک کر مراد کی طرف دیکھا۔ پھر اس کے سینے سے لگ کر سہے ہوئے انداز میں بولی۔ "مراد! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ یہ چوری چھپے کی شادی آتھی نہیں ہوتی۔" چھوڑ کر ایک مالی کے ساتھ ہے۔ اس خاندان پر کیچڑ اچھالی جا سکتی ہے۔ زبی کو منہ توڑ جواب دیا جا سکتا ہے۔"

مراد نے اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بوچھا۔ "کیا سوچ رہی ہو؟"

وہ چوتک کربول۔ "وہ میں سوچ رہی ہوں کہ اتنی بڑی رقم ہمارے ہاتھ سے چلی نہ جائے۔ پتہ نہیں مالی اسے تہمارے گھرسے دوسری جگہ کیوں لے گیا ہے؟" وہ صوفہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "دفنی جمال بھی جائے گی میرے دادا جان کے پاس

خرور آئے گی۔ اس کے وہ پچاس کروڑ مجھے ضرور ملیں گے۔" میں اس کے دہ پچاس کروڑ مجھے ضرور ملیں گے۔"

پھروہ ایک طرف خلامیں گھورتے ہوئے سوچنے لگا۔ " مجھے تو اس مالی سے بھی نمٹنا ہے۔ برانا حساب چکانا ہے۔"

☆=====☆=====☆

عالیہ کالج کی سینین میں اپنی ایک سمیلی کے ساتھ بیٹھی ہوئی سوفٹ ڈرنک لے رہی تھی۔ وہ بہت سنجیدہ اور خاموش نظر آ رہی تھی۔ گزرے ہوئے واقعے کو سوچ کر اسے جھرجھری آگئی۔

اس کی سمیلی نے بوچھا۔ ''کیا بات ہے؟ آج تم برسی چپ چپ سی نظر آ رہی ہو اور اسد بھی تمہارے ساتھ نہیں ہے؟''

وہ چو تکتے ہوئے بولی۔ "ضروری تو نہیں ہے کہ وہ بیشہ میرے ساتھ رہے؟" وہ کولڈ ڈرنک کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے بولی۔ "لا بسریری میں اس سے ملاقات ہوئی تھی' کمہ رہا تھا کہ تمہارا رشتہ کہیں طے ہو رہا ہے۔ تمہیں جلد ہی گرین کارڈ مل جائے گا۔"

وہ قدرے ناگواری سے بولی۔ "الیم کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بے پر کی اڑا تا ہے' پکا جھوٹا ہے۔"

. وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔ "دلیکن یہ جھوٹ نہیں ہے کہ تم گرین کارڈ کے خواب دیکھتی رہتی ہو۔"

عاليه الجيمة موت بولى- " بليز! كوئى دوسرى بات كرو-"

وہ بول۔ "اسد بینڈسم اور اسارٹ ہے۔ امیر گھرانے کا شزادہ ہے۔ تمہارا کرن ہے۔ دن رات تمہارے ساتھ رہتا ہے۔ پھرتم اسے اپنا آئیڈیل کیوں نہیں بناتیں؟" وہ اس کی بات سن کر سوچ میں پڑگئ۔ وہ اوپری دل سے اس سے دور جانا جاہتی "تم اسے صرف ضروری سمجھوس سوکن نہ سمجھو شادی کے بعد میں استور روم میں بند کرکے رکھوں گا۔"

وہ دونوں مننے گئے۔ حمیرا کچھ سوچ کربولی۔ "لیکن مراد! وہ گونگی تو اب تمہارے گھر میں نہیں ہے۔ کسی مالی کے ساتھ چھوٹے سے علاقے میں رہتی ہے۔"

مراد نے بچکچاتے ہوئے پوچھا۔ "یہ تم سے کس نے کمہ دیا کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں رہتی؟"

"میرے بھائی صاحب نے اسے اپنی آتکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ تمہارے باغیچ میں کام کرنے والے مالی کو بھی پہچانتے ہیں۔"

مراد گهری سنجیدگی سے سوچنے لگا پھر بولا۔ "تمہارے بھائی صاحب نے اس مالی کو ں دیکھا تھا؟"

"كى چھوٹے سے علاقے كے چھوٹے سے مكان ميں-"

"اس علاقے کا کوئی نام' مکان کا کوئی بیۃ؟"

وه كنده اچكا كربولي- "بيه مين نهين جانتي" بعائي صاحب جانتے ہيں-"

وہ اپنا موبائل فون اس کی طرف بردھاتے ہوئے بولا۔ "تم انہیں ابھی فون کرو۔" اس مکان کا ایڈریس معلوم کرو۔"

"وہ یہاں نہیں عکھر گئے ہیں۔ "

وه فون کو پنخ کر بولا۔ "او شٺ-"

وہ اس کے قریب ہو کر بڑے پیار سے اپنا سر اس کے سینے پر رکھ کر بول- "میں تمہاری بے چینی اور پریشانی سمجھ رہی ہوں پچاس کروڑ کا معالمہ ہے۔ بھائی صاحب کل واپس آ جائیں گے۔ تم یہ بٹاؤ کیا مالی نے اسے اغوا کیا ہے؟"

"نسیںاس نے بھین سے فنمی کی پرورش کی ہے۔ اسے بھلا کھ ہمارے گھرسے لے گیا ہے۔"

"اس مالی کو پولیس کے حوالے کرنا چاہئے۔"

"ہارے خاندان کی ایک شریف زادی گھرسے بے گھر ہوئی ہے۔ اگر یہ معالمہ پولیس تک جائے گاتو یہ بات اخبارات تک بھی ضرور پنچے گ۔"

وہ قائل ہونے کے انداز میں سر ہلانے گی۔ پھر صوفہ سے اٹھ کر شکتے ہوئے سوچنے گئی۔ "زبی کو اپنی خاندانی شرافت پر بردا ناز ہے۔ آج اس کی کزن عالیشان محل

ں ہے گرین کارڈ۔"

حشمت بیک برنس کرائس سے گزر رہا تھا۔ وہ اپ ڈرائنگ روم میں موبائل فون کان سے لگائے شلتے ہوئے بول رہا تھا۔ "جناب ' جناب! آپ کی باتیں درست ہیں لیکن ہیں کچھ مملت تو دینی ہی ہوگ۔"

یں ہوت ہوں ہو کر دوسری طرف کی ہاتیں سننے لگا۔ عظمت بیگ ایک صوفہ پر بیٹھا ایٹ باپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ت حشمت فون پر بولا۔ "برنس میں Downfalls آتے ہیں لیکن بھی بھی جھکا بھی لگ جاتا ہے۔ سارے دلدر دور ہو جاتے ہیں۔"

یہ ہیں۔ وہ فون بند کرتے ہوئے بولا۔ "کیا وقت آگیا ہے؟ ان چھوٹے چھوٹے سلائزز سے خوشامدانہ کہجے میں بولنا پڑتا ہے۔"

حمیرا کوریڈور سے گزر رہی تھی۔ ڈرا ننگ روم میں عظمت کو دیکھ کر ٹھٹک گئی۔ پھر اس نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔ ''بھائی! آپ سکھر نہیں گئے؟'' وہ بولا۔ ''میرے سکھر جانے سے تنہیں کیا دلچیبی ہے؟''

وہ بولا۔ ''میرے عمر جانے سے 'یں میاد ہیں ہے: ''مجھ فنمی اور اس مال کا پیۃ یو چھنا ہے۔''

حشمت نے حرت سے پوچھا۔ "مہس ان سے کیا دلچسی ہے؟"

دہ حشمت کے قریب ایک صوفہ پر بیٹے ہوئے خوش سے بول۔ "بلیا! آپ کے لئے ایک زبردست نیوز ہے۔ خبر کیا ہے' ایک دھاکہ ہے۔"

وہ جرت سے اسے دکھ رہا تھا۔ عظمت طخریہ انداز میں بولا۔ "اور وہ دھاکہ کیا

تھی۔ مگر حقیقت تو کی تھی کہ وہ اسے دل وجان سے چاہتی تھی۔ اسد اسے پند تھا لیکن اسے اپنانا ایک ایسا خواب تھا جس کی کوئی تعبیر نہیں تھی۔ اب وہ اپنی سہیلی کو کیا بتاتی کہ ان کے خاندان میں جیز کی اہمیت ہے۔ رشتوں ناطوں کی نہیں۔

وہ قدرے لاپروائی سے کندھے اچکا کر بولی۔ "گھر کی مرغی' دال برابر۔" " نے نہ سے میں گائی سے مد نہ

''مرغی نہیں مرغا ہے ہرانداز سے ہیرو لگتا ہے۔ میں نہیں مانتی کہ تمهارا دل اس کے لئے دھڑکتا نہیں ہو گا۔"

عالیہ چر کربولی۔ "بات کرنے کے لئے کوئی دوسرا موضوع سیں ہے؟"

وہ اسے کمنی مارتے ہوئے بول- "کسی کے ذکر سے کترانا بھی محبت کی ایک ادا

🖍 _"اچھا.....اب تم محبت کی نفسیات پیش کرؤن۔

"سائیکالوبی میں میرے نمبر بیشہ زیادہ آتے ہیں لیکن تم دونوں نے مجھے الجھا دیا ہے۔ وہ بھی اپنے دل کی ہاتیں چھپا تا ہے۔ تم نے محسوس تو کیا ہو گا؟"

" ہال میں اسے خوب

وہ بولتے بولتے چونک گئے۔ روانی میں دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔ پھروہ انچکچاتے ہوئے بولی۔ "میں میں کیا محسوس کروں گی۔ اس کے دل کی باتیں وہ حانے۔"

عالیہ کی سہیلی ہنتے ہوئے بول- "اسے کتے ہیں نفسیاتی حملہ"

وہ اس کے سر پر ہلکی سی چپت مار کر بولی۔ '' زیادہ چالاک نہ بنو۔ تہمیں کیے معلوم ہوا کہ وہ اپنے دل کی ہاتیں چھپا تا ہے؟''

" بيد نه يوچھو اس كى باتيں اس كے دل ميں ہى رہنے دو۔"

عالیہ بوٹل کو اٹھاتے ہوئے بولی۔ "سیدھی طرح بتاؤگی یا یہ بوٹل تہمارے سر پر توڑ

وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اداسے بول۔ "بے چینی دل کا راز کھل جائے گا' دل والے جنون میں حدے گزر جاتے ہیں۔"

عالیہ انسردگ سے بول- "تم کچھ بھی سمجھ لو کچھ بھی کمہ لو مجھے صرف ایک میں ۔ "

. وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر دور خیالوں میں بھٹکتے ہوئے بول۔ ''میں جے جاہتی ہوں' کہا۔ " بیہ معلوم کرنا ہی ہو گا کہ اس لڑکی کی اہمیت اور قیمت کیا ہے؟" عظمت نے پوچھا۔ "کیا ہمیں اس مال سے ملنا چاہئے؟" "وہ اندر کی بات نہیں بتائے گا۔" عظمت نے حمیرا کو دیکھے کر کہا۔ "تم جاؤ۔"

اس نے اُن دونوں کی طرف دیکھا کھرمنہ بسورتی ہوئی دہاں سے چلی گئی۔ عظمت بولا۔ "مراد اس لڑکی تک چننچنے کے لئے بے چین ہے۔ اس کا پورا خاندان' نفاست علی' عبادت علی سب ہی اس پچاس کروڑ کی ہنڈی کے لئے بے چین ہوں گے۔ مالی نے اسے چھیا رکھا ہے۔ وہ اسے تلاش کررہے ہوں گے۔"

" تلاش کرنے والے پتہ نہیں جانتے مالی کا پتہ صرف تم جانتے ہو۔" وہ سوچتے ہوئے بولا۔ "اس سے پہلے کہ کوئی دوسرا وہاں پنچے ہمیں پچھ کرتا ہو گا۔"

"بت بڑی رقم ہے۔ میں دعا مانگ رہا ہوں کہ اُس میں سے پچھ تو ہمیں مل حائے۔"

"دعا مانگنے سے دولت ملتی تو دنیا میں سب ہی دولت مند بن جاتے۔ ایک راستہ ہے

بی حشت نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولا۔ "ہم اتن بری رقم میں نما تو نمیں کئی سے۔ گر بہتی گنگا سے ہاتھ تو دھو سکتے ہیں۔ بچاس نہ سمی گر پانچ تو حاصل کر ہی لیں گے۔"

انسانی ہوس کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔ خدا اسے لاکھ دیتا ہے تو سے کروڑ کی تمناکرتا ہے اور ایسی ہی خواہشات اسے غلط راستوں پر لے آتی ہیں۔

حشت بیک بھی کروڑ تی برنس مین تھا گر ہوس کی پٹی آ تکھوں پر بندھی ہو تو انسان کی نظر بھیشہ دوسروں کی دولت پر رہتی ہے۔ اس کی نگاہوں میں بھی عبادت علی کے خاندان کی دولت گھوم رہی تھی اور وہ اس کو ہر قیت پر حاصل کرتا چاہتا تھا۔

☆=====☆=====☆

زبیر کا باب کروڑ تی برنس مین تھا۔ گو کہ اس کے پاس جو دولت تھی وہ اسے دراثت میں نہیں ملی تھی لیکن اس کے باپ نے جتنی دولت چھوڑی تھی زبیر کا باپ اپنی مخت سے اس میں دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کررہا تھا۔

''دھاکہ یہ ہے کہ فنمی کروڑ پتی ہے۔'' ان دونوں نے حیرانی سے یوچھا۔ ''کیا......!''

حشمت نے پوچھا۔ "تم اس گونگی کی بات کر رہی ہو۔"

"جی ہاں سید عبادت علی شاہ کی نوائی۔ اسے پیاس کروڑ طنے والے ہیں۔" عظمت بیک صوفہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ حیرت کے مارے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ حشمت بیگ کے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔ وہ تو بس حیرت سے آنکھیں پھاڑے بھی حمیرا کو اور بھی عظمت کی طرف دکھے رہا تھا۔

عظمت نے کہا۔ "بچاس کروڑ؟"

حشت النكتے ہوئے بولا۔ "كيا يه بات تمهيس مراد نے بتائى ہے؟" "جي بان اندر كى باتيں مراد سے زيادہ اور كون جان سكتا ہے؟"

حشمت اب تک شدید حرونی میں مبتلا تھا۔ وہ عظمت کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "وہ لڑکی آتی قیتی ہے تو عبادت علی نے اسے گھرسے بے گھر ہونے کیوں دیا؟"

عظمت بولا۔ ''وہ اپن نوای کو گھرسے کیوں جانے دے گا؟ ضرور مالی نے اسے اغوا کیا ہے۔ اسے ایک چھوٹے سے علاقے میں چھپاکرر کھا ہے۔''

"وہ مالی آخر ہے کیا چیز؟"

حمیرا نے کہا۔ "مراد کہ رہا تھا کہ مالی نے بجپن سے فئمی کی پرورش کی ہے۔"
عظمت نے کہا۔ "پھر تو وہ ملازم ہو گا' یا رشتے دار۔ وہ کچھ تو اہمیت رکھتا ہو گا۔ فئمی
بھی اس کی اہمیت کو سجھتی ہے۔ اس لئے عالیشان کو بھی چھوڑ کر اس کے ساتھ ہے۔"
حشمت بیگ گھری سجیدگ سے سوچتے ہوئے بولا۔ "ایک نانا نے اتن قیمتی نواس کو
اس مالی کے پاس کیوں چھوڑ دیا؟ یا تو اس نواس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اگر ہے تو بھ
معالمہ برا پیچیدہ ہے۔ ہمیں اندر کی بات معلوم کرنی جو گی۔"

عظمت نے حمیرا سے پوچھا۔ "تم نے مراد سے اور کچھ نہیں بوچھا؟"
"اور کیا پوچھتی' وہ تو یہ س کر ہی چونک گیا تھا کہ فنمی مالی کے ساتھ ایک چھوٹے سے علاقے میں رہتی ہے۔ وہ مجھ سے اس مکان کا پتہ پوچھ رہا تھا۔ فنمی اور مالی تک پہنچنے کے لئے بہت ہے جین تھا۔"

حشمت اور عظمت ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔ حشمت نے

وہ اپنے عالیشان آفس کی بڑی سی میز کے پیچھے ربوالونگ چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے کرسی پر اس کا جواں سال بیٹا زہیر بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے بیٹے سے کہا۔ "تم تعلیم کے ساتھ ساتھ کاروبار بھی سنبھال رہے ہو لیکن تہس میرے جھے کی ذمہ داریوں کو بھی سنبھالنا چاہے۔ میری عمر دیکھو' میں ایک گرتی ہوئی دیوار ہوں۔ اب مجھ پر مزید بوجھ نہ ڈالو۔"

وہ مسکراتا ہوا اٹھ کراینے باپ کے پاس آیا۔ پھراس کے شانوں کو پکڑ کر بولا۔ "وَيْدِ الله في جاباتو آب كاساميه ميرك سرير بعيشه رب كاله ميس آب سي بهت كه سي رہا ہوں اور آئندہ مجمی مجھے بہت کچھ سیکھنا ہے۔ آپ میرے کئے سلامت رہیں گ۔" انٹر کام سے بزر کی آواز سائی دی۔ زہیر کے باپ نے ایک بٹن دبا کر اسے آن کیا تو اس کی سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔ "سر! ایک نوجوان آپ سے لمنا چاہتا ہے۔ میں اسے سمجھا رہی ہوں کہ آپ ایوائٹ منٹ کے بغیر کسی سے نہیں ملتے لیکن پر بھی ہے ملنے کی

وہ تیز لیج میں بولا۔ "چپڑاسیوں سے کمو کہ وہ اسے دھکے مار کر یمال سے نکال

چرف انٹر کام کو آف کر کے بربرایا۔ "نہ جانے کمال سے چلے آتے ہیں 'نہ ایوائٹ منث' نه اصول اور نه طور طریقے؟"

پهروه زبير کي طرف متوجه مو كربولا- "بال تو ميس كيا كهه ربا تعا؟" زبرایک کری یر بیضتے ہوئے بولا۔ "آپ نہیں کمہ رہے تھے 'میں کمہ رہا تھا۔" آفس کا دروازہ ایک جھنے سے کھل گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے فراز تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک چیڑاس بھی تھا۔

فراز میزیر دونوں ہاتھوں کو ٹیک کر بولا۔ "میں نے انٹر کام پر س لیا تھا کہ مجھے دھکے مار كريمال سے نكالا جائے گا۔ ميں تو عاجزي سے يہ يو چھنے آيا ہوں كه آپ جميس ملازمت کے لئے کب تک دوڑاتے رہیں گے؟"

چیرای کھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔ "برے صاحب! یہ زبردسی اندر آگیا ہے۔ ہم نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔"

زبیرجو کہ اس جوشلے نوجوان کو سرسے پاؤل تک برے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے چیزای کو ہاتھ کے اشارے سے کملہ "تم جاؤ۔"

وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ زبیر کا باب بری جیرت سے فراز کا منہ تک رہا تھا۔ وہ بولا۔ "آخر آپ لوگ کب تک خالی آسامیوں کے اشتہارات دے کر ہمیں ایک اچھی ملازمت ادر ایک اچھی زندگی کے سنرباغ دکھاتے رہیں گے؟"

زبیرات نظروں سے تول رہا تھا اور بڑی گری سنجیدگی سے اس کے بارے میں سوچ

فراز نے کما۔ "میں نے اس دفتر میں تین بار طازمت کے لئے درخواسیں دیں۔ تین بار انٹرویوز دیئے کیکن مجھ جیسے کسی مجھی ضرورت مند کو ایک مجھی ملازمت نہیں دی گئی۔ میرا ادیر والا تو ایک ہے مگریت نہیں آپ کے اوپر والے کتنے ہیں؟ جن کے حکم سے آپ نااہلوں کو ملازمت دیتے ہیں؟"

اس کی بات س کر زبیر کے باپ کو غصہ آگیا۔ وہ کچھ کمنا چاہتا تھا مگر زبیر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کر دیا۔ وہ مٹھیاں بھینچ کر رہ گیا۔

فراز بولا۔ "آج میں یہ کہنے آیا ہوں کہ یہاں سے ناکام ہو کر جانے والے حلال کی روزی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔ حرام کے رائے پر چل پڑتے ہیں۔ پیھ نہیں زندگی کے ا گلے موڑ پر میں کس رائے یہ چل پڑوں؟ آپ چاہیں تو کسی ایک کو کمراہی سے بچا سکتے

اس کے کہیج میں دکھ اللہ آیا تھا۔ وہ عاجزانہ انداز میں بول رہا تھا۔ شاید دل کا غبار نکال رہا تھا۔ وہ خاموش ہو گیا۔

زبیر کے باب نے اپنے بٹے سے بوچھا۔ "کیا جارے دفتر یا کارخانے میں اس کے کئے کوئی مخبائش ہو سکتی ہے؟ اس قدر جذباتی نوجوان کو نوکری پر رکھنا تو رسک لینے کے

زبیر مسراتے ہوئے بولا۔ "دل میں جگہ ہو تو گنجائش نکل ہی آتی ہے۔ میں اس میں ایسی خوبیاں دیکھ رہا ہوں جو میرے بہت کام آ سکتی ہیں۔''

اس نے اپنی جیب سے ایک کارڈ نکال کر فراز کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔ "کل شام چھ بجے اس بیۃ پر پہنچ جاؤ۔ یوں معجھو کہ تمہاری ملازمت کی ہے۔''

فراز نے کارڈ لے کریڑھا۔ وہ کچھ سمجھ نہیں یا رہا تھا کہ قسمت کی دیوی یوں اجانک کیسے مہریان ہو گئی ہے۔

وہ زبیرے مصافحہ کرتے ہوئے خوش ہو کر بولا۔ "آپ بے فکر رہیں' میں کل چھ

بح سے پہلے ہی وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

وہ کارڈ جیب میں رکھتا ہوا خوشی خوشی آفس سے باہر آگیا۔ اسے حلال کی روزی کا راستہ دکھائی دینے لگا تھا۔ صد سے اس کی جان چھوٹنے والی تھی۔ جو اسے بمیشہ حرام کے راستے سمجھاتا رہتا تھا۔

لیکن وہ نادان میہ نہیں جانتا تھا کہ اس ظالم دنیا میں قدم قدم پر دھوکے ہیں۔ بظاہر صاف ستھری اور بہترین ملازمت کے پس پردہ کیسے کیسے گھٹاؤ نے عزائم چھپے ہوتے ہیں۔ زبیر نے بھی بظاہر اس پر احسان کیا تھا لیکن در پردہ وہ اسے اپنا آلہ کار بنانے والا تھا۔ اس کے ضمیر بر بوجھ ڈالنے والا تھا اور فراز اس بات سے بے خبر تھا۔

☆-----☆

جمال ہمدانی اپنی بیٹی کے ساتھ دردانہ کے گھر بیس رہنے لگا تھا۔ دردانہ نے فنمی کو ماں بن کر سنبھالا تھا۔ وہ اس سے بہت مانوس ہو چکی تھی۔

دردانہ اور فنی ایک کمرے میں گمری نیند سورہی تھیں۔ دوسرے کمرے میں جمال سو رہا تھا۔ ماحول بہت پُرسکون تھا۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ کچھ دیر بعد اس سکون بھرے ماحول میں ایسی بلچل پیدا ہوگی جو ان کی دنیا بدل کر رکھ دے گی۔

ایک ہلی سی آہٹ پر دردانہ کی آنکھ کھل گئی۔ وہ پریشان ہو کر اٹھ بیٹی۔ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور تین مسلح ڈاکو منہ پر ڈھاٹا باندھے کمرے میں گھے چلے آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر بو کھلا گئی۔ بسترے اثر کر چنخ مارتی ہوئی باہر جانے گئی تاکہ جمال کو جگا سکے۔ گرایک ڈاکو نے اپنی را تفل کے بٹ سے اس کے سر پر ذوردار ضرب لگائی۔ وہ چکرا کرگر بڑی۔

دوسری طرف جمال اس کی چیخ سن کر اٹھ جیٹا پھر تیزی سے کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں آیا۔ "کیا ہوا؟ دردانہ!"

کرے میں تین مسلح ڈاکووں کو دیکھ کروہ چونک گیا۔ دردانہ فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی اور اس کے سرسے لہو کی دھار بہہ رہی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی پیش قدمی کرتا۔ ایک ڈاکونے را تفل کابٹ اس کے سینے پر مارا۔ وہ تکلیف کی شدت سے انچیل کرنچے جاگرا۔

منمی بھی جاگ چکی تھی اور آئھیں پھاڑے ان ڈاکوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظر پہلے دردانہ اور پھر جمال پر پڑی تو وہ چینی ہوئی بسترسے اتر کران کی طرف بڑھنے لگی۔

وہ بڑی طرح چیخ رہی تھی۔ ایک ڈاکو نے اس کو پکڑ کر ایک رومال اس کے منہ پر رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔

اس نے اپنے کندھے پر اسے لادا۔ جمال بری مشکل سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ پھراس ڈاکو کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "چھوڑ دو میری بیٹی کو اسے کمال لے جا رہے ہو؟ چھوڑ دو۔"

وہ منمی کو اس سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسرے نے اس کا نشانہ لے کر ٹر گیر دیا دیا۔

وہ گولی کھا کر زمین پر گر پڑا۔ وہ تینوں تیزی سے کمرے سے باہر جانے لگے۔ جمال فرش پر رینگتا ہوا ان کے پاؤں کپڑنے کے لئے آگے بڑھا۔ اس کی سانسیں اکھڑ رہی تھیں۔ ڈاکواس کے سرمائی حیات کو لے جانچکے تھے۔

دردانہ سوچ بھی نہیں گئی تھی کہ جمال ہدانی اور فنمی کے آ جانے سے الی قامت برپاہو گا۔ سر پر چوٹ کلنے کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا کہ بعد میں کیا ہوا؟
سر میں درد کی نمیس اٹھ رہی تھیں۔ اس نے بہ مشکل اپنی آ نکھوں کو کھولا۔ وہ بہتال کے ایک بٹیر پر لیٹی ہوئی تھی۔ ایک ڈاکٹر اس کی نبض دکھ کر نرس سے دکھ رہا تھا۔ "بہ اب بہتر ہں' انہیں انجاشن لگا دو۔"

ر دوانہ نے اُن دونوں کو دیکھ کر بوچھا۔ "میری بے زبان بیکی کمال ہے؟ مجھے کچھ ہنائیں۔ وہ باپ کے پاس خریت سے تو ہے تا؟"

اس کی نظروں میں وہی منظر گھو شنے لگا۔ وہ سوالیہ نظروں سے ڈاکٹر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ کسی تسلی بخش جواب کی منتظر تھی۔

۔ ڈاکٹر کندھے اچکا کر بولا۔ ''سوری ہم کچھ شیں جانتے آپ بولیس دالوں سے بوچھ سکتی ہیں۔''

نرس انجَبشن تیار کر رہی تھی۔ ڈاکٹر کمرے سے باہر چلا گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے ایک انسکٹر ایک سپاہی کے ساتھ اندر آیا۔ دردانہ مفتطرب سی ہو کراٹھنا چاہتی تھی۔ نرس نے اسے لٹاتے ہوئے کہا۔ ''لیٹی رہیں' انجَشن لگانا ہے۔''

وہ انجاشن لگا کر باہر چلی گئی۔ دردانہ نے انسکٹر سے بوچھا۔ "مسٹر جمال کمال ہیں؟ ان کی بٹی خیریت سے توہے تا؟"

ا کی گیا۔ انسکٹر ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''جس گھر میں مسلح ڈاکو گھس آئمیں۔ وہاں میں رہنے آئی تھی؟ او گاذ اب اس کے اغوا کئے جانے کی وجہ سمجھ میں آ رہی ہے۔ کوئی چالاک مجرم ہے۔ بہت بڑی رقم وصول کرنے کے بعد نانا کو ان کی نواس واپس کرے گا۔ " انسکٹر اپنی جگہ سے اٹھ کر بولا۔ "اس کیس نے نیا رخ اختیار کر لیا ہے۔ اب اس معاطے کی نئے سرے سے تفتیش کرنی ہوگی۔"

وہ دونوں کمرے سے باہر جلے گئے۔ دردانہ دل ہی دل میں فنمی اور جمال ہمدانی کے لئے دعائی کرنے لگی۔

☆=====☆

کبریٰ اور نفاست اپنے بیڈ روم میں گہری نیند میں تھے۔ ایسے وقت اچانک فون کی چخ اٹھی۔

ت تحکیری نیند میں سمسا کر بربرائی۔ "اس گونگی نے تو راتوں کی نیند حرام کر دی اسے."

وہ آئکھیں مسلق ہوئی اٹھ بیٹھی۔ پھر پچھ سوچ کر بڑبڑائی۔ ''لیکن فنمی تو یہاں نہیں ہے۔''

تھنٹی کی آواز مسلسل آ رہی تھی۔ اس نے چونک کر سائیڈ ٹیبل کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔ ''فون فون کی گھنٹی چنخ رہی ہے۔''

اس نے نفاست کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ "اے جی! سنتے ہیں کانوں کے پاس کھنٹی نج رہی ہے اور آپ گھوڑے بچ کر سورہے ہیں۔"

وہ اس کے جھنجھوڑنے سے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ "ایس کیا ہوا؟"

وہ ناگواری سے بول۔ 'جمال ٹیلیفون ہو تا ہے' وہاں آدھی رات کے بعد عتاب نازل ہو تا ہے۔''

نفاست نے فون کی طرف دیکھا۔ پھر ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر بولا۔ ''ہیلو

دوسری طرف سے چوکیدار کی آواز سائی دی۔ "صاحب! ہم چوکیدار ہے۔ ادھر پولیس آئی ہے۔ بوے صاحب سے ملنا جاہتی ہے۔"

. نفاست نے جرت سے پوچھا۔ "پولیس پولیس کیوں آئی ہے؟" کبریٰ نے پولیس کا نام س کر چونک کر نفاست کی طرف دیکھا۔ "وہ فون پر دوسری طرف کی ہاتیں س رہا تھا۔ چوکیدار نے کہا۔ "صاحب! آپ ان سے پوچھ لیں۔" خیریت نمیں رہتی۔ آپ کے پڑوسیوں نے بتایا ہے 'جے گولی ماری گئی ہے اس کا نام جمال ہمدانی ہے۔ "

دردانہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر صدے سے بول۔ "انہیں گولی ماری گئی ہے ۔... بول۔ "

الفاظ مم ہو گئے تھے۔ وہ اس سے زیادہ نہ بول سکی۔ انسیکٹر نے کہا۔ ''وہ آپریش تھیٹر میں ہے۔ پڑوسیوں نے بتایا ہے کہ جمال کی ایک کو تکی بیٹی تھی۔''

دردانه نے حیرت سے یوچھا۔ "تھی کیا مطلب؟"

"جم نے اسے نہیں دیکھا۔ ڈاکواسے لے گئے ہیں۔"

وہ پینی ہوئی اٹھ میٹھی۔ ''نہیں' وہ معصوم ہے۔ ایک بی سے بھی زیادہ نادان ہے۔ وہ ظالم اسے کیوں لے گئے؟ انسپکڑا وہ بی دہشت سے مرجائے گ۔ اس بچالو۔''

وہ بولا۔ "پلیز" آپ خاموش ہو جائیں اس شرکے تمام تھانوں کی پولیس اسے تلاش کررہی ہے۔ آپ ہمیں جمال ہمدانی کے بارے میں بتائیں۔"

وہ بتانے گی۔ ''وہ ایک سند یافتہ Botanist ہیں۔ بو ٹنیکل گارڈن کالج کے پروفیسر رہ چکے ہیں۔ اُن کی وا نف تقریباً پندرہ برس پہلے وفات یا چکی ہیں۔ اُن کا اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ سوائے اس بے زبان بیٹی کے۔ اُس کا نام فیمیدہ بانو ہے۔ فئمی کمہ کر مخاطب کرتے ہیں لیکن وہ اپنا نام بھی نہیں سن سکتی۔ بسری بھی ہے۔''

" آپ ہے ان کا کیا رشتہ ہے؟"

وہ بولی۔ "مسٹر جمال تین دن پہلے میرے پاس آئے تھے۔ میرے مکان میں کرایہ دار کی حیثیت سے رہنے لگے۔"

انسکٹر نے بوچھا۔ "یہ باپ بیٹی اس سے پہلے کماں رہتے تھے؟" "فنمی کے نانا کے پاس۔"

"احچھا تو اس کے نانا بھی ہیں اور دوسرے رشتہ دار بھی ہوں گے؟ ویسے یہ نانا کون ہیں کیا نام ہے ان کا؟"

"سید عبادت علی شاہ۔"

انسپکٹر نے چونک کر پوچھال ''کیا کون عبادت علی ؟''

"چین آف ٹیکٹائل ملزکے آؤنر۔"

وہ حیرت سے بولا۔ ''کیا' اتنے برے برنس ٹائیفون کی نواس اُس چھوٹے سے علاقے

"میں شاہ جی سے ملنا چاہوں گا۔" "آپ بیٹھے' میں انہیں مطلع کرتا ہوں۔" وہ اٹھ کر ڈرائنگ روم سے باہر چلاگیا۔

عبادت علی اینے کرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ انہوں نے کروٹ بدلتے ہوئے یوچھا۔ "کون ہے؟"

بند دروازے کے بیچھے سے نفاست کی آواز سنائی دی۔ ''میں ہوں نفاست! وروازہ کھولیں ابا جان!''

انہوں نے دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھا چر اٹھتے ہوئے جرت سے سوچنے لگے "نفاست! اتی رات گئے کیول آیا ہے؟ خدا خیر کرے۔"

دروازے پر دوبارہ دستک دی گئ۔ انہوں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ نفاست نے اندر آ کر بتایا۔ "ابا جان! باہر پولیس آئی ہے۔"

وہ حیرت سے بولے۔ "کیا؟"

اس نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ "وہ وہ اس مالی کو میرا مطلب ہے جمال کو کسی اردی ہے۔ وہ ہسپتال میں ہے۔"

وہ بولے۔ "بیہ تو تم خوشخبری سا رہے ہو۔ اس کمبخت کو میتال میں ہی مرجانا

"ابا جان! اس خوشخبری کے ساتھ ایک بری خبر بھی ہے۔"

انہوں نے چونک کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا' وہ بولا۔ "فنمی کو اغوا کیا گیا ہے۔ وہ لاپتہ ہے۔"

"بيه... يه تم كيا كمه رب مو؟ كمال ب انسكم؟"

وہ دروازہ کھول کر باہر جانا چاہتے تھے لیکن نفاست نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔ "ایک منٹ ابا جان! پہلے ہمیں یہ سوچنا چاہئے کہ انسپکڑ کیسے سوالات کرے گا۔ وہ کمہ رہا تھا، فنمی کے باپ کو گولی ماری گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ باپ بیٹی کا رشتہ ظاہر ہو چکا ہے۔ اب ہم کسی کے سامنے انکار نہیں کر سکیں گے۔"

وہ پریشان ہو کر ہولے۔ ''یہ کیا ہو گیا؟''

وہ بولا۔ '' پھر یہ بھی بوچھا جائے گا کہ تین دن پہلے تک یہاں رہنے والی بے زبان فہی اپنے باپ کے ساتھ کیوں چلی گئ تھی؟'' کچھ دیر کے لئے خاموثی چھا گئ۔ پھر فون سے انسپکٹر کی آواز سائی دی۔ "ہیلومیں انسپکٹر حیدر امام بول رہا ہوں۔ آپ شاہ جی ہیں۔"

نفاست نے کہا۔ "میں شاہ جی کا بیٹا نفاست علی بول رہا ہوں۔ بات کیا ہے انسپکٹر؟" انسپکٹر کی آواز سنائی دی۔ "شاہ جی کی نواسی فہمیدہ بانو عرف فنمی کو اغوا کیا گیا ہے اور اس کے باپ کو گولی ماری گئی ہے۔ وہ اس وقت ہیتال میں ہے۔"

نفاست نے پریشان ہو کر کبری کی طرف دیکھا چربولا۔ "اونو" آپ ریسیور چو کیدار کو دس۔"

ی چروہ کچے دیر بعد بولا۔ "ہاں چوکیدار! گیٹ کھول دو' انہیں اندر آنے دو۔"
اس نے ریسیور رکھ دیا۔ کبریٰ نے بوچھا۔ "یہ پولیس کیوں آئی ہے؟"
وہ بیڈ سے اتر کر باہر جاتے ہوئے ناگواری سے بولا۔ "اس فنمی کی وجہ سے ہمیں نہ جانے اور کیا کیا پریٹانیاں اٹھانی پڑیں گی؟"

وہ کرے سے باہر چلا گیا۔ کبریٰ تاگواری سے زیر لب بربرائی۔ "ہماری راتوں کی نیند ہمیشہ اس گونگی کی وجہ سے حرام ہوتی ہے۔ یہ تو شاید ہمیں پریشان کرنے کے لئے ہی پیدا ہوئی ہے؟"

اس نے رئیبور کان سے نگا کر نمبر پی کئے 'رابطہ ہونے پر بولی۔ "ہیلو' مراد! ہمارے دروازے پر پولی۔ "ہیلو' مراد! ہمارے دروازے پر پولیس آئی ہے۔ تہمارے ڈیڈی دروازہ کھولنے گئے ہیں۔ فوراً باہر آؤ۔ "
اس نے رابطہ ختم کر کے ایک اور نمبر پنج کیا۔ رئیبور کان سے لگا کر انظار کرنے گئی۔ دوسری طرف گھٹی بج رہی تھی لیکن کوئی فون اٹینڈ نہیں کر رہا تھا۔ وہ جمنجلا کر بولی۔ "توبہ ہے ' یہ بیجے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ "

دوسری طرف فون ریمیو کیا گیا۔ وہ بولی۔ "ہیلو" زیبی! فوراً کمرے سے نکاو۔ بولیس والے آئے ہیں۔ کوئی سوال نہ کرو۔ تہمارے ڈیڈی ان سے بات کرنے نیچے گئے ہیںسطدی آؤ۔"

وہ ریسیور رکھ کر کمرے سے باہر جانے کے لئے اٹھی۔ پھر ٹھٹک گئی۔ زیر لب بربرائی۔ "حسرت' وہ تو نشے میں مدہوش ہو گا۔ اس کا پولیس والوں کے سامنے آنا نامناسب ہے۔ اس کمبنت کو سونے ہی دو۔"

وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلی گئے۔

نفاست انسیکٹر سے مصافحہ کر کے اس کے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ بولا-

وہ الجھ کر بولے۔ "کیا مشکل ہے؟ پتہ نہیں اس خبیث نے اس انسپکٹر کو کیا بیان دیا ہے؟"

"میرا خیال ہے ' ابھی اس نے بیان نہیں دیا ہو گا۔ اسے گولی لگی ہے۔ کیس سرلیں ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب ہمیں کچھ چھپانا نہیں چاہئے۔ "

انہوں نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ "ہوں چلو دیکھتے ہیں۔ موقع کی مناسبت سے بات کی جائے گی۔"

کبرگی مراد اور زیبی ڈرائنگ روم میں آگئے تھے۔ کبری نے انسکٹرے کہا۔ "ہم نے اس بے زبان کو اتن محبتیں دی تھیں کہ وہ کبھی ہمیں چھوڑ کرنہ جاتی مگر وہ کم بخت مالی اے زبردستی لے گیا۔"

انسکٹر نے حرانی سے بوچھا۔ "مالی آپ سے کمہ رہی ہیں کہ شاہ جی کی نواسی کو ایک مالی زیردستی یماں سے لے گیا؟"

نفاست اور عبادت علی نے ڈرا ٹنگ روم میں داخل ہوتے وقت ان دونوں کی گفتگو سن لی تھی۔

عبادت علی نے کبریٰ کی طرف گھور کر دیکھا۔ پھر آگے بردھتے ہوئے گرج کر ہولے۔ "یہ کیا بکواس ہے؟ زبی، مراد، یہ جانتے ہو کہ تمہاری ماں ایب نارمل ہے۔ پھر بھی اسے یہاں لے آئے۔ اسے لے جاؤ۔"

کبری نے بو کھلا کر عبادت علی کی طرف دیکھا۔ وہ ان کی حکمت عملی کو سمجھ نہ پائی۔ نفاست نے زیبی اور مراد کو اشاروں میں سمجھایا کہ اپنی ماں کو دوسرے کمرے میں لے حاؤ۔ ۱

وہ دونوں اسے پکڑ کر لے جانے لگے۔ وہ پھھ کمنا چاہتی تھی گر مراد نے سمجھانے کے انداز میں اس کا بازو دبایا۔ ان تینوں کے جانے کے بعد نفاست نے انسپکٹر سے کما۔ "بیہ مینٹل کیس ہے۔ بے تکی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ایک معروف پروفیسر کو مالی کہتی ہیں۔ میں شوہر ہوں مجھے ہٹلر کہتی رہتی ہیں۔"

عبادت على اور نفاست اليك صوفى يربيه كئ بهراس نے بوچها۔ "ويسے جمال نے اينا بيان تو ديا ہو گا؟"

انسکٹر نے کہا۔ "وہ زندگی اور موت کے درمیان ہے۔ آپریش کامیاب ہو گا' ڈاکٹرز اجازت دیں گے' تب اس سے بیان لیا جاسکے گا۔"

یہ بات ان دونوں کے لئے باعثِ اطمینان تھی کہ جمال سے بیان نہیں لیا گیا ہے۔ عبادت علی بولے۔ "انسکِٹر ہمیں اپنی نواس کی فکر ہے۔ وہ بے زبان ہے 'نہ بول سکتی ہے ' نہ من سکتی ہے۔ آپ اس کی بازیابی کے لئے کیا کر رہے ہیں ؟" "ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔"

"لکین آپ تو یمال بیٹھے ہوئے ہیں۔"

وہ گربرا کربولا۔ "میرا مطلب ہے بولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔" عبادت علی نے بوچھا۔ "کے تلاش کر رہی ہے؟"

وہ ان کے سوالات سے پریشان ہو گیا۔ پھر الجھ کر بولا۔ "آپ کی نواس کو........." وہ بولے۔ "مجرموں کو تلاش کرنا چاہئے۔ ہماری نواسی کو تلاش کریں گے تو نہ وہ ملے گی اور نہ ہی مجرم ہاتھ آئیں گے۔"

اس نے کملہ "جیمیں وہی عرض کر رہا ہوں۔ ہم مجرموں کو تلاش کر رہے ہیں۔ میں آپ کی نواس کی تصویر لینے آیا ہوں۔"

عبادت علی نے چونک کر نفاست کی طرف دیکھا پھر ناگواری سے بولے۔ "ہمارے خاندان کی ہو بیٹیوں کی تصویریں پرائے ہاتھوں میں نہیں دی جاتیں۔"

وہ بولا۔ "مگراہے تلاش کرنے کے لئے" وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔ "اے نہیں مجرموں کو تلاش کرنا ہے۔"

وہ آس می بات قاف کر ہوئے۔ ''اسے 'میں جر' ''لیکن اس بھیائنے کے لئے تصویر ضروری ہے۔''

"اس کی خاص پیچان یہ ہے کہ وہ کو تکی اور بسری ہے۔ اسے تصویر کے بغیر بھی پیچانا اے۔"

اس نے کما۔ " ٹھیک ہے۔ میں آپ کے داماد جمال ہمدانی کے بارے میں پوچھنا عاہوں گا۔"

عبادت علی نے ناگواری سے پہلو بدل کر نفاست سے کما۔ "آئی جی عبداللہ لاشاری کو فو یا لگاؤ۔"

انسپکڑنے پریشان ہو کر کہا۔ "وہ اس وقت سورہے ہوں گے۔" وہ بولے۔ "ہم بھی سورہے تھے۔ آپ ہماری نیند اڑا سکتے ہیں تو ہم آپ کے اوپر والوں کی نیندیں حرام کر سکتے ہیں۔" "میں تو اغوا کے سلسلے میں اطلاع دینے آیا تھا۔" "آپ مخل سے کام لیں۔ وہ پولیس کی کارروائیاں دیکھ رہے ہوں گے۔ میرا خیال ہے، وہ صبح تک فون یا فیکس کے ذریعے ہم سے رابطہ کریں گے۔" انہوں نے پوچھا۔ "کچھ اندازہ ہے، ایساکون کر سکتا ہے؟"

وہ سوچ میں بڑ گہا۔ دشمنوں کی فہرست میں کسی خاندانی دشمن کا نام تلاش کرنے لگا۔ پھر بولا۔ "جانے انجانے کئی دشمن ہیں لیکن وہ سب بزنس فیلڈ سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ آئی بڑی واردات کرنے کا حوصلہ نہیں کریں گے۔"

انہوں نے تائید میں سر ہلایا۔ پھر فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہوئے وے۔ "مہپتال سے معلوم کرووہ زندہ ہے یا چل بسا؟"

وہ بولا۔ "جم فون پر رابطہ کر کے معلوم کر کتے ہیں لیکن وہ اب ہمارا رشتے دار ہے۔ دنیاداری کے لئے ہمیں ہیتال جانا ہو گا۔"

انہوں نے فیصلہ کن لہج میں کہا۔ "ہم نہیں جائیں گے۔"

"دمیں بھی ہی جاہتا ہوں کہ آپ وہاں نہ جائیں۔ جانے کا مطلب ہو گا' حالات نے اس کے سامنے جھکا دیا ہے۔"

وہ ٹاگواری سے بولے۔ "اونمہ ہم ٹوٹ سکتے ہیں 'جھک نمیں سکتے۔"
"اپنے پرائے باتیں بنائیں گے۔ سب ہی تجس میں رہیں گے کہ آپ داماد کی عیادت کے لئے میتال کیوں نمیں جارہے ہیں؟"

"اسے داماد نہ کمو' ہمارا خون کھولنے لگتا ہے۔"

وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ "آپ آرام فرمائیں۔ میں ہیتال جا رہا ہوں۔ وہ ہمارے گئے عذاب سہی لیکن رشتے کا بھرم رکھنا ہی ہو گا۔"

اس کے منہ پر آئسیجن ماسک لگا کر سانسوں کی بحالی کو ممکن بنایا گیا تھا۔ ڈرپ کے ذریعہ خون دیا جا رہا تھا۔ وہ بے ہوشی کی حالت میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ ڈاکٹرز مانیٹر پر اس کی سانسوں کی رفتار دیکھ رہے تھے۔

نفاست دنیا داری نبھانے کی خاطر ہمپتال پہنچ گیا تھا اور جمال کے کمرے کے باہر شیشے

انہوں نے کہا۔ "آپ فون کے ذریعہ بھی اطلاع دے سکتے تھے۔ یہاں بیٹھ کر بیات لینے سے ضروری ہے کہ آپ ہماری نواسی کو تلاش کریں۔"

انسکٹر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عبادت علی نے تحکمانہ لیج میں کہا۔ "کل صبح تک ہاری نواسی کو ہمارے پاس ہونا چاہئے۔ ورنہ تمہارے اوپر دالے تم سے نمٹ لیس گے۔" وہ ان دونوں سے مصافحہ کر کے چلا گیا۔

عبادت علی نے گرجدار آواز میں نفاست سے کما۔ "بیہ ہمارا گھر ہے ' یا پاگل خانہ؟ تم نے ہو بیلی کے سر پر چڑھا رکھا ہے۔ ہم عین وقت پر نہ آتے تو وہ ہماری عزت خاک میں ملا چکی ہو تیں۔ ہماری تصویر کے ساتھ اخبارات میں خبرشائع ہوتی کہ ہم نے اپنے داماد کو یہاں مالی بناکر رکھا تھا۔"

وہ سر جھکا کر بولا۔ "فلطی ہماری ہے۔ ہم نے کبری اور بچوں کو رازدار نہیں بٹایا' انہیں یہ نہیں بتایا کہ کون سی بات بتانے کی ہے اور کون سی چھیانے کی۔"

انہوں نے ناگواری سے کہا۔ ''ان کی بے جا حمایت نہ کرد۔ گھر کی عور توں اور بچوں کو را زدار نہیں بنایا جاتا' انہیں یابندیوں میں رکھا جاتا ہے۔''

وہ قائل ہو کربولا۔ "کبریٰ سے بھول ہو گئ۔ میں اسے تنبیہہ کروں گا۔" عبادت علی کچھ سوچنے لگے پھربولے۔ "اس بے زبان پر ظلم ہو رہا ہے۔ پہ نہیں وہ کمال ہو گی' کیسے عذاب میں مبتلا ہو گی۔ جب تک اس کی خیر خیریت معلوم نہیں ہو گ ہم سکون سے نہیں رہ سکیں گے۔"

> " میں یقین سے کہتا ہوں' وہ جہاں بھی ہوگی خیریت سے ہوگ۔" انہوں نے چونک کر پوچھا۔" یہ تم یقین سے کیسے کمہ سکتے ہو؟"

وہ بولا۔ "اسے اغوا کرنے والے اس بات سے واقف ہوں گے کہ وہ بہت ہی امیر کبیر نانا کی نواسی ہے۔ بہت برای رقم کبیر نانا کی نواسی ہے۔ وہ اس کی واپسی کے لئے آپ سے سودا کریں گے۔ بہت برای رقم طلب کرنے کے لئے وہ فنمی کو نقصان پنچانے کی غلطی نمیں کریں گے۔ کیونکہ آپ اس کی سلامتی کی ضانت پر ہی ان کا مطالبہ بورا کریں گے۔"

وہ اس کی باتیں غور سے من رہے تھے اور قائل ہو رہے تھے پھر ہولے۔ "اگر ایسا ہو جائے تو ہمیں اطمینان ہو گا۔ ہم ہر قیمت پر اس کی سلامتی اور واپسی چاہتے ہیں۔" پھر انہوں نے فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "انہیں ابھی ہم سے رابطہ کرنا چاہئے۔ ہم ابھی ان کامطالبہ پورا کریں گے۔" ''میں اسکول ٹیچر ہوں۔ اعلیٰ خاندان کے گرٹے ہوئے بچوں کو بھولا ہوا سبق یاد دلاتی ہوں۔''

"میں سمجھ گیا وہ ہمارے خلاف زہرا گل چکا ہے۔"

"سانپ زہر اگلتے ہیں۔ وہ تو سانپوں کے ڈے ہوئے ہیں۔ یمال زندگی کے لئے موت سے اڑ رہے ہیں اور سانپ آرام سے گھوم رہے ہیں۔"

نفاست نے اسے گھور کر دیکھا۔ وہ اس کا طنز سمجھ گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر دروازے کے پاس جا کر رک گیا۔ بلٹ کر بولا۔ ''میں پچھ معلومات حاصل کرنے آیا تھا لیکن بہت پچھ معلوم کرکے جا رہا ہوں۔'' وہ دردانہ کو ناگواری ہے دیکھتا ہوا چلا گیا۔

$\stackrel{\wedge}{\mathcal{V}} = = = = = = \stackrel{\wedge}{\mathcal{V}} = = = = = \stackrel{\wedge}{\mathcal{V}}$

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس علاقے میں کسی کی رہائش نہیں تھی۔ ایک دور میں تعمیر کئے گئے تھے۔ اب ان کاکوئی یُرسان حال نہیں تھا۔

ایسے لادارث مکانات مجرموں کے لئے بمترین پناہ گاہ ثابت ہوتے ہیں۔ ان شکشہ مکانات میں سے ایک بوسیدہ مکان کی کھڑکی سے ملکی سی روشنی کی جھلک دکھائی دے رہی تقر

وہاں ایک کمرے میں نجمہ ایک کری پر بیٹھی ہوئی تھی۔ جارپائی پر اس کا دس ماہ کا بچہ سو رہا تھا۔ لالنین کی مدھم روشنی میں کمرے کا منظر واضح طور پر دکھائی دے رہا تھا۔ وہیں ایک کونے میں بے زبان فنمی ڈری سمی سی دبکی ہوئی بیٹھی تھی۔ وہ دہشت زدہ سی ہو کر کبھی نجمہ کی طرف دکھے رہی تھی اور کبھی کھڑکی کے پاس کھڑے ہوئے گن مین کو دکھے نہتے تھ

نجمہ نے موبائل فون پر نمبر پنج کئے پھراسے کان سے لگا کر انتظار کرنے گی۔ دوسری طرف عبادت علی فون کی گھٹی سن کر سوچتے سوچتے چونک گئے۔ اس آواز نے ان کی سوچوں کا تسلسل توڑ ڈالا۔ انہوں نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ پھر اے کان سے لگا کر بولے۔ ''ہیلو؟''

دوسری طرف سے جواب کے طور پر ایک نسوانی ہنسی کی آواز سائی دی۔ انسوں نے یو چھا۔ ''کون ہو تم؟'' کی کھڑی سے اندر کامنظرد مکیم رہا تھا۔

ایک ڈاکٹر دروازہ کھول کر باہر آیا۔ نفاست نے پوچھا۔ "ڈاکٹر! کیا یہ نیج جائے گا؟"
"ہم کوشش کر رہے ہیں۔" ڈاکٹر اتنا کمہ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ نفاست کچھ
سوچ کر کوریڈور سے گزر تا ہوا ایک کمرے کے سامنے رک گیا۔ کمرہ نمبرد کھے کر اس نے
دروازے پر دستک دی۔ اندر سے دروازہ کھولا گیا۔ وہ دردانہ کے لئے اجنبی تھا۔ وہ
نفاست کو سوالیہ نظرول سے د کھے رہی تھی۔

اس نے بوچھا۔ "تمہارا نام دردانہ ہے؟"

"تم کون ہو؟"

"م نيس سيس آپ كمو-"

"تم نے مجھے کیے مخاطب کیا ہے؟"

نفاست کواپی غلطی کا احساس ہوا' وہ بولا۔ " مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ ایک اسکول ٹیچر ہیں۔ کیامیں اندر آسکتا ہوں؟"

یہ ایک طرف ہٹ گی۔ اس نے اندر آتے ہوئے کا۔ "مجھے بتایا گیا ہے کہ جمال ہدانی آپ کے جمال ہدانی آپ کے قبار"

وہ آیک کری پر بیٹھ گیا۔ دردانہ نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے بوچھا۔ "آپ مسٹر جمال کے لیا لگتے ہیں؟"

وہ چکچاتے ہوئے بولا۔ "وہ وہ میرا رقبتہ دار ہے۔"

دردانہ نے چیجتی ہوئی نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ پھر بوچھا۔ ''کیارشتہ ہے؟'' موالجھتہ مورز بداا۔ '' تفصل تانا ضروری قرنہیں ہے۔ کوئی بھی رشتہ ہو سکتا ہے۔

وہ الجھتے ہوئے بولا۔ "تفصیل بتانا ضروری تو نہیں ہے۔ کوئی بھی رشتہ ہو سکتا ہے۔" وہ کندھے اچکا کر بولی۔ "آپ سے گفتگو بھی ضروری نہیں ہے۔"

وہ دردانہ سے معلومات حاصل کرنے آیا تھا لیکن فی الحال وہ اس سے معلومات حاصل کر رہی تھی۔ حاصل کر رہی تھی۔ ماصل کر رہی تھی۔ اگر وہ رشتہ چھپا تا تو دردانہ اسے کمرے سے نکال بھی سکتی تھی۔ وہ میرا بہنوئی ہے۔"

اس نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ "ایسا نہیں کہتے وہ آپ کے بہنوئی صاحب ہیں۔ انہیں بھائی صاحب بھائی جان یا دولها بھائی کمہ کر مخاطب کریں۔ "

وہ اس کی باتوں سے پریشان ہو کر بولا۔ "کیا آپ مجھے "نفتگو کے آداب سکھا ری

ېں؟"

هاری نوای کو بهال پنچا دو اور منه مانگی رقم حاصل کرو۔"

وہ موبائل فون کان سے لگائے بولی۔ ''لین دین ضرور ہو گا۔ گراتی جلدی سیں۔ پہلے تمہاری گرانی کی جائے گی۔ جب یہ اطمینان ہو جائے گا کہ ہمارے خلاف کوئی قانونی کارروائی سیں کی جارہی ہے۔ تب ہم لین دین کی بات کریں گے۔''

انہوں نے کہا۔ "ہمارا یقین کرو ہم تمہارے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کریں گے۔"

وہ بولی۔ ''پیلے یقین ولاؤ۔ پھر آگے بات ہو گی۔ اب بارہ گھنٹے بعد فون کیا جائے گا۔''

وہ بولے۔ ''جم بھین دلائیں گے پورا بھین دلائیں گے۔ تم بھی ہمیں بھین دلاؤ کہ ہماری نواس پر آنچ نہیں آئے گی' اسے کوئی تکلیف نہیں بہنچائی جائے گی' اسے کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔ ہیلو ہیلو

وہ ہیلو ہیلو کرتے رہے۔ نجمہ نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کا بچہ جاگ گیا تھا اور رو رہا تھا۔ اس نے اسے گود میں اٹھایا پھر فیڈر سے دودھ پلانے لگی۔

گن مین کری پر بیٹھ کر سگریٹ کے کش لگانے لگا۔ فنمی سمٹی ہوئی فرش پر بیٹھی سہی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ گن مین نجمہ کا بھائی تھا۔

وہ بولی۔ "افضال! اپنے دولها بھائی کو فون کرو۔ انہیں بناؤ 'مم ان کی ہدایات پر عمل کررہے ہیں۔"

وہ گری نظروں سے فنمی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ نادان اس کی غلیظ نظروں کے مفہوم سے ناآشنا ایک کونے میں دبکی ہوئی میٹھی تھی۔

اس نے تجمہ سے کہا۔ "بیہ چھوکری ہے بہت خوبصورت۔" "بال بہت معصوم ہے۔"

''کیا میں اسے تہماری بھائی بنا لوں؟'' اس نے سگریٹ کا دھواں فضا میں چھوڑتے بوئے یوچھا۔

وہ گھور کر بولی۔ "تیری شامت آئی ہے' اسے ہاتھ بھی لگائے گا تو وہ تجھے گولی مار دیں گے۔ نمبر ملا۔"

وہ ناگواری سے نمبر پنج کرنے لگا۔ پھر موبائل فون کان سے لگا کر بولا۔ "بیلو ' بھائی ا بان! میں ہوں افضال۔" نجمہ نے بنتے ہوئے گھرائی ہوئی فنمی کی طرف دیکھا۔ پھر فون اس کی طرف بڑھا رہا۔ گن مین نے اسے اشارے سے نجمہ کے پاس جانے کو کہا۔

وہ دہشت زدہ می ہو کراٹھی۔ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی نجمہ کے پاس آئی۔ پھراس کے ہاتھ سے فون لے کر گونگی زبان میں کچھ ہولنے لگی۔

عبادت علی اپنی معصوم نوای کی آواز سن کر تڑپ گئے۔ "فنمی! میری بگی! تم کماں ہو؟"

وہ اُن کی آواز نمیں سن سکتی تھی۔ خود بول بھی نمیں سکتی تھی۔ بے سکی آوازیں نکال کریماں کا حال سنا رہی تھی۔ رو رو کر اپنی بے بی بتا رہی تھی۔ نانا جان اگر سامنے ہوتے تو نواس کے گونگے اشاروں کو سمجھ لیتے۔ وہ اس کی بے ہنگم آوازوں کو سمجھ نمیں پارہ سے تھے لیکن انمیں معلوم ہو گیا تھا کہ ان کی معصوم نواسی سمی ہوئی ہے۔ دہشت زدہ ہو کر رو رہی ہے۔

وہ اشاروں میں کمہ رہی تھی کہ ایک آدمی بندوق سے مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔ مجھے ڈرلگ رہائ۔

نجمہ نے ہنتے ہوئے فون اس سے چھین کراپنے کان سے لگایا پھر بولی۔ "سید عبادت علی شاہ! بہچانا" تہماری کو نکی نواس بول رہی ہے۔"

وہ بو لے۔ "ہال ہم اسے آواز سے پہچان رہے ہیں۔ تم تم كون ہو؟ كيا چاہتى ہو؟ ہم سے كيا عداوت ہے؟"

وہ مسكرا كربول- "مير عدادت كى ابتدا ہے- اگر چاہتے ہو كہ انتمانہ ہو تو بوليس كو اس معاملے سے دور ركھو-"

انہوں نے پریثان ہو کر کہا۔ ''پولیس نہیں آئے گی۔ ہم زبان کے دھنی ہیں۔ وعدہ کرتے ہیں' پولیس ہمارے معاملے میں نہیں پڑے گی۔ ہم پر اعتاد کرو۔ مگر ہمیں یہ تو بتا دو' تم کون ہو؟''

وہ ہنتے ہوئے فنمی کی طرف دیکھ کربولی۔ "اس نے ابھی تم سے بات کی تھی۔ اپنی زبان میں بتا رہی تھی کہ میں ایک عورت ہوں۔ یہاں ایک گن مین بھی ہے۔ اسے ڈر لگ رہا ہے۔ کیسے نانا ہو؟ نواس کی زبان نہیں سمجھ رہے ہو؟"

انہوں نے بے بس سے فون کی طرف دیکھا۔ وہ مجبور تھے لیکن پھر بھی رعب دار آواز میں بولے۔ ''ہماری مجبوریوں کا نداق نہ اڑاؤ۔ بولو کیا چاہتی ہو؟ کتنی رقم چاہتی ہو؟ بایا سے مشورہ کرتا ہوں۔ یہ ہمیں بتائیں گے کہ بارہ گھنٹے بعد عبادت علی سے کیا باتیں کرنی بیں 'میں ایک گھنٹے بعد تہمیں فون کروں گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ پھرباپ سے کما۔ "ہم پہلے ہی جانتے تھے۔ ہماری پہلی کال پر ہی عبادت علی منہ مانگی رقم دینے پر راضی ہو جائے گا۔"

حشمت بولا۔ "رقم کی بات بعد میں اپلے سکورٹی کی بات کرو۔ عبادت علی پر کسے بھروسہ کیا جائے؟ اس کے بیچھے پولیس آ علق ہے۔"

اس نے بتایا۔ "وہ بارہ گفتے بعد جمیں پورا یقین دلائے گاکہ ہمارے خلاف قانونی کارروائی نہیں ہو رہی ہے۔ پھر ہم اپنے ذرائع سے معلوم کرتے رہیں گے۔ عبادت علی، اور نفاست علی پر کڑی نظرر تھیں گے۔"

اس نے بوچھا۔ "اب تک کی معلومات کیا ہیں؟"

"ایک انسپکٹر ان کی کو تھی میں گیا تھا۔ پھر جلد ہی واپس چلا گیا۔ نفاست علی ہمپتال گیا ہے اور عبادت علی گھرمیں ہے۔ اب وہ ہماری دوسری فون کال کا انتظار کرتا رہے گا۔ " حشمت بیگ نے رائے قائم کی۔ "وہ اپنی نواس کی بازیابی کے لئے تڑپ رہا ہو گا۔ فوراً ادائیگی کرے گا۔ مگر ہم بری رقم کے لانچ میں نہیں پھنسیں گے۔ جلد بازی ہمیں نقصان پہنچائے گی۔ بارہ گھنٹے بعد اس سے کما جائے گا کہ اگلے بارہ گھنٹے بعد ہم رقم لیس گ

اور وہ لڑکی اسے واپس کریں گے۔ "
وہ لڑکی اسے واپس کریں گے۔ "
وہ پُر تشویش کہتے میں بولا۔ "دیعنی چوہیں گھنٹے بعد ہم رقم لیس گے اور لڑکی دیں گے۔ پھر تو بہت دیر ہو جائے گی پایا! اندیشہ رہے گا کہ پولیس والے اس ویران علاقے کے مکان میں نہ پہنچ جائیں۔ وہاں نجمہ چھوٹے منے کے ساتھ ہے۔ وہ پریشان ہوتی رہے گی۔ "
میں نہ پہنچ جائیں۔ وہاں نجمہ چھوٹے منے کے ساتھ ہے۔ وہ پریشان ہوتی رہے گی۔ "
وہ بولا۔ "نجمہ کو حوصلہ دیتے رہو۔ ایک ہی بار زحمت اٹھ نی ہے۔ پھر زندگی بھر راحت ہی راحت ملے گی۔"

اونچے اور اعلیٰ خاندانوں کا نہی دستور ہے کہ وہ ایک دوسرے کی راحیں چھین کر خود کو پُرسکون کرتے رہتے ہیں اور اس کے باوجود کسی طور مطمئن نہیں ہوتے۔

X=====X

نفاست علی کی کار کو تھی کے اعاطے میں داخل ہوئی۔ اس نے گاڑی کو پارک کر کے ۔ وتھی کے اندرونی دروازے کی کال بیل کا بٹن دبایا۔

مراد نے دروازہ کھولا۔ پھر ہو چھا۔ '' آپ اتنی رات کو کہاں گئے تھے'؟''

دوسری طرف سے عظمت بیگ کی آواز سائی دی۔ اس نے پوچھا۔ "تمہاری بمن کہاں ہے؟"

وہ بولا۔ "منا رو رہا تھا' اسے سلا رہی ہیں۔ ابھی عبادت علی سے بات کی تھی۔ اسے وار ننگ دی ہے کہ قانونی کارروائی کرو گ تو لڑکی واپس نمیں ملے گ۔"

اس نے دوسری طرف کی بات سی پھر سر گھما کر نجمہ سے بوچھا۔ ''وہ پوچھ رہے ہیں' عبادت علی نے کیا جواب دیا ہے؟''

فون پر عظمت بیگ غصے سے بولا۔ "بر تمیز! نجمه کو فون دو-"

افضال نے ناگواری سے موبائل فون کی طرف دیکھا پھراسے نجمہ کی طرف برمھاتے ہوئے بولا۔ "جب دیکھو رعب جماتے رہتے ہیں کیاسیدھی طرح بول نہیں کتے؟"

اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہیلو میں بول رہی ہوں۔'' عظمت بیگ کی غصہ سے بھری ہوئی آواز سائی دی۔ 'دکیا کر رہی تھیں' ضروری

باتیں کرنے کے لئے فون اس گدھے کو دے دیا؟ بہت نواب زادی بن رہی ہو۔"

وہ بول- "میں نواب زادی بن گئی تو آپ کے ہوش ٹھکائے آ جائیں گے۔ گود کا بچہ لے کراس ویرانے میں مصبتیں اٹھائے آئی ہوں اور آپ مجھے غصہ دکھارہے ہیں۔ سب چھوڑ چھاڑ کر چلی آؤں گی۔"

فظمت اپنے باپ حشمت بیگ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹا فون پر بات کر رہا تھا۔ نجمہ کی بات من کر اس نے چونک کر باپ کی طرف دیکھا۔ بھر فون پر خوشامدانہ لیج میں بولا۔ ''تم تو ناراض ہو گئیں' سوری! میں عبادت علی کا جواب سننے کے لئے بے چین ہوگیا ہوں۔ شوہر کو معانی نہیں مانگنا چاہئے اس لئے انگریزی میں سوری کمہ رہا ہوں۔ ہیلو بہا۔''

اس نے ریسیور کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس نے فون بند کر دیا ہے۔"

حشمت بیگ مسکرا کر بولا۔ ''عورت کو آنا ہی غصہ دکھاؤ جتنا وہ برداشت کر سکے' ورنہ بلی' شیرنی بن جاتی ہے۔''

اس نے نمبر ڈائل کر کے ریسیور کان سے لگایا پھر بولا۔ ''مہلو نجمہ! پلیز غصہ تھوک دو۔''

وہ ، وسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ نجمہ تفصیل سنا رہی تھی۔ حشمت بیگ بیٹے کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ خوش ہو کر بولا۔ "ویری گڈ میں ابھی

نفاست اٹھ کر تیزی سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔ مراد کی نگاہوں میں وہ منظر گھو منے لگا جب جمال ہمدانی نے ایک مالی ہونے کے باوجود اس مارنے کے لئے چھرا اٹھایا تھا۔ وہ زیر لب بزبزایا۔ ''وہ مجھے قبل کرنا چاہتا ہے۔''

وہ سوپنے لگا۔ ''وہ زندہ رہے گاتو قئمی کو میری دلهن نہیں بننے دے گا۔ مجھے بچاس کروڑ ہے محروم کر دے گا۔ وہ ڈیڈی اور دادا جان کے لئے بھی مسئلہ بنا ہوا ہے۔ ہمارے بررگ بھی کتنے بھولے ہیں' سجھے ہیں کہ مرنے کی دعائیں مانگتے رہیں گے تو دشمن مر جائے گا۔ بہت خوب ڈیڈی! آپ دعائیں مانگتے رہیں' میں داکرنے جا رہا ہوں۔'' نفاست علی ڈرائنگ روم سے عبادت علی کے کمرے میں آگیا تھا۔ انہوں نے اسے بتایا کہ فنمی کو کسی عورت نے اغواکیا ہے اور اس نے مختی سے کہا ہے کہ پولیس کو مطلع نہ کیا جائے ورنہ وہ فنمی کو نقصان پہنچانے سے گریز نہیں کرے گی۔ فی الحال اس نے رقم کا مطالبہ نہیں کیا ہے۔ وہ بارہ گھنٹے بعد ہمیں کال کر کے مطلوبہ رقم بتائے گی۔ مطالبہ نہیں کیا خبرلائے؟''

"دو گفتے کیا وہ اب تک لڑ رہا ہو گا؟ ہو سکتا ہے ' تھک گیا ہو' ہار گیا ہو۔ " اس نے بتایا۔ "ایک ڈاکٹر اور نرس مستقل اسے اٹینڈ کر رہی ہے۔ میں نے سسٹر سے کہا ہے کہ ایس کوئی بات ہو تو پہلے ہمیں فون پر اطلاع دے۔"

انہوں نے ناگواری سے کہا۔ ''وہ صبح تک سانس لیتا رہا تو ہمیں اس کی عیادت کے لئے جانا ہو گا۔ دنیاداری نبھانی ہو گی۔''

"آپ پریشان نه ہوں میرے دماغ میں ایک تدبیر ہے۔" انہوں نے بوچھا۔ "کیسی تدبیر؟"

وہ بولا۔ "آپ عمرے کے گئے چئے جائیں۔ خانہ کعبہ میں دلی سکون ملے گا۔ میں یمال پولیس اور پرلیں والوں سے نمٹ اول گا۔ یہ بیان دول گا کہ آپ عمرے کے لئے گئے میں۔ اپنی نواس کے اغوا سے بے خبر میں۔ رابطہ کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اطلاع ملتے ہی آپ داماد کی عیادت کے لئے آئیں گے۔"

وہ بولے۔ "ابھی تہیں بتایا ہے کہ بارہ گھنٹے بعد قنمی واپس ملنے والی ہے۔ ہم یہ ملک تو کیا' یہ گھر بھی چھوڑ کر نہیں جا سکیں گے۔ پتا نہیں وہ کتنی رقم کا مطالبہ کرنے

وہ اندر آتے ہوئے تاگواری سے بولا۔ "مہبتال گیا تھا۔ اس خبیث نے ہماری نیندیں ازادی ہں۔"

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آگر بیٹھ گئے۔ مراد نے پوچھا۔ "رات کے تین بج رہے ہیں۔ آپ سمجھتے ہیں 'ہمیں اس ہیں۔ آپ شمجھتے ہیں' ہمیں اس معاملے سے دور رکھا جائے گاتو ہم آرام اور سکون سے سوجائیں گے؟ دیکھ لیجئے' میں جاگ رہا ہوں' ادھرامی اور زبی جاگ رہی ہیں۔ آخر ہم سے کیا چھیایا جا رہا ہے؟"

وہ بولا۔ "اب چھپانے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔ ایک اسکول کیچرنے پولیس کو بیان دیا ہے کہ وہ مالی میرا بہنوئی ادر ابا جان کا داماد ہے۔"

وه پريشان مو كر بولا- "به بات تو اخبارات تك پينچ گى-"

"جم اس خرکو دور تک بنیخے نہیں دیں گے۔ ہمارے ذرائع ایسے ہیں کہ ہم بات کو پھیلئے سے روک کیتے ہیں لیکن جمال ہوش میں آنے کے بعد پولیس اور پریس کو جو بیان دے گااہے ہم روک نہیں سکیں گے۔"

وہ تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "جول اگر وہ اتنا ہی کمہ دے گا کہ ایک بہنوئی اور داماد کو نوکر بنا کر رکھا گیا تھا تو جاری جگ ہنائی ہوگی۔"

"مجھے ابا جان کی فکر ہے۔ ان پر تنقید کی جائے گی۔ ان کی بڑی سبکی ہو گی۔" اس نے رائے ظاہر کی۔ "کیا اس کے ہوش میں آتے ہی اس سے سمجھوتہ نہیں کیا حاسکتا؟"

"انسکٹراس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا ہے۔ اسے دہاں سے ہٹایا جا سکتا ہے لیکن وہ کم بخت ہم سے سمجھونہ کرے گا یا نہیں' ایک تو یہ فکر ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ہم جھک کر سمجھونہ نہیں کریں گے۔"

وہ ناگواری سے بولا۔ "وہ گلے میں ہڈی کی طرح اٹک گیا ہے۔ نہ اسے اگل سکتے میں' نہ نگل کتے ہیں۔ بس ایک ہی راستہ ہے ڈیڑ!"

یں میں است نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس نے کہا۔ '' کچھ مریض ہیتال سے داپس نمیں آتے۔ وہ سپتال اس کی زندگی کا آخری اسٹیشن بن سکتا ہے۔''

وہ اسے ذائمتے ہوئے بولا۔ 'کیا بکتے ہو' تہیں مجرمانہ ذہن سے نہیں سوچنا جاہے۔ ہم دل سے جاہتے ہیں کہ وہ مرجائے۔ ہم شریف لوگ جے مار نہیں سکتے' اس کے مرنے کی دعائمیں مانگتے رہتے ہیں۔ تم اس معاطعے میں نہ پڑو۔''

والے ہیں؟ کل صبح کیش تیار رکھو۔" نبر مناز ناز نال کا روس میں میں اور میں اور میں اور میں کا م

نفست نے خیال خلام کیا۔ "مطالبہ لا کھوں میں ہو گا۔ میں کم از کم پچاس لا کھ کیش کھوں گا۔"

" نھیک ہے۔ یہ کیش مجرموں کی اوقات سے زیادہ ہو گا۔ تم انسکٹر کو فون کرو۔ اس سے کمہ دو کہ ہماری نوائی واپس آگئی ہے۔"

ال نے حرت سے پوچھا۔ " یہ یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟"

انہوں نے کہا۔ '' پولیس ڈیپارٹمنٹ میں اور کاروباری حلقوں میں یہ خبر پھیل جائے گ کہ اغوا ہونے والی واپس آگئی ہے تو ہم مجرموں کا اعتماد حاصل کر سکیں گے۔''

نفاست ان کی باتیں من کر قائل ہو رہا تھا۔ وہ بولے۔ "اس طرح انہیں لیقین ہو جائے گا کہ ہم ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر رہے ہیں وہ مطمئن ہو کرلین دین پر آمادہ ہو جائیں گے۔"

صبح سے لے کر رات گئے تک ہپتال کے اندر اور باہر مریضوں اور ان کے اور افت کی بھیٹر رہتی ہے لیکن اس وقت رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ ہپتال کے اندر اور باہر سانا چھایا ہوا تھا۔ گیٹ کا نائٹ چوکیدار اپنی کرس پر بیضا او کھ رہا تھا۔

میتال کا عمله نائٹ ڈیوٹی پر موجود تھا۔ ڈاکٹرز اپنے اپنے چمیبرز میں ستا رہے تھے۔ مریضوں کو کوئی پریثانی نہ ہو تو سٹرز بھی اشاف روم میں آگر کچھ دیر آرام کرلیتی ہیں۔

میتال کے کوریڈورز ویران پڑے ہوئے تھے۔ جزل دارڈ میں کہیں کوئی ایک دو مریض بے چینی سے جاگ رہے تھے۔

مراد نے اپنی کار ہپتال کے مین گیٹ کے باہر ہی روک دی۔ وہ او نگھتے ہوئے نائٹ چوکیدار کو دمکھ کر دبے قدموں چاتا ہوا ہپتال کے اندر آیا۔ کوریڈور ویران پڑا تھا۔ وہ چور نظروں سے إدھر اُدھر دیکھتا ہوا دوسرے کوریڈور میں آیا۔

اس نے اردگرد نظریں دوڑائیں ایک دروازے کے اوپر آئی می یو لکھا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا اس مَرے کی کھڑئی کے پاس آیا۔ کھڑکی کے شیشے سے اس کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔

جمال ہمدانی بیڈیر آنکھیں بند کئے گہری نیند ۱۰ رہا تھا۔ اس کے مند پر آئسیجن ماسک لگا کر سانسوں کی بحالی ممکن بنائی جا رہی تھی۔

مراد مصنوعی سانسوں سے بندھی زندگی کی ڈور کو توڑنے آیا تھا۔ اس نے جمال کو ناگواری سے دیکھا۔ پھر کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ وہاں کوئی موجود شیس تھا۔

وہ دھیرے سے دردازہ کھول کر دب قدموں اندر آیا۔ پھر آہستہ آہستہ چاتا ہوا اس کے بیڈ کے قریب آکر منہ پر لگے آکسیجن ماسک کو دیکھنے لگا۔ ایک ملکی آہٹ پر اس نے گھبرا کر إدھر أدھر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا۔

اس نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر آکسیجن ماسک کی نکی کو گیس سنڈر سے بٹا دیا۔ اچانک اس کی سانسیں رکنے لگیں۔ مراد فوراً پیٹ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ جمال تڑپ تڑپ کر سانسیں لینے کی کوشش کر رہا تھا۔

\$\times ===== \$\times ===== \$\times\$

کبریٰ کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو بیٹہ پر تنما پایا۔ وہ نفاست کا انتظار کرتے کرتے سو کئی تھی۔ مگراب صبح ہونے کے بعد بھی وہ کمرے میں نہیں آیا تھا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ پریشانی سے سوچنے لگی۔ "میہ اب تک واپس نہیں آئے۔ نہ جانے رات سے کہاں بھٹک رہے ہیں؟ اس گو گل نے تو ہمارا جینا دو بھر کر دیا ہے۔"

وہ کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ لاؤنج سے گزر کر ڈائینگ ہال میں پیچی۔ وہاں بھی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔

وہ زیر لب بربرائی۔ ''کیما سناٹا چھایا ہوا ہے؟ کوئی دکھائی نہیں دیا۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے یمال کوئی رہتا ہی نہیں ہے۔''

> پھراس نے بین کو پکارا۔ "بین میاں! بین میاں!" وہ کچن کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ "جی بیگم صاحب!" "تم نے صاحب کو دیکھا ہے؟"

"جي ہاں فه براے صاحب كے كمرے ميں سورے ہيں۔" فه تعجب سے زير لب برابرائی۔ "ابا جان كے كمرے ميں 'حيرت ب!" پھراس نے يوچھا۔ "ناشتہ تيار ہے؟"

به جوها و الله على ا "الجيما" زيبي اور مراد بهي سورت مين؟" "جي بال-" اس نے بوچھا۔ "اور وہ مالی؟" وہ کتے کتے ٹھٹک گئی۔ پھربول۔ "ڈیڈ! کیا انہیں پھوپھا کمنا چاہئے؟" اس نے کما۔ "ابھی کچھ نہ کہو' ہم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ رہے ہیں۔ بهتر ہے اس کا رہی نہ کرو۔"

کبریٰ نے زیبی سے کہا۔ "تم بھائی کے پاس جاؤ۔ اس سے کمو' آ کر ناشتہ کر لے۔"

رات کے وقت شیطانی کارروائی کرنے کے بعد مراد اپنے آرام دہ بستر پر پُرسکون نیند میں تھا۔ اچانک اس کے موبائل سے بزر کی آواز سائی دی۔ اس نے گھور کر فون کی طرف دیکھا۔ پھراسے آن کرکے کان سے لگاتے ہوئے بولا۔ "ہیلو۔"

دوسری طرف سے حمیراکی آواز سائی دی۔ "جیلو میں ہوں حمیرا۔" وہ جمائی لیتے ہوئے بولا۔ "او گاڈ" اتن رات کو فون کر رہی ہو۔ کیا بات ہے؟" وہ بولی۔ "دن کے بارہ نج رہے ہیں اور تم رات کمہ رہے ہو۔"

وہ چونک کراٹھ بیٹھا۔ اس نے بے یقین سے پوچھا۔ "بارہ بج رہے ہیں ون کے؟" وہ دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "مائی گاڈ میں نے کسی کے بارہ بجائے تھے۔ پتہ نہیں اس کا انجام کیا ہوا؟"

> فون پر حمیراکی آواز سائی دی۔ "کیا کمہ رہے ہو؟" "وہ میں تم سے نہیں کمہ رہا ہوں۔" اس نے یوچھا۔ "پھر کس سے بول رہے ہو؟"

کسی نے دروازے پر دستک دی۔ مراد نے فون پر کہا۔ ''ذرا ٹھمرو کوئی ہاہر دستک دے رہا ہے۔''

وہ بیڑ سے اثر کر دروازے کے پاس آیا۔ باہر سے زیبی کی آواز سنائی دی۔ "محائی ا جان!"

وہ دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔ "زیبی! تم ہو' میں سمجھ گیا' مجھے جگانے آئی ہو؟" "آپ جاگ گئے ہیں۔ بردی مہانی کی ہے۔ مجھے بھوک ٹلی ہے۔ چلیں شتہ کریں۔"

وہ دروازہ بند کر کے بیر پر آ کر بیٹھ گیا۔ پھر موبائل فون کان سے لگا کر بولا۔ ''سوری' تنہیں انتظار کرنایڑا۔'' "تم میرے لئے ناشتہ لگاؤ۔ میں ابھی آتی ہوں۔" ببن کچن میں ناشتہ تیار کرنے چلا گیا۔ کبر کی کچھ سوچ کر عبادت علی کے کمرے کی لم ذری گئر میں ناشتہ تیار کرنے جلا گیا۔ کبر کی کچھ سوچ کر عبادت علی کے کمرے کی

بل بڑھ گئی۔ اس نے آہنگی سے دروازہ کھول کر دیکھا۔ عبادت علی بیڈ پر سو رہے تھے۔ ان کے ہاتھ کے قریب بیڈ پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔

اس نے دوسری طرف دیکھا۔ نفاست ایک صوفے پر سو رہا تھا۔ وہ دب قدموں چلتی ہوئی اندر آئی۔ اس نے ایک نظر عبادت علی پر ڈالی۔ پھر نفاست کے پاس آ کر اس کے شانے کو دھیرے سے ہلایا۔

اس نے چونک کر آئکھیں کھولیں۔ پھر کبریٰ کو دیکھے کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے عبادت علی کی طرف دیکھا وہ گہری نیند میں تھے۔

کبریٰ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے باہر چلنے کو کما۔ وہ اس کے ساتھ کمرے ہے اہر آگیا۔

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آ کر بیٹھ گئے۔ نفاست اے اُس فون کال کی تفصیل بتانے لگا جو فئی کو اغوا کرنے والوں کی طرف سے آئی تھی۔ پوری تفصیل سننے کے بعد وہ بول۔ "اچھا' اس لئے ٹیلیفون بیڈ پر رکھا ہوا ہے۔ وہ کسی بھی وقت فون کر سکتے ہیں۔"
دو بارہ گھنٹے بعد فون کرنے والے تھے۔ نو گھنٹے گزر چکے ہیں۔ تین گھنٹے بعد توقع ہے کہ فئی کی واپسی ہو سکے گی۔"

، زیبی ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بول۔ "ممی! آج تو میں سوتی ہی رہ گئی۔ دن کے گیارہ نج کیے ہیں۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔"

كبرى نے كما۔ "ميں نے ناشتہ لگانے كو كما ہے۔"

بھروہ نفاست سے بولی۔ "آپ بھی منہ دھولیں" ناشتہ کریں۔" اس نے کہا۔ " پہلے میں شاور لوں گا۔"

زیبی اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ''دیمہ! ناشتے کے بعد' پہلے مارے ساتھ ناشتہ کرس۔''

وہ مسکرا کر بولا۔ ''جیسی تمہاری مرضی تم لوگوں کے پیار سے بڑی توانائی ملتی ہے۔ درنہ جیسے حالات پیش آ رہے ہیں ہماری تو کمرہی ٹوٹ جاتی۔''

زیبی چونک کربول- "اومین تو بھول ہی گئی تھی۔ فنمی واپس آگئ؟" نفاست بولا- "انشاء الله واپس آ جائے گ-" وہ ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''یہ ہماری بدنقیبی ہے وہ فنمی کے ساتھ ایک اسکول ٹیچرکے گھر میں رہنے گیا تھا۔ اس ٹیچر کا نام دردانہ ہے۔ بہت چالاک عورت ہے۔ اس نے پولیس کو بیان دیا ہے کہ جمال ہمدانی ہمارا رشتہ دار ہے۔''

وہ بولی۔ ''بات چھیانا جاہو تو چھتی نہیں ہے۔''

اس نے کہا۔ "مجھوت نہیں کرنا چان کی فکر ہے۔ وہ اس سے سمجھوت نہیں کرنا چاہتے، میں بھی نہیں چاہتا۔ سمجھوت کرنے کا مطلب ہے ہم اس کے سامنے جھک رہے ہیں۔"

کبریٰ جلدی سے بولی۔ "خدانہ کرے کہ ہمیں اس کے سامنے جھکنا پڑے۔ لعنت ہواں کے سامنے جھکنا پڑے۔ لعنت ہے اس پر۔ گولی کھا کر بھی زندہ ہے۔"

نفاست سوچتے ہوئے بولا۔ "مبیتال سے کوئی خرشیں آرہی ہے۔ پتہ شیں 'وہ کس ل میں ہے؟"

مرادنے ڈائینگ ہال میں داخل ہوتے ہوئے نفاست کی بات سن کی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''ڈیڈ! آپ کو ہیتال کا نمبر معلوم ہے تو بتائیں' میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔''

وہ بولا۔ "ایک نرس اے آئینڈ کررہی تھی اگر کچھ ہو گا تو وہ مجھے فون پر اطلاع دے۔" ۔"

مراد ایک سلائس پر مکھن لگاتے ہوئے لاپرواہی سے بولا۔ ''اسے کوئی نرس اٹینڈ نہیں کررہی تھی۔ وہ لاوارث کی طرح وہاں پڑا ہوا تھا۔''

نفاست نے چونک کر اے دیکھا' پھر بولا۔ "تم کیے جانتے ہو کہ وہاں کوئی نرس ں ہے؟"

مراد کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ نفاست کے سوال پر گھبرا گیا۔ پھر بولا۔ ''وہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ میں ایک اندازے سے کمہ رہا ہوں۔ ایسے چھوٹے لوگ ہبتال میں لاوار توں کی طرح پڑے دہتے ہیں۔ اگر وہاں کوئی نرس ہوتی اور وہ ذمہ دار ہوتی تو اب تک ہمیں خوٹ خبری سنا چکی ہوتی۔''

نفاست اس کے جواب سے مطمئن نہیں ہوا۔ اس نے گھورتے ہوئے یو چھا۔ "تم پچپلی رات باہر گئے تھے؟"

وہ ایکیاتے ہوئے بولا۔ "نہیں آپ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

فون سے حمیرا کی شکایت بھری آواز ابھری۔" میں سن رہی تھی۔ تم نے زبی سے پانچ منٹ میں آنے کے لئے کہا ہے اور مجھے تم سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔" وہ بولا۔" میں ہشتے کے بعد تہمیں فون کروں گا۔" "کیا بمن کے باس ابھی جانا ضروری ہے؟" "دو میرے بغیر ناشتہ نمیں کرے گئے۔"

وہ سیرے ہمیرہ سے یں سرے ں۔ اس کی نارانسکی بھری آواز سائی دی۔ "بڑا خیال ہے اس کا؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔"وہ میری جان ہے۔"

"اور شرري؟"

" منها کرو منها Sweet Heart ہو۔ دل کی منھاس۔"

وہ بول۔ "یاد بے آج شام کو ہمارا نکاح ہے؟"

وہ معنی خیز انداز میں مسراتے ہوئے بولا۔ "بیہ کوئی بھولنے کی بات ہے، آج ہماری زندگی کا بہت اہم دن ہے۔ تم نے الی بات چھیڑ دی ہے کہ فون رکھنے کو جی شیں چاہ رہا ہے۔ مگر مجبوری ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں 'ایک گھنٹے بعد فون کروں گا۔"

اس نے خدا عافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

بھر زیر لب بزبزایا۔ "میں کہاں الجھ رہا ہوں' پہلے یہ تو معلوم ہو کہ وہ زندہ ہے یا مر چکا ہے؟ ہبپتال کے فون نمبرز بھی معلوم نہیں ہیں۔"

وہ بے چینی سے نہلنے لگا۔ پھر ٹھٹک کر بولا۔ ''اگر اے کچھ ہو جاتا وہ مرجاتا تو یماں اطلاع ضرور پہنچی۔ ڈیڈ ہے کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔''

وہ منہ ہاتھ دھونے کے لئے واش روم میں چلا گیا۔

کبری اور زیبی ڈا کمنگ نیبل کے اطراف بیٹھی نفاست اور مراد کا انتظار کر رہی

کبری بول- "مالی لو کولی لگی ہے۔ تمہارے ڈیڈی بتا رہے تھے۔ حالت بہت خراب ہے۔ بیخنے کی امید نہیں ہے۔"

زی نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ "ویے می! گولی لگتے ہی آدی مرجاتا ہے۔ میں مجھتی ہوں کہ فنمی کے ابوائی مقدر سے جی رہے ہیں۔"

نفات تولیئے سے منہ ہاتھ یو نجھتا ہوا ڈائینگ ہال میں آیا۔ زیبی نے اسے دیکھ کر وجیا۔ 'زید! یہ بات کیے کھل گئی کہ ایک مالی ہمارا رشتہ دار ہے ؟''

وه ایک جینکے سے اپنا ہاتھ تھینچ کر بولا۔ "کیا کرتی ہو؟"

وہ بولی۔ "آپ میرے سر پر ہاتھ رکھ چکے ہیں پچ چھپائیں گے تو میں مر وُں گ۔"

وہ اے ڈانٹے ہوئے بولا۔ "چپ رہو منہ توڑ دوں گا۔ بہت سر پر چڑھ گئ ہو۔ میرے جذبات سے کھیل رہی ہو۔ کیا بھول گئیں' وہ مالی مجھے جان سے مار ذالنا چاہتا تھا'کیا سے نہیں سمجھ رہی ہو کہ وہ دو کئے کا آدمی دادا جان کو جھکانا چاہتا ہے؟"

عبادت علی لاؤنج سے گزر کر ڈائینگ ہال کی طرف آ رہے تھے نیکن مراد کی باتیں من کر وہیں دروازے پر ہی رک گئے۔ وہ کہ رہا تھا۔ "میں جانتا ہوں وادا جان شیں جھیں گئے وہ گوٹ میں گے۔ اپنی جان دے دیں گے لیکن ہمارے شجرے پر حرف شیں آنے دیں گے۔"

نفاست علی سر جھکائے خاموثی ہے اس کی باتیں من رہا تھا۔ وہ زبی سے کہہ رہا تھا۔ "دتم بولو کے جان سے جانا چاہئے؟ دادا جان کو یا اس دشمن کو' جو ہمارے پورے خاندان کے لئے چیلنج بن گیاہے۔"

عبادت علی دروازے کی آڑ میں کھڑے ہوئے تھے۔ اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ بڑے جذبے سے بول رہا تھا۔

مراد نے نفاست کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''ہاں میں ہپتال گیا تھا۔ اسے آسیجن پر رکھا گیا تھا۔ میں نے آسیجن سلنڈر کی نکلی الگ کر دی' اسے جہنم میں پہنچا دیا ہے۔''

ان مینوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا' وہ بولا۔ ''اگر کوئی الزام آئے گا تو مجھ پر آئے گا' سزا ملے گی تو مجھ ملے گی' کوئی دادا جان پر کیچراچھالنے والا تو نہیں رہے گا۔ '' عبادت علی اپنے بوتے کی باتیں سن رہے تھے۔ اپنے بارے میں اس کے جذبات معلوم ہو جانے پر ان کے خون کی گردش تیز ہو رہی تھی۔ گردن نخرے تن گئی تھی۔ نفاست پریشان ہو کر بولا۔ ''تم نے بیہ بہت براکیا۔ کسی نے تمہیں دیکھا ہو گا تو تم قانون کے شکتے میں آ جاؤ گے۔ تم نے بیہ نہیں سوچا کہ تمہارے ماں باپ پر کیا گزرے گی؟ اٹھو یمان سے نامان باندھو تمہیں ملک سے باہر بھیجنا ہو گا۔ ''

کبری نے پریشان ہو کر نفاست کی طرف دیکھا۔ مراد نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔

وہ تیز کہتے میں بولا۔ ''مجھ سے سوال نہ کرو' بچ بولو۔'' ''بچ کمہ رہا ہوں۔ بھلا رات کو میں کہاں جاؤں گا؟''

کبریٰ نے مداخلت کی۔ "جب وہ سیج کمہ رہا ہے تو آپ اسے جھوٹا کیوں سمجھ رہے۔" ں؟"

نفاست بیٹے کو شولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھروہ میز پر رکھے موبائل فون کو اٹھا کر نمبر پنج کرنے لگا۔

مراد چور نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کبری اور زیبی بھی نفاست کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

وہ فون کو کان سے لگا کر کچھ دیر بعد بولا۔ "ہاں ، چوکیدار! کیا کل رات مراد باہر گیا ."

وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ مراد بے چینی سے کرسی پر پہلو بدل رہا تھا۔ نفاست نے فون بند کر دیا۔ پھراس نے مراد سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ "تم کل رات تین نج کر بندرہ منٹ پر کہاں گئے تھے؟"

اس نے ہچگیاتے ہوئے کہا۔ ''وہ وہ میرا دل گھبرا رہا تھا' میں یو نمی کھلی فضا میں گیا تھا۔''

وہ غصے سے بولا۔ "جھوٹ پر جھوٹ بول رہے ہو۔"

زبی نے مراد سے کہا۔ "بھائی جان! ابھی آپ نے کہا تھا کہ رات کو ہاہر نہیں گئے تھے۔ اب کمہ رہ ہیں کہ تازہ ہوا کھانے گئے تھے بچے کیا ہے؟"

کبریٰ نے زیبی اور نفاست کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "متم باپ بیٹی کیوں پوچھ رہے ہو؟ اس کا دل گھبرا رہا تھا' وہ تازہ ہوا کھانے گیا تھا۔ کیا اس نے باہر جاکر جرم کیا ہے؟"

نفات نے اس سے کہا۔ "آدھی رات کے بعد مجرم گھرسے نگلتے ہیں۔ یہ شریف زادہ کہاں گیا تھا؟"

مراد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے' اس نے سر جھکا لیا۔ اس کے بر جھکا لیا۔ اس کے برابر والی کرس پر بیٹی ہوئی زیبی نے کہا۔ ''بھائی جان! ضرور کوئی بات ہے ہے نا! ڈیڈی کو بریشان نہ کریں' جو بچ ہے کہ دیں۔''

مراد مضطرب سا ہو کر بھی اسے اور بھی نفاست کو دیکھنے لگا۔ زبی اس کا ہاتھ تھام کر اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولی۔ "آپ میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بھی جھوٹ نہیں بولیس

سريرست 🔾 240

''میں نہیں جاؤں گا۔ آپ کو اور دادا جان کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا....... کہیں نہیں حاؤں گا۔''

عبادت ملی دهیرے دهیرے چلتے ہوئے مراد کے قریب آئے۔ پھراس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے فخرے بولے۔ ''یہ ہے ہمارا یو آ!: و تم نہ کر سے ہم نہ کر سکے وہ اس نے کر دکھایا۔ اگرچہ اس نے غلط کیا لیکن یہ غلطی دادا جان کی سربلندی کے لئے ہے۔''

وہ اس کے قریب ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ "دادا کی جان! ہم تم پر آئے شیں آنے دیں گے۔ تمہیں اپی نظروں سے دور شیں بھیجیں گے لیکن احتیاطی تدبیرلازی ہے۔"

> ½=====× ∴=====×

(اس دلچيپ داستان كے بقيه واقعات دوسرے جھے ميں ماحظه فرمانين



کم کی سرکے منہ سے بیٹے کی تعریفیں من کرخوشی سے پھولے نہیں سارہی

عبادت علی نے نفاست سے کہا۔ "اس کے باہر جانے کی مکمل تیاری کرو۔ بات گڑے گی تو یہ جائے گا۔ ورنہ ہمارے پاس رہے گا۔ ہپتال فون کرو۔ اگر وہ کم بخت اپنی سانسیں یوری کرچکا ہے تو ہپتال والوں نے ہمیں اطلاع کیوں نہیں دی؟"

نفاست نے موہائل فون پر نمبر پنج کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ "ہیلو میں نفاست علی بول رہا ہوں۔ آئی می یو کے ایک مریض جمال ہمدانی کا عزیز ہوں۔ مجھے اس کی خیریت معلوم کرنی ہے۔"

وہ دوسری طرف کی ہاتیں سننے لگا۔ سب تجسّس سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے شکریہ کمہ کر فون بند کر دیا۔

پھر ناگواری سے سب کی طرف دیکھ کر بولا۔ "اسے اٹنیڈ کرنے والی نرس نے رپورٹ دی تھی کہ آسیجن سلنڈر کی نکلی اتفاقاً الگ ہو گئی تھی۔ اس نے بروقت اس نکلی کوسلنڈر سے مسلک کر دیا تھا۔"

عبادت علی نفرت میں بولے۔ "اس کا مطلب ہے وہ بد بخت زندہ ہے۔"
"جی "گراب تک بے ہوش ہے۔"

عبادت علی نے کبریٰ سے کہا۔ "بہو بیگم! ہمارا ناشتہ کرے میں پنچا دو۔ فہمی کو انخوا
کرنے والوں کی طرف سے فون کال آنے والی ہے۔ ہم اس کا انظار کر رہے ہیں۔"
دہ بلٹ کر جانے لگے پھر گھر کر نفاست سے بولے۔ "تم ہمارے کمرے میں آؤ۔"
دہ بلٹ کر جانے نفاست نے اٹھتے ہوئے کبریٰ سے کہا۔ "میرا ناشتہ بھی ابا جان کے
کمرے میں پنچا دو۔"

دہ اٹھ کر چلا گیا۔ کبری ڈش تیار کرنے لگی۔ پھر اس نے بین کو آواز دی۔ مراد اٹھتے ہوئے بولا۔ ''لائیں ممی! ڈش مجھے دیں۔ دادا جان اور ڈیڈی ضروری باتیں کر رہے رين كى بات كرو- اس باته دو اس باته لو- "

دین ق بات رود ، ن ہو ہا۔ ن ہو ہا۔ ن ہو کہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ "الی دوسری طرف نجمہ سمی ہوئی کی فنمی کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ "الی بھی کیا جلدی ہے؟ تمہاری نواس زندہ سلامت ہے۔ ہم مزید تمہاری گرانی کریں گے۔ جب پوری طرح یقین ہو جائے گا کہ تم در پردہ کوئی چالبازی نہیں کر رہے ہو تو ہم تم سے جب پوری طرح یقین ہو جائے گا کہ تم در پردہ کوئی چالبازی نہیں کر رہے ہو تو ہم تم سے رقم لیس گے اور لڑکی واپس کریں گے۔ ہماری اگلی کال تک پانچ کروڑ رویے کیش تیار

عبادت على حرت سے بولے۔ "پانچ كرور رويے؟"

نفاست اور مراد نے چونک کرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہوں نے بریثان ہو کر ریبیور دوسرے کان سے لگاتے ہوئے بوچھا۔ "کیا کمہ رہی ہو؟ پانچ کروڑ معمولی رقم ہے کیا تم ہے نداق کر رہی ہو؟"

' فون کے نجمہ کی آواز ابھری۔ ''تمہارا شار Multy Millionair میں ہو تا ہے اور تمہاری نواسی کو پچاس کروڑ ملنے والے ہیں۔''

وہ اس انکشاف پر چونک گئے۔ پریٹان ہو کر بولے۔ "یہ یہ جھوٹ ہے۔
تہیں کس مردود نے کہا ہے کہ اسے بچاس کروڑ ملنے والے ہیں؟ کیا جمال نے کہا ہے؟"
مراد اور نفاست ان کی بات س کر پریٹان ہو گئے۔ ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں
سے دیکھنے گئے۔

تریک سے معلومات نجمہ فون پر بولی۔ "جمال جیسا غریب شخص کہتا تو تبھی تقین نہ آتا۔ یہ معلومات تمہارے گھرسے حاصل ہوئی ہیں اور یہ جھوٹ نہیں ہو سکتی۔ پانچ کروڑ تیار رکھو۔" عبادت علی کریڈل پر ہاتھ مارتے ہوئے بولے۔ "ہیلو......... ہیلو۔"

بھر رہیور کو ناگواری سے دیکھ کر اے کریڈل پر رکھتے ہوئے بولے۔ "لعنت ہے' فون بند کر دہا۔"

نفاست نے پوچھا۔ ''کیا جمال نے بچاس کروڑ کا ڈنکا بجایا ہے؟'' وہ سوچتے ہوئے بولے۔ ''نہیں وہ کمہ رہی تھی کہ انہیں یہ بات ہمارے گھرے معلوم ہوئی ہے۔''

اس نے حرت سے پوچھا۔ ''کیا۔۔۔۔۔۔۔۔ ہمار۔، سے گھر؟'' مراد پریشانی سے سوچنے لگا۔ اس یاد آیا۔ اس نے حمیرا سے کما تھا کہ میں ایک گو نگی سے شادی کروں گا تو مجھے بچاس کروڑ ملیں گے۔ ہوں گے۔ وہاں ملازم کو بھیجنا ٹھیک نہیں ہے۔"

وہ ڈش اسے تھاتے ہوئے بولی۔ "آج تو تم نے اپنے دادا جان کا دل جیت لیا۔ انہیں خوش رکھنے میں ہی ہم سب کی خوشیاں ہیں۔"

وہ ڈش لے کر عبادت علی کے کمرے کے پاس آیا۔ پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ا۔

نفاست کمہ رہا تھا۔ "آبا جان! آپ کچھ عرصہ کے لئے بہاڑی علاقوں میں چلے جائیں۔ آب و ہوا تبدیل ہو جائے گی' وہ کم بخت ہپتال سے آئے گا تو آپ سے سامنا نہیں ہو گا۔"

مراد وش میں سے ناشتے کے برتن میز پر رکھنے لگا۔ عبادت علی نے کہا۔ "جمیں میدان چھوڑ کر جانے کامشورہ دے رہے ہو۔ ہم بھی نہیں جائیں گے۔"

مراد بولا۔ "آ جائے تو باپ بٹی کو پہاڑوں پر بھیج دیں۔ وہ وہیں کسی پہاڑی ہے گر کر مرجائے گا۔ سب اسے حادیثہ سمجھیں گے۔"

عبادت علی گری سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ "تم نے ایک غلطی کی 'ہمارے لئے کی' اس لئے ہم خاموش رہے۔ گر آئندہ ایک باتیں ذہن میں نہ لاؤ۔ ایک حکمت عملی اختیار کروجو مجرانہ نہ ہو۔ ہم بھی نہیں چاہیں گے کہ اس بد بخت کی وجہ سے تم یر کوئی آئے آئے۔"

بیر پر رکھے ہوئے گھنٹی کی آواز ابھری۔ عبادت علی نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ مراد فون اٹھا کر ان کے پاس لے آیا۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا پھر بولے۔ "مہلو ہم ہیں عبادت علی شاہ۔"

ور ان علاقے کے شکتہ مکان میں نجمہ کری پر موبائل فون کان سے نگائے ہوئی۔
"م عقلندی کا نبوت دے رہے ہو۔ تم نے اغوا کی رپورٹ درج نہیں کرائی ہے۔"
عبادت علی' نفاست اور مراو کو دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ "ہم نے یہ بھی بیان دیا ہے کہ ہماری نواسی گھرداپس آ گئی ہے۔ اس بیان کے بعد کسی طرح کی قانونی کارروائی کا سوال ہی بیدا نہیں ہو تا ہے۔ اب تمہیں اطمینان ہو جانا چاہئے۔"

نون پر نجمہ کی آواز سنائی دی۔ "جم مطمئن ہیں۔ ہمیں یقین ہو رہا ہے کہ تمہارا پولیس والوں سے رابطہ نہیں ہے۔ پھر بھی اندیشہ ہے تم کوئی خفیہ کارروائی کر کتے ہو۔" وہ بے بی سے بولے۔ "ہم کسے یقین دلائیں؟ کوئی خفیہ کارروائی نہیں ہوگ۔ لین وہ بے بی سے بولے۔ "ہم کسے یقین دلائیں؟ کوئی خفیہ کارروائی نہیں ہوگ۔ لین

"کام کیا ہے؟" نعیم نے کہا۔ "ایک ویری ویری بیوٹی فل گرل ہے 'اس سے محبت کروگ۔" وہ پریشان ہو کر بولا۔ "یہ کیسی نوکری ہے؟"

رہے۔ زبیر مسکراتے ہوبولا۔ ''نوکری بھی ہے' چھوکری بھی ہے۔ اس کا نام زبی ہے۔ تہیں دولت بھی ملے گی اور عیش و آرام بھی۔''

زبیر بولا۔ "دار کی کو دیکھو کے تو چودہ طبق روش ہو جائیں گے۔"

مونا اے برے پیار سے دیکھ رہی تھی۔ وہ کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل بن سکتا تھا۔ وہ بول ۔ دہم محبت نہیں کر کتے تو پھر کس کام کے ہو؟ تم سے محنت و مشقت نہیں کرائی جا رہی ہے۔ "

، وہ بولا۔ دمیں محنت و مشقت سے نہیں گھبرا تا۔ ایسا کام چاہتا ہوں' جس میں جھوٹ زراڈ نہ ہو۔"

زبیر نے کما۔ "تمہارے دھوکہ دینے سے زیبی کو ایک اعلیٰ خاندان کا بوائے فرینڈ مل جائے اور وہ خوش ہو جائے تو تنہیں اعتراض کیا ہے؟"

نعیم نے اے سمجھایا۔ "اے تمہاری ذات سے نقصان نہیں پنیچ گا اے خوشیاں ملیں گ۔"

وه کچھ سوچنے لگا' پھر بولا۔ "مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

زبير بولا- و تهميس ايك اعلى خاندان كارئيس زاده بننا مو گا- "

اس نے پوچھا۔ "میری جیب میں ہیں روپے بچاس پیسے ہیں۔ میں رکیس زادہ کیسے سکتا ہوں؟"

نعیم بولا۔ ''ہم بنائیں گے۔''

ال نے پوچھا۔ "کیسے بنائیں گے؟"

زبیر بولا۔ "بیہ کو تھی دیکھ رہے ہو؟ میری ہے۔ میں چھ ماہ کے لئے اسے تمہارے ا۔ لرکہ دوں گا " اس نے چونک کر نفاست اور عبادت علی کی طرف دیکھا۔ وہ بولے۔ "کوئی گھر کا بھیدی ہے۔ جس نے یہ لنکا ڈھائی ہے۔"

نفاست پریشانی سے بولا۔ "وہ نامراد کون ہو سکتا ہے؟"

مراد صوفے پر پہلو بدل کر سوچنے لگا۔ اے پورا یقین تھا کہ یہ بات حمیراکی طرف سے باہر نکلی ہے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آئندہ اے کیا کرنا ہے۔

☆=====☆=====☆

زبیر نے فراز کو اپنا وزیننگ کارڈ دیا تھا۔ وہ ملازمت کے لئے پریشان تھا۔ اس کارڈ کے ذریعے وہ دوسرے ہی دن زبیر کے پاس پہنچ گیا۔

زبیرا پی کوشی کے وسیع و عریف ڈرائنگ روم میں اپنے فرینڈز مونا اور نعیم کے ساتھ بیٹے ہوا تھا۔ وہ تینوں زبی کے متعلق گفتگو کر رہے تھے۔ زبیر فراز کو دیکھ کر بولا۔ "آؤ آؤ فراز! میں تمہارا ہی انظار کر رہا تھا۔"

وہ ایک دوسرے سے مصافحہ کرکے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ زبیراس سے اپنے فرینڈز کا تعارف کراتے ہوئے بولا۔ "بیر مونا ہے۔"

وہ بولی- "بائےکافی بینڈسم ہو-"

پھر زبیر اور تغیم کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ "زیبی کی خیر نہیں ہے۔ دیکھتے ہی یکھل ائے گی۔"

فرازنے زبیرے پوچھا۔ "یہ زیبی کون ہے؟"

وہ بولا۔ "ابھی ہم بتائیں گے "بہت کچھ بتائیں گے۔ اس سے ملو" یہ تغیم ہے۔" فراز نے تغیم سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "آپ سے مل کر خوشی ہو رہی ہے۔" وہ ٹوکتے ہوئے بولا۔ "آپ نہیں تم" یہاں ہم سب دوست ہیں۔ کوئی کی سے کم 'کوئی کسی سے زیادہ نہیں ہے۔ سب برابر ہیں۔"

ُ زبیر نے فراز کے ثانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "آج سے تم ہمارے دوست ہو۔"

وہ بولا۔ "لیکن آپ نے تو مجھے ملازمت کے لئے بلایا ہے؟"

زبیرنے کما۔ "ملازمت سے ہے کہ تم ایک وفادار دوست بن کر رہو گے۔ ہم جو کام دیں گئی انجام دیتے رہو گے۔"

''اگریہ نیکی ہے تو میں ضرور کروں گا۔ تنخواہ کتنی ملے گ؟'' وہ تینوں اس کا سوال من کر قبقصے لگانے لگے۔ مونا اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ''تمہارے بھولے بن کا جواب نہیں ہے۔''

رہمہارے ، وی پی است کی سانوں کو کیڑ کر جھنجھو ڑتے ہوئے بولا۔ '' فراز! تمہارے اکاؤنٹ میں زبیراس کے شانوں کو کیڑ کر جھنجھو ڑتے ہوئے بولا۔ '' فراز! تمہارے اکاؤنٹ میں ہزاروں' لاکھوں روپے ہوں گے اور تم شخواہ لوچھ رہے ہو؟''

نعیم بولا۔ ''وہ تمہماری اپنی رقم ہو گی' تم جو جاہو کے خرج کرو گے۔''

یم بودند سیس سیست و آپ لوگوں کی رقم ہوگ۔ میں دوسروں کا پیسہ خود پر حرام میں ۔ میں ۔

زبیر نے میز پر سے ایک البم اٹھا کر اس کی طرف بردھائی' پھر بولا۔ "پہلے ان تصویروں کو دیکھو' دیکھتے ہی حرام حلال بھول جاؤ گے۔"

فراز البم کھول کر پہلی تصویر دیکھتے ہی چونک گیا۔ اس کے تصور میں وہی تصوراتی دلان اس کے تصور میں وہی تصوراتی دلان دکھائی دینے لگی۔ وہ گھو نگھٹ میں پھولوں سے بچی سے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ فراز اس کے قریب بیٹھ گیا۔ پھراس نے ہاتھ بڑھا کراس کا گھو نگھٹ الٹ دیا۔

ے مریب میں یہ براس ہے ، ۔ بر بی کو دیکھنے میں ہی دیکھا تھا۔ زبی کو دیکھنے آج تک اس نے اس تصوراتی دلمن کو گھونگھٹ میں ہی دیکھا تھا۔ زبی کو دیکھنے کے بعد اس نے اندازہ لگایا تھا کہ گھونگھٹ والی زبی سے ملتی جلتی ہے۔ مگر آج وہ واضح طور پر اس کی نگاہوں کے سامنے آ چکی تھی۔

فراز تصوير كود كي رہا تھا۔ زبيرنے بوچھا۔ "كيا كتے ہو؟"

وہ خیالات سے چونک گیا۔ پھر بولا۔ "ایک شرط پر کام کروں گا۔ تمہاری جمع کی ہوئی بینک کی رقم مجھ پر حرام ہو گی۔ میں ماہانہ تنخواہ چھ ہزار روپے لوں گا۔"

زبیراس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔ "منظور ہے۔"

اے اب تک تقین نہیں آ رہا تھا کہ یوں اجانک اس کے تمام خواب جائز طریقے سے بورے ہو جائز طریقے سے بورے ہو جائز طریقے سے بورے ہو جائن گا تھا وہ یوں اجانک میں محبت کرنے لگا تھا وہ یوں اجانک مل جائے گ۔ وہ اپنی تمام تر جرتوں اور مسرتوں کو سمیٹ کر وہاں سے چلا آیا۔

V=====± V====== V

میرا عروی جوڑے میں ملبوس بڑی حسین دکھائی دے رہی تھی۔ اگرچہ نکاح بڑی سادگی اور خاموثی سے کیا جارہا تھا لیکن اس نے خود کو دلمن کی طرح خوب سجایا تھا۔ مراد اسے اس روپ میں دیکھ کر اپنی پند پر ناز کر رہا تھا لیکن اس کے باوجود زہن وہ اس کی بات من کر حرت سے اس قیمتی سامان سے آرائ ذرائگ روم کو دیکھنے

مونا نے کہا۔ "تم نے باہر مرسڈریز دیکھی ہو گا۔ وہ میری ہے۔ اس کار کو میں چھ او کے لئے تمہارے حوالے کر دوں گا۔"

وہ چرتوں اور مسرتوں میں ڈوب رہا تھا۔ اسے یہ سب کچھ ایک سمانا خواب لگ رہا تھا۔ جو آنکھ کھلتے ہی ٹوٹ جائے گا اور وہ ایسا نہیں جاہتا تھا۔

تعیم بولا۔ "پچاس ہزار روپے سے تمهارا بینک اکاؤنٹ کھولا جائے گا۔ تم زبی کے سامنے لاکھوں روپے کا چیک لکھ سکو گے۔ اس چیک کے بینک پہنچنے تک ہم تمهارے اکاؤنٹ میں لاکھوں روپے جمع کر دیں گے۔"

وہ اب تک ان کی باتوں کو خواب سمجھ رہا تھا اور بے یقینی سے انہیں دمکھ رہا تھا۔ چھپر پھاڑ کر دولت ملنے کے بارے میں بہت سنا تھا لیکن آج وہ محاورہ حقیقت میں بدل رہا تھا۔

وہ بولا۔ "یہیہ میرے خواب ہیں۔ میں ایسے ہی خواب دیکھنا ہوں لیکن اس کی تجیر مجھے حیران کر رہی ہے۔ آپ چاہتے ہیں 'میں رکیس زادہ بن کر کسی زبی کو دھوکہ دوں؟ پھر آپ کہتے ہیں کہ اسے نقصان نہیں پنیج گا۔"

زیر بولا۔ "فقین کرو' اسے کوئی نقصان نہیں بننچ گا۔ وہ تمهارا اعلی خاندان کا شجرہ دیکھ کرتم پر اور اپنے آپ پر فخر کرے گی۔"

وہ بولا۔ "میرے باب دادا نے بھی خاندانی شجرہ نہیں بنایا۔ پھر آپ کیسے جانتے ہیں کہ میں اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا ہوں؟"

زیر نے بنتے ہوئے کہا۔ "تمہارا خاندانی شجرہ ہم بنا رہے ہیں۔ اسے دیکھ کر تمہارے باپ دادا بھی حیران رہ جائیں گے۔"

"دلیعنی جو میں ہوں' وہ نہیں رہوں گا اور جو نہیں ہوں وہ بن جاؤں گا۔ زیبی سے جھوٹ بولوں گا؟"

مونا بول- "تہمارے جھوٹ بولنے سے وہ مر نہیں جائے گ' اسے ایک نی زندگ طع گی۔"

تعیم معن خیز انداز میں بولا۔ "بیچاری کو اعلیٰ خاندان کا بوائے فرینڈ نہیں مل رہا ہے۔ تم اسے اتن سی خوش نہیں دے سکتے؟" وہ تینوں قبقے لگانے لگے۔ حمیرا شرما کر خود میں سمٹ گئی۔ مراد دونوں دوستوں کو رخصت کرنے کے داپس ڈرائنگ روم رخصت کرنے کے داپس ڈرائنگ روم میں آیا تو حمیرا وہاں دکھائی نہیں دی۔

وہ ارمانوں سے بھری سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ ذرا سی آہٹ دل میں ہلچل پیدا کر رہی تھی۔ آج اسے اس کی محبت ملنے والی تھی۔ جذبوں کے بوجھ سے اس کی گردن جھک عارہی تھی۔

. من کا معرے دھیرے چلتا ہوا اس کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ ایک تو ممرا اسے مل گئی تھی اور دوسرے اس کا تیار کردہ منصوبہ اس کی مرضی کے مطابق شروع ہو حکا تھا۔

وہ بڑی محبت اور جذبے سے بولا۔ ''متم میری دلمن بن چکی ہو۔ مگر چند گھنٹوں بعد چلی جاؤگی۔ تمہیں گھر والیس جانا چاہئے۔ یہ خفیہ شادی ہے۔ بوں سمجھو' میں تمہارے باپ سے اور تمہارے بھائی سے اور تمہارے بھائی سے تمہیں چرا رہا ہوں لیکن وہ بھی مجھ سے کچھ چرا رہے ہیں۔ بہت لمباہاتھ مار رہے ہیں۔''

حمیرا اس کی بات من کر چونک گئی۔ اس نے اس کا گھو نگھٹ الٹ دیا۔ پھر بولا۔ ''گھو نگھٹ اٹھانے کے بعد دلسن کے حسن و جمال کی تعریفیس کی جاتی ہیں مگر میں تعریفیں نہیں کروں گا۔ ایک سوال کروں گا۔''

اس نے شرم و حیا ہے جھکی ہوئی نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ پھولوں کی سیج پر بیٹھ کر مراد ایس گفتگو کرے گا۔

نہ جانے وہ کیا سوال پوچھنے والا تھا۔ حمیرا اس کے چرے کے تاثرات کو دیکھ کر سمم گئ- اس کے مجازی خدا کے ٹیور بدل گئے تھے۔ اس کی پیشانی کی شکنیں بتا رہی تھیں کہ وہ دولہا نہیں 'محبوب نہیں ہے۔ ایک محتسب ہے۔ قیامت کا حساب لینے والا ہے۔

اس نے اسے گھورتے ہوئے تیز لہج میں پوچھا۔ دوکیا تم نے اپنے باپ اور بھائی سے پچاس کروڑ کا اور اس گونگی کا ذکر کیا تھا؟"

وہ ایک دم سے چونک گئی۔ احتساب کے پہلے مرحلہ میں ہی اسے بیینہ آنے لگا۔

کے کسی گوشے میں ایک سوال چھ رہا تھا۔ جے وہ جلد از جلد اس سے بوچھنا چاہ رہا تھا۔ وہ جذبوں سے بھری سر جھکائے شرمائی لجائی سی بیٹھی تھی۔ آنے والا وقت آنے سے پہلے اس کے دل کو گدگدا رہا تھا۔

مراد اور حمیرا ایک صوفہ پر بیٹھ ہوئے تھے۔ اس نکاح میں اس کے دو دوست شریک ہوئے تھے۔ قاضی صاحب حمیرا کے برابر آ کر بیٹھ گئے۔

انهوں ایک رجس کھولا۔ پھر حمیرا ہے کہا۔ "آنسہ حمیرا بانو بنت حشمت بیگ تمہارا نکاح سید مراد علی شاہ ولد سید نفاست علی شاہ ہے پڑھایا جارہا ہے۔ بعوض مر معجل و موجل دس لاکھ روپے سکہ رائج الوقت کیا تمہیں یہ نکاح قبول ہے؟"

ایے دفت اے اپنے گروالے یاد آنے گئے۔ ہرلڑی کے دل میں یہ ارمان ہوتے ہیں کہ ان کی شادی دھوم دھام سے ہو۔ سہیلیاں پیا کے نام کی مہندی ہاتھوں میں لگائیں۔ ڈھولک کی تھاپ کر سماگ کے گیت گائے جائیں اور وہ اپنے بزرگوں کی دعاؤں کے سائے میں رخصت ہوں۔

گریمال نہ تو سہیلیاں تھیں' نہ دھوم دھڑکا تھا اور نہ ہی بزرگوں کی دعائیں تھیں۔ اس کا دل بھر آیا لیکن مراد کی بھرپور چاہت اسے سمارا دے رہی تھی۔ وہ اس کی محبت میں اپنے گھروالوں کو چھوڑنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔

قاضی صاحب نے دوبارہ پوچھا۔ "تہیں یہ نکاح قبول ہے؟" وہ سوچتے سوچتے چونک گئی۔ پھر سرجھکا کربول۔ "قبول ہے۔"

قاضی صاحب نے رجس اس کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔ "دبیٹی! یہاں دستخط کرو۔"
حمیرا نے ایک نظر مراد پر ڈالی۔ اس کی مسکراہٹ نے اسے حوصلہ دیا۔ پھراس نے
نکاح تامے پر دستخط کر ڈالے۔ ایک دم ایبالگا جیسے زندگی اجانک بدل گئ ہے۔ اس کے نام
کے ساتھ مراد کا نام جڑ چکا تھا اور یہ احساس اسے سرشار کر رہا تھا۔ سرشاری کے اس
احساس نے باتی تمام رشتوں کو پیھیے د تھیل دیا تھا۔

مراد نے بھی نکاح تاہے پر دستخط کئے۔ پھراس نے قاضی صاحب کو ان کی فیس سے زیادہ رقم دی۔ وہ خوش ہو کر اور مبار کباد دے کر رخصت ہو گئے۔

دونوں دوست بھی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک نے کہا۔ "اچھا مراد! اب ہم بھی چلتے ہیں۔ کباب میں ہڑی بننا مناسب نہیں ہے۔ صبح ملاقات ہو گی۔" دوسرے نے لقمہ دیا۔ "اگر بھالی نے چھوڑا تو........." «تمهارا باپ اور تمهارا بھائی۔"

"وہ گھر میں ہیں۔ تم ان کے بارے میں اس انداز سے کیوں پوچھ رہے ہو؟ کیا پایا کو انگل نہیں کمہ سکتے؟"

"میرا رشتہ تم سے ہے ان سے نہیں ہے۔ کیا وہ کل رات گھر میں تھے؟" وہ ان بے وفت کے سوالوں پر الجھ رہی تھی۔ پھر بھی اس کے غصے کو مدِ نظر رکھتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ "ہاں ' بھائی اور پاپا دونوں ہی گھر میں تھے۔"

اس نے پھر سوال کیا۔ "کیا آج پورے دن گھر میں تھے؟"
"میں نے آج دوپسر تک دیکھا ہے۔ دونوں ہی گھر میں تھے۔"

پھر ذرا تھمر کر بولی۔ "آخر بات کیا ہے؟"

وہ بولا۔ "ان پچاس کروڑ کے حوالے سے ہمیں بلیک میل کیا جا رہا ہے۔ ایک عورت فون پر کمہ رہی تقی۔ عورت......."

وہ بولتے بولتے چونک گیا۔ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا پھر پوچھا۔ "تمہاری بھالی گھرمیں ہے؟"

وہ الجھتے ہوئے بولی۔ "اب تم بھالی کو پوچھ رہے ہو۔ کیا بھالی شہیں فون کر رہی ؟"

۔ وہ اس کی گردن میں بانہیں ڈال کراہے اپنے قریب کرتے ہوئے بولی۔ "پلیز مراد! ان باتوں کو چھوڑو' اپنی بات کرو۔ "

وہ خود کو اس سے علیحدہ کرتے ہوئے بولا۔ "میری بات کا جواب دو۔ کیا وہ گھر میں

وہ اس کے اس انداز سے مایوس ہو گئے۔ بے زاری سے بول۔ "شیس کل رات سے میکے گئی ہوئی ہیں۔"

وہ اس کی بھالی کی غیر موجودگی پر ٹھٹک گیا۔ اس نے پوچھا۔ "میکے گئی ہے' کہاں ہے۔ میکہ؟"

"حيدر آبادے آگے عثمان گوٹھ ميں۔"

وہ اس کا بازو پکڑ کر اے اٹھاتے ہوئے بولا۔ "جلو ہم ابھی عثان گوٹھ جائیں گے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں' وہ اپنے میکے میں ہے یا نہیں۔" وہ ایک جھٹکے سے بازو چھڑا کر بولی۔ "اتنی دور جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں فون کر **☆=====☆**

دلهن دل میں ارمان اور آئھوں میں خواب سجا کر سماگ کی سیج پر آتی ہے۔ ہزاروں خوابشیں محیلتی ہیں اور ہرخواہش پر دل دھڑ کتا ہے۔ سماگ کی سیج گدگداتی ہے۔ اس سے کوئی سوال نہیں کرتی۔ دولها کبھی سوالی بن کر نہیں آتا۔ فاتح بن کر آتا ہے لیکن مراد نے آتے ہی اس سے ایسا سوال کیا'جس کی وہ کبھی توقع نہیں کر علق تھی۔

وہ تیز کہتے میں بوچھ رہا تھا۔ ''کیا تم نے اپنے باب اور بھائی سے پچاس کروڑ کا اور اس کو نگی کا ذکر کیا تھا؟''

اس نے چونک کرسر اٹھا کراہے دیکھا۔ پھر بولی۔ "آج میں تمہاری ولمن بن کر آئی ہوں۔ آج صرف میری باتیں کرنا چاہئے۔ مگرتم اس گونگی کا ذکر کر رہے ہو؟ مجھے ولمن بنا کر میری انسلٹ کر رہے ہو۔"

وہ بولا۔ "بہ انسلف برداشت کر لو ورنہ اس سے بھی بوی قیامت آنے والی ہے۔" "ایس کیا بات ہے کہ......."

مراد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کا سوال ادھورا رہ گیا۔ وہ بولا۔ ''کوئی دوسری بات نہیں۔ میرے سوال کا جواب دو۔ کیا تم نے اپنے باپ اور بھائی سے پچاس کروڑ کا اور اس گونگی کا ذکر کیا تھا؟''

وہ ڈھٹائی سے بولی۔ "ہاںکیا تھاکیا نمیں کرنا چاہے تھا؟"

وہ ایک جھنگے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر گر جے ہوئے بولا۔ "نہیں نہیں کرنا چاہئے تھا۔ تم نے انہیں کیوں بتایا؟ کیا سوچ کر بتایا؟"

" بیہ ایک خوشخبری تھی کہ تمہیں بڑی رقم ملنے والی ہے۔ خوشخبری چھپائی شیں اتی۔"

وہ بے چینی سے مثل رہا تھا۔ وہ ذرا توقف کے بعد بولی۔ "تم نے بھی تو نہیں کہا تھا کہ بید بات چھپانی ہے۔ مجھے ایک بار منع کرویتے تو میں پایا اور بھائی تو کیا دیواروں سے بھی نہ کہتی۔"

وہ درست کمہ رہی تھی۔ مراد نے یہ بات بتانے کے بعد اسے تنبیہہ نہیں کی تھی کہ وہ اس کا ذکر کسی سے نہ کرے۔ وہ سر جھکا کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ پھراسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "وہ دونوں کمال ہیں؟"

روسرے سے کتراتی تھیں اور اب وہ فون کے ذریعے اس سے رابطہ کر رہی تھی۔ وہ پریثان سی ہو گئ تھی۔ کچھ سوچ کر اس نے موبائل فون پر نمبر پنج کئے۔ پھراسے کان سے لگا کر انتظار کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد وہ بولی۔ "میلو بس نجمہ بول رہی

دوسری طرف سے عظمت کی آواز سنائی دی۔ "او نجمہ! میں تمہارے ہی فون کا انتظار کر رہا تھا۔ خیریت سے ہو نا؟"

"میں تو خیریت سے ہوں 'مگر حیران ہوں۔"

"کس بات پر حیران ہو؟"

وہ بول۔ "ابھی حمیرانے فون کیا تھا۔ وہ ایک گھر میں رہ کر بھی مجھ سے بات نہیں کرتی۔ کیا یہ حرانی کی بات نہیں ہے کہ اس نے فون پر مجھے مخاطب کیا تھا؟"

عظمت اپنے بیر روم میں ریسیور کان سے لگائے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ اس کی بات سن کرچونک گیا۔ پھر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "بے شک حیرانی کی بات ہے۔ کیا کمہ ری تھی وہ؟"

> ریسیور پر نجمه کی آواز ابھری۔ "دبس اتناہی کہا کہ منے کی یاد آ رہی ہے۔" "اچھا اور کچھ نہیں کہا؟"

وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا پھر بولا۔ "میں ابھی معلوم کرتا ہوں کہ وہ اس وقت کماں ہے؟"

وہ بول۔ "اور کہاں ہوگی' مراد کے ساتھ باپ دادا کا نام روش کر رہی ہوگ۔" وہ دوسری طرف کی باتیں سن کر بولی۔ "ہاں یمی بات مجھے کھٹک رہی ہے۔ مراد نے اسے بتایا ہو گا کہ فہمی کو اغوا کیا گیا ہے۔ پتہ نہیں کیوں؟ میری بائیں آ تکھ پھڑک رہی ہے۔"

پھراس نے پریثان ہو کر پوچھا۔ "عظمت! مراد کو ہم پر شبہ تو نہیں ہے۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ "ارے نہیں' وہ شرلاک ہومزکی اولاد نہیں ہے کہ جاسوس کرتا ہوا ہم تک پہنچ جائے گا۔ تم ایسا کرو' عبادت علی کو فون کرو۔ اس سے پوچھو پانچ کروڑکیش میں یا نہیں؟ آج ہی صبح لین دین ہو جائے تو اچھا ہے۔"

اس نے خدا حافظ کمہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ اس نے نجمہ کو تو تسلی دے دی تھی۔ مگر خود اندر سے پریشان ہو گیا تھا۔ خود اندر سے پریشان ہو گیا تھا۔ اب وہ جلد سے جلد اس معاملے کو نمٹانا چاہتا تھا۔

کے معلوم کر سکتی ہوں۔"

اس نے اپنا پرس کھول کر موبائل فون نکالا۔ اسے آن کرکے نمبر پنج کرنے گئی۔ دوسری طرف نجمہ اس بوسیدہ مکان میں اپنے بیچ کو سلا رہی تھی۔ اچانک اس کے موبائل سے ہزر کی آواز سائی دیں اس نے فون اٹھایا پھر نمبر پڑھ کر چرت سے زیر لب بربرائی۔ ''یہ تو حمیرا کا فون نمبر ہے۔ وہ مجھے کیوں فون کر رہی ہے؟''

وہ فون آن کر کے کان سے لگا کر بولی۔ "جیلو میں نجمہ بول رہی ہوں آج آگ نے یانی کو کیسے یاد کر لیا؟"

مراد میرا کے قریب بیٹا دوسری طرف کی باتیں سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ فون پر بول۔ "فود کو آگ کما کریں۔ فون پر بھی انگارے ہی چبارہی ہیں۔ جھے اپنے بھینچ کی یاد آ رہی تھی۔ اس لئے فون کیا ہے۔"

فون پر نجمہ کی طنز بھری آواز سائی دی۔ ''اچھا ال سے عداوت اور بیٹے سے لگاوٹ۔ میرے نیچے کو یاد کیا' بڑا احسان کیا۔ مگر کان کھول کر سن لو۔ آئندہ فون نہ کرنا' جواب نہیں ملے گا۔''

میرا کھ کمنا چاہتی تھی۔ گرخاموش ہو گئ۔ کیونکہ نجمہ نے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔ وہ فون آف کرتے ہوئے ناگواری سے بولی۔ ''یہ بھی سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتی ہیں' فون نا کر دیا۔''

مراد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ذرا توقف کے بعد بولی۔ ''ویسے وہ اپنے میکے میں ہیں۔ وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

وہ پریثان سا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ حمیرا سے کچھ امید بندھی تھی کہ شاید اس کے ذریعے طزمان تک رسائی حاصل ہو سکے گی۔ بات گھرے کسی بھیدی نے اڑائی تھی۔ مراد کو یہ یقین تھاکہ اس معاملے میں حمیرا کے باپ اور بھائی کا ہاتھ ہے لیکن اب یہ شک بھی نسس ریا تھا۔

وہ بے چینی سے شلتے ہوئے سوچنے لگا۔ "آخر وہ عورت کون ہے؟ جے پیاس کروڑ والی بات ہمارے گھرسے معلوم ہوئی ہے اور سے بات اسے کس نے بتائی ہے؟"

مراد نے فنی اور بچاس کروڑ کا ذکر حمیرا سے کیا تھا۔ اس لئے اس کا شک اس کے باپ بھائی پر جا رہا تھا لیکن اب وہ پھر الجھ گیا تھا۔

دوسری طرف نجمہ حمیراکی فون کال پر حیران تھی۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہوئے ایک

\$\frac{1}{\sqrt{2}} ======\frac{1}{\sqrt{2}} ======\frac{1}{\sqrt{2}}\$

نفاست علی اپنے بیڈ روم میں بے چینی سے مثل رہا تھا۔ کبریٰ 'زبی اور حسرت بھی سر جھائے گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ سب ہی اپنی اپنی سوچ کے ذریعے قیاس آرائی کر رہے تھے کہ فنمی کو طنے والی پچاس کروڑ کی رقم والی بات گھر سے باہر کس نے پہنچائی ہے؟ مگر کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کو تھی کے افراد میں سے کون ایسا بھیدی ہے جو باہر لنکا ڈھا رہا ہے؟

نفات شلتے شلتے بولا۔ "میری سمجھ میں شیں آتا گھر کی بات باہر کیسے پہنچ گئ؟ ان اغوا کرنے والوں کو کس نے بتا دیا کہ فنمی کروڑوں میں کھیلنے والی ہے؟"

زیبی نے کہا۔ "ایک سیدھی سی بات ہے۔ ہم میں سے ہی کسی نے اس خبر کو پَر لگائے ہیں اور یہ خبراڑتی ہوئی وشمنوں تک پیچی ہے۔"

نفاست نے کہا۔ ''کسی نے جان ہو جھ کر نہ سہی شاید انجانے میں کسی سے ذکر کیا ہو۔ اکثر باتوں کی روانی میں کوئی نہ کہنے والی بات بھی زبان سے نکل جاتی ہے۔''

کبریٰ بول- "آپ اپنے دفتر میں ' ملوں میں کتنے ہی لوگوں سے ملتے رہتے ہیں۔ آپ کی زبان سے بھی میہ بات پھل سکتی ہے۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھتا ہوا غصے سے بولا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔ میں کاروباری معاملات میں پہلے تولتا ہوں 'چربولتا ہوں۔ تہماری طرح پیٹ کا لمکا نہیں ہوں۔"

وہ ہاتھ نچاتے ہوئے بول۔ ''کیا میں پیٹ کی ہلکی ہوں؟ گھر کے بھید دوسروں کو بتاتی پھرتی ہوں؟ گھر کے بھید دوسروں کو بتاتی پھرتی ہوں؟ بھی میں نے ایسا کیا ہے؟ اگر کیا ہے تو بتائیں' کوئی ایک مثال دیں' میں مان چاؤں گ۔''

بنت کی باتیں من کر حسرت اور زبی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ نفاست الجھ کر بولا۔ 'دکیا مشکل ہے؟ میں نے ایک بات کھی تھی۔ تم تو پنجے جھاڑ کر پیچھے ہی رنگئی ہو۔''

وہ کماں خاموش ہونے والی تھی' اس نے پوچھا۔" آپ نے یہ بات کی کیسے؟ کیا مجھ ع باتیں ہضم نہیں ہوتیں؟ میرا پیٹ پھولنے لگتا ہے میں دیواروں سے بولنے لگتی ہوں؟"

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جو ڑتے ہوئے بولا۔ "خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

زیں نے ماضلت کی۔ "ممی پلیز! اب نہ بولیں۔ یوں غصہ دکھانے سے بھی معلوم نہیں ہو گا کہ کون گھر کا بھیدی ہے؟"

میں ہو کا منہ رک سے میں بالک کو ڈیگیں مارنے کی عادت ہے۔ کہیں دوستوں کی محفل میں حرت بولا۔ "مراد بھائی کو ڈیگیں مارنے کی عادت ہے۔ کہیں دوستوں کی محفل میں ان ترانی شروع کی ہوگی۔ پتہ بھی نہیں چلا ہو گا کہ گفتار کا غازی کروڑوں کا قصہ سنا رہا "

مراد نے جمال ہدانی کے سلط میں جو کارنامہ انجام دیا تھا اس پر عبادت علی بہت خوش تھے۔ پوتے نے اپنا فرض ادا کر دیا تھا۔ گھر کے بزرگوں کے دلوں میں اس کے لئے محبت بڑھ گئی تھی۔ اس لئے نفاست کو حسرت کی بات بڑی لگی۔ وہ بولا۔ 'دبکواس نہ کرو' وہ تہاری طرح غیرذمہ دار نہیں ہے۔''

کھراس نے ذرا توقف کے بعد پوچھا۔ ''تم نشہ کرتے ہو نا؟'' وہ بولا۔ ''نہیں میں اس لعنت کو چھوڑ چکا ہوں۔''

"جھوٹ مت بولو۔ تم نے نشے کی حالت میں باہر جاکر بکواس کی ہو گ- تم نے مہوثی میں میہ راز باہر تک پہنچایا ہے۔"

وہ صوفے ہے اٹھتے ہوئے بولا۔ "آپ تو یہ بھی کمہ سکتے ہیں کہ میں نے فنمی کو اغوا کرایا ہے۔ میں آپ کو جھوٹا نہیں کمہ سکوں گا۔ کیونکہ آپ میرے باپ ہیں۔"

نفاست بے کہی سے بولا۔ "کی تو بدنھی ہے کہ میں تہمارا باپ ہوں۔ تہمیں برداشت کر رہا ہوں۔"

وہ بولا۔ ''میں آپ کی بدنھبی دور کر سکتا تھا۔ اس گھرسے ہمیشہ کے لئے چلا جا تو آپ خوش نصیب ہو جاتے۔ گر فئی نے میرے پیروں میں زنجیریں پہنا دی ہیں۔ وہ وشمنوں سے رہائی پاکر آئے گی تو آپ لوگ اسے بچاس کروڑ کی سولی پر چڑھا دیں گے اور میں ایسا نمیں ہونے دوں گا۔''

کری اے ڈانٹے ہوئے بول- "حسرت! آپ باپ سے بحث کرتے ہوئے شرم نمیں آری- جاؤیماں سے- خاندانی رقم ہماری ہے، جاری رہے گ-"

وہ جانے کے لئے پلٹا' بھر دروازے پر رک کر بولا۔ "افسوس' آپ بدنھیب ہیں' بدنھیب ہی رہیں گے۔"

وہ دروازہ کھول کر کمرے ہے باہر چلا گیا۔ نفاست نے تلملا کر کبریٰ کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ''تم دونوں بھی جاؤ' مجھے تنا چھوڑ دو۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔''

کبریٰ نے زبی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس نے ماں کو اشارے سے باہر چلنے کو کما۔ وہ دونوں کمرے سے باہر چلی گئیں۔ نفاست سر تھام کر بیٹھ گیا۔ پریٹانیوں نے اسے گھیرے میں لیا ہوا تھا۔

کسی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ پھر بے زاری سے بولا۔ ''کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔''

بین دروازہ کھول کر اندر آیا' پھر بولا۔ "صاحب! آپ کو بڑے صاحب نے یاد کیا ہے۔"

"احيما تم چلوميں آتا ہوں۔"

ملازم چلاگیا۔ نفاست کو اندازہ تھا کہ عبادت علی نے کوئی ضروری بات کرنے کے لئے ہی اسے بلایا ہو گا۔ وہ تیزی سے چلنا ہوا کرے سے باہر آیا۔ کوریڈور سے گزر کر عبادت علی کے کمرے کے پاس پہنچا۔ دروازہ کھول کر اندر آیا تو عبادت علی ریسیور کان سے لگائے بول رہے تھے۔ ''ہم کمہ پچے ہیں' پانچ کروڑ کی رقم کوئی نداق شیں ہے۔ ہم ایک بے زبان نواس کی خاطر زیادہ سے زیادہ پچاس لاکھ دے سکتے ہیں صبح جمال کموگی' پہنچا دی جائے گا۔ ''

نفاست خاموثی سے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔ عبادت علی دوسری طرف کی باتیں من رہے تھے۔

عظمت ایک تحریر شدہ کاغذ نجمہ کو دکھا رہا تھا۔ وہ موبائل فون کان سے لگائے اس کاغذ کو پڑھتے ہوئے بول رہی تھی۔ "تہماری نواسی کروڑ پتی ہے۔ وہ لکھ پتی ہوتی تو لاکھوں لئے لیتے۔ ہمارا مطالبہ پانچ کروڑ سے بنچ نہیں آئے گا۔ تم ہمیں پانچ کروڑ نہیں دوگ تو اس گونگی کے بچاس کروڑ سے محروم ہو جاؤ گے۔ اس کی موت کے بعد وہ تمام رقم محکمہ اوقاف میں چلی جائے گی۔ ذرا عقل سے سوچو یہ مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو کی چورا ہے پر تمہیں اپنی نواسی کی لاش ملے گی۔ "

عبادت علی نے پریثان ہو کر نفاست کی طرف دیکھا۔ پھر ہوئے۔ "صبح تک پانچ کروڑ اور وہ بھی کیش' یہ ممکن نہیں ہے۔ مارکیٹ سے اتن رقم لینے میں وقت لگے گا۔" ریسیور سے نجمہ کی آواز ابھری۔ "لگنے دو جلدی کیا ہے؟ صبح نہ سہی'شام تک بندوبست کرو۔ میں ایک گھنٹے بعد پھر فون کروں گی۔"

یہ کمہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ عبادت علی ریسیور کو کریڈل پر رکھتے ہوئے

بولے۔ "وہ جانتے ہیں کہ ہم پچاس کروڑ حاصل کرنے کے لئے انہیں بانچ کروڑ دینے پر محمد مائیں گے۔"

بجور ہو جا یں صف نفاست تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "وہ ہماری کمزوری سمجھ گئے ہیں۔ انہیں یقین ہے نفاست تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "وہ ہماری کا مطالبہ ضرور بورا کریں گے۔" کہ ہم فنی کی خاطر اور پچاس کروڑ کی خاطر ان کا مطالبہ ضرور بورا کریں گے۔" "ہمارے یاس اب کوئی راستہ نہیں ہے۔ تم رقم کا بندویست کرو۔ ہم جلد سے جلد

''ہمارے پاس اب لوکی راستہ ملیں ۔' این نواس کو واپس لانا چاہتے ہیں۔''

ب کی سے اس کروڑ کیش کرانے کے لئے پانچ کروڑ کا چیک لکھنا ان کی مجبوری بن گیا تھا۔ حشیت بیگ اور عظمت ان کی اس مجبوری سے فائدہ اٹھانا جاہتے تھے۔

افضال من ہاتھ میں گئے فنمی کے پاس ایک کری پر بیشا ہوا تھا۔ وہ سمی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ نجمہ کا بچہ اس کمرے میں ایک چارپائی پر سو رہا تھا اور وہ ایس شرح شرم عظمت کے ساتھ دوسرے کمرے میں بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔

اپ سوہر میں سے ماط دو رہے موسی میں میں میں میں میں میں میں میں عظمت نے کہا۔ "واقعی بہت بڑی رقم ہے۔ کیش جمع کرنے میں وقت لگے گا۔ کل شام سے پہلے بات نہیں بنے گا۔"

وہ الجھ كر بولى۔ " پہلے بارہ گفتے كما كيا۔ اب چوبيس گفتے كررنے والے ہيں۔ ميں كب تك اپنے كي كرينے كے ساتھ يمال رہون گى؟"

"اتا انتظار کیا ہے' کچھ اور حوصلہ کرو۔ خزانہ یو نمی نہیں مل جاتا۔ بری مصبتیں برداشت کرنی بڑتی ہیں۔"

وہ تک کربولی۔ "آپ تو وہاں آرام سے رہتے ہیں۔"

"کیا آرام سے ہوں؟ تمہاری خاطریاں چلا آیا۔ اس گونگی سے چھپ کر اس کرے نیں بیضار ہوں گا۔ میں نہیں جاہتا کہ وہ میری صورت دیکھے لے۔"

وہ دونوں باتوں میں مصروف تھے۔ فنمی افضال کو دیکھتی ہوئی۔ آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ اس نے گن کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ وہ چارپائی پر سوئے ہوئے بچے کو د مکھے کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

وہاں آگر اِدھر اُدھر دیکھا۔ چو لیے کے پاس لا مُشرر کھا ہوا تھا۔ اس نے لیک کراسے اٹھایا اور اپنی مٹھی میں چھپالیا۔ افضال کرسی سے اٹھ کر کچن کے دروازے پر آیا۔ فئمی نے اسے دیکھا تو گلاس اٹھا کر کولر سے پانی نکالنے لگی۔

وہ مطمئن ہو کر دوبارہ اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے جاتے ہی قنمی نے گلاس

عظمت بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ وہ اس سے گن چھینتے ہوئے بولا۔ "پاگل کے بچے' اس کے ساتھ ہمارے بچے کو بھی آگ گئے گ۔"

اس مے ملت بات بھائیں۔ بہت ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کو بچائیں۔ یہ بہت کا گربان بکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ "میرے بچے کو بچائیں۔ یہ رغمن ہے'اسے جلا ڈالے گی۔"

وہ فنمی کو اشاروں میں سمجھانے لگا۔ "لائٹر بجھا دو آگ لگ جائے گی۔ ہم تہیں نمیں روکیں گے۔ اسے بجھا دو۔"

یں میں اسے گھنے نیک کر بیٹھ گئے۔ پھر بیچارگی سے ہاتھ جوڑ کر بولی- "میرے بچے کو چھوڑ دے۔ میں توبہ کرتی ہوں۔ تجھے آزاد کر دوں گی۔"

قنی نے لائٹر بچھا دیا۔ نجمہ اٹھ کر بچے کو لینے کے لئے آگے بڑھی تو وہ چینی ہوئی بچھے ہٹ گئے۔ اس نے ایک بار پھرلائٹر کو روشن کر دیا۔

ی عظمت نجمہ کو اپنی طرف کھنچتے ہوئے بولا۔ ''کیا پاگل بن ہے؟ بچے کولینا جاہو گ تو تمهارے وہاں پنچنے سے پہلے آگ لگ جائے گ۔''

عظمت نے افضال اور نجمہ کو پیچیے ہٹاتے ہوئے فنی کو اشاروں کی زبان میں سمجھایا۔ "اے بچھادو' تمہارے پاس کوئی نہیں آئے گا۔ ہم دور ہو رہے ہیں۔"

فنی نے اسے اشاروں میں کہا کہ وہ گن کو چاریائی پر پھینک دے۔ ان تیوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ لائٹر کو اپنے قریب لاتے ہوئے چینی تو عظمت نے فوراً ہی گن کو چاریائی پر پھینک دیا۔

اس نے نجمہ کی طرف دیکھ کر اشاروں کی زبان میں کہا کہ وہ موبائل فون بھی چاریائی پر پھینک دے۔ عظمت نے فوراً ہی نجمہ سے موبائل فون چھین کراسے چاریائی پر پھینک دا۔

وہ تینوں حیران پریشان سے ہو کر اس کے حکم کی تقمیل کر رہے تھے۔ ایک گو نگی لڑک نے انہیں بے بس بنا دیا تھا۔ اس نے اشارے سے انہیں دوسرے کمرے میں جانے کو کہا۔

نجمہ تڑپ کر بولی۔ "نہیںمیں نہیں جاؤں گی۔ یہ میرے بچے کے ساتھ کیا کرنا چاہتی ہے؟ آپ منے کواس سے چھینتے کیوں نہیں؟"

عظمت اسے زیرد تی دوسرے کمرے میں لے جاتے ہوئے بولا۔ "حکمت عملی سے کام لو۔ مجھے بھی اپنے کے اشاروں پر چل رہا

رکھ کر ایک طرف دیکھا۔ وہال کرائن آئل کا کین رکھا ہوا تھا۔ اس نے اس کا ڈھکن کھول دیا اور اے اٹھا کر اپنے اوپر الت دیا۔ وہ تیل میں بھیگتی چلی گئی۔ محمول دیا اور اے اٹھا کر اپنے اوپر الت دیا۔ وہ تیل میں بھیگتی چلی گئی۔ نجمہ اور عظمت بیگ بے فکری سے بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ وہ کمہ رہی تھی۔

"مطالبہ بورا ہونے تک آپ یماں رہیں۔ میں اکیلی نہیں رہوں گی۔ " " ٹھی سے سیم فن سے نہ اوران مثابہ استار ہوں گ

" نھیک ہے ہم فون کے ذریعے پاپا سے مشورے لیتے رہیں گے۔" وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ پھر نجمہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "کرائن آئل کی بُو آ رہی ہے۔"

> اس نے بوچھا۔ ''میہ کراس آئل کی بو کمال سے آ رہی ہے؟'' وہ بولا۔ ''ابھی میں میں سوچ رہا تھا۔''

عظمت غصے سے بولا۔ 'گرھے ہوس سوچ رہے ہو

افضال چونک کر بولا۔ ''وہ کچن میں گئی ہے۔'' عظمت نے جیرت سے پوچھا۔ ''کون؟'' نجمہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ''میں دیکھتی ہوں۔''

وہ دروازہ کھول کر دوسرے کمرے میں آئی۔ اس وقت فئی بھی کراس آئل کا کین اٹھائے دوڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئے۔ اس نے کین نجمہ کی طرف پھینکا۔ پھرلیک کر چارپائی پر سوئے ہوئے بچے کو اٹھالیا۔

نجمہ چیج کر بولی۔ "عظمت! میہ تیل میں بھیگی ہوئی ہے۔ اس نے منے کو گود میں اٹھالیا ۔۔"

وہ اپنے بچے کو اس سے لینے کے لئے آگے بڑھی تو فنمی نے چیخے ہوئے اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھایا۔ نجمہ اور افضال آگے بڑھتے بڑھتے ٹھٹک گئے اس کے ہاتھ میں لا کٹر تھا۔ ''کھٹ'' کی آواز کے ساتھ ہی وہ روش ہو گیا۔

نجمہ سینے پر ہاتھ رکھ کر چیخی۔ ''ہائے میرا بچہ؟'' افضال گن کارخ فنمی کی طرف کرتے ہوئے بولا۔ ''میں اے گولی مار دوں گا۔''

ېو∪-"

وہ تینوں دوسرے کمرے میں کر کھلے ہوئے دروازے سے فہی کو دیکھ رہے تھے۔ اس نے جھک کر چارپائی پر سے موبائل فون اٹھایا اور اسے اپنے گریبان میں رکھ لیا۔ پھر گن کو اٹھا کر اس کا رخ ان کی طرف کرتے ہوئے اشارے میں شمجھانے لگی 'دروازہ کھولو۔

وہ تینوں گن پوائٹ پر تھے۔ اگر وہ ان پر فائر نہ بھی کر پاتی تو اپ ساتھ بچے کو جلا علق سی کھی دے تھے۔ بچہ علی تھی۔ سی تھی۔ بچہ جاگ تھا۔ اس کے رونے کی آواز نجمہ کے کلیج کو چیرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ جاگ چکا تھا۔ اس کے رونے کی آواز نجمہ کے کلیج کو چیرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ فنمی نے چیخ کر دوبارہ انہیں مخاطب کیا۔ عظمت نے افضال سے کما۔ "دروازہ کھول

نجمہ اسے روکتے ہوئے بولی۔ "رک جاؤ میرے بچ کو اس سے چھین لو' نہیں تو دہ اسے مار ڈالے گ۔"

عظمت بولا- "منے کو زندہ دیکھنا جاہتی ہو تو چھیننے کی بات نہ کرو۔"

پھروہ افضال کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ 'دگونگی ہے اسے کچھ سمجھانا بے سود ہے۔ دروازہ کھول دو۔ باہر جنگل میں اور اندھیرے میں کماں تک بھاگے گی؟ ہم تین طرف سے اسے گھیرے میں لے لیں گے۔ تم دروازہ کھولو۔"

اس نے آگے بڑھ کر باہر کا دروازہ کھول دیا۔ وہ بچے کو سینے سے لگائے گن کا رخ ان کی طرف کئے دروازے سے باہر آگئ۔ نجمہ بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر آنا جاہتی تھی مگر گن کا رخ اپنی طرف دیکھ کر دروازے پر ہی رک گئ۔

فنمی دروازے کی طرف بردھی۔ تو خوف اور دہشت سے بیچے بٹنے گلی۔ اس نے آگے بردھ کر دروازے کو بند کر دیا اور باہرے کنڈی لگادی۔

نجمہ اندر سے دروازے کو پیٹنے لگی۔ فنمی دوڑتی ہوئی مکان کے بائیں جانب گئ۔ وہاں ایک کنواں بنا ہوا تھا۔ اس نے اندر جھانک کر دیکھا۔ اس میں پانی نہیں تھا۔ فنمی نے گن کو اس کنوئیں کے اندر بھینک دیا۔

وہ تینوں کھڑی سے باہر کا منظر دکھ رہے تھے۔ نجمہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "ہائے وہ میرے بچے کو بھی کنوئیں میں چھینک دے گی۔" افضال نے عظمت سے کہا۔ "جھائی جان! ہمیں پچھلے دروازے سے باہر ٹکلنا چاہئے۔

وہ بچے کو نقصان بنچا کتی ہے۔" وہ تیوں پلٹ کر تیزی سے بچھلے دروازے کی طرف برھے۔ فنمی بچے کو سینے سے

وہ تینوں پک کر فیزی سے بچھے دروازے کا طرک بڑھے۔ کا بچ وہے ہے۔ الگائے جنگل کی طرف دوڑنے لگی-

لگاے بین فی سر است کی اور مر اُدھر دیکھا۔ ایک طرف سے اس کے بھاگتے ہوئے انہوں نے باہر آکر اِدھر اُدھر دیکھا۔ ایک طرف سے اس کے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سائی دے رہی تھی لیکن وہ اندھیرے کے باعث نظر نہیں آر ہی تھی۔ عظمت اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "وہ اُدھر گئی ہے۔"

وہ تنیوں اس سمت میں دوڑنے لگے۔ فئی بھائتے بھا گتے ہانیے گی۔ وہ ناز و نعم میں ہیں تھی۔ عنت و مشقت کی عادی نہیں تھی لیکن حالات کے ہاتھوں دکھ اور مصبتیں جھیل رہی تھی۔ وہ ایک درخت سے ٹیک لگا کر گھری گھری سانسیں لینے گئی۔

رہیں ہے۔ اور اس کے اس کے خصر دن ہوتا تو وہ دور سے بھی نظر آ جاتی۔ مگراس وقت رات کے اندھرے میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ عظمت نے ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔ "رک جاؤ ذرا دم لو۔"

نجمہ ہانیتے ہوئے بولی۔ "میرے بچے کا دم نکل جائے گا۔ میں اس کا پیچھا نہیں رول گی۔"

وہ آگے دوڑنا چاہتی تھی۔ عظمت نے اس کا بازد پکڑ کراہے روک لیا۔ پھر بولا۔
"پہلے یہ تو معلوم کرد کہ وہ کہاں ہے؟ اندھیرے میں واضح طور پر پچھ دکھائی نہیں دے رہا
ہے۔ یہاں ٹھر کراس کے قدموں کی آواز سنو۔ تب ہی صحح سمت کا اندازہ ہو سکے گا۔"
وہ تیوں خاموثی ہے کسی آہٹ کو سنے کا انظار کرنے لگے۔ پھراچانک ایک سمت
ہے کسی کے دوڑنے کی آواز سائی دی۔ نجمہ فوراً بولی۔ "وہ اُدھر جا رہی ہے۔"
اتنا کہ کروہ دیوانہ وار اس سمت میں دوڑنے گئی۔ عظمت نے افضال کو ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "م

ا مارہ رہے ہوئے ہاں۔ ہم او سرے پر مسسسسسسسس کی او رہے ہوئے ہاں۔ وہ دونوں دو مختلف سمتوں میں دوڑنے گئے۔ افضال نے ایک جگہ ٹھسر کر درخت کی ٹوٹی ہوئی شاخ اٹھائی۔ پھرایک جھاڑی کے پیچھے چھپ کرفنمی کے قدموں کی آہٹ سننے کی کوشش کرنے لگا۔

نجمہ دیوانہ وار دوڑ رہی تھی۔ اچانک اسے ٹھوکر گئی 'وہ لڑ کھڑا کر گریڑی۔ اس کا سر ایک پھر سے ککرایا۔ وہ تکلیف کی شدت سے کراہنے گئی۔ پھر ہمت کر کے اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ اس نے جھک کر اس پھر کو اٹھایا پھر چیختی ہوئی بولی۔ "مار ڈالوں گی زندہ نمازة

نمازی باہر آ رہے تھے۔ وہ انہیں دیکھ کررک گئی۔ اسے بُری طرح ہانپتا ہوا دیکھ کروہ لوگ اس کے پاس آئے۔

ا کے نمازی نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ کہاں سے بھاگی آ رہی ہو؟"

ایک اور نمازی بولا۔ "اس کے کپڑوں سے مٹی کے تیل کی بو آ رہی ہے۔"

وہ بڑی طرح ہانپ رہی تھی' رورہی تھی' انہیں اشاروں کی زبان میں سمجھا رہی تھی

کہ دشمن اس کا چیچھا کر رہے ہیں' وہ اسے گولی مارنا چاہیے ہیں۔ مگر کوئی اس بے زبان کی
زبان سمجھ نہیں یا رہا تھا۔

ربی بات میں ہولا۔ "بید گونگی ہے۔ پچھ بتا رہی ہے۔ گر سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔"
نجمہ اور افضال بہتی والوں کو دکھ کر ایک جھاڑی کے بیچھے جھپ کر بیٹھ گئے۔ وہ
بولی۔ "وہ مارے خلاف بول رہی ہے۔ میں اپنے بیچے کو لینے کیسے جاؤں؟"

ونمی کے اشاروں کو کوئی سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ بے بسی سے ایک ایک کا منہ تک رہی تھی۔ پھراس نے چونک کران لوگوں کواشارے سے کہا' ذرا ٹھسرو۔

اس نے اپنے گریبان سے موبائل فون نکالا۔ تمام افراد اپنی اپنی قیاس آرائیاں پیش کررہے تھے۔ وہ سوچ سوچ کر نمبر پنج کر رہی تھی۔

> افضال تشویش سے بولا۔ "وہ فون کرنا جانتی ہے، نمبر پڑھ رہی ہے۔" نجمہ روتے ہوئے بولی۔ "کچھ بھی ہو مجھے اپنا بچہ چاہئے۔"

فنمی نے نمبر پنج کرنے کے بعد فون ایک نمازی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے کان سے لگا کر بولا۔ "ہلو۔"

دوسری طرف سے رعب دار آواز سائی دی۔ "مبلو ہم عبادت علی شاہ بول ہے ہں۔"

نمازی نے کہا۔ "ایک گونگی لڑی نے آپ کا نمبر طلا کر جھے دیا ہے۔"
عبادت علی فجر کی نماز سے فارغ ہو کر بیٹر پر لیٹے ہوئے ریسیور کان سے لگائے
دوسری طرف کی باتیں سن رہے تھے۔ گونگی لڑکی کا ذکر سنتے ہی وہ چونک کراٹھ بیٹھے۔ پھر
بے بیٹنی سے بولے۔ "کیا کہاگونگی؟ ایک گونگی لڑکی نے آپ کو ہمارا نمبر بتایا
ہوئ

' انہیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد فون پر نواس کی بے تکی آ رہا تھا۔ پچھ دیر بعد فون پر نواس کی بے تکی آوازیں سائی دیں۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔ ''میری بچی' نانا کی جان! کہاں

وہ بھرہاتھ میں لئے ایک سمت دوڑنے لگی۔ اسے قدموں کی آہٹ سائی دے رہی تھی۔ دوسری طرف افضال جھاڑی کے پیچھے چھپ کر قریب آتے ہوئے قدموں کی چاپ سن رہا تھا۔ اس نے شاخ کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

نجمہ نے آگے دوڑنے والے قدموں کی آواز بن کر پھر کو اُس ست اچھال دیا۔ دوسری طرف جھاڑی کے بیچھے چھے ہوئے افضال نے شاخ سے تملہ کر ڈالا۔ عظمت کی دلدوز چیخ جنگل کے سائے کو چیرتی چلی گئی۔

نجمہ بے تقین سے زیر لب بربرائی۔ "عظمت.....!"

نہیں جھو **ڑ**وں گی۔"

افضال بھی اس کی چیخ ن کر جھاڑی کے پیچھے سے نکل آیا تھا اور غور سے زمین پر پڑے زخمی عظمت کو دیکھ رہا تھا۔ وہ تکلیف کے باعث کراہ رہا تھا۔ نجمہ دوڑتی ہوئی آکر اس کے قریب بیٹھ گئی۔ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ "عظمت! اٹھیں آتکھیں کھولیں عظمت! وہ ہمارے بیچ کو لے جارہی ہے۔"

نجمہ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر چیخ کر بولی۔ "تو کماں ہے؟ ذلیل، کمینی، میرابیٹا مجھے دے دے۔ نہیں تو میں مرجاؤں گ۔"

وہ کنمی کو ڈھونڈنے کے لئے ایک سمت میں دوڑنے لگی۔ افضال بھی اس کا پیچھا کر تا ہوا اس طرف چلا گیا۔

عظمت تکلیف کی شدت سے کراہ رہا تھا۔ وہ گری گری سانسیں لیتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ سر میں درد کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ اس نے اپنا سر تھام کر ادھ کھلی آئکھوں سے چاروں طرف دیکھا۔ شبح کا ہلکا ہلکا اجالا پھیل رہا تھا۔ رات کی تاریکی ختم ہو رہی تھی۔

فنمی بچے کو سینے سے لگائے جنگل سے نکل کر سڑک کے کنارے دوڑ رہی تھی۔ افضال اور نجمہ بھی جنگل سے نکل کر سڑک پر آ گئے۔ ان کی نظر دور بھاگتی ہوئی فنمی پر پڑی۔ وہ اس کا پیچھا کرنے لگے۔

اس نے بلٹ کر ان دونوں کو اپن طرف آتے ہوئے دیکھا تو وہ ایک کچے رائے کی طرف مڑگئ۔ وہاں سے پچھ فاصلے پر کچے کے مکانات بے ہوئے تھے۔

نجمہ نے افضال سے کہا۔ "جلدی کرو اسے آبادی کی طرف جانے سے روکو۔ وہ ہمیں گرفتار کرا دے گی۔"

وہ دونوں تیزی سے دوڑنے لگے۔ فنمی بہتی کی طرف مڑ گئی وہاں ایک مجدسے

"?"

نمازی کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ وہ بولے۔ "ہم اس کی آواز لاکھوں میں پہچان کتے ہیں۔ وہ ہماری نوای ہے۔ خدارا جلدی بتائیں وہ کماں ہے؟ ہم ابھی وہاں آئیں گے۔" نمازی نے انہیں پتہ سمجھایا۔ وہ تشکر آمیز لہجے میں بولے۔ "بہت بہت شکریہ۔ آپ سے التجاہے "اس معصوم کو پناہ دیں۔ ہمارے پہنچنے تک اس کی حفاظت کریں۔ اسے

کسی اجنبی کے حوالے نہ کریں۔ ہم ابھی آ رہے ہیں۔" رابطہ ختم ہو گیا۔ اس نمازی نے دوسرے افراد کو بتایا۔ "اس گو نگی نے اپنے نانا سے بات کرائی ہے۔ وہ اسے لینے آ رہے ہیں۔"

جھاڑی کے پیچھے چھی ہوئی نجمہ روتے ہوئے پریٹانی سے بول۔ "اس گونگی نے ضرور پولیس کو فون کرایا ہے۔ پولیس آئ گی تومیرا بچہ مجھے یہاں شیں بلکہ تھانے میں طع گا۔"

افضال نے رائے پیش کی۔ "منے کی وجہ سے ہم سب پکڑے جائیں گے۔ پولیس کے آنے سے پہلے منے کواس گو تگ سے لینا ہو گا۔"

نجمہ جذباتی لیج میں بول- ''پچھ بھی ہو' کیسے بھی ہو' میں اپنے سنے کو اس سے چھین گ۔"

وہ جانے کے لئے اٹھنا چاہتی تھی۔ اچانک کسی کی مضبوط گرفت نے اس کا بازد پکڑ لیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہاں عظمت کھڑا ہوا تھا۔ وہ بول۔ "آپ؟"

پھراس نے فنمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہ گوٹگی لڑکی ہمارے بیچے کو کہاں پہنچارہی ہے' ابھی پولیس آنے والی ہے۔ اس نے فون کیا ہے۔"

"وہ بولا۔ "ہماری خیریت اسی میں ہے کہ ہم سنے کو چھوڑ کر یہاں سے چلیے ائیں۔"

وہ چیخ کر بولی۔ "نہیں میں اپنے بیچ کو نہیں چھوڑوں گی۔ آپ کیے باپ میں'کس دل سے اپنے بیٹے کوچھوڑ کر جانا چاہتے ہیں؟"

افضال بھی کچھ سمجھ نہیں یا رہا تھا کہ کیا کرنا چاہئے 'عظمت بولا۔ ''حالات کو سمجھو' ہم اپنا بچہ مانگنے جائیں گے تو وہ لوگ بولیس کے آنے تک ہمیں بٹھائے رکھیں گے۔ وہ گونگی ہمیں نہیں چھوڑے گی۔ ضرور گرفتار کرائے گی۔'' افضال نے کما۔ ''بھائی جان ٹھیک کہتے ہیں۔ ہم سب گونگی کو اغوا کرنے کے الزام

میں پکڑے جائیں گے۔"

یں ہمیں ہوں۔ "ہمیں کم از کم سات سال قید بامشقت کی سزا ملے گ۔" نجمہ اپنا بازو چھڑاتے ہوئے بولی۔ "میں جیل میں زندگی گزار لوں گ۔ میرا بچہ تو میرے پاس رہے گا۔"

عظمت جینجلا کر بولا۔ "احتی ہو' مال کے ساتھ بچے کو جیل میں رہنے کی اجازت نمیں دی جاتی۔ ہم سب جیل میں رہیں گے اور باہر ہمارے بچے کا نہ جانے کیا حشر ہوتا رہے گا؟ ابھی تو ہم آزاد ہیں۔ دور سے اس دیکھ رہے ہیں اور دور ہی دور سے اس کی گرانی کرتے رہیں گے۔ تم اس چھپ کر دیکھتی رہوگی تو تمہاری ممتاکو تسکین حاصل میں سگ "

وہ عظمت کے سینے پر سر رکھ کر سبک پڑی۔ "بید کیا ہو رہا ہے؟ آپ اسے اٹھا کر لائے تھے 'وہ ہمارے نیچے کو اٹھا کر لے گئی ہے۔"

افضال كي آواز ن انهيس چونكا ديا- "جهائي جان! بوليس آ گئ-"

نجمہ دویٹہ منہ میں ٹھونس کر رونے لگی۔ ایک پولیس دین اور دو کاریں کہتی میں غل ہو کیں۔

عظمت پریشانی سے بولا۔ ''او گاڈ' عبادت علی اور نفاست علی بھی آئے ہیں۔ ہم سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ گونگی اتن چالاک ہوگی؟''

وہ تینوں گاڑیاں مسجد کے سامنے رک گئیں۔ پولیس وین سے انسپکٹر' چند سیاہی اور نفاست علی اثر کر باہر آئے اور دونوں کاروں میں سے مراد' حسرت اور عبادت علی باہر آئے۔

فنمی اینے نانا جان کو دیکھ کر دوڑتی ہوئی آکران سے لیٹ گئی۔ وہ اسے شفقت سے پیکارتے ہوئے بولے۔ ''نانا کی جان! ہم آگئے ہیں۔ اب تہمیں کوئی کچھ نہیں کے گا۔'' چھوٹی می بستی میں ایک دم سے تین گاڑیاں آگئی تھیں۔ تقریباً پوری بستی کے افراد وہاں جمع ہو گئے تھے۔ عورتیں کھڑکیوں اور دروازوں سے سوالیہ نظروں سے باہر جھانک رہی تھیں۔ مسجد کے سامنے ایک مجمع سالگا ہوا تھا۔

عبادت علی ان تمام افراد کو دکھ کربولے۔ "آپ حضرات نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ہم یہ احسان کبھی نہیں بھولیں گ۔ ہم اس مسجد کو اور زیادہ وسیع و عریض بنانے کے لئے اور اس کے ساتھ مدرسہ قائم کرنے کے لئے دس لاکھ روپے عطیہ کے طور پر

اے رہے ہیں۔"

وہ نفاست کو مخاطب کر کے بولے۔ ''نفاست! کل سے رقم یہاں کی مسجد سمیٹی میں بُنچا ''

وہ بولا۔ "ابا جان! آپ فکرنہ کریں 'میں خودیہ رقم لے کر کل یماں آؤں گا۔ " حسرت نے فئمی کی گود میں بچے کو دیکھ کر پوچھا۔ "یہ بچہ کس کا ہے؟" فئمی اشاروں کی زبان میں سمجھانے لگی کہ یہ بچہ ایک عورت کا ہے وہ عورت فون رتی تھی۔

جس نمازی نے فون کے ذریعے عبادت علی کو اطلاع دی تھی اس نے وہ موبائل فون لے کر آئی فون ان کی طرف بردھا۔ نے ہوئے کہا۔ ''یہ لڑکی اپنے ساتھ یہ موبائل فون لے کر آئی تھی۔''

انسکٹرنے فئمی سے پوچھا۔ "یہ فون کس کا ہے؟ اسے کماں سے لائی ہو؟" وہ اشاروں میں سمجھانے لگی'یہ فون ایک عورت کا ہے۔ وہ اس پر ہاتیں کرتی تھی۔ عبادت علی ہولے۔ "یہ اس عورت کا فون ہے' جو ہم سے ایک بڑی رقم کا مطالبہ کر ی تھی۔"

ان پکٹر نے پوچھا۔ 'کیا یہ ہمیں وہ جگہ دکھا سکتی ہے۔ جمال اسے چھپایا گیا تھا؟''
نفاست بولا۔ ''نہ جانے یہ کمال سے بھٹکتی ہوئی آئی ہے؟ اسے وہ جگہ یاد شمیں ہو
گی۔ یہ فون جمال سے جاری کیا گیا ہے' وہاں سے اس عورت کا سراغ لگایا جا سکتا ہے۔''
عبادت علی نے کما۔ ''ہماری نواسی دو دنوں سے سمی ہوئی ہے۔ آپ اس کی حالت
دیکھیں۔ نہ جانے کیا کیا دکھ اور مصبتیں جھیتی رہی ہے؟ اب ہم اسے مزید پریٹان شمیں
ہونے دیں گے۔''

عبادت علی فنمی کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے پلٹے تومراد نے کما۔ "یہ ای عورت کا بچہ ہے۔ وہ اسے لینے ضرور آئے گی۔"

انسکٹر بولا۔ "یہ ہماری کسٹدی میں رہے گا۔ اس بچے کے ذریعے اس عورت کو آسانی سے تلاش کیا جا سکتا ہے۔"

اں نے سابی ہے کہا۔ "اس بچے کو لے چلو۔"

وہ بچ کو لینے کے لئے آگے بردھا تو فنی انکار میں سر ہلاتی ہوئی پیچھے ہٹ گئ۔ عبادت علی اے سمجھانے لگے۔ "بیٹی! اے دے دو' یہ ہمارا نہیں ہے۔ پولیس والے اے لیے جائیں گے۔"

ے ۔ بات مراد بچہ لینے کے لئے آگے برھتے ہوئے بولا۔ "کیول پراہلم بن رہی ہو؟ بچہ انہیں مراد بچہ لینے کے لئے آگے برھتے ہوئے بولا۔"

وہ اے اپنی طرف برھتے ہوئے دیکھ کر دہشت زدہ سی ہو کر حسرت کے بیچھے جاکر چھپ گئی۔ حسرت نے کہا۔ "یہ امین ہے' امانت دار ہے' جس سے بچہ لیا ہے' اس کو دے گئے۔ حسرت نے کہا۔ "یہ امین ہے' امانت دار ہے' جس سے بچہ لیا ہے' اس کو دے گئے۔

مراد بولا۔ "اصل ماں تو چھپی ہوئی ہے ادر ادریہ خواہ مخواہ ممتا دکھا رہی ہے۔"
ایک پاہی بچہ لینے کے لئے قئی کی طرف بردھا۔ اس نے جھک کر ایک بھر اٹھایا ادر
اسے مارنے کے لئے آگے بردھی تو حسرت نے اسے روک کر اشاروں سے سمجھایا۔ "بچہ
تمہارے پاس ہی رہے گا۔ اسے کوئی نہیں لے گا۔"

پھر وہ عبادت علی کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! آپ اس کی ضد ادر غصہ پہلے بھی دیکھ چکے ہیں۔ آج بھی اس کے تیور دیکھیں۔ اگر اس بچے کو اس سے چھینا گیا تو یہ آپ کے ساتھ نہیں جائے گی اور جائے گی تو پراہلم بنتی رہے گی۔"

عبادت علی نے قائل ہو کر انسکٹر سے کہا۔ "اس کے دل میں نور ہے۔ جس ماں نے اسے قیدی بنا کر رکھا' اس پر ظلم کیا' یہ اس کے بچے کو اس کے حوالے کرنا جاہتی ہے۔ آپ اسے ہمارے ماس رہنے دیں۔"

انسپکڑنے کہا۔ "جناب! یہ بچہ ہمارے پاس رہے گاتو ہم اس کے ذریعے اس عورت تک پنچ سکیں گے اور اے گرفتار کر سکیں گے۔"

وہ بولے۔ ''یہ ہمارے پاس رہے گا' تب بھی آپ اس کے ذریعے اس عورت کو گرفتار کر سکیں گے۔''

"سوری یہ ہارے طریقیہ کار کے خلاف ہے۔"

وہ فنمی کا بازو تھام کر گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔ "آپ ہمارے، ساتھ چلیں۔ ہم فون کریں گے۔ آپ کے اوپر والے آپ کا طریقیہ کار بدل دیں گے۔" وہ فنمی کے ساتھ کار کی تجھلی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئے۔ حسرت نے اسٹیئر نگ سیٹ

شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ "جب سے پیدا ہوئی ہے کسی نے عقیقہ نہیں کرایا' مہمی صدقہ نہیں اتارا۔ آج ان کالے بکروں کی قربانی دی جائے گی۔" نفاست نے تعجب سے بوچھا۔ "اشنے بکروں کی قربانی؟"

وہ بکروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بول۔ "وہ بکرا ابا جان کی طرف سے ہے وہ آپ کی طرف سے ہے وہ آپ کی طرف سے اور وہ اسد کی اور میں اور وہ اسد کی طرف سے ہے۔"

وہ ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔ آٹھ بکروں کا بائیوڈیٹا سناکر ہانیے لگی تو حسرت بنتے ہوئے بولا۔ "آپ تو بوری بکرا منڈی اٹھالائی ہیں۔"

وہ ایک گمری سانس کے کربولی۔ "پورے بچاس ہزار کے ہیں۔ میں تو قنمی کے لئے بچاس کروڑ کے بکرے بھی قربان کر عمق ہوں۔"

پھر وہ فنمی کو مخاطب کرتے ہوئے بول۔ "بیٹی! ادھر آؤ 'ان بکروں پر ہاتھ رکھو۔ قصائی انہیں قربانی کے لئے لے جائے گا۔"

فنمی اس کی بات سمجھ نسیں پائی تھی۔ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ حسرت نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھا۔ پھر اسے بکروں کے پاس لا کر اشاروں میں سمجھانے لگا۔ "جیسے میں ان پر ہاتھ چھیررہا ہوں' ویسے ہی تم بھی کرو۔"

وہ دونوں بکروں پر ہاتھ چھیررہے تھے۔ زبی کبریٰ کے پاس آکر سرگوشی میں بولی۔ "می! بیر ہے۔"

اس نے إدهراُ دهر د مکي كريو چھا۔ "كمال ہے؟"

زین اسے کہنی مارتے ہوئے بول- "فنی کی گود میں- آپ کو نظر نہیں آ رہا ہے "

اس نے فنمی کی طرف دیکھا۔ اس کی گود میں بیچے کو دیکھ کربولی۔ "اے بیٹی! مجھے تو فنمی کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے 'ہاں ہے تو سہی۔"

عبادت علی ایک طرف کھڑے ہوئے نواسی کو دکھھ رہے تھے 'وہ بہو بیگم کے اس فعل سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔

کبریٰ نے نفات کے پاس آکر پوچھا۔ "میہ بچہ کس کا ہے؟" وہ تاگواری سے بولا۔ "أسی عورت کا ہے جس نے فغمی کو قیدی بنا کر رکھا تھا۔" وہ تعجب سے بولی۔ "انہوں نے اسے اغوا کیا اور یہ ان کا بچہ اٹھالائی ہے؟" سنبھال لی۔ نفاست اور مراد دوسری کار میں بیٹھ گئے۔ انسپکٹر سپاہیوں کو پولیس وین میں بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کا حکم دے کر خود بھی ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

وہ تینوں گِرُیاں دھول اڑاتی ہوئی گہتی ہے باہر چلی کئیں۔ جھاڑیوں کے بیچھے چھے ہوئے عظمت' افضال اور نجمہ بے لبی سے ان گاڑیوں کو نظروں سے اوجھل ہوتے ہوئے د کھے رہے تھے۔

نجمہ عظمت کو جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ "وہ میرے بچے کو لے جا رہی ہے۔ اسے روکیس عظمت! اسے روکیس۔ پولیس والے بھی ساتھ ہیں پتہ نہیں وہ میرے بیچے کے ساتھ کیماسلوک کریں گے؟"

وہ چین ہوئی اٹھ کر اُن جانے والی گاڑیوں کی سمت میں دوڑنے لگی۔ وہ تیزی سے اُسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھا اندھا دھند بھاگنے والی ٹھوکر کر کھا کر گریڑی۔

وہ اے سنبھالنے کے لئے اس کے قریب زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ روتے ہوئے بولی۔ "عظمت! خدا کے لئے میرا بچہ مجھے لا دیں۔ ورنہ میں اس کے بغیر مرجاؤں گی۔" وہ اے بازوؤں میں سمیٹ کر تسلیاں دینے لگا۔ اس گو تگی نے ایسے حالات پیدا کر

وہ اسے ہازووں میں سمیٹ کر حکمیاں دینے لگا۔ اس کو کل کے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ وہ صرف تسلیاں ہی دے سکتا تھا۔

☆=====☆

عبادت علی پولیس والوں سے معاملات نمٹانے کے بعد فنمی کے ساتھ اس بچے کو بھی اپنے ساتھ کے ساتھ اس بچے کو بھی اپنی ساتھ کے آئے۔ مراد اور حسرت نے اپنی اپنی کاریں کو شمی کے سامنے روک دیں۔

کو شمی کے مین گیٹ کے باہر یوں لگ رہا تھا، جیسے بکرا منڈی یماں ٹرانسفر کر دی گئ ہو۔ آٹھ عدد بکرے بمعہ قصائی کے وہاں موجود تھے۔ وہ لوگ اپنی اپنی گاڑیوں سے اتر کر جرت سے یہ منظر دیکھنے لگے۔

عبادت علی نے پوچھا۔ "یہ جانور ہمارے دروازے پر کیوں ہیں؟" نفاست علی نے کہا۔ "ان کے ساتھ قصائی بھی موجود ہے۔"

مین گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھلا۔ کبرِیٰ اور زبی باہر آئیں۔ انہوں نے فنمی کو بڑے پار سے مسکرا کر دیکھا۔

کری تیزی سے چلتی ہوئی اس کے پاس آکر بلائیں لیتے ہوئے بول- "خدا کاللک الک شکر ہے۔ ایری بیٹی خیر خیرہ ہے گھر آگئ-"

زین فنمی کی گود کے بیچ کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کبریٰ فنمی کے سر پر

نفاست کے برابر کھڑے ہوئے مراد نے کہا۔ "بیا گونگی دیکھنے میں معصوم اور نادان ے' اندر سے بہت خطرناک ہے۔"

. نفاست عبادت علَى كو افِي طرف آتے ہوئے دكھ كر بولا۔ "حيب رہو ابا جان آ رہے ہں۔"

ب میں ہوئے۔ اور حسرت گاڑیاں اندر کے آؤ۔ "مراد! تم اور حسرت گاڑیاں اندر کے آؤ۔"

ونمی بچے کو صرت کے حوالے کر کے دوڑتی ہوئی کو تضی کے اندر چلی گئی۔ نفاست ' حرت اور عبادت علی بھی اس کے بیچھے بیچھے اندر آ گئے۔ وہ باغیچے سے گزر کر کاٹج کی طرف جارہی تھی۔

نفاست اسے دیکھ کرناگواری سے بولا۔ ''میہ پھر پراہلم بنے گی۔'' عبادت علی الجھ کر ہولے۔ ''کیا مصیبت ہے؟ وہ کم بخت اس کے زہن سے جونک کی طرح چیٹا ہوا ہے۔''

ر پ مبارہ ہے۔ نفاست نے حسرت سے کما۔ ''یہ تمہاری بات مانتی ہے' اس پر کڑی نظر ر کھو۔ یہاں سے باہر نہ جانے پائے۔''

عبادت علی اور نفاست کوشی کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ حسرت باغیچے سے گزر کر کائج کی طرف بڑھنے لگا۔ فنمی دروازہ کھول کر کائج سے باہر آئی۔ پھر حسرت سے اشاروں کی زبان میں جمال ہمدانی کے بارے میں پوچھنے لگی۔

وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ''وہ ہیں فکر نہ کرو۔ میں شہیں ان کے پاس لے جاؤں گا۔''

وہ معصوم نہیں جانتی تھی کہ اسے ڈھیروں محبتیں دینے والے نانا جان اُسے اُس کے سگے رشتے اور سچی محبول سے دور کر رہے ہیں' باپ کے شفقت بھرے ہاتھوں کے سائے سے محروم کررہے ہیں۔

نفاست علی اور عبادت علی ڈرائنگ روم میں آکر صوفوں پر بیٹھ گئے۔ نفاست نے کہا۔ ''دیکھا جائے تو کوئی سئلہ نہیں ۔۔ اسے حسرت اور باڈی گارڈ کے ساتھ ہیٹال بھیجا جا سکتا ہے۔''

" یہ وہاں جائے گی تو اسے چھوڑ کریمال نہیں آئے گی۔" " یمی میں کمہ رہا ہوں' ابھی تو حسرت اسے سمجھا منا کر لے آئے گا۔ وہ سمجھ لے گ

کہ ہپتال میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی لیکن باتیں بنائی جائیں گی کہ اس زخمی اور بیار کے پاس صرف وہ گئی۔ ہم کیوں نہیں گئے؟"

وہ ذرا ناگواری سے بولے۔ "ہمارا جانا ضروری نہیں ہے تم جا سکتے ہو۔" "میں بھی نہیں جانا چاہتا۔ اس کی تماداری کے لئے وہاں دردانہ نام کی ایک عورت

یں بی میں ہیں جو ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ ہوں ہورے کے بغیر تراخ سے بولتی ہے۔ ایک تو وہ سے بری چرب زبان ہے۔ ایک تو وہ سے کریلا تھا اوپر سے وہ نیم چراھی ہے۔"

ہے رہے مار پر کے اس بہتر ہے۔ وہ بولے۔ ''فھیک ہے' بہو بیگم اور حسرت وہاں جایا کریں گے۔'' ندر سرتنز کشر کھے معرب ان ''جہ میں میں ال سے ذار غرکا۔

نفاست پُر تشویش کہ میں بولا۔ "جب اسے میتمال سے فارغ کیا جائے گا تب کیا ہو گا؟ وہ فنی کا دعویدار بن کر سیدھا یمال آئے گا۔"

وہ الجھ کر بولے۔ "بیتہ نہیں ہم سے کون ساگناہ سرزد ہو گیا ہے؟ وہ مردود ہماری آخری سائس تک عذاب جان بن کر رہے گا۔" د میں داخل مور میں داخل مور اللہ میں کر رہے گا۔"

حرت بچ کو گور میں لئے قنمی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ ان کے بیچھے کبری بھی وہاں آگئی۔ وفر

فنمی عبادت علی کے برابر بیٹھتے ہوئے اشاروں میں پوچھنے لگی کہ وہ کافئج میں نہیں ہے۔ میں اس کے پاس جاؤں گی' وہ کہاں ہے؟

وہ اُسے اشاروں میں سمجھاتے ہوئے بولے۔ "حسرت مہیں اس کے پاس لے جائے گا۔ تم بھی مصیبت بن رہی ہو گرہم تم سے نجات پانا نہیں چاہیں گے۔" محرت نے پوچھا۔ "دادا جان! اس بچے کو کون سنبھالے گا؟"

بچہ اس کی گود میں رورہا تھا۔ وہ اسے بہلانے کی کوشش کررہا تھا۔ دہ بولے۔ "بی بہت اہم ہے۔ اسے بھی کوشی سے باہر نہیں لے جانا اس کی ماں ضروریمال آئے گی۔"

نفاست نے کبریٰ کی طرف د کھھ کر کہا۔ "کبریٰ! تم اے سنبھالو۔" اس نے چونک کر نفاست کی طرف دیکھا۔ پھر ہچکچاتے ہوئے بولی۔"اتنے سے پچے کومیں کیسے سنبھالوں گی؟"

وہ بولا۔ 'کیا تم نے اپنے بچے نہیں پالے؟ اسے اپنا سمجھ کر پالو' فنمی کو خوش کرو۔ ورنہ یہ بچے کو ہپتال لے جانا جاہے گی۔''

اس نے بچے کو دیکھ کر ناگواری سے منہ بنایا۔ پھر پچاس کروڑ روپے کے ستون پر

کھڑے متعقبل کے خواب کی تعبیر کی خاطر جبراً مسکرائی فنمی کو خوش رکھنا بھی ضروری تھا۔

وہ حسرت کی گود سے بچہ لیتے ہوئے بول۔ "تم جاؤ' یہ میرے پاس رہے گا۔" عبادت علی اٹھ کراپنے کمرے میں چلے گئے۔ کبریٰ بے زار سی ہو کر پچے کو بہلانے گلی۔ فہمی مطمئن سی ہو کر حسرت کے ساتھ چلی گئی۔ ان کے جاتے ہی اس نے پچے کو تاگواری سے صوفے پر ڈال دیا۔ وہ رونے لگا۔ پھر ملازمہ کو آوازیں دیتی ہوئی بول۔ "شبوا اسے اٹھاکر لے جاؤ۔"

نفاست نے کہا۔ ''کیا کرتی ہو؟ ابا جان اس کے رونے کی آواز س کریماں آ جائیں گ۔ اسے اٹھا کر چیپ کراؤ۔''

وہ تاگواری سے اپنالباس درست کرنے گئی۔ طازمہ نے ڈرائنگ روم میں آکر بچ کو گود میں اٹھالیا۔ کبریٰ بولی۔ "اسے لے جاؤ۔ ببن میاں سے کمو وہ بازار سے فیڈر لائے اور اس کے لئے دودھ تیار کرے۔ فیڈر آنے تک اسے چچ سے دودھ بلاؤ۔ اسے چپ کراؤسطور سال سے۔ اس گھر میں ایک نہ ایک نی مصیبت آتی رہتی ہے۔" ملازمہ نیچے کو لے کر وہاں سے چلی گئی۔

☆=====☆

حرت فنمی کو لے کر ہیتال پہنچا۔ وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھتی ہوئی اس کے ساتھ ایک کرے کے کھلے ہوئے دروازے کے پاس آئی۔ وہاں جمال بیڈ پر بیضا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی دوڑتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور اس سے لیٹ گئی۔ جمال اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا۔ "میری بیٹی میری جان! ایسا لگ رہا ہے جیسے صدیوں کے بعد تہیں دکھ رہا ہوں۔ میری طویل بے ہوشی نے تہیں مجھ سے دور کر دیا

صرت اندر آکر ایک کرسی پر بینی گیا۔ وہ جمال کو اشاروں میں سمجھانے گی کہ وہ منہ پر ڈھاٹا باندھنے والے مجھے کپڑ کرلے گئے تھے۔ ان کے پاس بندوق تھی۔
جمال نے صرت سے پوچھا۔ ''کیا ڈاکوؤں نے اسے پریشان کیا تھا؟''
''اسے جبراً لے گئے تھے اور واپسی کے لئے کروڑوں روپے کا مطالبہ کر رہے تھے۔''
''او خدایا! میری بجی پر کیسی کیسی مصیبتیں آتی رہتی ہیں؟ اُن ظالموں نے اسے ''او خدایا! میری بجی پر کیسی کیسی مصیبتیں آتی رہتی ہیں؟ اُن ظالموں نے اسے

پرلیان کیا ہو گا؟'' وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ''وہ کیا پریٹان کریں گے' یہ انہیں پریٹان کر رہی ہے۔ وہ لوگ قانون کی نظروں سے چھیتے پھر رہے ہیں۔''

وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولا۔ 'دکیا مطلب' میں سمجھا نہیں؟''

"اس نے وہ کام کیا ہے جو بڑے بڑے سورما نہیں کر سکتے۔ انہوں نے اسے اغوا کیا تھا' یہ اُن کے بیچے کو اغوا کر کے لے آئی۔"

اس نے تعجب سے بوچھا۔ "کیا......

وہ بتانے لگا۔ ''اس گُینگ میں ایک عورت بھی تھی۔ اس نے بردی ذہانت اور دلیری سے آپ کی دھمکی دی۔ '' سے آس کے بچے کو اپنے قابو میں کیا۔ اس بچے کے ساتھ جل مرنے کی دھمکی دی۔ '' بمال جیرت سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ فنمی نے یہ سب کچھ کیا ہے۔

حسرت نے کہا۔ ''وہ عورت مجرم سمی لیکن ایک مال تھی۔ اپنے بیجے کو جل کر مرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کی بلیک میلنگ کام آگی اور یہ اُس نتھی می جان کو لے کرہمارے ہاں آگی۔''

کر ہمارے پاس آ گئی۔" جمال خوشی اور فخرے فنمی کی بیشانی چوم کر بولا۔ "میری جان! تم نے تو حیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے۔"

پھراس نے حسرت سے پوچھا۔ ''وہ بچہ کہاں ہے؟'' ''ہمارے پاس ہے۔ ہمارے گھر میں ہے۔''

وہ پریشانی سے سوچتے ہوئے بولا۔ "وہ بدنھیب مال تو اُس کے لئے تڑپ رہی ہو ہج"

☆=====☆=====☆

بازی ملیٹ چکی تھی۔ ان لوگوں کو دوسروں کی اولاد کو دکھ پہنچانے کا بتیجہ مل رہا تھا۔ نجمہ نے اپنے شو ہر اور سسر کا ساتھ دیا تھا۔ فنمی کے معاملے میں اُن کی مدد کی تھی۔ ائے کیا معلوم تھا وہ اپنی اولاد سے محروم ہو جائے گی۔ اس کی گود ویران ہو جائے گی۔

اُس نے رو رو کر اپنا بُرا حال کر لیا تھا۔ گھر کی فضا میں سوگواری گھل گئی تھی۔ عظمت بیک اور نجمہ کا دوسرا دو برس کا بیٹا ایسے ماحول میں سھا ہوا سا باپ سے لپٹا ردتی ہوئی مال کو دیکھے رہا تھا۔

حشمت بیگ بے چنی سے شملتے ہوئے بولا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بازی یوں بیٹ جائے گی؟ میں پانچ کروڑ کی بازی میں اپنے پوتے کو ہار رہا ہوں۔" وہ روتی ہوئی بولی۔ "آب مار کتے ہیں لیکن میں نہیں ماروں گی' اسسے لے کہ آئ

وہ روتی ہوئی بولی۔ "آپ ہار کتے ہیں لیکن میں نہیں ہاروں گی اسے لے کر آؤں "

عظمت اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں تہیں کتنی بار سمجھاؤں ' ہمارا بچہ در سے سلے گا مگر ملے گا ضرور۔ صبر کرو۔ تم جلد بازی میں منے کو لینے وہاں جاؤگی تو ہم سب پر مصیبت آئے گی۔ "

"میں کب تک صبر کروں' کیا منا خود چل کریماں آئے گا؟ آج نہیں تو کل اے لینے کے لئے وہاں جانا ہی ہو گا۔"

حشمت نے کہا۔ "وہ یمی چاہتے ہیں۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ مال اپی متا سے مجبور ہو کر بچ کو لینے آئے گی۔ اس طرح وہ تمہارے ذریعے ہم تک پہنچ جائیں

اس نے پریثان ہو کر پوچھا۔ "اس کا مطلب ہے "میرا بچہ مجھے بھی نمیں ملے گا؟"
عظمت نے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ " ملے گا ضرور ملے گا۔۔۔۔۔۔۔ ذرا صبر کرو۔"
وہ بول۔ "اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہو تا ہے۔ ہمارے ساتھ نہیں ہو گا۔ ہم
کوئی تیکی نہیں کر رہے تھے۔ دوسروں کی اولاد کو چھینے کا تقیجہ مجھے مل رہا ہے۔ آپ کا کیا جا
رہا ہے؟ مگرا یک بات س لیں اگر آپ نے بچھ نہ کیا تو میں اُسے لینے ضرور جاؤں گی۔"
عظمت نے دو برس کے بیٹے کو اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "تم اُسے لینے جاؤ

گی تو اس پر آفت آئے گی۔ ہم سب جیل میں رہیں گے اور یہ جیل سے باہر منے کے ساتھ کماں جائے گا؟ کون انہیں پناہ دے گا؟ سب انہیں ٹھوکروں میں رکھیں گے۔" حشمت بیگ نے کما۔ "ہم نے انہیں ایک پھرمادا' انہوں نے ہم پر پہاڑ توڑ دیے۔

سمت بیدے ایک علام ایس ایس بیر دارا انہوں سے اپر پیار تور دیں۔ گرہم ٹوٹنے والے نہیں ہیں۔ انہیں توڑ کرر کھ دیں گے۔ جب گونگی کو اغوا کرا سکتے ہیں۔ تواپئے منے کو بھی وہاں سے اٹھوا سکتے ہیں۔"

وہ تجمد کی طرف متوجہ ہو کربولا۔ "ای کئے جہیں سمجھایا جا رہا ہے "صبر کرو" انظار کرد۔ ہم أسے واپس لے آئیں گے۔" مجبور مال سوائے آنسو بہانے کے اور کیا کر سکتی تھی؟ وہ دونوں اسے صبر کرنے کا

جبور ماں سوائے اسو ہمانے سے اور نیا بر سی کی؛ وہ دونوں آھے جبر برے ہ مثورہ دے رہے تھے۔ مگر جس ماں کا کلیجہ نوچ لیا گیا ہو اُسے کیسے صبر آسکتا ہے؟

₩=====₩

پچہ طازموں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ شبواے اپ کوارٹر میں لے آئی تھی۔ اُسے سینے سے لگائے مثل کر بہلا رہی تھی۔ بین فیڈر میں دودھ لے کر دہاں آیا۔ پھر بولا۔ "جب سے آیا ہے' دودھ ہی بیتا جا رہا ہے۔ بھینسیں پالنی ہوں گ۔" شبو فیڈر اس کے منہ سے لگاتے ہوئے بولی۔ "اس نے تو مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔

سکون سے بیٹھنے ہی نمیں دے رہا ہے۔"

"اوچھا ہے پر کیٹس کر لے 'شادی کے بعد میں کرنا ہو گا۔"
وہ گھورتے ہوئے بولی۔ " بھر تُو نے شادی کی بات کی۔"

"کوں نہ کروں میری وجہ سے میری شادی کھٹائی میں پڑ جاتی ہے۔" "کیامیں تھے منع کر رہی ہوں؟"

اس نے خوش ہو کر پوچھا۔ "لعنی افکار نہیں کر رہی ہے؟"

ونمی نے پریشان ہو کر جمال کی طرف دیکھا۔ اس نے اشاروں میں سمجھایا۔ "میں محلی ہوں تم کھر جاؤ۔ وہ اکیلا ہے۔ تم کل پھر حسرت کے ساتھ یماں آ جاتا۔"
وہ مطلمین ہی ہو کر اُس کے ساتھ ہپتال سے باہر آ گئی۔ اُس نے اشاروں میں فنمی نے کما۔ "ہم اُس بچ کے لئے کھلونے لے کر جائیں گے۔"
اس نے خوش ہو کر" ہاں" کے انداز میں سر ہلایا۔ حسرت نے اپنی کار مارکیٹ کی میں شر ہلایا۔

سريرست 🔾 ۲۱۱

ظرف مور ن-پچہ پچھ در بعد ہی جاگ کر رونے لگا۔ ماں کی گود سے محروم ہو کر وہ کیسے سکون سے سو سکتا تھا؟ شبو انسے اٹھا کر بہلانے لگی۔ پھراُسے لے کر کبریٰ کے پاس ڈرائنگ روم میں

"بیگم صاحبہ! یہ کب تک یماں رہے گا؟" وہ نیچ کو دیکھ کر ناگواری سے بول- "مصیبت کب تک رہتی ہے؟ یہ کوئی شیں

جانیا۔ جب تک اس کی مال نہیں آئے گی' وہ گولگا۔" وہ بولتے بولتے ٹھٹک گئی۔ ذرا سنبھل کر بولی۔ "میری فنمی بٹی اے کسی کے

حوالے نہیں کرے گی۔" پھراس نے پوچھا۔"وہ تجھے کیسی لگتی ہے؟"

شبونے کہا۔'' یہ لگتی نہیںلگتا ہےلڑکا ہے۔'' ووالچہ کر یوٹی۔''ا ہے جو لیم میں ڈال' میں انی فنمی بٹی کی بات

وہ الجھ کر بول۔ "اسے چو لیے میں ڈال' میں اپنی فئمی بیٹی کی بات پوچھ رہی ہوں۔ جوڑی کیسی رہے گی؟"

کبری اپنا دوپٹہ درست کرتے ہوئے اُس سے فنمی کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ بولی۔ "آپ کے ساتھ اچھی رہے گی۔"

وہ چونک کر بول۔ "پاگل کی بچی، میں حسرت کی بات پوچھ رہی ہوں۔ دھیان سے من- میں حسرت کی بات کر رہی ہوں' اب تا اُس کے لئے کیسی رہے گی؟" شبونے نظریں جھکا کر شرماتے ہوئے سر پر آنجل رکھتے ہوئے کما۔ "بیکم صاحب! میں

تو نو کرانی ہوں۔ ان کے لئے کیسی رہوں گی؟ یہ فیصلہ آپ کریں۔"

وہ غصے سے بول۔ ''بھی آئینے میں صورت دیکھی ہے' سرمیں بھیجر نہیں ہے' آم پوچھو تو املی کہتی ہے۔''

فنی اور حسرت بہت سے کھلونے اور غبارے وغیرہ لے کر ڈرائنگ روم میں داخل

شبو بچے کو دودھ پلانے میں مصروف تھی۔ اس نے بے دھیانی میں کہا۔ "ہاں۔" اس نے پوچھا۔ "اس کا مطلب راضی ہے۔" اس نے بے ساختہ کہا۔ "ہاں۔"

پھرچو نکتے ہوئے بوچھا۔ 'دکیا.......؟"

وہ بولا۔ ''ایک بار ہاں کمہ چکی ہے اور دوبار کیے گی تو نکاح ہو جائے گا۔'' وہ پریشان ہو کر بولی۔ ''ہائے اللہ' اب میں تیری کسی بات پر ہاں نہیں کموں گی۔'' بین اس کی بریشانی ہے محظوظ ہو رہا تھا۔ چھریجے کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ''ڈؤ اس

"نو کیا جانے؟ اُس کی متا مجل رہی ہو گ۔ وہ بے چاری اس کے لئے تڑپ رہی ہو "

وہ لا بروائی سے بولا۔ "ٹی وی ڈراموں میں تو دیکھا ہے کہ مائیں اپنے بچوں پر قربان ہو جاتی ہیں لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہو تا وہ جیل جانے کے خوف سے یماں نہیں آ رہی ہے۔"

شبو بچ کو بڑی محبت سے دیکھتی ہوئی بول۔ "میہ میرا کوئی نہیں ہے گر جب میں اسے سینے سے لگاتی ہوں تو میرے اندر متا جاگئے لگتی ہے۔ تُو دیکھ لینا' اس کی مال اسے لینے ضرور آئے گی۔"

اس نے پوچھا۔ "وہ تجھ سے بچہ مانگنے آئے گی۔ تُو کیا کرے گی؟ اُسے بچہ دے گی یا پولیس کے حوالے کرے گی؟"

" بچہ تو ضرور دوں گی مگر اُسے سزا بھی دلاؤں گی۔ اس نے فنمی بی بی پر بردا ظلم کیا ہے۔ اُس نے ماں ہو کر نہیں سوچا کہ وہ بے زبان بی بھی کسی کی اولاد ہے۔"

"ممتا بری خود غرض ہوتی ہے۔ صرف اپنی اولاد کے لئے پیدا ہوتی ہے۔ پرائی اولاد

کے لئے مرجاتی ہے۔ تو ٹھیک کہتی ہے 'وہ اس بیچے کے لئے ضرور آئے گی۔'' بچہ دودھ کی کر سوگیا تھا۔ شہو نے اسے بستر پر لٹا دیا۔

حسرت فنمی کو جمال بهدانی سے ملوانے گیا تھا۔ وہ واپس آنے پر تیار نہیں ہو رہی تھی۔ حسرت نے اشاروں میں أسے مجھایا۔ "وہ بچہ جو تم لے کر آئی ہو۔ وہاں رو رہا ہوگا۔ بھوکا ہوگا گھر چلو۔"

سريرست O 278

سر جلد ختم ہو جاتے ہیں لیکن عالیہ ان سے فارغ ہو کر دوسرے امتحانوں میں الجھنے کے مارے میں سوچ رہی تھی۔ اسد بہت ضدی ہے ، وہ واپس جاکر کبریٰ سے ضرور اپنی اور

. عالیہ کی شادی کا ذکر کرے گا اور وہ جانتی تھی کہ خالہ ای ہرگز اس کی یہ خواہش یوری

نیں کریں گی۔ بلکہ عالیہ سے بھی متنفر ہو جائیں گ۔

وہ اپنے کمرے میں تھی۔ الماری سے کپڑے نکال کر المیجی میں رکھ رہی تھی۔ اسد

دروازه کھول کر اندر آیا۔ پھربولا۔ "پیکنگ ہو رہی ہے؟" أس نے چونک كرأسے ديكھا پھرسر بلا كربولى- "بال-"

"کل ہمارا آخری پرچہ ہے۔ پھر ہم یمان سے چلیے جائیں گے۔"

وہ بیرے سرے پر بیٹھتے ہوئے بول- "نیہ بھی جمارا گھر ہے۔ وہ بھی جمارا ہی گھر ہے۔ ہم ایک آئگن سے نکل کر دوسرے آئگن میں جائیں گے۔"

وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ "ہال مگر یمال جیسی آزادی نہیں ملے

سر برست 🔾 2/9

"تم تو خالہ ای کے لاڈلے ہو۔ تمہیں کون زنجیریں پہنائے گا؟" وہ بولا۔ "میں اپنی نہیں" تمہاری بات کر رہا ہوں۔ تہمیں سمی گرین کارڈ والے کو

HUNT کرنے کی آزادی نہیں ملے گی۔" وہ ذرا غصہ سے بول- "مائنڈ بور لینگونج میں شکار نہیں کرتی ہوں۔ دستور کے مطابق رشتہ تلاش کرنا چاہتی ہوں۔ تعلیم کے بعد میں خالہ ای پر بوجھ بننا نہیں

وہ اپنے کالر درست کرتے ہوئے بولا۔ "باہر جھانکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گھریس

رشته موجود ہے۔"

عالیہ نے چونک کر اُسے دیکھا' پھر نظریں چراتی ہوئی بولی۔ "میں نے تہمارے گھر میں بھین سے پرورش پائی ہے۔ وہاں کے ماحول اور بزرگوں کے مزاج کو سمجھتی آئی

"مبت زیاده همجھنے کا دعویٰ کر رہی ہو۔ چلو بتاؤکیا سمجھتی آئی ہو؟" وہ بولی۔ "دادا جان اور تمہارے ڈیڈی ایس بہویں لائیں گے، جو کم از کم کروڑ تی بهول کی اور اینے ساتھ جیز میں ایک آدھ مل یا فیکٹری لا عمیں گی-" "فضول باتیں نہ کرو۔ شادی بزرگوں کو شیں میں کرنی ہے۔ شادی کاروبار شیں

حسرت نے کبریٰ سے کہا۔ "ممی! دیکھیں فنمی تھلونوں کا بازار اٹھالائی ہے۔ اس محبت كرنے والى كے لئے دسمن كا بچه بھى پيارا ہے۔" فنمی نے آگے بڑھ کر شبو سے بچہ لے لیا۔ پھر اشاروں میں پوچھنے لگی کہ اسے دورھ

وہ سر ہلا کر بولی۔ "ہاں دودھ بلایا ہے۔ یہ بہت رو تا ہے۔" وہ اسے سرخ غبارہ دکھا کر بہلانے لگی۔ کبریٰ اسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بھاتے ہوئے بول- "بٹی! میرے پاس بیٹا کرو- تہیں میرے ہی پاس رہنا

-- ابھی میں شبو سے تہماری باتیں کر رہی تھی۔" وہ کو تکی اور بسری تھی۔ اس کے بہلانے پھسلانے والے جملوں کو نہیں س سکتی تھی۔ وہ بیجے سے کھیلنے میں مصروف تھی۔ كبرى اس كے سر پر شفقت سے ہاتھ چھيرتی ہوئی بول- "میں تو تمہارے ہی بارے

میں سوچتی رہتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے کتنی منگی بی پیدا کی ہے؟ میرے تین بیٹے ہیں' تهماري جيسي دو اور ہو جائيں تو ميں جج كرنے چلى جاؤں گى۔" حسرت أسے ٹوكتے ہوئے بولا۔ "مى! ديوارول كے كان نہيں ہوتے آپ الى اور دو کی تمنا کر رہی ہیں۔ ساری عمر دیواروں سے سر پھوڑتی رہیں گی۔"

أس نے چونک کر اُسے دیکھا۔ پھر پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ وہ بولا۔ "ممی! فنمی کا ول جیتنا بهت برسی آزمائش ہے۔"

فنمی نے کبری کو اشاروں میں کہا۔ یچے کو پیار کرو۔ وہ ایکھانے لگی۔ اس نے بچے کو گود میں لے کر جبراً پار کیا۔ پھر اجانک چنخ مارتی موئی اٹھ کر گھڑی ہو گئی۔ بچے نے اس کے کپڑوں کو بھگو دیا تھا۔ وہ اُسے فنمی کے حوالے كرك لباس كو جھنكتى ہوئى وہاں سے چلى گئ- اس كى حالت پر حسرت 'شبو اور فنمى ہننے

معصوم سی بے زبان فنمی ہنتے ہوئے چھول کی طرح کھل گئی تھی۔ حسرت اُسے بدی

☆=====☆=====☆

كالح مين امتحان ختم ہونے والے تھے۔ ایسے امتحان ہر سال کے آخرییں شروع ہو

محبت اور اپنائیت سے دیکھ رہا تھا۔

 $\mathring{\mathcal{N}} = = = = = = \mathring{\mathcal{N}} = = = = = \mathring{\mathcal{N}}$

وسری طرف متا ہے محروم بچہ بلک بلک کر رو رہا تھا۔ فنمی اسے جپ کرانے کی ب شش کر رہی تھی لیکن ماں کی گود کی گرمی سے محروم وہ بچہ کسی طور نہیں بمل رہا تھا۔ حسرت اُس کی آوازیں سن کر فنمی کے کمرے میں آگیا۔ پھریجے کو اس کی گود ہے بے کر خاموش کرانے کی کوششیں کرنے لگا۔ فئی اُس کے رونے کی آوازیں نہیں س کر

عتی تھی مگراس کی بے چینی د کھے کر پریشان ہو رہی تھی۔ اُس نے آگے بڑھ کر حسرت کی گورے أے لے لیا۔ وہ اُسے اشاروں میں سمجھاتے ہوئے بولا۔ "لکّتا ہے' اس کی ماں اسے بوریاں ساکر سلاتی ہے؟ میں گا سکتا ہوں ' مگر کوئی لوری یاد نہیں ہے۔ پھر میری آواز بھی اس کی ماں

جیسی نمیں ہے اور تم گانا گنگانا نہیں جانتی ہو۔" فنی اُس کے اشاروں کو سمجھ کر کچھ سوچنے لگی۔ اُس نے بچے کو بیر پر لٹا دیا اور خود الماري کي طرف بڙھ گئي۔

گھر کے تمام افراد بچ کے رونے کی آوازوں سے پریشان ہو رہے تھے۔ نفاست علی ب چینی سے اپنے کرے میں مثل رہا تھا۔ کبری بیر پر لیٹی ہوئی تھی۔ وہ سمساکر اٹھ بینمی چرناگواری سے بڑبرائی ۔ "وہ گو تگی ہی ہماری نیندیں حرام کرنے کے لئے کانی تھی۔ نہ جانے کس کا پلا اٹھا کر لے آئی ہے؟ اُس نے رو رو کر گھر کا سکون غارت کر دیا ہے۔" عبادت علی بھی اس بچے سے بیزار تھے گر فنمی کی خوشی اور ضد کے آگے مجبور

فنمی نے ایک چھوٹا ٹیپ ریکارڈر آن کر کے بچے کے پاس رکھ دیا۔ جس لوری سے وہ بملتی آئی تھی' جس کی آواز کی لریں اسے نیند کی دادی میں پہنچا دیتی تھیں آج وہی لوری بیچے کو سلانے کا فرض ادا کر رہی تھیں۔ پیار اور محبت کے جذبات میں ڈولی اس لوری کو سن کر بچیہ بچھ در مزید روتا رہا۔ پھر دھیرے دھیرے خاموش ہو گیا۔ مہمی نے خوش ہو کر حسرت کی طرف دیکھا۔ اس نے اشاروں میں سمجھایا۔ "لوری س کریہ دیپ ہو گیا ہے۔ کچھ در بعد سو جائے گا۔"

X=====X=====X

متاکی ماری مجبور اور بے بس مال عبادت علی کی کو تھی کی دیوار سے لگی اپنے کیسج کے نگڑے کی آوازیں سن رہی تھی۔ وہ رو رہا تھا' ماں کی محبت بھری آغوش کو پکار رہا تھا۔

ہوتی۔ یہ تو دل سے ہوتی ہے اور برے بیار سے ہوتی ہے۔" عالیہ اٹھ کر الماری کی طرف برھتے ہوئے بول۔ "میں تم سے بحث نہیں کروں کی۔ جب ممی اور ڈیڈی کے سائے میں پہنچو گے اور دادا جان کے فیصلے سنو کے تو کالج کی تمام ر مانوی باتیں بھول جاؤ گے۔ ''

وہ جذباتی انداز میں بولا۔ "میں اپنی محبت کالج سے گھر تک لے جا رہا ہوں۔ وہاں بھی اپنی محبت کا سکہ جماؤں گا۔"

وہ لیث کر بولی۔ "تم پاگل ہو۔ میں اپنے بارے میں تمہیں بنا چکی ہوں۔" د متم کی جھوٹی ہو' میں نہیں مانتا کہ ممی نے تمہیں دورھ بلایا ہے' میں بھی نہیں

وہ تیزی سے بلٹ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ اس کالہجہ اور باتیں من کر پریشان ہو گئ- بے بی سے سوچنے لگی- "اُس گھرے بزرگ سلکتی ہوئی لکڑیاں ہیں- یہ اُن پر تیل چھڑک کر انہیں بھڑ کانا جاہتا ہے۔"

وہ چونک گئ- انجام کے بارے میں سوچ کرہی اُسے جھرجھری آگئ-

X======X=====X

بورا دن گزر چکا تھا' نجمہ ابھی تک اپنے بچے کے کمس کے لئے ترب رہی تھی۔ عظمت باپ تھا' اسے بھی بیچ سے بچھر جانے کاغم تھا لیکن وہ ماں کی طرح آنسو نہیں بہا سکتا تھا۔ وہ اپنے دوبرس کے بیٹے کے ساتھ بیڈ پر سور ہا تھا۔

نجمہ فرش پر بینھی چپ جاپ آنسو بما رہی تھی۔ اُسے رہ رہ کر بچے کا خیال آ رہا تھا۔ متابے قرار کر رہی تھی۔

وہ پریشانی سے سوچنے لگی۔ ''نہ جانے وہ کس حال میں ہو گا' اسے کسی کونے میں وال دیا گیا ہو گا' پت نہیں اُسے کی نے دودھ بھی پلایا ہو گا' یا نہیں؟ مال یہال ہے وہاں كسى كے ول ميں متانسيں ہو گا۔ نہ جانے ميرے بيح كاكيا حال ہو رہا ہو گا؟"

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اُس نے ایک نظر سوئے ہوئے عظمت پر ڈالی۔ پھر دب قدموں چلتی ہوئی کمرے سے باہر آئی پھر کوریڈور سے گزرتی ہوئی حشمت بیگ کے کمرے کے پاس کینی۔ کھڑی سے اندر جھانک کردیکھا۔ وہ اپنے بیڈ پر گہری نیند میں تھا۔

وہ مطمئن ہو کر دیے قدموں چلتی ہوئی کو تھی کے احاطے سے گزر کر مین گیٹ سے باہر آگئی۔

سر پرست O 282

خاموش ہو گیا تھا۔

تزمي كرره گئي۔

وہ اس کی آواز س کر تڑپ کر رہ گئی۔ اس کا بچہ عبادت علی جیسے ارب بی برنس مین کے

مضبوط قلع میں بند تھا۔ وہ اس کی حدود کو پھلانگ نمیں علی تھی۔

اجانک اسے مردانہ لوری کی دھیمی دھیمی آواز سائی دی' اس نے چونک کر کوشی کی

طرف دیکھا۔ اس کی بالائی منزل کی ایک کھڑی سے روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ کچھ دہر

پہلے بچہ کے رونے کی آوازیں بھی اس کھڑی سے سنائی دے رہی تھیں لیکن اب وہ

تجمه نے سوچا۔ "شاید کوئی میرے بیچ کولوری سناکر سلا رہا ہے؟" وہ بری حسرت سے اویری منزل کی کھڑی کو دیکھ رہی تھی۔ اچانک ایک مردانہ ہاتھ

نے اس کا منہ اپنے شکنع میں جکڑ لیا۔ گرفت بہت مضبوط تھی۔ تکلیف کی شدت سے وہ

وہ جو کوئی بھی تھا۔ اس کے عقب میں تھا۔ نجمہ گھبرائی ہوئی سی آ تکھیں بھاڑے خود

کواس کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوششیں کرنے آئی۔ کچھ در بعد اسے جانی بھانی مردانہ سرگوشی سنائی دی۔ گرفت میں جکڑنے والا کوئی

اور سین اس کا مجازی خدا عظمت بیگ تھا۔ وہ دانت پیس کر غصے سے غرایا۔ "تم نے ہم سب کو آئنی سلاخوں کے پیھیے قید کردانے کا تہیہ کرلیا ہے۔ کیوں آئی تھیں یہاں؟"

اس كامنه عظمت كے شكنع ميں تھا ، وہ كوئى جواب نميں دے يا رہى تھى۔ وہ دبى دبى

سر گوشی میں بول رہا تھا۔ " کتنی بار سمجھایا ہے امنا تہیں مل جائے گا گر ایا لگتا ہے کہ تهماری اندھی متااس سے پہلے ہمیں جیل بھجوا دے گ۔"

وہ ایک ہاتھ سے اس کا چرہ دبوہے اور دوسرے ہاتھ سے اسے بازوسے پکر کر تھیٹا

ہوا کو تھی سے دور کھڑی کار کے پاس لے آیا۔ تجمہ خود کو اس سے چھڑانے کے لئے مجل

عظمت نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کراسے اندر دھکیل دیا۔ وہ ایک جھٹے سے

سیٹ برگر پڑی۔ اس نے فورا ہی دروازہ بند کر کے تیزی ہے آکر اسٹیمَ نگ سیٹ سنجال

ل- نجمہ ب بسی سے روتے ہوئے اس قلع نماکو تھی کو صرت سے تک رہی تھی۔

عظمت نے کار اشارث کر کے تیزی سے آگے بوھا دی۔

عظمت ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر نجمہ کو بازو سے پکڑے اُسے کھینچتا ہوا اندر آیا۔ اے ایک صوفہ برگراتے ہوئے گرج کربولا۔ "کیوں وہاں مرنے گئی تھیں؟ کیا تم نے

فیصلہ کر لیا ہے کہ ہمارے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگوا کر رہو گی؟" وہ روتے ہوئے بول- "میں آپ کی دعمن نہیں ہوں۔ میں چھپ کر گئی تھی۔ جادر

كومنه ير لبيك كر كل تقى- كوئى مجهد بهجان نهيل سكتا تها-" ''تم بے وقوف ہو۔ چہرہ چھیانے سے کیا ہو تا ہے؟ اگر کوئی دیکھ لیتا کہ ایک عورت

سريرست O 283

کو تھی کے باہر کھڑی ہے تو وہ فوراً سمجھ جاتے کہ مجرم ماں اپنے بیچے کے پاس آئی ہے۔''

حشمت بیگ وہاں آتے ہوئے بولا۔ "مجمہ! یہ کیا حماقت ہے؟ تم کیا جاہتی ہو؟ ہم وہ بھکیوں سے رو رہی تھی۔ عظمت نے اُس سے کہا۔ "حمہیں ہم سے محبت نہ

سبی گراینے بچوں سے بھی نہیں ہے۔ تہہیں کتنی بار سمجھاؤں؟ کیے سمجھاؤں؟ تم بھی

ہارے ساتھ جیل میں رہو گی۔ تمہارے دونوں تنفیے نیچے در در کے بھکاری بن جائیں

سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کر رہی ہوں؟ آپ ماں ہوتے تو سمجھتے' نہ جانے کیسی بے

عظمت بولا۔ 'کیا ہم یہ یقین کر لیں کہ تم ہم پر بُرا وقت لا رہی ہو؟''

تھیں جاؤں گی۔ یہاں رہ کر اُسے دور ہی دور سے دیکھتی رہوں گی۔ "

وہ روتے ہوئے بے بی سے بول- "میں کی سے دشنی نہیں کر رہی ہوں- میری

حشمت نے کہا۔ "آئدہ بھی تم پر بے خودی طاری رہے گی' آئندہ بھی تم اپنے

قه دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کر روتے ہوئے بول۔ "میں کیا کروں؟ آپ مجھے

حشمت نے کہا۔ "ایک ہی راستہ ہے عظمت! اسے یہاں سے دور کسی میاڑی

وہ تڑپ کر بولی۔ 'ونہیں' نہیں بیچ سے دور ہو ہی گئی ہوں اور زیادہ دور

وہ سر کا فیصلہ س کر گھبرا گئی تھی۔ وہ أے منے سے مزید دور کر دینا جاتے تھے۔ وہ

سوچنے لکی 'جیسے تیسے بھی ہو صبر کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ بیچے کو دیکھنا تو در کنار اُس کی آواز

ز بحریں پہنا دیں۔ اس گھر کے دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ پچھ ایبا کریں کہ میں

گے۔ تم ہم سے نہیں اپنے بچوں سے دشمنی کر رہی ہو۔"

خودي ميں چلي گئي تھي' ميں اپنے آپ ميں نميں تھي۔"

آپ میں نہیں رہو گی۔"

اینے منے کے پاس نہ جاسکوں۔"

سننے سے بھی محروم ہو جاؤں گی۔

علاقے میں لے جاؤ۔"

ا بني كو تهي' اپني تمام جائيداد اور تمام كاروبار چھوڑ كر بھاگ جائيں؟ تم ير بھروسہ نه كريں؟"

زیم نے چونک کراہے دیکھا کھر پوچھا۔ ''آپ نے مجھ سے کچھ کما؟'' وه بولات "ایک عام می بات که رها بول عورت کو زبورات سجاتے ہیں۔ مگراس کی

۔ حاوث ہماری تعریف کی مختاج رہتی ہے۔'' وہ بول-" خوش فنمی ہے۔ لڑکیاں اپی پند سے اپن مرضی سے اور اپنے شوق سے

زبورات م^{بهرت}ی ہیں-"

سیر کو سوا سیر مل گیا تھا۔ وہ بولا۔ "اس شوق کے پیچھے کوئی باذوق ہو تا ہے۔ یہ

عجاوٹ اور دل کی چوری بعد میں پکڑی جاتی ہے۔"

وه بھی ہار ماننے والی نہیں تھی۔ "میں نہیں مانتی-"

وہ ایک سیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "مان جائیں گی آپ اپنی کزن کے لئے میہ سیك لے جائیں۔ اگر وہ آپ ہى كى طرح خوبصورت ہیں تو انہیں سے ضرور لبند آئے گا۔"

اس نے کندھے اچکا کر یو چھا۔ "اور اگر نہ آئے تو؟" وہ بولا۔ "میں اس سیٹ کی قیمت ادا کر رہا ہوں۔ انہیں پند نہ آئے تومیں سے رقم

مار جاؤل گاادر اگر پند آگياتو آپ اس كي قيت مجھے اداكريں گ-" وہ ناک چڑھا کر بول- "دبیں ان میں سے نہیں ہوں جو مفت کا مال لے جاتی ہیں-

> میں اس کی بوری قیمت ادا کر کے لیے جاؤں گی۔" پھراس نے دکاندار سے بوچھا۔ ''اس کی کیا قیت ہے؟''

وہ بولا۔ "بینتالیس ہزار سات سو کا ہے۔ میں ابھی آپ کے سامنے تولتا ہوں۔" فراز جیب سے نوٹ نکال کر گننے لگا۔ زیبی بھی اپنے بیگ سے نوث نکال کر گننے

کے بعد د کاندار کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ''یہ چھ ہزار ہیں۔'' فراز بھی دکاندار کی طرف رویے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ''یہ پینتالیس ہزار سات سو ہیں۔ نہ کم' نہ زمادہ۔"

وہ زہی کے سامنے اپنا وزیئنگ کارڈ رکھتے ہوئے بولا۔ ''میر میرا ایڈریس اور فون تمبر ہے۔ آگر آپ کی کزن کو یہ سیٹ پند آئے گا تو میں یہاں اپنی رقم واپس کینے آؤں گا۔" د کاندار نے یو حیا۔ ''لین میں ڈبل یے منٹ ر کھوں؟''

وہ بولا۔ "آپ کا کیا جاتا ہے؟ آپ ہاری ہار جیت کا تماشہ دیمیں۔" وہ لیك كر تيزى سے دكان سے باہر چلاگيا۔ زبي أس كے بارے ميں سوچنے كى-بلوقار شخصیت اور جاذب نظر ساوه چیلنجر نهلی ہی ملاقات میں اپنی دھاک بٹھا گیا تھا۔

ا یک ماں .ے اس کی مستاکا امتحان لیا جا رہا تھا اور وہ ہر حال میں اس کڑے امتحان میں کامیاب ہونا بیائتی تھی۔ متنا کا گلا گھونٹنا آسان نہ تھا لیکن وہ اولاد کی خاطر اس پر بھی راضي ہو گئي تھي۔

☆=====☆=====**☆**

زبیرنے فراز کی شخصیت کو بدل ڈالا تھا۔ وہ قیمتی لباس میں واقعی رعیس زادہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ایک شانیگ سینٹر کے سامنے مونا کی مرسڈیز میں بیٹھا ہوا تھا۔ سائے ایک جیولری شاپ میں اُسے زیبی داخل ہوتی ہوئی نظر آئی۔ فراز کے موبائل فون سے بزر کی آواز سائی دی۔ اُس نے اسے آن کر کے کان سے لگا کر کہا۔

دوسری طرف سے زبیر بول رہا تھا۔ "یہ لڑکی جو ابھی سبز رنگ کے کہاں میں ملبوس جیواری شاب میں گئی ہے اس کا نام زیب ہے۔ جیسے میں نے سمجھایا ہے' اس اس طرح

اس نے رابط ختم کر دیا۔ فراز موبائل فون آف کرے کارسے باہر آیا اور برے باوقار انداز میں چلتا ہوا جیو لری شاپ میں داخل ہوا۔ دکاندار زبی کو سونے کے مختلف سیٹ دکھا رہا تھا۔ وہ اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ دکاندار اے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ وہ بولا۔ ''ایک فریند کو گفٹ دینا چاہتا ہوں۔ ہیرے کی انچھی سی انگو تھی دکھائیں۔''

د کاندار نے ایک رنگ باکس اُس کے سامنے رکھ دیا۔ پھراُس نے زیبی سے بوچھا۔ "جي ميڌم! کوئي ڌيزائن پيند آيا؟" وہ بول۔ " مجھے تو پند آ رہا ہے 'شاید میری کن کو پند نہ آے؟ وہ تعلیم سے فارغ ہو کر آ رہی ہے۔ اُسے گفٹ دینا جاہتی ہوں۔"

د کاندار بولا۔ "آپ اُن کی پند کا اندازہ تو کر عتی ہں؟" ''کیا اندازہ کروں' وہ بڑی نخ ملی ہے۔'' فراز آج تک صرف اس کا حسین چره ہی دیکھتا آیا تھا کیکن اب اُس کی تھنگتی ہوئی آواز دل کے تاروں کو چھیٹر رہی تھی۔

وہ مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ "لڑکیال جاہے کتنی ہی تخرے والی ہوں مگروہ مرد ک پند کے زیور پہنتی ہیں۔"

كبرى نے نيچ كو سنبھالنے كى ذمه دارى شبو كو سونب دى تھى۔ وہ اسے گود ميں لئے کچن میں کری یر بیٹھی ہوئی بسکٹ کھانے میں مصروف تھی۔

بین چو لیے یر چڑھی سالن کی ہانڈی میں چھیے چلاتے ہوئے بولا۔ 'گندے برتن مبح سے پڑے ہوئے ہیں۔ انہیں دھو کر چیکا دے۔ ایک گھنٹے بعد کھانا لگانا ہے۔"

اس نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ببن نے بلیث کر دیکھا وہ بری محویت سے بمک کھانے اور چائے یہے میں مصروف تھی۔

وہ ہاتھ نچاتے ہوئے بولا۔ "بیلم صاحبہ کی طرح پھیل کر بیٹھی ہے۔ صبح سے کچھ نہ کچھ کھائے جارہی ہے۔ تھے کام نمیں کرنا ہے؟"

وه منه میں نوالہ ٹھونستی ہوئی بولی۔ "کر تو رہی ہوں" دکھائی نہیں دیتا؟ بچہ سنجھال

وہ ایک گلاس میں پانی انڈیلتے ہوئے بولا۔ "ایک تو پہلے سے کام چور تھی' اب بے کو سنبھالنے کا بہانہ مل گیا۔ میری تو مصیبت ہو گئی ہے۔ تیرے جھے کا کام بھی مجھے کرنا پڑتا

وہ شکایت کہے میں بولی- "پہلے تو بری لگاوٹ سے کما کرتا تھا کہ میرے لئے کے بھی كرسكتا -- اب كرف كاوقت آيا ب تواحمان جارها ب؟"

وہ بولا۔ "مرد کی زبان ایک ہوتی ہے۔ جب کما ہے تو بہت کچھ کر کے دکھاؤں گا۔ مگر پہلے دو بول تو پڑھوا لے۔"

"میں کمہ چکی ہوں۔ میری اماں پاگل ہے' اس کا علاج کرا رہی ہوں۔ وہ ٹھیک ہو

جائے گ⁶ تب میری شادی ہو گ۔" وہ چو لیے پر چڑھی ہانڈی میں جھا نکتے ہوئے بولا۔ وکب سے س رہا ہوں؟ ٹھیک ہو جائے گی۔ وہ ٹھیک نہ ہوئی تو میں تیرے جھے کا کام کرتے کرتے ہو ڑھا ہو جاؤں گا۔"

شبو چائے کا آخری گھونٹ لے کر بول۔ "تھوڑی اور چائے ملے گ؟" وہ لیٹ کر بولا۔ "اب اٹھ بھی جا وہاں سے واسرے چو لیے پر مونگ کی وال چڑھا

وہ نے کو دیکھ کر بولی۔ "کیے اٹھوں اے کمال سلاؤں؟ گودے الگ کرتے ہی عِاكُ كررونے لگتاہے۔"

كبرى نے كچن ميں آكر بين سے بوچھا۔ "كھانے ميں كيا ہے؟"

وہ وشیں گنوانے لگا۔ "چکن قورمہ شامی کباب مونگ کی دال کچپاتیاں اور تراکا

رگاکے جاول ہیں۔" وہ شبو کی گود میں سوئے ہوئے نیچے کو د کھھ کر بول۔ "یااللہ خیر ایدا آج رات بھی

كون سے سونے نہيں دے گا۔ ابھى كتنے آرام سے سورہا ہے ، پھررات بھر جميں جگائے

اس نے شبو سے کہا۔ "اے! اسے زور کی چنگی لے۔ جگا دے کم بخت کو' ابھی جاگتا م رب گا تو رات کو سوئے گا' ہمیں بھی سونے دے گا۔"

اُے سوئے ہوئے معصوم سے بچے پر ترس آ رہا تھا۔ وہ اس کو گمری نیند سے جگانا نهيں ڇاٻتي تھي-

ترکی تیز لیج میں بول- "دیکھتی کیا ہے ایک طمانچہ جرا دے-"

بین کو بھی اُس کا ظالمانہ علم ناگوار لگ رہا تھا۔ شبو نے بڑے پیار سے اُسے جھنجھو ڑا۔ وہ ذرا سا *کسمس*اما بھر سو گیا۔ کبریٰ نے آگے بڑھ کرایک طمانچہ اس سوئے ہوئے

معصوم بچ کے منہ پر دے مارا۔ وہ ہر برا کر جاگ گیا اور چیخ چیخ کر رونے لگا۔ كبرى في شبو سے كما- "اب اسے بهلاكر حيب كرا- مكر دهيان ركه يه سونے نه

وہ لیك كر كچن سے چلى گئى۔ شبو بيچ كو حيب كراتے ہوئے بول- "كيسى ظالم ہيں" بیچارا سکون سے سو رہا تھا۔ رلا کر چلی کئیں۔"

فئمی بیجے کو ڈھونڈ تی ہوئی پھر رہی تھی۔ اسے شبو بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ انہیں تلاش کرتی ہوئی کچن میں آئی۔ بین یجے کوایک تھلونے سے بہلا رہا تھا۔ فہی نے آگے بڑھ کر اُسے بین کی گود سے لیتے ہوئے اشاروں میں کہا کہ وہ اسے دادا جان کے پاس لے جا رہی ہے۔

عبادت علی اینے کمرے میں ریسیور کان سے لگائے بول رہے تھے۔ ''مسکہ یہ ہے کہ جماری نواسی سر پھری ہے۔ جب تک مال نہیں آئے گی' وہ بیچے کو نہ یولیس سمٹڈی میں جانے دے گی اور نہ ہی کسی فلاحی ادارے میں پہنچانے دے گی۔" وہ دوسری طرف کی ہاتیں سننے لگے پھر ہولے۔ ''بے شک' یہ پولیس کیس ہے۔

یج کو آپ کی کشڈی میں ہونا جائے لیکن ہم نے اپنی نواس کے اغوا کے سلسلے میں ایف

سريرست 🔾 289

انہوں نے کہا۔ "ہم ابھی اسے سمجھائیں گے۔ تم جمال کی بات کرو۔ وہ ننگی تلوار کی طرح ہمارے سر پر لٹکا رہتا ہے۔"

اس نے پریشان ہو کر کہا۔ "وہ تو اب سرچ متارے گا۔ میں سوچ سوچ کر تھک گیا

ہوں۔ اس سے نجات حاصل کرنے کا ایک ہی راستہ ہے۔"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دمکی رہے تھے۔ اس نے ذرا توقف کے بعد کہا۔ "ہم

.... فنی سے دستبردار ہو جائیں۔ اسے اُس کے ساتھ جانے دیں لیکن یہ دانشمندی

نهیں ہو گی۔" وہ الجھ كر بولے۔ "يہ كچھ نميں سمجھتى" اس نے ہميں بھى سوچنے سمجھنے كے قابل

نہیں چھوڑا ہے۔"

"دو چار دنوں میں جمال کی سپتال سے چھٹی ہو جائے گ۔ وہ سیدھا یہاں آئے

وہ ناگواری سے بولے۔ "کچھ بھی ہو جائے" ہم اسے اپنے برابر بیٹھنے نہیں دیں گے۔ وہ پہلے بھی یہاں تھا۔ ہم سب سے الگ کائج میں رہتا تھا' اب بھی یہاں رہے گا تو کوئی فرق نہیں بڑے گا۔"

"لکین اب وہ ملازم کی طرح کائج میں نہیں رہے گا-"

وہ اولے۔ "اے ایک ذرا ترقی دے دو۔ انکسی میں کاٹھ کباڑ پڑا ہوا ہے۔ اس ک صفائی کرا دو۔ وہ جگہ اس کی رہائش کے لئے ٹھیک رہے گی۔"

"اس کے یَر نکل آئے ہیں۔ وہ برابری جاہے گا۔ یمال ملمی کے ساتھ رہنے کی ضد

"وہ این ضد سے گزرے گاتو بُری طرح پچھتائے گا۔ اُسے آنے تو دو۔" سامان سوبرس کایل کی خبر شیں۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ آنے والا وقت ان کے لئے پریشانیاں لائے گا' یا مسرتیں دے

☆=====☆=====☆

مجمہ نے اپنے سینے پر صبر کا بھاری پھر رکھ لیا تھا۔ ممتا کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ وہ اپنے تعویم اور سسر کر پُرسکون د کھائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ عظمت کو نسی حد تک لیمین ہو کیا تھا کہ وہ اب کوئی نادانی نہیں کرے گی لیکن حشمت بیگ اس کی طرف سے مطمئن

آئی آر درج نہیں کرائی تھی۔ ہم یہ کیس ختم کرا تھتے ہیں۔ آپ ہمیں بار بار فون نہ وہ ریسیور رکھتے رکھتے رک گئے۔ دوسری طرف سے کچھ کہا جا رہا تھا۔ وہ ذرا توقف

کے بعد بولے۔ " نیچ کی مال آئے گی تو آپ کو اطلاع دے دی جائے گی یا کوئی مال این گمشده نی کی ربورث درج کرائے تو آپ رجوع کریں۔ شکریہ۔"

انہوں نے فون بند کر دیا۔ فئی بچے کو گود میں اٹھائے اُن کے کمرے میں داخل ہو گی۔ اس نے اینے ہاتھوں میں کچھ تھلونے اور غبارے بھی دبائے ہوئے تھے۔ وہ ان کھلونوں اور غباروں کو عبادت علی کے سامنے میزیر رکھتے ہوئے اشاروں میں

بتانے لگی کہ بیر ان تھلونوں سے کھیل کر بہت خوش ہو تا ہے۔ عبادت علی اس کی بیج سے برھتی ہوئی محبت دکھے کر بریثان ہو کر زیر اب

بزبرائ۔"اگرید بچے سے ای طرح مانوس ہوتی چلی گئی اور اس سے محبت بردھتی چلی گئی تویہ اسے خود سے الگ نمیں کرپائے گی۔ مال آئے تو شاید اس کی گود میں بھی اسے نمیں

بھی کی کہنے آیا ہوں۔ اس نیچ نے کل رات نیند حرام کر دی۔ اسے یہال سے دور کرنا بت ضروری ہے۔ ورنہ یہ اسے اپنی زندگی کا اہم حصہ بنا لے گی۔" وہ ایک صوفے پر بیٹے ہوئے بولا۔ "ہم کئ بار دیکھ چکے ہیں 'جب یہ ضد کرتی ہے

نفاست دروازے پر کھڑا اُن کی پُر تشویش باتیں سن کر اندر آتے ہوئے بولا۔ "میں

تو ہمیں اپنے آگے جھکنے پر مجبور کر دیتی ہے۔" انهوں نے تائیدانہ انداز میں سر ہلایا۔ پھر پوچھا۔ "تمہارا کیا خیال ہے؟ بچے کو

بولیس کسٹڈی میں دے دیا جائے؟" قہ بچے سے کھیلتی ہوئی فتمی کو دمکیھ کر بولا۔ ''میہ شمیں مانے گ۔ اسے راضی کیا جائے كه بچه شبوك پاس رہے گا۔ وہ اسے اپنے گھرلے جائے گی اور بھی بھی يمال لايا كرے

"شبو كسى كيمانده علاقي مين ربتي ہے۔ وہ غير محفوظ ہے۔ اغوا جيسي واردات كرنے والے مجرم بيح كواس سے چھين كرلے جائيں گے۔"

قہ بولا۔ '' آپ اوپر والوں سے بات کریں۔ اس کی حفاظت کی ذمہ داری تھانے والول کو دی جائے گی۔ شبو کے گھر کے آس پاس سپاہی ڈیونی دیتے رہیں گے۔"

نہیں تھا۔ اُسے اندیشہ تھا کہ نجمہ بھر کوئی ایسا قدم اٹھا سکتی ہے جو انہیں تباہی کے دہانے _{پر} سندیں گا

ہے۔ وہ پانچ کروڑ کا مطالبہ کرنے والی گھن گرج سائی نہیں دے رہی ہے۔" . نجمہ اپنے ڈرائنگ روم میں ریسیور کان سے لگائے روتے ہوئے بولی۔ "مجھے اپنے

سے کی سزامل رہی ہے۔ ایس سزا دنیامیں کسی کو شیں ملتی ہوگ۔ جرم میں نے کیا اور سزا

میرے بچے کومل رہی ہے۔"

ریسیور سے عبادت علی کی آواز ابھری- "اس معصوم بیچے کو تم سزا دے رہی ہو اسے مال کی گود سے محروم کر رہی ہو۔ ہم نے تو دروازہ کھلا رکھا ہے۔ آتیں کیول نہیں؟

آؤ اور اپنے دل کے ظرے کو لے جاؤ۔"

حشمت بیک اور عظمت ڈرائنگ روم کی کھڑی سے اندر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ وہ

دھیمی آوازمیں بول رہی تھی۔ الفاظ واضح سائی نہیں دے رہے تھے لیکن انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ عبادت علی سے باتیں کر رہی ہے۔

وہ بے بسی سے روتی ہوئی بولی۔ "میں اپنی گرفتاری سے نہیں ڈرتی ' جان پر کھیل کر آ عتی ہوں' اپنے منے کو کلیج سے لگا عتی ہوں۔ گر میرے شوہر کی عزت فاک میں مل جائے گی۔ میرے ساتھ میرے اپنے بھی جیل جائیں گے۔ پورے خاندان کی برنای

انہوں نے بوچھا۔ "تو پھر کیا کرو گی؟ ہم نے تمہارے بیچ کی پرورش کا ٹھیکہ نہیں لیا ہے۔ تم نے ہمیں یے من کے لئے چوبیں گھنٹوں کی مملت دی تھی۔ ہم بھی چوبیں گفتوں تک تمہارا انتظار کریں گے۔ تم نہیں آؤگی تو بچہ اس دروازے سے بھی نہیں

طے گا۔ پید نمیں یہ کمال سے کماں بہنچا دیا جائے گا؟" انہوں نے ریسیور رکھ دیا' رابطہ ختم ہو گیا' وہ ہیلو ہیلو کہتی رہی پھرریسیور کریڈل پر رکھ کر رونے گئی۔ اسے رو تا دیکھ کر بچہ بھی رونے لگا۔ وہ اسے گود میں اٹھا کر چپ کراتے

موئے سوچنے گلی۔ "میرا منا دہاں رو تا ہو گاتو نہ جانے کون أے جيب كرا تا ہو گا؟" حشمت بیک اور عظمت کھڑی کے ذریعے ڈرائنگ روم میں جھانک رہے تھے۔ تجمہ کوائفتے ہوئے دیکھ کر فوراً ہی ایک طرف ہٹ گئے۔

حشمت نے غصے سے دانت پیس کر کہا۔ "ویکھاتم نے؟ یہ عبادت علی سے باتیں کر رہی تھی۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا' اس پر بھروسہ شیں کیا جا سکتا۔"

وہ بے بی سے بولا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے؟ اس کی اندھی متا جمیں لے ڈویے گی۔"

حشمت بیک اور عظمت دفتر جانے کے لئے کو تھی کے احاطے میں کھڑی گاڑی کے یاس آئے۔ تجمہ بھی اُن کے ساتھ تھی۔ عظمت کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔ "نجمہ! کیا میں بھروسہ کر لوں کہ تم گھرے

باہر قدم نہیں رکھو گی؟" وہ بولی۔ "آپ کو بھروسہ کرنا چاہئے۔ باہر جانا تو دورکی بات ہے میں باہر جھانک کر بھی نہیں دیکھوں گی۔"

وہ مطمئن ہو کر کار میں بیٹھ گیا۔ حشمت بیگ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال۔ وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا کو تھی ہے باہر چلا گیا۔ نجمہ ایک ذرا مطمئن ہو کر اندر آئی۔ اس نے حمیرا کے بیر روم کے دروازے کو

د مکھ کر سوچا۔ "وہ دری تک سوتی ہے۔ ابھی نمیں جاگے گی۔" وہ دیے قدموں چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہاں اس کا دو برس کا بیٹا بسک کھانے میں مصروف تھا۔ اس نے صوفے پر بیٹھ کر مخاط نظروں سے إدھر أدھر دیکھا۔ بھر ریسیور اٹھا کر نمبر پنج کرنے گئی۔

حشمت بیگ نے کچھ دور جا کر کار روک دی۔ عظمت نے اسے سوالیہ نظروں س دیکھتے ہوئے نوچھا۔ 'کیا بات ہے؟ کچھ بھول گئے ہیں؟"

اس نے کما۔ "وہ تمہاری یوی ہے" تم بحروسہ کر سکتے ہو میں نمیں کروں گا۔" وہ کار کو ایک جگہ یارک کر کے اترتے ہوئے بولا۔ "أس پر نظر ركھنا بهت ضرورى عبادت علی کے کمرے میں فون کی گھٹی سائی دی۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کر کان سے

دوسری طرف سے انچکیاتی ہوئی نسوانی آواز سائی دی۔ "جی میں سیس انہوں نے تعجب سے یو چھا۔ "میں کون؟"

"میں میں ایک بدنصیب ماں ہوں۔" وہ آواز بھچانتے ہوئے بولے۔ "او تم ہو تمهاری آواز بهت دھیی

لگاتے ہوئے کہا۔ "ہلو ہم عبادت علی شاہ بول رہے ہیں۔"

سريرست O 292

رہنا ہے یا نہیں؟ بیوی جائے گی تو دوسری آ جائے گی۔ مگر عزت ایک بار گئی تو پھر نہیں

"ایک بات تو صاف ہے۔ یہ زندہ رہی تو ہم مرجائیں گے۔"

وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "جب تہماری اس سے بنتی نہیں ہے تو پھراس کے معاملے میں کیوں بولتی ہو؟"

اس نے کا۔ " میک ہے انہیں بولوں گے۔ گربہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ دودھ

ینے والے بیار بچے کے پاس مال کو رہنا جاہئے لیکن اسے نانی کے پاس کیوں چھوڑ دیا گیا

نجمہ خاموشی سے بیٹی ان دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔ عظمت حمیرا کے سوالوں ے الجھ كربولا۔ "يہ آج رات وہاں جائيں گى عم اس كى فكرنه كرو- اپنى بات كرو- تم نے

کما تھا کہ مراد پچیس لاکھ کا چیک دینے والا ہے۔ تین دن گزر چیکے ہیں اس نے پچیس روپے کا بھی چیک نہیں دیا ہے۔" "أس ك حالات الي بي كه بين رقم كامطالبه نمين كر كتى-"

وہ بولا۔ "أس نے كوئى مجبورى بيان كى ہو گى 'كوئى بمانه كيا ہو گا؟" "وہ واقعی مجبورہ، پریشان ہے، اس کی گوتلی کزن کو اغوا کیا گیا ہے۔ میں نے ابھی

اس سے بات کی تھی۔ وہ کہ رہا تھا کن اب تک واپس نہیں آئی ہے۔" تجمه اور عظمت نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہ بے دھیائی میں بولا۔ "وہ واپس آ گئی ہے۔ مراد جھوٹ بول رہا ہے۔ رقم دینے سے گترا رہا ہے۔"

سر پر *ست* کا 293

حميرا نے تعجب سے يوچھا۔ "آپ كيسے جانتے بين كه وه واپس آئى ہے؟" اسے اپنی علطی کا احساس ہوا۔ وہ بات بناتے ہوئے بولا۔ "آپ وہ یہ تو میں ایک اندازے ہے کہ رہا ہوں۔ وہ واپس آگئی ہو گی۔ مراد حمہیں ٹال رہا ہے۔" اوہ اٹھ کر جاتے ہوئے بول۔ "وہ ایبانیس ہے۔ جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔ وہ میری

طرف سے ضرور سرمایہ لگائے گا۔" وہ لیك كر چلى گئى۔ نجمہ نے كما۔ "يه مراد سے ملتى ب وہ اسے بتا سكتا ب كه جارا بچہ اُس کی کو تھی میں ہے۔" "مراد نہیں جانتا کہ وہ ہمارا بیہ ہے۔"

وہ بول۔ "وہ حمیرا کو یہ تو بتائے گا کہ ایک بچہ وہاں ہے۔ کی وقت یہ بات کھل علق ہے کہ منا میرے میکے میں نہیں ہے۔ وہ شبہ کر عتی ہے کہ جو میکے میں نہیں ہے 'جو یمال مميں ہے' وہ وہاں پہنچا ہوا ہے۔"

وہ جلدی سے بولا۔ " نمیں یہ وفادار ہے۔ میری بات مانتی ہے میں اس معمم اور گا۔ آئندہ یہ فون پر بھی اُن سے بات نمیں کرے گا۔" وہ ناگواری سے بولا۔ "اوننہ تم سمجھاتے رہو کے اور پانی سرے گزر جائے

عظمت نے چونک کرائے دیکھا' وہ بولا۔ "سوچ لو ہمیں عزت سے زندہ

وہ اتنا کمہ کر تیزی سے چلتا ہوا کو تھی سے باہر چلا گیا۔ عظمت نے نجمہ کے ساتھ چار برس گزارے تھے۔ وہ ایک اچھی شریک حیات ابت ہوئی تھی۔ وہ أے کی قیمت پر كھونا نہيں جاہتا تھا۔

دوسری طرف باپ بھی درست کمہ رہا تھا۔ اس کی اندھی ممتا کچھ بھی کروا سکتی

ہے۔ وہ بہتی گنگا سے ہاتھ وهونا جاہتا تھا لیکن ناکام رہا۔ اب باب کے کہنے پر اپنی وفادار اور محبت کرنے والی بیوی سے ہاتھ دھونا نہیں جاہتا تھا۔ نجمہ ڈرائنگ روم میں بیٹی نیچ کو سینے سے لگائے رو رہی تھی۔ حمیرا گنگاتی ہوئی وہاں آئی۔ روتی ہوئی نجمہ کو دیکھ کر ٹھٹک گئ ' پھر ناگواری سے بولی۔ "منے کے بغیررہ شیں سكتين كراك ميك چھوڑ كركيوں آئى ہيں؟" وہ اُس کی آواز س کر چونک گئی۔ پھراین آنجل سے آنو یو نچھنے لگی۔ وہ اُس

غور سے دیکھتے ہوئے بول- "میری سمجھ میں نہیں آتا وہ دورھ پینے والا بچہ ہے۔ ایسی کیا آفت آگئ ہے کہ اُسے دودھ سے اور اپنی متاسے محروم کر رہی ہیں؟" نجمہ خاموش رہی' کوئی جواب نہ دے سکی۔ پہلوبدل کر اُس کی طرف سے منہ پھیر وہ بول- "آپ تو ہمیشہ ہی مجھ سے منہ پھرتی رہتی ہیں' وہ منفی سی جان ہے' اس

ے تو منہ نہ چیری۔ میکہ دور نہیں ہے، صبح جائیں گ، شام کو آ جائیں گ۔ أے لے

آئیں۔" عظمت نے وہاں آتے ہوئے حمیرا سے کما۔ ''کیوں پریشان کر رہی ہو؟ منا سخت بیار - ایک بت بی تجربه کار محیم سے علاج کرایا جارہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی تانی کے پاس

سر برس**ت** کا 295

"میں اسے مراد سے ملنے نہیں دوں گا۔ پلاسے کموں گا' وہ اس پر سخی کریں گے۔ یہ حارے قابو میں آ جائے گی مگرتم قابو سے باہر ہو رہی ہو۔ تم نے عبادت علی سے بات

نجمہ نے چونک کراسے دیکھا۔ چوری پکڑی جا چکی تھی۔ وہ سر جھکا کر بول۔ "میں نے کسی کا نام اور پت نمیں بتایا ہے۔ میں کسی پر آئج نمیں آنے دول گی۔ صرف اپنے بچ

كا حال معلوم كرنا جابتي تقي-" وہ بولا۔"اور حالِ معلوم کر کے بے حال ہو رہی ہو۔ یمی کرتی رہو گی تو کسی دن یولیس یہاں پہنچ جائے گی۔''

وہ شرمندہ سی ہو کر بولی۔ "مجھ سے بھول ہو گئی۔ آئندہ نمیں ہو گی۔" وہ اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے بولا۔ "آؤ کمیں باہر چلیں تهمارا ول بمل جائے گا۔"

یے کی جدائی سے جو صدمہ نجمہ کی ممتا کو پہنچا تھا وہ اُسے کم کرنا چاہتا تھا۔ وہ اُس کا

ول بملانے کے لئے گھرے باہر لے گیا۔

☆=====☆=====☆ حشمت بیک بالکونی میں بوی بے قراری سے تهل رہا تھا۔ وہ تجمہ کی طرف سے بہت

فکر مند تھا۔ وہ اپنی اند تھی متا ہے مجبور ہو کر دو بار غلطیاں کر چکی تھی اور ان ہی غلطیوں کے باعث وہ حشمت بیک کی نظروں میں قابل اعتماد نہیں رہی تھی۔

عظمت کی کار کو تھی کے احاطے میں داخل ہوئی۔ وہ اور تجمہ اینے دو برس کے بیٹے کے ساتھ کارے اتر کر کو تھی کے اندر چلے گئے۔ حشمت انہیں دیکھ کر تیزی ہے پلٹا۔ پھر اینے کمرے میں آکربے چینی سے شکنے لگا۔ پھر کچھ سوچ کر کوریڈور میں آگیا۔

عظمت کے کمرے سے اُس کی ہلکی ہلکی آوازیں سالی دے رہی تھیں۔ وہ کہ رہا تھا۔ "نجمہ! تم کچھ پُرسکون دکھائی دے رہی ہو۔ میں روز تمہیں آؤ نگ کے لئے لے جایا کروں گا۔ تمہارا دل بملتا رہے گا۔"

حشمت کان لگا کر غور سے سننے لگا۔ مجمد کی آواز سائی دی۔ "آپ نے وعدہ کیا ہے' منے کو جلد ہی وہاں سے لے آئیں گے۔ آپ کی باتوں سے مجھے حوصلہ مل رہا ہے۔" حشمت زیر لب ناگواری سے بربرایا۔ " یہ جھوٹے دلاسے دے رہا ہے۔ یہ عورت بملنے والی نمیں ہے۔ مصبت لانے والی ہے۔ اتنی سی بات میرے بیٹے کی سمجھ میں نمیں آ

۔ عظمت کی آواز سائی دی۔ "دیکھو نجمہ! تم نادان نہیں ہو۔ حالات کو سمجھ رہی ہو۔ میں نے وعدہ ضرور کیا ہے مگر منے کو واپس لانے میں پچھ وقت تو لگے گا۔"

اس نے پوچھا۔ "معلوم تو ہو' کتنا وقت کگے گا؟" وہ بولا۔ "تہماری الی ہی بے چینی اور جلد بازی سے ہم سب کو نقصان پنیچ گا۔ ہمارے بچے کو بزے آرام سے اور بڑے پیار سے رکھا گیا ہے۔ وہ کسی جھونپڑی میں نہیں'

عالیشان محل میں ہے۔" "دنیا کا کوئی عالیشان محل ماں کی گود سے بردھ کر شمیں ہو تا۔"

حشت وہاں سے بیٹ کر اپنے کمرے میں آگیا۔ پریثان ہو کر سوچنے لگا۔ "وہ ایک اندھی ماں ہے۔ اسے منے کے سواکوئی نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہم تو جیتے جی اس کے سامنے ہے من گئے ہیں۔ وہ اندھی خود غرض ماں ہمیں مٹادے گا۔"

وہ سوچتے سوچتے تھتک گیا۔ زیر لب برابرایا۔ "وہ ہے تو اندیشے ہیں موت ہے" برنامی ہے۔ وہ نہیں رہے گی تو تمام اندیشے حتم........." وہ کچھ سوچ کر الماری کی طرف بڑھا۔ پھراُسے کھول کراُس نے دراز میں سے ایک

دوا کی شیشی اور سرنج نکالی-اُس نے چور نظروں سے چاروں طرف دیکھا کھراُس شیشی میں سے دوا کی کچھ مقدار سرنج میں بھرلی۔

حشت کو یاد آ رہا تھا کچھ عرصہ پہلے اس نے عظمت سے کہا تھا۔ "تہماری بجین ک عادت نمیں گئی۔ اب بھی منجن سے دانت مانجھتے ہو' منہیں پییٹ استعال کرنا جاہے۔" عظمت بيك واش روم مين منه ماته وهو رما تها وه منه بسور كر بولا- "او نويايا! بييث مجیب سالکتا ہے۔ اسے منہ میں رکھتے ہی مجھے ابکائی آنے لگتی ہے۔" حشمت واش روم میں داخل ہوتے بولا۔ "جیب بیک ورڈ جوان ہو؟ ابکائی کیسے

اس نے آگے بڑھ کر کیبنٹ سے ٹوتھ پیٹ ٹیوب نکالی اور زبروسی برش پر پیٹ لگاتے ہوئے بولا۔ "میہ او میرے سامنے استعال کرو۔"

"ميس بايا! منه كامزه خراب مو جائے گا۔ زبان كاذا كقد بدل جائے گا۔" وہ برش اس کے منہ کے قریب کرتے ہوئے بولا۔ "یہ کوئی کھانے کی چیز نہیں

ہے۔ ذا كقه نه ديكھو 'اسے استعال كرو۔ »

سريرست 🔾 297

اں ی نظر گاڑی کے چھلے سے پر پڑی۔ وہ اُس پر پاؤں مارتے ہوئے بوبرانی۔ "شٹ ي المجمع منكسي مين جانا هو گا؟ ستار هو تا تو بهيه بدل دينا-"

فراز نے اپنی کار اشارث کی۔ پھراس کے قریب روکتے ہوئے بولا۔ "کیا میں آپ

ی کوئی مرد کر سکتا ہوں؟"

زین اُس کی آواز س کر چونک کر میٹی۔ وہ مصنوعی حیرانی سے بولا۔ "ارے تم تو وہی ہو۔ کیا تھماری کرن کو وہ سیٹ پند آیا؟"

وہ مسكرا كر بولى- "وہ ابھى نہيں آئى ہے- آئے گى تو أسے وہ PRESENT كروں

اس نے یوچھا۔ "ابھی کیا مسلہ ہے؟" وہ ہیئے کو دیکھے کر بولی۔ ''ٹائر بنگیر ہو گیا ہے۔ ملیسی کا انتظار کر رہی ہوں۔'' " منیکسی میں کیوں؟ جہاں جانا چاہتی ہو' میں پہنچا دوں گا۔"

وہ کندھے اچکا کر بولی۔ "میں کسی اجنبی سے لفٹ نہیں لیتی۔" وجم اجنبی تو تهیں ہیں۔ ہارے درمیان ہار جیت کا رشتہ جاری ہے۔"

وہ مسکرا کر بول۔ "وہ ایک الگ بات ہے۔ میں کی کے ساتھ کار میں نہیں

وہ اُسے چیلنج کرنے کے انداز میں بولا۔ "تمہارے اندر خوداعتادی کی کمی ہے۔" "الیی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والی سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔ "زبان سے نہ

کمو..... ثابت کرو۔" اس نے کھلے ہوئے دروازے کو ایک نظر دیکھا۔ پھر کچھ سوچ کر بیٹھ گئی۔ فراز نے منکراتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

تعیم' زہیرادر مونا اپنی کار میں بیٹھے یہ منظر دمکھ رہے تھے۔ تعیم نے زہیر کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہا۔ "مچھلی کانتے میں کھنس رہی ہے۔" مونا بولى ـ "بريى ناك نگاتى تقى - اعلى خاندان متجره حسب ونسب ـ."

زبيرايخ منصوبے ميں كامياب ہو تا جا رہا تھا۔ فراز کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اُسے اپنی قسمت پر یفین نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھی سوچ بھی کس سکتا تھا کہ خوابوں میں آنے والی تبھی یوں حقیقت میں اُس کے برابر آ کر بیٹھ جائے

ایک طرف بھینکا اور یانی سے کلیاں کرنے لگا۔ حشمت بلينے كى حالت ير بنس رہا تھا اور كمه رہا تھا۔ "تم واقعى تجھى توتھ پيك استعال نہیں کر سکو گے۔ بیک در ڈ نوجوان!" حشمت بیک الماری کو بند کر کے پلٹا' وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کا بیٹا منجن

وہ زبردی بیٹے کے دانتوں پر پیٹ لگاتا ہوا برش رگڑنے لگا۔ وہ منہ بسورنے لگا۔

پھرایک وم سے اسے ایکائیاں آنے لگیں۔ اس نے باپ کے ہاتھوں سے برش چھین کر

استعال کرتا ہے لیکن لیکن نجمہ انوتھ پیٹ سے دانت صاف کرتی ہے۔ وہ دوا سے بھری سرنج کو دیکھ کر مسکرانے لگا۔ اس نے اپنے اور اپنے خاندان کے منتقبل کی حفاظت کے لئے ایک بہت اہم فیصلہ

كر ليا تھا۔ يه فيصله اسے تمام الجينوں سے نكالنے ميں معاون ثابت ہونے والا تھا۔ أس نے سوچ لیا تھا کہ آج رات ہی اس پر عمل کر ڈالے گا۔ ☆=====☆=====☆ زبیراپنے منصوبے کے مطابق زیبی پر پہلا جال پھینک چکا تھا اور فراز کی اطلاع کے

مطابق وہ سمی حد تک اس میں کامیاب رہا تھا۔ اب دوسرا جال تھینکنے کے لئے وہ تعیم اور مونا کے ساتھ اپنی کار میں ایک شاپنگ سینٹر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ ان سے کچھ فاصلے پر زیبی کی کار آ کررگ۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر باہر آئی- اُسے لاک کرے شاینگ سینٹری طرف بڑھ گئی۔ تعیم اور زبیر کارے اتر کر چور نظروں سے إدهر أدهر ديکھتے ہوئے اس كى كارك یاس آئے۔ پھر انہوں نے جھک کر کار کے چھلے دونوں پہیوں کو پچر کر دیا۔ اس کارروائی

طرف برصتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

سے فارغ ہو کروہ اپنی گاڑی میں آ کر بیٹھ گئے اور اس کے باہر آنے کا انظار کرنے لگے۔ کچھ در بعد وہ شانبگ سینٹرے باہر آتی ہوئی دکھائی دی۔ زبیرنے موبائل فون کے ذریعے فراز سے رابطہ کر کے کہا۔ "الرث ہو جاؤ' وہ اپنی گاڑی کی طرف آ رہی ہے۔ پچھ در بعد ہی تم منصوبے کے مطابق وہاں پہنچ جانا۔"

ان سے ذرا فاصلے پر فراز اپنی کار میں موبائل فون کان سے لگائے زیبی کو کار کی

زین ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے بیکٹوں کو بچھلی سیٹ پر رکھنے لگی۔ ایسے ہی وقت

سر پر ست O 298

گ- وہ ہواؤں میں اڑرہا تھا۔ اس کے حواس پر عجیب سی بے خودی طاری تھی۔

زیبی کی تھنتی ہوئی آواز سن کر وہ چونک گیا۔ وہ کمہ رہی تھی۔ اُدھر میری کار ب
کار ہوئی' ادھر تم کار لے کر پہنچ گئے۔ کیا یہ محض اتفاق ہے؟"

وہ مسکرا کر بولا۔ "یہ اتفاق نہیں ہے۔"

اس نے چونک کر پوچھا۔ "پھر.......؟"

دہ ایک گری سائس لے کر بول۔ "باتیں خوب بناتے ہو۔ کرتے کیا ہو؟"

وہ ایک گری سائس لے کر بول۔ "باتیں خوب بناتے ہو۔ کرتے کیا ہو؟"

دہ ایک گری سائس سے کر بول۔ "باتیں خوب بناتے ہو۔ کرتے کیا ہو؟"

دو ایک گری کا برنس سنجھالتا ہوں۔ اوور سیز میں ہمارا کاروبار پھیلا ہوا ہے۔"

وہ اُس غوں سے دکھتے ہو کہ لیا۔ " مجھے سالگاں ہو نہ میں نہا تھو تھے۔

وہ اُسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "مجھے ایسا لگتا ہے، میں نے پہلے بھی تمہیں کہیں دیکھاہے؟"

وہ بات بناتے ہوئے بولا۔ ''میں تو تنہیں دن رات دیکھا ہوں۔'' اس نے تنجب سے بوچھا۔ ''مجھے دن رات دیکھتے ہو' وہ کیے؟''

فراز نے ڈیش بورڈ کا خانہ کھول کر ایک تصویر نکال کر اُسے دی۔ وہ اُس تصویر کو دیکھ کر حیرت سے بول۔ "یہ تو میری تصویر ہے۔ تہیں کہاں سے ملی؟" وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ "مقدر سے ملی ہے۔"

وہ اُس اجنبی کے پاس اپنی تضویر دمکھ کر الجھ گئی تھی۔ بولی۔ "پلیز...... ہاتیں نہ

بناؤ۔ بچ بناؤ' یہ کماں سے ملی ہے؟" وہ بولا۔ "اس کے پیچے دیکھو۔ فوٹوگرافر کے نام اور پتے کی مسر لگی ہے۔"

وہ بولاء کا ان سے بیلیے دیھو۔ لوگو کرافر کے نام اور پنے کی قبر ملی ہے۔ '' اس نے تصویر کو پلیٹ کر دیکھا' وہ بولا۔ ''میں نے اس فوٹوگرافر کے اسٹوڈیو میں کی تصویر دیکھی تھی۔ دل نے مجمور کیا۔ اسے منا انگامة اوفر سریک کس ک

تمهاری تصویر دیکھی تقی- دل نے مجبور کیا۔ اسے منہ مانگا معاوضہ دے کر ایسی ایک درجن تصویریں بنوالیں۔"

"بال ایک کار میں رہتی ہے 'ایک ڈائری میں 'ایک الماری میں 'ایک آف میں 'ایک بیْد روم میں اور ایک تکئے کے نیچ"

قه بولی- «بس بس آگے نه بولو- تمهاری اس دیوانگی کا مجھ پر اثر نهیں ہو "

اس نے کما۔ "میں نے مجھی میہ نہیں سوچا کہ تہمیں عاشقانہ انداز میں متاثر کروں

گاہ ہاںدوستی کے لئے ضرور سوجا ہے۔ کیا ہم دوست نہیں بن کتے؟"

وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئی۔ فراز ہر لحاظ سے آئیڈیل شخصیت کا

مالک تھا۔ کوئی بھی لڑکی اُسے اپنا دوست بنانے میں فخر محسوس کر سکتی تھی۔
وہ اسے خاموش دیکھ کر بولا۔ "دوستی جبراً نہیں ہوتی۔ دل مانے تو ہو جاتی ہے۔ کیا

نہارا دل مانتا ہے؟"
وہ کوئی جواب نہ دے سکی منہ پھیر کر کھڑی سے باہر دیکھنے گی۔ زبیر سے دوسی کرنے کا انجام آ تکھول کے سامنے تھا۔ یہ بھی دوسی کی دعوت دے رہا تھا۔ اس نے فراز سے نظریں چرائی تھیں۔ مگردل بے ایمان چور نظروں سے اُسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فراز دیپ چاپ ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ وہ اس کی کشکش کو سمجھ رہا تھا۔ لڑکیاں فوراً ہی ہیں نہیں کر دیتیں۔ ناز نخرے ضرور دکھاتی ہیں۔ خاموشی سے منہ پھیرلینا بھی ایک ادا

☆-----☆

ہے۔ اس کی بید ادا بھی أسے پیاری لگ رہی تھی۔

رات کے دو بج چکے تھے۔ حشمت بیگ اب تک جاگ رہا تھا۔ دہ اپنے کمرے میں بے چینی سے مثل رہا تھا۔ دل و دماغ میں جنگ جاری تھی۔ اس نے اپنے فیصلے پر عمل کر ڈالا تھا اور اب بے قراری سے اس کے نتائج کا انتظار کر رہا تھا۔

وہ جانیا تھا کہ متیجہ صبح ہی سامنے آئے گا۔ مگروہ بے چین تھا۔ اس نے دیوار گیر گڑی میں وقت دیکھا' ایک گری سانس لے کر کمرے کے دروازے کے پاس آیا پھر پچھ سوچ کردروازہ کھول کر ہاہر آگیا۔

کوریڈور ویران پڑا تھا۔ وہ دبے قدموں چلتا ہوا بیٹے اور بہو کے کمرے کے پاس آ
کررک گیا چر دروازے سے کان لگا کر پچھ سننے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اندر گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

وہ بلٹ کر دوبارہ اپنے کمرے میں آگیا۔ لیٹنے کا ارادہ کیا تو بستر پر انگارے سے محمول ہونے لگے۔ وہ مضطرب سا ہو کر وہاں سے اٹھ کر ایزی چیئر پر آ بیشا اور آ تکھیں بند کرکے نیم دراز ہو گیا۔

تمیرا بیٹر پر سو رہی تھی' اس نے سمساکر آنکھیں کھولیں' انگرائی لیتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئ- بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹتی ہوئی واش روم میں آئی- کیبنٹ کھول کر ٹوتھ برش اور ٹوتھ بییٹ نکالا تو اس نے تاگواری سے منہ بنایا کیونکہ ٹیوب بچکا ہوا تھا- اس نے

اس کا کیپ کوا کر پیٹ نکالنے کی کوشش کی گرناکام رہی۔

وہ کچھ سوچ کر کمرے سے باہر آئی اور کوریڈور سے گزرتی ہوئی عظمت کے کرس، دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ کچھ ور بعد ہی اس کی دلدوز چیخ کو تھی کے سائے کو چرتی پا گئی۔

حشمت بیگ نے ہڑ پوا کر آنکھیں کھول دیں۔ اس نے سرنج کے ذریعے نجمہ کے ٹو تھ پیٹ نیوب میں زہرا نجکٹ کیا تھا تاکہ وہ صبح اٹھ کراسے استعال کرتے ہی سرے بوجھ کی طرح از جائے۔

بنہ کی ۔ لیکن خلاف تو تع بیٹی کی چیخ نے اُسے تو ژکر رکھ دیا۔ اس کی اکلوتی اور لاڈلی بیٹی اس زہر کا نشانہ بن چکی تھی۔ وہ چیخا ہوا کمرے سے باہر کوریڈور میں آیا۔ "شیں

اس نے عظمت کے کمرے کا دروازہ کھولنا چاہا تو وہ اندر سے لاک تھا۔ وہ تیزی سے چاتا ہوا کھڑی کے چاتا ہوا کھڑی کے پاس آیا۔ اس کا پردہ ذرا ساسر کا ہوا تھا۔ اندر پہلے جیسی گمری خاموثی تھے۔ تھی۔ وہ دونوں بے خبر سو رہے تھے۔

حشمت نے پریشان ہو کر اِدھراُدھر دیکھا۔ حمیرا کی چیخ سنائی نہیں دے رہی تھی۔ لا تیزی سے چلنا ہوا اس کے کمرے کے پاس آیا۔ پھر دروازے کو آہنتگی سے کھول کراندر جھانکنے لگا۔ حمیرا اینے بیڈیر گمری نیند میں دکھائی دی۔

اس نے بریشان ہو کر سوچا۔ "اگریہ یمال ہے تو پھر وہ چنج؟"

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ پھر مطمئن ہو کر اپنے کمرے میں آگیا۔ ایزی چیئر پر بیٹے بیٹھے نہ جانے کس پسر اس کی آنکھ لگ گئی تھی؟ اس دوران اُس نے وہ بھیانک خواب دیکھاتھا کہ نجمہ کے بجائے اس پییٹ کو حمیرانے استعال کرلیا تھا۔

اس نے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا' صبح کے چھ بج چکے تھے۔ وہ کری سے اٹھ کر بے چینی سے نہلنے نگا۔

دوسری طرف عظمت بیگ اور نجمہ بیج کی رونے کی آواز سن کر جاگ گئے تھے۔ شاید اس نے کوئی بھیانک خواب د کیھ لیا تھا۔ وہ بلک بلک کر رو رہا تھا۔ نجمہ اسے بہلانے لگی۔ عظمت اٹھ کرواش روم میں چلاگیا۔

کھ دیر بعد اس نے دروازے سے جھانک کر کہا۔ "نجمہ! منجن ختم ہو گیا ہے۔" وہ نجے کو گود میں کھلاتی ہوئی بولی۔ "نی الحال ٹوتھ پیٹ استعال کریں۔ مجھے باد

نہیں رہا تھا۔ مارکیٹ کھل جائے تو ملازم سے منگواؤں گ۔" وہ ناگواری سے منہ بنا کربولا۔ ''جانتی ہو کہ میں ٹوتھ پییٹ استعمال نہیں کر تا۔ اس

ے تو منہ کا ذا کقہ خراب ہو جاتا ہے۔'' ''تھوڑا سااستعال کرلیں'' کچھ نہیں ہو گا۔''

ر من بسورت ہوئے ذرا سا بیٹ ٹوتھ برش پر لگایا۔ نجمہ بچ کو بسک کھلا اس نے منہ بسورت ہوئے ذرا سا بیٹ ٹوتھ برش پر لگایا۔ نجمہ بچ کو بسک کھلا رہ تھی۔ اس واش روم سے عظمت کے کراہنے کی آوازیں سائی دیں۔ وہ غور سے سنے گئی۔ پھراچانک اس کی دلدوز چیخ سائی دی۔ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں آئی۔ عظمت فرش پر گر کر تڑپ رہا تھا۔ وہ پریشان ہو کر اسے آوازیں دیتی ہوئی اس کی طرف جھی تو اس کا سر واش بیس سے مکرا گیا۔ زوردار ضرب کے باعث اس کی آئھوں کے سامنے اندھرا چھاگیا۔ وہ عظمت کے پہلو میں زمین ہوس ہوتی چلی گئی۔

ملف اندهیرا پھا ہیا۔ وہ سمت ہے پہو یں رین ہو ں ہوں پن ں۔
حشمت بیگ بیٹے کی چیخ من کر تیزی سے چلنا ہوا اس کے کمرے میں آیا۔ واش روم
کادروازہ کھلا ہوا تھا۔ عظمت اور نجمہ دونوں فرش پر پڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔
وہ عظمت کو آوازیں دیتا ہوا آگے بڑھا۔ "بیٹے! افسوس نہ کرو۔ تم سلامت رہو گے
تو دوسری تیسری یوی آ جائے گی۔ جو ہونا تھا' وہ ہو چکا ہے۔ ہم اسے طبعی موت ثابت

وہ سمجھ رہا تھا کہ بیٹا اپنی یوی کے مرنے کا ماتم کر رہا ہے۔ وہ واش روم کے دروازے پر آکر ٹھٹک گیا۔ عظمت کو آوازیں دینے لگا۔ گر وہ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ اس کے بنائے ہوئے منصوبوں پر عمل کرنے والا فرمانبردار بیٹا آج باپ کے بنائے ہوئے جال میں کھنس دکا تھا۔

حشت حیرت سے اور بے بقین سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ آگے بردھا اور اسے جھنجو ڑ کراٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ "عظمت! بیٹا اٹھوعظمت!"

الیے وقت نجمہ نے سمساکر آئکھیں کھولیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کرائتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔

حشمت حیرت سے آئکھیں پھاڑے مردے کو زندہ اور زندہ کو مردہ ہوتے ہوئے دیکھنے لگا۔ پھر صدے سے چیخ کر عظمت کو جھنچھوڑنے لگا۔ "عظمت نہیں میرے بیٹے پچھ نہیں ہوا..... یہ زندہ ہے۔ اسے پچھ نہیں ہوگا۔" موفرش پر اپنا سر پٹنے لگا۔ جوان بیٹے کی موت نے اسے توڑ ڈالا تھا۔ وہ چیخا رہا' سر

یٹختا رہا پھر بے ہوش ہو گیا۔

حشمت بیگ نے پہلے فنمی کو اغوا کیا مگر بدقشمتی سے بازی الٹ گئی اور اب بہ_{و)} راتے سے ہٹاتے ہوئے بیٹے کو کھو بیٹھا۔

کبریٰ اس بچے سے بُری طرح بے زار ہو چکی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ دوار کے کھیل میں مہ گیا ہے۔ مال بُ کھیل میں وہ نادان اپنے باپ سے ہمیشہ کے لئے بچھڑ گیا ہے، میتم ہو گیا ہے۔ مال بُ کی جدائی میں پہلے ہی صدمے سے ناٹھال تھی۔ شو ہرکی موت نے اُسے بے موت مار اُلا تھا۔

نفاست ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر نیم دراز ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ کبریٰ نے وہار آکر پوچھا۔ ''میہ بچہ آخر کب تک یماں رہے گا؟ اس کی ماں اسے لینے کیوں نہیں آ آی؟'' وہ ناگواری سے بولا۔ ''اس کی ماں سے جاکر پوچھو کیوں نہیں آ رہی ہے؟ راتوں ہُ بچہ سونے نہیں دیتا' دن کوتم سر کھاتی رہتی ہو۔''

وہ بولی۔ ''آپ یہ تو یقین کرلیں کہ وہ ماں اپی گردن پھنسانے یہاں شیں آئگ " تو بچہ یہاں کیوں رہے؟ اسے تھانے میں جمع کرائیں۔''

وہ الجھ کر بولا۔ ''حیپ رہو' فئمی کے مزاج کو اور اس کی ضد کو سمجھتی ہو۔ بج دروازے سے باہر جائے گاتو وہ بورا گھر سر پر اٹھالے گی۔ ہمارا سکون برباد کر دے گی۔'' عبادت علی ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بولے۔ ''یہ درست ہے' ہماری نوائ اور ضدی نہ بنایا جائے۔ وہ مال کو اور اس کی ممتاکو سمجھتی ہے۔ وہ اُسے مال کے ہی حوالے کرے گی۔''

نفاست انہیں دکھ کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا' پھر بولا۔ ''سید انہیں ہو رہا ہے کہ الا سنگدل ہے' یماں نہیں آئے گی۔''

وہ صوفے پر بیٹے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوا کو بھول جاؤ۔ فنی کو پیش نظر رکھو۔ دہ ؟ اس کے پاس امانت ہے۔ ہم اُسے خیانت پر مجبور کریں گے تو وہ ایب نار مل ہو جائے گا یوں سمجھو وہ بچہ ایک کھلونا ہے۔ ہم اُسے چھینے کی اجازت نہیں دیں گے۔"

کبریٰ نے ناگواری سے منہ بسورا۔ انہوں نے نفاست سے بوچھا۔ "تم نے آن اخبار پڑھا ہے؟"

"کوئی خاص خبرہے؟"

«عظمت ٹیکٹائل ملز کے اونر حشمت بیگ کو صدمہ پہنچا ہے۔ آج اُس کے جوان مٹے عظمت بیگ کاسوئم ہے۔ نمبر ملاؤ' ہم تعزیت کریں گے۔"

وہ ریسیور اٹھا کر نمبر پہنچ کرنے لگا۔ انہوں نے بوچھا۔ "تم اس کے فون نمبرز جانتے

وہ بولا۔ دمیں اپنے بدترین دشمنوں کے نام' پتے اور ان کے فون نمبرز یاد رکھتا

ں وہ بولے۔ ''موت برحق ہے' الیے وقت دشمنوں کو بھی دلاسہ دینا چاہئے۔'' نفاست نے ریسیور اُن کی طرف بڑھایا۔ وہ اُسے کان سے لگا کر بولے۔ ''ہیلو

عبادت علی کی آواز سائی دے رہی تھی۔ ''ہیلو ہیلو........ آ وہ ہمت کر کے اشکتے ہوئے بولی۔ ''ہیلو آ آپ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟''

أن كى آواز أبرى- "ومسر حشمت بيك بين؟"

"فه موجود شیس میں میں۔"

انہوں نے پوچھا۔ "بیٹی! تم کون ہو؟"

وه بولى- "هيل ان كي بهو بهولمرحوم عظمت كي بيوه-"

ا تنا کمہ کروہ رونے گئی۔ عبادت علی نے کما۔ ''انا للہ وانا الیہ راجعون بینی! تم رو رہی ہو؟ ہم تمہارے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ آنسو پونچھ لو۔ ہم لوگ بھی عبانے والوں پر روتے ہیں' بھی خود جاکر اپنے چیھے رونے والوں کو چھوڑ جاتے ہیں۔ میں دستور دنیا ہے۔''

وہ آنسو پونچھتے ہوئے فون پر بولی۔ "میں الی بدنھیب ہوں کہ مرنے والے کا بھی ماتم کر رہی ہوں اور زندہ رہ کر مچھڑنے والے کا بھی صدمہ جھیل رہی ہوں۔"

شبو روتے ہوئے بچے کو ڈرائنگ روم میں لے آئی۔ نفاست نے کہا۔ "فون پر باتیں ہو رہی ہیں' اسے یہال کیوں لائی ہو؟"

وہ اُسے سنبھالتے ہوئے بول۔ "صاحب جی! کیا کروں' یہ چپ نہیں ہو رہا ہے۔ اللہ میں نہیں ہیں ہو رہا ہے۔" فیمی نہیں ہیں۔ وہ ہو تیں تواسے چپ کرالیتیں۔ یہ اُن سے ہی عبھلتا ہے۔"

رو۔"

وہ بولا۔ "ویڈ! ہم سلام نہ بھی کریں 'تب بھی آپ کے دل سے ہمارے لئے سلامتی

ی دعائیں نکلتی رہیں گی۔ پھر سلام دعا کا تکلف کیوں کیا جائے؟"

کی دعایاں کا حیات کا است میں جائے۔ انہی عالیہ کا ہاتھ کپڑ کر اٹھتے ہوئے بولی۔ وہ سب منتے ہوئے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ زیبی عالیہ کا ہاتھ کپڑ کر اٹھتے ہوئے بولی۔ «ہم آن عالیہ! میرے روم میں چلو۔ تہیں ایک چیزد کھاؤں گی۔"

دہ آسے کھینچی ہوئی زینے کی طرف جانے گئی۔ کبریٰ اُن دونوں کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ اسد نے عبادت علی سے کہا۔ "دادا جان! آپ اتی جلدی بو ڑھے کیوں ہو رہے ہیں؟ میں جاہتا ہوں آپ کی عمریمیں ٹھر جائے۔ آپ آسان کی طرح ہمیشہ ہمارے سروں پر رہیں۔ بھی دھوپ دیتے رہیں' بھی چھاؤں دیتے رہیں۔"

وہ بولے۔ "ہم تو بردھاپ کی دھوپ ہیں۔ اپنے بیٹے اور بوتے مصندی چھاؤں میں اسے ہیں۔"

نفاست اسد کے شانے کو تھیک کر بولا۔ "جاؤ پہلے شاور لو فریش ہو جاؤ پھر ڈھیر ساری باتیں ہوں گ۔"

ن بی عالیہ کو کے کر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بول۔ "ایس کیا چیز ہے، جے دکھانے کے لئے بے تاب ہو رہی ہو؟"

"کوئی بہت زیادہ قیمتی گفٹ نہیں ہے گرہے دلچیپ۔ میں نے مجھلی عید پر تہمیں عیدی نہیں دی تھی عید پر تہمیں عیدی نہیں دی تھی۔

وہ الماری کھول کر زیورات کا ڈبہ نکال لائی۔ پھر اُسے دکھاتے ہوئے بولی۔ "جبولری شاپ بھی گئی تو سمجھ میں نہیں آیا کہ تہمیں کون ساسیٹ پند آئے گا؟"
عالیہ ڈبہ کھول کر سیٹ کو دیکھتے ہوئے خوش ہو کر بول۔ "بہت خوبصورت ہے۔

ڈیزائن بھی نیا ہے۔ تمہارا سلیشن لاجواب ہے۔"

وہ مسکراکر بولی۔ "اے میں نے سلیک نمیں کیا۔" اس نے چونک کر بوچھا۔ "پھر........؟"

"ایک نوجوان نے کما اپی کرن کے لئے یہ سیٹ لے جاؤ۔ اگر وہ میری طرح فرقہ فرقہ میری طرح اللہ میری طرح اللہ میں ایک تو اُسے یہ پند آئے گا۔ دیکھ لو' تہیں پند آگیا ہے۔"

اس نے معنی خیز انداز میں مسراتے ہوئے بوچھا۔ "ہوں ، وہ نجوی نوجوان ہے

نجمہ سینے پر ہاتھ رکھے اپنے بچ کے رونے کی آوازیں من رہی تھی۔ اے ب_{ول} لگ رہاتھا جیسے کوئی اس کے کلیج کو نوچ رہا ہے۔

ریسیور سے کبریٰ کی آواز سنائی دی۔ وہ ملازمہ سے کہہ رہی تھی۔ "جاؤ اسے دودھ بلاؤ یہ چپ ہو جائے گا۔ پتہ نہیں کیسی ظالم ماں ہے؟ منفی سی جان کو چھوڑ کر کہیں گلچھرے اڑا رہی ہے۔"

وہ اس کی بائیں س کر ضبط کرنے کے باوجود دھیمی آواز میں بولنے لگی۔ "شیر

وہ اس سے آگے کچھ بول نہ پائی۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے گی اُس نے ریمور کریڈل پر رکھ دیا۔

عبادت علی حیرانی سے اپنے ریسیور کو دیکھ رہے تھے۔ وہ نجمہ کے الفاظ واضح طور پر من نمیں سکے تھے۔ انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔ نفاست نے پوچھا۔ "ابا جان! کیا ہوا؟" وہ چونک کر بولے۔ "آل پچھ نہیں مرحوم عظمت بیگ کی بیوہ تھی۔ رو رہی تھی۔ رہی تھی۔ شاید اس لئے رابطہ منقطع کر دیا؟"

زین دروازه کھول کر اندر آتے ہوئے تقریباً چیخ کربولی۔ "دادا جان! دیکھئے

عبادت علی نفاست اور کبری نے دروازے کی طرف دیکھا۔ زبی ایک طرف ہٹ گئی۔ اسد اور عالیہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ اسد تیزی سے عبادت علی کی طرف برطقے ہوئے بولا۔ "ہائےدادا جان! میں تو پیچے سے آکر آئکھیں بند کرنا چاہتا تھا ' گرزی یہاں لے آئی۔ "

وہ اُسے مگلے لگا کر ہنتے ہوئے بولے۔ "آگیا زلزلہ اب اس گھرے در د دیوار لرزتے رہیں گے۔"

عالیہ نے نفاست اور عبادت علی کو سلام کیا۔ پھر کبریٰ سے گلے ملتے ہوئے بول۔ "خالہ ای! آپ کیسی ہیں؟ میں آپ کو بہت یاد کرتی تھی۔"

اسد عبادت علی سے الگ ہو کر بولا۔ "ممی! اس سے زیادہ میں آپ کو یاد کر یا تھا۔ آپ کو بچکیاں آتی ہوں گی تا؟"

بهروه نفاست سے ملے ملتے ہوئے بولا۔ " ہائے ڈیڈ!"

وہ بولا۔ "بیٹے! کیوں ہائے ہائے کرتے ہو؟ بزرگوں کو سلام کیا کرو دعائیں لیا

سر پرست 🔾 307

وجم تهتی ہو تو شمیں بولوں گا۔ ویسے یہ بتاؤ ' فون کیوں کیا ہے؟ " و مُسکراتے ہوئے بول- "تمهارا ایک قرض مجھ پر ہے۔ اس جیولر کے پاس تمهاری

رقم ہے' وہ تنہیں واپس دینی ہے۔" "وں کا مطلب ہے' تنہاری کزن نے وہ سیٹ پند کر لیا ہے؟"

"بال تم جيت گئے ہو۔"

« پهر تو جيت کا انعام ملنا ڇاہئے۔ "

وہ چونک گئی' نہ جانے فراز کیما انعام مانکنے والا تھا' اس نے دھڑکتے دل سے بوچھا۔ «كهوكيا انعام چائة بهو؟»

وہ بولا۔ "کل میرے ساتھ کنچ کرو۔"

اس نے گری سانس لیتے ہوئے کہا۔ "مہول کل گیارہ بج جیواری شاپ میں ملاقات ہو گ۔ او کے 'اللہ حافظ۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ فراز سے صرف فرینڈشپ تک تعلق رکھے گی لیکن جانے انجانے دل بے ایمان جو رہا تھا اور زیبی کو سے بے ایمانی جملی لگ رہی

☆=====☆

جس گھرے جوان اور اکلوتے بیٹے کی میت اٹھائی جاتی ہے اس گھرے خوشیوں کا جنازہ بھی اٹھایا جاتا ہے۔

حشت بیک کی کو تھی بھی خوشیوں اور قہقہوں سے خال ہو گئی تھی۔ خاموشی اور ورِ انّی نے ڈرے جمالتے تھے۔ وہ ڈرائنگ روم میں کھڑا بدے دکھ سے اپنے جوال سال مرحوم بیٹے کی تصویر کو دیکھے رہا تھا۔

ميرااس ك قريب آتے موئے شكاتی ليج ميں بولى- "پايا! آپ نے اور بھائي جان نے سربات مجھ سے کیوں جھیائی کہ جارا منا مراد کے کھرمیں ہے؟"

وہ چونک کر پلٹا' بٹی کو نہ جانے یہ خبر کمال سے ملی تھی؟ ویسے بھی اب یہ بات وہ أت بتانا جاہتا تھا۔ كيونكه بيٹے كے بعد اس كا داحد سارا حميرا بي تھي-

قه ایک صوفے پر بیصتے ہوئے بولا۔ "پہلے بیٹا تھا" میرا رازدار تھا۔ اب تم میری بیٹی مجی ہو اور بیٹا بھی ہو۔ میرے دونوں پوتے بہت چھوٹے ہیں۔ میرا مضوط بازو نہیں بن ملیں گے۔ اب میرے کاروبار میں اور دوسرے معاملات میں تم ہی میرے شانہ بشانہ رہو

وہ فراز کے بارے میں بوے بیارے سوچ کربول۔ "ہے کوئی۔"

عالیہ اس کی آنکھوں میں جھانگتے ہوئے بولی۔ "نجوی ہےدل کے بحیر کھول رہا ہو گا۔"

زیبی صوفے پر لیٹ گئ اس کے زانو پر سر رکھ کر بول- "بید دل بڑا بے ایمان ہے۔ سینے میں چھپا کر رکھو' پھر بھی اپنے بھید کسی اجنبی پر کھول دیتا ہے۔"

وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔ "تم تو بڑا WILL POWER ر کھتی ہو' پھردل کیے بے ایمان ہو رہا ہے؟"

"كيا بتاؤرى؟ ميں نے تو طے كيا تھا كه اپ دل و دماغ پر اپ حواس پر كسي كو حادي نہیں ہونے دوں گ۔ مگر پت نہیں کیے وہ زبردسی خیالوں میں آنے لگاہے؟"

عالیہ ایک گری سائس لے کر خلامیں تکنے گئی۔ وہاں اُسے اسد مسکراتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ سر جھنک کر بولی۔ "ہال آنے والے زبردستی آتے ہیں "مگر ہمیں راسته روكنا جائ فائث كرنا جائية -"

اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بوچھا۔ "کیا کمہ رہی ہو؟"

وہ بولی۔ "متم این خاندانی روایات کو اور سمال کے رواج کو خوب سمجھتی ہو۔ یہاں اعلی خاندان وسب ونب اور کاروباری لین دین کے مطابق رفتے کئے جاتے ہیں۔"

زین گمری سنجیدگ سے اُسے دیکھنے لگی۔ وہ اٹھتے ہوئے بول۔ "بہت تھک گئ ہوں۔ فریش ہو جاؤں پھر ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔"

وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ زیبی نے اپنے موبائل فون کی طرف دیکھا زیر لب مسکرائی ' کچھ سوچ کر اسے اٹھایا اور نمبر پنچ کرنے لگی۔ پھر کان سے لگا کر را بطے کا انظار کرنے لگی۔

دوسری طرف سے فراز کی آواز سائی دی۔ ''ہیلو میں فراز بول رہا ہوں۔'' اس نے مسراتے ہوئے کہا۔ "اور یہ میں بول رہی ہوں۔" "او...... زیبی!"

وہ قدرے حرت سے بول- "میری آواز س کرتم نے مجھے بیجان لیا؟"

فراز روماننک، موڈ میں بولا۔ ''تمهاری آواز تههارا ہر انداز میری رگوں میں لہو کی طرح گردش کر رہا ہے۔"

" پليز..... فراز! عشقيه انداز مين نه بولو-"

"-15

بولتے بولتے اجانک اس کے چرے پر ناگواری کے تاثرات ابھرے وہ صوفے پر پہا بدلتے ہوئے بولا۔ "ہم نجمہ پر بھروسہ نہیں کریں گے۔"

وہ بولی- "آج آپ نے میرے دل کی بات کمی ہے۔ بھالی تو پہلے ہی دن سے کانے کی طرح چھتی رہی ہیں-"

اس نے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''آہستہ بولو وہ اپنے کمرے میں ہے۔''

وہ ناگواری سے بولی۔ "آپ انہیں میکے بھیج دیں۔"

"جب تك إس منانهيل ملح كانوه يه شرچهو ركر نهيل جائ ك-"

"یمال رہیں گی تو منے کے لئے تڑی رہیں گی۔ اس کو تھی کی طرف پھر جائیں گ۔ اپنی حماقت سے خود بھی پھنسیں گی اور آپ کو بھی پھنسائیں گی۔ میں بھائی جان کو کھو چکی ہوں' اب آپ کو کھونے نہیں دوں گی۔"

وہ غصے سے دانت پینے ہوئے بولا۔ "اس اندیشے میں میرے بیٹے کی جان گئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا اس عورت سے کیسے بیچھا چھڑایا جائے؟"

نجمہ اب حشمت کے خاندان کے لُئے ایساً بوجھ بن گئی تھی جے وہ اتار نابھی چاہتا تو اتار نہیں سکتا تھا۔ اسے بھینک دیتا تو وہ ہاتھوں کی ہتھکڑیاں بن کر پھر سے لیٹ جاتی۔

☆=====☆=====☆

نفاست علی نے بیگم و قارالنساء کی دی ہوئی رقم کو محکمہ او قاف میں جانے سے بچانے کے عبادت علی کے ہاتھ میں کے لئے عبادت علی کے ہاتھ میں تھا۔ وہ لفانے پر لکھا ہوا نام پڑھ کر حیرت سے زیر لب بزبڑائے۔ ''فرام سجاد علی بیہ سجاد کون ہے؟''

پھرایک گری سانس لے کربولے۔ "آہ! ہمارے بوتے کا نام بھی سجاد........" وہ بولتے بولتے چونک گئے۔ پھرانہوں نے لفافے کو جاک کر کے تہہ شدہ کاغذ ذکالا-اسے کھولا اور پڑھنے لگے۔ "محترم و مکرم! دادا جان' السلام علیم!"

انهول نے حرت سے سوچا۔ "دادا جان......."

وہ آگے پڑھنے لگے۔ "میرا نام سجاد علی ہے۔ میرے والد کا نام سید شفاعت علی۔" وہ پڑھتے پڑھتے چونک گئے۔ اس چھوٹے سے کاغذ نے ان کے دماغ میں دھائے کر

سید برد اب شک کی کوئی گنجائش شیں تھی۔ وہ جوش جذبات سے چلائے۔ "نفاست! نفاست! یمال آؤ۔"

وہ خوشی سے چیختے ہوئے کمرے سے باہر آ گئے۔ "ہماری جان! ہمارا بوتا ہمارا بوتا نفاست!"

وہ کوریڈور سے گزرتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ "نفاست! کمال ہو تم؟ مارا بیٹا مل گیا....... مارا بوتا مل گیا۔"

نفاست 'کبری ' زیبی اور اسد ان کی آوازیں من کراینے اپنے کمروں سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

عبادت علی ہاتھ اٹھا کر سب کو خط دکھاتے ہوئے بولے۔ "دیکھو دیکھو مارے ہوئے بولے۔ "دیکھو دیکھو مارے ہاتھ میں گشدہ خزانہ ہے۔ ہیں برس پہلے نقد ریے نے یہ خزانہ ہم سے چھین لیا تھا، دنیا کہتی تھی کہ مارا بیٹا بھی نہیں آئے گا۔"

کبری اور نفاست معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دکھ کر مسکرا رہے تھے۔ زیبی بھی اس خط کی اصلیت کو جانتی تھی مگر اسد کو علم نہیں تھا کہ دادا جان کو ملنے والی خوشیوں کی نمیاد جھوٹ پر مبنی ہے۔

عبادت على اپنا سينه ٹھونک كر برے فخر سے بولے۔ "جمارا خون جميں بكار تا تھا" خوابوں ميں خيالوں ميںس سوتے ميں جاگتے ميں نمازوں ميں دعاؤں ميں"

وہ دعا کے انداز میں ہاتھ اٹھا کر ہولے۔ ''اے رب کریم! دکھا دے معجزہ اور معجزہ ہو گیا......

ا چانک وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر تکلیف سے کراہ اٹھے۔ لرزتے ہاتھوں سے خط چھوٹ کر زمین پر گر پڑا۔ وہ بھی گرنے والے تھے گر نفاست نے آگے بڑھ کر انہیں تھام لیا۔ انہیں آوازیں دینے لگا۔ "ابا جان! کیا ہوا' ابا جان!"

كرى نے اسد سے كما- "ارك داكم كو فون كرو-"

گے۔ ای وقت ہم یماں سے رابطہ کریں گے۔" اس کا مشان لا ما

وہ ہولے۔ "یہ تو ہمارے صبر کا امتحان لیا جا رہا ہے۔ ہم اپنے پوتے سے باتیں کرنے کے لئے دوسروں کے محتاج میں۔"

ے سے دو رہاں ۔ اور است نہیں ہے۔ اس نے کہا۔ "ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ بھائی جان کی مالی حالت درست نہیں ہے۔ انہوں نے بچوں کے کئے کمپیوٹر نہیں رکھا ہو گا۔"

اموں سے یہ ف سے معلم کے کتنی شرم کی بات ہے؟ وہ محابی اور مفلسی کی وہ سر جھکا کر بولے۔ "یہ ہمارے لئے کتنی شرم کی بات ہے؟ وہ محابی اور مفلسی کی زندگی گزار رہا ہے۔ کیسا ضدی بیٹا ہے؟ نہ یماں آتا ہے' نہ بچوں کو یماں آنے دیتا "

۔۔ "لیکن خون کی کشش بچوں کو آپ کے قریب لا رہی ہے۔"

وہ سر اٹھا کر بولے۔ ''یہ ہمارے لئے فخر کی بات ہے۔ کل سجاد سے بات ہوتے ہی ہم اس کا پتہ ضرور معلوم کریں گے۔ پھر وہاں جائیں گے' انہیں گلے لگائیں گے۔ انہیں یمال آنے پر مجبور کر دیں گے۔''

وه بولا- "خدا كركايا بي بو-"

عبادت علی نفاست سے وہ خط کے کراسے پڑھتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کبری اور زبی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ مراد نے بیرونی دروازے سے ڈرائنگ روم میں آکر نفاست سے پوچھا۔ 'دکیوں ڈیڈ! دادا جان کو ان کی خوشیوں کافزانہ مل گیا؟'

۔۔ کبری بول۔ ''اے بیٹا! تم باپ بیٹے نے تو ایبا چکر چلایا ہے کہ تمہارے دادا جان خوشیوں کے مارے چکرا گئے۔''

اسد دوائيس كر واپس آگيا تھا۔ ان كى باتيس من كر اندر آتے ہوئے بولا۔ "لينى يہ جو خط آيا ہے 'وہ جعلى ہے؟"

مراد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "ہاں یہ خط ڈیڈی نے میرے ہاتھوں لکھوایا ہے۔"

اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ "اس کا مطلب سجاد علی کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ ہمارے بوے ابو اور ان کے بیجے اب تک لاپۃ ہیں؟"

مراد نے کہا۔ ''ہاں اُن کے بارے میں ہمیں یہ یقین کرلینا چاہئے کہ وہ لوگ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔''

اسد تیزی سے نمبر ڈاکل کرنے لگا۔ نفاست نے عبادت علی کو سمارا دے ک_{ر ایک} صوفہ پر بٹھا دیا۔ زبی پانی کا گلاس لے آئی۔ نفاست عبادت علی کی طرف گلاس بڑھاڑ ہوئے بولا۔ "ابا جان! پانی پئیں۔"

انہوں نے دو گھونٹ طل سے اتارے پھر ہاننے لگے۔ زیبی صوفے پر بیٹھ کر الن اسر دبانے لگی۔ کی صوفے پر بیٹھ کر الن اسر دبانے لگی۔ پچھ دیر بعد بین نے آکر بتایا۔ "باہر ڈاکٹر صاحب آئے ہیں۔" اسد بولا۔ "انہیں اندر لے آؤ۔"

عبادت علی کی طبیعت ذرا سنبھل گئی تھی۔ وہ سید سے ہو کر بیٹھ گئے۔ ڈاکٹر بین کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور عبادت علی کے قریب بیٹھ کر ان کا معائنہ کرنے لگہ وہ مسکرا کر بولے۔ "ڈاکٹر! ہمیں کچھ نہیں ہوا۔ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے کوئی پر حد سے زیادہ ہو تو نقصان پہنچاتی ہے۔ حد درجہ مسرتوں نے ہمیں بستر پر پہنچا دیا ہے۔ کچ در بعد ہم پھر تن کر کھڑے ہو جائیں گے۔"

ڈاکٹرنے کیا۔ "خدا کا شکر ادا کریں۔ آپ کی جگد کوئی دوسرا ہو تا تو خوشی کے نارے م جاتا۔"

وہ بولے۔ "عجیب بات ہے ' خوشیاں بھی مار ڈالتی ہیں؟"

ڈاکٹر نے ننخہ لکھتے ہوئے کہا۔ "آپ یہ دوائیں باقاعدگی سے لیتے رہیں میرن ضرورت نہیں رہے گی۔"

پھر عبادت علی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "میں نے سجاد میاں کا خط پڑھا ہے۔ یں آپ کے کمرے میں کمپیوٹر سیٹ لگوا رہا ہوں۔ آپ ای میل کے ذریعے اپنے بوتے ۔ باتیں کر سکیں گے۔"

"جلدی کرو.......... تم کتنی دیر کرو گے؟ ہم تروب رہے ہیں۔" وہ بولا۔ "آپ چر جوش میں آ رہے ہیں۔ خدارا! مخل سے کام لیں۔ ہم جتنی بھی جلدی کریں وہاں سے سجاد میاں کل ہی رابطہ کریں گے۔"

انہوں نے چونک کر پوچھا۔ "کل آج کیوں نہیں؟" اس نے کہا۔ "آپ کے پوتے کے پاس اپنا کمپیوٹر نہیں ہے۔ اس نے کسی دوست کے ای میل کا کوڈ ایڈرلیں دیا ہے۔ سجاد میاں کل صبح دس بجے تک دوست کے گھر جائیں۔

اسد جلدی سے بولا۔ "خدا انہیں سلامت رکھ۔ آپ کو الی بات سوچنا بھی نہیں چاہئے۔ دادی جان نے فنمی کے لئے پہلے کروڑ اور برے ابو کے لئے ساٹھ کروڑ کی جائداد چھوڑی ہے۔ انہیں بھی لیقین تھا کہ برے ابو اور ان کے پچے زندہ ہیں اور ایک دن واپس آئیں گے۔"

کبریٰ ناگواری سے ہاتھ نچا کر بولی۔ "اور واپس نہیں آئیں گے تو اتنی بردی رقم محکمہ اوقاف میں چلی جائے گ۔"

نفاست بولا۔ "جم نے اس رقم کو حاصل کرنے کے لئے ایک فرضی سجاد علی کو پیدا کیا ہے۔ سجاد کو اور سدرہ کو وکیل کے سامنے پیش کیا جائے گاتو پھر ساٹھ کروڑ محکمہ او قاف میں نہیں جائیں گے۔ ہم ڈوبنے والی رقم بچارہے ہیں۔"

اسد تائید میں بولا۔ "ہول بات سمجھ میں آ رہی ہے لیکن الی پلانگ میں دادا جان کو شامل کیوں نمیں کیا گیا؟"

کبریٰ نے کہا۔ "وہ اپنے بڑے بیٹے اور ان کی اولاد کے معاملے میں بہت جذباتی بیں۔ وہ کسی نقلی بیٹے اور پوتے کو بھی برداشت نہیں کریں گے۔"

زیبی نے کبری اور نفاست سے پوچھا۔ "لیکن آپ نے دادا جان کی خوشیاں دیکھی ہیں۔ یہ خوشیال کب تک قائم رہیں گی؟ ان سے کب تک جھوٹ بولا جائے گا؟"

اسد بولا- "ہال ڈیڈ! زبی صحیح کمہ رہی ہے۔ آخر بھی تو یہ جھوٹ کھلے ۔''

نفاست نے اسد سے کہا۔ ''یہ جھوٹ بھی نہیں کھلے گا۔ اب تہریس یہاں کے حالات کو اور اندرونی معاملات کو اچھی طرح سمجھنا چاہئے۔''

وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ سب سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگے۔ وہ انکار میں سر ہلاتا ہوا گری سانس لے کر بولا۔ "مگر ابا جان کو آج بھی بھائی جان کا انتظار ہے۔ اس کے انہوں نے عارضی طور پر مجھے یہ اختیارات دیئے ہیں۔ اب اس خط اور ای میل

ے ذریعہ سجاد علی آ رہا ہے۔ یہ تاش کا اکا ہے۔ یہ تمہاری دادی جان کے ساتھ کروڑ ہمیں روڑ ہمیں دادی جان کے ساتھ کروڑ ہمیں رائے گا۔ ہم یہ اکا کھیل کر تمہارے دادا جان کی تمام کاروباری سلطنت کے اختیارات ماصل کرلیں گے۔ "

نفات نے اسد کے قریب آگراس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "میراایک بازو مراد ہے ' دوسرا بازو تنہیں بننا ہے۔ حسرت سے کوئی توقع نہیں ہے۔ وہ ناکارہ ہی رہے

وہ بولا۔ "ڈیڈ! ایسانہ کہیں۔ حسرت تو بہت ذہین ہے۔"

وہ ناگواری سے بولا۔ "اس کی ذہانت ہمیں نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ ہماری کاروباری حکمت عملی کے خلاف بولتا ہے۔ یہ یاد رکھو' اُسے بھی بھول کر بھی رازدار نہ بناتا۔" "ڈیڈ! ایبا کب تک ہو گا؟ دادا جان بڑے ابو سے اور ان کے بچوں سے ملنا چاہیں

وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ "تم فکر نہ کرو۔ انسان بڑھاپے میں بچوں جیسا ہو تا ہے اور ہمیں کھلونے دے کر بہلانا آتا ہے۔"

عبادت علی اپنے کرے میں بیٹر پر بیٹھے اُس خط کو دکھ رہے تھے۔ جس کے ذریعے نفاست ان کے دل کو بہلانے میں کسی حد تک کامیاب ہوا تھا۔ وہ اس کھلونے سے بہل رہے تھے' اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچ رہے تھے۔

"بیہ ہمارے کپوتے کی تحریر ہے۔ صورت تو دیکھی نہیں ہے، تصویر بھی نہیں دیکھی، تحریر دیکھ دہے ہیں۔ تصویر نہ سہی ، ہم اس خط کو دل کے فریم میں سجا کر رکھیں گے۔ "

وہ میز پر رکھی پرانی البم کو اٹھا کر دیکھنے لگے۔ فنمی دروازہ کھول کر اندر آئی۔ بچہ اس کی گود میں بلک بلک کر رو رہا تھا۔ عبادت علی نے اشاروں میں بپوچھا۔ "اسے کیا ہوا ہے؟ کیوں رو رہا ہے؟"

وہ گونے اشاروں میں نانا جان کو سمجھانے گئی کہ میں اسے چپ کرا لوں گی ' مگراس کی مال اسے لینے اب تک کیوں نہیں آئی؟

قواس کے اشارے سمجھ کر سوچنے گئے۔ "نہ جانے اس کی ماں کون ہے؟" اجانک ان کے کانوں میں فون پر ہو لئے والی اس عورت کی آواز گونجی جس نے فنمی کواغوا کیا تھا۔ "ایسی جلدی بھی کیا ہے؟ تمہاری نواسی زندہ سلامت ہے۔"

فنمی ان کا شانہ تھیتھیا کر پوچھ رہی تھی۔ وہ چو نکتے ہوئے بولے۔ ''آں

باں' اس کی ماں آئے گی۔ اسے آنا ہی ہو گا۔ تم جاؤ اسے سلا دو۔"

وہ مطمئن می ہو کر چلی گئی۔ عبادت علی کے کانوں میں پھراسی عورت کی آواز گونز گل۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کر رہے تھے' انہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ آواز انہوں نے َرِ دنوں پہلے بھی سی ہے۔

اَ جِائِک دہ چونک گئے' انہیں یاد آیا کہ یہ آواز دوبارہ کماں نی ہے؟ انہیں حشر بیگ کی بہو نجمہ کالب ولجہ یاد آیا۔ دہ شدید حیرانی سے سوچنے لگے۔ 'دکیا حشمت بیگ رُ بیواس نیچے کی ماں ہے؟''

وہ اٹھ کر بے چینی سے شکنے لگے۔ دل و دماغ تشکیم نہیں کر رہا تھا۔ مگر دونوں کی آوازیں اور لہجہ انہیں شک میں مبتلا کر رہا تھا۔ وہ ٹھمر گئے 'فون کی طرف د مکھ کر سوپے لگے۔ ''فون پر چھراس کی آواز سنی جا سکتی ہے۔''

انہوں نے حشمت بیک کا نمبر نیج کیا۔ پھر ریبیور کان سے لگا کر رابطے کا انظار کرنے گے۔ دوسری طرف سے نجمہ کی آواز سائی دی۔ "ہیلو؟"

وہ بولے۔ "ہلومشرحشمت بیک ہیں؟"

ریسیورے آواز سائی دی۔ "وہ ابھی کمیں باہر گئے ہیں۔"

وہ نجمہ کی آواز سن کرچونک گئے۔ دونوں آوازوں میں کوئی فرق نہ تھا۔ انہوں اُ کما۔ "حشمت بیک نہیں ہیں ہیں۔...۔ اچھا ہی ہے۔ ہم تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ تمہاری ایک امانت جمارے پاس ہے۔"

دوسری طرف نجمہ انپ ڈرائنگ روم میں ریسیور کان سے لگائے میٹھی تھی۔ دوال کی بات من کرچونک گئی۔ دو کمیں انہیں: کی بات من کرچونک گئی۔ دل میں وسوسے جنم لینے لگے۔ وہ سوچنے لگی۔ دو کمیں انہیں: معلوم تو نہیں ہو گیا کہ اُس گھر میں جو بچہ ہے اس کی مال میں ہوں؟ اگر ایسا ہو گیاتہ: لوگ ہمیں ہتھکڑیاں لگوا دیں گے۔ بھر میرے دونوں بچوں کا کیا ہو گا؟"

اس نے پریثان ہو کر ہمچکیاتے ہوئے پوچھا۔ "امانتکی انت ؟"

> انہوں نے کہا۔ ''وہ پیاسا ہے۔ ممتا کے کرملامیں دودھ مانگ رہا ہے۔ '' وہ ترب کربول۔ ''نہیں۔''

وہ بولے۔ ''ہم چاہیں تو ابھی ہتھکڑیاں تمہارے دروازے تک پہنچ کئی ہیں گر ہماری شرافت اور انسانیت کو سمجھو ہم ایک ماں کے درد کو سمجھ رہے ہیں۔''

نجمہ ان کی باتیں من کر پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ ان کی آواز سائی دی۔ "ہم ابی نواس کا انتقام تم سے نہیں لیں گے۔ خدا کی لاٹھی بے آواز ب۔ تہیں سزا مل رہی ہے۔ تہمارا ساگ اجڑ گیا ہے۔ ہم یہ نہیں جاہیں گے کہ تم اپنے بچے سے بھی محروم ہو

بن وہ بڑی سپائی اور فرافدلی ہے اُسے معاف کر رہے تھے۔ وہ آنسووں کو پونچھ کر شرمندہ می ہو کر بولی۔ "آپ بہت عظیم ہیں' آپ نے میرے نیچ کو پناہ دی ہے اور اب سے میری جھولی میں ڈالنا چاہتے ہیں۔ میں اس گناہگار زبان سے کیے شکریہ ادا کروں؟" وہ بولے۔ "ہم تم پر احسان نہیں کر رہے ہیں۔ سلطان نے ہرنی کے پیاسے بیچ کو ماں کے دودھ تک پنتچایا تھا۔ خدا نے اُس کو سلطانی عطاکی تھی۔ ہم منے کو تمہاری گود میں پہنچا رہے ہیں۔ وہ رب کریم ہمارے 'چھڑے ہوئے بیٹے اور پوتے کو ہمارے پاس پہنچا رہا ہے۔ نیکی رائیگال نمیں جاتی۔ آؤ اپنے بیچ کو یماں سے لے جاؤ۔"

"میںمیں آ رہی ہوںابھی آ رہی ہوں۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ چور نظروں سے إدھراُ دھرد کیفنے لگی۔ پھراپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر تیزی سے چلتی ہوئی کو تھی کے احاطے سے گزر کرمین گیٹ سے باہر آگئی۔

آج وہ اپنی گمشدہ دولت پانے کے لئے جا رہی تھی۔ اس کے کیجے کا نکڑا اس سے کچھ کا نکڑا اس سے کچھڑ گیا تھا' آج وہ اسے اپنے سینے سے لگا کر ممتاکی پیاس بجھانے والی تھی۔ گلی میں کوئی شکسی یا رکشہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی مین روڈ کی طرف دھو' گا

اجائک اسے اپنے موہائل کا ہزر سائی دیا۔ اس نے ہینڈ بیگ سے موہائل فون نکالا' پھراسے آن کرکے کان سے لگاتے ہوئے بولی۔ "مہلو؟"

دوسری طرف سے ایک بھاری بھر کم مردانہ آواز سائی دی۔ "کماں جا رہی ہو؟ پیچھے ایک بیٹے کوچھوڑ آئی ہو۔"

ال نے پریشان ہو کر ہو چھا۔ ''کون ہو تم؟''

اے فون پر اپنے دو سالہ بیٹے کے رونے کی آوازیں سائی دیں۔ "میلو ماما

قه پریشان هو کر بولی- "فهد! میرا بچه! تم کهان هو؟"

فون سے ای اجنبی مخص کی آواز ابھری۔ "یہ ہمارے پاس ہے اور ہمارے پاس

ے گا۔"

"کون ہو کہ ؟ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟"

وہ بولا۔ "وشنی تو تم کر رہی ہو۔ فہد کی سلامتی چاہتی ہو تو منے کے پاس نہ جاؤ۔" اس نے بے بسی سے بوچھا۔ "تم مجھے میرے منے کے پاس جانے سے کیوں روک رہے ہو؟"

وہ تیز کہج میں بولا۔ "سوال نہ کرو' جواب دو' کس بیٹے کو زندہ ادر کس بیٹے کو مر_{دہ} دیکھو گی؟ فہر جاہئے یا منا؟"

اس، شخص کے سوال نے اسے البحص میں مبتلا کر دیا تھا۔ اس کی ممتا تقسیم ہو رہی تھی۔ ایک طرف اس کی گود سے بچھڑا ہوا بچہ اسے ملنے والا تھا اگر وہ اس جانب قدم بروصاتی تو دوسری طرف دوسرا بچہ بیشہ کے لئے اس کی گود سے محروم ہو جاتا۔

وہ روتے ہوئے بول- "یااللہ! یہ کیسی آزمائش ہے؟"

اس شخص نے کہا۔ "زندگی میں بڑی آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ فہد کی سلامتی چاہتی ہو تو واپس آ جاؤ۔ ہم انتظار کررہے ہیں۔"

اس نے یو چھا۔ ''تم کماں ہو؟''

"جم تمهارے ہی گھر میں ہیں کر فہد سال نہیں ہے۔"

"ميرا بيڻا کهاں ہے؟"

"جہال بھی ہے' خیریت سے ہے۔ اس کی سلامتی کی ضانت تم واپس آ کر ہی دے سکتی ہو۔"

رابطہ ختم کر دیا گیا۔ وہ فون بند کر کے بے بسی سے مین روڈ کی طرف دیکھنے گئی۔ پھر پلٹ کر گھر کی طرف جانے والے راستے کو دیکھنے گئی۔ وہ کشکش میں مبتلا تھی۔ سمجھ نہیں؛ رہی تھی کہ کس طرف جائے۔

آ نرکار وہ بلٹ کر گھر جانے والے راستے کی طرف چل پڑی۔ اُس نے تھے ہوئے انداز میں کو تھی کا دروازہ کھولا' پھر اندرونی دروازہ کھول کر کوریڈور میں آئی۔ متلاثی نظروں سے إدھراُدھر دیکھنے لگی۔

ذرائگ روم سے حشمت بیگ نے اسے مخاطب کیا۔ "آ گئیں؟ ہمارے کئے جھکڑیاں لے کر نہیں آئیں؟"

وہ ڈرائنگ روم میں آئی تو حمیرا نے کہا۔ "انہیں صرف عظمت بھائی سے لگاؤ تھا۔

ہ انہیں گرفتار نہیں کرانا چاہتی تھیں۔ اس لئے منے کی جدائی برداشت کر رہی تھیں۔ ب شوہر نہیں رہے' سسرسے کیا رشتہ رہ گیا ہے؟ آپ جیل جائیں' ان کی بلا ہے۔ منا انہیں مل جائے گا۔ ان کا کلیجہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔"

بی میں کہ ہے۔ کہا۔ "بس کرو۔ تم کیا جانو؟ کس طرح میرے کلیج کو نوجا جا رہا ہے؟ کوئی فرد کی بیال سے لے گیا ہے۔ میں کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟ کس نیچ کی سلامتی چاہوں؟" حشمت اس سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔ "کیا فہد کو کوئی لے گیا ہے' اور ہم یماں آرام سے ہیں؟"

تجمہ اسے سولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ حمیرا نے کہا۔ "فہد ہمارا بھی کوئی لگتا ہے۔ مگر ہم تو اس کے لئے نہیں تڑپ رہے ہیں۔"

حشمت روانی میں بولا۔ "تریخ کی کیا ضرورت ہے؟ جب تک مال جاہے گی وہ سلامت رہے گا۔"

مجمہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ "آ آپ جانتے ہیں' وہ کماں ہے؟" حشمت بے دھیانی میں سے اگل چکا تھا۔ وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے بولا۔ "کوئی سوال

کرنے سے پہلے یہ سمجھ لو کہ وہ ہمارا ہو تاہے' میں اس کا دادا ہوں' مگر دستمن بھی بن سکتا ہوں۔ تم ہماری سلامتی نہیں چاہو گی تو ہم اس کی سلامتی نہیں چاہیں گے۔''

وہ سسر کی باتیں من کر حیران ہو رہی تھی۔ یقین شیں کر پا رہی تھی کہ ایک دادا اینے یوتے کے ساتھ ایسا بھی کر سکتا ہے؟

> اس نے بوچھا۔ 'کیا آپ اپنے بوتے سے دشنی کریں گے؟" وہ بولا۔ 'کیا تم اس کے دادا سے دشنی کروگی؟"

> > "میں نے ایبا کچھ نہیں کیا ہے۔"

اس نے تیز کہتے میں پوچھا۔ "پھرتم کہاں جارہی تھیں؟ بولو........" وہ اس کا منہ تکنے گلی' سوچنے گلی۔ "میں سچ کموں گی تو یمی سمجھا جائے گا کہ میں عبادت علیٰ سے منے کو لے کر انہیں گرفتار کرانا چاہتی ہوں۔"

تمیرا کی آواز نے اسے چو نکا دیا' وہ کمہ رہی تھی۔ ''پایا! یہ پھرای کو تھی کی طرف جا رہی تھیں' مناتو مل نہیں سکتا' اس کی خوشبو سو تگھنے گئی تھیں۔''

وہ بولا۔ "پولیس والے تاک میں ہوں گے۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایک ماں اسپنے نیچ کے لئے اُدھر ضرور آئے گی اور تم اُدھر جا کر ہماری شامت لانا چاہتی ہو۔"

 ${\stackrel{\wedge}{\vee}}{=}{=}{=}{=}{\stackrel{\wedge}{\vee}}{=}{=}{=}{=}{\stackrel{\wedge}{\vee}}$

زجی نے جیولر شاپ کے سامنے کار روک دی۔ پھر اسے لاک کر کے دکان کے ایر آئی۔ فراز کاؤنٹر پر اس کا منتظر تھا۔ وہ اس کے قریب آتے ہوئے بولی۔ "سوری ایر آئی آئی ارکزنا پڑا۔"

''انظار کا مزه ہی کچھ اور ہے' ہر لمحہ میں دل دھڑ کتا ہے۔''

وہ مسراتی ہوئی جیولر کو مخاطب کر کے بولی۔ "مسٹر فراز جیت گئے 'ان کا پیند کیا ہوا سیٹ میری کزن کو پیند آیا ہے۔"

وه بولا۔ "مسٹر فراز خسنِ نظرر کھتے ہیں۔"

فراز نے دکاندار کا شکریہ ادا کرتے ہوئے زیبی کی طرف جھک کر کہا۔ "تم سے ملنے کے بعد یہ حسن نظریایا ہے۔"

ے بعد پیر سے ہوئی ، وہ نظریں جھکا کر مسکرانے لگی۔ پھراس سے کتراتے ہوئے جیولر کو مخاطب کر کے بول۔ "ان کی رقم آپ کے پاس امانت ہے۔ وہ انہیں واپس کر دیں۔"

وہ پلٹ کر جاتے ہوئے بولا۔ "بے شک ابھی دے رہا ہوں۔"

فراز اسے روکتے ہوئے بولا۔ "جسٹ اے منٹ میں رقم نہیں لوں گا۔" زبی نے جیران ہو کر پوچھا۔ "کیا مطلب رقم نہیں لوگے؟"

اس نے دکاندار سے کہا۔ '' پلیز! آپ ای قیت میں ہیرے کی انگو تھی دکھا دیں۔ میں نے کی کو گفٹ دیتا ہے۔''

جیولر رِنگ باکس لے آیا۔ فراز نے ایک انگو تھی اٹھا کر زیبی سے پوچھا۔ ''یہ کیسی ₂؟''

> فه لا پروائی سے بول۔ "جسے دیتا ہے اس سے بوچھو۔" فه رازداری سے بولا۔ "اس سے بوچھ رہا ہوں۔"

وہ ایک ادا سے مسکراتی ہوئی دروازے کی طرف بردھی پھر پلٹ کر بولی۔''میں غیروں سے گفٹ نہیں لیتی۔''

فراز مسکرا کر سوچنے لگا۔ "زبیر کی وجہ سے تمہاری قربت نصیب ہو رہی ہے۔ مگر میں تمہیں اپنا نصیب بنا کر ہی دم لوں گا۔"

وہ دکان سے باہر آیا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے پریثانی سے سوچنے لگا۔ "جب زبی کو معلوم ہو گا کہ میں فراڈ ہوں تو وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے گی۔"

وہ دھتے کہتے میں بول- "میں میں وہاں نہیں جا رہی تھی- مجھے اپنا ہوش نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی' کہاں بھٹک رہی تھی؟"

وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ''میں تہہیں ہوش وحواس میں رکھنا جانتا ہوں۔ تم نمر کی سلامتی کے لئے اس گھرسے باہر قدم نہیں نکالوگی اور نہ ہی سسی سے فون پر بات کر_و گی۔''

وہ تڑپ کربول۔ "یہ مجھ پر ظلم ہے۔ میرے منے کو وہ لے گئے ہیں۔ فہد کو آپ لے گئے ہیں۔ کیوں میری گود اجاڑ رہے ہیں؟ اُسے لے آئیں یماں لے آئیں' نہیں ت میں مرجاؤں گی۔"

وہ تاگواری سے بولا۔ " بی تو ہماری بدنصی ہے کہ تم مرتی نہیں ہو۔"

وہ اجڑی ہوئی گود لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کوئی اس کی پیاسی ممتاکی فریاد سننے والا نہ تھا۔ پہلے گود خال ہوئی' پھر مانگ اجڑی اور اب اُس سے آخری سمارا بھی چھیں لیا گیا تھا۔

دوسری طرف عبادت علی اس کی آمد کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ وہ جلد از جلد بچے کو ماں کے سپرد کر دیٹا چاہتے تھے۔ وہ ڈرائنگ روم میں اِدھر سے اُدھر شل رہ تھے۔ کبری اور نفاست صوفوں پر بیٹھے انہیں دیکھ رہے تھے۔

وہ بولے۔ "پتہ نہیں وہ کمال رہ گئ ہے؟ اب تک تو اُسے آ جانا چاہئے تھا۔" کبریٰ نے کما۔ "خدا جانے کیسی مال ہے؟ بچہ آسانی سے مل رہا ہے پھر بھی لینے

نهيں آ رہی ہے۔" نهيں آ رہی ہے۔"

نفاست نے کما۔ "یہ رحمل کی انتا ہے۔ اُس عورت نے فنمی کو اغوا کرایا 'اب تکلیفیں پہنچائیں' اس کے باوجود آپ اس کی ماں سے ہمدردی کررہے ہیں؟"

وہ بولے۔ "ہم اس کی مال کو ایک بچہ لوٹا رہے ہیں۔ اللہ تعالی ہمارے تمام "چھڑے ہوئے بچوں کو ہم سے ملانے والا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم بچے کو مال کی گود میں بیٹی رہے ہیں۔" رہے ہیں اور ہمارے بیچ ہماری آغوش میں آ رہے ہیں۔"

نفاست ان کی بات من کر صوفے پر پہلو بدلنے لگا۔ وہ باپ سے نظریں نہیں ملا پارہا تھا۔ اُس نے سر جھکا لیا۔ دولت کے تھیل میں انسان رشتوں کے تقدس اور ان کے جذبات سے بہرہ ہو جاتا ہے۔ نفاست بھی کر رہا تھا۔ دولت حاصل کرنے کے لئے باپ کے جذبات سے تھیل رہا تھا۔ انہیں جھوٹ سے بہلا رہا تھا۔

وہ پریثان ہو کر سوچ رہا تھا۔ پھر ایک فیصلے پر پہنچ کر مطمئن ہو گیا۔ ۵ ----- ۵ -----

مراد نفاست علی کے آفس میں ریوالونگ چیئر پر بیٹھا پورے کرے کا جائزہ لیے ہوئے مسکرا رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ "یہ ہاری کاروباری سلطنت کی سب سے اونجی کری ہے۔ اس پر بھی دادا جان بیٹھاکرتے تھے" آج ڈیڈی بیٹھتے ہیں۔"

آج نفاست نے اُسے آفس بھیجا تھا تاکہ وہ وہاں سے سجاد بن کر کمپیوٹر کے ذریع عبادت علی سے رابطہ کرے۔

وہ کری پر گھومتے ہوئے زیر لب بزبرایا۔ "ڈیڈ! آپ کے بعد یہ کرسی میری ہونے والی ہے۔ آپ نے بری سیاست کی اپنے برے بھائی کو دادا جان سے دور کر دیا۔ جھے جم الی مکست عملی سے کام لینا ہے اپنے بھائی سجاد کو آپ کے قریب لاکر دور کرنا ہے۔ " پھر وہ کمپیوٹر کی طرف رخ کر کے اسے آن کرتے ہوئے بربرایا۔ "ہائے دادا جان! آپ کا گمشدہ یو تا سجاد علی آپ سے مخاطب ہے۔"

دوسری طرف نفاست عبادت علی کے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے ایک کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ عبادت علی اس کے برابر دوسری کرس پر بیٹھے ہوئے بردی بے چینی سے مائیر کی طرف د مکھ رہے تھے۔

نفات کمپیوٹر کو آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ "میہ رابطہ ہو گیا۔ ابھی اس نے اپنا کمپیوٹر آن کیا ہے۔ اس کا دوست کمہ رہا ہے ' سجاد موجود ہے وہ آپ کو مخاطب کردہا ہے کم آن کم آن سجاد!"

عبادت علی مضطرب سے دکھائی دے رہے تھے۔ بیس سال پہلے جدا ہونے وال خوشیوں کو دوبارہ پالینے کی چک ان کے چرے سے عیاں تھی۔

نفاست مانير پر پڑھتے ہوئے بولا۔ "دہاںدادا جان! السلام عليم!"

عبادت على بولے۔ وعليكم السلام بيٹے! جمارى عمر بھى تمہيں لگ جائے۔ بهت انظار يا ہے۔"

نفاست کمپیوٹر اسکرین کی تحریر پڑھنے لگا۔ "دادا جان! مجبوری ہے۔ میرے الله عزیز دوست کی ممرانی ہے۔ صرف ای وقت پندرہ منٹ کے لئے رابطہ ہو سکتا ہے۔"
وہ بولے تو نفاست کمپیوٹر آپریٹ کرنے لگا۔ انہوں نے کہا۔ "داداکی جان! تم مخان اور مفلس نہیں ہو۔ اپنا پتہ بتاؤ'ہم ابھی لاکھوں کروڑوں روپے تہمارے نام منتقل کردنہ

گے۔ تمہارے ابو بیار ہیں۔ ہم خود انہیں علاج کے لئے لندن لے جائیں گے۔ سدرہ کو کلیج سے لگائیں گے۔ تمہیں خدا کا واسطہ اپنا پتہ ہمیں بتاؤ۔"

نفات اسکرین کی تحریر پڑھ کر سانے لگا۔ "آپ مجھے آزمائش میں مبتلانہ کریں۔ ابونے تختی سے منع کیا ہے اور آپ ضد کریں گے تو مجھے کس کی بات ماننا چاہئے۔ کیا ابو سے نافرمانی کروں۔ وہ بہت بیار ہیں۔ میری نافرمانی انہیں توڑ ڈالے گی۔"

وہ بے بی سے بولے۔ "اوہ خدایا! ہم کیا کمہ سکتے ہیں؟ وہ یار نہ ہو تا تو ہم محکم رہے، نافرمانی کرو اور ابھی ہمارے پاس چلے آؤ۔ سجاد بیٹے! تم ہی کچھ کرو۔ اپنے ابو کو سمجھاؤ۔ اگر وہ ہمارے پاس نہیں آنا چاہتا نہ آئے، اپنا پا تو بتائے۔ ہم اُسے گلے لگانے ہم گلے۔ اگلے لگانے۔ ہم اُسے گلے لگانے۔ ہم اُسے گلے لگانے ہم گلے۔ "

نفات پیغام فیڈ کر کے جواب پڑھنے لگا۔ "وہ اس کئے پتہ نہیں بتائیں گے کہ آپ دوڑے چلے آئیں گے۔ آپ سے دوڑے چلے آئیں گے۔ انہوں نے جو غلطی کی ہے اس کی سزا پانے کے لئے آپ سے دور رہ کر ٹڑیتے رہتے ہیں۔"

عبادت علی کی آتھوں کے گوشے نم ہو گئے۔ وہ ایک مجبور باپ تھے۔ جو اپ بیار بیٹے کی عیادت نمیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ "تمہارا باپ خود سزایا رہا ہے اور ہمیں بھی سزا دے رہا ہے۔ بیٹے! کچھ کرو۔ ہم از کم اتنا کرو کہ ہم کسی طرح تنہیں بلینک چیک بھیج سکیں۔ " بھیج سکیں۔ " بھیج سکیں۔ "

نفاست پڑھ کر بتانے لگا۔ ''دادا جان! میں سوچوں گا۔ کسی دوسرے شہر جا کر ایک قائل اعتاد دوست کا بینک اکاؤنٹ نمبر دوں گا۔ پھر آپ ہمارے لئے کچھ رقم بھیج سکیں گے۔''

وہ بولے۔ "کچھ شیں بیٹے! بت بری رقم یہاں سے روانہ کریں گے۔ تمہاری بریثانیاں ختم ہو جائیں گ۔"

نفاست بولا۔ "أس نے لكھا ہے كہ آپ كى مهرانى سے ہم التھے دن د كي سكيں گے۔ مدر مانظ دادا مرانى ہے ہم التھے دن د كي سكيں گے۔ مدر مانظ دادا مان وقت ختم ہو چكا ہے۔ كل باتيں ہوں گا۔"

نفاست نے کمپیوٹر آف کر دیا۔ عبادت علی نے بے چین ہو کر پوچھا۔ "یہ یہ آئی جلدی کیے وقت ختم ہو گیا؟ وہاں کی گھڑی خراب ہے۔ دوبارہ رابطہ کرو۔" نفاست انہیں سمجھاتے ہوئے بولا۔ "ابا جان! یوتے سے بات کرتے وقت آپ کو

وقت گزرنے کا احباس نہیں ہوا۔ ہماری گھڑی بھی کی کمہ رہی ہے۔"

وہ بولے۔ "مگروہ صرف پندرہ منٹ تک ہی کیوں باتیں کرتا رہا۔ وقت کیوں نہیں . بردھا رکا؟"

وہ بولا۔ "میرا خیال ہے کسی کمپیوٹر کیفے میں سو پچاس روپے ادا کرتا ہے۔ سجاد کی جیب میں جتنی رقم ہو گی وہ استے ہی منٹ تو بات کرے گا۔"

وہ افسردہ لہج میں بولے۔ "یہ کتنے دکھ کی بات ہے؟ کہ وہ ہم سے بات کرنے کے لئے پییوں کا مختاج رہتا ہے۔"

وہ ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "آپ فکر نہ کریں' جلد ہی ان کی ہے محتاجی دور ہو جائے گی۔"

عبادت علی ' نفاست کے بئے ہوئے جال میں سیستے جا رہے تھے اور وہ بری کامیابی سے اپنے منصوب پر عمل کر رہا تھا۔

☆=====☆

حشمت بیگ نے اپنے بوتے فہد کو اس کی ماں سے جدا کر کے ایک مکان میں چھپایا ہوا تھا۔ اُس نے بوتے کو سنجھالنے کی ذمہ داری حمیرا کے سپرد کی تھی اور ان کی حفاظت کے لئے وہاں ایک سیکورٹی گارڈ موجود تھا۔

حمیرا بیڈ پر بیٹھی فہد کو سلا رہی تھی۔ پچھ در بعد وہ اٹھتے ہوئے سیکورٹی گارڈ سے بولی۔ "بہ سو گیا ہے" اس کا خیال رکھو۔ میں بس ابھی آتی ہوں۔"

وہ مکان سے باہر آکر ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ اس کے موبائل فون سے بزرکی آواز سائی دی۔ وہ مُبررِدھ کر مسکراتی ہوئی اسے کان سے لگاکر بولی۔ "ہیلو مراد!

فون سے مراد کی آواز ابھری۔ "اپارٹمنٹ میں ہوں۔ تہمارا انتظار کر رہا ہوں اور بور ہو رہا ہوں اور بور ہوں۔ "

وہ بولی۔ "شادی کے بعد پورے شوہر بن گئے ہو۔ علم دے رہے ہو۔ کیا محبت سے ملا کتے؟"

"مرد کے ایک تھم پر عورت چلی آئے تو گخر عاصل ہو تا ہے کہ یہ بالکل اپی ہے۔ الاے ایک تھم پر تن من دھن سب کچھ نچھاور کر دیتی ہے۔"

حمیرا نے کما۔ ''وہ تو کر رہی ہوں۔ گر دھن کے معاطع میں تم ٹال مٹول کر رہے ہو۔ تم نے کاروبار میں رقم لگانے کا وعدہ کیا تھا۔ کماں ہیں وہ پچیس لاکھ؟''

''میں وعدے کے مطابق چیک دینے والا تھا مگر تہمارے بھائی کی بے وقت موت سمجھاری ہے کہ ایسے صدمات کے وقت کاروباری لین دین نہیں ہونا چاہئے۔''

نیکس ایک اپار ٹمنٹ کے سامنے رک گئی۔ وہ کرایہ ادا کر کے سیڑھیوں کی طرف برسطتے ہوئے فون پر بولی۔ "اس دنیا میں مرنا جینالگا رہتا ہے۔ میں اور پاپا بھائی کی موت پر ماتم کر رہے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ زندگی کی گاڑی بھی چل رہی ہے۔ کاروبارِ زندگی بھی نمیں رکیا۔" بہتے ہی اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "کتی در سے انتظار کر رہا ہوں کیا کہا ڈاکٹر نے؟" وہ اس کا ہاتھ کیڑ کر اسے بنخ پر بٹھاتے ہوئے شرما کر بولی۔ "بست بڑی خوشخبری ہے۔" وہ بے چینی سے بولا۔ "سپنس پیدا نہ کرو۔ جلدی بٹاؤ' بات کیا ہے؟" وہ بے چینی سے بولا۔ "سپنس پیدا نہ کرو۔ جلدی بٹاؤ' بات کیا ہے؟"

لے ہو۔" وہ یہ نتے ہی انچیل کر کھڑا ہو گیا۔ "کیا واقعی تم تم یج کمہ رہی

وہ اُسے نسخہ دکھاتے ہوئے بولی۔ "ہاں' یہ دیکھو ڈاکٹر نے دوائیں لکھ کر

ی ہیں۔'' وہ نسخہ لیتے ہوئے بولا۔ ''یہ تو واقعی بہت بڑی خوشخبری ہے۔''

"اب ہماری شادی راز نہیں رہے گی۔" "بالکل نہیں رہے گی۔"

وہ بولی۔ "تو پھر آج میرے ساتھ گھر چلو ہم پایا کو نکاح نامہ دکھائیں گ۔"

"ہاں گر نکاح تامہ تو وہیں کو تھی میں ہے۔ انبیا کرو' تم گر چلو' اپنے بابا کے بابا کے بابا کے بابا کے بابا کے بابا کہ نامہ لے کر آتا ہوں۔"

''سمجھا کرو' وہ کاغذ میری کو تھی میں ہے۔ تنہیں وہاں نہیں لے جا سکوں گا۔'' وہ بعند تھی بولی۔ ''اب تو تنہاری کو تھی میری کو تھی ہے۔ مجھے وہاں کیوں نہیں لے زب''

''ھیں تہیں بینڈ باج کے ساتھ لے جانا جاہتا ہوں۔ تم چلو' آج میں تمہارے بابا کو پچتی لاکھ روپے کا چیک بھی دوں گا۔''

" نُعِيك ب عاربي موں - جلدي آؤ كے نا؟"

وہ چنگ بجاتے ہوئے بولا۔ ''بس یوں گیا' اور بوں آیا......... مسمجھوتمہارے بیچھے ہی رہا ہوں۔''

وہ کوریڈور سے گزر کر ہیتال کے باہر چلی گئی۔ مراد اپنے موبائل فون پر نمبر پنج

''وہ کس کئے؟'' ''تم کھولو تو سبی دیکھو کون آیا ہے؟''

وہ اوپر آکر ایک دروازے کے سامنے رک گئی۔ پھر فون پر بولی۔ "مراد! تم ابن

مراد بید پر لیٹا ہوا تھا۔ دروازہ کھولنے کے لئے کمرے سے باہر آیا۔ زیر اب بربراتے ہوئے دروازہ کھولنے لگا۔ "نہ جانے کس کو بھیجاہے؟"

کھلے ہوئے دروازے کے باہر حمیرا کا مسکراتا ہوا چرہ دکھائی دیا۔ وہ حیران ہو کر بولا۔ "ارے یہ کیا؟ تم......."

وہ اندر آتے ہوئے بولی۔ "ہاں میں۔"

فلیٹ کا بیرونی دروازه کھولو۔"

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی اس کے طلق سے ایک کراہ نگل۔ اس نے اپ سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ مراد دروازہ بند کر کے پلٹا۔ وہ گرنے والی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کراہے بازووں میں بھرلیا۔ ''کیا ہوا' حمیرا!''

وہ اس کے سینے سے گئی گہری گری سانسیں لیتے ہوئے بولی۔ "سر چکرا رہا ہے۔ پۃ مہیں کیوں ول بھی گھرا رہا ہے؟"

ں یوں من کی طرارہ ہے؟ وہ سمارا دے کر اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولا۔ ''متہیں ڈاکٹر سے رجوع کرنا

وہ ایک گلاس میں پانی انڈیل کر اُسے اپنے ہاتھوں سے بلاتے ہوئے بولا۔ "چلو ہم دونوں ابھی ہسپتال چلتے ہیں۔"

مراد اسے ایک لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے آیا۔ وہ حمیرا کا معائنہ کرنے کے لئے اُسے دوسرے کمرے میں لے گئے۔ "تم دوسرے کمرے میں لے گئی۔ پھراس کا مکمل چیک اپ کر کے نسخہ لکھتے ہوئے ہوئے۔ "تم بہت کمزور ہو۔ میں دوائس لکھ کر دے رہی ہواں۔ نویاہ تک ہاتاں گی ہے۔ ووائس لتی

بت کمزور ہو۔ میں دوائیں لکھ کر دے رہی ہوں۔ نو ماہ تک باقاعدگی ہے ہے دوائیں لین رہوگی' اپنی صحت کا خیال رکھوگی تو بچہ بھی صحت مند ہو گا۔"

حمیرا سے میہ خوشخبری سنبھالی نمیں جا رہی تھی۔ مرد کے لئے اولاد ہی پاؤں کی زجیر ہوتی ہو۔ جے وہ تو ژکر بھی آزاد نمیں ہونا چاہتا۔ حمیرا کو یقین ہو گیا تھا کہ اب مراد اسے تنا چھو ژکر کمیں نمیں جائے گا۔ پہلے وہ صرف اس کی محبت میں گرفتار تھا لیکن اب بج

پیروں کی زنجیر بننے والا تھا۔ وہ ڈاکٹر کے چیمبرے باہر آئی۔ مراد بے چینی سے کوریڈور میں ممل رہا تھا۔ اے

"أتى برسى بات مجھ سے كيوں چھيائى كئى؟"

وہ بول۔ ''مراد نے کہا تھا۔ پہلے چیک بیش کریں گے' پھریہ خوشخبری سائیں گ۔''

وہ اس کی بات تن کر نرم روپہ اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ''تم نے میرے اعتاد کو تھیں پنجائی ہے۔ مگر میں ناراض نہیں ہو سکتا۔ تم نے نقصان پہنجانے والا کام نہیں کیا

ہے۔ تم ہماری طرح ہو' پہلے اپنا فائدہ دیمھتی ہو پھر کوئی قدم اٹھاتی ہو۔"

میراباپ کو اعتاد میں لے کر مطمئن ہو گئ۔ نجمہ اندر آتی ہوئی طنزیہ لہے میں بول۔ "واہکیا باپ ہیں؟ بیٹی نے بے حیائی سے چھپ کر شادی کی اور آپ خوش ہو رہے ہیں کہ اس نے کاروباری پھندا بھینکا ہے۔ بہت خوب.......

ان دونوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ حشمت غصے سے بولا۔ ''بکواس مت کرو

"فالی گود کے کر کمال جاؤں؟ آپ میرے دونوں نیچ کے آئیں پھر جھے کسی کال کو تھری میں قید کر دیں۔ میں اُف نہیں کروں گی۔ "

ه وه بولا- '' صرف فهد ملے گا۔ وہ بھی اس شرط پر کہ تم یہ شہر چھو ڑ کر کہیں دور چلی جاؤگ۔ پھر بھی منے کے لئے یہاں آؤگ تو فہد کو بھی گنوا دوگ۔"

وہ تینوں ڈرائنگ روم میں تھے' اچانک ایک پولیس انسپکٹر دو سیاہیوں کے ساتھ اندر

حشمت انسی دیکھ کر پریشان ہو کر بولا۔ "آپ کو اجازت کے بغیر اندر نہیں آنا

انسکٹر نے کہا۔ "مکی مجرم کو گرفتار کرنے کے لئے اجازت کی ضرورت نہیں

حشمت نے گھرا کر نجمہ کی طرف دیکھا۔ پھرانسپٹرسے بوچھا۔ "کون مجرم؟" وہ نجمہ اور حمیرا کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم میں سے حمیرا کون ہے؟" وه آگے برهتی موئی بولی- "میں مون حميرا-"

السیئم اے سر سے پاؤں تک گہری نظروں سے دیکھ کر بولا۔ ''میں متہیں بدچکنی کے الزام م*یں گر فتار کر ر*ہا ہوں۔''

ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف گھبرا کر دیکھا' حشمت غصے سے بھنکارا۔ ''میہ ليا بکواس ٢٤ آپ ميري بيني کو بد چلن که رې بين-" كرنے لگا كيمراسے كان سے لگا كر رازدارانه كہتے ميں بولا۔ "بيلو ميں بول ر ہوں۔ سید مراد علی شاہ ایک چھوٹا سا کام ہے شام تک پیاس ہزار مل جائر

وہ فون پر کام کی نوعیت بنانے لگا۔ چالاک باپ کا شاطر بیٹا۔ انسانیت کی کھال میں چھیا ہوا بھیڑیا۔ خودغرضی کی انتہا کو پہنچے والا مراد' آج اپنی محبت کے تقدس کو پامال کرنے والاتھا۔ وہ فون پر بات کر کے ہیتال سے اپنے ایار ٹمنٹ میں چلا گیا۔

حمیرا گھر بہنجی تو حشمت بیگ ریسیور کان سے لگائے کسی سے بات کر رہا تھا۔ اے د مکھ کر فون پر بولا۔ '' یہ حمیرا آگی ہے۔ میں پھر فون کروں گا۔''

وه ريسيور ركه كر رازدارانه لهج ميس بولا- "متم فهد كو چهو زكر كهال چلى كل تحيي؟ ابھی سیکورٹی گارڈ نے مجھے فون کیا تھا۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔ "ایک ضروری کام سے گئی تھی اور فہد کو سلا کر

"میں نے ممہیں سمجھایا ہے کہ تم تمام دن اس کے پاس رہو گی اور رات کو میں وہاں رہا کروں گا۔"

"میں چلی جاؤں گی' ابھی ایک خوشخبری سانے آئی ہوں۔" حشمت اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ سر جھکا کر بول۔ "ابھی مراد آ رہے ہیں

...... وہ وہ کہلی خوشخبری تو یہ ہے کہ آپ کو پیکیس لاکھ کا چیک دیں گے۔" وہ خوش ہو کربولا۔ "کیاواقعی؟ وہ کب آئے گا؟"

"ابھی آنے ہی والے ہیں۔ ایکایک اور خوشخبری ہے۔"

وہ اُس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ " آپ ناراض تو نہیں ہوں گے؟" "مجعلا خوشخبری س کر کوئی ناراض ہو تا ہے ' بولوکیا بات ہے؟"

تجمہ ڈرائنگ روم میں آ رہی تھی۔ باپ بیٹی کی باتیں سننے کے لئے دروازے پر ہی

حميرا ہنچکياتی ہوئی کمہ رہی تھی۔ "وہ وہ پاپا! ہماری شادی ہو چکی ہے۔" حشمت نے چونک کر غصے سے پوچھا۔ "کیا...... نم شادی کر چکی ہو؟" اس نے تائید میں سر بلایا۔ حشمت نے پھر پوچھا۔ 'دکیا........ مراد ہے؟"

وه سر جھکا کر بولی۔ "جی جی بایا!"

ىر يرست 🔾 329

ر ہوں کے اعتاد کو تھیں پہنچاتی ہیں ان کے نکاح نامے ہوا میں لکھے جاتے ہیں اور اور ہزر کوں ہوا ہو جاتی ہیں۔" اللہ شادیاں ہوا ہو جاتی ہیں۔"

الربی شادیاں ہوا ہو جاتی ہیں۔" مراد کی باتیں سن کر حمیرا پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی' ریسیور اس کے باتھ سے چوٹ کر گیا۔ سب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

بھوں ملک ہے۔ ایک بڑھ کر ریمیور کان سے لگا کر کہا۔ "ہیلو مراد بیٹے! میں دخمت نے آگے بڑھ کر ریمیور کان سے لگا کر کہا۔ "ہیلو مراد بیٹے! میں دخمت بول رہا ہوں۔"

وہ طنزیہ کہتے میں بولا۔ ''مراد بیٹے! باپ مجھے بیٹا کمہ رہا ہے' بیٹی مجھے اپنا شوہر بنا رہی

وہ خوشامدانہ کہجے میں بولا۔ ''تم داماد ہی تو ہو' داماد کو بیٹا بھی کہتے ہیں۔''

انسکٹر طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے باپ 'بٹی کی بے بی کو دکھ رہا تھا۔ نجمہ سرچ رہی تھی کہ شاید ان لوگوں پر مجھ جیسی دکھیاری ماں کی ہائے پڑی ہے؟

مراد فون پر بولا۔ ''کوئی شرم حیا ہے' بیٹی نے جس کا نام بتایا اسے داماد مان لیا'کیا فیرت نیج کر کھا گئے ہو؟ تمہیں یاد ہے' تم اپنے بیٹے کے ساتھ میرے ذیڈی کے آفس میں آئے تھے اور انسیں چیلیج کر کے گئے تھے کہ تم زیبی کو اٹھا کر لے جاؤ گے' کی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑو گے۔''

حشمت ریمیور کان سے لگائے پریشانی سے اس کی باتیں سن رہا تھا' مراد نے کہا۔ "بیہ تہمارے چیلنج کا جواب ہے۔ تم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے۔ بدنای سے بچنے کے لئے ہونے والے بچے کو مٹانا چاہو گے' مگر مٹا نہیں سکو گے۔ وہ انسپکٹر ایسا نہیں کرنے دے گا۔ میرا وقت ضائع نہ کرو۔ انسپکٹر سے سودا کرو۔"

یہ کمہ کراس نے فون بند کر دیا۔ حشمت نے تحصکے ہوئے انداز میں ریسیور کریڈل پر نیا۔

انسکِٹر نے طنزیہ کہتے میں پوچھا۔ 'دکیا ہوا' کوئی داماد شیں مل رہا ہے؟ فٹ پاتھ پر بہت ملیں گے' بیٹی کے لئے کپڑ لاؤ۔''

حشمت النّبكِثر كے طنزيہ جملے من كر شرمندگى سے زمين ميں گڑ ؟ جا رہا تھا۔ بيمي نے باپ كودنيا والوں كے سامنے تماشہ بنا ديا تھا۔

وہ شکست خوردہ لہج میں بولا۔ ''وہ بات یہ ہے کہ مراد ہی میرا داماد ہے۔ بم نے لین دین میں کمی کی ہے' اس لئے وہ ناراض ہے۔ ہم اسے منالیں گے' آپ ہمیں وہ بولا۔ "آپ کی بیٹی کنواری مال بننے والی ہے۔"
حشمت نے پریشان ہو کر حمیرا کو دیکھا پھر انسپکٹر سے کہا۔ "آپ ہم پر کیچڑ انبھال
رہے ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ میری بیٹی کنواری نہیں 'شادی شدہ ہے۔"
وہ طنزیہ لہج میں بولا۔ "اچھا۔۔۔۔۔۔۔ آپ نے بیٹی کی شادی کروائی تھی؟"
حمیرا پریشانی سے سوچ رہی تھی کہ اندر کی بات پولیس تک کیے پنچ گئی؟ وہ بول۔
"بیٹیوں کی شادی باپ ہی کراتے ہیں۔"

انسکٹر نے حشمت سے بوچھا۔ "پھرتو آپ داماد کو جانتے 'پیچانتے ہوں گے 'کون ہے وہ 'کیا نام ہے اس کا؟"

"مِراد علىسيد عبادت على شاه كا يو تاسيد مراد على شاه-"

انس کم بنت ہوئے بولا۔ ''واہ بہت خوب مراد علی صاحب نے ہمیں اطلاع دی تھی کہ یہ صاحب نے ہمیں اطلاع دی تھی کہ یہ صاحبزادی ناجائز بیج کی مال بننے والی ہے۔''

حمیرا انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "بی جھوٹ ہے، مراد کبھی ایسا نہیں کمیں گے۔ وہ ابھی یمال آنے والے ہیں۔"

انسپکٹر بولا۔ "وہ یمال نہیں آئیں گے۔ تہیں میتال پنچایا جائے گا۔ وہاں میڈیکل چیک اپ کرایا جائے گا' اگر یہ خابت ہو گیا کہ تم ماں بننے والی ہو تو پھر تہیں جیل پنچا دیا جائے گا۔"

وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے فون کی طرف بردھتی ہوئی بولی۔ ''نہیں ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ میں ابھی مراد سے رابطہ کرتی ہوں۔''

وہ نمبر پنج کرکے رئیبور کان سے لگا کر بولی۔ "ہیلو مراد!" مراد بیڈ پرلیٹا ہوا موبائل فون کان سے لگا کر بولا۔ "ہائے تمیرا! کیا تکلیف ہے؟" وہ پریٹان ہو کر بولی۔ "تم کماں ہو؟ فوراً آؤ یماں حالات بگڑ رہے ہیں۔ پولیس آئی ہے۔ ہمارے بیچ کے سلسلے میں ثبوت مانگ رہی ہے۔"

مراد نے حشمت کے خاندان سے انتقام لینا تھا۔ انہیں بدنام کرنا تھا اور وہ کر چکا تھا۔ اب اس کا حمیرا سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ لاپروائی سے بولا۔ "مجھ سے کیا جاہتی ہو؟ بچ کے باپ کو بلاؤا یولیس کے سامنے پیش کرو۔"

"یہ کیا کمہ رہے ہو؟ بچے کے باپ تم ہو' نکاح نامہ لے کر آؤ۔" وہ قبقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ "جو لڑکیاں چوری چھپے شادیاں کرتی ہیں' اپنے ماں باپ

گچھ وقت دیں۔"

سرپرست 🔾 331

ونت میں لے لیں' میں ہمیشہ پریشان ہونا نہیں جاہوں گا۔'' کنجمہ نے مداخلت کی۔ ''میہ دوسروں کو پریشانی میں مبتلا رکھتے ہیں۔ ان پر رحم

ری-"
انسکٹر بولا۔ "میں چوہیں گھنٹے کا وقت دیتا ہوں" آپ کسی کو داماد بنا کر پکا نکاح نامہ ماسکٹر بولا۔ "میں چوہیں گھنٹے کے بعد آکر آپ کی بیٹی کو گرفتار کروں گا۔" ماسل کرلیں۔ ایسانہ ہوا تو میں چوہیں گھنٹے کے بعد آکر آپ کی بیٹی کو گرفتار کروں گا۔" حشہ۔" احسان حشہ۔" احسان مندی سے بولا۔ "آپ کی بیری مہرانی ہوگی۔ میں آپ کا بیر احسان

ما می رسی میں آپ کا بید احسان مندی سے بولا۔ "آپ کی بردی مہمانی ہوگی۔ میں آپ کا بید احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔"

ریں، ریسی "آپ احسان بھول جائیں کوئی بات نہیں کین دین نہ بھولیں۔ فی الحال بٹی کو گرفتار نہ کرنے کے پچاس ہزار اور چو ہیں گھنٹے کی مهلت دیئے کے پچاس ہزار۔"

انسکٹر نے اچھی خاصی رقم مانگی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ مجبور باپ بدنامی سے بچنے کے لئے اسے منہ مانگی رقم دے سکتا ہے۔ حشمت بے بسی سے اسے دیکھتا ہوا اپنے کمرے میں گیا' پھر کچھ دیر بعد ایک لاکھ روپے کیش لے کرواپس آگیا۔ انسپکٹر رقم لے کر مسکرا تا ہوا

ا۔ ان کے جانے کے بعد حشمت نے پلیٹ کر نجمہ کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''کیا بکواس کر جس زی سے معرف میں مصرف اور میٹن پی تھیں ؟''

ری تھیں انسکٹر کے سامنے؟ میری مجبوریوں سے فائدہ اٹھار ہی تھیں؟" "آپ بھی تو میری مجبوریوں سے فائدہ اٹھارہ ہیں۔"

ب و کیرن بولیا ۔ د بکواس مت کرو۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے ، وہ گھر کی ابت ہے، گر حمیرا کی بات باہر جائے گی تو ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں

وہ ٹوکتے ہوئے بولی۔ "ہم نہیں آپ کسی کو منہ نہیں دکھا سکیں گے۔" وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دکھ رہا تھا۔ ضرورت پر گدھے کو بھی باپ بنایا جا سکتا ہے ' یہ بہو ہے فہد کے لئے میری بات مان لے گی۔

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ پھر ذرا نرم لیج میں بولا۔ "مجھے اس وقت تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔ وہ انسکٹر ہماری تاک میں رہے گا۔ حمیرا کو کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس بانے نہیں وے گا۔ وہ بھی نہیں جاہے گاکہ ہم بدنای کو سرے منا ڈالیں۔"

یں رہے وہ کی کہ اگر میں ان کے ساتھ تعاون کروں تو یہ فہد کو میرے حوالے۔ بخمہ سوچ میں پڑگئی کہ اگر میں ان کے ساتھ تعاون کروں تو یہ فہد کو میرے حوالے۔ دس گر بی نے جو کرنا تھا' وہ کر چکی تھی۔ بات کو سنبھالنا ضروری تھا' اسی لئے حشمت آپرا کے سامنے باتیں بنا رہا تھا۔

انسپکٹر نے کہا۔ "برے وقت میں رقم مانگو' مل جاتی ہے' وقت مانگو نہیں مانا' جو رہے۔" ہے وہ ابھی ہو گا۔"

حشمت سپاہیوں کی طرف دمکھ کر انسپکٹر سے بولا۔ "میں آپ سے تنائی میں بار

كرنا چاہتا ہوں_'' ''مرى با : سىرى سىرى

"میری طرف سے تنائی ہے۔" حشت نے نجمہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ "تم اپنے کرے میں جاؤ۔"

"کیوں جاؤں؟ آپ نے مجھے تماشہ بنا رکھا ہے' اب تو میں باپ بیٹی کا تماشہ رکھوں

گ-"
حشمت نے گھرا کر کما۔ "جو جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہو۔ انسکڑا یہ الماری سرچڑھی بہو ہے۔ آپ یہ بتائیں' کیا ہمارے آپ کے درمیان کچھ طے ہو سکا

نجمہ نے کما۔ "شرمارہ ہیں 'بے چارے باپ جو ہیں۔ میں کمہ دیتی ہوں' جو ہو چا ہے اس یر مٹی ڈالنے کا نذرانہ کیا ہو گا؟"

حشمت نے غصے سے اُسے گورا' انسکٹر نے کہا۔ "مٹی نمیں ڈالی جائے گی' ہم جوت کے طور پر میڈیکل رپورٹ ضرور حاصل کریں گے۔ ہاں اس کے بعد کم مکا ہو سکتا ہے۔"

حشمت نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ''جب مک مکا ہو جائے گا تو پھر میڈیکل رپورٹ یا آ کسی ثبوت کی کیا ضرورت ہے؟''

حمیرا شرمندگی سے باپ کی بے بسی اور مجبوری دیکھ رہی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ مراد اس کے ساتھ ایساسلوک کرے گا۔

انسپکٹر بولا۔ "آگے بھی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ بندہ ضرورتوں کا غلام ہو تا ہے۔ ہم آپ کے غلام رہیں گے 'عید بقر عید میں عیدی لینے آیا کریں گے۔"

حشمت نے غصے سے گھور کر حمیرا کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے منہ کو جھپی آ ردتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ اس نے انسپکڑ سے کھا۔ ''دیکھئےجو لینا ہے' ایک سريرست O 333

دشت بیگ کی بهو نجمه۔"

"تم میں ہو؟ " ہوں ہو؟ کیسی ماں ہو؟ یکے کے لئے روتی ہو' آتی نہیں ہو؟"

وروتے ہوئے بول- "میں کیا بتاؤں' کس عذاب سے گزر روی ہوں؟ آپ سے

ہات کرنے کا مشکل سے موقع ملا ہے۔ میرے سر نہیں چاہتے کہ میں منے کو لینے آپ

میں آؤں اور پولیسِ انہیں یمال آکرگر فار کرلے۔"

ں اوں ارر پیشن کا مصاب ہے۔ ''ہم زبان دے چکے ہیں۔ تمہاری خاطر ہم حشمت کے خلاف قانونی کارروائی نہیں

دی وہ بے بی سے بولی- ''وہ بھی یقین نہیں کریں گے۔ آپ کو دشمن سیجھتے ہیں' وشمٰن سیجھتے رہیں گے۔ انہوں نے مجھے مجبور اور بے بس کر دینے کے لئے میرے بیٹے فہد کا رہ اکا ایسے''

انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ "بیا کمہ رہی ہو؟ دادا نے اپنے پوتے کو اغوا کرایا

. وہ بول۔ "جی وہ کہتے ہیں کہ میں منے کو لینے آپ کے پاس جاؤں گی تو میرا نمد مجھے زندہ نہیں ملے گا۔"

انہوں نے کہا۔ وہم بھی دادا ہیں۔ اپنی اولاد کی اولاد کو جان سے زیادہ چاہتے ہیں۔ اپنی آئندہ نسل کی خوشحالی کے لئے دن رات دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔ یافدا! وہ شیطان اپنے پوتے کو مال سے چھین رہا ہے۔ بیٹی! ہمیں تم سے بوری ہمدردی ہے۔ بولو

وہ دروازے کی طرف دیکھ کر رازداری سے بولی۔ "آپ کا ایک اور احسان چاہتی ہول۔ "آپ کا ایک اور احسان چاہتی ہول۔ آپ نے میرے منے کو شفقت دی ہے اسے میری امانت سمجھ کر پچھ روز اور منبعال لیں۔ بیں ابھی مجبور ہوں۔ یہ مجبوری ہمیشہ نہیں رہے گی۔ میں آؤں گی۔ اپنے کو لینے ضرور آؤں گی۔"

ال نے خدا حافظ کمہ کر فون بند کر دیا۔ چھوٹے بیچے کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی

وہ اسے خاموش دیکھ کر بولا۔ ''کس سوچ میں گم ہو۔ کیا تم کسی لیڈی ڈاکٹر کو یماں کمتی ہو؟''

قہ بولی۔ ''نہ کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت ہے' نہ کسی کو یمال ہون ضروری ہے۔ ہم عور تیں گھر پلو ٹو نکلے خوب جانتی ہیں۔''

"تم جانتی ہو؟"

" ہاں........" وہ چنکی بجاتے ہوئے بولی۔ "بدنامی یوں ہوا ہو جائے گ۔" وہ خوش ہو کر بولا۔ "میں جانبا تھا کہ تم ایسا کر سکو گی۔ بہو ہونے کے ناتے تم ی اس گھر کی عزت رکھ سکتی ہو۔ جاؤ بیٹی! اس کام میں دیر نہ کرد۔"

وہ اِیل- "در شیں ہوگی فلد کے آتے ہی کام ہو جائے گا۔"

"آل فهد فهد كى فكر نه كرود وه جهال بهى ہے "آرام سے ہے۔"
" يجے كو صرف مال كى گود ميں ہى آرام ملتا ہے۔"

"تم اس بدنامی کو ختم کرو' وہ آ جائے گا۔"

"بيك وه آجائ بجريه كام مو كالـ"

"د كيهو مين مجهار با هون كيه كام ابهي كرو- ورنه فهد زنده نهيس ملے گا۔"

"الله اسے سلامت رکھے گا۔ آپ کا کیا ہے گا؟ مراد آپ کو عزت سے جینے نہیں ____ __ گا_"

حشمت کو نجمہ کے بلیک میل کرنے والے رویے نے غصے سے بھر دیا۔ دونوں ہا پہلے اپنی بات منوانا چاہتے تھے۔

وہ غصے سے بولا۔ "تم شاید اپنے بیٹے کو کھو دیٹا چاہتی ہو۔ ٹھیک ہے اس مراد سے نمٹ بوں گا۔ میرے سامنے اور داماد خرید سکنا میرے سامنے اور داماد خرید سکنا ہوں۔ چند گھنٹوں میں میری بیٹی کا لیا نکاح نامہ تیار ہو جائے گا۔"

وہ پیر پنتا ہوا چلا گیا۔ اس نے چور نظروں سے فون کی طرف دیکھا۔ بھر ڈرائگ روم سے باہر آکر اِدھر اُدھر دیکھنے گئی۔ حشمت شاید کمیں باہر چلا گیا تھا اور حمیراِ ابن مرے میں بند تھی۔ وہ لیٹ کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ بھر ریسیور کان سے لگا کر نمبرڈ کرنے گئی۔

فون سے عبادت علی کی آواز ابھری۔ ''ہیلو ہم بول رہے ہیں۔'' وہ دروازے کی طرف د کھتے ہوئے دھیمی آواز میں بول۔ ''یہ میں بول رہی ہوں

تمی- اب صرف بڑے بیٹے کو خران دادا کی قید سے آزاد کرانا تھا۔ ان کی ایک کرون اس کے ہاتھ لگی تھی اور اسے بورا یقین تھا کہ وہ اس سے فائدہ اٹھا کراپنے بچے کو پالیا میں کامیاب ہو جائے گی۔

₩=====₩=====₩

فراز نے انعام کے طور پر زبی سے کنچ کی فرمائش کی تھی۔ وہ دونوں ایک فائیو_{اٹار} ہوٹل میں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

ز بی نے کہا۔ ''تم بہت زہین ہو' دوسروں کے خیالوں کو پڑھ کیتے ہو۔ بائی دائے۔ کرتے کیا ہو؟''

"برنس سیسس پورے ملک میں میڈیکل EQUIPMENTS کا ایک ہی امپورز ہوں اور بھی کی طرح کی مشینیں امپورٹ کر سکتا ہوں لیکن کس کے لئے کاروار پھیلاؤں؟ اکیلا ہوں۔ اتنی بردی دنیا میں میرا کوئی شیں ہے۔"

"آج نسیں تو کل کوئی لا گف پارٹنر ہو گ۔ اس کے لئے بہت کچھ کرتا ہو گا۔"
وہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔ "یہ پہلے نہیں سوچا تھا' اب سوچنے لگا ہوں۔"
فراز نے اپنی جیب سے ایک رِنگ باکس نکالا' پھراس میں سے اٹکو تھی نکال کرنے کو دکھاتے ہوئے بولا۔ "یہ تہماری انگلی میں خوب سے گی۔"

وہ اسے گمری سنجیدگ سے دیکھتے ہوئے بول۔ ''ایک نیا رشتہ قائم کرنے کے لئے انگوشی بہنائی جاتی ہے۔''

وہ اس کی آ کھوں میں جھا تکتے ہوئے بولا۔ "میں ایک مضبوط اور نہ ٹوٹنے والارشنہ جو ڑنا جاہتا ہوں۔"

> ''مضبوط رشتہ بزرگوں کی رضامندی سے قائم ہو تا ہے۔'' ''ان کی رضامندی بھی حاصل ہو جائے گ۔''

زیبی بھی دل ہی دل میں اُسے پند کرنے لگی تھی۔ گر اس کے خاندان پر رشتوں کی بنیاد دولت اور حسب نسب پر رکھی جاتی ہے۔

وہ بولی۔ "بزرگوں کی رضامندی حاصل کرنا اتنا آسان نہیں ہے' جتنا تم سمجھ ^{عظم} '

اس نے پوچھا۔ "مشکل کیا ہے؟" "ہمارے ہاں رشتے اعلیٰ خاندان 'شجرہ اور حسب نسب دیکھ کر کئے جاتے ہیں۔"

«میں اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ تمہارے بزرگوں کے سامنے شجرہ حسب سین کر سکتا ہوں۔"

۔۔۔ نظریں جھکا کر بولی۔ ''ہمارے ہاں شادیوں میں کروڑوں کالین دین ہو تا ہے۔'' در_ہ بھی ہو جائے گا....... اور بولو۔''

وہ اس کی حاضر جوالی سے پریشان ہو گئی تھی۔ ہر مشکل بات کو وہ آسان کر تا جا رہا خلہ زبی نے کہا۔ '' پہلے ہم دونوں ایک دوسرے کو سمجھیں گے۔''

وہ تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "ہاں یہ لازمی ہے۔ تم مجھے آزماتی رہو۔ میں آزماتی رہو۔ میں آزماتی رہوں گا۔"

"بس تو پھراس انگوشمی کو فی الحال اپنے پاس ر کھو۔ یوں سمجھو کہ یہ میری امانت ہے اور مجھے امید ہے تم اس امانت میں خیانت نہیں کرو گے۔"

زی کی باتیں فراز کا حوصلہ بردھاری تھیں۔ اس کی آتکھوں میں پندیدگی کی جھلک نظرآنے لگی تھی لیکن فراز کے دل میں ایک ہی اندیشہ سر ابھار تا تھا کہ جب حقیقت کھلے گی تو کیا ہو گا؟ کیا طاقاتوں کے بیہ سلسلے خواب بن جائیں گے؟ کیا زیبی مجھے غریب جان کر مخرادے گی؟

الیے ہی کئی سوالات اس کے ذہن مین گردش کرتے رہتے تھے۔ مگر ان کے جواب اس کے پاس نہیں تھے۔ جواب تو آنے والا وقت ہی دے سکتا تھا۔

X ===== X ===== X

عالیہ عبادت علی کی کوشی کے بوے سے باغیج میں مہل رہی تھی۔ وہ جلد از جلد اسد دور ہو جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کی محبت کو پیروں کی زنجیر شیں بنانا چاہتی تھی۔ اس نے جھک کر پھول تو ڑنے کے لئے ہاتھ بردھایا۔ ایسے دفت ایک مضبوط گرفت فی اس نے جو تک کر دیکھا۔ اسد مسکراتے ہوئے بولا۔ ''کیا کر سال ہو؟ اسے تو زوگی تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔''

دہ ہاتھ جھڑاتے ہوئے بولی۔ "اے تو ڑنے سے تمہارا دل کیوں ٹوٹے گا؟"

دہ ہڑی محبت سے دوبارہ اس کے ہاتھ کو تھام کر اسے گری نظروں سے دیکھتے ہوئے

بولا۔ "میں نمیں چاہتا کہ یہ پھول ٹوٹ کر کی دوسرے گلدان میں چلا جائے۔"

دہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔ "پھول کی قسمت میں ٹوٹ کر بکھرنا لکھا ہے۔ بھی یہ

کا سمرے پر جتا ہے اور بھی کی مزار کی زینت بنآ ہے۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو"

ہمارے در میان ہیشہ فاصلہ رہے گا۔"

"کوئی فاصلہ نہیں رہے گا۔ تم مجھے بھٹکا رہی ہو۔ مجھے سے قریب ہو کر بھی رور _{ریز} کی بات کرتی ہو؟"

وہ اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کراتے ہوئے بول۔ ''میں جو کرتی ہوں' رہے سمجھ کر کرتی ہوں۔''

وہ اس کے سر پر ملکی سی چپت مار کر بولا۔ "دادی امال بن گئی ہو۔ ابھی سے سپر مسلمی اور پھونک کر قدم رکھنا آگیا ہے۔"

وہ سنجیدگی سے بولی۔ ''میں دادی اماں نہیں ہوں لیکن بزرگوں کی طرح اپناامچاہا سوچ عتی ہوں۔''

"اس وقت تمهاری بزرگ کیا سمجھا رہی ہے؟ میرا تمهارے ساتھ رہنا اچھا ہے: ا؟"

اس نے ہیکیاتے ہوئے کہا۔ ''وہدراصل تمهارے جو احساسات میرے لُّ ہیں' وہ مناسب نہیں ہیں۔''

وہ اس کی آئکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ "کیا تم میرے احساسات کو بدل اُ

وہ اس کے سوال پر الجھ گئ۔ اس سے نظریں چرانے لگی۔ ایسے وقت اے کہز نظر آئی۔ وہ بڑے بردھتی ہوئی بول اللہ آئی۔ وہ بڑے بردھتی ہوئی بول اللہ اس خالہ ای! مجھے دیں۔ "

" "رہنے دو بنی! ایک تو شاپنگ کا مزہ ہے ' پھر شاپنگ کا سامان اٹھا کر گھو سے کا مزد ا کچھ اور ہے۔ لگتا ہے ' ساری دنیا خرید کر گھوم رہے ہیں۔ "

اسد اس کے ہاتھوں سے بیکٹ لیتے ہوئے بولا۔ ''لائیں ممی! مجھے دیں۔ میں ' بھی آپ کا دورھ پیا ہے۔ پوری دنیا کو اٹھا سکتا ہوں۔ ویسے ایک بات بتائیں۔ آپ عالیہ کو بھی دورھ بلاما ہے؟''

عالیہ نے پریشان ہو کر کبری کی طرف دیکھا' وہ سوچتے ہوئے بول۔ ''مائیہ تابعہ دیکھا' وہ سوچتے ہوئے بول۔ ''مائیہ تاب دیش میں پیدا ہوئی تھی۔ تین برس بعد یمال آئی تھی میں بھلا دودھ کیسے پلاتی؟'' اسد نے گھور کر عالیہ کی طرف دیکھا وہ خاموثی سے سر جھکائے کھڑی ہوئی۔ تنابعہ اس کے ہاتھوں سے بیکٹ لے کراندر چلی گئ۔

وه بولا- "متم بهت جھوٹی اور مکار ہو-"

«میں نے تمہاری اور اس خاندان کی بھتری کے لئے جھوٹ بولا تھا۔ اب جاؤیاں سے سے قریب نہ آیا کرو۔"

۔ وہ مزید اس کے قریب آ کر بولا۔ "تم کھو گی تو دنیا سے چلا جاؤں گا' مگر تمہیں ساتھ لے کر حاؤں گا۔"

" پلیز جاؤ' یمال سے میں نہیں جاہتی کہ جمارا اسکینڈل ہے۔" "تم اسکینڈل کی بات کر رہی ہو۔ میں تو چاہتا ہوں' آسان پر یمال سے وہاں تک لکھا

> بائے WE ARE IN LOVE ۔" وہ زیر لب مسکرائی پھر ہوئی۔ "کیا مجھے گھرسے نکلوانا جا ہے ہو؟"

«ممی نے تنہیں کلیج سے لگا کر پالا ہے۔ وہ تنہیں دل سے نہیں نکال سکیں گی۔ گھر ہے کیا نکالیں گی؟"

"دادا جان اور خالو ابا کے سامنے خالہ امی کچھ نہیں کمہ پائیں گ۔" "میں کموں گا۔"

دہ اس کے سامنے ہاتھ جو ڑتے ہوئے بولی۔ "خدا کے لئے اسد! ایبا پھھ نہ کرد۔ پلے بزرگوں کے فیصلے معلوم کرد۔ ہم ان سے باغی ہو کر ادر لڑ جھڑ کر اپنی بات نہیں مزائیں گے۔ انہیں محبت سے سوچنے پر مجبور کریں گے۔"

اسد گری سانس لیتے ہوئے بولا۔ "اس گھر میں دولت ہے، گر محبت نہیں ہے۔" "میں نے دیکھا ہے۔ اس گھر میں پیار ہی پیار ہے۔ جب دولت کا معاملہ ہو تو محبت اور جذبات کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ ورنہ ہید گھر پیارا گھرہے۔"

وہ بڑی محبت سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اور تم اس گھر کی پیاری سی مرید "

وہ اس کی نظروں سے تکھیلنے لگی۔ گھبرا کر نظریں چراتی ہوئی بولی۔ "بہت اچھا خواب ہ۔"

"تمهارا خیال ہے، تہیں ہو نہیں بنایا جائے گا۔ میرا یقین ہے بنایا جائے گا۔ کوئی المت نہیں جب تک تقدیر فیصلہ نہ سنائے ہم دوستانہ محبت کے ساتھ اچھا وقت گزاریں گے __RIGHT?

"RIGHT بيه ضروري نهيس كه محبت كا انجام شادي مو- نامرادي سهي ، مم

دوست رہیں گے۔"

$\mathcal{N} = = = = = \mathcal{N} = = = = \mathcal{N}$

فراز زبیر کی کو تھی پر پہنچا تو وہ نعیم اور مونا کے ساتھ لان میں کرکٹ تھیل رہات_{ی۔} نعیم کمہ رہاتھا۔ ''زبیر! کیا کر رہے ہو؟ چو کا چھکا لگاؤ۔''

زبیر نے فراز کو وہاں آتے ہوئے د کمھ کر کہا۔ ''میں کیا نگاؤں گا؟ اپنے بیرونے نیز میں اترتے ہی چھکا مارا ہے۔ سیدھا زبی کے دل میں اتر گیا ہے۔''

مونا' فراز کو شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "میں جانتی تھی' یہ ہیڈ سم جار جگائے گا۔ زیب اسے دیکھ کرباؤلی ہو جائے گی۔"

نعیم نے کما۔ ''کمال اس کا نہیں' اس خاندانی شجرے کا ہے جو ہم نے بنایا ہے۔" زبیر بولا۔ ''میں نے فراز کو فقیرے بادشاہ بنا دیا ہے۔"

وہ تیوں قبقے لگانے لگے۔ فراز کے دل و دماغ پر ان کے طعنے بھرے جملے نشر کی طرح لگ رہے تھے۔ وہ برے ضبط سے اور خاموثی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ موتا نے کہا۔ "فراز! اے کوئی قیمتی تحفہ پیش کرو۔"

وہ بولا۔ "میں ہیرے کی الگوٹھی پیش کر رہا ہوں۔ مگر وہ لینے سے انکار کر رہی ۔"

وه بولی- "تم لؤ کیوں کی فطرت کو نہیں سمجھتے۔ وہ پہلے نہ نہ کرتی ہیں' کج قبول کر لیتی ہیں-"

نعیم نے فراز کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "ہیرے کی اگوتھی ہے کا معمولی چیز نہیں ہے۔ تم ساری زندگی اُسے ایسافیتی تحفہ پیش نہیں کر سکو گے۔"

وہ نعیم کی بات س کر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ زبیر بولا۔ "ہیرو ہماری دولت ؟
عیش کر رہا ہے۔ خوب عیش کرو۔ مگر رزلٹ سامنے لاؤ اے تباہ کر دو' برباد کردا اُلی حالت کر دوکہ وہ ہمارے سامنے سر جھکا کر آئے۔"

فراز کو اب احساس ہو رہا تھا کہ میں ان کے کہنے پر زبی کو دھوکہ دے رہا ہوں۔ ب اسے برباد کر دیتا جاہتے ہیں اور میں ان کے ناپاک ارادوں میں ان کا آلہ کار بنا ہوا ہوں۔ زبیر کی آواز نے اسے چونکا دیا' وہ کہہ رہا تھا۔ ''زبی اعلیٰ خاندان کی باندی ' غریب ہیروکی پستی میں گرے گی تومیں اس پر تھوک دوں گا۔'' زبیر کی باتیں فراز کے لئے ناقابل برداشت ہو رہی تھیں۔ وہ تیزی سے بلیٹ کروہائ

ے ای کو بھی میں آگیا جو زبیرنے اسے عارضی طور پر دے رکھی تھی۔ مہاپنے کمرے میں آگر بے چینی سے نسلنے لگا۔ اس کا ضمیر بار بار طامت کر رہا تھا۔

وہ اپنے مرے دل اس میں آئی رہی خیالوں میں آئی رہی اب میری زندگی میں آپکی ہے۔

"دو میرے خوابوں میں آئی رہی خیالوں میں آئی رہی اب میری زندگی میں آپکی ہے۔

میں نے اے دل سے چاہا اس کے اس کے دل میں ساگیا۔ وہ مجھے چاہنے گئی ہے کیا میں

اے دھوکہ دے سکتا ہوں؟ آخر ایک دن میری اصلیت سامنے آئے گئ میری سے تجی

میت شیطانی محبت ثابت ہوگی تو اس کے دل پر کیا گزرے گی؟ کیا میں اس کے دوستوں

مِن أَس كَى سُوسا كُنْ مِين أَسے ذكيل ہوتے دكھ سكوں گا؟"

وہ سوچتے سوچتے چونک گيا' انكار ميں سر ہلانے لگا' اليے ہی وقت اس كی نظر سائيڈ

نبل پررکھی ہیرے كی انگو تھی پر پڑی' اس كے كانوں میں نعیم كے كھے ہوئے الفاظ گو نجنے

لگے۔ "ہیرے كی انگو تھی ہے' كوئی معمولی چیز شیں ہے' تم ساری زندگی اے ایسا قیمتی

خفہ پیش نہیں كر سكو گے۔"

تعیم کی آواز ظاموش ہوئی تو زبیر کی آواز اس کے دماغ میں پر ہتھوڑے برسانے گی۔ "زیبی اعلیٰ خاندان کی بلندی سے غریب ہیرو کی پستی میں گرے گی تو میں اُس پر تھوک دوں گا۔"

فراز انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ دونہیں ایسا بھی نہیں ہو گا۔ میں ۔...میں زبی سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ اُسے سب کچھ بچ بچ بتا دوں گا۔ اس کے بعد مدود بھی فیصلہ کرے 'مجھے منظور ہو گا۔"

اُس نے فون کے ذریعے زبی سے رابطہ کیا۔ پھراسے ایک ریسٹورنٹ میں ملاقات کے لئے وقت دیا۔ وہ جلد از جلد سچائی کو واضح کر دینا چاہتا تھا۔ پچھ در بعد وہ دونوں ایک اورن ریسٹورنٹ میں پہنچ گئے۔ زبی نے کہا۔ "اتی ایمرجنسی میں بلایا ہے 'ایسی بھی کیا ضروری بات تھی ؟"

وہ سر جھائے خاموش بیٹھا کسی گری سوچ میں گم تھا۔ دل و دماغ میں آندھیاں ی مگل رہی تھیں۔ زیبی نے اس کا ہاتھ تھام کر ہولے سے جھنجھوڑتے ہوئے بوچھا۔ ''ہیلو ۔۔۔۔۔۔۔۔کہاں پنیچے ہوئے ہو؟''

وہ چو نکتے ہوئے بولا۔ "آل میں میں تہمارے پاس ہوں۔" وہ بول۔ "بعض اوقات ہم ہوتے کہیں ہیں اور پہنچتے کہیں ہیں۔ بات کیا ہے؟" وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولا۔ "وہ میں ایک البحن میں

ہوں۔ تم سے کچھ کمنا چاہتا ہوں۔" وہ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے بول۔"فوراً البحض سے نکلو اور کمہ دو۔"

اس نے بڑی محبت سے اسے دیکھا۔ پھر ایک گھری سانس لیتے ہوئے کہا۔ "تم مرز زندگی میں مطاس گھول رہی ہو اور میں تمہاری زِندگی میں زہر گھول رہا ہوں۔"

اس نے مسکرا کر پوچھا۔ "اچھا وہ کیے؟" "تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔"

"محبت تواتنی کرتا ہوں کہ اتنی اپنے آپ سے بھی نہیں کرتا۔ " "پھر پریشانی کیا ہے؟"

وہ انجکیاتے ہوئے بولا۔ 'میں میں تہیں دھو کہ دے رہا ہوں۔'' زیبی نے ہنتے ہوئے یو چھا۔ ''یہ آج کی تازہ خبرہے؟''

بی منظم این منظم کر رہا ہوں۔ میں کوئی برنس مین نہیں ہوں۔" وہ لا یرواہی سے بولی۔ "پھر کیا ہوا؟"

اس نے الجھتے ہوئے کہا۔ "میں بے روزگار ہوں۔ بیہ رئیسانہ ٹھاٹ باٹ سب

د کھاوا ہیں۔ دوسروں کی دولت پر عیش کر رہا ہوں۔ تمہیں پھاننے کے لئے۔ "

وہ ناگواری سے بولی۔ ''یہ پھانسنا کیا ہو تا ہے؟ ایسا ستا لفظ زبان پر نہ لاؤ۔'' ''میں ایسا ہی سستا ہوں' تمہیں دل و جان سے چاہنے کے باوجود حمہیں پھانس رہا ہوں۔ ایک رئیس زادہ زبیر مجھے مہرہ بنا کرتم سے انتقام لے رہا ہے۔''

ال نے ایک دم سے چونک کر پوچھا۔ "زبیر تم زبیر کو جانتے ہو؟"

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "اس نے تہیں اعلیٰ خاندان کی سطح سے نجے گرانے کے لئے مجھے HIRE کیا ہے۔"

وہ بے یقینی سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔ "نہیں تم ایسے نہیں ہو۔" "ایسا نہیں ہوں' اس لئے سازش سے آگاہ کر رہا ہوں۔"

''کیااس طرح آگاہ کیا جاتا ہے؟ ان کے اشاروں پر ناچتے رہے' میرے جذبات سے کھیلتے رہے' میرے جذبات سے کھیلتے رہے' مجھے محبت کا فریب دیتے رہے۔"

وہ بے بی سے بولا۔ "میں فری ہو تا تو اپنی اصلیت بیان نہ کرتا۔"

زیبی نے اسے ناگواری سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "فراڈ کرنے کے بعد معصوم بننے والا ماروں سے زیادہ مکار ہو تا ہے۔ تہمیں پہلے دن سے محبت تھی تو بہلے ہی دن اپنی اسلیت ننہ ماری،"

وں میں ہاں: "میں اپنی سچائی کی اور تمہارے پیار کی قتم کھا کر کہتا ہوں........"

اس کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی۔ زبی نے غصے ہے ایک ہاتھ نیبل پر مارا چائے کی پالیاں فرش پر گر کر ٹوٹ گئیں۔ وہ بھی اندر سے کرچی کرچی ہو گئی تھی۔ پھر ایک جھے ہے اٹھ کر جاتے ہوئے بول۔ "IHATE YOU"

وہ تیزی سے چلتی ہوئی رلیٹورنٹ سے باہر چلی گئی۔ وہ اسے جاتے ہوئے دکھ رہا فاد اسے اس صورت حال کا اندازہ تھا۔ اس نے سچائی بیان کر دی تھی۔ دل کا بوجھ بلکا ہو گیا تھا لیکن دل کے معاملات گر گئے تھے۔ زیبی نے اسے اپنے پیار کی سچائی بیان کرنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

☆=====☆=====☆

نفاست علی اپنے بیٹر روم میں ریسیور کان سے لگائے بول رہا تھا۔ "جب تم پچاس لاکھ روپے مانگو گے تو وہاں ابا جان فوراً ہی مجھے رقم بھیجنے کا حکم دیں گے۔"

دوسری طرف سے مراد کی آواز سائی دی۔ "بچاس لاکھ سے کیا ہو تا ہے؟ ڈیڈ! ہم ایک دو کروڑ کا مطالبہ کریں گے وہ انکار شیں کریں گے۔ فوراً راضی ہو جائیں گے۔ آخر تمام رقم ہمارے ہی اکاؤنٹ میں آئے گی۔"

ما رم ہمارے ہی اوو ت یں اے ی۔ اس نے کما۔ "رقبیں بعد میں بھی ملتی رہیں گی' ابھی یہ مسئلہ ہے کہ وہ سجاد کو کمپیوٹر خریدنے کے لئے کمیں گے' پھر دن رات اس سے باتیں کرنے کے لئے جمیں معروف رکھیں گے۔ میں اتنا وقت کیے نکالوں گا؟"

"ہوں وہ بوتے کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں۔ دن ہو یا رات کی وقت بھی اس سے باتیں کرنا چاہیں گے۔ آپ کو أدهر دادا جان کا کمپیوٹر آپریٹ کرنے کے لئے بروقت ان کے پاس رہنا ہو گا ادر جمھے بار بار آفس آنا ہو گا۔ ہم نے تو سوچا بھی نہ تھا کہ

اول مشکلات بڑھتی جائیں گی۔" نفاست پریشانی سے بولا۔ "ہوں کیا کیا جا سکتا ہے؟ جو بھی ہو ان مشکلات سے کی نہ کسی طرح نمٹنا ہی ہو گا۔ میں ابھی فون بند کر کے ابا جان کے کمرے میں جا کر نیوٹر آن کرتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تم رابطہ کرو۔" ر نفاست سے بوچھا۔ "وہاں کھانی تو نہیں بہنچے گ؟" بنان ہو کر نفاست ہوئے بولا۔ "نہیں آگے کیا کہیں گے؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "نہیں آگے کیا کہیں گے؟"

در کہناکیا ہے؟ اس سے کہو' فوراً اپنی ضرورت بتائے۔ کتنی رقم چاہئے؟ پہ بتائے ہم روانہ کریں گے۔ ہماری صحت کی فکر نہ کرے اپنی ضرورت بتائے۔ ہم نہیں چاہئے کہ سے بوچھو' کتنی رقم چاہئے؟"

کہ سید عبادت علی شاہ کا پو تا دوسروں کا مختاج رہے۔ اس سے پوچھو' کتنی رقم چاہئے؟"

وہ بولتے جا رہے تھے اور نفاست کمپیوٹر میں ان کے بیغامات فیڈ کرتا جا رہا تھا۔

انہوں نے کہا۔ "اس سے کہناکل ہی کمپیوٹر خرید لے۔ کسی دوسرے کے کمپیوٹر سے رابطہ

نہ کرے۔ دو باتیں کرو تو وقت ختم ہو جاتا ہے۔ کھل کر باتیں کرنے کا موقع ہی نہیں

نہ کرے۔ دو باتیں کرو تو وقت ختم ہو جاتا ہے۔ کھل کر باتیں کرنے کا موقع ہی نہیں

نفاست دوسری طرف کا جواب پڑھتے ہوئے بولا۔ "اہا جان! سجاد نے ایڈریس دیا

وہ خوش ہو کر بولے۔ "لکھوعلدی لکھو۔"

نفاست ایدریس پڑھ کر ایک کاغذ پر لکھنے لگا۔ "چود هری احسان الحق دانے والا۔

عائشہ بائی بلڈنگ کی تیسری منزل' کھو کھرا پار کراچی۔ لکھا ہے۔ اس بلڈنگ کی تیسری منزل
پر احسان بھائی کا دفتر ہے۔ وہ ایک ملک سے دوسرے ملک ہنڈی کا کاروبار کرتے ہیں۔

اسلام آباد میں احسان بھائی کا بیٹا محسن رہتا ہے۔ آپ پچاس لاکھ روپے چود هری احسان

الحق دانے والا لیخی احسان بھائی کو دیں گے تو وہ پچاس لاکھ کی ہنڈی اسی وقت ٹیلی فون کے

ذریعے محسن کو پہنچا دیں گے۔ وہاں میں موجود رہوں گا۔ وہ رقم وصول کرتے ہی اس فون
پر آپ کو بتا دوں گا کہ رقم مجھے مل چکی ہے۔"

' عبادت علی خوش ہو کر ہو گے۔ ''بری رقم پہنچانے کا یہ طریقہ اچھا ہے۔ اس ہاتھ سے دیتے ہی اس ہاتھ ہو تے کے پاس پہنچ جائے گی۔''

نفاست نے کہا۔ ''سجاد کہہ رہا ہے کہ وہ آج رات نو بج اسلام آباد میں محن کے باس موجود رہے گااور رقم کا انتظار کرے گا۔''

"اس ئے کہو' تم نو بجے سے پیلے ہی یہاں احسان بھائی کے پاس رہو گے اور رقم ان کے حوالے کروگ۔"

نفاست بیغام فیڈ کر کے بولا۔ "جی میں نے کمہ دیا۔ وہ کچھ کمہ رہا ہے۔" وہ بیغام پڑھنے لگا۔ "میں نے کمپیوٹر کورس نہیں کیا ہے۔ اب سکھنا شروع کروں گا۔ ۔ اتنا کمہ کر اس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھر دہاں سے چلنا ہوا عبادت علی کے کمرے میں آیا۔ وہ بے چینی سے مثل رہے تھے۔ اسے دکھ کر بولے۔ "کمال رہ ﷺ تھے؟ گھڑی دیکھو سجاد سے رابطہ کرنے کا وقت ہو رہا ہے۔"

وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔ '' فکر نہ کریں۔ ابھی رابطہ ہو جائے گا۔'' وہ اس کے برابر والی کرس پر بیٹھ گئے۔ نفاست کمپیوٹر آپریٹ کرنے لگا۔ گر رابط نہیں ہو رہا تھا۔

عبادت علی نے بے چینی سے بوچھا۔ "بات کیا ہے؟ اب تک رابطہ کیوں نہیں ہوا؟"

وہ سوئج بورڈ وغیرہ دیکھتے ہوئے بولا۔ "ابھی ہو جائے گا۔ اُدھر سے کوئی ٹیکنیکل پراہلم ہے۔"

وہ ناگواری سے بولے۔ "کیا ہمارے ہی وقت میں خرابی پیدا ہونی تھی؟ تم معلوم شیں کر سکتے خرابی کیا ہے؟"

وہ کمپیوٹر آپیٹ کرتے ہوئے بولا۔ "ابھی معلوم ہو جائے گا۔"

وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بیزاری سے بولے۔ ''پچھ معلوم نہیں ہو گا۔ کتنی بار کہا ہے کہ مراد کو یمال بٹھایا کرو۔ وہ تم سے زیادہ جانتا ہے۔''

وہ مانیٹرکی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "ہیہ ہیہ ہوگیا رابطہ سجاد آپ کو آداب کمہ رہا ہے۔"

وہ خوش سے پہلو بدلتے ہوئے بولے۔ "تسلیمات جیو سیامت تک جیو۔ ہم سب کی عمر تہمیں لگ جائے۔"

نفاست نے بیہ سنتے ہی ناگواری سے منہ بنایا پھر کمپیوٹر کی طرف دیکھ کر پڑھنے لگا ہے۔ "دادا جان! آپ کیسے ہیں؟ صحت کیسی ہے؟ میں نے اکثر ہو ڑھوں کو دیکھا ہے ' دہ بھشہ بار رہتے ہیں۔ آپ بھی تو ہو ڑھے ہو گئے ہیں۔ "

وہ بنتے ہوئے بولے۔ "بو ڑھا ہو گیا تھا تم سے رابطہ ہوتے ہی جوان ہو گیا

پھرانہوں نے بڑے فخرسے سینہ ٹھونکتے ہوئے کہا۔ "نئی قوت مل گئی ہے۔ سینہ تان کرچتا ہوں۔"

انہوں نے کچھ زیادہ ہی خود کو ٹھونک دیا۔ ٹھکا لگتے ہی کھانسے لگے۔ انہوں نے

وہ اس کے طنز پر اندر ہی اندر کھول کر رہ گیا۔ جراً خوشامدانہ کہیج میں بولا۔ "پلیز میری عزت کاخیال کریں۔ پولیس کے آتے ہی بدنامی شروع ہو جاتی ہے۔"

میری عزت فاحیال مریں۔ پوس سے اب ن بدن مرس رہ بی ہے۔
"آپ ہمیں آنے کیوں دیتے ہیں؟ چوہیں گھنٹے گزرنے سے پہلے دوسرا داماد لے
آئیں۔ قصہ ختم ہو جائے گا۔ مراد صاحب سے بیچھا چھڑانے کا کی ایک راستہ ہے۔"
پھرانسکٹر نے گیٹ پر کھڑے سپاہیوں سے کما۔ "اے داست سے ہٹو۔ گیٹ کھولو
سے صاحب آئے ہیں 'انہیں اندر جانے دو۔"

میرا اپنے کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑی بال بنا رہی تھی۔ حشمت ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ حمیرانے پلٹ کر دیکھا اس نے پوچھا۔ ''کماں عارہی ہو؟'' ''مراد میری توہین کر رہا ہے' میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔ اس سے دو ٹوک فیصلہ کرنے جارہی ہوں۔''

"باہر تہمارے سکے کھڑے ہیں۔ وہ تہیں کہیں نہیں جانے دیں گے اور کسی کو تممارے پاس بھی نہیں آنے دیں گے۔"

"وہ مجھے کیوں روکیں گے؟ میں ثبوت کے طور پر نکاح نامہ لے کر آؤں گی۔" "کوئی نکاح نہیں ہوا تھا۔ سب فراڈ تھا۔ اصل نکاح آج رات ہو گا۔"

اس نے تعجب سے پوچھا۔ "کیا؟"

"ہاں میری مل میں ایک غریب کلرک ہے۔ اس کا آگے بیچے کوئی نہیں ہے۔ نہ تم سے شادی کے لئے راضی ہو گیا ہے۔"

اس نے جران ہو کر پوچھا۔ "یہ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں' ایک گڑھے میں گرنے کے بعد دوسرے گڑھے میں گر جاؤں' کیا میری کوئی عزت نہیں ہے؟ کوئی شرم انسی ہے؟"

وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ "شرم والی ہوتی تو یوں میری عزت کا جنازہ نہ نکالتی۔" اس نے چیعتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ "آپ داماد بدلتے رہیں گے۔ میں شوہربدلتی رہوں گی تو کیاعزت رہ حائے گی؟"

ن میں ہے۔ رہے میں ہے۔ اور اور کی ہوئے ہے۔ نجمہ بھی باپ بٹی کی آوازیں من کر کمرے میں آگئ۔ حشمت نے اسے ناگواری سے دیکھ کر حمیرا سے کہا۔ ''شٹ اپ میں کوئی بکواس نہیں سنوں گا۔'' ای کئے کسی کمپیوٹر جانے والے کو ایک گھنٹے کے لئے HIRE کروں گا اور اس مندوری ا

"ایک گفتے میں خوب باتیں کیا ہوں گی؟ ادھر بات شروع ہو گی ادھر ختم ہو ہو۔" گی'اے ٹائم بڑھانے کے لئے کہو۔"

نفاست بولا۔ "ابا جان! آپ اس کی مجبوری کو سمجھیں۔ پہلے کسی کو HIRE کرنے دیں ' پھر وقت بڑھایا جا سکے گا۔ "

انہوں نے بے بی سے کمپیوٹر کو دیکھا۔ وہ ایسا کھلونا تھا جس کے ذریعے نفاست ان کے دل کو بہلا رہا تھا۔

Λ===== Λ===== Λ

حشمت بیگ کی کوشمی کے باہر پولیس کا پہرہ لگایا گیا تھا۔ تاکہ معاملے کو دبانے کے لئے حشمت کوئی چلاکی نہ دکھا سکے۔ وہ آفس سے واپس آرہا تھا۔ اس نے اپنی کار گین کے سامنے کو اور اور کھائی کے سامنے کو اور اور کھائی دی۔ وہاں انسپکٹر پولیس موبائل سمیت گیٹ کے سامنے کھڑا ہوا دکھائی دا۔

حشمت نے اپنی کار سے اتر کر اس کے پاس جاکر پوچھا۔ "کیا آپ میرا انظار کر ہے ہوں؟"

وہ گری نظروں سے کو تھی کے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ "جی نہیں اُ آپ نے تو چوبیں گھنٹوں کی مملت لی ہے۔ اس سے پہلے میں آپ سے ملاقات کرنا ضروری نہیں سجھتا۔"

"تو پھریماں کس لئے؟"

وہ مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے بولا۔ "اپنے سپاہیوں پر نظر رکھتا ہوں۔ کم بخت کام چور ہیں' کمیں چائے چنے جائیں گے اور یمال کوئی لیڈی ڈاکٹر آ جائے گی۔ آپ اندر ن اندر معاملہ دبا دیں گے۔ میری عیدی تو ماری جائے گ۔"

وہ جھنجلا کر بولا۔ "میاں کوئی لیڈی ڈاکٹر نہیں آئے گی۔ آپ میری ایک بات مانیں پلیز پمال سے اپنے سپاہیوں کو لیے جا کیں۔ ان کو دکھ کر علاقے کے بوک کیا سوچتے ہوں گے؟"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "سوچناکیا ہے؟ بڑے لوگوں کے دروازوں پر سیکورٹی گارڈز ہوتے ہیں' سیاہیوں کے پہرے لگے ہوتے ہیں۔ آپ بھی بڑے ہیں' رکیس اعظم ہیں۔" ر جھے ہے چھین کر جھے جیتے ہی مارتے رہیں گ۔"
حشمت بیگ اپنے کمرے سے نکل کر کوریڈور سے گزر رہا تھا۔ ان دونوں کی
آدازیں من کر ٹھنگ گیا۔ دروازے کے قریب کھڑے ہو کران کی ہاتیں سننے نگا۔

رہ بین کے میرا کمہ رہی بھی۔ ''مراد نے مجھے برباد کیا ہے۔ اب وہ میرے پورے خاندان کو برنام کرنا چاہتا ہے۔ اگر یہ بدنامی مث جائے تو وہ اپنی چال میں ناکام ہو جائے گا۔ یہ ہمارا گریا و معالمہ ہے۔ ایسے وقت ہمیں آپس کے اختلافات کو بھول جانا چاہئے۔ ایک دوسرے پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ اگر آپ کو فہد مل جائے تو کیا آپ منے کے لئے ضد نہیں کریں گی؟ یہا کو گرفآر نہیں کرا کمیں گی؟''

" الرفقار كرانا ہو تا تو بيوہ ہوتے ہى فهد كولے كرمنے كے پاس پہنچ جاتى۔ اسے لے كر ميے چلى جاتى اور تهمارے يايا كو حوالات ميں پہنچا ديتى۔"

وہ کائید میں بولی- ''آپ درست کہتی ہیں۔ ہمیں آپ پر بھروسہ کرنا جاہئے۔ ابھی بلاسے کموں گی کہ وہ فہد کو یہاں لے آئیں۔''

"اگروہ نہ مانے تو؟"

"میں اس برنامی سے نجات حائل کرنا چاہتی ہوں' باپا نہیں مانمیں گے تو میں فہد کو لے آؤں گی۔"

حشمت بیگ حمیرا کی بات س کر چونک پڑا۔ بیٹی باپ سے دشنی کرنے پر اتر آئی تھی۔ بدو بھڑکا رہی تھی اور وہ بھڑک رہی تھی۔ وہ بڑے دکھ سے سوچتا ہوا اپنے کرے شی آگا۔

بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر مرحوم بیٹے کی تصویر کو دیکھ کر سوچنے لگا۔ '' بیٹے! میں تمہارا مجرم ''وں۔ تمہارے ساتھ انجانے میں جو کچھ ہوا اس کی سزا مجھے مل رہی ہے۔ میری بیٹی مجھے ''زادے رہی ہے۔ میرے منہ پر کالک مل رہی ہے۔ تم حمیرا کے خلاف کہتے تھے ایک دن یہ جمیں بہت نقصان پنجائے گی۔''

وہ ایک سرد آہ بھر کر زیر لب بوبرایا۔ "آج تمہاری باتیں درست خابت ہو رہی ہیں الکن میں غیرت بٹی کو گولی مار دول کی میں الکن میں غیرت مند ہوں۔ اگر خود کو بدنای سے نہ بچا۔ کا تو بے غیرت بٹی کو گولی مار دول گا۔ جب تمہارا صدمہ برداشت کر رہا ہوں تو بٹی کیا چیز ہے؟"

رروازے پر کسی نے دستک دی وہ چونک گیا۔ حمیرا دروازہ کھول کر اندر داخل میں اور داخل کر اندر داخل میں اور دروازہ کھول کر اندر داخل میں اور کہ میں اور کہ میں کہ میں یا جھے دھو کہ دیا مجھے کر شادی کی پتہ نمیں شادی بھی کی تھی یا

نجمہ نے حمیرا کے قریب جاکراس کے شانے کو تھیتھیا کر کما۔ "شاباش حمیرا! آن بید چلا' تم بے حیا نہیں ہو۔ تم نے محبت میں دھو کہ کھایا ہے۔ گر شرم والی ہو۔" حشمت نے غصے سے دانت پہتے ہوئے حمیرا سے کما۔ "یہ سسسس یہ تمہیس بھڑا ربی ہے۔ تمہیس دوسری شادی کرنے سے منع کر رہی ہے۔"

نجمہ نے کہا۔ "یہ راضی ہو گی' تب بھی میں یہ شادی نہیں ہونے دوں گی۔" میرا کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ نجمہ کی بات سے متفق ہے۔ حشمت نے جھنجلا کر نجمہ سے کہا۔ "تم ایسے وقت کیوں میرے پیچھے پڑا گئی ہو؟"

وہ بولی۔ "آپ جو کرنا چاہیں 'وہ کریں لیکن فہد کو یمال لے آئیں۔ میں آپ کا پیچیا چھوڑ دوں گ۔"

وہ اسے گھور تا ہوا تیزی سے چلآ : وا کمرے سے باہر چلا گیا۔ نجمہ نے حمیرا کو دونوں شانوں سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ "حمیرا! خوب اچھی طرح سوچو اور سمجھو۔ تم کہاں ہو؟ زندگی کے کس موڑ پر کھڑی ہو؟ کیا اب بھی تہمارا ضمیر سے نہیں کہتا کہ مجھ پر ظلم ہو رہا ہے؟ اور سے ظلم و ستم ڈھانے کے لئے تم اپنے پاپا کا ساتھ دے رہی ہو۔" فلم ہو رہا ہے : افریس چراتے ہوئے بولی۔ "خمیس بھالی! میں ان کا ساتھ خمیس دے رہی ہوں۔"

"جھوٹ بول رہی ہو۔ تم باپ بٹی برے منصوبے بناتے رہتے ہو۔ کیا اس بدنای سے نکنے کی پائنگ کی ہے؟"

حمیرا سوچ میں پڑ گئی۔ اسے اپنے پاپا کا فیصلہ قبول نہیں تھا۔ وہ دوسرا نکاح نہیں کرنا چاہتی تھی۔ نجمہ ذرا توقف کے بعد بولی۔ "میں کمہ دیتی ہوں"کوئی تدبیر کام نہیں آئے گ' صرف میں کام آ سکتی ہوں۔"

حمیرا نے چونک کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ''میں نے تمہارے بھ سے کہا تھا کہ میں گھریلو ٹو نکے جانتی ہوں' منٹوں میں اس بدنامی کو ختم کر سکتی ہوں لیکن قا مطلی میں' خود غرض میں' وہ فہد کو یہاں لانا نہیں چاہتے۔ ایک ماں کا جائز مطالبہ پورا کڑا نہیں جائے۔''

حمیرا اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ "اگر آپ مجھے مصیبت سے نجات دلا سکتی ہیں تو پایا کو آپ کا مطالبہ مان لینا چاہئے۔"

"وہ انسکٹر کو خاصی رقم دے چکے ہیں۔ آئندہ بھی دیتے رہیں گے اور میرے بجو

وہ سوچتے سوچتے چونک گئ محسوس کرنے لگی کہ وہ اس کے بارے میں اپنائیت سے موج رہی ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے فراز کی انسلٹ کی تھی۔ موج رہی نے فون کی طرف دیکھا' پھر کچھ سوچ کر نمبر پنج کرنے لگی۔ بچر رابطہ ہونے پر

ہول۔ "ہیلو فراز! میں زیبی بول رہی ہوں۔"

نفاست عبادت علی کے کمرے سے نکل کر زیبی کے کمرے کی طرف آ رہا تھا لیکن اس کی آواز من کر کھڑکی کے پاس ہی کھڑا ہو گیا۔ وہ کسی سے فون پر باتیں کر رہی تھی۔

وہ ریبیور کان سے لگائے بول۔ "میں دل سے مجبور ہو کر تہمیں مخاطب کر رہی ہوں۔ فراز! تم بہت ہی سے اور کھرے ہو۔ اس وقت مجھے غصہ آ گیا تھا۔ ایک ہی بات ہوں۔ فراز! تم بہت ہی نے فود کو رکیس اعظم ظاہر کرکے مجھے دھو کہ دیا ہے۔"

نفاست جیرت سے اس کی باتیں من رہا تھا اور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کس سے بات کر رہی ہے؟

وہ بول- "تم فریبی نہیں ہو۔ تم نے میری آئکھیں کھول دی ہیں۔ مجھے دشمنوں کی مازشوں سے آگاہ کیا ہے۔ وہ تہمیں مہرہ بنا کر میری عزت کو خاک میں ملانا جاہتے تھے لیکن تم نے ان کی سازشوں سے بچالیا ہے۔ فراز! تم بہت عظیم ہو۔ تم نے میرے دادا جان کا ادر ڈیڈی کا سرِ جھکنے نہیں دیا۔ میں تمہارا یہ احسانِ زندگی بھر نہیں بھولوں گ۔"

نفاست گهری سنجیدگ سے بیٹی کی باتیں سن کر رہا تھا اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ وہ کون وشمن ہیں جو زبی کو نقصان پہنچانا جاہ رہے ہیں۔

وہ بول۔ "تم نے بے لوٹ محبت کا شبوت دیا ہے لیکن تم سمجھ کتے ہو کہ اس محبت کا انجام شادی نمیں ہے۔ تم بهترین دوست ہو' میری عزت کے محافظ ہو۔ میں تمام عمر تہماری قدر کروں گی' مگر میری زندگی کا اہم فیصلہ میرے بزرگ کریں گے۔ میں دیکھنا چاہوں گی کہ وہ تہماری کتنی قدر کریں گے؟"

پھراس نے دوسری طرف کی ہاتیں سن کر رابطہ منقطع کر دیا۔ نفاست نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد زبی نے دروازہ کھولا۔ "اوہ ڈیڈ آپ!" فہ اندر داخل ہو کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ زبی بھی اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ اس نے گری نظروں سے بیٹی کو دیکھا پھر پوچھا۔ "یہ فراز کونے ہے؟"

نبی نے پُونک کر آسے دیکھا۔ پھر نظریں چرانے گی۔ اس نے پوچھا۔ ''وہ کون ایس سے بوچھا۔ ''وہ کون ایس ان تقصان پنجانا چاہتے ہیں؟''

نہیں؟ ایس بے حیائی کے بعد منہ چھپانا چاہئے گرتم بری بے حیائی سے باپ کے سائے ، رہی ہو۔"

وہ بڑے عدمے سے باپ کی باتیں من رہی تھی' پھر بولی۔ "میں نے دھوکا کھایا ہے۔ "میں نے دھوکا کھایا ہے۔ " ہے۔ باتیں تو ننی ہی ہوں گی لیکن آپ باتیں شاکر یہ مسئلہ حل نمیں کر سکیں گے۔" " مہیں زندہ دفن کرنے کے لئے کتنی بھاگ دوڑ کر رہا ہوں؟ یہ میں ہی جانا ہوں۔ تم ایڈی بدنامی یا اپنی موت کا کوئی نسخہ لائی ہو تو مجھے بتاؤ۔"

" بھالی نے آپ سے کما تھا بدنای ابھی ختم ہو سکتی ہے۔ ہمیں فہد کو یمال لے آنا استان

ود اسے گھور کر دیکھتے ہوئے غرا کر بولا۔ "ایک تو میرا منہ کالا کیا ہے۔ اب فرر کو یہاں لا کر ججھے حوالات میں پہنچانا جاہتی ہو؟"

دہ اس کے قریب بیٹر پر بیٹھتے ہوئے ہوئے دیا۔ "پلیا! آپ مطمئن رہیں ' بھالی منے کے پاس نہیں جائیں گی' آپ کو گرفتار بھی نہیں کرائیں گی' فہد کو لے کر میکے چلی جائیں گ۔"
"پیاسا کنو کمیں کے پاس نہ جائے' ماں بچے کے پاس نہ جائے' یہ ماننے والی باتیں نہیں ہیں۔ تم اپنی بھالی کی باتوں میں نہ آؤ۔ فہد کو اس سے دور رکھو۔ میں آج شام تک اس بدنامی کا نام و نشان تک رہنے نہیں دوں گا۔"

وہ اٹھتے ہوئے بول۔ ''میں آپ کی کسی بات سے انکار نہیں کرتی ہوں۔ میں بھالی ک حایت نہیں کروں گی۔ مگر شام تک آپ کچھ نہ کر سکے تو بھائی ہی ججھے مصیبت سے نجات دلائیں گی۔ فہد کو یماں لاتا ہی ہو گا۔''

وہ اتنا کہ کر لمیٹ کر کمرے سے باہر چلی گئ۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا اور سنجدگ سے سوچ رہا تھا۔ سنجدگ سے اونچا ہو رہا تھا 'وہ جلد از جلد کنارے پر پہنچنا جاہتا تھا۔
کے ===== کے

ز پی غصے سے فراز کو دھتکار کر گھر آگئی تھی اور اب کمرے میں بند ہو کر اپنا محاسب کر رہی تھی کہ اس نے فراز کے ساتھ جو کیاوہ درست ہے یا غلط؟

وہ بے چینی سے مثل رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ اگر وہ مطلب پرست ہو تا تو ابن فائدہ دیکھتے ہوئے بھی مجھے سچائی سے آگاہ نہ کرتا۔ اس فراڈ میں اس کا فائدہ ہی فائدہ قالم وہ ضرور سچا اور کھرا مخص ہے۔ اس لئے اس جھوٹ کو زیادہ عرصے برداشت نہیں

وہ سمجھ گئی تھی کہ اب بات کو چھپانا بے وقونی ہے۔ شاید انہوں نے اس کی فون کال سن کی ہے؟

وہ ایکیاتے ہوئے بول- "وہ وہ زبیرہ- جیمبر آف کامرس کے ایک کر ثناء الله قادری کا بیٹا۔"

"قصه کیاہے؟"

"وہ خوش فنمی کا شکار ہو گیا تھا۔ دوستی کی حد سے گزرنا جاہتا تھا۔ میں نے انکار کیا۔ تو اس نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا۔ اس کئے وہ انتقام لینا چاہتا تھا۔ گر فراز نے اس کی تمام سازشوں کو ناکام بنا دیا ہے۔"

وہ نفاست کو فراز کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی۔ وہ توجہ سے سن رہا تھا۔ زبیراور اس کے باپ کی ہسٹری بھی معلوم ہو رہی تھی۔

وہ زیبی کی تمام گفتگو سننے کے بعد بولا۔ "ایسے کم ظرف برنس مین ہوتے ہیں جو کاروباری دنیا میں مات کھاتے ہیں۔ پھر انتقام لینے کے لئے ہماری اولاد کو نقصان بنچانا چاہتے ہیں۔ تہیں ایسے لوگوں سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ اینے آؤٹ ڈور کیمز اور ننگشز کو

کم سے کم کرو۔ فریندشپ محدود کردو' یا حتم کر دو۔" وہ بولی- "ڈیڈ! فراز ایک اچھا اور سیا دوست ہے۔ زبیر نے اسے رہنے کے لئے کو تھی دی تھی' کار دی تھی' اس کے نام بینک اکاؤنٹ کھولا تھا لیکن اس نے یہ سب کچھ

تھرا دیا ہے۔ اب وہ بے روز گار ہے۔ میں جاہتی ہوں' اس کی تعلیم اور قابلیت کے مطابق اسے کوئی ملازمت مل جائے۔"

" بے شک' اس نے ہمارے خاندان کی عزت بچائی ہے۔ وہ انعام کا مستحق ہے۔ ہم اس کی قابلیت کے مطابق اے اچھی سی ملازمت ضرور دیں گ۔"

وہ خوش ہو کراس کے گلے میں بانہیں ڈال کربولی۔ "او ڈیڈ یو آر گریث تقینک یو دُیدُ!"

وہ اس کے گال کو تھیتھیا کروہاں سے اٹھ کراپنے کمرے میں چلا گیا۔ زے اس بات کا اطمینان تھا کہ بیٹی اس کے نقش قدم پر چل رہی ہے۔ وہ غریب سے دوسی تو کر رہی ج مگررشتہ داری جو ڑنا نہیں جاہتی ہے۔

حشمت بیگ بے چینی ہے اپنے کمرے میں مثل رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ " پہلے ہو

_{غذا}ب جان بی ہوئی بھی' اب بیہ بیٹی منہ پر کالک مل رہی ہے۔ چینیج کر رہی ہے۔ میں فہد کو

و شلتے شلتے رک گیا۔ پریشانی سے سوچنے لگا۔ "اگر فہد نجمہ کو مل جائے گا تو یہ مجھ ے انقام لے گی- اس کو نگی کو اغوا کرانے کے جرم میں مجھے گرفتار کرا دے گی- حمیرا میرے لئے خطرہ بنتی جا رہی ہے۔ یہ فہد کو نجمہ کے پاس پہنچا سکتی ہے۔ اپنی بدنامی کو مثانے ے لئے نجمہ کا ساتھ دے سکتی ہے۔ اسے عبادت علی اور اس گو نگی کے پاس لے جا سکتی

حمیرا میرے کاروبار میں بھی رکاوٹ بے گ۔ فقٹی برسنٹ کی پارٹنرشب چھو ڑنا نہیں جاہے گی۔ میرا کروڑوں کا نقصان کرے گی۔ یہ یہ بیٹمیاں ہمیں کیا دیتی ہیں؟ ذلت' رسوائی اور ناکامیاں؟ مراد علی کا پورا خاندان مجھے ایک ناجائز بچے کا نانا کے گا۔ مجھ پر

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ پریشان ہو کر تمرے سے نکل کر کوریڈور میں آگیا۔ وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ اسے جلد ہی کسی نہ کسی فیصلے پر پہنچنا تھا۔ انسان کسی مصیبت میں گرفتار ہو تو اپنے پرائے کی تمیز بھول جاتا ہے۔ اپنے نفع کے لئے سکے رشتوں کو بھی داؤ پر لگانے سے گریز نہیں کر تا۔

وہ وہاں سے چلتا ہوا حمیرا کے کمرے کے قریب آیا۔ تجمہ اور حمیراک آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ کان لگا کر سننے لگا۔ کچھ در بعد ہی ڈرائنگ روم سے فون کی تھنٹی کی آواز سائی دی۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا وہاں آیا۔ پھر ریسیور اٹھا کر اسے کان سے لگا کر بولا۔

دوسری طرف سے انسکٹر کی آواز سائی دی۔ ''ہیلو کیا ہوا بیگ صاحب! چوہیں گھنٹے پورے ہونے والے ہیں۔ آپ گھڑی دیکھ رہے ہیں؟"

وہ ٹاگواری سے بولا۔ ''گھڑی دیکھوں یا نہ دیکھوں گر اپنا برا وقت دیکھ رہا ہوں۔ اس وفتِ میرب بریف کیس میں دس لا کھ روپے ہیں۔ کیا اس معاملے کو ہمیشہ کے لئے حتم کیا جاسکتاہے 'کیااتی رقم کافی ہے؟"

السيكم بي يقين سے بولا۔ "وس لاكھكيا كه رہے ہيں؟ بيك صاحب! وس للكه مين تو ايمان چې دول گااور چې بي رېا ہوں۔ كياميں رقم لينے آؤں؟" فه بولا۔ دونهیں آپ زحمت نہ کریں' میرا انتظار کریں' میں یہ رقم لے کر

کھرنہ لایا تو وہ اُسے مجمہ کے پاس پہنچا دے گا۔"

ابھی آپ کے پاس پہنچا ہوں۔" اس نے میہ کر ریسیور رکھ دیا۔ اس کا شیطانی دماغ منصوبہ تیار کر چکا تھا۔ ج_{ر ر}

ممل کرکے وہ آئندہ بہت ک پریشانیوں اور الجھنوں سے محفوظ رہ سکتا تھا۔

وہ تیزی سے چلتا ہوا وریڈور میں آیا۔ مجمہ اب تک حمیرا کے کمرے میں موہور تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آیا' دروازہ لاک کر کے الماری کی طرف بڑھا۔ اسے کھول کر یہ نہ کس نکال تھا ہوں یہ نہ کس میں سرب کار کیا ہیں، کھنے انگا

بریف کیس نکالا۔ پھراس بریف کیس میں بے کار کتامیں رکھنے لگا۔ اس کارروائی سے فارغ ہو کر اس نے الماری کے آئرن سیف سے ایک ٹائم بم نکالا۔ گھڑی کی طرف دیکھ کراس میں ٹائم سیٹ کرنے لگا۔ پھراسے بریف کیس میں رکھ کر

لاک کر دیا۔ وہ ایک کمجے کے لئے رک کر کچھ سوچنے لگا۔ پھراس بریف کیس کو میز پر پھوڑ کر کمرے سے باہر آگیا۔ اس نے چور نظروں سے کوریڈور میں دائیں سے بائیں دیکھا۔ وہاں

کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ مطمئن ہو کر چھت پر جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھا ادر تیزی سے انہیں عبور کرتا ہوا چھت پر آگیا۔

اس نے کوٹ کی جیب سے موبائل فون نکالا اور نمبر پنج کرنے لگا۔ پھراسے کان سے لگا کربولا۔ "بہلو؟"

دوسری طرف حمیرا رئیبیور کان سے لگائے بولی۔ "ہیلو۔" اس نے کہا۔ "بیٹی! میں بول رہا ہوں۔"

"بایا آپ! کماں سے بول رہے ہیں؟" "پہلے یہ بتاؤ" تم تنا ہو؟ نجمہ تو آس پاس نہیں ہے؟"

"فنیں بھانی ابھی اپنے کمرے میں گئی ہیں۔ بات کیا ہے؟ آپ کمال ہیں؟"
"میں اس وقت تھانے میں ہوں' انسکٹر سے تمام معاملات طے ہو گئے ہیں۔ بدنائ

بھشہ کے لئے ختم ہو جائے گی۔ اپنے پایا پر بھروسہ کرو۔ نجمہ کی باتوں میں آؤگی تو ہم باپ بٹی اپنے کاروبار کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے۔ کیا میری ایک آخری بات مانو گی؟" "ضرور مانوں گی۔ آپ کی بٹی ہوں۔ پہلے آپ کو ترجیح دیتی ہوں۔"

سرور ہانوں ں۔ آپ ن بن ہوں۔ چنے آپ تو ترین دی ہوں۔ "شاباش بٹی! میرے کمرے میں ایک بریف کیس رکھا ہوا ہے۔ اس میں ایک ہٹ ت

بڑی رقم ہے۔ اسے کے کر فوراً تھانے آ جاؤ۔ انسپکٹر سے سودا ہو چکا ہے۔ فورا ؓ آؤ ا^{ور} د کیھو کہ تمہارا باپ تمہاری نجات کے لئے کتنی محنت کر رہا ہے؟ کتنی رقم خرچ کر رہا

ے؟" وہ خوش ہو کر بولی- "پایا! میں جانتی ہوں' آپ میرے لئے اپی دولت پانی کی طرح

باکتے ہیں اور ایبا کر رہے ہیں۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔" وہ ریبیور رکھ کر اپنے کمرے سے نکل کر حشمت کے کمرے میں آئی۔ سامنے میز پر ریف کیس دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کی سفاکی سے ناآشنا تھی۔ نہیں جانتی تھی کہ

ریسے اور مہرمان دل در حقیقت کیسے گھناؤنے منصوبوں کی آماجگاہ ہے؟

دہ موت کے فرشتے کو میز پر سے اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئ۔ تیزی سے چلتی ہوئی

وہ موں کے اصاطے میں کھڑی کار کے پاس آئی۔ بچپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بریف کیس کو سیٹ پر رکھا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر آگئ۔ بھرایک جھٹکے سے کار اشارٹ کر کے آگ

برهادی۔ چوکیدار مین گیٹ کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی کو تھی سے باہر آئی۔ پسرہِ دینے والے وو سِاہیوں

لا بیری سے ایک نے اسے و کم کھ کر دوسرے ساہی سے کہا۔ "وہ بھاگ رہی ہے، سر کو فون میں سے ایک نے اسے و کم کم کر دوسرے ساہی سے کہا۔ "وہ بھاگ رہی ہے، سر کو فون

رو۔ وہ دوڑتے ہوئے ایک طرف جانے گئے۔ حمیراکی کار مین روڈ پر تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ موت بھی تیزی سے حمیراکی طرف بڑھ رہی تھی۔

پروری میں میں میں میں میں کار جھکے لینے گئی۔ رک رک کر چلنے گئی۔ پھراچانک رک گئی۔ حمیرا نے پرشان ہو کراسے دوبارہ اشارٹ کرنا چاہا۔ گرناکام رہی۔ وہ کار سے اتر کربونٹ کھول کر زابی تلاش کرنے گئی۔ کار رک گئی تھی لیکن موت اب بھی پیچھا کر رہی تھی۔ بریف کیس میں ٹائم بم کا وقت تیزی سے اپنے اختتام پر پہنچنے والا تھا لیکن شاید حمیرا بریف کیس میں ٹائم بم کا وقت تیزی سے اپنے اختتام پر پہنچنے والا تھا لیکن شاید حمیرا

لماموت کا وقت ابھی دور تھا۔ وہ سر جھکائے کارکی خرابی درست کر رہی تھی۔ ایسے وقت ایک فخص کی نظر کارکی تجھیلی سیٹ پر رکھے ہوئے بریف کیس پر پڑی۔ اس نے حمیرا کو معروف دکھ کر موقع سے فائدہ اٹھایا اور بریف کیس اٹھا کر ایک طرف دوڑنے لگا۔
میرائی نظر اچانک اسے شخص پر پڑی۔ اس کے ہاتھ میں دی بریف کیس تھا جس میں دس لاکھ رویے رکھے تھے اور جے جلد از جلد تھانے پنچانا تھا۔ وہ چیخے گئی۔ "اے

.....اےاک جاؤ۔"

آس پاس سے گزرنے والے افراد اس کی آواز سن کر اس کے پاس آ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ انہیں کچھ بتاتی۔ ایک زور دار دھاکے نے اس کے کان سن کر ویئے۔ ایک

لمح کے لئے اسے یوں لگا جیسے زمین میں ارتعاش پیدا ہو گیا ہے اور وہ گرتے گرتے سنہ گی ہے۔ آکھوں کے سامنے آگ کا شعلہ سالیکا تھا پھراند ھیرا پھیلتا چلا گیا۔

وہ کانوں پر ہاتھ رکھے حیرت سے اس سمت دیکھ رہی تھی۔ جہاں ابھی دہ مخفی ہیں۔ ہوا گیا تھا۔ مگر پچھ دور جاتے ہی بم بلاسٹ نے اس کے چیتھڑے اڑا دیئے تھے۔ افرائن کا عالم تھا۔ لوگ اس کے قریب ہے گزر رہے تھے' بول رہے تھے'کوئی کمہ رہا تھا۔"بڑ بی اچانکہ ہی دھاکہ ہوا ہے۔"

ایک اور شخص نے کہا۔ ''میں نے ایک شخص کو اس طرف دوڑتے ہوئے ریکھاتز۔ اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ بم اس میں رکھا گیا ہو گا۔''

لوگ دھیرے دھیرے جائے وقوعہ کے اردگرد جمع ہونے لگے۔ حمیرا تناگم مم کی کھڑی اس طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ اس کے خود غرض باپ نے بدنائ کی مثانے کے لئے بیٹی کو بیشہ کے لئے مٹا دینا چاہا تھا۔ گروہ کاتب تقدیر نہیں تھا ای لئے ال کی سے گھناؤنی سازش ناکام ہو گئی۔

اس کی آنکھوں سے آنسو بنے لگے۔ خونی رشتوں کا بھرم ٹوٹ جائے تو انسان بھری دنیا میں خود کو تنا محسوس کرنے لگتا ہے۔ گاڑی کے ڈلیش بورڈ پر رکھے موبائل فون کے بزر نے اسے چونکا دیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھول کر اسے اٹھایا۔ پھر نمبر پڑھ کر بڑے دکھ سے سوچنے لگی۔ "یہ پایا کا موبائل نمبر ہے۔ معلوم کرنا چاہتے ہوں گے کہ میں زندہ ہوں با مرچکی ہوں۔"

دوسری طرف حشمت بیگ اس بات کی تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ بیٹی مر چی ہے! نمیں؟ قدہ فون کو پریشانی سے دیکھ کر زیر لب بردرایا۔ "میرا اٹینڈ نمیں کر رہی ہے۔ اگر ا ختم ہو چی ہے تو دہاں بھیڑ لگی ہو گی۔ کسی نہ کسی کو فون اٹینڈ کرنا چاہئے۔"

اس نے الجھ کر فون بند کر دیا چر پریشانی سے سوچنے لگا۔ "وہاں زبردست دھاکہ ہوا ہو گا۔ کچھ نہیں بچا ہو گا۔ چراس کا موبائل فون کیسے سلامت رہ گیا؟ کیا وہ موبائل ان کے پاس نہیں ہے؟ وہ کہیں بھول گئی ہے یا دہ فون کسی اناثری کے پاس ہے؟ کسی کو تو انہٰذ کرنا چاہئے۔"

ایسے سوالات اس کے ذہن میں کلبلانے لگے۔ وہ جھنجلاتا ہوا تیزی سے سیڑھیاں آئ کر کوریڈور میں آیا۔ پھروہاں سے چاتا ہوا ڈرائنگ روم میں پہنچا۔ وہاں نجمہ ریسیور کان پُر لگائے نمبر پہنچ کررہی تھی۔

دشت نے یو چھا۔ " کسے فون کر رہی ہو؟"

نجمہ نے چونک کر اسے دیکھا' پھر ریسیور رکھ کر بولی۔ "ممیرا کو کال کر رہی تھی۔ نجمہ سے میرے ساتھ تھی' یۃ نہیں اچانک کہاں چلی گئی ہے؟"

توزی در پہلے میرے ساتھ تھی' پتہ نہیں اچانک کمال چلی گئے ہے؟" وہ چیتے ہوئے کہتے میں بولا۔ "ہاں تھوڑی در پہلے تم اس کے بیڈروم میں نفی' اے خوب سبق پڑھارہی تھی۔"

"دہ مجھ سے چھوٹی ہے' چھوٹوں کو اچھاسبق پڑھانا میرا فرض ہے۔"

"میری ایک کمزوری تمہارے ہاتھ آگئی تھی۔ تم انسپکٹر کے سامنے بہت سر چڑھ کر بول رہی تھی۔ میں سر پر چڑھنے والوں کو قدموں میں گرانا جانتا ہوں۔ تم........."

وہ مزید کچھ کمنا چاہتا تھا' اچانک فون کی گھنٹی چیخ اٹھی۔ اس نے چونک کر فون کی طرف دیکھا۔ نجمہ نے ریسیور اٹھانے کے لئے ہاتھ بردھایا۔ حشمت آگے بردھتے ہوئے ہوئے ۔ "رک جاؤ اسے ہاتھ نہ لگاؤ۔ فون مجھے اٹینیڈ کرنے دو۔ "

اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر ریبیور اٹھایا۔ پھراسے کان سے لگا کر بولا۔ "ہیلو میں حشمت بیگ بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے انسکٹر کی آواز سائی دی۔ "بیک صاحب! کہاں ہیں آپ؟ اور کمان ہیں آپ؟ اور کمان ہیں آپ؟ اور کمان ہیں وہ آپ کے دس لاکھ؟ میں کب ہے انتظار کر رہا ہوں۔"

حشمت بیک سوچنے لگا۔ "وہ انتظار کر رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ نہیں پینچی، الربیخ چک ہے 'کام ہو چکا ہے۔"

لوائی نک ٹائی درست کر کے کھنگار کر بولا۔ ''کون ہو تم؟ کیا بکواس کر رہے ہو؟'' انگیٹر میز پر پیر پھیلائے نیم دراز ساکری پر بیٹھا ہوا تھا۔ حشمت کا لہجہ س کرایک ''اس چونک گیا۔ سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''کیا آپ جھے نہیں جانتے؟ بیہ انپائک گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہے ہو۔ کوئی نیا کھیل شروع کیا ہے؟''

ال نے ریبیور کریڈل پر پٹنے دیا۔ تجمہ حرت سے اسے دکھ رہی تھی۔ دوسری طرف انجام حرت سے اسے دکھ رہی تھی۔ دوسری طرف انجام حرت سے ریبیور کو دکھ کر زیر لب بربرایا۔ "این بند کر دیا۔ معلوم ہو تا ہے کسی اللہ علائی سے آثار مٹا چکا ہے "ای لئے مجھے نان سنس کمہ رہا ہے۔"

وہ ریسیور کریڈل پر رکھ کر ایک سرد آہ بھرتے ہوئے بولا۔ "آہ بڑی اہرا ت سے کا گاہ "

تھی' ہاتھ سے بھسل گئی۔" نجمہ نے حشمت سے پوچھا۔ "انسپکٹر بول رہا تھا؟"

"ہاں وہ بھی تمہاری طرح سوچ رہا تھا کہ مجھے کمزور بنا دے گا۔ گرم من بنا کا مجسمہ شیں ہوں' تم دیکھ رہی ہو۔ فولاد ہوں۔ اسے منہ توڑ جواب دے رہا ہوں او تمہیں........

وہ قبقہ لگا کر بولا۔ "تہیں کیا جواب دیتا ہے؟ نہ مجھی اپنے منے تک جا سکوں اُ اور نہ مجھی فہد ملے گا۔ دونوں بچوں کے بغیرای گھرکے پنجرے میں بھڑ پھڑاتی رہو گی۔" وہ پریشان ہو کر اسے دکھیے رہی تھی۔ حشمت کے چرے سے مجبوری عائب ہو بج تھی۔ وہ مظمئن نظر آ رہا تھا۔

وہ بلٹ کر جانے لگا پھر رک کر بولا۔ "جارہا ہوں" بیٹی کو کمیں تلاش کرتا ہی ہوگا۔" اتنا کمہ کر وہ چلا گیا۔ نجمہ جیرت اور پریشانی کے ملے جلے تاثر ات سے اسے جائے ہوئے دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ "اچانک ان کا لیجہ اور رویہ بدل گیا ہے۔ پھر در پہلے یہ مجبور باپ دکھائی دے رہے تھے لیکن اب………!"

وہ تبجب سے سوچ رہی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ ایک باپ اپنا کاروبار اور اپنی دولت بچانے کے لئے بیٹی کی زندگی داؤ پر لگا کر مطمئن ہو گیا ہے۔

نجمہ نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا پھر حمیرا کے موبائل فون کا نمبر پنج کرنے گئی۔ لا رابطے کا انتظار کر رہی تھی کہ حمیرا دروازہ کھول کر گرتی پڑتی ڈرائنگ روم میں دافل ہوئی۔

نجمہ کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیا۔ حمیرا کے بال بھرے ہوئے تھے 'وہ ہُری طرن ہانپ رہی تھی۔ کینیے سے شرابور ہو رہی تھی۔ نجمہ نے تیزی سے آگے بڑھ کرا۔ صوفے پر بٹھاتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔ "حمیرا! کماں گئی تھی؟ یہ تمہاری کیا مالت ؟ رہی ہے؟"

وہ جواب دینے کے بجائے چوٹ چھوٹ کر رونے گئی۔ وہ اسے سینے سے لگا ہے۔ تسلیاں دیتے ہوئے بولی۔ "کیا بات ہے؟ کیوں رو رہی ہو؟ تمہارے باپا تمہیں ڈھونڈ گئے ہیں۔ ان کے تیور اچانک بدل گئے ہیں۔ انہوں نے انسپکڑ سے ایسے لہجے میں تفظّون ہے جیسے تم بدنای سے نجات حاصل کر چکی ہو؟"

و پہلیاں لیتے ہوئے بول۔ "پایا کو یقین ہو گیا ہے کہ وہ مجھ سے نجات حاصل کر چکے

" اس نے تعجب سے پوچھا۔ "بید کیا کمہ رہی ہو؟"

" چ کہ رہی ہوں۔ پاپانے مجھے مار ڈالنے کی بوری کوشش کی تھی۔ وہ سمجھ رہے ، پہر کہ میں مرچکی ہوں مگر اللہ نے مجھے زندہ رکھا ہے آپ سے نیکی کرنے کے ا

میں اور کے دوں گا۔ "اب میں باپا کو ظلم نہیں کرنے دوں گا۔ "اب میں باپا کو ظلم نہیں کرنے دوں گا۔ " میں فعد کو آپ کے پاس لے کر آؤں گا۔ "

وہ ایک بار بھر رونے گی۔ نجمہ اس کے شانے کو تھیک کراسے دلاسہ دینے گی۔ وہ اب تک جرت میں مثل تھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی اور بوے دکھ سے سوچ رہی تھی کہ کیا باب بیٹی کا رشتہ بھی در باب بیٹی کا رشتہ بھی کیا ہوں ہے در باب بیٹی کا رشتہ بھی کا رشتہ بھی در باب بیٹی کا رشتہ بھی در باب بیٹی کا رشتہ بھی در بوے در باب بیٹی کا رشتہ بھی در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کی در باب بیٹی کے در باب بیٹی کی در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کی در باب بیٹی کے در باب بیٹی کے در باب بیٹی کی در باب بیٹی کے در باب بیٹی کی در باب بیٹی کی در باب بیٹی کے در باب کے در با

اس سوال کا جواب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ یہ دنیا ہے 'یماں انسان مجیب و غرب تجربات سے گزر تا رہتا ہے اور وہ بھی ایسے ہی ناقابل یقین تجربے سے گزر رہی

☆=====☆

زبی نے فراز کو ایک اوپن ریسٹورنٹ میں ملاقات کرنے کے لئے بلایا تھا۔ وہ اسے آگاہ کرنا چاہتی تھی کہ اس نے اپنے ڈیڈی سے اس کا ذکر کیا ہے اور وہ اس کی شخصیت سے فاصے مرعوب ہوئے ہیں۔

وہ دونوں ایک میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ زیبی نے مسکرا کر پوچھا۔ "جانتے ہوئ میں نے مسکرا کر پوچھا۔ "جانتے ہوئ میں نے مہیں یہاں کیوں بلایا ہے؟"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ وہ بولی۔ ''کیونکہ میں سیسی سے ناراض ہو کر 'ُلُ تھی۔''

وہ دونوں ای ریسٹورنٹ میں اس میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے جمال سے زیبی فراز کو نفرت سے دھتکار کر گئی تھی۔

وہ بولا۔ "تم نے ای میزے اٹھ کر کہا تھا' مجھ سے نفرت کرتی ہو آج کیا کموگی؟"

اک نے سر جھکا لیا۔ بھر ذرا شرما کر نظریں جھکا کر بولی۔ "فه فراز

وہ جھکنے گئی۔ فراز خاموثی سے اسے دیکھ رہاتھا۔ پھروہ ایک دم سے بولی۔ " آئی. یو۔۔۔۔۔۔ فراز!"

وہ ایکدم سے چونک گیا۔ اسے بھین نہیں آ رہا تھا کہ یوں اچانک وہ اقرارِ محبت کر اللہ ہوں اچانک وہ اقرارِ محبت کر اللہ ہوں ہوتی ہیں۔ اپنے اندر کی بات زبان پر لانے سے کر اتی ہیں۔ وہ بولا۔ "مجھے آئی کو یُو نہیں کہنا چاہئے۔ کیونکہ میں نے بھی نفرت نہیں کی۔ نفریہ تو بدنصیب کرتے ہیں۔ میں محبت 'مبت اور صرف محبت کرتا ہوں۔"

وہ مسکرانے لگی' پھر شوگر باٹ اٹھا کر بول۔ "چینی کتنی؟"

وہ بڑے میٹھے انداز میں بولا۔ "جتنی میری زندگی میں مٹھاس گھولنا جاہتی ہوئ پہ تہمارے اختیار میں ہے۔"

اس نے مسکرا کر ایک چچ چینی چائے میں ڈالی پھر پیالی اس کی طرف بڑھا دی۔ ال نے پوچھا۔ "تم نامرماں تھیں ' پھراچانک مرماں کیسے ہو گئیں؟"

"تہماری سچائی نے مجھے مٹاثر کیا ہے کتم انعام کے حقدار ہو۔"

"ميرك لئے يه بهت برا انعام ب كه تم واپس آگئ مو-"

"میں نے ڈیڈی کو تمہارے بارے میں سب کھ بنا دیا ہے۔ وہ تم سے خوش ہیں۔ تمہارے شامان شان طازمت دینے والے ہیں۔"

"شایانِ شان نه کهومیری سچائی اور میری شان کے مطابق تمهارا ہاتھ میرے ہاتھوں میں ہوتا چاہئے۔ ایسا فلموں میں ہوتا ہے۔ ایک دولتمند باپ بٹی کی عزت بچانے والے ہیرو کو داماد بنا لیتا ہے گر حقیقی زندگی میں ہیرو کی اوقات دیکھی جاتی ہے اسے ملازمت دے کر طازم بنالیا جاتا ہے۔ "

و تهریس دل چھوٹا نئیں کرنا چاہئے۔ میں تو تنہیں چاہتی ہوں' تہماری عزت کرتی

"تم چاہنے کی بات کر رہی ہو' چاہت سب کے لئے ہوتی ہے مگر دلی محبت کی ایک کے لئے ہوا کرتی ہے۔"

وہ بولی۔ "میں نے جس گھرانے میں پرورش پائی ہے وہاں کے ماحول میں ہی عملاً گیا ہے کہ اندھی محبت نقصان پنجاتی ہے۔ دولت اور شان و شوکت سے محردم کر دنی

اسے زبی کے خیالات من کر دکھ ہوا تھا۔ وہ بھی اپنے بزرگوں کی طرح دولت اور خوکت کو این دیکی اسک کے اندھی محبت کو نادانی قرار دے رہی تھی۔ اس کے خان دخوکت کو باوجود وہ اس کی محبت تھی۔

☆=====☆

نفاست اپنے بید روم میں ریسیور کان سے لگائے بول رہا تھا۔ "اگرتم یمال سے دادا بان کو کہو گے کہ سجاد نے کمپیوٹر خرید لیا ہے تو وہ سجاد سے کہیں گے کہ وہ دن رات کے لئے کمی کمپیوٹر جاننے والے کو ملازم رکھ لے۔"

ہے کی پیور بات مان مراد کی آواز سائی دی۔ "اوھر ہم دن رات مان موں کی طرح اس کے ماری کی طرح اس کے ساتھ کمپیوٹر سے لگے رہیں گے۔ ہماری سے پلاننگ ہمارے کئے مصیبت بن رہی ان کے ساتھ کمپیوٹر سے لگے رہیں گے۔ ہماری سے پلاننگ ہمارے کئے مصیبت بن رہی ان

م وہ بولا۔ "کل جاپان ٹیکٹا کل انڈسٹریز کا وفد یہاں آ رہا ہے۔ اُن سے کروڑوں کی ڈینگ ہو گی۔ میں ادھر توجہ دوں یا اہا جان کے ساتھ سر کھپاؤں۔"

"دُنْدُ! آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ ایک آئیڈیا ذہن میں آ رہا ہے۔ دادا جان کو سی جذباتی معاملے میں الجھایا جا سکتا ہے۔"

اس نے تعجب سے پوچھا۔ "وہ کیسے؟"

دہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ مراد اسے نئے منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا۔ کچھ در بعد نفاست نے قائل ہو کر کہا۔ "ٹھیک ہے۔ ہم اس بلانگ پر عمل کریں گ۔ مارے پاس بچاؤ کافی الحال ایک یمی راستہ ہے۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ وہ مراد پر فخر کر رہا تھا۔ تین بیٹوں میں ایک وہی بیٹا تھا جو اس کے نقشِ قدم پر چل رہا تھا۔

ی میدور کے سامنے کی در بعد وہ عبادت علی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہ پہلے سے ہی کمپیوٹر کے سامنے بیٹے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ ان کے برابر والی کرسی پر بیٹھ کر کمپیوٹر آپریٹ کرنے لگا مگر دابطہ کرنے میں دشواری ہو رہی تھی۔

وہ بے چین ہو کر ہولے۔ "آج بھی وہی ہو رہا ہے۔ اس کمپیوٹر کو ہمارے ہوتے سے دشمنی ہے۔ اس سے بات کرنے کا وقت ہوتا ہے اور اسے کوئی بیماری لگ جاتی ہے۔ اس سے بات کرنے کا وقت ہوتا ہے اور اسے کوئی بیماری لگ جاتی ہے۔ ا

"ابا جان! كمپيوٹر ميں خرابي شيں ہے ابھى رابطه ہو جائے گا-"

زبی نے کہا۔ ''ٹھیک کمہ رہا ہے۔ ہم بھول جائیں گے کہ اپنے عزیز وفات کیسے بے ہیں؟ کیسے ماتم کیا جاتا ہے؟ آج جو ہو رہا ہے یہ ضروری ہے۔ اس طرح بھی بھی ڈی منانے کی ریبرسل کرتے رہنا چاہئے۔''

عالیہ ان دونوں کو دیکھ کر بڑے دکھ ہے بولی۔ "تم دونوں بڑے ابو کا نداق اڑا رہے

ہو۔ اسد نے کہا۔ "ہمارے ایک معزز بزرگ کا مارے بڑے ابو کا نداق اڑایا جا رہا ہے۔ کیسی مجبوری ہے 'ہم ڈیڈی کے خلاف کچھ بول بھی نہیں کیتے؟"

نجی ناگواری سے بول۔ "آیہ باتیں چھوڑو۔ مجھ سے صبر نہیں ہو رہا ہے۔ بھوک سے حالت خراب ہو رہا ہے۔"

عالیہ نے کما۔ "متہیں بھوک لگی ہے تو کین میں جا کر کچھ کھا او۔"

"جس گھر میں سوگ منایا جاتا ہے' وہاں چولہا نہیں جلایا جاتا کسی نہ کسی رشتہ دار کے گھرسے کھانا آ جاتا ہے۔"

اسد بولا۔ ورکم ابھی تک کمیں سے کھانا نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے' رشتے دار ہم سے زیادہ سوگ منارہ ہیں؟ کسی کو کھانے چینے کا خیال ہی نہیں ہے۔"

ریورہ وٹ فارہ ہوں ، مارید ہوگی۔ "اے بچو! تمہارے پاس کچھ کھانے کو ۔ ...

زی روہائی ہو کر بولی۔ "بسکٹ اور نمکو وغیرہ رکھتی تھی آج وہ بھی نہیں ہیں۔" اسد اور عالیہ ان کی حالت دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ کبریٰ نے کہا۔ "صبح سے ایک دانہ بھی منہ میں نہیں گیا۔ چولہا ٹھنڈا پڑا ہے۔ فریج میں کچا گوشت اور سبزیاں ہیں۔ پکا ہوا کھانا نہیں ہے۔ تازہ چھوڑ باسی بھی نہیں ہے۔"

پھر قد اسد کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ "بیٹا! کچھ کرو نہیں تو میں بھی فوت اول ہوں ۔"

وه فون کی طرف بر مصتے ہوئے بولا۔ "میں ابھی ایک فائیو اسار ہوٹل کو آرڈر دیتا مول کا آرڈر دیتا مار کھانا آ صابے گا۔"

قرآن خوانی اختتام پر نینچی تو تعزیت کرنے والے عبادت علی اور نفاست کو دلاسہ است کر رخصت ہونے گئے۔ ڈرائنگ روم میں عبارت علی نفاست مراد اور حسرت سر جھکائے خاموثی سے بیٹھے ہوئے تھے۔

وہ الجھ کربولے۔ "کب ہو گا؟ گھڑی دیکھو'پانچ منٹ اوپر ہو چکے ہیں۔" "ابا جان! اسے آپ کی رقم مل چکی ہے۔ اس نے نیا نمپیوٹر خریدا ہو گا۔ کوئی کہر مثین ہو' پہلے پہلِ روانی سے نہیں چلتی۔ پچھ پرالمبز پیدا کرتی ہے۔"

وہ قائل ہو کربولے۔ "ہاں ہم نے تو سوچاہی نمیں تھا کہ نیا کہیوٹر ہے۔ ذرا در ہو سکتی ہے۔"

وه اسكرين كى طرف د مكيم كربولات "بيه بيد رابطه مو كيات"

پھردہ پیغام پڑھنے لگا۔ ''میں سجاد نہیں ہوں۔ اس کا دوست آپ سے مخاطب ہوں۔
سجاد بہت بڑے صدے سے گزر رہا ہے۔ آج آپ سے رابطہ نہیں کرسکے گا۔ آپ بھی
سے صدمہ برداشت کریں۔ آپ کے بڑے صاحبزادے سید شفاعت علی آج صبح وفات با
سے سدمہ برداشت کریں۔ آپ کے بڑے صاحبزادے سید شفاعت علی آج صبح وفات با

یہ سنتے ہی عبادت علی صدمے سے لرزتے ہوئے انکار میں سر ہلا کر بولے۔ "نمیں ہمارا بیٹا ہمارا شفاعت نمیں ہمیں یقین نمیں آ رہا ہے۔ یہ جموب ...

وہ نفاست سے لیٹ کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگے۔ وہ بھی گرمجھ کے آنبو بہانے لگا۔ انہیں تسلیاں دینے لگا۔ مراد نے جو منصوبہ بنایا تھا اس پر عمل در آمد ہو چکا تھا۔

کچھ ہی دیر میں پوری کو تھی ماتم کدہ بن گئ۔ عبادت علی خود کو سنبھال نہیں پارے تھے۔ پہلے بیٹا نظروں سے دور تھا مگریہ اطمینان تھا کہ اس دنیا میں موجود ہے 'یہ آس تھی کہ بھی نہ بھی تو صورت دکھانے آئے گا۔ مگراب یہ آس بھی دم توڑ چکی تھی۔

کو تھی میں قرآن خوانی کا اہتمام کیا گیا۔ سب ہی سوگ منا رہے تھے۔ مگر گھر کے تمام افراد سوائے عبادت علی کے مصنوعی سوگواری ظاہر کر رہے تھے۔

عبادت علی کے علاوہ سب ہی جانتے تھے کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ ڈرامہ ہے 'انہیں دھوکے میں رکھا جا رہا ہے۔ گر کوئی نفاست کے خلاف بول نہیں سکتا تھا۔

ڈراننگ روم میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ عالیہ 'اسد اور زبی ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عالیہ نے کہا۔ ''پوری کوٹھی ماتم کدہ بنی ہوئی ہے۔ تہمارے بڑے ابا ب چارے کمیں زندہ ہوں گے لیکن یمال انہیں مرحوم بنایا جا رہا ہے۔''

اسد نے کہا۔ ''اس گھر میں ایک طویل عرصہ سے کوئی اللہ کو پیارا نہیں ہوا ہے۔'' عالیہ اسے گھور کر دیکھتے ہوئے بولی۔ ''کیا کمہ رہے ہو؟'' روا رہے ہیں۔ دادا جان کو گہرا صدمہ پننچا رہے ہیں۔ مگر وہ سب کچھ جانے کے باوجود غاموش تفا- تنج نهيں بول سكتا تھا-

X======X

نجمہ اور حمیرا اس مکان میں جانے کی تیاری کر رہی تھیں جہاں فہد کو چھیایا گیا تھا۔ حمرانے کما۔ "وہاں ایک کن مین ہروقت پسرے پر مامور رہتا ہے۔ وہ بایا کا تابعدار ہے ان کی اجازت کے بغیر فہد کو وہاں سے لانے نہیں دے گا۔ میں زبردسی نہیں کر سکوں

نجمہ نے الماری کھول کر کپڑوں کے نیچے سے ایک ربوالور نکالا۔ حمیرا نے حمرت سے يوجها- "آپ، په چھڀا کرر گھتی ہیں؟"

وہ ربوالور کا چیمبر چیک کرتے ہوئے بولی۔ "اسے تمہارے بھائی جان چھیا کر رکھتے تھے۔ آج یہ مارے کام آئے گا۔"

وہ دونوں چلتی ہوئی کو تھی کے احاطے میں آ گئیں۔ دہاں عظمت کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ حمیرانے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ نجمہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ کچھ دریر بعد وہ ایک وریان علاقے میں پہنچ گئیں۔ دور دور بنے ہوئے مکانات میں کہیں کمیں روشنی کی جھلک د کھائی وے رہی تھی۔

حمیرانے ایک جگہ کار روک دی۔ چھر دور بنے ہوئے ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے بولی- "میں وہ مکان ہے جہاں فہد کو رکھا گیا ہے۔" پھر ایکدم سے چونک کر بولی۔ "وہاں بلیا کی کار موجود ہے۔"

مجمه نے اس مکان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ تہمارے بایا اندر موجو د میں۔ ۲۰

قع دونوں کار سے اتر کر تیزی سے مکان کی طرف برصنے لکیں۔ مکان کے اندر حتمت بیگ اپنے پوتے سے کمہ رہا تھا۔ "اب ہمارا بیٹا اپنی ای کے پاس جائے گا۔ بہت

کن مین نے یو چھا۔ "صاحب! یچ کو مال کے پاس لے جارہے ہیں؟" وہ بولا۔ "میں اتنا نادان نہیں ہوں۔ مجھے شبہہ ہے حمیرا نے مرنے سے پہلے مجمہ کو لیمال کے بارے میں کچھ نہ کچھ بتایا ہو گا۔ وہ اپنے بیچے کو تلاش کرتی ہوئی إدهر آ سکتی ا مناسب میں جگہ بدلنا ضروری ہے۔ میں فہد کو دوسری جگہ لے جاؤں گا۔ "

نفاست اب کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "ابا جان! صبر کے سواکوئی چارہ نہیں ہے۔ یمان تو ہم آپ کو تسلیان دے رہے ہیں۔ گروہاں سدرہ اور سجاد کو تسلیان دینے والا اور نہیں ہو گا۔ وہ تنا یہ صدمہ سبہ رہے ہوں گے۔ کوئی ان کے سرول پر ہاتھ رکھنے وال

وہ تڑپ کر بولے۔ "ہم ابھی ان کے پاس جائیں گے۔ ہمارے سوا ان کا کوئی شیل ہ۔ ہمیں ہر کھے ان کے ساتھ رہنا چاہئے۔"

مراد نے کہا۔ "وہاں ہم سب جائیں گے۔ کل رابطہ ہو گا تو سب سے پہلے ہم ایڈریس معلوم کرس گے۔ پھر پہلی فلائٹ سے وہاں پہنچ جائیں گے۔"

وہ بولے۔ "ہم انتمیں دوسری فلائٹ سے یمال کے آئیں گے۔ یہ گھران کا ب ہارا سب کچھ اُن کا ہے۔"

مراد طنزیہ انداز میں زیر لب مسرانے لگا۔ حسرت بوے دکھ سے اسے دیلی رہا تھا۔ وہ جانبا تھا کہ اس کے ڈیڈی اور مراد دونوں مل کریہ ڈرامہ یلے کر رہے ہیں۔

نفاست نے عبادت علی سے کما۔ ''اہا جان! ایک عرض ہے ابھی آپ انہیں يمال نه لائسي - وہال بھائي جان كى قبركى تكراني كرنے والا كوئى نہيں رہے گا-"

انہوں نے رائے پیش کی۔ "وہال کسی مجاور کی ڈیوٹی لگا دی جائے گی۔" ه بولا- "پهر بھی سجاد کو اور اور آپ کو کم از کم چالیسویں تک وہاں رہنا

وہ قائل ہو کر بولے۔ "ہول ہم چالیسویں تک رہیں گے۔ دن رات ان کے ساتھ رہیں گے۔ انہیں باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دیں گے۔"

پھر وہ بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولے۔ "پیۃ نہیںکب _{سے رات} گزرے گی؟ کب صبح ہو گی؟ کب ہمارا یکیم یو تا ہم سے بات کر سکے گا؟"

انہوں نے نفاست سے یو چھا۔ "یہ رات کچھ کمی نہیں ہو رہی ہے؟" "ابا جان! انجھی تو دس کیجے ہں۔"

وہ ہے کبی سے بولے۔ "احیماً......"

مراد مشکرانے لگا۔ نفاست نے اشارے سے اسے مشکرانے سے منع کیا۔ حس^ت ا نہیں دیکھ رہاتھا اور گہری سنجیدگی ہے سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں دادا جان کے جذبا^{ے سے} تھیل رہے ہیں۔ بڑے ابو نہ جانے کس شہر میں زندہ ہوں گے اور یہ انہیں مر^د ^{م نصور}

حمیرا اور نجمہ مکان کی آرگی سے لگی اندر کا منظر دیکھ رہی تھیں اور حشمت بیگ کی گفتگو سن رہی تنمیں۔ وہ بیک اٹھا کر فہد کی انگلی پکڑتے ہوئے بولا۔ " آؤ بیٹے! دور چلیں۔

بچہ خوش ہو کراس کے ساتھ چلنے لگا۔ گن مین ان کے پیچھیے تھا۔ حشمت نے آگے بردھ کر باہر کا دروازہ کھولا تو وہ ایکدم سے چونک گیا۔ کھلے ہوئے دروازے کے باہر حمیرا د کھائی دے رہی تھی۔

اس نے شدید حیرانی سے بوچھا۔ "تم تم زندہ ہو؟" وہ طنزیہ کہتے میں بولی- "افسوس پھو کلول سے یہ جراغ بجھایا نہ جائے گا۔

اب بیٹی ہے کیا تو تع کرتے ہیں وفاداری کی یا غداری کی؟"

وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ حمیرا کے جسم کے چیتھڑے اڑ کچے ہوں گے مگر وہ اکل حقیقت کی طرح اس کی نظروں کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔

وہ بول- ''ویسے میں انچھی طرح سمجھ گئی ہوں' وفاداری مجھے راس نہیں آ رہی ہے۔ آپ وفاداری کے صلے میں موت دیتے ہیں' بھول جاتے ہیں کہ زندگی دینے والا خدا ہے۔

آپ سے غداری ہی مناسب رہے گی۔ لایئے فہد کو میرے حوالے کیجئے۔ " حشمت سوچتی ہوئی نظروں سے اینے اردگرد کا دور تک جائزہ لے کر بولا۔ "تناہو' نهتی ہو' مگر بردی مضبوطی د کھا رہی ہو۔ کیا پولیس ساتھ لائی ہو'؟"

''پولیس آتی تو آپ پیروں پر کھڑے نہ رہتے۔ آپ نے دشمنی کی انتہا کر دی ہے' میں نہیں کروں گ- سہولت سے کمہ رہی ہوں 'فهد کو میرے حوالے کر دیں۔ "

"اسے کمال لے جاؤگینجمہ کے پاس؟"

" یہ آخری موقع ہے انیکی کمالیں۔ یچے کو مال کے پاس جانے دیں۔" حشمت نے فہد کے سریر ہاتھ چھیر کر یوچھا۔ "بیٹے! آنٹی کے پاس جاؤ گے؟"

فهد دور تا ہوا آ کر حمیرا سے لیٹ گیا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کریلٹ کر جانے لگ حشمت طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے اسے دکھے رہا تھا۔ پھر بولا۔ ''میں وہ درندہ ہوں جس

نے جانے انجانے میں جوان بیٹے کو کھالیا۔ میں بہو کو مارنا چاہتا تھا مگر بیٹا مارا گیا۔ بٹی جی کر کیا کرے گی؟"

حمیرا نے پیٹ کراسے دیکھا۔ نجمہ دیوار کی آڑ میں چھپی گن مین اور حشمت ^{کو دی}ھ ر ہی تھی۔ حشمت نے گن مین کو گولی چلانے کا اشارہ کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ حمیرا کا ^{نثانہ}

لے كر فائر كر تا تجمد نے ريوالور سے اس كے ہاتھ كانشاند لے كر فائر كر ڈالا۔ اس كے ہاتھ ہے میں چھوٹ کر زمین پر گریڑی۔

حشت نے گھبرا کر إدھر أدھر ديكھا۔ نجمہ دونوں ہاتھوں سے ربواا پر تھاہے اس كے ا سے آکر کھڑی ہو گئی۔ حمیرا نے تیزی سے وہاں آکر گن اٹھالی۔ فہد دوڑ تا ہوا آکر ماں

'نجمہ نے حمیرا سے کہا۔ ''فهد کو گاڑی میں لے جاؤ۔''

حمیرا فمد کو لے کر گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ نجمہ حشمت کو مخاطب کر کے بول۔ "تم نے ابھی کیا کہا تھا؟ اپنے جوان بیٹے کو میرے شوہر کوتم نے قل کیا ہے؟"

وہ بو کھلا کربولا۔ "میںمیں نے جان بوجھ کراسے بلاک نمیں کیا تھا۔" "تم تو مجھے ہلاک کرنا چاہتے تھے۔ بازی بلیك كئے۔ تم باب مو ا يا سانب مو؟ اپنى ہى اولادوں کو ڈس رہے ہو۔ بیٹی کو بھی دھوکے سے مار ڈالنا چاہتے تھے۔ یہ چ کریمال آئی تو

ابھی پھراہے حتم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔''

"میں نے اپنی عزت اور اپنی جان کی سلامتی کے لئے جو مناسب سمجھا' وہ کیا۔ اب تم جو بمتر سجھتی ہو' وہ کرو۔ مگر یاد رکھو' مجھے گولی مار دوگی تو خود قانون کے ہاتھوں سزائے موت ياؤ گي۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "میں نادان نہیں ہوں۔ اپنے بچوں کے لئے زندہ رہوں گ- مر تمہیں چین سے جینے نہیں دول گ- تمہیں قانون کے حوالے نہیں کرول گی، مہیں آزادی سے جینے کے لئے ایا ج بنا کر رکھوں گی۔ آخر کو بہو ہوں' سسر کو قید نہیں

یہ کہتے ہی اس نے حشمت کی ٹانگ کا نشانہ لے کرٹر گیر دبایا۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ ہی وہ کراہتا ہوا زمین بوس ہو گیا۔ نجمہ نے دوسری ٹانگ کا نشانہ لے کر ایک اور فائر کیا۔ وہ تکلیف کی شدت سے بیخ پڑا۔

یہ اول- "اب آگے آگے دیکھنا میں اپنے بچوں کے اپانج دادا کی پرورش کیے کروں

اتنا کہ کر وہ بلٹ کر کار کی طرف بردھ گئی۔ وہ تکلیف سے تربیا ہوا بے کبی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کی قسمت ہی خراب تھی۔ اس نے آج تک جتنے بھی طوب بنائے وہ سب کے سب ناکامی سے دوجار ہوتے رہے۔ ہربار بازی لیٹ جالی

تھی۔ اس لحاظ سے وہ خود کو برقسمت انسان کہتا تو ہے جانہ ہو تا۔ ☆ ===== ☆ =====

کبری اپنے جیٹھ سید شفاعت علی شاہ کا سوگ مناکر کچھ زیادہ ہی تھک گئی تھی۔ وہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی اور عالیہ اس کی کمر داب رہی تھی۔ کبریٰ نے کراہتے ہوئے کہا۔ "آوا کوئی بچے مجے مرجا تا تو اتنی تھکن اور پریشانی نہ ہوتی اور اسد ہو کل سے کھاتا نہ منگوا تا تو شبہ تک لوگ مجھ پر بھی فاتحہ پڑھ رہے ہوتے۔"

صوفے پر بیٹھی ہوئی زبی نے کہا۔ "میرا دل کتا ہے 'برے ابو کہیں زندہ ہوں گ۔ ہم اُن کا سوگ منارہے ہیں۔ اگر وہ اچانک یماں آپنچے تو.........؟"

کبریٰ نے کہا۔ "مرنے والے واپس نہیں آتے۔ ان کی روحیں آتی ہیں۔ یا دہ بھوت بن کر آتے ہیں۔ تم ڈرانے کی ہاتیں نہ کرو۔"

عالیہ نے بوچھا۔ "دادا جان سدرہ اور سجاد کو گلے نگانے جائیں گے گروہ ہیں کہاں؟ کس محلے "کس شہر میں ہیں؟"

زیں اس کی بات سے متفق ہو کر بولی۔ "واقعی می! ڈیڈی انہیں کس سجاد کے پاس لے جائیں گے؟"

بیں۔ کبریٰ نے کہا۔ ''کسی سجاد کا وجود ہو گا تو تہمارے ڈیڈی انہیں لے جائیں گ۔ میرا مراد بہت سمجھد ارہے' ضرور کوئی چکر چلائے گا۔ تہمارے دادا جان کو ایبا جھانیا دے گاکہ وہ کسی سجاد کے گھر جانا بھول جائیں گے۔''

زیبی منہ بسور کر بول۔ "اس چکر میں فائدہ کم ہے "پریشانی زیادہ ہے۔"
کبریٰ بول۔ "ساٹھ کروڑ کا فائدہ ہے۔ تم نہیں جانتیں "یہ دولت کی بازی ہے۔
تہماری شادی سجاد سے اور اسد کی شادی سدرہ سے ہوگی تو پورے ساٹھ کروڑ ہمارے
پاس آئیں گے۔"

عالیہ نے چونک کر زیبی کی طرف دیکھا' وہ اسے اشاروں میں تبلی دیتے ہوئے کبریٰ سے بولی۔ ''یہ صرف پلانگ ہے' نہ کوئی سدرہ آئے گی' نہ اسد اس سے منسوب ہوگا۔ میری لائف میں تو کوئی سجاد کبھی نہیں آئے گا۔ ''

کبریٰ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ہوئی۔ "ایبانہ کمو' وہ آسکتا ہے۔" نفاست نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔ "کیا باتیں ہو رہی ہیں؟" کبریٰ نے کما۔ "یہ لڑکیاں سمجھ رہی ہیں کہ سدرہ اور سجاد خیال ہی خیال ہیں۔

منیت میں بھی یمال نہیں آئیں گے۔"

وہ بولا۔ ''ان کے ہننے کھیلنے کے دن ہیں۔ یہ برنس ڈپلومین کو نہیں سمجھتی ہیں۔ ابا ہان کو بھین ہوگیا ہے کہ بھائی جان اب اس دنیا میں نہیں رہے ہیں۔ اب ان کا میں بی جہان ہوں۔ وہ تمام کاروبار میرے حوالے کر دیں گے۔ کسی بھی سدرہ اور سجاد کو کہیں شیئر زہیں۔ ان شیئر زکو اپنے کہیں سے پکڑ کر لانا ضروری ہے۔ برنس میں اُن کے بھی شیئر زہیں۔ ان شیئر زکو اپنے باتھوں میں رکھنے کے لئے سجاد کی شادی زبی سے اور اسد کی شادی سدرہ سے لازمی ب

ہے۔ زبی اور عالیہ نے ایک دوسرے کو مایوس سے دیکھا۔ اب نفاست اور مراد کوئی نیا چکر چلانے والے تھے۔ عبادت علی کو ایک اور نیا فریب دینے والے تھے۔

☆=====☆=====☆

نجمہ نے حمیرا کو بدنای سے نجات دلا دی تھی۔ اس نے مراد سے محبت کی تھی۔ اش فرق طور پر نکاح قبول کیا تھا۔ وہ جائز طریقے سے ماں بننے والی تھی مگر ایک کاغذ کے کلاے کے نہ ہونے کے باعث آنے والا بچہ ناجائز کملا رہا تھا۔ وہ مجبور تھی' ایک ناجائز کی جائز نہیں بنا سکتی تھی۔ اس لئے اس نے خود کو اور آنے والے کو بدنای سے بچانے کے لئے وہ کیا جو بمتر تھا۔

قہ بٹر پر لیٹی ہوئی تھی۔ نجمہ نے کہا۔ "مراد نے محبت کی آڑییں بہت بری دشمنی کی تھی۔ میں نے اسے ناکام بنا دیا ہے۔ " تھی۔ میں نے اسے ناکام بنا دیا ہے۔ تمہارے اندر سے بدنامی کا نام نشان مٹا دیا ہے۔" "تھینک یو بھالی! میں آپ کا بیہ احسان بھی نہیں بھولوں گی۔"

"تم نے بھی مجھ پراحسان کیا ہے۔ میرا فہد مجھے مل گیا ہے۔ تالی دونوں ہاتھوں سے بحق ہے جس کے دوسرے کے کام آئے بغیر مصبتیں دور نہیں ہوتیں۔"
" ایک دوسرے کے کام آئے بغیر مصبتیں دور نہیں ہوتیں۔"

"خدا کاشکر ہے' ہم نفرتوں کو بھول کر محبت کرنے لگی ہیں۔ آپ منے کو لینے کب جائمیں گی؟"

"میرا تو دل کرتا ہے ' ابھی اڑتی ہوئی جاؤں ادر اسے لے آؤں لیکن عبادت علی مائب سورہے ہوں گے ' بہت رات ہو چکی ہے۔ ایک بوڑھے مہان کو اس وقت جگانا مناسب نمیں ہوگا۔"

میرا آیک گری سانس لیتے ہوئے بول- "ایسے بھی لوگ ہوتے ہیں' جو ہارے کچھ کی ہوتے' مگر ہم پر مربان ہوتے ہیں۔ ایک میرے بلیا ہیں' انہوں نے ہم پر دشمنی کی

انتا کر دی ہے۔"

وہ بولی۔ "جمیں معلوم کرنا چاہئے کہ وہ کس حال میں ہیں؟ ہم انہیں زخی عالت میں چھوڑ آئے ہیں۔" میں چھوڑ آئے ہیں۔"

"جی تو نہیں چاہتا کہ ان سے بات کی جائے' ان کی آواز بھی سی جائے مگر بیٹیاں ول سے مجبور ہو جاتی ہیں۔"

نجمہ نے خیال ظاہر کیا۔ "وہ گولی کا زخم لے کر ہپتال نہیں جائیں گے۔ ڈاکرز پولیس کو ملوث کریں گے۔ انہیں بیان دیتا ہو گا کہ گولی کس نے ماری کیوں ماری؟" "وہ ایسے سوالات کے جواب نہیں دے سکیں گے۔ ہمارے خلاف کچھ نہیں کہ

وہ آیے موان کے جواب یں رہ کی است میں ہے۔ انہیں پولیس سے منہ چھپار علی گ کیس گ تو اُن کے جرائم سلمنے آئیں گے۔ انہیں پولیس سے منہ چھپار علاج کرانا ہو گا۔"

ان کی قیاس آرائیاں درست تھیں۔ حشمت بیگ نے ایبا ہی کیا تھا۔ اس نے زخمی ہونے کے بعد موبائل پر اپنے ایک گرے در مصت شیخ کلیم الدین سے رابطہ کر کے مدر حاصل کی تھی۔ وہ اسے اپنے گھرلے گیا تھا اور اس کا علاج کروا رہا تھا۔

حمیرا ریسیور کان سے لگا کر نمبر پنج کرنے لگی۔ رابطے کا انظار کرنے کے بعد بول۔ "بہلو میں ہول حمیرا۔"

وسرى طرف في خليم الدين مشمت بيك كا موبائل فون كان سے لكا كر بولا- "اچا حميرا ہو؟ ميں ابھى تمهيں فون كرنے ہى والا تھا-"

اس نے حرت سے بوچھا۔ "آپ کون ہیں؟"

یں بر انہیں گھر کیوں لائے ہیں؟ ہپتال کیوں نہیں لے گئے؟"

وہ بولا۔ "اس نے میتال جانے سے انکار کیا ہے۔ کہتاہے کہ اس معالمے کو بولیس کیس نہیں بنانا چاہتا۔ یہ بھی نہیں بتا تا کہ کس ظالم نے اسے گولی ماری ہے؟ وہ بھی ایک نہیں دو گولیاں گھٹوں کے نیچے دونوں پیروں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔" حمیرا' نجمہ کی طرف دیکھ کر فون پر بولی۔ "پھر تو آپریشن ضروری ہو گا۔ میتال کے

"تم فکر نہ کرو۔ میں نے دوست کے لئے گھر کو مہیمال بنالیا ہے۔ ایک ڈاکٹر کو انجی

نامی رقم دے کر راضی کرلیا ہے۔ وہ اسے بولیس کیس نمیں بننے دے گا۔ کیا تم آربی

" «كل كسى وقت آؤل گى- ان كاخيال ركھئے گا-"

اں نے خدا حافظ کمہ کر فون بند کر دیا۔ پھر نجمہ کو مخاطب کر کے بولی۔ "پایا بہت بنج ہوئے ہیں۔ انہوں نے شخ انکل سے مدد لی ہے۔ وہ انہیں اپنے گھر لے گئے ہیں۔ ملاج کروا رہے ہیں۔ بیاج کروا رہے ہیں۔ یہ بات پولیس تک نہیں پہنچنے دیں گے۔"

دوسری طرف حشمت بیک شیخ کلیم الدین کے سامنے خود کو مظلوم ظاہر کر رہا تھا۔ اس کے دونوں گھنوں کے نیچے پلاسٹر چڑھایا گیا تھا۔ شیخ کلیم الدین اس کی روداد سن کر تعب سے بولا۔ "بردی حیرانی کی بات ہے۔ پہلے بہو دشمن تھی۔ اب بیٹی بھی دشمن بن گئی۔ "

' " بجمہ نے میری بیٹی کو یقین دلایا ہے کہ میں اس کی جان لینا چاہتا تھا۔ تم ہی سوچو کیا میں باب ہو کراٹی بیٹی کی جان لوں گا؟"

"جمیرا نادان ہے ' بلکہ بے وقوف ہے۔ تم نے اچھاکیا جو بہوسے اپنے پوتے کو چھین الیا تھا۔ پوتے پر تمہارا حق ہے۔ دونوں پوتوں کو ایسی عورت کے سائے میں نہیں رہنا عائے۔"

وہ بے کبی سے بولا۔ '' میری ایک کمزوری بہو کے ہاتھ میں ہے۔ وہ گواہی دے گ کم عبادت علی شاہ کی نواس کو میں نے اغوا کرایا تھا' پھر مجھے قانون کی گرفت سے کوئی نہیں کیا سکے گا۔''

وہ تائید میں بولا۔ ''تم اس پہلو سے کمزور ہو۔ فی الحال بہو سے سمجھونہ کرو۔ ہمیں ''نِق ملے گاتو ہم اُسے پھر کمزور اور بے بس بنا دیں گے۔''

قو مخصے سے مطھیاں بھینچ کر بولا۔ ''اس نے مجھے زخمی کیا ہے۔ نادان عورت یہ نہیں ؟ کُل کہ زخمی شیر زمادہ خطرناک ہو تا ہے۔''

ق بیر رئید میں سر حک مرح ہے۔ نظمی شیر خطرناک ہو سکتا ہے لیکن اپاہج شیر تو تسی چوہے پر بھی حملہ کرنے کے قابل میں رہتا۔ فی الوقت وہ بھول رہا تھا کہ اپاہج ہو چکا ہے۔

¼=====± ¼====== ¼

نفاست 'عبادت علی کے کمرے میں بیضا کمپیوٹر آپریٹ کر رہا تھا۔ انہوں نے بہر رات بڑی بے چینی میں گزاری تھی اور اب میٹیم پوتے سے بات کرنے کے لئے مفر سے ہو کر کمرے میں مثل رہے تھے۔ کیسی بدقتمتی تھی؟ نہ بیٹے کا آخری دیدار کر سکے اور نہ ہی اس کے میٹیم بچوں کو سینے سے لگا کر تسلیاں دے سکے تھے۔ دیکھنا تو دور کی بات انہوں نے تو آج تک اپنے پوتے کی آواز بھی نہیں سنی تھی۔

نفاست بولا- "ابا جان! آ جائيس رابطه هو گيا-"

وہ فوراً ہی کرسی پر آ کر بیٹھ گئے۔ نفاست پیغام پڑھنے لگا۔ "دادا جان! آداب' آپ کو ابو کے انقال پُر ملال کی خبر مل چکی ہے۔"

وہ فوراً ہی بولے۔ "ہاں واداکی جان! یہ خبر سنتے ہی ہماری تو کمر ٹوٹ گئی ہے۔" نفاست ناگواری سے بولا۔ "ابا جان! پہلے آپ اس کی باتیں سن لیں ' پھر میں آپ کے جذبات وہاں تک پہنچاؤں گا۔"

"جم کیے چپ رہیں؟ دل سے بے افتیار آوازیں نکل رہی ہیں۔ اُسے معلوم ہونا چاہئے کہ یمان ہماری کیا حالت ہے؟ ہم کیے رئی رہے ہیں؟"

"أے سب معلوم ہو جائے گا۔ یہ دیکھتے وہ کمہ رہا ہے 'سدرہ صدے ے بیار ہو گئی ہے۔ وہ میتال میں ہے۔"

وہ تڑپ کر بولے۔ "یافدا! یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ معصوم یکی اتنا برا صدمہ کیے برداشت کرے گی؟ ہمیں آج ہی اُن کے یاس جانا ہو گا۔"

"سجاد کمہ رہا ہے' میں بردی مشکل سے وقت نکال کر آپ سے باتیں کرنے آبا ہوں۔ جھے پھر سدرہ کے یاس مپتال جانا ہو گا۔"

"اس سے کمو' بهن کے پاس ضرور جائے' اس کا خیال رکھے' ہم آ رہے ہیں۔ اُٹ اپنا پیتہ بتانے کے لئے کمو۔ اُسے یہال کے تمام فون نمبرز دو اور کمو کہ فون کے ذریعہ بھی رابطہ رکھے۔"

نفاست کمپیوٹر آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ "میں اُسے نمبردے رہا ہوں اور اس کا پہتا یوچھ رہا ہوں۔"

انہوں نے نفاست سے بوچھا۔ ''تم کمہ رہے تھے' کسی بھی پہلی فلائٹ کا کمٹ 'ل جائے گا۔ یہ بکی بات ہے نا' ٹکٹ مل جائے گا؟'' ''جی ہاں دیکھئے وہ کیا کمہ رہاہے؟''

وں خاموش سے بیغام سننے گئے۔ وہ بولا۔ "ابو مرحوم نے اپنی دفات سے بہلے ہمیں ان تھی کہ میں آپ کو بھی ان کی قبرنہ دکھاؤں۔"

آبدی تھی کہ میں آپ کو کبھی ان کی قبرنہ دکھاؤں۔'' وہ چونک کر بولے۔ ''میہ یہ کیا بکواس ہے؟ ہم باپ ہیں' اپنے بیٹے کی قبر پر مزدر جائیں گے۔''

ابو نے کما مرحوم نے سجاد کو سختی سے منع کیا تھا۔ دیکھئے کیا کمہ رہا ہے۔ ابو نے کما اللہ وہ جیتے جی آپ کے لئے مرچکے تھے۔ اپنی زندگی میں آپ سے سلام کلام نہیں کیا۔ اللہ نہیں بتایا۔ پھر قبر کا پتہ کیوں بتایا جائے؟ اب ہمارا سامنا قیامت کے دن ہو اپنے گھر کا پتہ نہیں بتایا۔ پھر قبر کا پتہ کیوں بتایا جائے؟ اب ہمارا سامنا قیامت کے دن ہو

عبادت علی سے باتیں سن کر پھوٹ بھوٹ کر روٹ گئے۔ نفاست ان کے شانے پر اللہ رکھ کر انہیں تسلیال دیتے ہوئے بولا۔ "ابا جان! چپ ہو جائیں 'خود کو سنبھالیں 'اس کی باتیں سن لیں۔"

و آنو پو چھتے ہوئے بولے۔ "بیٹا آخری وقت تک ہم سے بدخن رہا۔ ہمیں سیھنے میں فلطی کرتا رہا۔ خدا اسے جنت الفردوس میں جگہ دے۔ ارے نیک بخت! ایک بار تو ہمیں فلط فنی دور کرنے کا موقع دیتا۔"

دہ بولا۔ ''سجاد کمہ رہا ہے کہ آپ دہاں ہم سے طنے اور ہمیں یمال سے لے جانے آئیں گے تو ابو کی قریر جانے کے لئے تڑپ لگیں گے۔ ہم آپ کی ضد کے آگے ابو کی آئری وصیت پر عمل شیں کر سکیں گے اور یہ مناسب شیں ہو گا۔ بہتر ہے کہ آپ یمال نہ آئیں۔ ہم خود آپ کے پاس آ جائیں گے۔ سدرہ کی طبیعت سنجھتے ہی میں آپ کے بال آنے کی کوشش کروں گا۔''

نفاست بولتے بولتے رک گیا۔ انہوں نے پوچھا۔ "کیا ہوا؟" وہ بولا۔ "کوئی خرانی پیدا ہو گئی ہے۔"

وہ جھنجلا کر بولے۔ "میہ ہمارے ہی رابطے کے وقت کیوں خراب ہو جاتا ہے؟ اسے النا کر پھیکو ورس الاؤ۔"

۔ "اہا جان! خرابی ہمارے کمپیوٹر میں نہیں ہے۔ سجاد کے کمپیوٹر میں کوئی گر برد پیدا ہو 'ئی ہے۔"

انہوں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "اب کیے بات ہو گی؟ وہ یماں آنے کی بات کر رہا غله"

" آئے گا لیکن ابھی نہیں' سدرہ بیار ہے۔ ہیپتال میں ہے۔ اس کی طبیعت سرِ گی تب تو وہ آئیں گے۔ "

وہ بچھ سے گئے لیکن ایک امید بندھ گئی تھی کہ بچھڑے ہوئے ملیں گے۔ برہر سے جو جدائی کی آگ سینے میں دہک رہی تھی وہ بچھے گی۔ بیٹے کی موت کاغم اپنی جًر زَّرِ مگر پوتے اور پوتی کے طنے کی خوشی بھی کم نہیں تھی۔

☆=====☆=====☆

جمال مپتال کے کمرے میں رہتے رہتے اکتابت محسوس کرنے لگا تھا۔ اسے بیڈ ہے اڑتے دیکھ کر در دانہ نے پوچھا۔ ''کیا داش روم جائیں گے؟'' ''نہیں ذرا باہر جاؤں گا۔''

وہ بول۔ "باہر ابھی آپ اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوئے

ہں-وہ دروازے کی طرف بوصتے ہوئے بولا۔ "میں اتنا بھی کمزور نہیں ہوں۔ یہاں دن رات رہتے رہتے دل گھبرانے لگا ہے۔ باہر تازہ ہوا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔"

اس نے مسکرا کر کہا۔ ''وہ مجھے باہر چلتے پھرتے دیکھے گی تو خوشی سے دوڑتی ہوئی آکر لب جائے گی۔ آؤ ذرا چہل قدمی کریں۔''

دہ دونوں کمرے سے باہر آ کر کوریڈور سے گزر کر سپتال کے لان میں آ گئے۔ جمال نے کہا۔ "مین گیٹ سے باہر چلتے ہیں، فنمی آتی ہو گی۔ مجھے دہاں دیکھ کر بہت خوش ہو گ۔"

وہ مپتال کے احاطے سے نکل کر باہر فٹ پاتھ پر آ گئے۔ سڑک پرٹریفک کم دکھائی اور اے رہا تھا۔ دردانہ نے سڑک کے اس پار اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہ فنمی اور احرت آرہے ہیں۔"

جمال نے اُس طرف دیکھا فنی باب کو دیکھ چکی تھی اور خوش ہو کر ہاتھ ہلا رہی گئ چر سڑک کراس کرنے کے لئے دوڑتی ہوئی آگے بردھی۔ جمال نے چیخ کر کہا۔ "انگاے روکو۔"

صرت اسے پکڑنے کے لئے اس کے پیچھے دوڑا۔ ادھرسے جمال اسے پکڑنے کے گئے اس کے پیچھے دوڑا۔ ادھرسے جمال اسے پکڑنے کے گئے اُس کر رہی تھی ایک طرف سے ہیوی ٹرک آتا دکھائی دیا۔ بمال نے تیزی سے آگے بڑھ کر فنمی کو دھکا دیا' وہ اس کی جان تھی۔ اسے بجانے

سر پرست 🔾 375

کے لئے اس نے اپنی جان کی پرواہ نہیں گی۔ اسے دھکا دے کر دور گرایا لیکن موسر ر دھکا کھا گیا۔ وہ بھاری بھر کم ٹرک اسے ٹکر مار تا ہوا گزر گیا۔

دردانه چیخ مارتی ہوئی آگے بردھی۔ "جمال........"

دوسری طرف سے حسرت جلایا۔ "انگل......."

منی اس تمام صورت حال سے بُری طرح بؤ کھلا گئی۔ سمجھ نمیں پا رہی تھی کہ ک_{یا ہی}۔ ہم کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی طرف دیکھا۔ وہاں اُسے جمال ہماؤ لہو میں تر بہ تر پڑا ہوا دکھائی دیا۔ حسرت اور دردانہ اُس پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے اردگردلوگوں کی بھیڑجمع ہوتی جارہی تھی۔

وہ چیخ ہوئی آگے بردھی۔ بھیر کو چیرتی ہوئی جمال سے آکر لیٹ گئ اے استہ ہوئی جمال سے آکر لیٹ گئ اے استہ مجھنجھوڑنے گئی۔ دردانہ نے اُسے الگ کرنا چاہا کہ اُسے دھکا دے کر دوبارہ لیٹ کر رونے گئی۔ گئی۔

دنیا کے پہلے انسان سے لے کر آج تک زندگی بھی اکیلی پیدا نہیں ہوئی۔ وہ پیشہ اپنی موت کے ساتھ جنم لیتی ہے۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ پیدا ہونے کے بعد زندگی نظر آتی ہے لیکن موت نظر نہیں آتی۔ وہ نادیدہ رہ کر زندگی کے ساتھ ساتھ چلتی رئتی ہے۔ پھر لوحِ مقدر کے مطابق کسی دن کسی بھی لمجے میں اچانگ اپنی ہمسفر رہنے وال زندگی کو دبوج لیتی ہے اور جب مقدر کو منظور نہ ہو تو یہ زندگی تیر و تکوار اور بندوت کے حملوں سے بھی نہیں مرتی۔

ڈاکووَں نے جمال ہمدانی کو گولی ماری تھی لیکن موت نے اسے نمیں مارا۔ وہ ہپتال پہنچ گیا۔ کہتے ہیں ' ہپتال زندگی کا آخری سرا ہے۔ جو خوش نصیب ہوتے ہیں دہ ال آخری سرے پر پہنچ کر بھی واپس آ جاتے ہیں اور جو بدنصیب ہوتے ہیں دہ اس آخرن سرے سے موت کی کھائی میں گر پڑتے ہیں۔

جمال ہمدانی ہیپتال پہنچ کر بھی زندہ رہا تھا۔ موت نے اسے طرح دے دی تھی۔ ^{کہ} طرفہ تماشہ ہے؟ جہاں موت آنی تھی وہاں نہیں آئی۔ کھلی سڑک پر آگئی۔

عبادت علی نے یہ المناک خبر من تو خوشی سے الحجل کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں ا اپنی پوری زندگی میں اتنی بری خوشخبری نہیں سنی تھی۔ نفاست علی نے کما۔ ''ابا جان! خوا کو قابو میں رکھیں۔ ہمیں ماتمی صورت بنائے رکھنی ہو گی۔ دنیا والوں کو یہ بادر کرانا ہوگا۔ آپ اپنے دامادکی موت پر بے حد رنجیدہ ہیں۔''

انہوں نے کہا۔ "تم درست کہتے ہو۔ فئی کو بھی یہ تاثر دینا ہو گا کہ ہم اس کے غم میں برابر کے شریک ہیں اور اب ہم ہی اس کے واحد سرپرست رہ گئے ہیں۔" اپنے مزاج اور اپنی نیت کے مطابق انسان اپنے چرے بدلتا رہتا ہے۔ دنیا داری کے لئے ہنتے ہنتے رونے بھی لگتا ہے۔ عبادت علی اور ان کا بورا خاندان کی کرنے والا تھا۔ ائدہ کچھ روز تک مگرمچھ کے آنسو بمانے والا تھا۔

☆=====☆=====**☆**

بے زبان فنمی جمال ہمدانی کے صدے کو اپنے اندر خاموثی سے جھیل رہی تھی۔
ہی اور بھرپور محبتیں دینے والا اسے ہمیشہ کے لئے تنما چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ وہ بچاس کروڑ کی خدار تھی بھلا تنما کیسے رہتی؟ کبرئی اور نفاست ہر دم اس کی دلجوئی میں لگے ہوئے تھے۔
عبادت علی ایک طرف بڑے بیٹے کا صدمہ اٹھا رہے تھے تو دوسری طرف جمال ہمدانی کی عبادت ان کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی ثابت ہو رہی تھی۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محبوس کر رہے تھے۔ ہمیشہ سے ان کے سر پر نفلتی ہوئی تکوار زمین بوس ہو چکی تھی۔ گروس کر رہے تھے۔ اس حوصلہ وہ فنی کے سر پر نفلی آئے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔ اسے حوصلہ وہ فنی کے سرامنے غمزدہ اور افسردہ نظر آئے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔ اسے حوصلہ

فنی گم صم می رہنے گی تھی۔ اس کے دل و دماغ کو جو صدمہ پنچا تھا اس سے نکلنے
کے لئے وقت درکار تھا۔ نجمہ کے بچ کی ذمہ داری پوری طرح شبو کے کاندھوں پر پڑی
تھی۔ وہ گھر کے کام کاج کے ساتھ ساتھ بچ کو بھی سنبھالتی تھی۔ اس کی ماں بیار تھی ' بپتال میں داخل تھی۔ وہ اس سے ملنے کے لئے دہاں گئی تو بچ کو ساتھ لے گئ۔ گھر میں
کر کے پاس چھوڑتی؟ سب اپنی اپنی دنیا میں گم رہتے ہیں۔ کسی کو کسی کی پرواہ نہیں ہوتی
جس کی ذات سے پچھ فائدہ حاصل ہونے کی امید تھی ای پر توجہ دی جا رہی تھی پھرالیے

ٹیں اس بچے پر کون توجہ دیتا جس سے کوئی فائدہ حاصل ہونے والا نہیں تھا۔ شبو کی ماں اسے د کمچھ کر اٹھ کر بیٹھنے گئی۔ وہ اسے لٹاتے ہوئے بولی۔ ''لیٹی رہو

اللاکیاتم سیتال میں بھی آرام سے نمیں لیٹ علیں؟"

" بچھے کیا ہوا ہے؟ ذرا سا نیار پڑتی ہوں' ہپتال لے آتی ہے۔" پھراس نے اس کی گود میں بچے کو دکھ کر تعجب سے پوچھا۔ "میہ بچہ کس کا ہے؟" وہ اسے ماں کے پہلو میں لٹا کر تھھے ہوئے لہج میں بولی۔"میہ وہی بچہ ہے۔ میں نے

مناياتو تھا' ماري گونگي بي بي جي اسے لے كر آئي ہيں۔"

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی پھراسے گود میں اٹھا کر بیار کرتے ہوئے بولی۔ "ماشاء اللہ کئا ہیں۔ ہے۔"

> برابر والے بیڈ پر بیٹھی ایک عورت نے پوچھا۔ "کیا یہ بیٹا ہے؟" شبو نے لیٹ کر سر ہلا کر کہا۔ "ہاں یہ لڑکا ہے۔"

پھر مال سے باتوں میں مصروف ہو گئ۔ وہ عورت بڑی حسرت اور محبت ہے ہے ' د مکھ رہی تھی۔ پھر اس نے اپنے قریب سوئی ہوئی بچی کو دیکھا۔ بے اختیار اس کے _{دل} سے ایک سرد آہ نکل گئی۔ اس نے شبو سے کہا۔ ''کیا میں اسے گود میں لے علی ہوں؟'' اس نے کہا۔ ''ہاں ہاں کیوں نہیں؟''

پھراس نے مال کی گود سے بچہ لے کراس عورت کو دے دیا وہ اسے گود میں لیتے ہی کیل کی گئی۔ اسے پیار سے چوہنے گئی۔ ایسے ہی وقت اس کی آنکھوں سے آنو بنے گئے۔ شبو بلیٹ کراپی مال کے پاس آئی۔ پھر پول۔ "وہ رو رہی ہے اسے کیا بیماری ہے؟" وہ بولی۔ "اُس کا نام رخسانہ ہے۔ اس کی بیماری بدنصیبی ہے 'بیچاری بیٹا جاہتی تھ'

بٹی پیدا ہو گئے۔" ، " ، " ، " ، " ، " ، بٹیا ہو یا بٹی ' مال تو دونوں کو جنم دیتی ہے۔ دونوں ، " اس میں بدنصی کی کیا بات ہے؟ بٹیا ہو یا بٹی ' مال تو دونوں کو جنم دیتی ہے۔ دونوں ، اپنے ہوتے ہیں۔ "

"ماں کے گئے بیٹا بیٹی برابر ہوتے ہیں۔ مگرباپ کے لئے نہیں ہوتے۔ اس کامیاں بٹی نہیں جاہتا۔"

پھروہ ایک سرد آہ بھر کر بول۔ "کسے کسے ظالم مرد ہوتے ہیں؟ اس نے کہ دیا تھا ش رہ تاکہ میں اور آہ بھر کر بول۔ "کسے کسے طالم مرد ہوتے ہیں؟ اس نے کہ دیا تھا

کہ بیٹی پیدا ہو تو گھرنہ آنا' آئے گی تو طلاق دے دے گا۔" شبو نے تعجب سے پوچھا۔ 'دکیا ہے میاں کے پاس نہیں جائے گی؟"

"اس کا شوہر کسی کام کے سلسلے میں دوسرے شرگیا ہوا ہے۔ یہ ایک مینے ہے أے مال رہی ہے، فون پر کمہ دیتی ہے کہ بیٹا ہوا ہے۔ یہ طلاق لینا نہیں جاہتی، پیتہ نہیں کب جھوٹ بولتی رہے گی؟"

شبونے سر گھما کر برے دکھ سے اس مظلوم عورت کو دیکھا۔ وہ بچے کو سینے سے لگا کر مجھی چوم رہی تھی اور مجھی حسرت سے دکھے رہی تھی۔ شبونے ماں سے کہا۔ "دیکھو اماں! یہ منے کو کیسے سینے سے لگا کر پیار کر رہی ہے؟"

ماں ایک گری سانس کیتے ہوئے بول- "بیچاری و دود کو ایک جھوٹ سے بسلار ای

ج-" شبو المحت ہوئے بول- "اچھا اب میں چلتی ہوں- ایک گھنٹے کی چھٹی لے کر آئی

ہوں۔" "تم تو کہتی تھیں کہ اِس بچے کو کو تھی سے باہر لے جانے کی اجازت نہیں دی

ہاں؟ وہ بولی۔ ''کو تھی میں جو مالی رہتا تھا اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ فئی بی بی اس سے بہت انوں تھیں۔ بس اس غم نے انہیں چپ سی لگا دی ہے۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی رہتی ہیں اور بیگم صاحبہ اس بچے کو ہاتھ نہیں لگا تیں اس لئے اسے میرے حوالے کر دیا گیا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لگائے بھرتی ہوں۔''

ی کے دہ رخسانہ سے بیچ کو لے کر خدا حافظ کمہ کر چلی گئ۔ وہ بڑی حسرت سے اُسے باتے ہوئ دہ کی رہائے ہوئے دہی متھی۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تو پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ بعض اوقات انسان مجبوریوں سے چھٹکارا پانے کے لئے حد سے گزرنے پر مجبور ہو

☆-----☆

نچمہ بڑی بے چینی سے دن گزار رہی تھی۔ وہ فہد کو پانے کے بعد جلد از جلد سنے کو بی پالینا چاہتی تھی گر عبادت علی کے گھرمیں سوگ منایا جا رہا تھا۔ یکے بعد دیگرے ان کے دو قریبی عزیزوں کی اموات نے نجمہ کو وہاں جانے سے روک رکھا تھا۔ عبادت علی بدے مدے سروک رکھا تھا۔ عبادت علی بدے مدے سروک رکھا تھا۔ عبادی تھی۔ گر ممتا اسے اندر ہی اندر ہی اندر ہی اندر ہی اندر ہی عادت علی سے تعزیت تو کر عتی ہے۔

وہ ریسیور اٹھا کر نمبر پنج کرنے گئی۔ پھر رابطہ ہوتے ہی بولی۔ ''میلو آپ عبادت علی صاحب بول رہے ہیں؟''

دوسری طرف سے ان کی آواز سائی دی۔ "مہاں ہم بول رہے ہیں 'تم کون ا

"میں نجمہ حشمت بیک صاحب کی بہو۔" "اچھاتم وہی بیچ کی ماں ہو۔"

"فی مجھے علم ہوا ہے کہ آپ بہت بڑے صدے سے گزر رہے ہیں۔ میں

تعزیت کرنے آب کے گھرنہ آسکی۔ سوچافون پر ہی بات کر لوں۔"

"بال ہم پریشان ہیں۔ اپنے معاملات میں الجھے ہوئے ہیں۔ مگرتم البیئے ہے کو لینے یماں آ سکتی ہو۔"

وه خوش مو كربولي- "كياكيامين ابهي آجاؤل؟"

"بال بال آ جاؤ- ہم تمهاری امانت کو اب مزید نہیں سنبھال عکیر

"جی بهتر.....میں ابھی آ رہی ہوں۔"

اس نے خدا حافظ کہ کر ریسیور رکھ دیا۔ دوسری طرف عبادت علی نے کبریٰ کوبا كركما- " يح كى مال اس لين آربى ب اس ذرا صاف ستحرا كردو-"

کچھ در بعد ہی نجمہ عبادت علی کے ڈرائنگ روم میں جیٹھی ہوئی تھی۔ کبری پریشان ی بیٹی شبو کا انظار کر رہی تھی۔ وہ اب تک ہیتال سے واپس نمیں آئی تھی۔ نجر عبادت علی سے اظہارِ افسوس کر رہی تھی۔ فنمی اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہ جمال ہمدانی کے کانج میں جاتا جاہتی تھی مگر نجمہ کو دمکھے کر ٹھٹک گئی۔ پھر مسکرا کر آگے بڑھی اور مصافحہ کر کے اس کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ نجمہ کچھ شرمندہ سی دکھائی دے

كبرى نے كها۔ "ويكھو" تم نے هارى بيني ير ظلم كيا مگريد پيار سے تهيس خوش آميد كه ربى ب- شريف خاندان ك لوگ اي بى اعلى ظرف بوت بي-"

عبادت على نے كما- "بهو بيكم! اسے كچھ نه كهو سيد بدنصيب ہے اپني غلطي كى سزابا

پھروہ نجمہ کی طرف متوجہ ہو کر ہوئے۔ "بیٹی! ہمیں افسوس ہے "تمہادا ساگ اجْ گیا۔ خدا کی میں مرضی تھی۔ ہمیں دیکھو 'ہم بھی صدے سے گزر رہے ہیں 'تہارے اَھَ

پھرانبوں نے كبرى سے بوچھا۔ "شبوكمان ہے؟ يچ كولے آنا چاہئے۔" وہ جھجتی ہوئی بول- ''وہ ابھی کے آتی ہے۔ اے تیار کر رہی ہے۔ بن د مکھ کر آتی ہوں۔"

وہ وہاں سے اٹھ کر کچن میں آئی چراس کے پچھلے دروازے سے نکل کر باغیج ثب آ گئی۔ وہ بے چینی سے شبو کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے عبادت علی سے یہ بات چھپال

تنی کہ وہ بچے کو لے کر میتال گئی ہے۔ وہ اے کچن کے ذریعے اندر لا کریہ ابت کرنا

ہ وہ کو تھی میں ہی تھی۔ اپنی تھی کہ وہ کو تھی میں ہی تھی۔ نجمہ نے عبادت علی سے کہا۔ "آپ مہرمان ہیں' رحم دل ہیں' مجھے یقین ہے کہ

آپ میرے سسر کے خلاف قانونی کارروائی نمیں کریں گے۔"
"ہم وعدہ کرتے ہیں۔ تم میں سے کی کے خلاف کوئی قانونی یا غیر قانونی کارروائی

کچھ در بعد ہی کبری مسکراتی ہوئی شبو کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ نچہ کا بچہ کیڑے میں لیٹا ہوا اس کی گود میں موجود تھا۔ نجمہ انہیں دیکھتے ہی صوفے ہے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ممتاکی سُونی آغوش آباد ہونے والی تھی۔ اس نے شبو کے قریب آکر بچے کو گود میں لے لیا۔ پھراسے سینے سے لگا کر رونے لگی۔ شدت جذبات سے چومنے

الیے ہی وقت وہ چونک گئے۔ حرت سے گود میں موجود اجنبی بیچ کو دیکھنے لگی پھر انکار میں سر ہلا کر بولی- ''نہمیں یہ یہ میرا بچہ نہیں ہے۔''

کبریٰ اور عبادت علی نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ شبو بھی اس کی بات س كر حيرت زده مو كى تھى۔ كبرى تأكوارى سے بولى۔ "يہ تهمارا نسيس ب تو اور كس كام ؟ كيا جم نے بچه بدل ديا ہے؟"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "یہ بدل چکا ہے 'میرا منا کمال ہے؟"

اس نے بچے کو شبو کے حوالے کر دیا۔ کبری اور عبادت علی قریب آ کر بچے کو و کھنے گئے۔ کبریٰ نے تعجب سے کہا۔ "فنی یہاں لڑکا لے کر آئی تھی لیکن یہ تو لڑکی

عبادت علی حیران پریشان سے مجھی اس بچے کو اور مجھی نجمہ کو دیکھ رہے تھے۔ فنمی نے ان کے پاس آ کر اشاروں میں یو حیا۔ 'کیا بات ہے؟''

وہ اسے اشاروں میں سمجھاتے ہوئے بولے۔ "بیہ تمہارا لایا ہوا منا نمیں ہے منی

میمی شبو کے قریب آ کر اس اجنبی بی کو دیکھ کر جیرت زدہ ہو گئ۔ پھر اشارول میں لوچھنے گئی۔ "بہ کسے ہو گیا؟"

عبادت علی نے گرج کر شبو سے تو چھا۔ " یمال جو بچہ تھا' دہ کمال ہے؟ ہے کس کی

بچي اڻھالائي ہو؟"

نجمہ کو پھر ایک بار اپنی گود ویران ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ زندگی پھر ایک بار نے امتحان میں ڈال رہی تھی۔ خوش کی ایک بت بری امر ساحل پر آتے آتے وَم

ر نے والی تھی اور نامرادی کا جھاگ اس کے دامن میں ڈالنے والی تھی۔

عبادت علی نے کما۔ "بچہ اس میتنال میں تبدیل ہوا ہے ، فوراً وہاں جا کر معلوم کیا جا

پھروہ تجمہ کی طرف متوجہ ہو کر ہو لے۔ "تم فکر نہ کرو۔ شبو کو لے کر ہمارے کسی

وتے کے ساتھ جیتال جاؤ۔ امید ہے، تمارا بچہ وہاں ال جائے گا۔" انہوں نے اسد کو بلا کر اسے نجمہ اور شبو کے ساتھ میںتال روانہ کر دیا۔ کچھ دیر بعد دہ تنوں سپتال کے کوریڈور سے گزرتے ہوئے زنانہ جزل دارڈ میں داخل ہوئے۔ شبو رخمانہ کے خالی بیٹر کو دیکھ کر ٹھٹک گئی۔ پھر مال کے قریب آکر بول۔ "امال! تم نے دیکھا

تھا'میں یہاں ایک نیچے کو لے کر آئی تھی۔"

وہ ان تینوں کو پریشانی سے دمکھ رہی تھی پھر شبو کی گود میں موجود چادر میں لیٹے ہوئے بیچ کو دیکھ کر بول۔ "ہاں میں بید لے کر آئی تھی۔"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ''میہ بچی ہے وہ بیٹا تھا۔ یہ بٹی ہے۔'' چر نجمه کی طرف اشاره کرتے ہوئے بولی- "به اس بیٹے کی مال ہیں- اپنے بیٹے کو

پھانتی ہیں۔ میں بھی پیچانتی ہوں لیکن یہ چادر میں لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے دھیان تمیں دیا اسے یمال سے لے کئی۔"

اس کی مال نے بچی کو گود میں لے کر دیکھا پھر تعجب سے بولی۔ "میہ یہ تو ر خسانہ کی بیٹی ہے۔"

مجمه نے یو چھا۔ "کون رخسانہ "کیا وہ اس بی کی مال ہے؟"

"ہاں وہ بیار تھی۔ جب بھی میں یہاں آئی تو وہ اس سامنے والے بیڈ پر صی- اپنا د کھڑا سنا کر روتی رہتی تھی۔ اس کا شوہر بٹی پیدا کرنے کے جرم میں اسے طلاق

اسد بولا۔ "بيد كيا بكواس ب كيا بني پيدا كرنا جرم ب؟"

مجمہ نے اپنی رائے دی۔ ''کوئی ماں اپنی مرضی ہے بیٹی یا بیٹا پیدا نہیں کرتی ہے۔ پھر مرد طلاق کیوں دے گا؟ وہ جھوٹ بول رہی ہو گی۔" شبو کی مال نے کہا۔ ''وہ سچ کہہ رہی تھی۔ ہماری دنیا میں ایسے سر پھرے ہیں جو بینی

شبو کندھے اچکا کر بولی۔ "میںمیں کیا جانوں کہ یہ لڑکا سے اڑکی کیے ہو گئ؟ ہمارے محلے میں ایک جوان لڑکا تھا' وہ بھی لڑکی بن گیا تھا۔ صاحب! یہ تو اللہ کی مرضی ہوتی ہے۔"

نجمه اس صورت حال سے پریشان ہو کر روتے ہوئے بول- "بیہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ آپ نے میرے بچ کوئس پاگل عورت کے حوالے کیا تھا؟ یہ میرے بچ کو کہاں لے گئی تھی؟" كبرى نے شبوكو خاموش رہنے كے لئے دو ہزار روك ديئے تھے۔ مراب ئ

صورت طال سامنے آ رہی تھی۔ نجمہ کے سوال پر اس نے گھور کر شبو کو دیکھا اور نگاہوں ہی نگاہوں میں دھمکی دی کہ وہ کبری کا نام نہ کے۔ ورنہ نوکری سے ہاتھ دھو بیٹے گ۔ كبرى نے اس كے قريب آكر آئكھوں ميں آئكھيں ڈال كر يوچھا۔ "كم بختا

نمک حرام' بول بچے کو لے کر کمال گئی تھی؟ اسے کمال چھوڑ آئی ہے؟ اور یہ بجی کمال ے اٹھالائی ہے؟" وہ رونے گی۔ پھر بولی۔ "میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔ میں تو منے کو سینے سے لگا کر

ر مھتی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا مناکمان چلا گیا اور بیا کمال سے آگئی؟" عبادت على بولے- "بهو بيكم! سمولت سے بوچھو-" پھرانہوں نے شبو سے یو چھا۔ "تم بچے کو باہر لے کر گئی تھی؟"

اس نے کبریٰ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ قر آلود نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ شبونے بچکیاتے ہوئے کہا۔ "وہ میری امال میتال میں ہے۔ میں اس ہے ملنے گئی تھی۔"

عبادت على نے بوچھا۔ "كيا بچ كو بھى ساتھ لے كر گئ تھى؟" وہ سر جھکا کر بولی۔ " یماں اسے سنبھالنے والا کوئی نہیں تھا' اس کئے اپنے ساتھ کے

انهوں نے پوچھا۔ "تم بس میں گئی تھی' یا ٹیکسی میں؟" "رکٹے میں گئی تھی' رکٹے میں آئی ہوں' منا میری گود میں تھا۔ ہپتال میں اے میری امال نے لیا تھا۔ پھر ایک عورت بھی اسے بہت پیار کر رہی تھی۔" وْ كُتْرِ نِي كَمَالِهِ " بِلِيزِ ورا صبر كريس- آب كابچه مل جائے گا- يمال رجشريس

اں عورت کا نام اور پنتہ موجود ہے۔" ڈاکٹر اور وہ دونوں ایک رجسٹر میں رخسانہ کا نام پتہ تلاش کرنے لگے ' کچھ دیر بعد ہی انبیں اس کے شوہر کا نام اور رہائشی مقام کا علم ہو گیا۔ ڈاکٹر نے ہپتال کے انچارج کے

ماتھ انتیں رخسانہ کے ایڈریس پر روانہ کر دیا۔ کچے در بعد وہ لوگ ایڈرلس کے مطابق ایک الار منٹ میں پہنچ گئے۔ انہوں نے فرٹ فلور کے ایک فلیٹ کے وروازے پر وسٹک دی۔ تجمہ مضطرب سی ہو کر ہاتھ کل

رہی تھی۔ بند وروازے کے پیچھے امید کی ایک کرن تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کا ول روب رہا تھا۔ وہ پانے اور کھو جانے کی کیفیت سے دوجار تھی۔ ہربار برنقیبی نے اس کے لدم چومے تھے۔ اس کے دل میں بیہ خوف سایا ہوا تھا کہ کہیں اس بار بھی وہ تامرادی سے

اسد نے دو تین بار دروازے پر زور زور سے دستک دی مگر اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ برابر والے فلیٹ کا دروازہ کھلا ایک مخص نے باہر آ کر اُن سے بوچھا۔ "آپ کس

ے ملنے آئے ہیں؟"

اسد بولا۔ "يمال رخسانه نام كى ايك عورت رہتى ہے۔ اس كے شوہر كانام رضوان زیری ہے۔ اس کی گود میں ایک بچہ بھی ہے۔"

اس شخص نے کما۔ ''وہ ہیتال میں تھی۔ کچھ در پہلے یماں آئی تھی۔ پھراپی ماں کے ساتھ جلی گئی۔"

یہ بنتے ہی تجمہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے ترب کر پوچھا۔ "کیا آپ بنا سکتے میں وہ کہاں گئی ہو گی؟"

وہ بولا۔ "سوری وہ ہمیں کچھ تا کر شیس گئی۔ اس کا سامان سیس ہے۔ کسی ان کینے ضرور آئے گی۔ شاید کسی رشتے دار کے ہاں گئی ہو؟"

جمہ پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ ہستال کا انچارج اسے دلاسہ دیتے ہوئے بولا۔

"آب حوصلہ کریں' ہم اے تلاش کرلیں گے۔" اسد نے کہا۔ "وہ عورت بہت چالاک معلوم ہوتی ہے۔ اسے بولیس والے ہی

تلاش کر سکتے ہیں۔" مپتال کا انچارج عاجزی سے بولا۔ " پلیز! آپ ہارے مبتتال کی نیک نامی کا خیال

یدا کرنے والی کو طلاق دے دیتے ہیں یا اُس پر سو کن کے آتے ہیں-" نجمہ پریشان ہو کر سوچنے لگی پھر بولی۔ "کیا وہ طلاق سے اور کسی سوکن سے بینے کے لئے میرا بیٹا لے گئی ہے اور اپنی بیٹی چھوڑ گئی ہے؟" ماں نے کہا۔ " میں لگتا ہے۔ یہ اس کی بچی ہے۔ میں دو دنوں سے اسے دیکھ رہی

ہوں' اسے گود میں کھلاتی رہی ہوں۔ بیٹم صاحبہ! بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ شبو کے جاتے ہی وہ بھی بیچے کو لے کر چکی گئی۔ میں مسجعی' ڈاکٹر کے پاس گئی ہو گی مگر اب تک واپس نہیں آئی ہے۔ اس کا سامان یہیں پڑا ہے۔["]

اسد رخسانہ کے بیڈیر اور سائیڈ ٹیبل پر بکھرے ہوئے سامان کو چیک کرتے ہوئے بولا۔ " یہ جبیتال والے بوے غیر ذمہ دار ہوتے ہیں۔ کوئی مریض کب یمال آ تا ہے'ادر کب یماں سے چلا جاتا ہے؟ انہیں خرشیں ہوتی۔ یہ اس کا لباس ہے دوائیں ہن تحرماس ہے' ان سے کیا پیتہ چلے گاوہ کون تھی اور کمال سے آئی تھی؟" تجمہ بولی۔ ''جمیں کاؤنٹر سے معلوم ہو سکتا ہے۔''

وہ تینوں شبو کی مال کے ساتھ کاؤنٹر پر آ گئے۔ وہاں ایک ڈاکٹر کو دیکھ کر شبو کی مال نے اس سے بوچھا۔ "وہ وس نمبربید والی رخسانہ کمال ہے؟ وہ اس مال کابیٹا چرا کر لے گئ

و اکٹرنے تعجب سے یو چھا۔ "بیہ کیا کمہ رہی ہو؟ مجھے یاد ہے اس کی تو بیٹی تھی۔" نجمہ نے شبوکی گود میں موجود بچی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس کی بچی ہے ہے۔ وہ بٹی کو چھوڑ میرا بیٹا لے گئی ہے۔"

ڈاکٹرنے کما۔ "تعجب ہے؟ وہ آپ کا بیٹا لے گئی اور آپ کو خبرہی نہ ہوئی۔" شبوکی ماں اسے تفصیل بتانے لگی۔ اسد نے کہا۔ "جم اس معاملے میں 'پولیس کو ملوث کریں گے۔"

واکثر عاجزی سے بولا۔ " پلیز آپ بولیس میں ربورث نه کرائیں۔ مبتال کی بدنای ہو گ۔ یہ بات اخبارات تک پہنچے گ' پھر ہمارے میٹرنٹی ہوم میں زچگی کے لئے کوئی شیں آئے گی۔ یہ کما جائے گا کہ یمال بچے چوری ہو جاتے ہیں۔ آپ ہمارے مسلم

مجمہ تڑپ کر بول۔ " آپ کو اپنے ہمپتال کی پڑی ہے۔ میرے بیچے کا کیا ہو گا؟ اے یمال سے چرایا گیا ہے' آپ اور آپ کا عملہ اس کا ذمہ دار ہے۔" پراس سے بوچھا۔ "مہ صرت یمال کب سے آ رہا ہے؟"

نفاست علی نمیں جانتا تھا کہ وہ کب ہے آفس کے معاملات میں دلچیسی لے رہا ہے؟ الحائک اس کی نظر حسرت پر پڑ گئی تھی وہ چیف اکاؤنٹینٹ کے آفس میں وکھائی دے رہا تھاں تب سے نفاست پریشان اور مضطرب تھا۔ وہاں بہت سے ایسے سیرٹ ریکارڈ ز مخطر تھے جن کا صرف مراد کو علم تھا۔

مور کے اکاؤنٹینٹ نے کہا۔"سر! وہ پچھلے دس دنوں سے یماں آرہے ہیں۔" وہ غصے سے دانت پیتے ہوئے بولا۔ "وہ کب آتا ہے" کب جاتا ہے؟ آپ یہ بات میرے علم میں نہیں لا سکتے تھے۔"

وہ عاجزی سے بولا۔ "سر! میں تو یہ سمجھ رہا تھا کہ آپ بڑے صاحب کے علم سے الجربوں گے۔ یہ تو آپ کے گھر کی بات ہے۔"

ہ براری وہ پریشانی سے شکنے لگا۔ سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ پھر ٹھٹک کر بولا۔ "جم نے سکرٹ ریکارڈ زہارڈ ڈسکس میں محفوظ کئے ہیں۔ اسے پاس ورڈ زتو معلوم نسیں ہیں؟" وہ جبجکتے ہوئے بولا۔ "معلوم ہیں۔"

وہ غصے سے بچر کر بولا۔ "آپ بے وقوف ہیں ' ذمہ داری کا احساس نہیں ہے' آپ نہیں جانتے کہ آپ سے کتنی بردی غلطی سرزد ہوئی ہے؟ پلیز چلے جائیں عائم براں سے "

بین یون سط میں میں میں میں میں اور کی سے بربرانے لگا۔ "چیف اکاؤنٹینٹ ہیں۔ گر میں میں جھاکر چلا گیا۔ نفاست ناگواری سے بربرانے لگا۔ "چیف اکاؤنٹینٹ ہیں۔ گر می سے پیدل ہیں۔ ٹھیک ہے ابا جان نے تھم دیا تھا۔ اسے محدود معلومات فراہم کرتے کین اس کے سامنے تمام خفیہ کھاتے کھول کر رکھ دیئے۔ نان سنس!" اس نے ریسیور اٹھا کر نمبر نیج کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ "ہیلو ابان جان! میں نفاست بول رہا گوں "

دوسری طرف سے عبادت علی کی آواز سائی دی۔ ''ہاں بولو ہم من رہے یں۔''

وہ بولا۔ ''کیا آپ نے حسرت کو دفتری معاملات میں مداخلت کی اجازت دی ہے؟''
انہوں نے پوچھا۔ ''کیا وہ تمہارے معاملات میں داخلت کر رہا ہے؟ ہم نے اسے
اکیر کی تھی کہ وہاں تمہیں پریشان نہ کرے۔ اپنے طور پر ہمارے کاروبار کو سمجھنے کی
کوخش کر تا رہے۔''

کریں۔ میں آپ کو لیفین دلاتا ہوں' ہم اے ڈھونڈ نکالیں گے۔" نجمہ روتے ہوئے الجھ کر تیز لہج میں بول۔"آپ اپنے ہپتال کے ساتھ جنم جائیں۔ میں یولیس اشیشن جارہی ہوں۔"

یہ کتے ہی وہ تیزی سے چلتی ہوئی سیڑھیاں اتر کر وہاں سے چلی گئ۔ ہمپتال ہا انجارج اور اسد اسے آوازیں دیتے رہ گئے۔ شبو رخسانہ کی بچی کو گود میں اٹھائے حمران بریشان سی اس صورت حال کو دکھے رہی تھی۔

نجمہ نے رپورٹ درج کرانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے دنیا والوں کی پرواہ نہیں تھی۔ اسے صرف اپنی سونی گود آباد کرنی تھی اور وہ اس کے لئے سب پچھ کر علق تھی۔

☆=====☆=====☆

نفاست علی ہیڈ آفس کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا اپنے آفس روم کی طرف برخہ رہا تھا۔ چیمبر میں بیٹی سیکرٹری سے بولا۔ "چیف اکاؤنٹینٹ کو اندر بھیج دو۔"
وہ اتنا کمہ کر اپنے روم میں آگیا۔ اس کے چرب پر البحن اور پریشانی کی شکنیں پھیل ہوئی تھیں۔ وہ گری سوچ میں ڈوبا ہوا میز کے پیچھے نرم وگداز ریوالونگ چیئر پر بیٹھ گیا۔ پھر مضطرب سا ہو کر میز پر رکھے بیپرویٹ کو گھمانے لگا۔ آرام دہ کرسی بھی اسے سکون میا نہیں کریا رہی تھی۔

چیف اکاؤنٹینٹ نے دروازہ کھول کر پوچھا۔ "MAYICOME IN SIR!" "کم اِن یہ حسرت آپ کے تیکشن میں کیا کر رہا ہے؟"

وہ میز کے پاس مؤدبانہ انداز میں کھڑے ہو کر بولا۔ "سر! وہ اکاؤ نٹس چیک کردہے "

وہ حیران سا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر غصے سے بولا۔ "یہ کیا کمہ رہے ہیں؟" آپ جانتے ہیں کہ اس سیشن میں سیرٹ ریکارڈز رکھے جاتے ہیں؟"

"لیں سر! میں جاتنا ہوں لیکن وہ آپ کے صاجزادے ہیں۔"

وہ تیز لیج میں بولا۔ "میرا ایک ہی بیٹا مراد علی میرے سیریٹس جانتا ہے۔ میں نے دوسرے بیٹوں کو یمان کے معاملات سے دور رکھا ہے۔"

"مرا برے صاحب نے فون پر حکم دیا تھا کہ حسرت صاحب کو تمام کار دبار کا معاملات سے باخبر رکھا جائے۔"

وہ حیرانی سے زیر لب برمزایا۔ "ابا جان نے حکم دیا ہے؟"

اس نے الجھ کر کھا۔ "لیکن وہ تو تمام اکاؤنٹس چیک کر رہا ہے۔ ہمارے سکیر ریکارڈز دیکھ رہا ہے۔"

"تو کیا ہوا؟ وہ تمہارا بیٹا اور ہمارا پوتا ہے۔ آگے چل کر ان بچوں کو کار وبار سنبھان ہے۔ یہ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اس نے نشہ چھوڑ دیا ہے۔ فنمی نے اس کا حلیہ برا_{نیو} ا ہے' ہم اس کی عاد تیں بدل دیں گے' اسے کاروبار میں الجھاتے رہیں گے۔ تم دکھے ہیں ایک دن ہم سب اس پر فخر کریں گے۔"

"آپ درست فرماتے ہیں' گریہ تو سوچیں اُسے سچ بولنے کی بیاری ہے۔ ہم زیاد سے زیادہ منافع حاصل کرنے کے لئے سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ بناتے رہتے ہیں۔ حسرت اسے جھوٹ اور بے ایمانی کھنے لگے گا۔ گھر میں کوئی بات اس کے مزاج کے خلاف ہو تو وہ آپ کے سامنے بھی کھری کھری سانے لگتا ہے۔"

وہ بولے۔ ''وہ نشے میں کچی اور کھری باتیں کرتا تھا' اب نشہ نہیں کرتا ہے۔ ہم اے سمجھائیں گے کہ پوری زندگی کچ بول کر نہیں گزاری جاتی۔ کبھی بھی معلیٰ جھوٹ بھوٹ بولنا پڑتا ہے۔ جب ہمارے جھوٹ کو دوسرے کچ تسلیم کرنے لگتے ہیں تو وہ جھوٹ جھوٹ نہیں رہتا۔ ہم اے سمجھائیں گے' تم باپ ہو' تم بھی اے سمجھاتے رہو۔''

انہوں نے یہ کمہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ نفاست نے ناگواری سے منہ بناکر ریسور رکھ دیا۔ اسے مراد پر غصہ آ رہا تھا اگر وہ باقاعدگی سے آفس آ تا رہتا' یہاں کے حالات سے بانجر رہتا تو حسرت کی یہاں کے معاملات میں دلچیں پہلے ہی دن معلوم ہو جاتی۔ وہ صرف دلچیں خاہر شیں کر رہا تھا۔ خاہر شیں کر رہا تھا۔

اس نے ریسیور کان سے لگا کر مراد کا موبائل نمبر فی کیا۔ پھر رابطہ ہونے پر تیز لج میں بولا۔ "کمال ہو تم؟ اس وقت تو تمہیں آفس میں ہونا چاہئے۔"

دوسری طرف سے مراد کی آواز سائی دی۔ 'دکیا بات ہے' ڈیڈ! آپ بہت نصے بیں ہیں' سب ٹھیک تو ہے نا؟''

"ابھی تک توسب ٹھیک ہے لیکن آگے چل کربگاڑ پیدا ہو سکتا ہے۔ تم یہ بناؤ 'ال

''میں اسنوکر کلب میں ہوں' فرینڈز کے ساتھ انجوائے کر رہا ہوں۔ میں کاردبار ک ایک ایک اونچ نیج کو اور تمام سیکرٹ پوائنش کو سجھتا ہوں۔ میں آفس با قاعدگ ہے نہ بھی آپ کا رائٹ بینڈ بن کر تمام اہم معاملات نمٹاتا رہتا ہوں۔ آپ اور کی

ہے ہیں؟" "تہمیں روزانہ آفس اٹینڈ کرنا چاہئے۔ پتہ ہے' تہمارے یماں نہ رہنے سے کیا ہو

" مهمیں روزانہ آئس انٹیڈ کرنا چاہئے۔ پتہ ہے مہمارے یمال نہ رہے سے کیا ہو رہے؟ حسرت یمال کے معاملات میں دلچیں لے رہاہے۔"

وہ حقارت سے بولا۔ "حسرت اونمہ وہ کیا دلیسی کے گا؟ اسے دہائ یاؤڈر کے لئے پیے دے دیا کریں۔ وہ نشے میں مت رہے گا۔"

وہات پوروٹ سے پید سک میں ساتی ہے۔
"تم ایک چھت کے نیچے رہ کراس کی تبدیلیوں کو نہیں سمجھ رہے ہو۔اس نے نشہ کرتا چھوڑ دیا ہے۔ ابا جان اس سے بہت خوش ہیں۔ اسے کاروبار کی طرف لگا رہے ہیں۔"
اس کم بخت نے اکاؤٹ سیکشن میں جا کر بہت سے سیکرٹ ریکارڈز چیک کئے ہیں۔"
وہ پریشان ہو کر بولا۔ "اوہ نو ہم اسے ناکارہ اور ہڈ حرام سمجھ رہے ہیں اور وہ ہاری جڑوں تک پہنچ رہا ہے۔"

دہ ایک ہاتھ سے سر کو تھام کر بولا۔ "یمی پریٹانی ہے، ہم بہت سے راز ابا جان سے بھی چھپاتے ہیں۔ آؤیٹر اور اکاؤشٹ یمی سجھتے ہیں کہ وہ سیرٹ ریکارڈز ابا جان کے علم میں ہیں۔ بات اب تک بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔ بنی ہوئی ہے لیکن حسرت سے راز ابا جان کے علم میں لا سکتا ہے۔

"مصيبت آ جائے گ- دادا جان كا اعتماد مم پرسے المح جائے گا-"

وہ بولا۔ "انہوں نے مجھے TROUGH OUT برنس کا سرپرست بنایا ہے۔ میرے نام اتھارٹی لیٹرز جاری کے ہیں۔ وہ تمام اتھارٹی لیٹرز کینسل کر دیں گے۔ مجھے کاروبار سے بے دخل کر دیں گے، ہم کمیں کے نہیں رہیں گے۔ حسرت کو پکڑوکی بھی طرح پیار و محبت سے اُسے قابو میں کرو۔"

"دُیْد! صرف حسرت کو ہی نہیں' فنمی کو بھی بوے پیار سے قابو میں کرتا ہو گا۔ وہ گونگی ہی حسرت کے اندر انقلابی تبدیلیاں لے کر آئی ہے۔"

وہ تائید میں سر ہلا کر بولا۔ ''مہوں وہ گونگی بہت اہم ہے۔ اگر وہ ہماری بات مانتی رہے گی تو حسرت بھی ہمارے آگے جھکتا رہے گا۔''

"وہ سجاد والا معالمہ بھی دادا جان کے سامنے لا سکتا ہے۔ اب یمال کسی سدرہ اور سجاد کو لانا ضروری ہو گیا ہے وہ نہیں جانیا کہ کمپیوٹر کے ذریعے ہم ہی دادا جان سے سجاد بن کر باتیں کرتے ہیں لیکن میرا خیال ہے 'اسے کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گیا ہے۔"

ر باتیں کرتے ہیں لیکن میرا خیال ہے 'اسے کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گیا ہے۔"

"ہاں وہ گھر کا بھیری ہے۔ ہماری لانکا ڈھا دے گا۔"

مراد نے بوچھا۔ ''مگرسدرہ اور سجاد کو کماں سے لایا جائے گا؟''

اس نے کہا۔ "کہیں سے بھی لانا ہو گا۔ ابا جان اُن سے ملنے کے لئے راب بیں۔ میں سکون سے رہنے نہیں دیں گے۔ وہ دونوں یہاں نہیں آئیں گے تو یہ وہاں جانے کی ضد کرتے رہیں گے۔"

وہ پریشان ہو کر بولا۔ "مم دادا جان کی تسلی کر کتے ہیں لیکن سدرہ اور سجاد کہاں ہے آئیں گے؟"

نفاست کچھ سوچ کر بولا۔ "ایک لڑی میری نظروں میں ہے۔ وہ میرے اشاروں پر چلتی رہے گا۔"

"اور سجاد وہ کمال سے آئے گا؟"

"سجاد کے لئے کوئی ایبا نوجوان ہو جو زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہے۔ ہم گھر پہنچ کر اس مکتے پر غور کریں گے۔ کوئی نہ کوئی مل ہی جائے گا۔ مجبور کو اپنی مجبوری دور ہوتی دکھائی دے تو وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ تم کلب سے گھر پہنچو' میں یہاں کے معاملات نمٹا کر بس چند گھنٹوں میں آ رہا ہوں۔"

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ گری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کا دماغ تیزی ہے کی بیار نوجوان کی تلاش میں بھٹکنے لگا لیکن کوئی نام' کوئی چرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ سر جھٹک کرمیز پر رکھی فائلز کو کھول کر پڑھنے لگا۔

☆=====☆=====☆

مراز کو امیر زادوں کی دوستی راس نہیں آئی تھی۔ صد شاہین اور زبیر دونوں ہی اے اپنے طور پر غلط رائے پر چلانا چاہتے تھے۔ ایک کی دوستی اسانی جانوں سے کھلنے کا فن سکھانا چاہتی تھی اور دوسرے کی دوستی دھو کہ دہی کے گر سکھانا چاہتی تھی۔ یہ سب کچھ اس کی فطرت کے خلاف تھالہٰذا اس نے ایسی فرینڈ شپ پر لعنت بھیج دی تھی۔ زبی آیک رئیس زادی تھی، بہت بڑے برنس ٹائیفون سید عبادت علی شاہ کی بوتی

تھی۔ اب دیکھنایہ تھا کہ فراز کو ایک رکیس زادی کی دوستی راس آئے گی یا نہیں؟

وہ دونوں ایک خوبصورت گارڈن میں نمل رہے تھے۔ شام کے سائے پھیلنے دالے
تھے۔ دن بھرکی مسافت کے بعد سورج کی آب و تاب تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ آسان پر
پھیلی زردی سورج کی تھکن کی نماز تھی۔ وہ تھک کر منہ چھپا رہا تھا لیکن فراز زبی سے
مل کر تازہ دم ہو رہا تھا۔ عجیب سی سرشاری محسوس کر رہا تھا۔

وہ أے بری جاہت ہے د كھ كر دھيے ليج ميں بولا۔ "آج تم اس لباس ميں خوب مرد ہے ۔ "

وہ ذرا جھینپ گئ ' پھر نارا ضگی ظاہر کرتے ہوئے بوئی۔ "اچھا آج کھل رہی ہوں ور نہ دوسرے لباس میں مرجھائی سی رہتی ہوں؟"

وہ صفائی بیش کرتے ہوئے بولا۔ ''میہ بات نہیں ہے تم تو ملبوسات کی ملکہ ہو۔ ہر طرح کالباس تم پر جچتا ہے لیکن ہے لباس کچھ زیادہ ہی بہار دکھا رہا ہے۔''

اس نے مسرا کر کہا۔ ''تھینک یو جب سے تم ملے ہو میری تو دنیا ہی بدل گئی ہے۔ آئینے کے سامنے جاتی ہوں تو دل کہتا ہے' مجھے تمہارے لئے بننا سنورنا ہے۔ گھنٹوں لباس کا انتخاب کرتی ہوں۔ سوچتی ہوں پتھ نہیں کون سا لباس تہمیں اچھا لگے

وہ بڑے جذبوں سے بول رہی تھی۔ اس کی باتیں فراز کی روح کو تخراور سرشاری بخش رہی تھیں۔ وہ بولا۔ ''تم نے زندگی میں آ کر میری دنیا بھی بدل دی ہے۔ تمہاری فاطر زیادہ سے زیادہ دولت کمانے کے خواب دیکھا رہتا ہوں لیکن افسوسدولت تو دول بات ہے' مجھے کوئی ڈھنگ کی ملازمت بھی شیں مل رہی ہے۔ تمہارے ڈیڈی نے بھی وعدہ کیا ہے' بیتہ شیں کب بورا ہو گا؟''

" دُیْری کئی معاملات میں الجھے ہوئے ہیں۔ بڑے ابو کا انتقال ہو چکا ہے۔" "ہاں تم نے فون پر بتایا تھا۔ س کر افسوس ہوا۔ موت برحق ہے' جدا ہونے والوں کے لئے صبر کرنا ہی بڑتا ہے۔"

وہ مسکرا کر بولی۔ ''افسوس نہ کرو برے ابو نے وفات نہیں بائی ہے۔ وہ کمیں نہ کمیں زندہ ہوں گے۔ ہاں پھو پھا کا انقال ضرور ہوا ہے۔ گراب ان کا انتوال نہ کرنا' وہ ڈیڈی اور دادا جان کے بیروں میں چھتا ہوا کاٹنا تھے' نکل گئے۔'' الموس نہ کرنا' وہ ڈیڈی اور دادا جان کے بیروں میں چھتا ہوا کاٹنا تھے' نکل گئے۔'' وہ حیمے فون پر کما تھا کہ وہ حیرت سے اس کی باتیں من رہا تھا پھر بولا۔ ''لیکن تم نے تو جھے فون پر کما تھا کہ

تمارے بڑے ابو

وہ اس کی بات کا شتے ہوئے بول۔ ''کہا تھا' صرف تم سے نہیں تمام دوست احباب اور رشتے داروں سے بی کہا جا رہا ہے کہ بڑے ابو دفات یا چکے ہیں۔ ان کے پچھ دن بعد من چوبھا کا انتقال ہو گیا۔ دادا جان کو پہلے بہت بڑا صدمہ پہنچا تھا نیکن چوبھا کی دفات نے ان کا دامن خوشیوں سے بھر دیا ہے۔''

وہ الجھتے ہوئے بولا۔ ''میں نہیں سمجھا' پھو پھا کے انتقال پر خوشی منائی جا رہی ہے اور بڑے ابو کے جھوٹے انتقال پر صدمہ ظاہر کیا جا رہا ہے؟''

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "تم نہیں سمجھو گے۔ یہ دولت کمانے کے ڈھنگ ہیں۔ اُن کی موت کا اعلان ہو چکا ہے۔ کسی دن ان کی اولاد آئے گی۔ ان کی گواہی سے ثابت ہو جائے گاکہ برے ابو مرچکے ہیں۔ پھر ہمیں ساٹھ کروڑ روپے مل جائیں گے۔" وہ حیرت سے بولا۔ "ساٹھ کروڑ روپے' مائی گاڈ؟"

"برنس ورلڈ میں بعض لوگ مرنے کے بعد منافع پنچاتے ہیں لیکن یہ منافع عاصل کرنے کے لئے مجھے بڑے ابو کے بیٹے کا نام جار ۔ ان کے بیٹے کا نام جار ۔ "

وہ مایوسی اور نامرادی سے اسے دکھ رہا تھا۔ وہ اپنی خاندانی ہیرا پھیری کے بارے میں ہتا رہی تھی کہ دولت کی ہوس میں زندوں کو مردہ بنا دیتے ہیں۔ ایسے وقت بزرگوں کا احترام بھی نہیں کیا جاتا۔ بعض حالات میں رشتوں کو پامال کر کے ہی دولت حاصل کی جاتی ہے۔

وہ بولی۔ "جس طرح بوے ابو کی موت جھوٹی ہے اس طرح کوئی جھوٹا اور فربی سیاد میری زندگی میں آکر ہلجل پیدا کر دی ہے۔ ایک سیاد میری زندگی میں آکر ہلجل پیدا کر دی ہے۔ ایک طرف محبت ہے ووسری طرف دولت اور میرے بزرگ دولت نہیں چھوڑیں گے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں؟"

وہ گری سانس کے کر بولا۔ "تمہیں اپنے بزرگوں کے حکم کی تعمیل کرنی ہوگ۔ تمارا خاندان ایک غریب داماد کو قبول نہیں کرے گا۔ میرے خوابوں میں تم میری دلمن بن کر آتی ہو' میرے لئے اتنائی کافی ہے۔"

وہ بڑے دکھ سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ ایسے وقت اس کے دل میں یہ خواہش پہلی بار شدت اختیار کر گئی کہ کاش وہ رکیس زادی نہ ہوتی لیکن نقدیر نہ جانے کیے کیسے گرداب میں پھنسانے والی تھی۔ زبی کی زندگی میں نقدیر کا چکر چلنے والا تھا۔ مگر ابھی وہ اس بات سے بے خبر تھی۔

وہ فراز سے مل کر بجھی بجھی می گھرواپس آگئی۔ کوریڈور سے گزرتے ہوئے ٹھنگ گئی۔ ڈرائنگ روم سے نفاست علی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے کھڑکی سے اندر جھانکا۔ وہ بڑے رازدارانہ انداز میں مراد سے کمہ رہا تھا۔ ''ہم دولت کا لالج دے کر کسی

_{بندان} کو حجاد بنائیں گے تو وہ یماں آ کر میرا داماد بھی بن جائے گا۔ ابا جان حسرت کی طرح _{جاد کو} بھی کار دبار میں ہمارا راز دار بنائیں گے۔ للذا یماں لائے جانے والے کسی سجاد کی عمر مرینہ ہو۔ اے یماں آنے کے چند دنوں یا چند ہفتوں بعد مرجانا چاہئے۔"

بی نہ ہو۔ آے یماں آنے کے چند دنوں یا چند ہفتوں بعد مرجانا جاہئے۔" مراد نے کہا۔ "میں سمجھ گیاکسی کینسر کے مریض کو سجاد بنایا جا سکتا ہے۔" زیبی چونک گئی۔ حیران پریشان می ہو کر ان کی باتیں سننے لگی۔ نفاست کمہ رہا تھا۔ "ہاں کینسر کا مریض پتہ نہیں وہ کسی چھوٹے خاندان کا آدی ہو گا؟ یماں آکر ہمارا راباد بنے گا۔ ایسے آدمی کو جلد ہی مرجانا چاہئے۔"

ز بي پريشان مو كر زير لب بزبرائي- "دامادينسر كامريض؟"

وہ پریشانی سے سوچی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئ۔ وہ بھی نفاست علی کی بیٹی تھی۔ ای کا دماغ رکھتی تھی۔ فوراً ہی ایک منصوبہ تیار کرنے لگی لیکن اس میں اسد اور عالیہ کو رازدار بنانا ضروری تھا۔

X=====∴ X=====∴

نجمہ نے رپورٹ درج کروا دی تھی 'گرابھی تک اس عورت کی کوئی اطلاع نہیں ملی تی۔ پولیس اسے تلاش کرنے میں ناکام ہو رہی تھی۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھی آنسو بہا رہاتھی۔۔

میرااس کے قریب بیٹے ہوئے بول۔ "حیب ہو جائیں۔ آخر کب تک آنسو بہائیں گا؟ رونے سے کیا ہوتا ہے۔ آنسو ختم ہو جائیں گے لیکن بدنصبی ختم نہیں ہوگ۔" وہ سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ "اس نخصی سی جان پر آفت آ رہی ہے۔ اسے بار بار میران گود سے جھینا جا رہا ہے۔ پتہ نہیں وہ کماں ہو گا'کس حال میں ہو گا؟ یہ سوچ سوچ کر میرادل ڈوبتا رہتا ہے۔"

"آپ اس کی بیٹی کو امانت کے طور پر سنبھال رہی ہیں۔ وہ بھی ہمارے منے کو بھرپور کتادے رہی ہو گی۔"

"وہ میرے بیٹے کو مجھ سے چھین کر محبتیں دے رہی ہے۔ وہ ممتا نہیں' دسمن ہے۔

قواس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہولی۔ "اُس عورت کے خلاف ربورٹ درج ہو چکی سبے۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔ منا ہمیں مل جائے گا۔ آپ صبر کریں' ذرا انتظار کیں۔"

وہ دروازے پر دستک کی آواز من کر چونک گئیں کھلے ہوئے دروازے سے شخ کار الدین کا مسکر تا ہوا چرہ دکھائی دیا۔ حمیرا نے کھڑے ہو کر حیرت سے کہا۔ "انگل! آپ.......؟"

وہ اندر آتے ہوئے بولا۔ "میرے یار کو دیکھنے اس کی خیریت معلوم کرنے نہ بیٰ آئی' نہ بہو آئی میں ہی آگیا ہوں۔ اُسے میرے پاس آئے کئی روز گزر گئے ہیں لیکن تم نے خبر نہیں لی۔"

یہ کتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ حمیرا بھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے سر جھا کر بول۔ "اِنگل! آپ نہیں جانتے ایل نے ہمارے ساتھ کیا کیا ہے؟"

"جھے سب معلوم ہے۔ تہمارا باپ جھے سب کچھ بتا چکا ہے۔ میں پوچھنے آیا ہوں ا یہ دشمنی کیا رنگ لائے گ؟ تم باپ بٹی اور بہو ایک ہی چھت کے نیچے رہتے ہو۔ آپل میں لڑ مرو کے تو دو معصوم بچوں کا کیا ہو گا؟ کیا انہیں لا دارث بنانا چاہتی ہو؟"

نجمہ نے کہا۔ "میرے بچوں کا باپ مرچکا ہے۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ آپ کے دوست نے میرے دھوکے میں انہیں مارا ہے؟"

تمیرا ناگواری سے بولی۔ "ایبا باپ کسی کانہ ہو گا۔ وہ بیٹے کے بعد بیٹی کو بھی مار ڈالنا ہتے تھے۔"

شخ کلیم الدین اسے سمجھانے کے انداز میں بولا۔ ''وہ تمہیں کیوں مارے گا؟ باپ کو غلط نہ سمجھو وہ الیا ظالم نہیں ہے کہ اپنے بیٹے کو مار ڈالے۔ تمہاری بھالی تمہیں بھٹکا رہی ہے۔ تم باپ کو دشمن سمجھ رہی ہو۔''

نجمہ اسے نفرت سے دیکھنے گئی۔ حمیرا نے کما۔ "میں نادان بی نہیں ہوں ' مجھ پر جو گزری ہے آپ نہیں جانتے اور نہ ہی پایا نے آپ کو بتایا ہو گا۔"

وہ نجمہ کو دیکھ کر ایک گری سانس لیتے ہوئے بولی۔ "مجھ سے ایک غلطی ہو گن تھی۔ جس کے باعث وہ بدنام ہو جاتے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔ انہوں نے بدنای سے بچنے کے لئے مجھے مار ڈالنا چاہا۔ آپ مبری بھابی کو دشمن کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے ایک ماں کی طرح میری عزت رکھی ہے؟ مجھے بدنای سے بچایا ہے۔"

نجمہ کے قریب صوفے پر لیٹی ہوئی بی اچانک رونے لگی۔ وہ اسے فیڈر سے دورہ پلانے لگی۔ وہ اسے فیڈر سے دورہ پلانے لگی۔ وہ بی کو دیکھ کر بولا۔ "میں نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔ تم اسے عبادت علی کے گھرسے لے آئی ہو۔ پولیس کو حشمت کے پیچھے لگا دیا ہے؟"

نجمہ نے کہا۔ ''عبادت علی انسان نمیں' فرشتہ ہیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ب کے ہم بی سے کسی کے خلاف قانونی کارروائی نمیں کریں گے۔ اگر میں پولیس کو چیچیے لگاتی ہو وہ بی وقت آپ کے گھرمیں نمیں' پولیس کھٹڈی میں ہوتے۔''

وہ متاثر ہو کر بولا۔ ''پھر تو تم نے اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا ہے۔ تمہیں منے کی وائن ک مہا۔ ''

میرانے کہا۔ "یہ منانہیں منی ہے۔"

ال نے تعجب سے بوچھا۔ "منیکیامطلب؟"

نجمہ کی آنکھوں ہے آنسو جاری ہو گئے۔ حمیرا بولی۔ "ایک عورت ہمارے منے کو چ_اکرلے گئی ہے اور اپنی بڑی چھوڑ گئی ہے۔"

نجمہ نے روتے ہوئے کہا۔ "خدا جانے میرے نصیب میں کیا لکھا ہے؟ میرا پی گروش میں ہے، ہاتھ ہو رہا ہے۔ میرے ہاتھوں میں نہیں آ رہا ہے۔ پت نہیں وہ اے لے کر کمال چلی گئی ہے، کمال چھپ گئی ہے، میں اُسے کمال علاش کر رہاں؟"

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ حمیرا اسے دلاسہ دینے گئی۔ شیخ کلیم الدین دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ اسے اب بھی دل میں خوش ہو رہا تھا۔ اس کے دوست کو ستانے والی بہو آج خود پریشانیوں میں گھری ہوئی تھی۔

☆=====☆=====☆

نفاست اپنے بیڈ روم میں شل رہا تھا۔ آئندہ پیش آنے والے حالات پر غور کر رہا تھا۔ اسے حسرت کی طرف سے خطرے کی گھٹی سائی دے رہی تھی۔ دوسری طرف عبادت علی کو پوتے اور پوتی کی صورت دکھا کر مطمئن کرنا تھا۔ زندگی ایسے ہی مسائل کی نفر ہو گئی تھی۔ وہ تھکے ہوئے ذہن کے ساتھ ایک صوفے پر ڈھے گیا۔ ایسے ہی وقت فون کی گھٹی چنج اٹھی' اُسے یوں لگا جیسے خطرے کا الارم چنج اٹھا ہو۔

وہ ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر بولا۔ "ہیلو......." پھر دوسری طرف کی آواز س کر چونک گیا۔ چور نظروں سے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ پھرناگواری سے بولا۔ "کس کئے فون کیا ہے؟"

وہ دوسری طرف کی باتیں سن رہا تھا لیکن نگاہیں دروازے کو تک رہی تھیں۔ وہ

رازدارانه انداز میں بولا۔ ''جھئی میں تمهارے تمام اخراجات بورے کر رہا ہوں۔ تم اور کیا چاہتی ہو؟''

دوسری طرف سے کچھ کما گیا۔ وہ ناگواری سے بولا۔ "بیہ کون جانتا ہے کہ تمہاری بٹی اغوا ہوئی ہے یا گھر سے بھاگ گئ ہے؟ تم ماں بٹی کو میری عزت کا ذرا خیال نہیں ہے۔ اسے کہیں بھی تلاش کرولیکن یاد رکھواس بٹی کے ساتھ باپ کا نام نہیں آنا چاہئے۔" باہر سے آہٹ سائی دی۔ اس نے گھبرا کر کما۔ "شاید کوئی آ رہا ہے "میں فون بند کر رہا ہوں۔ پھر کی وقت تم سے رابطہ کروں گالیکن تم یماں فون نہ کرنا۔"

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ چرے پر چیلے گھبراہٹ کے آثار کو مثانے کی کوشش کرنے

کبریٰ دروازہ کھول کر بزبزاتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ''کوئی نہ کوئی مصیبت آتی رہتی ہے۔ وہ بچہ ہماری تبویل میں تھا' ہم ہی جوابدہ ہوں گے کہ وہ کیسے بدل گیا؟'' وہ بیڈ پر بیٹھ گئ۔ نفاست نے کہا۔ ''تم پرائے بچے کا دکھڑا رو رہی ہو' یہاں ہمارا بچہ ہمارے لئے مصیبت بن رہا ہے۔''

اس نے حمرت سے پوچھا۔ " آپ کس بیجے کی بات کر رہے ہیں؟" وہ بولا۔ "حسرت پَر نکال رہا ہے۔ پہلے گھر میں بوجھ بنا رہتا تھا' اب آفس میں جاکر مصیبت بن رہا ہے۔"

"وہ وہاں کیا کرنے لگا ہے؟"

''کاروباری معاملات میں مداخلت کر رہا ہے۔ ابا جان فرماتے ہیں کہ وہ کاروبار سکھ رہا ۔۔''

وہ خوش ہو کربول۔ "میہ توخوشی کی بات ہے ' ہمارا بیٹا ہے۔ آپ کا دوسرا بازو بن رہا ۔۔"

وہ ناگواری سے بولا۔ ''اسے دوسرا بازو بنانے سے پہلے لگام دینی ہو گ۔ کاروباریں تھوڑا ہے' تھوڑا جھوٹ' تھوڑی ایمانداری اور تھوڑی بے ایمانی ہوتی ہے۔ مجھے یہ سمجھانا ہو گا اور اسے یہ سمجھنا ہو گا۔''

"کی بھی طرح اسے قابو میں رکھیں' اس کے ذریعے فنمی ہمارے قابو میں رہے گ- آپ حسرت سے بات کریں اور فنمی سے اس کا نکاح پڑھا دیں۔ مراد کی طرح حسرت بھی سعادت مند بیٹا بن کر رہے گا تو وہ گو بگی ہماری طرف جھکتی رہے گی۔"

نفاست اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ کربولا۔ "ہوں اس کا دھیان فنمی طرف لگانا ہو گا۔ اسے شادی کے مناملات میں الجھانا ہو گا۔ یہ اچھا آئیڈیا ہے۔ اسے کوند کہ بنی مون کے بمانے کئی ماہ کے لئے دور بھیج دیا جائے گا۔"

' وہی کو ہی مون کے بہانے کی ماہ کے لئے دور بھیج دیا جائے گا۔'' '' وہی کی آنکھوں میں پچاس کروڑ روپے ناچنے لگے۔ نفاست گہری سنجیدگی سے اس 'نیرے ایک ایک پہلو پر غور کرنے لگا۔

ریک این کے اسد اور عالیہ کو آنے والے حالات سے آگاہ کیا تو مارے حیرت کے ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ عالیہ نے بے تقیق سے کما۔ "او گاذ! وہ کی کینسر کے مریض کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ عالیہ نے بے تقیق سے کما۔ "او گاذ! وہ کی کینسر کے مریض کے جاد بنائیں گے اور اور تماری شادی؟"

ر باربی یں ۔۔۔ زبی روہانی ہو کربولی۔ "وہ کینسر کا مریض میرے مقدر میں لکھا جا رہا ہے۔"
اسد نے کہا۔ "ایسا بھی نہیں ہو گا۔ ساٹھ کروڑ حاصل کرنے کے لئے ہماری مرضی
نہیں پوچھی جا رہی ہے۔ مجھے کسی نقلی سدرہ سے اور تہمیں ایک کینسر کے مریض سے
منوب کیا جا رہا ہے۔"

ا مدنے کہا۔ "جم کاروباری شطرنج کے مرے ہیں۔ وہ جد حر چلا رہے ہیں ہم أو حر بل رہے ہیں۔"

' بین احتجاجی کہجے میں بولی۔ ''کیا ہم گوئگے بسرے ہیں' اُن کے فیصلوں کے خلاف کچھ کمہ نہیں سکتے؟''

عالیہ نے کہا۔ '' کچھ کمنا گویا بزرگوں کی مخالفت کرنا ہے۔ تمہاری پھو بھی جان نے بھادت کی تھی۔ اپنی مرضی سے شادی کی تھی۔ ان کا انجام آج تک ہمارے سامنے ہے۔ مال پھو پھا کو تسلیم نہیں کیا جا رہا تھا۔ فنمی کو اس لئے اپنایا جا رہا ہے کہ پچاس کروڑ روپ گرسے باہر نہ حاسمں۔''

زین الجھ کر بولی۔ "جم کس گھر میں پیدا ہو گئے ہیں؟ کینسر کا مریض ' سوچ سوچ کر ایرادماغ پیٹ رہا ہے۔"

عالیہ نے کہا۔ "سوچتے رہنے سے کچھ شیں ہو گا کوئی تدبیر کرو۔" اسد اس کے مشورے پر غور کرنے لگا۔ زبی نے کہا۔ "ایک بات بہت دیر سے

میرے دماغ میر کے رہی ہے۔"

ان دونوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ وہ بولی۔ "جب ڈیڈی اپنز اہا جان، دھوکادے رہے ہیں تو کیا ہم ڈیڈی کو دھوکا نہیں دے سکتے ؟"

اسد نے کما۔ "لیعنی TIT FOR TAT جو جیسا کرتا ہے' اس کے ساتھ ولیا _{تی} سلوک کرنا چاہئے۔ ویسے یہ تو بتاؤ' کیا کرنا چاہتی ہو؟"

وه انهیں دیکھ کر بولی۔ "متم دونوں ساتھ دوگے تو پچھ کر سکوں گ۔"

عالیہ نے کہا۔ "یہ بھی کوئی کھنے کی بات ہے؟ ہم ہر حال میں تمهارا ساتھ ریں گے۔"

زین نے کہا۔ ''ڈیڈی اور بھائی جان کسی کینسر کے مریض کی تلاش میں ہیں۔ ہم فراز کو ایا مریض بنا کر پیش کر سکتے ہیں۔''

اسدنے چونک کر کما۔ "داؤ زبردست آئیڈیا ہے۔"

عالیہ بولی- ''ہائے زبی! آئیڈیا زبردست بھی ہے اور روماننگ بھی' ہمارے بزرگ جو چاہتے ہیں وہی ہو گا مگر ہماری حکمت عملی سے ہو گا۔''

اسد نے مسکرا کر کہا۔ "دادا جان کو پوتا ملے گا' ڈیڈی کو کینسر کا مریض ملے گا ادر

عالیہ بولی۔ "من کی مراد ملے گی۔"

وہ نتنوں ہننے لگے۔ زیبی نے کہا۔ "اب بیر سوچو کہ فراز کو کس طرح کینسر کا مریض مت کیا جائے؟"

اسد نے کہا۔ ''سیدھی ہی بات ہے۔ اس سلسلے میں میڈیکل رپورٹ حاصل کرنی ہو گی اور سے کوئی پراہلم نہیں ہے۔ ایک لاکھ' دولاکھ' دس لاکھ روپے دے کر جعلی ایکسرے اور میڈیکل رپورٹس حاصل کی جا سکتی ہیں۔''

عاليه في كما- "اسد! جتني جلدي موسكك "كسي رشوت خور كو تلاش كرو-"

وہ بولا۔ '' کل تک کسی کو ڈھونڈ نکالوں گا۔ ربورٹس تو ایک گھنٹے کے اندر تیار ہو گ

۔ یں ج زبی نے کہا۔ "یہ بات فراز کے علم میں لانی ہو گی۔ ہماری تدبیر کے مطابق اے اہم رول ادا کرنا ہے۔ میں ابھی اسے فون کر کے ملاقات کا وقت مقرر کرتی ہوں۔" وہ موبائل فون پر نمبر چنج کرنے لگی۔ فراز نئے حالات اور نئی صورت حال سے دوجار

یے والا تھا۔ اب دیکھنا ہے تھا کہ وہ اس فراڈ میں زبی کا ساتھ دے گایا نہیں؟

نفاست اور کبریٰ نے عبادت علی کے کمرے میں دیکھا۔ حسرت کمپیوٹر آپریٹ کر رہا

نہ نفاست نے سوالیہ نظروں سے کبریٰ کی طرف دیکھا۔ وہ دروازے سے اندر داخل

پرتے ہوئے بولی۔ "تم ابا جان کے کمرے میں ہو؟ ہم تمہارے کمرے میں گئے تھے۔"

حسرت انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ کبریٰ نے نفاست کی طرف مسکرا کر دیکھا پھر کہا۔

«کھے 'میرا بیٹا آفس بھی جاتا ہے اور یہاں بھی کام کرتا رہتا ہے۔"

ھے چرابی من میں میں میں اور اس میں جاروں طرف دیکھ کر بولا۔ "ابا جان است ایک صوفے پر بیٹھ گیا پھر کمرے میں چاروں طرف دیکھ کر بولا۔ "ابا جان

۔ حسرت کری پر بیٹھ کر دوبارہ کمپیوٹر آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ ''عصر کی نماز پڑھنے م_کر گئے ہیں' کمہ رہے تھے مغرب کی نماز پڑھ کر آئیں گے۔''

نفاست نے پوچھا۔ "یہ تم کمپیوٹر کے ساتھ کیا کر رہے ہو؟"

وہ بولا۔ "کی مینوں سے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ اب اس آپریٹ کرنا ضروری سمجھتا

اس نے کہا۔ "تم پچھلے دس دنوں سے آفس آتے رہے' وہاں مجھ سے ملنا ضروری سمحدہ"

"ل كركيا كرا؟ آپ تو مجھے ناكارہ سمجھتے ہیں۔"

کبری بوی محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرنے گئی۔ نفاست نے کہا۔ ''اروبارے دلچیسی لیتے رہو گے' اس طرح محنت کرتے رہو گے تو کوئی تنہیں ناکارہ نہیں 'کھے گا۔ میں تم سے بہت خوش ہوں' تم سے باتیں کرنے آیا ہوں۔''

کبری مسکرا کر بول۔ "بیٹے! میں بھی بہت خوش ہوں' ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔" اُنٹم اتنے بدل جاؤ گے۔"

نفاست بولا۔ "بیہ بتاؤ" ان دس دنوں میں تم نے کاروبار کو کس حد تک سمجھا ہے؟"

دھ پلٹ کر بولا۔ "آپ بھول رہے ہیں۔ میں چار برس پہلے فیصل آباد والی ٹیکٹائل

میل تھا۔ وہاں کے کئی شعبوں میں کام کرتا رہا ہوں۔ میں مراد بھائی سے زیادہ اس

المبار کو سمجھتا ہوں۔"

نفاست نے کہا۔ ''یہ تو اچھی بات ہے۔ تمہیں برنس کے ہر پہلو کو مزید بہتر طور پر ناع<u>ائے۔</u>''

کبریٰ نے کہا۔ "فنمی کو بھی تم اچھی طرح سمجھتے ہو۔ ہم جلد سے جدر تم ہونہ ا شادی کرانا چاہتے ہیں۔"

حسرت نے چونک کر دیکھا کھر بولا۔ '' فنمی مجھ سے بہت مانوس ہے۔ اس کا ہی^{ہ مش}ر ہرگز نہیں ہے کہ میں اس سے شادی کر لوں۔''

نفاست نے یو چھا۔ ''شادی سے انکار کی وجہ کیا ہے؟''

وہ کندھے اچکا کر بولا۔ ''بس یو نمی وہ ایک معصوم سی گڑیا ہے۔ میں ات چاہتا ہوں' اس کا محافظ بن کر رہ سکتا ہوں گرشادی نہیں کر سکتا۔''

نفاست بولا۔ "تم أے شريك حيات نہيں بنانا چاہتے، وہ مراد سے خوفردہ رہی ا بے۔ پھرتواہے اسد سے ہی منسوب كرنا ہو گا۔"

وہ بولا۔ ''میں جانتا ہوں۔ اسد شادی نہیں کرے گا اور میں مراد بھائی ہے تنی کہ منسوب نہیں ہونے دوں گا۔''

وہ غصے سے بولا۔ ''فضول باتیں نہ کرو۔ اگر تم انکار کرو گے تو مراد ہی نے اس کی شادی کی جائے گی۔''

حرت نے پریشان ہو کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔ کبرئی نے کہا۔ "بیٹا! دماغ ۔

کام لو۔ ہم فنمی کا رشتہ باہر نہیں ہونے دیں گے۔ وہ تمہیں بہت چاہتی ہے۔ تم دوئ کرتے ہو کہ اس کے محافظ بن کر رہو گے۔ ایسا تو شادی کے بعد ہی ممکن ہے۔"

وہ بولا۔ "وہ مجھ پر بہت بھروسہ کرتی ہے۔ مجھے اس کی بہتری کے لئے شجیدگ ۔

مددنا مدیکا ۔"

نفاست نے کما۔ "وانشمندی سے سوچو گے تو ضرور ہمارے فیصلے پر عمل کروگے۔"
کبری حسرت کو پچکارتے ہوئے بولی۔ "میرا بیٹا پہلے جیسا نہیں رہا ہے۔ یہ مراات زیادہ ہمارا فرمانبردار رہے گا۔"

نفاست نے پوچھا۔ "تم آفس میں جاکراکاؤنٹس چیک کرتے رہے ہو؟" وہ بولا۔ "میں کیا چیک کروں گا؟ میں کوئی آڈیٹر نہیں ہوں۔ بس یوں ہی سرم^ن طور پر کھاتے دیکھتے ہیں۔"

"سيكرث ريكار وزنجى ديھے ہيں؟"

"وه تو ہارڈ ڈسکس میں محفوظ کئے گئے ہیں۔"

"تم نے پاس ورڈز کے ذریعے ایکسیس (ACCESS) کیا ہو گا؟"

وہ بولا۔ "میں نے چیف اکاؤشٹ سے پاس ورڈز معلوم کئے ہیں۔ مگر وہ ریکارڈز ہیں دیکارڈز ہیں۔ مگر وہ ریکارڈز ہیں دیکھے نہیں ہیں۔ کل جاکر دیکھوں گا۔"

نیات کے چونک کر پوچھا۔ "یج کمہ رہے ہو؟ تم نے وہ ریکاڈرز نمیں دیکھے ہیں؟" "کہہ تو رہا ہوں کل جاکر دیکھوں گا۔"

وہ دل ہی دل میں خوش ہو تا ہوا وہاں سے چلاگیا۔ کبریٰ نے کہا۔ "مُحیک ہے بیٹے! ای طرح دل لگا کر کام کرو۔ میں آج ہی تمہاری شادی کی بات ابا جان سے کروں گی۔" وہ اتنا کمہ کر چلی گئی۔ حسرت پریشان ہو کر آنے والے حالات کے بارے میں سوچنے

نفاست تیزی سے چانا ہوا مراد کے کمرے میں آیا۔ وہ کمیں باہر جانے کی تیاری کر رہا قلد باپ کو دکھ کر ٹھٹک گیا۔ نفاست صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "مراد! چیف اکاؤشٹ کو فون کرو۔ اس سے بوچھو کیا حسرت نے سکرٹ ریکارڈز ایکسیس (ACCESS) کئے ہیں؟" مراد ریسیور اٹھا کر نمبر پنج کرنے لگا۔ کبری بھی وہاں چلی آئی تھی۔ وہ ریسیور کان سے لگائے بولا۔ "مہلومیں مراد علی بول رہا ہوں۔ رضا صاحب کو فون دیں۔"

وہ انتظار کرنے لگا پھر بولا۔ "ہاں رضا صاحب! میں ہوں مراد علی۔ حسرت نے اکاؤنٹس چیک کئے ہیں۔ کیاسیرٹ ریکارڈ زبھی دیکھے ہیں؟"

وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ پھر ریسیور رکھ کر نفاست سے بولا۔ ''حسرت کل جاکروہ ریکارڈز پڑھے گا۔''

وہ بولا۔ ''وہ کل بھی شیں آئے گا۔ تم ابھی دہاں جاؤ اور ہمارے سیرٹ ریکارڈ زک پان ورڈز بدل دو۔ نئے پاس ورڈز رضا صاحب کو بھی نہ بتاؤ۔''

مراد تائید میں سر ہلاتا ہوا وہاں سے چلاگیا۔ کبریٰ نے پریشان ہو کر کما۔ "ب آپ کیا کررہے ہں؟ حسرت پھریاغی ہو جائے گا۔"

"ہونے دو۔ تم نہیں جانتی' وہ خفیہ ریکارڈز کتنے اہم ہیں؟ میرے اور مراد کے سوا کی تیرے کو معلوم نہیں ہونا چاہئیں۔"

کمری پریشان ہو کر حسرت کے بارے میں سوچنے گی۔ ماں کے لئے یہ بات خوش اُند تھی کہ کابل اور مست بیٹا کاروبار میں دلچیی ظاہر کرنے لگا تھا مگر باپ کا عمل است گجرے باغی بنا سکتا تھا۔

حسرت عبادت علی کے ممرے میں بیضا میبیوٹر آپریٹ کر رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس

کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ وہ سی ایل آئی پر نمبر پڑھ کر ذرا چونکا پھراہے آن کرئے

کان سے لگا کر بولا۔ ''میلو.........''

دوسری طرف سے کھنکتی ہوئی آواز سائی دی۔ "بائے ہنی! مجھے بیجان رہے ہو؟" وہ حیرانی سے بولا۔ "تم یہ تم ہو؟"

"ا چھا تو تہیں یقین نہیں تھا۔ میں نے تہماری توقع کے خلاف تہیں یاد کیا

"تم نے مدوں بھلانے کے بعد یاد کیا ہے اس سی کیا۔ میں تہیں بھلانے کی کوشش کر رہا تھا۔"

"لعنی بھلا نہیں یائے ، مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہو تا رہتا ہے۔ تم نشے کے عادی ہو گئے تھے۔ غم غلط کرتے رہے ' چربھی میں یاد آتی رہی۔ "

''میری بے بسی دیکھ رہی ہو اور مزے لے رہی ہو۔ کیا جاہتی ہو' کیوں فون کیا

دوسری طرف سے شکایت کی گئی۔ "تم نے مجھ سے جھوٹ کما تھا کہ تم ایک معمول گھرانے سے تعلق رکھتے ہو' بے روزگار ہو اور مفلسی کی زندگی گزار رہے ہو۔"

وہ بولا۔ ''میں نے جھوٹ بول کر تمہاری اصلیت معلوم کی تھی۔ متہیں میری نہیں' کسی دولت کمانے والے کی ضرورت تھی۔"

''کون سی الی لڑکی ہے جو کسی دولتمند آئیڈیل کے خواب شیں ویکھتی؟ کیا ہمیں بمترين مستقبل كا خواب نهيس ديكهنا جائية؟ وه زمانه كيا ببب الركيان اندهى محبت كرنى مھیں۔ ہمارے ماس بھی آئکھیں ہیں' سوچنے سمجھنے کے لئے ذہن ہے' اگر تم مجھے جاتے ہو تو دل پر ہاتھ رکھ کر کھو' کیا میں نے اپنی بھتری کے لئے سوچ کر بے وفائی کی ہے؟ کیا م نے جھوٹ کمہ کر مجھ سے بے وفائی نمیں کی تھی؟"

قہ اس کی تائید میں بولا۔ ''تم درست کہتی ہو' محبت کرنے والوں کو دور تک سوچنا چاہئے۔ صرف محبت سے پیٹ نہیں بھرتا' ضرور تیں پوری نہیں ہو تیں۔ معلوم ہو تا ؟ تمهاری ضرور میں یوری ہو رہی ہیں؟ بائے دا دے مجھے کیوں یاد کیاہے؟"

"اس کئے کہ یاد آنے والے کو ہی یاد کیا جاتا ہے۔ میں بھر تہماری زندگی میں آ^{ری} ہوں۔ ایک نی حیثیت اور ایک نے انداز سے"

اتنا کمہ کر اس نے ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔ حسرت فون کان سے لگائے "ج

ہیں۔ ہیلو۔۔۔۔۔۔۔'' کرتا رہ گیا۔ مگر رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں آ رہی منی یہ پریثانی کی نمیں خوش کی بات تھی، مگر وہ کس حیثیت اور کس انداز سے آنے والی تنم 'حسرت بيه نه سمجھ سکا تھا۔

☆=====☆=====☆

ز بي عاليه اور اسد ايك اوين ريسٹورنث ميں بيشے فراز كا انظار كر رہے تھے۔ عاليه نے النابث ظاہر كرتے ہوئے كها۔ "كهال ب تهمارا فرماد اب تك سي آيا؟" ز بی کلائی پر بند هی گھڑی میں وقت د مکھ کر بول۔ " آتا ہی ہو گا۔"

اسد نے کہا۔ ''میں نے ایک ڈاکٹر کے بارے میں معلوم کیا ہے۔ وہ بہت لالحی ہے۔ اے اچھی خاصی رقم دی جائے تو وہ قتل کو خود کشی کا کیس بنا دیتا ہے۔ جعلی ایکسرے اور جعلی میڈیکل سر ٹیفکیٹس بھی دیتا ہے۔"

عالیہ نے کہا۔ '' پھر تو سمجھو کام ہو گیا۔ تہہیں اس ڈاکٹر سے ملنا چاہئے۔ '' اسد بولا- "آپ مجھے مشورہ نہ دیں میرا دماغ آپ سے زیادہ کام کرتا ہے۔ ہم کل مج پہلے بینک سے رقم نکالیں گے۔ پھراس سے ملاقات کریں گے۔ ڈاکٹر ہمارا منہ دیکھے کر نہیں رقم دیکھ کرمعاملات طے کرے گا۔"

عالیہ نے اسے چڑانے کے لئے کہا۔ "تم ٹھیک کہتے ہوا صورت سے کنگال دکھائی دیتے ہو۔ ڈاکٹر کو پہلے رقم دکھانی ہو گی۔"

وہ اسے جواب دینا جاہتا تھا گر فراز کو آتا دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ وہ ایک کری بر بیصتے ہوئے بولا۔ ''ہائے زیبی!''

وہ مسکرا کر بولی۔ "ہائے۔" پھر عالیہ اسد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بول۔" فراز! ان سے ملو میں میں

وہ اس کی بات کا شتے ہوئے بولا۔ دمیں جانتا ہوں' میہ عالیہ اور اسد ہیں۔ میں پہلے مل کی بار ان سے مل چکا ہوں۔"

وہ دونوں اس کی بات س کر جران ہو گئے۔ اسد نے پوچھا۔ "تم ہم سے مل چکے

عاليه نے بوچھا۔ "وہ بھی کئی بار۔ جناب! ہم سے کمال ملتے رہے ہیں؟" فراز نے زیبی کی طرف دیکھ کر مشکرا کر کہا۔ "کتنی جلدی بھول جاتے ہیں' یہ لالول؟ زیبی! تهمیں پتہ ہے جب بھی تم میرے خوابوں میں آتی ہو' یہ دونوں تہمارے

بیجھیے چلے آتے ہیں۔ سائے کی طرح تمہارے ساتھ لگے رہتے ہیں۔ آج خوابوں سے _{بابر} بھی آگئے۔"

وہ اس کی بات من کر ہننے گئے۔ اسد نے کہا۔ "ہم تم پر احسان کرنے آئے ہیں۔ ندی کے دو کنارے بھی نہیں ملتے۔ ہم تہیں ملانے آئے ہیں۔"

وہ سوالیہ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ عالیہ نے کہا۔ "تم قیامت تک ترستے رہتے ' زَبِ رہتے پھر بھی اسے اپنی دلهن نہیں بنا کتے تھے۔ اب تیار ہو جاؤ۔ ہم تہہیں دولها بنانے آئے ہیں۔"

اس نے حرت سے یو چھا۔ "کیا تم سے کمہ رہی ہو؟"

عالیہ نے کما۔ "ہم تو سیج ہیں اب دیکھنا یہ ہے کہ تم عشق میں کتنے کی ہو؟ زبی کے لئے کہا کر بحتے ہو؟"

فراز نے مسکراتی ہوئی زیبی کو دیکھ کر کھا۔ "جان بھی دے سکتا ہوں۔" اسد نے کھا۔ "وہ تو تم دوگے " آخر کینسر کے مریض ہو۔"

وہ حیرت سے ہنتے ہوئے بولا۔ "کیا میں اور کینسر کا مریض؟" زیبی نے کہا۔ "یہ ہننے کی بات نہیں ہے تہمیں کینسر کا مریض بنا ہے۔"

و مسكرا كربولا- "تم كهتي مو تو بن جاؤل گا مگر قصه كيا ب؟"

اسد نے کما۔ "یہ تین جزیشنز کا تماشہ ہے۔ ڈیڈی دادا جان کو دھوکا دے رہے ہیں۔

ہم ڈیڈ کو چیٹ (CHEAT) کریں گے۔ تماشہ دید کے قابل ہو گا۔"

پھر ذیبی نے اسے تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ حیرت سے امیر کھوائے کے اندرونی معاملات سننے لگا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی باپ اپنے باپ کو دھوکا دے کر اپی بیٹی کا رشتہ ایک کینسر کے مریض سے کرا رہا ہے۔ وہ بھی صرف دولت عاصل کرنے کے لئے۔

وہ سارا قصہ سننے کے بعد تائیدانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مہوں بات مجھ سمجھ میں آ رہی ہے۔"

زیبی نے کما۔ "وہ جاہتے ہیں کہ جے بھی سجاد بنا کر پیش کریں وہ جلد ہی ا^{س دن}ا سے رخصت ہو حائے۔"

فراز نے کہا۔ "وہ رخصت ہو جائے اور اُس سے ملنے والے کروڑوں روپے مہیں مائس ۔"

وہ بولی۔ "مجھے کیا ملیں گے؟ وہ رقم تو ڈیڈی اور ممی کو ملے گی۔" وہ ایک گہری سائس لے کر بولا۔ "تم لوگوں سے مل کر پتہ چل رہا ہے کہ عالیشان کوشیوں کے اندر دولت کمانے کے لئے کیسی کیسی ہیرا چھیریاں ہوتی رہتی ہیں۔" اسد نے کہا۔ "ہماری دنیا میں ایسے تماشے ہوتے رہتے ہیں تم بتاؤ کینسر کے مریض کارول کر سکو گے؟"

وہ بولا۔ "ننہ جانے میں کیسا مقدر لے کر آیا ہوں؟ جمال جاتا ہوں وہاں جھوٹ اور زیب میرے سامنے آتا ہے۔"

زبی نے بوجھا۔ "تہیں پریشانی کیا ہے؟"

وہ بولا۔ '' زبیر اور اس کے ساتھی مجھ پر لاکھوں روپے خرچ کر رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ تمہیں دھوکا دیتا رہوں لیکن میں نے ان کی بڑی سے بڑی پیشکش کو ٹھکرا دیا۔''
اسد اس کی بات کاشتے ہوئے بولا۔ ''ہم جانتے ہیں آگے بولو۔''
وہ انہیں دیکھ کر بولا۔ ''تم لوگ بھی بمی چاہتے ہو کہ میں تمهارے لئے جھوٹ بولوں۔ سجاد بن کر تمهارے وادا جان کو دھوکا دوں۔ کیا ہم جھوٹ کے بغیر زندگی نہیں گزار

زی نے اس کی آکھوں میں جھانگتے ہوئے پوچھا۔ ''تم جھوٹ بولنا نہیں دُ؟''

وه سر كو نفي مين ملا كربولا- دونهين........

زیبی نے بوجھا۔ "تم فراڈ کرنانسیں چاہتے؟"

اس کا جواب اب بھی نفی میں تھا۔ اس نے بوچھا۔ ''ڈیڈی میری شادی کسی کینسر کے مریض سے کرانا چاہتے ہیں۔ کیا تم نیک اور ایماندار بن کر میری تابی کا تماشہ دیکھتے رہوگے؟''

و پریشان ہو کراہے دیکھنے لگا۔ دل و دماغ میں جنگ جاری ہو گئی۔ وہ تشکش میں مبتلا اللہ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا جواب دے؟ وہ سوالیہ نظروں سے اسے گھور اس کی ذات میں پناہ مانگ رہی تھی۔ وہ بولا۔ ''تم نے مجھے المجھن میں ڈال دیا ہے۔''

نسبی نے ناگواری سے منہ پھیرلیا۔ عالیہ نے کہا۔ "محبت میں آزمائشوں سے گزرنا اسے۔"

وہ بولا۔ "میں زیبی کے قریب کمی کینسر کے مریض کو برداشت نہیں کروں گا۔" اسد نے بوچھا۔ "پھر کیا کرو گے؟ ہمارے گھر جاکر سچائی اور ایمانداری کا لیکچر،

عالیہ نے ذیبی سے کما۔ "تم نے یہ کس ایماندار سے دل لگا لیا ہے؟ یہ حفرت صرف باتیں بنائیں گے۔"

فرازنے کہا۔ "مجھے طعنے نہ دو۔"

وہ کندھے اچکا کر بول۔ "فی الحال متہس دینے کے لئے ہمارے پاس می ہے۔ کیا اربی؟"

وه بولا- "متم بهت بولتی هو- میری بھی تو سنو-"

وہ تینوں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گئے۔ اس نے کہا۔ ''میں اس حد تک جھوٹ بول سکتا ہوں کہ میرے جھوٹ سے کسی کو نقصان نہ پنچے۔ اگر میں سجاد بننے ہے انکار کروں گاتو زبی کی شادی سے مجھوٹ سے کردی جائے گی اور میں ایا ہونے نہیں دول گا۔ جس طرح لوہے کو لوہے سے کاٹا جاتا ہے اسی طرح جھوٹ کو جھوٹ سے اور فریب کو فریب سے کاٹا جا سکتا ہے۔''

عالیہ نے کہا۔ "اوہو تم تو سمجھد اربچوں کی طرح بول رہے ہو۔"

اسد اور زبی اس کی بات س کر ہننے گئے۔ فراز سنجیدگ سے بولا۔ ''ڈاکٹر بھی جھوٹ بول کر مریض کے جان بچائے ہے۔ میں تہیں کینسر کے مریض سے بچانے کے لئے اس کھیل میں تہمارا ساتھ دوں گا۔''

زیبی بڑے جذبوں سے اور چاہت سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ دہ اس کی خوشی میں خوش تھا۔ دل مطمئن تھا کہ اپنی چاہنے والی کو وہ کچھ نہ دے سکا مگر فراڈ میں اس کا ساتھ دے کر اسے خوشیاں دے رہا ہے۔ یمی کافی ہے' زیبی کا مسکرا تا ہوا چرہ اس کے دل کو سرشار کر رہا تھا لیکن ضمیر ہو جھل ہو گیا تھا۔

انسان مرجائے تو قدرتی طور پر اس کے سوگواروں کو صبر آجاتا ہے لیکن کھوجائے والے کو نگامیں ہیشہ خلاش کرتی رہتی ہیں۔ دل اسے پانے کے لئے نہ جانے کہاں کہاں بھلکا رہتا ہے۔

نجمہ بھی اپنے بچے کو ڈھونڈنے کے لئے بھٹکتی پھررہی تھی۔ اس دوران میں دہ ا^{راا}

وہ روزانہ صبح اس کی تلاش میں نکلتی اور رات گئے واپس لوٹت۔ حمیرا اس کی حالت رکج کر اندر ہی اندر کڑھ رہی تھی اور کر بھی کیا سکتی تھی؟ بے چین ممتا کو تسلیاں اور راسے قرار نہیں دیتے۔

ہرروز کی طرح آج بھی وہ اس اپار ٹمنٹ کی سیڑھیاں چڑھ کر فلیٹ کے دروازے پر
آئی تو ٹھک گئے۔ دروازے پر تالا نہیں تھا۔ وہ دستک دیتا چاہتی تھی مگر اندر سے آنے والی
آوازوں نے اسے چونکا دیا۔ وہ کان لگا کر سننے کی کوشش کرنے لگی۔ ایک مردانہ آواز سائی
دل۔ "ایک تو تم یمال نہیں آ رہی تھیں۔ اب آئی ہو تو فوراً ہی بھاگنا چاہتی ہو۔ آخر
تہیں کس کا خوف ہے؟"

مورت کی آواز سائی دی۔ ''میں میں کیا بتاؤں؟ جب سے آپ نے طلاق کادھمکی دی ہے' تب سے میں خوفردہ رہنے لگی ہوں۔''

باہر کھڑی ہوئی نجمہ دب قدموں چلتی ہوئی اس فلیٹ کی کھڑکی کی طرف آئی اور الار جھانگئے لگی۔ رخسانہ بیڈ پر جیٹھی ہوئی تھی اور اس کا شوہر بچہ گود میں اٹھائے بول رہا قلد "میں نے جو دھمکی دی تھی وہ ختم ہو چکی ہے' تم نے میرے لئے بیٹا پیدا کیا ہے۔ اب تہیں ساری زندگی سر پر جھاؤں گا۔ "

رخمانہ نے جھیکتے ہوئے اپنے شوہر پوچھا۔ "ایک بات بوچھوں؟" وہ بولا۔ "اب کیا مجھ سے بوچھ کر بات کروگی؟"

وہ ایکچاتے ہوئے بولی۔ ''وہ میں سے بوجھ رہی تھی کہ اگر بیٹی پیدا ہوتی ترسیسے؟''

شوہر ناگواری سے بولا۔ ''بکواس نہ کرو۔ خدا نے ہمیں خوبصورت سا بیٹا دیا ہے۔ ال کاشکرادا کرو۔ اب میں تمہیں بھی طلاق نہیں دوں گا۔ یہ بیٹا بھشہ تمہیں ساگن بنا کر رکھ گا۔"

نجمہ اندر جھانک رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ یہ وہی عورت ہے جے بیٹی پیدا

کرنے کے جرم میں طلاق ملنے والی تھی اور جے میں دور سے دیکھ رہی ہوں وہی میران ہے۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اندر جاکر اپنے سنے کو ان سے چھین لے۔ ان نے سوچا۔ "میں ابھی پولیس کو بلا کر انہیں گرفتار کرا سکتی ہوں۔ شبو کی ماں اور مہرال والے چشم دیر گواہ ہیں۔ وہ اس عورت کے خلاف گواہی دیں گے۔"

وہ وہاں سے پلٹ کر سیڑھیوں کی طرف بڑھنے گئی۔ ایسے ہی وقت اس کے ضمیر نے آواز دی۔ "کہاں جا رہی ہو؟ تجھے تیرا بچہ مل جائے گا۔ اب کوئی اسے تجھ سے چھین نہیں سکے گا۔ گر تُو اس عورت سے اس کا سماک چھین لے گی۔ اس کی زندگی برباد کر دے گی۔ طلاق یافتہ عورت کی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتی 'کوئی اس کا ہاتھ تھامنے والا نہیں ہوتا 'وہ ہمیشہ دنیا کی ٹھوکروں میں رہتی ہے۔"

وہ ضمیری آواز س کر ٹھنگ گئی۔ دل میں ایک مظلوم عورت کے لئے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ دل میں ایک مظلوم عورت کے لئے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ «میں اپنا بچہ ضرور لے کر جاؤں گی۔ میری کھوئی ہوئی تمام خوشیاں مجھے مل جائیں گی۔ مگراس خوشی میں مجھے دوسری عورت کی خوشیوں کو نہیں بھولنا چاہئے۔ بچھے ایسا کرنا چاہئے کہ اس کی خوشیاں بھی سلامت رہیں۔ میں پولیس کو بلاؤں گی تو اس

کے شوہر کو بیہ حقیقت معلوم ہو جائے گی کہ وہ ایک بیٹے کا نہیں' بیٹی کا باپ ہے۔ اس کی بیوی نے ایک بیٹی پیدا کی ہے۔ اُسے دھوکا دیا ہے' اسے بے وقوف بنایا ہے۔"
مور دوارہ کوئی کی طرف بردھتر مور ئرسو حتر گئی۔ ''اس کاشور میں دھوکا برداشت

وہ دوبارہ کھڑکی کی طرف بوھتے ہوئے سوچنے گی۔ "اس کا شوہریہ دھوکا برداشت نہیں کرے گا۔ اس پر ظلم بھی کرے گا اور طلاق بھی دے گا۔ میں اس عورت کو ایک مرد کے ظلم سے اور طلاق سے بچاؤں گی تو خدا میرے بچوں پر مہریان رہے گا۔"

یہ سوچتی ہوئی وہ کھڑی کے قریب آکراندر جھانکنے گئی۔ وہاں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ کچھ سوچ کر دروازے کی طرف برھی۔ بیندل گھمایا تو دروازہ کھاتا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوئی اور دبے قدموں چلتی ہوئی ایک کمرے کے دروازے کے پاس آئی۔ اندر دخانہ نیجے کو بیٹر پر سلا رہی تھی۔

دروازے پر کھڑی نجمہ البھن میں پڑگئی۔ ایسے ہی وقت رخسانہ کے شوہر کی آواز سائی دی۔ "رخسانہ! تم کمال ہو؟ باتھ روم میں تولیہ تو ہونا چاہئے۔"

وہ بولی۔ ''ایک منٹ میں آ رہی ہوں۔ تولیہ الماری سے نکالنا ہو گا۔'' نجمہ دروازے سے گلی' انتظار کرنے گلی۔ جیسے ہی رخسانہ دوسرے کمرے میں گ^{ل ان}

جزی سے چلتی ہوئی اندر آئی۔ مخاط نظروں سے دوسرے کمرے کے دروازے کو دیکھتی ہوئی اپنے بچے کے پاس آئی۔

اس نے سینے سے گلی ہوئی بچی کو بیٹہ پر لٹایا اور اپنے بچے کو گود میں لے کر تیزی سے چاتی ہوئی میر هیاں اتر کر سے چاتی ہوئی کمرے سے نکل کر فلیٹ سے باہر آ گئی۔ وہ تقریباً دوڑتی ہوئی میر هیاں اتر کر اہل کی پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ نئیسی اسٹارٹ ہوکراس کی کو تھی کی طرف بڑھنے گئی۔

رخیانہ گنگاتی ہوئی کمرے میں آکربیڈ پر بیٹھی تو بچے کو دیکھ کر ٹھٹک گئ۔ اسے اپنی آکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولی۔ "نہیںسنہ نہیں یہ نہیں ہو سکتا یہ پھرکیسے آگئ؟"

اس کا شو ہر تولیے سے منہ ہاتھ بو نچھتا ہوا پریشان ہو کر اس کے پاس آیا۔ 'دکیا ہوا؟ کیوں چنخ رہی ہو؟''

وہ بی کے پاس آتے ہوئے بولا۔ ''کیا بکتی ہو؟''

پھراسے دیکھ کر جیرت سے بولا۔ "بیہ یہ کیسے ہو گیا؟ تم کمال تھی؟" وہ روتے ہوئے بولی۔ "میں تو الماری سے تولیہ نکال کر آپ کو دینے گئ تھی۔" "اس کا مطلب ہے کہ کوئی یمال آکر ہمارا بچہ اٹھا کر لے گیا ہے۔"

وہ تیزی سے جلتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ رخسانہ بھی بچی کو گود میں لے کر اس کے پیچیے چلی گئی۔

رخسانہ کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ خود کو طلاق سے بچانے کے لئے ایک غیر بچ کو دیوانوں کی طرح تلاش کر رہی تھی۔ جبکہ اپنی سگی بٹی اس کے سینے سے لگی ہوئی گئی۔ وہ بٹی تھی، اس کے کو کھ سے جنم لینے والی اس کے سینے سے آگی تھی۔ اس کی کو کھ سے جنم لینے والی اس کے سینے سے آگی تھی۔ اس کی بیاسی ممتا کو سیراب کر رہی تھی لیکن ماں مجبور تھی، گلے میں طلاق کا طوق سجانا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے غیر کے بیجے کو ڈھونڈ ٹی بھر رہی تھی۔ وہ اسے طلاق سے بحاسکتا تھا۔

وہ راہ گیروں سے پوچھتے ہوئے مین روڈ پر آ گئے۔ رخسانہ نے روتے ہوئے کہا۔ "می بہت برنصیب ہوں' اب تو آپ مجھے طلاق دے دیں گے۔" سريرست 🔾 409

وہ متلاثی نظروں سے إدھر أدھر ديكھ رہا تھا۔ غصے سے بولا۔ "بكواس مت كروريد بني تم نے پيدا نہيں كى ہے۔ تم نے بيٹا پيدا كيا تھا۔ نہ جانے اسے كون جراكر لے گيا ہے؟"

وہ تیزی سے چلنا ہوا سڑک کے دوسری طرف چلاگیا۔ گرر خسانہ وہیں کھڑی رہی۔ اب اُسے کسی کے بیٹے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی بچی کو چومنے لگی اور مطمئن ہو کر گھرکی طرف چل دی۔

¼=====±<u></u>

کبری حسرت کی طرف سے پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اسے دوبارہ غلط راستے پر چلنے سے پہلے عبادت علی سے اس کے لئے فنمی کا ہاتھ مانگنا چاہتی تھی۔ وہ اس نیک کام میں در ہونے سے پہلے اُسی رات کو ان کے کمرے میں پہنچ گئی۔

بین عبادت علی کے لئے چائے کے کر جا رہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھوں سے ٹرے لے کر اندر داخل ہو؟ بین کمال ہے؟"
کر اندر داخل ہوئی۔ عبادت علی نے اسے دکھے کر پوچھا۔ "تم لائی ہو؟ بین کمال ہے؟"
وہ ٹرے کو میز پر رکھ کر ایک صوفے پر بیٹے ہوئے بولی۔ "چائے وہی لا رہا تھا۔ میں

وہ ترہ کو بیر پر رکھ ترایک سوت پر سے ہوت ہوں۔ چاہے وار نے کہا' میں لے جاتی ہوں۔ آپ سے پچھ ضروری باتیں کرنا جاہتی تھی۔''

وہ چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے بولے۔ ''اچھاکو۔'' وہ بولی۔ ''آپ نے حسرت کو کاروبار میں لگا کر ناممکن کو ممکن بنا دیا ہے۔ ہم بھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ اتنی بڑی ذمہ داریاں سنبھال لے گا۔''

وہ چائے کا ایک گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے بولے۔ "اولاد پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس ناکارہ نہیں سمجھنا چاہئے۔ تم سب اسے مٹی دھول سمجھتے رہے۔ وہ مٹی کو بھی سونا بنا کر دکھائے گا۔ وہ ہمارا ہوتا ہے' ہمارا خون ہے۔"

وہ سر جھکا کر مسکراتے ہوئے بے ساختگی میں بولی۔ "وہ آپ ہی کی بات مانتا ہے۔ آپ دن کو رات کہتے ہیں تو وہ بھی رات کہتا ہے۔"

انہوں نے ایکدم سے چونک کر پوچھا۔ 'دکیا کمہ رہی ہو؟ ہم دن کورات کیوں کہیں ۔ ...

اسے ایکدم سے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ بات بتاتے ہوئے بولی۔ "دہ میں تو ایک مثال دے رہی تھی۔" میں تو ایک مثال دے رہی تھی۔" وہ ذرا ناگواری سے بولے۔ "اس مثال سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم عقل کے اندھے

ہں۔ دن نظر نہیں آتا' اس لئے رات کمہ دیتے ہیں۔" وہ بو کھلا گئ' دل میں سوچنے گئی۔ "توبہ ہے' میہ تو ایک مثال کے پیچھے ہی پڑ گئے

وہ بوطنا کی دن میں عوب کا حوبہ ہے مید و بیت ماں سے بیت ان بہ سے ان بہ سے مار یہ تو میری علطی بکڑ ہے۔ ہا میں بار بہا۔ مانا میں کچھ زیادہ بولتی ہوں۔ اس لئے غلطی بھی ہو جاتی ہے مگریہ تو میری غلطی بکڑ

ی بیٹھ گئے ہیں۔'' وہ بولی۔ ''دراصل میں بیہ کہنا جاہتی تھی کہ وہ آپ کی ہربات کو پھر کی لکیر سمجھتا

"

وہ اثبات میں سر ہلا کر ہو لے۔ "ہاں ہے تو ہے۔"

وہ دل میں شکر ادا کر رہی تھی کہ اس بار انہوں نے اس کے الفاظ نہیں پکڑے۔ اسے خاموش دیکھ کرانہوں نے یوچھا۔ ''کیاتم ہمیں ہی بتانے آئی تھی؟''

وه چونک کر بولی- "آن نمین میں تو کوئی ضروری بات کرنے آئی

تھی کیکن یاد نہیں آ رہا کہ کیا گئے آئی تھی؟'' وہ جملوں کے ہیر پچھیر میں اصل بات بھول گئی۔ ذہن پر زور دینے لگی۔ عِبادت علی

بڑی اکتابہ سے اسے دکھ رہے تھے۔ اچانک وہ چیخ کربول۔ "ہاں یاد آگیا۔"

اس کی تیز آواز س کر انہوں نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ذرا جھینپ

م گئی۔ پھر سر جھکا کربولی۔ "میں یہ کہنے آئی تھی کہ اگر آپ اسے شادی کے
لئے کمیں گے تو وہ ضرور راضی ہو جائے گا۔ وہمی کو آپ کا پیار مل رہا ہے لیکن وہ معصوم

باپ سے محروم ہو گئ ہے۔ حسرت اس کی ہید کمی پوری کر سکتا ہے۔" وہ گہری سنجیدگی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ ایکدم سے چونک کر بولے۔ "کیا سسسہ حسرت اس کے باپ کی کمی پوری کرے گا'کیا ہو گیا ہے تمہیس؟ تم اسے فنمی کا بابہنانا جاہتی ہو؟"

وه گربردا كربولى- "آلمرايد مطلب شين ب-"

"بهو بیگم! پیلے باتوں کا مطلب سمجھ لیا کرو' پھر بولا کرو۔ تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ فنمی کی ٹادی حسرت سے کر دی جائے۔"

وہ جلدی سے اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ "جی میں کمی جا جا ہتی تھی۔ آپ سنے اسے کاروبار میں الجھایا ہے۔ بیوی بچوں میں بھی الجھا دیں۔ بھروہ اور زیادہ سنجیدہ اور زمردار ہو حائے گا۔"

قواس كى تائيد ميں بولے۔ "ہلايك مدت گزر جكى ہے۔ اس گھرے نہ

سسی کی ڈول اٹھی ہے اور نہ ہی کوئی دلهن اس گھر میں آئی ہے۔ اب یمال شادی کی دھر، دھام ہونی چاہئے۔ ہم نفاست سے بات کریں گے۔ پھر جلد ہی شادی کی تاریخ مقرر کر دی جائے گ۔"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "خدا کا شکر ہے آپ شادی کے لئے راضی ہو گئے۔"
انہوں نے چونک کر پوچھا۔ "ہم راضی ہو گئے' اس عمر میں' کیا ہو گیا ہے تہمیں؟"
وہ ایکدم سے جھینپ گئی پھراٹھتے ہوئے بولی۔ "وہ وہ میں ابھی آتی ہوں۔"
یہ کمہ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔ عبادت علی اس کے مشورے پر گہری سنجیدگ
سے غور کرنے لگے۔ یہ مشورہ ان کی سوچ کے مطابق تھا۔ وہ بھی کیی چاہتے تھے کہ لئمی کو حرت سے منسوب کیا جائے۔ اس طرح کروڑوں روپے اس گھراور اس خاندان سے باہر منسیں جائیں گئے۔

☆=====☆=====☆

فراز اپنے کمرے میں بیٹھا اپنے والد کی طرف سے بھیجے گئے خط کو پڑھ رہا تھا۔ صد ٹاہین نے اس کے والدین کی ذمہ داری سنبھالنے کا وعدہ کیا تھا اور اس خط سے یہ بات واضح بھی ہو رہی تھی کہ وہ اپنا وعدہ نبھا رہا ہے۔

انہوں نے لکھا تھا۔ ''بیٹے! تم سلامت رہو۔ تم ہر ماہ پابندی سے ہمیں پانچ ہزار روپ بھیج رہے ہو۔ فدا سب کو تمہاری طرح ذمے دار اور سعادت مند بیٹا دے۔ تمہاری بسن سسرال میں بہت خوش ہے۔ اگر تم لاکھوں روپ کماکر نہ بھیجے تو وہ دوسری لاکیوں کی طرح میکے میں بیٹھی رہ جاتی۔''

وہ پڑھتے پڑھتے سر اٹھا کر سوچنے لگا۔ "لاکھوں روپے" میں نے بھی خواب میں بھی لاکھوں روپے" میں نے بھی خواب میں بھی لاکھوں روپے نمیں ملائے۔ تقدیر کے بھی تماشے بجیب ہیں۔ میں طلال کی روزی کمانے کے لئے یماں آیا تھا گرقدم قدم پر ناجائز طریقوں سے روزی حاصل ہو رہی ہے۔" کہ جم نے بہت انظار کرلیا۔ اب وہ پھر سر جھکا کر پڑھنے لگا۔ "تمہاری مال کہتی ہے کہ جم نے بہت انظار کرلیا۔ اب

وہ چر سر جھا کر چڑھنے لگا۔ مہماری مال بھی ہے کہ ہم نے بہت انظار کر لیا۔ اب چاند سی بہولے آؤ۔ تمہاری مال تو باؤلی ہے۔ یہاں اپنے لئے بہو پیند کر رکھی ہے۔ بس تمہارے ہاں کہنے کی در ہے۔"

قه مسكرانے لگا پھر سر اٹھا كر زير لب بوبرايا۔ "امان! تمهارى بهو تو ميرے خوابوں اور خيالوں ہے نكل كر ميرى ذندگى ميں آ رہى ہے۔ آه! مجھے اميد نهيں تھى كه اتنے اونچے كرانے كى لڑكى بھى ميرى دلهن ہنے گا۔ امان! بهت جلد ہمارى شادى ہونے والى ہے۔ وه اللهٰ بنا بنے والى ہے۔ قاضى صاحب يو چھيں گے ' زيبا على عرف زيبی! كيا تم نے فراز احمد خان كو نكاح ميں قبول كيا؟ وه كے گی ' ہاں قبول كيا۔ "

وہ کتے کتے جونک گیا' پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "لیکن نکاح میرے نام سے نہیں ہو گا۔ اُس سجاد کے نام سے میری شریک حیات بنایا جائے گا۔"

وہ بے چینی سے اٹھ کر شکنے لگا' سوچنے لگا۔ "ایبا نکاح تو جائز نہیں ہو سکتا۔ جب میرا اپنا نام ہو گا' میری ولدیت ہو گی۔ تب نکاح جائز ہو گا۔ یہ بات پہلے ذہن میں کیوں

فیب ہے۔ تم ایمان والے نہیں ہو کیے بے ایمان ہو۔ میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ

نم منزل کے قریب چینے کر دھو کا دو گے۔!HATE YOU"

اس نے سے کمہ کر فون بند کر دیا۔ فراز پریشان ہو کر ریسیور کو دیکھے لگا۔ وہ غصے میں

اں کی جائز بات کو نہیں سمجھ رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اس کا نمبر پنج کیا۔ پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ ''ہیلو میں

وہ زیر لب مسکرا کر ناراضگی سے بول- "کیول بول رہے ہو؟ میں تمہاری کیا لگتی

"كياتم ناراض مو گي تو مسكه حل مو جائے گا؟"

"میں نہیں جانتی مجھے صرف میہ بناؤ کہ تم میرا ساتھ دو گے یا نہیں؟" وہ بولا۔ "میں تہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں لیکن ہمیں اسلامی شریعت کے

مطابق نكاح يرهوانا جائيے-" وہ سمجھ رہی تھی کہ اس نے دوبارہ فون اس لئے کیا ہے کہ وہ ہر حال میں اس کا ساتھ دینا چاہتا ہے مگر وہی مرغی کی ایک ٹانگ اس نے پچھ کے بغیر غصے سے فون

وہ "بلو بلو "كرتا ره كيا- اس في ايك بار چر نمبر طايا تو بية چلاك اس نے موبائل ہی آف کر دیا ہے۔ وہ پریشان سا ہو کر گھر کی طرف چل دیا۔ ابھی تقدیر ات مزید آزمائشوں سے گزارنا جائتی تھی۔

☆-----☆

مراد کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے نفاست نے پریشان کن سہج میں کہا۔ "اہا جان مجھ سے سب کچھ چھین سکتے ہیں۔ یہ نہیں شفاعت بھائی جان نندہ میں یا مر چکے ہیں لیکن ہم نے انہیں مار ڈالا ہے۔ اگر ابا جان کو معلوم ہو گا کہ ہم بہاٹھ کروڑ کے لئے ان سے فراڈ کر رہے ہیں' ان کے لہو کے رشتے جیتے جی مار رہے ہیں' مگل سورہ اور سجاد کو پیش کر کے ان کے جذبات اور خونی رشتوں کا نداق اڑا رہے ہیں تو وہ گار قبار کے تمام اختیارات مجھ سے چھین لیس گے۔ کھڑے کھڑے کھرے نکال دیں

مراد نے کہا۔ "آپ خواہ مخواہ اندیشوں میں مبتلا ہیں۔ دادا جان کو یہ حقیقت بھی

تہذیب اور اسلامی قوانین کے خلاف ہو گا۔'' وہ پریثان ہو کر گھرسے باہر آیا۔ ایک پی سی او میں پہنچ کر زیبی کا موبائل فون نج كرف لكا- بهر، ابطه مون يربولا- "بيلو زيى! مين فراز بول ربا مول-" وہ ایکدم سے کھلکھل کر بولی- "بائے فراز! ابھی میں تہیں ہی یاد کر رہی تھی، بولو

نہیں آئی؟ میری شریک حیات بغنے والی کا نکاح سجاد کے نام سے پڑھایا جائے گا سے امرامی

وہ موہائل فون کان سے لگائے دوسری طرف کی باتیں سننے گئی۔ پھر پریشان ہو کر بول۔ "اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم مجھ سے شادی نہیں کروگے؟" وہ برلا۔ "جمیس میں نے انکار تمیں کیا ہے۔"

وہ جنجال کربول۔ "تو پھریہ سب کیا ہے؟ تہمیں سجاد بن کرمیری زندگی میں آنے کا موقع مل رہا ہے۔ تم کسی رکاوٹ کے بغیر مجھے شریک حیات بنا سکو گے اور تم کہتے ہو کہ سجاد کے نام سے شادی نہیں کرو گے۔"

وہ بے کبی سے بولا۔ "متم مجھتی کیوں نہیں ہو؟ بہ شادی جائز نہیں ہو گ۔" وہ الجھ كر تيز لہج ميں بولى۔ "كيوں جائز اور ناجائز كے چكر ميں پڑ گئے ہو؟ ميں ولمن بن كر كسى سجاد كو قبول نبيس كرول گى- بيه خدا كو معلوم ہو گا كه ميں نے تهيس قبول كيا

"خدا کی طرف سے قبول کرنے کے جائز رائے بتائے گئے ہیں۔ ان ہی راستوں کو اسلامی قوانین کہتے ہیں۔"

وہ بے زاری سے بولی۔ " پلیز فراز! عالم فاضل نہ بنو سید هی سی بات کرو۔" ''سید هی بات تمهاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔''

" تہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ نکاح دل سے قبول کیا جاتا ہے اور میں مہیں دل ہے قبول کروں گی۔ پھر کیا اعتراض ہے؟"

"میں اعتراض نہیں کروں گا۔ بس ایک بی بات ہے ' تہمارا نکاح میرے نام سے پڑھایا جانا چاہئے۔ میں اسلامی تہذیب کا نداق سیں اڑاؤں گا۔"

وہ غصے سے بولی۔ "ایسے ہی ایمان والے ہو تو میری زندگی میں کیوں آ گئے؟ کیا یہ ایمانداری ہے؟ کیا یہ شرافت ہے؟ محبت کی قشمیں کھاتے رہے' ساری زندگی ساتھ ^{رہے} کا دعدہ کرتے رہے۔ اب ساتھ رہنے کا وقت آ رہا ہے تو منہ پھیررہے ہو؟ یہ تو سراسر

معلوم نہیں ہو گ۔

" و حماقت کرو گے تو سارا بھید کھل جائے گا۔ تم ایک ماڈل گرل کو سدرہ بنانے کی بات کر رہے ہو۔ دنیا اسے ٹی وی اسکرین اور رسالوں میں دیکھتی ہو گی۔ کیا سے بات اباجان کو معلوم نہیں ہوگی؟"

وہ لا پرواہی سے بولا۔ "معلوم ہونے دیں۔ دادا جان سے کما جائے گا کہ برے ابو کے حالات ٹھیک نہیں تھے۔ سدرہ غربت اور مفلسی سے مجبور ہو کر ماڈلنگ کر رہی تھی۔" وہ الجم کر بورا۔ "کیا وہی لڑکی ضروری ہے "کوئی دوسری نہیں مل سکتی؟"

"میں اسے پند کرتا ہوں۔ وہ سدرہ بن کر آئے گی تو اس کی شادی مجھ سے ہو ئے گ۔"

ن است اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا' پھر بولا۔ "کیا نام ہے اس کا؟" "اں ان "

اس نے پوچھا۔ ''کیا تم دونوں میں انڈر اشینڈنگ ہے؟''

"ابھی تو میں ایک ہی ہاتھ سے تالی بجا رہا ہوں۔ وہ کم بخت تاک پر مکھی نہیں بیٹے ۔" تی۔"

"پھریہ بات کیے کنفرم ہے کہ وہ سدرہ بننے کے بعد تم سے شادی کر لے گی؟ اور مسائل پیدا نہیں کرے گی؟"

"آب فکر نہ کریں۔ وہ اس بات پر راضی ہے کہ اے دادا جان کی مرضی کے مطابق شادی کرنی ہے۔ ڈیڈ! ہر لؤکی دولت چاہتی ہے۔ وہ بھی ڈالرز کے پر لگا کر ساری دنیا میں یرواز کرنا چاہتی ہے۔ "

"اگر وہ اپنی اوقات سے زیادہ بلندی پر پرواز کرے گی تو تم کیا کر لو گے؟" وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "ہم اڑتی چڑیا کو مار گراتے ہیں وہ کیا چیز ہے؟" مراد ایک ارمانہ نامی ماڈل گرل کو سدرہ بنا کر اپنی زندگی میں لانا چاہتا تھا۔ اے نُخ کرنا چاہتا تھا لیکن وہ نہیں جانیا تھا کہ وہ اس خاندان میں کیوں آنا چاہتی ہے؟

مراد نے سیرٹ ریکارڈز کے پاس ورڈز تبدیل کر دیئے تھے لیکن حسرت اس بہتے چند ایک اہم کھاتے دیکھ چکا تھا۔ تب سے وہ پریشان تھا۔ باب سے کچھ پوچھنا چاہتا تھا مگر اسے علم تھا کہ وہ صحح بات بھی نہیں بتائیں گے۔ ایک ببن ہی ایسا شخص تھا جو نفاست کے کچھ راز جانیا تھا۔ وہ ضرور اسے کچھ نہ کچھ بتا سکتا تھا۔

حرت گثار پر ایک مغربی دھن بجا رہا تھا۔ ببن اس کے لئے چائے لے کر آیا تو اس نے کہا۔ '' ببن! میرے سامنے کھڑے رہو۔''

بن نے حرت سے کما۔ "جی؟"

وہ بولا۔ "تم ڈیڑی کے بہت پرانے ملازم ہو۔" "میں دس برس کی عمرہے یہاں کام کر رہا ہوں۔"

"تم ڈیڈی کے وفادار ہو؟"

"جي ٻال......"

"را زدار بھی ہو؟"

وہ بے ساختگی سے بولا۔ "جی ہاں۔" پھرچونک کر بولا۔ "جی نہیں۔"

حسرت مسكراتے ہوئے گٹار كا ايك اسروك لگاتے ہوئے بولا۔ "اكاؤنٹس كے كھاتے ميں كسى زرينہ خاتون كا نام لكھا ہواہ۔ أسے ہر ماہ رقم بھیجى جاتى ہے اور وہ رقم تم وال بنتياتے ہو۔"

"جی ہاں یہ تو آپ کے دادا جان بھی جانتے ہیں۔"

"بال مگر دادا جان میہ نہیں جانتے کہ زرینہ خاتون کو ہر ماہ پچاس ہزار روپے بھیج جاتے ہیں۔ وہ تو یہ سیجھتے ہیں کہ کئی بیواؤں اور تیبیوں کی مدد کی جارہی ہے۔"
"جی ہاں جی نہیں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو رقم پہنچا کر چلا آتا ہوں۔"

"رقم کہاں پہنچاتے ہو؟"

وہ ہیکی تے ہوئے بولا۔ "آپ آپ اپ ڈیڈی سے پوچھ لیں۔" حسرت نے تیز کہتے میں کما۔ "میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ نہیں بتاؤ کے تو تہمیں ادا جان کے سامنے لے جاؤں گا۔ ڈیڈی کا تو کچھ نہیں بگڑے گا ہاں تہماری فوکری خطرے میں پڑ سکتی ہے۔"

وہ جلدی سے عاجزانہ کہتے میں بولا۔ "خدا کے لئے ایسانہ کریں۔ آپ کے فیم کا ان سے ایک باتیں چھپاتے ہیں اور اگر آپ کے ڈیڈی کو علم ہو گیا کہ میں نے ان کا راز آپ کو بتایا ہے تو وہ مجھے نو کری سے نکال دیں گے۔ میں تو ہر صورت مارا جاؤں گا۔ "
"شمیں اگر تم مجھے ڈیڈی کا راز بتاؤ گے تو میں انہیں نہیں بتاؤں گا کہ تم نے نگھ ان کے بارے میں کچھ بتایا ہے۔ اس طرح تمہاری نوکری کمیں نہیں جائے گی۔ مجھ پر

هروسه کرو**-**"

وه پریشان ہو کر بولا۔ "میں تو مشکل میں پڑ گیا ہوں۔"

"اور مشکل میں پڑو گے اگر مجھے اس خاتون کا پتہ ٹھکانہ اور فون نمبر نہیں بتاؤ گے۔»

ببن نے بے بی سے اس سے پوچھا۔ "آپ انہیں میرا نام تو نہیں بتائیں گے؟»

وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "نہیں تم پر کوئی مصیبت نہیں آئے
۔.."

وه جبجكتے بوك بولا۔ "وه وه كلشن ميں رہتی ہيں۔ مومن اسٹريٺ ميں كو تھى نمبر G-27........."

"یے زرینہ خاتون ہے کون؟ پچاس ہزار کی رقم معمولی شیں ہے۔ تم ہر ماہ وہاں پہنچاتے ہو' کیوں؟ اس خاتون کی اہمیت کیا ہے؟"

وہ ایکیاتے ہوئے بولا۔ "جب آپ کوسب معلوم ہو ہی رہا ہے تو پھرچھپانے سے کیا فائدہ؟ دہدراصل آپ کیدوسری امی ہیں۔"

حسرت نے چونک کر یو چھا۔ "کیا؟"

بین تیزی نے چان ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ حسرت کے دماغ میں دھاکے سے ہونے لگے۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے یہ س کر بھی لیقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں تھی۔ اتنی بردی بات تھی کہ دادا جان کے سامنے بہاڑ بن علی تھی۔

وہ إدهرے أدهر شمكنے لگا۔ شادى گذے گڑيا كا كھيل نہيں ہوتا۔ مياں يوى كارشتہ آئدہ نسلوں كے لئے بہت اہم ہوتا ہے۔ اس رشتے كوكوئى نہيں چھپاتا اور اس كے ڈیڈ كا چھپا رہے تھے؟ چھپا رہے تھے؟

وہ شلتے شلتے ایک جگہ رک گیا۔ سونچنے لگا۔ "یوی ہے تو بیج بھی ہوں گے۔ جب بوی کو چھپایا ہے تو بچوں کو بھی چھپا رہے ہوں گے۔ پتہ شیں کیوں؟ یقین شیں آ رہا ہے کہ ڈیڈی برسوں سے ایک ایسا جرم کرتے آ رہے ہیں جو جرم نہیں ہے گر......الاینے بیوی بچوں کے ساتھ دعو کہ ضرور ہے۔"

وہ کو تھی ہے باہر آگیا۔ بین نے جو اطلاع دی تھی اُس کی تصدیق کے بغیرائے قرار نہیں آسکتا تھا۔ وہ اپنی کار میں بیٹھ کر اُسے تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا گلشن اقبال ک^ا مومن اسٹریٹ میں پہنچ گیا۔ کو تھی نمبر G-27 کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر سوچنے لگا۔ "ببن نے میں پنتج تایا تھا'کو تھی باہر سے بالکل ویران دکھائی دے رہی ہے۔ یو^{ں لگا}

ے اندر کوئی نہیں ہے۔"

دہ کارے اتر کر گیٹ کے پاس آیا۔ بڑا گیٹ اندر سے بند تھا۔ اس کا چھوٹا ضمنی روازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اس دروازے سے اندر آیا' احاطے سے گزر کر کو تھی کے بیرونی روازے پر آیا۔

اندر تحمری خاموشی تھی۔ اس نے کال بیل کا بٹن دبایا اندر کمیں گھنٹی کی آواز سنائی ری گھر خاموش چھا گئے۔ اس نے ایک ذرا وقفے سے دوسری بار بٹن کو دبایا۔ اس کو تھی کے اندر کچھ آہٹ می محسوس ہوئی 'زندگی کے آثار پیدا ہوئے پھر بند دروازے کے پیچھے سے اندر کچھ آواز سنائی دی۔ ''کون ہے؟''

"مين ہول آپ دروازه ڪھوليں۔"

"میں کون؟ کمال سے آئے ہو؟ کس سے ملنا ہے؟"

"جی یمال ایک زرینہ خاتون رہتی ہیں۔ میں صاحب کے دفتر سے آیا ۔.."

دوسری طرف تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھرخاتون نے پوچھا۔ "کس صاحب کے دفترے آئے ہو؟"

" یہ تو میں زرینہ خاتون سے ہی کمہ سکتا ہوں۔"

"تو چرپولو میں ہی زرینہ ہوں۔"

یہ جھوٹ کام آگیا' دروازہ کھل گیا۔ حسرت نے دیکھا وہ ایک عمر رسیدہ خاتون تھیں۔ چبرے سے اور اپنے رکھ رکھاؤ سے تعلیم یافتہ لگتی تھیں۔

انہوں نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "بیٹھو۔"

اس نے بیٹھتے ہوئے سامنے والی دیوار کو دیکھا۔ وہاں نفاست علی کی ایک بڑی سی تھویر گئی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ''میں بیٹھ تو گیا ہوں لیکن آپ ابھی مجھے گھرے نکل بانے کو کہیں گی۔ کیونکہ میں کوئی رقم لے کر نہیں آیا ہوں۔''

وہ پریشان ہو کر چھے ہٹ گئیں۔ پھر بولیں۔ 'دکون ہو تم؟ مجھے دھو کہ دے کر اندر کول آئے ہو؟ تم کیا چاہتے ہو؟''

" بلیز آپ پریشان نه ہوں۔ میں آپ کوصاف صاف بتا تا ہوں' میں نفار_ت علی کا بیٹا ہوں۔ میرا نام حسرت ہے۔"

وہ بے یقین سے اُسے دیکھنے لگیں۔ اس نے کہا۔ "آج مجھے ببن سے آپ کے بارے میں معلوم ہوا تو مجھے یقین نہیں آیا کہ ڈیڈی نے چھپ کرایک اور شادی کی ہے۔ شادی کوئی گناہ نہیں ہے۔ پھرانہوں نے چھپ کرایا کیوں کیا؟"

"میں کیسے بقین کروں کہ تم میرے شو ہر کے بیٹے ہو؟"

اس نے اپنا شاختی کارڈ نکال کر انہیں دکھایا۔ انہوں نے اُسے لے کر دیکھا اور پڑھا۔ پھر اسے واپس دیتے ہوئے کہا۔ "میں پوچھ سکتی ہوں کہ تم یماں کیوں آئے ہو؟ جبکہ تمہارے ڈیڈی یہ نمیں چاہتے۔ انہوں نے مجھ سے شادی کی 'مجھ پر احسان کیا لیکن مجھے ایک گناہ کی طرح چھپا کر رکھتے ہیں۔ میں ظاہر ہو جاؤں گی تو تمہارے اعلیٰ خاندان کی ناک کٹوانے آئے ہو؟"

"آپ کی باتوں میں زہر ہے لیکن مظلومیت بھی ہے۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ دادا جان خاندان سے باہر کوئی رشتہ نہیں کرتے اور آپ کا تعلق شاید کسی اعلیٰ خاندان سے نہیں ہے۔"

"ہاں ۔۔۔۔۔۔ کی بات ہے۔ اب تم آئے ہو تو یہ بات رفتہ رفتہ کھلے گا۔ تم ہاؤ' تمہارا ردعمل کیا ہو گا؟"

"ديمي كه ميس آپ كو وه تمام عزت اور مان مرتبه دول جس كى آپ مستحق بين- ميل آپ كو امى كهنے آيا مول-"

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ایکدم سے ان کی آئھیں بھر آئیں۔ وہ ووپ میں مند چھپا کر رونے لگیں۔ وہ قریب آکر ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ''ای!کیا یہ خوشی کے آنسو ہیں؟''

وہ روتے ہوئے بولیں۔ " مجھے ای نہ کہو۔ میں بہت بدنھیب ہوں۔ ماں کہلانے کے قابل نہیں ہوں۔ میں اپنی ایک جوان بیٹی کی حفاظت نہ کر سکی۔ وہ پچھلے دو ہفتوں سے لابتہ ہے۔ میں اسے پورے شہر میں ڈھونڈتی پھررہی ہوں۔"

وہ پریشان ہو کر بولا۔ "یہ آپ کیا کہ رہی ہیں؟ میری جوان بمن لا پہ ہے اور ڈیڈی وہاں ائرکنڈیشنڈ کو تھی میں آرام فرمارہے ہیں۔"

" یہ میری بیٹی کی برنقیبی ہے کہ اس کا باپ بے حس ہے۔ باپ نے تبھی بیٹی کو دل

ے نہیں چاہا۔ وہ الزام دے رہے ہیں کہ بٹی کو کسی نے اغوا نہیں کیا ہے 'وہ خود ہی کسی کے ساتھ منہ کالا کرنے گئی ہے۔ "

"او گاڈ! ڈیڈی اپی اولاد کے بارے میں الی سوچ رکھتے ہیں؟ مجھے تو س کر شرم آ

·---(

"دوال عالیشان کو تھی میں بھی ایک جوان بٹی ہے۔ تہمارے ڈیڈی اس کے لئے ایس ری نہیں رکھتے۔ میں نے غلطی سے ایک بٹی پیدا کر دی۔ اس غلطی کی سزا مجھے مل رہی

"آپ نے تھانے میں اس کی گمشدگی کی ربورٹ درج کرائی ہے؟ میری بسن کا نام الاے؟"

"شمینہ اس کا نام شمینہ ہے۔ تمہارے ڈیڈی نے تخق سے منع کیا ہے کہ تھانے میں رپورٹ درج نہ کراؤں اور بھی یہ زبان پر نہ لاؤں کہ شمینہ ان کی بیٹی ہے۔ اب میں تمہیں کیا بتاؤں؟ انہوں نے اسکول اور کالج میں بھی شمینہ کی ولدیت میں اپنا نام لکھوانے کی اجازت نہیں دی ہے۔"

''میں حیران ہوں۔ آپ انجھی خاصی تعلیم یافتہ لگتی ہیں۔ پھر آپ ناخواندہ عورتوں کی طرح ڈیڈی کی زیادتیاں کیوں برداشت کر رہی ہیں؟''

"تہمارے ڈیڈی میرے سرتاج ہیں۔ میرے مجازی خدا ہیں۔ میری تعلیم مجھے یہ

' نہیں سکھاتی کہ اعلیٰ خاندان کے ہجوم میں خود کو ظاہر کر کے ان کا سر جھکا دوں۔'' ''آپ ان کی محت میں یہ ناانصافی پر داشہ۔ کرتی میں لیکن بیٹن کر مہت ہے۔

"آب ان کی محبت میں یہ ناانصافی برداشت کرتی ہیں لیکن بیٹی کے ساتھ تو ناانصافی سیل ہونی چاہئے۔ " سیل ہونی چاہئے۔ "

وہ روتے ہوئے بولیں۔ "اچھائی ہوا کہ باپ کا نام نمیں ملا۔ ورنہ وہ اغوا ہو کرجہاں بینی کی کہنے ہوئے ہوئی ہوئی کہنے ہوئی کہنے ہوئی کہنے ہوئی کہنے ہوئی ہے؟ اس کی سینی دیا ہے؟ اس کی سینی آبرو کا تُو ہی محافظ ہے۔ میں اسے کہاں تلاش کروں؟"

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ وہ ان کے شانے کو تھیئتے ہوئے بولا۔ "میں ابھی المینی کے شانے کو تھیئتے ہوئے بولا۔ "میں المینی کو تلاش کرنے کے لئے اپنے وسیع ذرائع کام میں لا المئت میں۔"

چھپارے ہیں' تم جذباتی ہو کراہے ظاہر کردہ۔" وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔ "تم جھے امی تشکیم کررہے ہو تو پھرمال کی بات

مان لو۔ اپنے باپ کی عزت کا بھرم رکھو۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ باپ تلاش کرے گاتو بٹی ملے گی۔ ہم دونوں اسے تلاش کریں گے۔"

اس نے بڑی محبت سے زرینہ خاتون کو دیکھا۔ پھر ان کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں کے کر بولا۔ "آپ! آپ بہت اچھی ہیں۔ کاش ڈیڈی بھی اتنے ہی اتھ ہوتے۔ میں انہیں یہ نہیں بٹاؤں گا کہ آپ سے مل چکا ہوں اور آپ کے بارے میں سب پچھ جان چکا ہوں لیکن خدا کی قتم میری گمشدہ بمن مجھے نہ ملی تو میں ڈیڈی کا سکون برباد کر دوں گا۔ آپ مجھے شمینہ کی تصویر دیں۔ میں ابھی اور اس کھے سے اسے تلاش کرنا شروع کروں گا۔ "

انہوں نے بے بی سے حرت کو دیکھا' پھر کہا۔ "تمہارے ڈیڈی اسے بڑی تخت پابندیوں میں رکھتے تھے۔ اسے تصویریں اتارنے کی بھی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اس کی ایک بھی تصویر میرے پاس نہیں ہے۔ میں ایک بدنصیب ہوں کہ گمشدہ بیٹی کی تصویر سے بھی نہیں بہل سکتی۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کررونے لگیں۔ حسرت انہیں ہمدردی سے دیکھنے لگا۔ ﷺ ====== اللہ عسرت انہیں ہمدردی سے دیکھنے لگا۔

فراز نے صبح ہوتے ہی اسد سے رابطہ کیا تھا اور اس سے کما تھا کہ وہ کسی نہ کل طرح زبی اور اس کی ملاقات کروائے۔ اسد اور عالیہ نے بری مشکل سے زبی کو فراز سے ملاقات پر آمادہ کیا اور اس کے ساتھ ایک اوپن ریسٹورنٹ میں پہنچ گئے۔ فراز پہلے ہی وہاں موجود تھا۔

' عالیہ نے کہا۔ '' زبی یمال نہیں آنا چاہتی تھی۔ ہم اسے زبردستی لائے ہیں۔'' فراز زبی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''میں تمام رات نہ سو سکا' سمجھ میں نہیں آنا کہ تہمیں کیسے مناؤں؟ تم میری بات سمجھنا ہی نہیں چاہتی۔''

وہ بولی۔ "تم بنتاً ہوا کام بگاڑنا چاہو گے تو کوئی تمہاری بات نہیں سمجھے گا۔" اسد نے ان دونوں کی طرف دیکھا پھر کہا۔ "ہر طرح کے مسئلے ہوتے ہیں ہے بھی ایک مسئلہ ہے۔ اس میں لڑنا اور ناراض ہونا ضروری نہیں ہے۔" فراز سر جھکا کر بولا۔ "میں ایک سیدھی سی بات سمجھانا چاہتا ہوں لیکن زیبی اے

سجھنا نہیں چاہتی ہے۔ ہم ایک دوسرے کو سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لڑ نہیں ۔ "

عالیہ نے فراز سے بوچھا۔ "نکاح قاضی قبول کرلے گایا زیبی قبول کرلے گی؟" وہ دھیمی آواز میں بولا۔ "زیبی۔"

عالیہ نے کہا۔ ''تو پھر زبی کسی سجاد کو نہیں' تہیں قبول کر لے گ۔ قاضی صاحب کو سجاد کا نام لینے دو۔''

زین نے عالیہ سے کما۔ "یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔"

فراز بولا۔ "میں اتنا جانتا ہوں کہ نکاح نامہ پر میرا نام نہیں ہو گا۔ میری ولدیت نہیں ہو گا۔ میری ولدیت نہیں ہو گی۔ تم لوگ نکاح نام کی اہمیت کو سمجھ نہیں رہے ہو۔ ہماری آئندہ نسل کے لئے وہ ایک دستاویزی ثبوت ہو تا ہے۔ ہمارے بچے فخرے کمیں گے کہ ہمارے باپ کا نام فراز علی خان ہے۔ "فراز علی خان ہے۔ "

روں میں ہے۔ زبی غصے سے اور ناگواری سے اس کی باتیں من رہی تھی۔ عالیہ کے چرے پر بھی ہزاری کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ گراسد اس کی ہاتیں سنجیدگ سے من رہا تھا اور سنجے سر سرچیدگ

سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معرف نے میں بھارت

فراز بول رہا تھا۔ ''کوئی ہمارے بچوں کو کسی سجاد علی کی اولاد نہیں کہے گا۔ بھی بھی ایک سیدھی اور سمجھ میں آنے وال جائز بات سمجھ میں نہیں آتی۔ تم سب کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہی ہے۔''

ن میں اور میں اور ہول ہے۔ "میں اوچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ کسی کینسر کے مریض کے ساتھ میری زندگی تباہ ہونے والی ہے۔"

فراز نے جلدی ہے کہا۔ "دہنیں میں کسی کینسر کے مریض کو تساری زندگی میں نہیں آنے دوں گا۔ تساری خاطر ایک فراڈ سجاد بنوں گا لیکن میاں بیوی کے رشتے کو لذاتی نہیں بناؤں گا۔"

زیبی کچھ کہنا چاہتی تھی گر اسد نے مداخلت کی۔ ''زیبی! جھڑا ختم کرو۔ فراز کی بات دل کو لگ رہی ہے۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ میرا دل بھی بھی کہتا ہے کہ میری بمن کا نکاح شریعت مجمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق پڑھایا جائے۔''

عالیہ اور زبی نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا' عالیہ نے کہا۔ "اسد! یہ پیننگ ہے۔ تم پارٹی بدل رہے ہو۔ اچانک فراز کی حمایت کر رہے ہو۔ یہ ہمارے گھر سجاد

بچایا۔ آپ نے اے انعام کے طور پر ملازمت دینے کا وعدہ کیا تھا؟" دہ چو نکتے ہوئے بولا۔ "ہاں یاد آیا۔ کماں ہے وہ نوجوان؟" اس نے جھوٹ کما۔ "وہ ہمپتال میں ہے۔ میں اس سے ملنے گئی تھی۔" "ہمپتال میں ہے؟ کیا بہت بیار ہے؟"

"اہے کوئی عام سی بیاری نہیں ہے۔ ابھی چیک اپ کے بعد آ جائے گا۔"
"کیا مطلب عام سی بیاری نہیں ہے؟ کیا کوئی خاص بیاری ہے؟"
وہ افسردہ لیج میں بولی۔ "کیا بتاؤں؟ ڈیڈی! اُس بے چارے کو کینسر ہو گیا ہے۔"
نفاست نے ایکدم سے چونک کر پوچھا۔ "کینسر؟ اسے کینسر ہے' کیا تہیں یقین
"

وہ سر جھکا کر بولی۔ 'ولیں ڈیڈ! ڈاکٹر نے کہا ہے' اس کی ایکسرے رپورٹ اور تمام میڈیکل ربورٹس بھی میں کمہ رہی ہیں۔''

نفاست اسے سوچتی ہوئی نظروں سے د مکھ رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یوں اچانک ہی من چاہی مراد یوری ہو جائے گی۔

زبی کمہ رہی تھی۔ "ڈیڈ! میں اس لئے آئی ہوں کہ اسے فوراً کوئی ملازمت مل جائے۔ زندگی تھوڑی می رہ گئی ہے۔ سال یا چھ مہینے سے زیادہ نہیں جیئے گا۔ آپ اسے ملازمت دیں یا زیادہ سے زیادہ رقم دے کراس کی مختصر می زندگی کو خوش حال بنا دیں۔" نفاست سوچ میں ڈویا ہوا تھا۔ زبی نے پوچھا۔ "ڈیڈ! آپ سن رہے ہیں؟" وہ چو نکتے ہوئے بولا۔ "آل ہاں اس نے بچ بول کر تہمیں دشمنوں سے بچایا ہے جبکہ وہ لوگ اُسے لاکھوں روپے دے رہے تھے۔ وہ عیش و عشرت کی زندگی گزار سکتا تھا۔ گروہ لالچی نہیں تھا۔ اگر میں اسے کروڑوں کی جائیداد کا مالک بنا دوں تو وہ ہمیں دھو کہ نہیں دے گا۔ "

وہ حیرانی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ "آپ اُسے کروڑوں کی جائیداد کا مالک بنائیں گے؟"

قہ رازدارانہ انداز میں بولا۔ "ایک جعلی سجاد کو تمہارے دادا جان کے سامنے پیش کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ میں تمہیں رازدار بنا رہا ہوں۔ اگر اس جوان کو سجاد بنا کر ابا جان کے سامنے لاہا جائے تو؟"

"او ذیڈ! میں سمجھ گئ۔ دادا جان کی تسلی کے لئے ان سے جھوٹ کہا گیا تھا اب اس

بن کر آئیں گے پھر فراز کے نام ہے کس طرح نکاح پڑھایا جا سکے گا؟"

اسد نے سوچتی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا بھر کہا۔ "پیہ ابھی سجاد نہیں' فراز ہے۔ چوبیس گھنٹے کے اندر ان دونوں کا نکاح پڑھایا جا سکتا ہے۔"

ان دونوں نے چونک کر یک زبان ہو کر پوچھا۔ ''کیا؟''

عالیہ نے بوچھا۔ 'کیا چوری سے نکاح پڑھایا جائے گا؟"

اسد نے کہا۔ "جب ہمارے بزرگ غلط نکاح پڑھا سکتے ہیں تو ہم چوری سے میج نکاح نہیں پڑھوا سکتے؟"

ز بی نے فراز کی طرف دیکھا وہ اسد کے مشورے سے متفق نظر آ رہا تھا۔ چرے پر اطمینان کی گری مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی۔ وہ بڑے جذبوں سے اپنی ہونے والی ولمن کو دکھ رہا تھا۔ زبی اس کی نگاہوں کی تیش برداشت نہ کر سکی۔ بہت ماڈ اور براڈ مائنڈ ڈ ہونے کے باوجود اس کی نظریں جھک گئیں۔

عالیہ نے خوش ہو کر اسد سے کہا۔ "تم درست کمہ رہے ہو۔ ہم جعلی میڈیکل سر میفکیٹ کے ذریعے فراز کو کینسر کا مریض فابت کر رہے ہیں لیکن نکاح نامہ جعلی نہیں ہو گا۔ ہماری تہذیب اور شریعت کے مطابق ہو گا۔ کیوں زیبی! اب تو تمہیں اعتراض نہیں ہو گا؟"

اس نے تائید میں سر ہلایا۔ پھران چاروں نے آئندہ آنے والے دنوں کی منصوبہ بندی کی۔

زی پلانگ کے مطابق دوسرے دن ہی نفاست علی کے آفس پہنچ گئ۔ اس نے زین کو دیکھ کر جیرت سے پوچھا۔ "تم آج یمال کیسے آگئیں؟"

"آپ سے ایک ضروری بات کرنے آئی ہوں' یوں سمجھیں' آپ کو ڈسٹرب کرنے ہوں۔" یہ ہوں۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "او نو تہمارے آنے سے میرے کام میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ میں تہمارے لئے دنیا کے تمام کام چھوڑ سکتا ہوں' آؤ میٹھو۔" دہ ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "میں نے آپ سے ایک کام کما تھا۔" ""کون ساکام؟"

وہ شکایتی انداز میں بول۔ "آپ بیٹی کے لئے تمام کام چھوڑ کتے ہیں مگر بیٹی کا کام بھول جاتے ہیں ۔ ایک ایماندار نوجوان جس نے سچ کمہ کر مجھے جھوٹ اور فریب ے ادر ایکسرے راپورٹس تھیں جو اسے اسد نے دی تھیں۔ زیبی نے فراز سے کہا۔ "اپی میڈیکل ربورٹس ڈیڈی کو دکھاؤ۔"

یہ بولا۔ "تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی مجھے کوئی جاب آفر کریں گے کیا اس جاب کے لئے مجھے تعلیمی رپورٹس کے بجائے میڈیکل رپورٹس دکھانی پڑیں گی۔" دہ بولی۔ "بیہ ہی سمجھ لو۔"

اس نے ربورٹس کی فائل نفاست کی طرف بوھا دی۔ وہ ان میڈیکل ربورٹس کو پڑھنے نگا۔ ان کی روسے وہ ایک ایسا کینسر کا مریض تھا جس کی بقایا زندگی صرف ایک برس یا چھ ماہ پر محیط تھی۔ پھروہ ایکسرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "اسے تو ڈاکٹر ہی سمجھ سکتے ہیں۔ میں کمی ڈاکٹر کو دکھاؤں گا۔"

فراز نے کہا۔ "بے شک آپ انہیں اپنے پاس ہی رکھیں۔ کی بھی ڈاکٹر کو رکھائیں۔ ولیے آپ نے درپورٹس تو پڑھی ہیں۔ " دکھائیں۔ ولیے آپ نے رپورٹس تو پڑھی ہیں۔ انہیں سمجھ بھی رہے ہیں۔" وہ ظاہری افسروگ سے بولا۔ "یک میں! اسے پڑھ کرافسوس ہو رہا ہے۔ تہماری عمر بت چھوٹی ہے اور بیاری بہت بڑی ہے۔"

قہ بولا۔ "لوگوں کو دولت بڑا بناتی ہے۔ مجھے بیاری نے بڑا بنا دیا ہے۔"
نفاست نے زبی سے کہا۔ "تم اسے لے کر مراد کے آفس روم میں چلی جاؤ۔ وہ
آخ دفتر نہیں آیا ہے۔ تمائی میں فراز کو تمام معاملات اچھی طرح سمجھا دو۔ مجھے امید ہے
یہ انکار نہیں کرے گا۔"

زیبی مسکراتے ہوئے اٹھ کر بولی۔ "چلو فراز! میں تنہیں جاب کی نوعیت سمجھا اللہ اللہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر بھی ڈھونڈو کے تو نہیں ملے گی۔" دل۔ ایک ملازمت تم چراغ لے کر بھی ڈھونڈو کے تو نہیں ملے گی۔" وہ ظاہری جرانی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "کیامطلب؟"

وہ دروازے کی طرف بوصتے ہوئے بولی۔ "میرے پیچیے آؤ۔ مطلب سمجھ میں آ جائے گا۔"

اس نے ایک نظر نفاست پر ڈالی پھر آفس سے باہر آکر زیبی کے پیچھے بیچھے مراد کے آئی روم کی طرف برھنے لگا۔

نفات نے رئیبیور اٹھا کر مراد کا موبائل نمبر پنج کیا پھر رابطہ ہونے پر اسے تمام مالات سے آگاہ کرنے لگا۔ دوسری طرف وہ بھی خوش تھا کہ ایک کینسر کا مریض باآسانی انگیاہے اور سب سے بڑھ کریہ کہ وہ نیک اور ایماندار بھی ہے۔ جھوٹ کا بھرم رکھنے کے لئے کسی نہ کسی کو سجاد بنا کر پیش کرنا پڑے گا۔" ''در بر نہ نہ میں کرتا کے کسی نہ کسی کو سیانہ میں گا سے بیانہ کا کہ انہاں کا کہ انہاں کا کہ انہاں کا کہ انہاں ک

" "اور اس نوجوان سے بهتر کوئی دوسرا نہیں ہو گا۔ وہ ایماندار ہے کچ بولتا ہے۔ ہمیں بھی دھوکہ نہیں دے گا۔"

وہ اپنی دلی خوشیوں کو چھپائے ہوئے تشویشناک کہتے میں بول۔ "مگر ذیرہ اوہ تو کینر کا مریض ہے۔ وہ زیادہ دنوں تک سجاد بن کر ہمارا ساتھ نہیں دے گا۔ جلد ہی ساتھ چھوڑ دے گا۔"

> وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "کی تو ہم چاہتے ہیں۔" وہ حیرانی سے بولی۔ "جیکیا مطلب؟"

"مطلب سے کہ موت تو کی کو بھی آسکتی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ کینسروالے ہی مرتے ہوں۔ ہم جے بھی سجاد بنائیں گے وہ کسی نہ کسی دن ضرور مرے گا۔"

وہ تائید میں سر ہلا کر بولی۔ "جی ہال موت تو کسی کو بھی آ سکتی ہے اور کسی وقت بھی آ سکتی ہے۔"

"تم اسے آج ہی مجھ سے ملاؤ۔"

زینی نے ریسیور اٹھا کر آفس کی استقبالیہ کا نمبرڈا کل کیا پھر پوچھا۔ "مسٹر فراز آ کچے۔

دوسری طرف کا جواب س کر بولی۔ " ٹھیک ہے انہیں اندر بھیج دیں۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔ نفاست نے بوچھا۔ "کیا تم نے اسے پہلے ہی یمال آنے کو سہ دیا تھا؟"

وہ بولی۔ "میں اسے آپ سے ملوانا جاہتی تھی' مجھے کیا معلوم تھا کہ ہم اس کی ضرورت بننے کے بجائے' اسے اپنی ضرورت بنالیں گے؟"

وہ رونوں ہننے لگے۔ رونوں کے قبقہوں میں فتح نمایاں تھی۔ ایک روات کا قلعہ فتح کرنے والا تھااور روسری محبت کا قلعہ فتح کرنے والی تھی۔ رونوں ہی اپنے اپنے منصوب پر کامیابی سے عمل کر رہے تھے۔

بیکھ دیر بعد ہی فراز دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور نفاست سے مصافحہ کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ نفاست نے کہا۔ ''ابھی زبی نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا ہے۔'' مجھے یہ من کر بہت افسوس ہوا کہ تم جیسے ایماندار نوجوان کو کینسر جیسا مرض لاحق ہے۔''
فراز سر جھکائے خاموثی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں میڈیکل

ان دونوں نے فیصلہ کیا کہ جلد از جلد فراز ادر ارمانہ کو اسلام آباد روانہ کر کے دادا جان کو بیہ اطلاع دیں گے کہ سدرہ اور سجاد آ رہے ہیں۔ اس طرح بیہ لوگ انہیں ری_{پو} کرنے ائربورٹ جائیں گے تو عبادت علی بھی ساتھ رہیں گے۔

نفاست کو اندازہ تھا کہ فراز راضی ہو جائے گا اور کی ہوا۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں اس کے آفس روم میں داخل ہوئے۔ نفاست نے فراز کو بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "دنی نے تہیں تمام معاملات سمجھا دیتے ہوں گے۔"

"جيمين سمجھ رہا ہوں۔"

ر بی نے کہا۔ ''ڈیڈ! میں نے سدرہ اور سجاد کے بارے میں انہیں بتا دیا ہے۔'' نفاست نے کہا۔ ''ابھی اور بہت کچھ بتانے اور سمجھانے کے لئے رہ گیا ہے۔ تم کچ بولتے ہو گر ہمارے لئے تنہیں جھوٹ بولتے رہنا ہو گا۔''

ب فراز نے بے بی سے زیبی کی طرف دیکھا۔ جھوٹ اور فریب اس کی فطرت کے خلاف تھا۔ وہ بولی۔ "ڈیڈی کیا کمہ رہے ہیں فراز!"

وہ چونک کرایک سرد آہ بھر کربولا۔ "میں سے بول کر طال روزی کمانے آیا تھا۔ گر یماں ہر قدم پر جھوٹ اور فریب مل رہا ہے۔ پہلے ایک دوست نے ہمدردی کی میں بھی ایک لاکھ روپے نہیں کما سکتا تھا۔ اس نے میری لاعلمی میں لاکھوں روپے خرچ کئے۔ میری بین کی شادی کرا دی بھر میری بیار ماں کا علاج کرا تا رہا' اس طرح پہلی بار حرام کی کمائی میرے گھر میں پہنچ گئے۔ "

دہ افردہ سے لیج میں اپنی روداد سا رہا تھا۔ زیبی بڑی محویت سے اس کی باتیں تن رہی تھی۔ نفاست کے چرے پر کچھ ناگواری کے تاثرات ابھررہ تھے۔ اسے ایسالگ رہا تھاجیے فراز اسے طعنے دے رہا ہے۔

فراز نے کہا۔ "ایک بار پولیس نے مجھے جھوٹے الزام میں گرفتار کیا۔ میرے اُک دوست نے رشوت دوست نے رشوت دے کر مجھے رہائی دلائی۔ بوں میری زندگی میں حرام کے ساتھ رشوت بھی آ گئ ۔ پھر زبیر نے مجھے ملازمت دینے کے بہانے بہت بردی آفر دی۔ زبی کو بہالا کرنے اور آپ کے نام پر کیچڑ اچھالنے کے لئے مجھے کار دی 'رہنے کے لئے کوشی دی' میرا بینک بیلنس بنایا۔ "

سر سے محبور ہو گیا۔ میں ساری دنیا کو دھوگا پھر وہ زبی کی طرف دمکھ کر بولا۔ "میں دل سے مجبور ہو گیا۔ میں ساری دنیا کو دھوگا دے سکتا ہوں لیکن زبی کو نہیں دے سکتا۔ اس لئے سچا اور ایماندار بن کر آپ

مان عاضر ہوں۔ میں نے مج مج کہ دیا میں آپ کی طرح سد نہیں ہوں شاہ نہیں ہوں اُ شاہ نہیں ہوں اُ شاہ نہیں ہوں آپ کے خاندان میں مجھے بھی جگہ نہ ملتی لیکن یہ مقدر کا کھیل ہے اُ مجھے جگہ مل رہی ہے۔ کینسر بہت ہی بے رحم مرض ہے۔ یہ مار ڈالتا ہے کسی کو نہیں چھوڑ تا میں دنیا کا بہلا مریض ہوں جے یہ کینسرایک نُی زندگی دے رہا ہے۔ "

وہ بڑے ڈرامائی انداز میں بول رہا تھا۔ آواز میں ایسا کرب ساگیا تھا کہ کچھ در کے لئے اے واقعی احساس ہونے لگا کہ وہ کینسر کا مریض ہے۔

زبی بھی شاید اس کے جملوں کے سحرمیں سحرزدہ ہو کر یمی سمجھ رہی تھی۔ جلدی ہو اور سمجھ رہی تھی۔ جلدی ہوا۔ " منسل جدید شکینالوجی کینسر ختم کر سکتی ہے۔ "

نفاست نے چونک کر کہا۔ "لیکن فراز کا کینسر آخری اسٹیج پر پہنچ گیا ہے۔"

وہ ٹھنگ گئی حقیقی ونیا میں واپس آ گئے۔ پھر بولی۔ "اوہ میں یہ بات بھول گئی۔"

فراز نے نفاست سے کہا۔ ''میں جانتا ہوں' آپ کینسر کے مریض کو اپنا کروڑ پی داماد ضرور بنائیں گے۔''

وہ ہاں' نال کا جواب دیے بغیر بولا۔ ''کل سے زیبی شہیں اور ارمانہ کو ہمارے رشتہ داروں کی تصویریں بھی دکھائی جائیں داروں کی تصویریں بھی دکھائی جائیں گا۔ تم سب کے چرے اور نام انتجی طرح یاد کر لینا۔ دو تین روز میں ہی ارمانہ کو اور تمہیں اسلام آباد روانہ کر دیا جائے گا۔''

ز بی نے پوچھا۔ "ڈیڈ! یہ ارمانہ سدرہ کا رول کرے گی؟" "ہال اے مراد لے کر آیا ہے۔"

زی اور فراز کھے دیر نفاست سے گفتگو کرتے رہے پھر رخصت ہو گئے۔ دن گزرنے لگے زی اسد اور عالیہ مینوں نے فراز اور ارمانہ کو خاندان کی مختلف المم دکھائیں برشتے دار کانام طوطے کی طرح رثایا۔ ارمانہ نام یاد رکھنے میں ذرا کمزدر تھی۔

ان سب معاملات کو سمجھنے اور نمٹانے میں دو دن گزر گئے۔ تیسرے دن عالیہ نے نکٹ فراز اور اسد سے کہا۔ "بھئی اتنی سنجیدگی سے دن گزر رہے ہیں کہ بوریت بھی ہونی جائے۔"

سب نے اس کی تائید کی اور شام کو ہی ایک تفریحی مقام پر پہنچ گئے۔ زبی کے بنت خوشیاں چھلکی پڑ رہی تھیں۔

گزارے 'جیشہ ' ہر جگہ اسد کے ساتھ رہتی ہو۔ خود پر بینے گی تو پوچھوں گی؟" فراز زبی کو بڑی محبت سے دیکھ رہا تھا اور اس کی بے چینی کو محسوس کر رہا تھا۔ انہوں نے شام سے رات تک خوب انجوائے کیا۔ پھر دوسرے دن ارہانہ اور فراز کو اسلام آباد ردانہ کر دیا گیا۔

☆=====☆=====☆

حسرت' زرینہ خاتون کے ساتھ اپنی بمن کو بڑی لگن سے تلاش کرتا بھر رہا تھا۔ ان کی دلجوئی کرتا رہتا تھا۔ زرینہ خاتون کو حسرت سے بڑا حوصلہ اور ڈھارس مل رہی تھی۔ آج بھی وہ دونوں ٹمینہ کی تلاش میں بھٹکتے بھر رہے تھے۔ حسرت کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی زرینہ خاتون نے کہا۔

"تہيں جب بھی موقع ملتا ہے ميرے پاس چلے آتے ہو' ميرى بيٹى كو تلاش كرتے استے ہو۔"

"وہ صرف آپ کی بیٹی نہیں ہے ، میری بمن بھی ہے۔"

"تہمارے ڈیڈی نے جتنے زخم دیے ہیں 'تم ان پر مرہم رکھ رہے ہو۔"
"صرف مرہم رکھنے سے اور ہدردی کرنے سے کیا ہو تاہے؟ جب وہ مل جائے گ
تب میں سمجھوں گا کہ میں نے آپ کے لئے اور اپنی بمن کے لئے کچھ کیا ہے۔"
"میں اسے الیی تمام جگہوں پر تلاش کر چکی ہوں جماں اس کے ملنے کی امید تھی۔

اب ایک ہی جگہ رہ گئی ہے۔"

اس نے پوچھا۔ "کون سی جگہ؟" انہوں نے کہا۔ " کلفٹن چلو۔"

اس نے کار کارخ کلفٹن جانے والے راہتے کی طرف موڑ لیا۔ پھر بولا۔ "مشکل یہ ہے کہ میں آپ کے بغیر ثمینہ کو تلاش نہیں کر سکتا۔ میں نے اس کی صورت نہیں دیکھی' اگر اس کی ایک بھی تصویر ہوتی تو میں اُسے دن رات تلاش کر تا رہتا۔"

انہوں نے کہا۔ ''گاڑی روکو۔''

حسرت نے إدهر أدهر ديكھا۔ نظروں كے سامنے لوگ قطار در قطار اپني دلى مراديں مائنے عبداللہ شاہ غازى كے مزاركى طرف بردھ رہے تھے۔ حسرت نے بوچھا۔ "آپ يمال أَنْ مِن؟"

انهول نے ایک گهری سانس لیتے ہوئے کها۔ "بال اب میں ایک دروازہ رہ

عالیہ نے دیڈ ڈرنک لیتے ہوئے کہا۔ "ہم اپنی پلاننگ میں پوری طرح کامیاب ہو ہے۔"

اسد نے کہا۔ ''کامیاب کیوں نہیں ہوں گے؟ ڈیڈی جیسا داماد چاہتے تھے' دنیا ہی مل رہا ہے۔ ورقعی کتابوں کی دنیا سے نکل کر پت چل رہا ہے کہ جھوٹ کو جھوٹ سے اور فراڈ کو فراڈ سے مارنا چاہئے۔''

زیبی نے کیا۔ "میں جو کر رہی ہوں اس پر شرمندہ نہیں ہوں۔ ہم جو کچھ سکھتے ہیں اینے بزرگوں سے ہی سکھتے ہیں۔"

اسد نے کہا۔ "انہوں نے زندگی گزار نے کے آداب ہمیں سکھائے ہیں۔ اخلاق اور ترزیب سکھائی ہے لیکن جہاں اپنے مفادات کی بات آتی ہے تو وہ خود اخلاق اور ترزیب بھول جاتے ہیں۔ ہمیں بھی اپنے نقش قدم پر چلنے کے لئے مجبور کر دیتے ہیں۔ " پھر وہ فراز کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "کیوں دو لیے میاں! دیکھا ہمارا خاندان؟" "ہاں دکھ لیا اور اس کے مسائل کو بھی کی حد تک سمجھ گیا ہوں۔ میں نہیں جانیا تھا کہ دولما بننے کے لئے اتنے پارٹ بیلنے پڑتے ہیں۔"

عالیہ بولی۔ "کیا پہاڑ کاف کر دودھ کی شرنکال رہے ہو؟"

وہ بولا۔ "اس سے بھی زیادہ محنت کر رہا ہوں۔ ایک ماڈلنگ کرنے والی کو میری بمن سدرہ بنایا گیا ہے۔ اس کے ساتھ روز بھائی کی ریسرسل کرنی پڑتی ہے۔ میں نے تو تہمارے تمام رشتہ واروں کے چرے اور نام اچھی طرح یاد کر لئے ہیں۔ مگر ارمانہ کا کیا ہو گا؟ دہ چرے بھول جاتی ہے؟"

زین نے کہا۔ "وهیرے وهیرے وہ اسے بھی کور کر لے گی-"

اسد نے کہا۔ "ڈیڈی نے ان دونوں کی سیٹیں کنفرم کرا لی ہیں۔ کل صبح کی فلائٹ سے ان دونوں کو اسلام آباد روانہ کر دیا جائے گا۔ وہاں سے سے دونوں سدرہ اور سجاد بن کر لوٹیں گے۔"

> زین نے پوچھا۔ "کب تک والیسی ہو گی؟" اسد نے کہا۔ "دو سے تین دن میں۔"

عالیہ نے کہا۔ ''تہمیں نے چینی کیا ہے؟ کیا دو چار روز کی جدائی برداشت نہیں ہو

زبی نے اسے کمنی مارتے ہوئے گھور کر کما۔ "تم نے ابھی جدائی کے دن نہیں

سلے کا حل تلاش کرنے لگا۔ اس معاملے میں اسے تنما پریشان ہونا تھا کیونکہ اس کا یہ راز مراد بھی نہیں جانبا تھا۔

"الله ك نام ير كي دي دو_"

اس آواز نے حسرت کو چونکا دیا ۔۔ اس نے کھڑکی کی طرف دیکھا ایک جوان لڑکی اور ایک بوٹر ہی عورت ہاتھ کھیلائے کھڑی تھیں۔ حسرت نے جوان لڑکی کو دیکھ کر بوڑھی عورت سے کما۔ "جوان لڑکی سے بھیک متگواتی ہو'کیا تم خود شیں مانگ سکتیں؟"
وہ بولی۔ "کیا کروں بیٹا' بوڑھی عورت کو کوئی بھیک شیں دیتا۔ روٹی کے لئے اور دوا دارد کے لئے ایسا کرنا ہی بڑتا ہے۔"

حسرت نے ایک ہزار کا نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے لڑکی سے پوچھا۔ "تمہارا کماہے؟"

وه آنچل درست کرتے ہوئے بول۔ "جی شمینه........

مزار سے واپس آتی ہوئی زرینہ خانون اس کا نام من کر چونک گئیں۔ تیزی سے اس کے قریب آئیں پھراس کا چرہ دیکھ کر مایوس ہو گئیں۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔ "ایک لمحے کوالیالگا جیسے میری ثمینہ آگئے۔"

ان کی آنکھوں سے آنسو بننے لگے۔ وہ دونوں بھکار نیں انہیں سوالیہ نظروں سے دکھے دہی تھیں۔ حسرت کار سے اتر کر زرینہ خاتون کے پاس آیا پھران کا شانہ تھیکتے ہوئے بوڑھی بھکارن سے بولا۔ "میری بمن کا نام شمینہ ہے۔ وہ کہیں گم ہو گئی ہے۔ اس کے لئے دعا کرو۔"

وہ دونوں دعائیں مانگتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں۔ وہ دونوں بھی کار میں بیٹھ کر ثمینہ کو تلاش کرنے کے لئے پھرسے سردکوں'شاہراہوں اور گلیوں میں بھٹکنے لگے۔

$\chi = = = = = \chi = = = = \chi$

نفاست' فراز اور ارمانہ کو اسلام آباد روانہ کر کے ذرا مطمئن ہو گیا تھا۔ گر ایک ابنی فون کال نے اس کا سارا سکون غارت کر دما تھا۔

وہ عبادت علی کے کمرے میں بیضا کمپیوٹر آپریٹ کر رہاتھا تاکہ انہیں اب سدرہ اور اور اور کا اللہ علی اب سدرہ اور ا

عبادت علی نے اس کے برابر والی کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اللہ تعالیٰ کی ذات سے "بیب کہ سدرہ صحت مند ہو گئی ہو گی۔ "

گیا ہے۔ میں غازی بابا ہے اپنی بٹی ماگوں گ۔" سرائٹ میں میں کار کے مار پر و

وہ کارے اتر گئیں' مزار کی طرف بوصے لگیں۔ حسرت اپنے باب کے بارے میں بری نفرت سے سوچنے لگا۔ جیب سے موبائل فون نکال کر نمبر پنج کرنے لگا پھر اسے کان سے لگا کر رابطہ ہونے پر بولا۔ "ہیلومیں بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف نے نفاست کی آواز سائی دی۔ "ہیلو میں کون؟"

"آپ مجھے آواز سے نمیں پہانیں گے۔ میں اس وقت ایک ماں کو دیکھ رہا ہوں۔ وہ این گشدہ بیٹی کے لئے بھٹک رہی ہے۔"

نفاست اپنی کمرے میں تھا۔ اس کی بات س کر چونک گیا گھراہٹ کو چھپاتے ہوئے بولا۔ ''کوئی مال بھٹک رہی ہے تو میں کیا کروں؟ اور تم تم کون ہو؟ مجھ سے کیا جائے ہو؟"

وہ طنزیہ لیج میں بولا۔ "آپ اس کے باپ کو غیرت دلا سکتے ہیں ' وہ اپنے گھر میں برے سکون سے اور اطمینان سے بیٹھا ہوا ہے۔ آسے اپنی بٹی کی جدائی کا ماتم کرنا چاہئے۔ "
اس نے چور نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا پھر پریشان ہو کر بوچھا۔ "آخر تم
کون ہو اور یہ باتیں مجھ سے کیوں کمہ رہے ہو؟"

"آپ اچھی طرح سمجھ رہے ہیں اگر انجان بنیں گے تو میں سید عبادت علی شاہ کے سامنے پہنچ کر آپ کی تمام خفیہ ہسٹری بیان کر دوں گا۔"

وہ پریشانی سے سوچنے لگا پھر بولا۔ "و کیھو میں میں تم سے ملنا چاہتا ہور ہے"

"آپ مجھ سے نہ ملیں ایک بیٹی کو مال سے ملا دیں۔ میں یہ ناانصافی اور سنگدلی برداشت نہیں کروں گا۔ آپ ایٹ اگھر میں خوشیاں منا رہے ہیں اور آپ کے دوسرے گھر میں گمشدہ بیٹی کا ماتم کیا جا رہا ہے۔ میں آپ کو سکون سے نہیں رہنے دوں گا۔ جب تک ایک مال اپنی بیٹی کے لئے تروی تی رہے گی تب تک میں ایک باپ کی نیندیں حرام کرتا رہوں گا۔ "

اس نے فون بند کر دیا۔ دوسری طرف نفاست ''ہیلو ہیلو'' کرتا رہ گیا۔ پھر ریسیور کریڈل پر رکھ کر پریشانی ہے اس نامعلوم دشمن کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ اس کا خفیہ راز تھا جو کسی دشمن کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ یہ راز اگر عبادت علی کے کانوں تک پہنا جاتا تو شاید وہ نفاست کو تمام کاروبار اور جائیداد سے عاق کر دیتے۔ وہ پریشان ہو کر اس ان کے دیدے بھیل گئے تھے۔ منہ کھلا رہ گیا تھا' طلق سے عجیب سی آواز نکلی تو شاہت نے گھبرا کران کے دونوں بازوؤں کو تھام کر انہیں جھنجھوڑا۔ "ابا جان! ابا عان! کیا ہوا؟"

وہ ایکدم سے چونک گئے۔ بے یقینی سے نفاست کو تکنے لگے ' پھر اچانک ہی انہیں کچھ اد آیا۔ وہ تقریباً چیخ کر بولے۔ "آل ہال ہال وہ آرہے ہیں۔ ٹھیک سے بڑھو' وہ دونوں واقعی آرہے"

"جی ابا جان! وہ دونوں PK-206 سے آرہے ہیں۔ فلائٹ کل مبح دس بج آئے گا۔"

مارے خوشی کے وہ اٹھ کر نفاست سے لیٹ گئے۔ پھر وہ چینتے ہوئے کبریٰ کو آوازیں دیتے ہوئے کمرے سے باہر آئے۔ "بہو بیگم!بہو بیگم!"

حسرت اور كبرى دُرائنگ روم ميں بيٹھے ہوئے تھے۔ ان كى آواز سن كر ايكدم سے چونک گئے۔ عبادت على سب كو پكارتے ہوئے دُرائنگ روم ميں آئے۔ "بهو بليم" مراد" حسرت! تم سب كمال ہو؟ آج كا دن ہمارے لئے عيد سے بھى بڑھ كر ہے۔"

وہ ان دونوں کو بولئے کا موقع دیتے بغیر بولے۔ "بہو بیگم! وہ آ رہے ہیں وہ دونوں

دہ انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ خوشی کے مارے وہ پوری بات نہیں بتایا رہے تھے۔ نفاست نے آکر کہا۔ "سدرہ اور سجاد کل صبح کی فلائٹ سے آرہے ہیں۔" کبریٰ خوش ہو کر بولی۔ "مج........؟"

حسرت نے عبادت علی سے کہا۔ "دادا جان! میں ابھی میں کمہ رہا تھا کہ انہیں آ جانا چاہئے۔ اس سے بڑی خوشی کی بات کیا ہو سکتی ہے؟ وہ برسوں کے بعد اپنے گھر آ رہے ہیں۔"

نفاست کبری کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا پھر بولا۔ "میری تو سمجھ میں نہیں آ الکر کس طرح خوشیاں مناؤں " آج سے ہر روز اس گھر میں جشن منایا جائے گا۔ " کبری نے بھی بناوٹی انداز میں کہا۔ "میں تو پیر بابا کے مزار پر سو دیگوں کا لنگر کراؤں گی۔ "

نفاست اس کی تائیر میں بولا۔ "ہال روز دیکیں پکوائی جائیں گی۔ غریبوں الامحاجوں کے لئے لنگر کھلا رہے گا۔"

نفاست نے کما۔ "میں تو ان دونوں کے لئے دن رات دعائیں مانگا رہتا ہوں۔ دو جلد ہی ہمارے ماس آ جائیں گے۔"

وہ خوش ہو گربو گے۔ "تمہارے منہ میں گھی شکر' وہ ضرور آئیں گے۔ آج ہم جار سے ضد کریں گے وہ وہاں رہ کرکیا کر رہا ہے؟ ان دونوں کو فوراً یماں آ جانا چاہئے۔" پھر انہوں نے چونک کر نفاست کو اور کمپیوٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "بھی! تم ہم سے باتیں کر رہے ہو' اُدھر بھی دیکھو' اب تک رابطہ کیوں نہیں ہوا ہے؟" وہ کمپیوٹر آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ "جی جی میں باتیں کر رہا ہوں لین توجہ

وہ کچھ در کمپیوٹر آپریٹ کرتا رہا کھربولا۔ "لیجئے رابطہ ہو گیا۔" وہ کمپیوٹر اسکرین کو غور سے بول تکنے لگے جیسے سجاد کی تصویر نظر آ رہی ہو۔ پھر کری پر پہلو بدلتے ہوئے بولے۔"جلدی پڑھو۔"

نفاست اسکرین کی تحریر پڑھنے لگا۔ "محترم و کرم دادا جان! آداب آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ سدرہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں اسے ہمیتال سے گھرلے آیا ہوں۔" عبادت علی نے اپنے دونوں ہاتھ دعائیہ انداز میں بلند کرتے ہوئے کہا۔ "خدایا! تیرا لاکھ لاکھ شکرہے کہ ہماری بجی صحت یاب ہوگئ۔"

نفاست آگ پڑھنے نگا۔ "ہم آپ کی محبت اور بے چینی کو اچھی طرح سمجھ رہے ہیں۔ اب آپ کو یہ پریشانی ہو گی کہ ہم دونوں یمان تنا رہ گئے ہیں۔"

وہ بولے۔ "یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے؟ مال پہلے ہی اللہ کو پیاری ہو گئ 'باپ کا سالہ بھی اٹھ گیا۔ ایسے میں وہ دونوں تنا ہو گئے ہیں۔ غضب خدا کا ہم یہال ان کے سربہت بیٹھ ہیں۔ انہیں تو فوراً یہال آنا چاہئے۔"

نفاست بے زار ہو کر بولا۔ "اہا جان! پہلے بوتے کی ہاتیں تو س لیں ' پھر بولنے بہں۔"

وہ تائید میں بولے۔ "ہاں ہاں آگے پڑھو۔"
"سدرہ آپ کے پاس آنے کے لئے بہت ضد کر رہی ہے۔ میں اس کی آنھوں
میں آنسو نمیں دکھے سکتا۔ اس لئے کل صبح کی فلائٹ سے اسے لئے کر آ رہا ہوں۔"
اچانک بہت بڑی خوشخبری نے ان پر سکتہ ساطاری کر دیا۔ انسان بھی خوب ہے نہ زیادہ خوشی برداشت کر سکتا ہے اور نہ ہی زیادہ غم سہہ سکتا ہے۔

ا جھی رہے گی ناں؟"

وہ بولے۔ "بے شک بے شک کل ہماری بوتی آ رہی ہے۔ دیکھ لینا' وہ لاکھوں میں ایک ہوگ۔"

كبرىٰ نے كما۔ "وہ تو ہو گى آپ فنمى كى بات كريں۔"

دہ بولے۔ "بات کیا کرنا ہے؟ کل اس نامعقول سے فنمی کا نکاح پڑھوا دیا جائے گا۔" حسرت پریشان ہو کربولا۔ "وادا جان! میں آپ کو کیسے سمجھاؤں ' میں فنمی سے شادی نہیں کر سکتا۔"

انہوں نے کہا۔ "متم ہمیں سمجھانا چاہتے ہو' ہمارے کمرے میں آؤیا تو تم ہمیں سمجھا دو'یا ہم تہمیں سمجھادیں۔"

نفاست اور كبرىٰ نے ايك دوسرے كو سواليه نظروں سے ديكھا۔ عبادت على وہاں سے جاتے ہوئے بربردائے۔ "بيہ آج كل كے بيج ہم سے زيادہ سيجھتے ہیں۔ بردا دعوىٰ ہے سيجھدارى كا........."

حسرت اور عبادت علی ڈرائنگ روم سے چلے گئے۔ کبریٰ نے پریشان ہو کر نفاست سے پوچھا۔ ''یہ اُسے کیا سمجھانے لے گئے ہیں؟''

"اچھا ہے" آج نہیں سمجھے گا تو ابا جان اس کی انچھی طرح کھچائی کریں گے۔" زبی عالیہ اور اسد بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ زبی نے إدھر أدھر ديکھتے ہوئے يوچھا۔ "كيابات ہے؟ يہاں بہت خاموثی ہے۔"

نفاست نے کہا۔ "تہمارے دادا جان کو سدرہ اور سجاد کی آمد کی اطلاع مل چکی ہے۔ وہ بہت خوش ہو رہے ہیں۔ مگر حسرت رنگ میں بھنگ ڈال رہا ہے۔ ابھی اُس کی شادی کا فیصلہ ہونے والا ہے۔"

اسد نے کہا۔ '' کتنی خوشیاں نصیب ہو رہی ہیں؟ جشن منانے کا پروگرام بنانا چاہئے لیکن حسرت بھائی واقعی رنگ میں بھنگ ڈال رہے ہیں۔''

عبادت علی اینے بیٹے اور بہو کی باتیں سن کر خوش ہو رہے تھے کھربولے۔ "پوری کو تھی میں چراغاں ہو گا۔ سدرہ اور سجاد آئیں گے تو ہم اپنے ہاتھوں سے تیموں اور بیواؤں کو اناج اور کپڑے تقسیم کریں گے۔"

حسرت نے خوش ہو کر کہا۔ ''پھر تو موسیقی کا پروگرام بھی ہونا چاہئے۔'' عبادت علی نے کہا۔ ''جو چاہو' وہ کرو۔ خوب دھوم دھام کرو۔ ساری دنیا کو معلوم ہو جائے کہ ہمیں کھوئی ہوئی دولت مل رہی ہے۔ آج ہم سے جو مانگو' وہ ملے گا۔''

ہو جائے کہ یں مون ہوں روٹ ک مان ہوں ؟ کبریٰ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فوراً کما۔ "میں مائلی ہوں ؟ آپ میرے دل کی مراد یوری کر دیں۔"

"بولو.....کيا چاهتی هو؟"

"آپ فنمی اور حسرت کا نکاح پڑھوا دیں۔"

حرت نے چونک کر کما۔ "ممی! آپ یہ کیا کمہ رہی ہیں؟"

وہ بول۔ "تم خاموش رہو' میں جانتی ہوں آج تمہارے دادا جان میری ہر خواہش یوری کریں گے۔"

عبادت علی اس کی تائید میں بولے۔ "ضرور بوری کریں گے۔ ہمارے بچوں کے آئیں گو ان دونوں کا آئی کو دوبالا کیا جائے گا۔ وہ صبح کی فلائٹ سے آئیں گے "شام کو ان دونوں کا نکاح پڑھوایا جائے گا۔ یہ شادی بھی خوب دھوم دھام سے ہوگ۔"

حسرت نے کہا۔ ''دادا جان! آپ میری بھی تو سنیں۔ ابھی یہ شادی مناسب تھیں ۔۔''

انہوں نے بوچھا۔ 'کیا مناسب ہے اور کیا نامناسب ہے یہ تم ہم سے زیادہ جانتے

کبری حسرت کو گھورتے ہوئے بول۔ "یہ لڑکا تو سر پھرا ہے۔ ایسی خوشی کے موقع یر دادا جان سے بحث کر رہا ہے۔"

پھر وہ عبادت علی سے بول۔ ''میں نہیں جاہتی' اسنے مبارک موقع پر آپ کا موڈ خراب ہو۔ آپ فنمی کی شادی مراد سے کر دیں۔''

نفاست نے چونک کر کہا۔ "تم سویے سمجھ بغیر کوئی بات نہ کہا کرو۔ مراد مجھ سے کہد دیا ہے کہ دہ سدرہ سے شادی کرے گا۔"

' پھر نفاست نے عبادت علی سے بوچھا۔ ''کیوں ابا جان! سدرہ اور مراد کی جو^{زی} پھر حسرت کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہوئے۔ "ہاں تو حسرت! سناؤ اپنا فیصلہ۔" اس نے ایک ایک کے چیرے کو دیکھا۔ سب کے چیروں پر ایک ہی سوال تھا کہ وہ کیما فیصلہ سنانے والا ہے؟

وہ بولا۔ "میں فنمی سے شادی کے لئے راضی ہوں۔"

کی کو یقین نمیں آ رہا تھا کہ وہ یوں اچانک شادی کے لئے راضی ہو جائے گا۔ خاص طور پر کبریٰ کو وہ حسرت کا فیصلہ سن کر بھی بے یقینی سے اُسے دیکھ رہی

ں۔ زیبی اور عالیہ نے خوش سے ''ہپ ہپ ہرے'' کا نعرہ لگایا۔ اسد نے حسرت سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ''شادی تمہاری ہو گی گر مبارک باد مجھے دو۔'' ''تمہیں کیوں؟''

"اس لئے کہ میں فنمی کو اپنی بھالی بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔"

حسرت نے کہا۔ "میں افکار کرتا تو تمہارے سر پر سہرا باندھا جاتا۔ میرا احسان مانو کہ میں راضی ہو گیا ہوں۔"

اسد نے چور نظروں سے عالیہ کی طرف دیکھ کر حسرت سے کما۔ "واقعی تم نے احسان کیا ہے۔ جو میری زندگی میں بھی آئے گی' وہ بھی تممارا احسان مانتی رہے گ۔"
ایسے وقت فنمی بین کے ساتھ ایک ٹرالی میں کھانے پینے کی چیزیں لے کر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ زبی نے اسے دکھے کر کما۔ "فنمی بڑے موقع سے مٹھائیاں لا رہی

اسد نے کہا۔ دومیں نے بیہ پہلی دلهن دیکھی ہے جو دلهن بننے سے پہلے ہی منہ میٹھا کر اے۔"

ت ' کبریٰ نے فنمی کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ "اس معصوم کو ابھی کسی نے نہیں بتایا۔ یہ تو انجانے میں منہ میٹھا کرا رہی ہے۔"

اسد نے کما۔ "آپ اے واس بننے کی خوشخبری سنائیں۔"

نفاست نے کہا۔ ''کیوں میری ہو کے چیچے پڑ گئے ہو؟ زیبی اور عالیہ اسے سمجما کیں گی کہ شادی کیسے ہوگی اور اسے دلهن کیسے بنایا جائے گا؟"

کبری بولی۔ '' میں تو بہو لانے کے سارے ارمان فنمی سے بورے کروں گی۔ میں تو اسے بیٹی سے بھی بڑھ کر چاہوں گی۔ دیکھنے والے کہیں گے کہ میں اس کی ساس نہیں' "اور ہم پچاس کروڑ روپے کے ساتھ فنمی کو کسی دوسرے گھر کی بہو نہیں بننے دیں گے۔ تم انکار کرو گے تو مجبوراً ہمیں اس کی شادی مراد سے کرنی پڑے گی اور تم یہ اتھی طرح جانتے ہو کہ وہ مراد سے خوفزدہ رہتی ہے۔ اُس کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ " "میں بھی نہیں چاہتا کہ وہ مراد کے سائے میں رہے۔"

دوتم جمارا کاروبار سنبھالنے لگے ہو۔ ہمیں یہ بناؤ جمان لا کھوں اور کروڑوں کا نقصان ہو رہا ہو اور نقصان سے بیخے کے لئے اپنے جذبات کا خون کرنا پڑے تو تم ایسے حالات میں کا کرو گے؟"

حسرت کشکش میں مبتلا ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ بولے۔ ''تم ابھی بچے ہو' ہم تمہیں کاروباری ٹُر سکھائیں گے۔ کروڑوں کا نقصان بھی نہیں ہو گا اور تمہاری بات بھی رہ جائے گ_''

پھر وہ اُسے کاروباری گر سکھانے گئے۔ وہ ان کے مشورے غور سے اور حیرت سے من رہا تھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ دادا جان بوں موقع اور حالات کی مناسبت سے اپنا مزاج بھی بدل سکتے ہیں۔

و کرائنگ روم میں بے چینی سے انظار کیا جارہاتھا کہ حسرت اور عبادت علی باہر آگر کیا فیصلہ سانے والے ہیں؟

عالیہ نے کہا۔ ''مراد بھائی سدرہ سے شادی کرنے کو تیار ہیں۔ زیبی اپنے بزرگول کی مرضی کے مطابق سجاد سے شادی کرے گی۔ حسرت بھائی کو بھی بزرگول کا تعلم مان لیتا ما سئے۔''

کبریٰ نے ناگواری سے کہا۔ "جمیں اُس کی پرواہ نہیں ہے۔ وہ حکم نہ مانے کوئی بات نہیں۔ فنمی کی شادی اسد سے کردی جائے گی۔"

بالیہ اور اسد نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ زیبی نے کہا۔ "می! اسد کو ابھی شادی نہیں کرنی چاہئے۔ ابھی اسے لا نف بنانی ہے۔ بہت پچھ سیکھنا ہے۔" کبریٰ نے کہا۔ "یہ شادی کے بعد بھی سیکھتا رہے گا۔ تم اس کی حمایت نہ کرو۔" نفاست نے کبریٰ سے کہا۔ "اور تم ابھی بحث نہ کرو۔ پہلے دیکھو تو سہی وہ ایا جان کی

بات مانا ہے یا نہیں؟" عبادت علی حسرت کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بولے۔ "کیے نہیں

عبادت علی حسرت نے ساتھ درا تنگ روم یں اے ہوے ہو۔ مانے گا؟ ہم دادا ہیں' اس گھر کے سرپرست ہیں۔" دوسری طرف فراز ریسیور کان سے لگا کر بولا۔ "میں ہوں فراز! تم مراد ہو؟" مراد نے ناگواری سے کہا۔ "تم نہیں آپ کھو۔ اپنی حیثیت کے مطابق نگو کرو۔"

"سوری بین رشتے کے مطابق بول رہا ہوں۔ انکل نے بتایا ہے کہ ہم دونوں دو چار دنوں کے چھوٹے بڑے ہیں۔ اس لئے تم میرے بزرگ نہیں ہو۔ تم' تم ہی رہوگے۔"

وہ بے زاری سے بولا۔ ''اچھا ٹھیک ہے' ارمانہ کو ریسیور دو۔'' فراز نے ارمانہ کو پکارا۔ ''ارمانہ! مسٹر مراد تیمیس یاد کر رہے ہیں۔'' وہ اس کے قریب آئی تو فراز نے ریسیور دیتے ہوئے کہا۔ ''مسٹر مراد کا فون ہے۔'' اس نے فراز کہ بشاری میں سمجیال کی ایس میں میں ایش ہوں کہ بھر سے کہ بھر میں سے میں میں سے میں میں سے میں ا

اس نے فراز کو اشاروں میں سمجھایا کہ ریسیور اپنے ہاتھ میں رکھے پھر ذرا تیز آواز میں بول- "میں نے ابھی لپ اسٹک لگائی ہے۔ بات کروں گی تو تھیل جائے گی۔"

وہ مراد سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ فراز سے بول۔ ''بھائی جان! آپ مراد بھائی کو اسلام آباد کا موسم بتا دیں۔ ہم تو وہاںِ آنے ہی والے ہیں۔''

فراذ نے ریسیور کان سے لگا کر کہا۔ "تم نے س لیا؟"

وہ بولا۔ "سن لیا اُسے بھی سنا دو۔ مجھ سے کب تک کترائے گی؟ دادا جان پہلے ہی اس کا رشتہ مجھ سے طے کر چکے ہیں۔"

> پھروہ ہنتے ہوئے بولا۔ "بیچاری مبرے کی ماں۔" فراز نے یوچھا۔ "اُسے مال کمہ رہے ہو؟"

اس نے غصے سے کہا۔ "یو شٹ اپ۔"

پھر ریسیور ٹنخ دیا۔ "سدرہ بن کر مجھے نخرے دکھا رہی ہے۔ زیادہ اونچی اڑان بھرے گی تو میرے ایک ہی وار سے زمین پر آگرے گی۔"

وہ غصے سے بردرا تا ہوا آفس روم سے باہر چلا گیا۔ تاکہ غصے کو کسی کلب کی رنگین می دھو ڈالے۔

X=====X=====X

نفاست بے چینی سے اپنے کمرے میں مثل رہا تھا۔ بہت کی سوچیں' فکریں اور پریشانیال دماغ میں گذنہ ہو رہی تھیں۔ وہ شکتے شکتے رک گیا' ایزی چیئر پر بیٹھ کر گہری میں ڈوب گیا۔

کی ماں ہوں۔ حسرت نے کہا۔ "فنمی کی ماں بننے کا مطلب ہے کہ آپ میری ساس بن جائیں گی؟

ساس تو بری خطرناک شے ہوتی ہے۔" ساس تو بری خطرناک شے ہوتی ہے۔"

اس کی بات س کر ڈرائنگ روم کی فضا قمقنوں سے گونج اٹھی۔ فنمی ایک ایک کے ہنتے ہوئے چرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے اشاروں میں پوچھا کہ بیہ سب کیوں ہنس رہے ہیں؟ کیا باتیں ہو رہی ہیں؟

کبریٰ نے کہا۔ "" تمہماری شادی ہو رہی ہے۔ ہم خوش ہو رہے ہیں۔ تم دلهن بنخے ای ہو۔"

فنی اس کی بات سمجھ نہ سکی۔ سوالیہ نظروں سے حسرت اور عبادت علی کو دیکھنے گئی۔ حسرت کچھ کمنا چاہتا تھا گر ببن نے آگے بڑھ کر کما۔ ''رکیس انہیں میں سمجھاتا ہوں۔''

اس نے اپنے شانے پر رکھے رومال کو اپنے سر پر رکھ لیا۔ پھراس کا گھو تگھٹ بناتے ہوئے فنمی سے بولا۔ "بی بی جی! آپ اس طرح گھو تگھٹ میں دلمن بنیں گی۔ ہم ڈھولک کی تھاپ پر سماگ کے گیت گائیں گے' شہنائیاں بجیں گی' ہم خوب ناچیں گے۔"

وہ فئی کو ایک ایک بات اشاروں میں سمجھا رہا تھا۔ وہ ہنس رہی تھی۔ اس کے اشاروں کو سمجھ رہی تھی گر وہ نادان یہ نہیں سمجھ رہی تھی کہ ببن اس کی شادی کی بات سمجھا رہا ہے' آنے والا وقت اُسے دلهن بنانے والا ہے وہ معصوم ان باتوں سے آنے والے وقت سے بناز ببن کی حرکتوں پر قبقے لگا رہی تھی۔

مراد نفاست کے آفس روم میں بیٹھا ربوالونگ چیئر پر اِدھرے اُدھر گھوم رہا تھا۔ وہ دولت اور محبت میں بہت جلد فتح یاب ہونے والا تھا۔

وہ زیر لیب مسکراتے ہوئے بربرایا۔ "ارمانہ! کیا خوب نام ہے؟ دل کا ارمان ہو۔ یہ درست ہے کہ ایک حسن درست ہے کہ ایک حسن کے جلاے سے بمار نہیں آئی گریہ درست ہے کہ ایک حسن کے جلوے سے ہزار دیوانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ تم الی ہی ہو۔ آج اسلام آباد میں ہو کل یماں آؤگی۔ بائے! کل بہت دور ہے۔"

بھر اس نے ایک شعر گنگناتے ہوئے ریسیور اٹھایا۔ "اپی یادوں کا سلسلہ روکومیری نیندیں حرام ہوتی ہیں۔"

نمبر نیج کر کے ریسیور کان سے نگا کر بولا۔ "ہیلو ارمانہ!"

اندیثوں میں مبتلا رہنے لگا ہوں۔" "کیبے اندیشے؟"

"وہ ہمارے ایسے کاردباری راز جان سکتا ہے جنہیں ہم ابا جان سے چھپاتے ہیں۔ جھے لگتا ہے کہ وہ ابا جان سے الی ہی کچھ رازداری کی باتیں کرتا ہو گا۔"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "آپ تو مجھے بھی اندیشوں میں مبتلا کر رہے ہیں۔ آرام سے لیٹ کرسونے کی کوشش کریں۔ ذہن کو سکون ملے گا۔ صبح ائر پورٹ بھی جانا ہے۔" "تم سو جاؤ مجھے نیند آئے گی تو سو جاؤں گا۔"

" " آپ بے چین رہیں گے تو مجھے نیند کماں سے آئے گی؟ آکرلیٹ جائیں۔ میں سر داب دیتی ہوں۔ کمیں تو تیل کی مالش کر دوں؟"

"خدا کے لئے تم خاموش ہو جاؤ چپ رہوگی تو سر میں درد نہیں "

"آپ کی مرضی پھرنہ کئے گاکہ بیگم میرے آرام کاخیال نہیں کرتی۔" وہ زیورات آثار کر بیڈ پر آ کرلیٹ گئ۔ نفاست ایزی چیئر پر بیٹھ کراس کی پشت سے ٹیک لگا کر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ حسرت کے ساتھ ساتھ اُسے وہ اجنبی کال بھی پریشانیوں اور اندیشوں میں جملا کر رہی تھی۔

☆-----☆

کانوں میں ابھرنے والی آواز دماغ پر ہتھوڑے برسارہی تھی۔ "جب تک ایک مال ایک بیٹی کے لئے ترقی رہے گی' تب تک میں ایک باپ کی نیندیں حرام کرتا رہوں گا۔"

اس نے ہڑپڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ دیدے پھاڑ پھاڑ کر اپنے اردگرد کی نادیدہ دشمن کو خلاش کرنے لگا۔ اس کی نظر بیڈ پر پڑی تو کبری گہری نیند میں سو رہی تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ پھر دیوار گیر گھڑی میں دقت دیکھا تو صبح کے چھ بج رہے تھے۔ ایک کینی چیئر بیٹھے نہ جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

اس نے ایک گلاس میں پائی انڈیلا اور اسے ہونٹوں سے لگا کر گھونٹ گھونٹ طلق سے اٹارنے لگا۔ حلق میں کانٹے سے پڑ گئے تھے۔ ایسے ہی وقت دروازے پر کسی نے دستک وی۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ "کھلے ہوئے دروازے سے عبادت علی کا چرہ دکھائی دیا۔ انہوں نے پوچھا۔ "نفاست! تم ابھی تک سورہے ہو؟ ائرپورٹ نہیں جانا ہے؟

کبری دوردازہ کھول کر اندر آئی پھر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بول۔ "اتنے سارے کام ایکدم سے سر پر آ پڑے ہیں۔ سمجھ نہیں آتا کہ کس کام کو کیسے نمٹاؤں؟ بیٹے کی شادی ہو ہ بھی پہلے بیٹے کی شادیسارے ارمان پورے کرنے بھی ضروری ہیں۔" وہ بولے چلی جا رہی تھی گر نفاست خاموش تھا پھر اس نے ذرا ٹھنگ کر پو پھلے "آپ کس سوچ میں گم ہیں؟"

> وہ چونک کر بولا۔ ''میں وہ بات سوچ رہا ہوں جو سوچنا نہیں چاہئے۔'' ''الیی کون سی بات ہے؟'' ''حسرت میرا بیٹا نہیں ہے۔''

وہ چونک گئ پھر بولی۔ "اب تو وہ راضی ہو گیا ہے۔ آپ ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟"

"بات ناراضگی کی نمیں ہے ' غور کرنے سے میں سمجھ میں آتا ہے کہ وہ میرا خون میں ہے۔"

وہ غصے سے بولی- "کیا آپ ہوش میں تو ہیں؟"

"ہوش میں ہوں۔ ذرا غور کرو وہ کسی نہ کسی معاملے میں میری مخالفت کرتا رہتا ہے۔ پہلے گھر کا بھیدی بنا ہوا تھا۔ میں اپنے گھر میں اُس سے چھپ کر اس سے مخالط رہ کر راز کی باتیں کرتا ہوں۔ اب وہ کاروباری معاملات میں مداخلت کرنے لگا ہے۔"

''کیا وہ آپ کو نقصان پہنچا رہا ہے؟'' درسن کیں ہیں ''

كبرى الجه كربولى- "باپ موكر بينے كے ييچے را گئے ہيں- اس نے مخالفت ميں كھ كيا نہيں ہے اور آپ اے الزام دے رہے ہيں-"

"اس کے طور طریقے بتا رہے ہیں کہ وہ ہمارے تمام کئے کرائے پر پانی پھیرنے والا ہے۔ تم نے دیکھا' ہم اُسے سمجھاتے مناتے رہے لیکن وہ فنمی سے شادی کے لئے راضی ضیں ہو رہا تھا۔ ابا جان کے ساتھ بند کمرے میں نہ جانے کیا باتیں ہو کیں کہ فوراً ہی راضی ہو گیا۔ "

"چلیں باپ نہ سمی اس نے دادا کی بات مان لی۔ آپ کوشکایت کیا ہے؟" وہ اٹھ کر بے چینی سے شلنے لگا ' پھر بولا۔ "وہ ابا جان کے بہت قریب ہو تا جارہا ہے۔ جب دیکھو ان کے کمرے میں گھسا رہتا ہے۔ نہ جانے کیا باتیں کرتا رہتا ہے؟ میں اس نے چونک کر 'پریشان ہو کر کبریٰ کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی پریشانیوں سے بے بازاس کے ائرپورٹ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

مراد' عبادت علی اور نفاست دس بے سے پہلے ہی اگر پورٹ بہنچ گئے۔ عبادت علی بے بے بیان اور خوش دکھائی دے رہے تھے۔

فلائٹ ٹھیک دس بجے کراچی پینی تو عبادت علی کی بے چینی مزید بڑھ گی۔ پھھ دیر بعد مسافروں کی آمد شروع ہو گئی۔ عبادت علی متلاشی نظروں سے ایک ایک مسافر کے چرے کو تک رہے تھے۔ مراد ایک پلے کارڈ ہاتھوں میں تھامے کھڑا تھا۔ اس کارڈ پر سدرہ ادر سجاد کانام تحریر کیا گیا تھا۔

ارمانہ اور فراز گیٹ سے باہر آئے۔ انہوں نے مراد' نفاست اور عبادت علی کو رکھا۔ ارمانہ پلے کارڈ پر نام پڑھ کر تیزی سے چلتی ہوئی مراد کے سامنے آئی پھر دونوں بازو پھلا کر بولی۔ "دادا جان! میرے پیارے دادا جان!"

مراد گھبرا کر پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔ "میں میں دادا جان نہیں ہوں۔" عبادت علی سمجھ گئے کہ یہ ان کی بچھڑی ہوئی پوتی سدرہ ہے۔ وہ دونوں بازو پھیلا کر ان کی طرف بردھتے ہوئے بولے۔ "مہم ہیں تمہارے دادا جان ہم بہچان گئے تم سدزہ ہو۔ داداکی جان!"

ارمانہ ان کے سینے سے لگ کر رونے کا ناٹک کرنے لگی۔ وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ چھیرتے ہوئے بولے۔ "چپ ہو جاؤ۔ دادا کی جان! ہم تمہارے آنسو نہیں دیکھ کتے۔ ہم جانتے ہیں' تمہیں اپنے ابو کا صدمہ ہے۔ بیٹی! اب تم پر مصبتیں نہیں آئیں گ سال تمہیں اتنی خوشیاں ملیں گی کہ سارے غم بھول جاؤگی۔"

پھرانہوں نے چونک کر ہوچھا۔ "بیہ سجاد کہاں ہے؟"

فراز آگے برھتے ہوئے بولا۔ "آپ بوتی سے مل کریہ بھول ہی گئے کہ بوتا بھی آیا له"

دہ اے سینے سے لگاتے ہوئے بولے۔ "ہمارے بیج! دادا کی جان! ہم تو کب سے آے ملئے کے لئے ترفی رہے ہیں۔"

نفاست نے آگے بڑھ کر بڑی گر مجو ثی سے فراز کو گلے لگایا۔ جیسے واقعی اس کا بھتیجا اوٹ آیا ہے۔

ِ وہ سب گاڑیوں میں آ کر بیٹھ گئے۔ عبادت علی بار بار فراز کے چرے کو چھو کریقین

دونوں بچے وہاں آگر انتظار کر رہے ہوں گے؟"

وہ بیزاری سے بولا۔ "اما جان! ابھی چھ بجے ہیں۔ فلائٹ مبتح دس بجے آئے گی۔ ابھی یورے چار گھنٹے باقی ہیں۔"

" جمیں معلوم ہے 'تیار تو ہونا ہے۔ یمال سے ائر پورٹ تک جاتا ہے۔ جاتے جاتے واتے ہوتا ہو جائے گا۔ "

" مجھے تیار ہونے میں در نہیں لگے گ۔"

"ہماری شیروانی کماں ہے؟ ہم نے کہا تھا' ہمارے کپڑے اور جوتے تیار رکھے ائس۔"

وہ بیزاری سے بولا۔ "کبریٰ نے رات ہی کو تمام کپڑے استری کروا دیئے تھے۔ قبیض' پاجامہ اور شیروانی الماری کے ہیگر میں ہیں۔ آپ الماری تو دیکھیں۔"

مریٰ ان دونوں کی آوازیں س کر جاگ گئی تھی۔ چبرے اور بالوں کی حالت درست کررہی تھی تاکہ عبادت علی کویہ تاثر دے کہ وہ تمام رات جاگتی رہی ہے۔ عبادت علی کویہ تاثر دات بھر نیند نہیں آئی۔ وہاں سدرہ اور سجاد بھی

عبادت علی نے کہا۔ "ہمیں تو رات جر میند سیں الی۔ وہاں سدرہ اور سجاد ہی جاگتے رہے ہوں گے۔"

کبری تیزی سے چلتی ہوئی دروازے پر آ کر بولی۔ ''میں بھی خوشی کے مارے رات بھر کروٹیس بدلتی رہی۔ کیا کرتی' نیند ہی نہیں آر ہی تھی۔''

عبادت علی نے نفاست سے کہا۔ "دیکھو اسے کمتے ہیں محبت۔" مراد نے دہاں آ کر کہا۔ "دادا جان! میں نے بھی ایک ذرا بلک شیں جھپکائی۔ رات کو دوبار ائر پورٹ جاکر آ چکا ہوں۔"

انہوں نے خوش ہو کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ "تم ائرپورٹ گئے تھے' جہاز صیح وقت پر آئے گانا؟"

"بالكل صحيح وقت يرآئ گا- ميس كنفرم كرچكا مول-"

عبادت علی نے نفاست سے کہا۔ ''دیکھو دیکھو یہ ہے ہماری ہو اور یہ ہے ہمارا ہو تا۔ ہم سب محبت کے مارے جاگ رہے ہیں اور تم ہو کہ گھوڑے بھے کر سو رہے ہو؟ چلوجاؤ فوراً تیار ہو جاؤ۔''

یہ کمہ کروہ مراد کے ساتھ چلے گئے۔ نفاست پلٹ کر کمرے میں آیا تو کانوں میں وہگا اجنبی سرگوشی ابھری۔ "میں ایک باپ کی نیندیں حرام کرتا رہوں گا۔" كبرىٰ نے آگے بڑھ كر ارمانہ كو گلے لگاتے ہوئے كما۔ "اے ديكھتے ہى ميرى علاوں نے كہان لياكہ يہ آپ كا خون ہے۔"

عبادت علی نے فخرے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور ہمارے سجاد کے بارے میں کیا اللہ ہے؟"

وہ فراز کے سریر ہاتھ چھرتے ہوئے بول۔ "بیا تو لا کھوں میں ایک ہے۔ میرے تین سیخ تھے 'اب چار ہو گئے ہیں۔"

عبادت علی نے کہا۔ "خبردار! اسے بیٹانہ کمنا۔"

سب نے پریشان ہو کران کی طرف دیکھا۔ اجانگ یوں لگا جیسے ڈھول کا پول کھل گیا

عبادت علی مسکرا کر ہو لے۔ "یہ تمہارا بیٹا نہیں ہے بہو بیگم! ہونے والا داماد ہے۔" سب ہی کے چہروں پر اطمینان کی ایک لمر دوڑ گئے۔ زبی اور فراز ایک دوسرے کو چور نظروں سے دمکھ رہے تھے۔ عالیہ نے زبی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فراز سے کہا۔ "ہود بھائی! یہ ہماری زبی ہے۔ ایک نظراد هر بھی........"

وہ بولا۔ "میں ایک نمیں ہزار آ کھوں کے دیکھوں گا۔" پھر وہ عبادت علی کے رہا ہے آکر بولا۔ "کیلوں دادا جان سے نظریں نمیں ہٹ رہی ہیں۔ مجھے یوں لگ رہا ہے بیے میرے ابو مجھے دوبارہ مل گئے ہیں۔"

عبادت علی جوشِ جذبات میں اس سے لیٹ گئے۔ نفاست نے ان دونوں کے شانے تھکتے ہوئے انہیں صوفے پر جیٹھنے کو کہا۔ ماحول برا سوگوار سا ہو گیا تھا۔

زین علیه اور ارمانه سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔ ایسے وقت فئی اور فرت سیڑھیاں اتر کر ڈرائنگ روم میں آئے۔ کبریٰ نے ارمانه سے فئی کا تعارف کرایا۔ نفاست نے فراز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما۔ ''میہ ہیں سجاد میاں تمہارے بوے لیا کے بیٹے۔''

حرت نے فراز سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "آپ ہمیں گمشدہ خزانے کی طرح ملے ہیں۔ " ملے ہیں۔ اب ہم آپ کو گم نہیں ہونے دیں گے۔"

فراز نے کہا۔ ''دادا جان کی آئکھیں پہرا دیتی رہیں گی تو میں نہ گم ہو سکوں گا اور نہ 'ٹاکوئی جھے چرا سکے گا۔''

عبادت على خوش ہو كر بولے- "اسے كہتے ہيں اعتاد اپنے دادا ير بھربور

کر رہے تھے کہ یہ سب کچھ خواب نہیں ہے۔ انہیں واقعی کھوئی ہوئی دولت مل ری

. گاڑیاں کو تھی کے گیٹ پر رک گئیں۔ گیٹ کے سامنے بین چار سیاہ بکروں سمیت کھڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

وہ سب گاڑیوں سے اتر کراس کے قریب آئے۔ عبادت علی نے خوش ہو کر کہلا " " یہ بمرے ضرور ہماری بہو بیگم نے سدرہ اور سجاد کا صدقہ اتارنے کے لئے منگوائے ہوں اسلامی سے "۔ "

نفاست کبری کی آفریف کرتے ہوئے بولا۔ "کبری ایسے معاملات میں پیچھے نہیں رہتی 'کسی نہ کسی طرح ابنی محتوں کا اظهار کرتی رہتی ہے۔"

بن نے کہا۔ "بیگم صاحب نے کہا ہے کہ پہلے سدرہ بی بی اور سجاد صاحب ان بکروں یر ہاتھ رکھیں گے ' پھراز ر آئیں گے۔"

یہ، عبادت علی نے مظمرا کر ارمانہ اور فرازے کہا۔ "چلو سجاد میاں! آؤ سدرہ بینی! ان رہے ہو ہے۔ "بہتھ رکھو۔ قربانی کی اجازت دو۔ تب ہماری ہو بیگم عمیس اندر آنے کی اجازت دیں گے۔"

انہوں نے آگے بڑھ کر چاروں بکروں پر ہاتھ چھرا۔ پھر وہ سب کھلے ہوئے گٹ سے کوشی کے احاطے میں داخل ہوئے۔

عبادت علی نے إدهر أدهر ديكھ كركها۔ "بھى يہ كيا طريقہ ہے؟ ہمارے بچوں كے استقبال كے لئے باہر بكرے چھوڑ ديئے" بہو بيگم كمال ہيں؟"

وہ سب بیرونی دروازے کی طرف بوصے نفاست نے کما۔ ''کبریٰ کے چھپنے میں جمل کوئی بات ہو گ۔''

مراد نے دروازے کا ہنڈل گھماتے ہوئے کما۔ "میں یقین سے کمہ سکتا ہوں میں دروازے کے بیتھے استقبال کے لئے موجود ہیں۔"

وہ دروازہ کھول کر اندر آئے۔ عبادت علی خالی ڈرائنگ روم کو دیکھ کر ہولے۔ "بیاں تو کوئی نہیں ہے۔"

ایسے ہی وہ آن ان پر گلاب کی پتیوں کی برسات ہونے گئی۔ وہ تمام افراد خوش ہو کر ادھر ادھر دیلینے لگے۔ کبریٰ اسد ' زبی اور عالیہ مسکراتی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئس۔ گذار کی ایک خوبصورت دھن سائی دے رہی تھی۔ ایک لمح میں تمام افراد کو یوں لگا جیسے یہ ماڈل گرل ڈھول کا بول کھو لنے والی ہے۔

ہ بی کے چروں پر پریشانی کی شکنیں بن ' بگر رہی تھیں۔ سب ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ سب کی آ تکھوں میں ایک ہی سوال تھا۔ "اب کیا ہو گا؟"

ارمانہ نے کہا۔ "میں نے حسرت کو اپنا اصل نام نمیں بتایا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ ہم ایک ہی دادا کی اولاد ہیں؟"

کسی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ عبادت علی بھی حیرت سے بھی حسرت کو تک رہے تھے۔ بھی حسرت کو تک رہے تھے۔

حسرت نے کہا۔ "مم نے اپنا نام کیوں چھپایا تھا؟"

ارمانہ عبادت علی کے قریب بیٹے ہوئے بول۔ "میں طالت سے مجبور تھی۔ ابو سخت بیار تھے۔ بھائی جان بے روزگار تھے 'میں نام بدل کر ارمانہ کے نام سے ماڈلنگ کرنے گی تاکہ خاندان کا نام بدنام نہ ہو۔ اس دوران میں میری طاقات حسرت سے ہوئی تھی۔" عبادت علی نے کما۔ "جو بدترین طالت گزر چکے ہیں ان پر مٹی ڈالو۔ ارمانہ مجبور تھی 'وہ مجبور لڑکی مرچکی ہے۔ تم سید عبادت علی شاہ کی بوتی ہو۔ مجبور یوں کو ٹھکرانے والی شزادی ہو۔"

نفاست اور مراد نے سکون کی ایک گمری سانس لی۔ عبادت علی نے حسرت سے یوچھا۔ ''ویسے تم دونوں کمال ملتے رہے ہو؟''

وہ پولا۔ '' جھی کرا چی' مجھی لاہور اور مجھی اسلام آباد میں کہیں نہ کہیں ملاقاتیں ہوتی رہی ہیں۔''

وہ بولے۔ "مم نے سدرہ کو کیوں شیس بنایا کہ ہمارے بوتے ہو؟"

ارمانہ بولی۔ "یہ مجھ سے جھوٹ بولتے رہے ' خود کو غریب اور بے روز گار ظاہر کرتے رہے۔"

كبرىٰ نے آگے برھ كر صرت سے كما۔ "تم احق ہوا اگر سدرہ سے بچ كمه ديت توبير بهت پہلے ہى ہم سے ملنے چلى آتى۔"

نفاست نے بھی مداخلت کی۔ ''یہ دونوں ہی ایک دوسرے سے جھوٹ ہو لتے رہے۔ ال کی شرارتوں کی وجہ سے ہمارا سجاد بھی ہم سے دور رہا۔ اگر پہلے ہی ملن ہو گیا ہو تا تو شاید مرحوم بھائی جان سے بھی ملاقات ہو جاتی۔''

كبرى نے كها۔ "چليس جو ہو گيا أے بھول جائيں۔ شام كو ان كى شادى

اعتاد پوتے کی زبان سے دادا کالهو بول رہا ہے۔" پھرانموں نے حسرت سے پوچھا۔ "تم اتن دیر سے کمال گم تھے؟" وہ بولا۔ "ابھی آپ گٹار پر پلے کی گئی دھن سن رہے تھے، وہ میں ہی پلے کررہا تھا۔"

فراز نے پوچھا۔ "اچھا......... تم گٹار پلے کرنا جانتے ہو؟" "بس یو ننی شوق پورا کرلیتا ہوں۔ باقاعدہ سکھا تو نہیں ہے لیکن زندگی کا راگ ہر طرح کا راگ سکھا دیتا ہے۔ جب انسان خوش ہو تا ہے' تب خوشی کی دھن بجا ہ ہے اور غمگین ہو تو دھن کی کے بھی افسردہ ہی ہو جاتی ہے۔"

ارمانہ دوسری طرف منہ بھیرے کھڑی تھی۔ حسرت نے اب تک اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ کبرئی نے آگے بڑھ کر حسرت سے کہا۔ "اچھا زیادہ فلفہ نہ بگھارو' اس سے ملو' یہ سدرہ ہے۔ تمہارے بڑے ابوکی بیٹی۔"

ارمانہ نے پیٹ کر حسرت کو دیکھا تو وہ ایکدم سے چونک گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی محبت یوں اچانک زندگی کے کسی موڑ پر سامنے آکر اُسے حیران کر دے گی۔

ہاں ارمانہ ہی اس کی پہلی محبت تھی۔ اس کی بے وفائی نے ہی حسرت کو نشہ کرنے پر مجبور کیا تھا لیکن انصاف کیا جائے تو ارمانہ نے بے وفائی نہیں کی تھی۔ اس نے تو صرت کی صرف شاندار مستقبل پانے کے لئے دولتند آئیڈیل کی تمنا کی تھی۔ غلطی تو حسرت کی تھی۔ اس نے خود کو ارمانہ کے سامنے بے روزگار اور مفلس ظاہر کیا تھا۔ اس کے جھوٹ نے ارمانہ کو اپنا راستہ بدل لینے پر مجبور کیا تھا۔ کیا اجھے مستقبل کے خواب بنتا یا روشن مستقبل کی تمنا کرنا ایک لڑکی کے لئے گناہ ہے؟ بے وفائی ہے؟ اگر ہاں تو ارمانہ نے یہ گناہ ' یہ بے وفائی ہے؟ اگر ہاں تو ارمانہ نے یہ گناہ ' یہ بے وفائی ہے؟ اگر ہاں تو ارمانہ نے یہ گناہ ' یہ بے وفائی کی تھی اور وہ اس کا اعتراف بھی کر رہی تھی۔

عید ماہ میں جبروں میں اُسی فون کال پر کھے گئے جملے گو نجنے لگے۔ "میں نے کما تھا میں پھر تمہاری زندگی میں آ رہی ہوں ایک نئے اندازے۔"

ارمانہ نے مسکراتے ہوئے حسرت سے کہا۔ "میں نے کہا تھا نا ہم بھر کمیں ا

عبادت علی نے جران ہو کر پوچھا۔ "تم ایک دوسرے کو جانتے ہو؟" نفاست نے پریشان ہو کر مراد کی طرف دیکھا۔ وہ بھی پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ ارہانہ نے کہا۔ "دادا جان! ہم پہلے کئی بار مل چکے ہیں۔"

شام ہوتے ہی عبادت علی کی عالیشان کو تھی ر تکین قمقوں اور جا بجا لگی بردی بردی رنگارنگ لائٹس سے جگمگا اٹھی۔

ڈھولک کی تھاپ پر سماگ کے گیت سائی دے رہے تھے۔ پوری کو تھی میں قہقہوں اور خوشیوں بھری آوازوں نے ڈیرے جما لئے تھے۔ کبریٰ نفاست اور عبادت علی سب نیادہ خوش نظر آ رہے تھے۔ کو تھی میں اتنا شور و غل تھا کہ کان پڑی آواز سائی نہیں دے رہی تھی لیکن جس دلہن کے لئے اس کو تھی کو دلمن کی طرح سجایا گیا تھا اس کے کانوں میں وہی خاموشی تھی۔ کوئی صدا نہیں ابھری تھی۔ ڈھولک کی تھاپ اور ساگ کے گیت اس کے کانوں میں پیا کے نام کی سرگوشی نہیں کر رہے تھے۔

کین ہاں وہ دوسروں کے چرول کو پڑھنا جانتی تھی۔ اسے ہر چرہ خوشی سے دمکتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس لئے وہ بھی خوش ہو رہی تھی۔ اس نادان کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کبری بار بار آکر اس کی بلائیں کیوں لے رہی ہے؟ زبی اور عالیہ فئمی کو دلسن بنانے کول سے کہا اس کے سامنے کھول سے کہا اسے دلمن کا روپ دکھانا چاہتی تھیں۔ زبی نے ایک البم اس کے سامنے کھول کر دلمن کی تصویر پر انگلی رکھتے ہوئے اشاروں سے کہا۔ "یہ دلمن ہے۔ آج تہیں اس طرح دلمن بنایا جائے گا۔"

عالیہ نے پوچھا۔ "تم دلمن بنو گی تا؟"

اس نادان نے خوش ہو کر ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ پھر تصویر پر انگلی رکھتے ہوئے اثاروں میں کہنے لگی۔ میں بھی ایسا ہی لباس پہنوں گی۔ ناک میں نتھ اور ماتھے پر جھومر ہوؤں گی۔

عالیہ اس کے اشاروں کو سیجھتے ہوئے بولی۔ "ہاں تمہیں اس سے بھی اچھی الجھی اللہ اس کے بھی الجھی الجھی اللہ بنایا جائے گا۔ اب یہ دوسری تصویر دیکھو دلهن نکاح قبول کر رہی ہے ' دستخط کررہی ہے۔ تم بھی یمی کروگی۔ "

فراز دروازہ کھول کر اندر آیا۔ زیبی فنی کو دولماکی تصویر دکھاتے ہوئے کمہ رہی

مجور تھی۔ زبان نہیں کھول سکتی تھی۔ پھر ذرا توقف کے بعد بولی۔ ''میہ سوال ابھی نہ کرو۔ اس کا جواب رفتہ رفتہ کھلے گا۔''

"كياميرايه سوال بهت يُراسرار ع، جس كاجواب رفته رفته كلط كا؟"

وہ بات كا رخ بدلتے ہوئے بولى۔ "بحث نه كرو۔ يه ديكھو كه ميں وعدے كے مطابق بحر تمادے پاس چلى آئى ہوں۔"

وہ طنزیہ کہ میں بولا۔ "دولت کی کشش لے آئی ہے۔"

"مجھے لالچی مت کمو۔ اگر تم اس خاندان میں نہ ہوتے تو میں دولت کے لالچ سے آتی۔ گرمیں تمہاری خاطریمال آئی ہول اور تمہارے لئے ہی یمال رہول گی۔ کیا تم اس شادی سے انکار نہیں کر کتے؟"

"بے شادی دادا جان کی مرضی سے ہو رہی ہے۔ یمال آئی ہو تو اچھی طرح سمجھ لو' یمال کا ہر فرد دادا جان کی مرضی سے سائس لیتا ہے۔"

یاں کہ ہر رہائی ہوں ہوئے مسکرا کر بولی۔ ''اب میں آگئی ہوں تو تم بھی من لو' اب دادا جان میری مرضی سے سانس لیا کریں گے۔''

وہ مسکرا کر بولا۔ "چیونٹی بہاڑ کو چیلنج کر رہی ہے؟"

''میں یہاں آتے ہی دادا جان سے الجھنا نہیں چاہتی۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میری زندگی میں کوئی دوسرا آئے گا۔ اس گھر میں پھر شادیانے بجیں گے' پھر تمہارے سر پر سمرا بندھے گا اور میں اس کمرے میں تمہاری دلمن بن کر آؤں گی۔''

وہ بوے اعتاد سے بول رہی تھی۔ حسرت خاموشی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ کمرے سے باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف بوھی پھر رک کر پلیٹ کر بولی۔ "مجھے ایک گونگی' بسری سوکن منظور ہے۔"

وہ حسرت کو سوچتا ہوا چھوڑ کر دروازہ کھول کر چلی گئی۔ پچھ دیر بعد مراد دروازہ کھول کر اند آیا۔ وہ ارمانہ کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ اس کے کمرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ''کیا ہو رہا ہے دولیے میاں!''

وہ چونک کر بولا۔ "کیا ہونا ہے 'شادی ہو رہی ہے۔"

وہ اُس کے قریب آتے ہوئے بولا۔ "ایک بات بتاؤ تم شادی سے انکار کرتے کرتے راضی کسے ہو گئے؟"

انیک اور میں یہ ہو تا تو وہ تمہارے لیے باندھ دی جاتی اور میں یہ نہیں جاہتا تھا۔ ''میں راضی نہ ہو تا تو وہ تمہارے لیے باندھ دی جاتی اور میں یہ نہیں جاہتا تھا۔ تھی۔ ''یہ دولہا ہے' حسرت کو اس طرح دولہا بنایا جائے گا۔ '' زیبی کی نظر فراز پر پڑی تو ایکدم سے شرما گئ۔ وہ مسکرا کر بولا۔ ''اسے سمجھاؤ کہ

دلهن تمهاری طرح شرماتی بھی ہے۔" ایسے ہی وقت مراد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ پھر چاروں طرف د مکھ کر بولا۔ "سدرہ

ایسے ہی وقت مراد دروازہ ھول کر اندر آیا۔ پھر چاروں سرف دیھ کر ہوں۔ سرد کمال ہے؟"

عالیہ نے کہا۔ " ہے گر آپ کو نظر نہیں آئ گا۔"

"نداق نه کرو سدره کمال ه؟"

ز ہی نے کہا۔ ''بھائی جان! دل کی آنکھوں سے تلاش کریں۔ ہماری ہونے والی بھائی مل جائے گ۔''

۔ وہ ناگواری سے بلیٹ کر باہر جاتے ہوئے بربرایا۔ "نہ جانے اتنی بری کو تھی میں کماں ایسی ہوئی ہے؟"

مراد کافی در سے ارمانہ کو تلاش کر رہا تھا لیکن وہ مل نہیں رہی تھی۔ ملتی بھی کیے' دولها کے کمرے میں دلهن کو ہونا چاہئے لیکن دلهن کے بجائے ارمانہ حسرت کے کمرے میں پنجی ہوئی تھی۔

ب کے دیا ہے۔ حسرت باتھ روم میں تھا۔ وہ بیڈ پر رکھی دولها کی گیڑی شیروانی اور نے جوتوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر غصے سے آگے بڑھی اور ایک ایک چیز کو اٹھا کر چھینکنے لگی۔

حسرت واش روم سے باہر آیا پھر بولا۔ ''ارے ارے یہ کر رہی ہو؟''

وہ غصے سے غرائی۔ "اور کیا کروں' میں آج ہی یمال آئی ہوں۔ دادا جان سے بیہ نمیں کمہ علق کہ تمارے اللہ کا کہ تمارے اللہ کی اللہ تمارے اللہ کی ہوں۔"
"تم نے مجھے غریب سمجھ کر میری محبت کو ٹھکرا دیا تھا۔ اب کیوں محبت جنا رہی۔"
...

وہ اے غصے سے گھورتے ہوئے بولی۔ "پہلے تم نے جھوٹ بولا تھا۔ اسی جھوٹ کی خاطر مجھے اپنا راستہ بدلنا پڑا۔"

"میں مانتا ہوں' ہر لڑکی اپنا شاندار مستقبل بنانا چاہتی ہے۔ تمہاری طرح دولتند بننا چاہتی ہے۔ تعجب ہے' تم پہلے ہی دادا جان کے پاس کیوں نہیں آگئیں؟"

ارمانہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگی۔ وہ اسے سدرہ ہی سمجھ رہا تھا۔ وہ بھی

نم سب کروڑوں اور اربول کی دولت اور جائداد کے مالک ہو۔"

فراز شرمندگی سے سر جھکا کر بولا۔ "آپ نہ بتائیں۔ تب بھی میں اندازہ کر سکتا ہوں۔ آپ نے تو دیکھا ہے، ہمیں دولت کا لائج ہو تا تو ہم ابو کو ناراض کر کے آپ کے پاس چلے آتے۔ مگر ہم ابو کو خوش رکھنے کے لئے آپ کی دولت کو نظرانداز کرتے ہے۔ "

ارمانہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ "دادا جان! آپ یماں بن میں آپ کو مہمانوں میں تلاش کر رہی تھی۔"

"اور ہم اپنی بیٹی کو پوچھتے بھر رہے ہیں۔ وہ باؤلا مراد بھی تہیں ڈھونڈ رہا ہے۔" وہ ناگواری سے بولی۔ "باؤلے میں کرتے ہیں۔ سائے کے پیچھے بھاگتے رہتے ہیں۔ میں آپ سے ضروری بات کرنے آئی ہوں۔"

"داداکی جان! ایک نہیں ہزار باتیں کرو۔ بولو کیابات ہے؟" وہ ان کے قریب بیٹھے ہوئے ہوئا۔ "الله ممال نے ایک مرت کے

وہ ان کے قریب بیٹے ہوئے بولی۔ "الله میال نے ایک مرت کے بعد مجھے آپ سے ملایا ہے' آپ اس خوش میں مجھے کیادیں گے؟"

"جو ما تکو گئ وہ ملے گا۔ زبان سے نکلی ہوئی ہر خواہش پوری ہو گ۔" وہ بولی۔ "میں مانگنا تو چاہتی ہوں مگر آج نہیں ' پھر کسی دن۔" "آج کوں نہیں؟"

"آج صرف دعدہ کریں۔ میں جو مانگوں گی وہ دیں گے۔ میرا آج کا مطالبہ آپ پر قرض رہے گا۔"

انہوں نے ہنتے ہوئے مراد کی طرف دیکھا کھر کہا۔ "آج تک ہم نے کبھی کسی سے قرض نہیں لیا۔ ہماری پوتی یمال آتے ہی ہمیں قرضدار بنا رہی ہے۔ کوئی بات نہیں' جب چاہوگی ہم تمہارا قرض آثار دیں گے۔"

وه اپنا ہاتھ ان کی طرف بردھاتے ہو ۔ ع بول۔ "وعدہ

انہوں نے اس کے ہاتھ پرہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "وعدہ۔"

وہ خوشی سے دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئ۔ عبادت علی نے مسکراتے ہوئے
کینٹر ٹیبل پررکھی ہوئی البم کھول' پھر تصویریں دیکھتے ہوئے بولے۔" تہمارا باپ ناراض ہو
کر گیا۔ جاتے جاتے اس گھر سے کچھ نہیں لے گیا۔ کم اذ کم تصویریں تو لے جاتا' تم ان
تعہروں کو دیکھ کر ہمیں چرے سے بچانتے رہے۔"

آگے پچھ نہیں کہوں گا'تم مجھدار ہو۔"

وہ حقارت سے بولا۔ "مین تمہاری اوقات ہے" گونگی بسری کے سوا کوئی دوسری منہیں نہیں ملے گی۔"

"دوسری سال تھی' ابھی اٹھ کر گئی ہے۔" اس نے تعجب سے پوچھا۔ "کون؟" "رین

وہ بے بیتین سے بولا۔ ''کیاسسس سدرہ یمال تھی' وہ یمال کیا کر رہی تھی؟'' ''تہماری اوقات بتانے آئی تھی۔ پیچھے پیچھے بھاگئے کے باوجود وہ تہیں حاصل نہیں گ

وہ غصے سے اور ناگواری سے اسے گھورتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ حرت مسکرانے لگا۔ اس کی مسکراہٹ میں ارمانہ کے لئے محبت ہی محبت بھری ہوئی تھی۔ واقعی وہ صرف دولت کی لالچی ہوتی تو مراد سے شادی کر کے دولت حاصل کر عتی تھی۔ گر نہیں' وہ دولت کے ساتھ ساتھ محبت بھی حاصل کرنا چاہتی تھی۔ حسرت اس کے بارے میں بڑی اپنائیت سے سوینے لگا۔

فراز عبادت علی کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا تو وہ بولے۔ "بیٹا! تم کماں ہو' ہم نے ابھی بین کو بھیجا ہے' وہ تمہیں ڈھونڈنے گیا ہے۔"

"دادا جان! آپ نے اتن بڑی کوشی بنوائی ہے کہ یمال سب ایک دوسرے کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔"

"ہم تمہارے لئے اس سے بھی شاندار کو تھی بنوائیں گے۔ ایک مدت تڑپانے کے بعد ہمارے پاس آئے ہو۔ آؤ بیٹھو ہم سے باتیں کرد۔"

وہ اتن محبیں دے رہے تھے کہ فراز خاموثی ہے سر جھکائے ان کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا۔ انہوں نے پھر کما۔ "آؤ ہمارے قریب بیٹھو۔"

وہ بولا۔ "یمال تو اسنے رشتہ دار ہیں کہ سب مجھے اپی طرف تھینج رہے ہیں۔ میں ان سے بچتا بچا ا آپ کے پاس آیا ہوں۔"

"تم ہمارے بوتے ہو' سب ہی تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ تمہیں اپنے سروں پر بٹھائیں گے۔ جب تمہارا باپ ناراض ہو کر یمال سے گیا تھا تب بھی ہم شان و شوکت والے تھے۔ آج تم اندازہ نہیں کر کتے کہ کاروباری دنیا میں ہم کتنا اونچا مقام رکھتے ہیں۔ بڑی۔ وہ خلیے رنگ کے کامدار کباس میں کسی دلیں کی بری لگ رہی تھی۔ نازک جیولری نے اس کے حُسن کو دو آتشہ بنا دیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی فراز کے دل کا بوجھل بن دور ہو گیا۔ دہ تیزی سے جاتا ہوا اس کے قریب جانے لگا۔

وہ ڈرائنگ ردم میں مہمانوں کے پاس جارہی تھی۔ فراز نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا پھراسے اپنے قریب تھینچ لیا۔ دیوار کی آڑ میں وہ اس کے کشادہ سینے ے آگی۔ ایک کمجے کے لئے آس ماس کا سارا منظر غائب ہو گیا۔ کو تھی کا شور کہیں دب کیا۔ صرف سانسوں کی آہٹ اور گرمائش باقی رہ گئی۔

پھر اچانک ہی جیسے زبی کو ہوش آگیا۔ وہ اس سے الگ ہو کر اینا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی۔ ''چھوڑو میرا ہاتھ' کیا کر رہے ہو؟ کوئی دیکھ لے گا۔''

وہ کندھے اچکا کر بولا۔ "ویکھنے دو تتلی کی طرح إدهرے أدهرا الى پرربى ہو اور مجھے مسلسل نظ**رانداز کر رہی ہو۔**"

وہ ایک ادا سے بول- " تلی صرف بھولوں پر بیٹھتی ہے-" ''مجھ گوبھی کا پھول شمجھ کر آ بلیھو۔''

زی اس کی بات س کر مننے گئی۔ فراز اسے محبت سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "اس طرح نہ ہنسو کوئی بھگا کر لے جائے گا۔"

"بي تعريف كررب مويابدهادك رب مو؟"

فراز مسکرانے لگا پھر ذرا سنجیدگی ہے بولا۔ "میں ابھی دادا جان کے پاس تھا' وہ مجھ ے ایس باتیں کر رہے تھے کہ میں پار سے بکھل کر رہ گیا۔" "ہاں ہارے دادا جان بہت اعظم ہیں۔"

"اتنے اچھے انسان کو دھو کہ نہیں دینا جاہئے۔"

وہ اس غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "متم کمناکیا چاہتے ہو؟"

وہ کچھ پریشان ہو کر بولا۔ ''میں کیا بتاؤں؟ میرے اندر ایک بے چینی سی رہتی ہے۔ وہ سربرست ہیں مہمان بزرگ ہیں۔ ان کی ذات سے تم سب کو عیش و آرام کی زندگی نصیب ہو رہی ہے۔ کیا اُن سے جھوٹ بولنا چاہئے؟ کیا انہیں دھو کہ دینا مناسب ہے؟" ''ہم جو کر رہے ہیں اس سے دادا جان کو نقصان نہیں ^{چہنچ}ے رہا ہے۔ ان کا یو ^تا کہیں

مر کھی گیا ہے۔ ڈیڈی تہیں سجاد بنا کر انہیں خوشیاں دے رہے ہیں۔" وه تائيد مين بولا- "بال بيه تو هي بهر بهي"

فراز محبت اور جدردی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھربولا۔ "دادا جان! آپ سدرہ اور سجاد کو بہت چاہتے ہں؟" انہوں نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ ذرا سنبھل کر بولا۔ "میرا مطلب ہے' آپ مجھے

اور سدره کو بهت چاہتے ہیں؟"

وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "ہم نہیں بنا سکتے کہ تمہیں کتنا چاہتے ہیں؟ انسان کے پاس اس کی آخری چیز اس کی جان رہ جاتی ہے۔ تم جان ماگو' ہم جان بھی دے

وہ ذرا شرمندہ سا ہو کر بولا۔ "آپ اپنی جان دینے کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو اپنی عمر بھی آپ کو دینا جاہتا ہوں۔"

وہ فراڈ کر رہا تھا۔ محبت سے مجبور ہو کر ایک بو ڑھے شخص کے خلوص اور جذبات ہے تھیل رہا تھا۔ مگراس وقت جو کہہ رہا تھا' وہ دل کی گہرا ئیوں سے کہہ رہا تھا۔

وہ خوش سے نمال کر ہو کر اس سے لیٹ کر بولے۔ "ہماری جان! ہمارے بیج 'ہم الی ہی محبوں کے لئے ترس رہے تھے'ایک مدت سے انتظار کر رہے تھے۔"

"دبیس برس کا عرصه هم نهیس موتا' اس عرصے میں امیدیں دم توڑ دیتی ہیں۔ مایوس

کہتی ہے' اب جمچھڑے ہوئے نہیں ملیں گے۔ مگر آپ مایوس نہیں ہوئے۔" ''ہم اللہ تعالیٰ کی کرم نوازیوں سے بھی مایوس نہیں ہوتے۔ مایوسی گفرہے' ہم نے

کفر نہیں کیا۔ دیکھ لو' اللہ تعالیٰ نے تمہاری صورت میں ہمیں کتنا بڑا انعام دیا ہے۔" فراز نے مخاط نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا پھر ایکھائے ہوئے بولا۔ "آپ

...... آب کیسے کمہ کتے ہیں کہ میں ہی آپ کا سجاد ہوں؟"

وہ مسکرا کر ہولے۔ "جم کیا کہیں گے 'جمارا دل کہتا ہے۔ تم سجاد ہو۔ تہمیں دیکھ کر ہمارا خون جوش مار تا ہے۔ ہمارے اندر سے آواز آتی ہے۔ تم ہی ہمارے بیٹے کے بیٹے ہو اور آخری وقت میں ہمیں کاندھا دینے آئے ہو۔''

وہ جراً مسرایا۔ مرضمیراندر سے کچوکے لگا رہا تھا۔ محبت نے ایک ایماندار دل کو ب ایمانی یر مجبور کر رکھا تھا۔ وہ مسکرا تا ہوا ان کے مرے سے باہر آگیا کہ کہیں بے ساتھی میں ضمیر کی بات زبان پر نہ آ جائے۔ وہ ان کی محبت اور جاہت سے بوجھل ہو گیا تھا۔ اس کے ایک سے بزرگ کے سامنے زیادہ در کھڑانہ رہ سکا۔

وہ بوجھل قدموں سے کوریڈور سے گزر رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کی نظر زیبی پر

وہ اس کی بات کانتے ہوئے بول۔ ''پھر بھی تمہارا دماغ خراب ہو رہا ہے۔ تم اپنے اندر کی سچائی اور ایمانداری سے مجھے ڈرایا نہ کرد اور خدا کے لئے کوئی گڑ ہو نہ کرنا۔''

" ننیں کروں گا لیکن یہاں تم ہی میری ہو۔ میرے اندر جو کچھ ہو تا ہے تو تم سے کمہ دیتا ہوں۔"

"جھے سے کہتے رہو لیکن کبھی یمال کی دیواروں سے بھی کچھ نہ کہنا۔" پھر وہ ہاتھ چھڑاتے ہوئے بول۔ "اب چھوڑو میرا ہاتھ' میں فنمی کے پاس جا رہی ہوں۔ عالیہ نے اب تک اسے دلهن بنا دیا ہو گا۔"

وہ اپنا ہاتھ چھڑا کر تیزی سے چلتی ہوئی نظروں سے اوجھل ہو گئی اور فراز گم صم سا کھڑا اس کو شمی کے افراد کے بارے میں سوچنے لگا۔

زبی وہاں سے چلتی ہوئی فنمی کے کمرے میں آئی۔ عالیہ نے اسے بہت خوبصورتی سے سجایا تھا۔ وہ معصوم اور نادان تھی' شادی بیاہ کے معالمات کو نہیں سجھتی تھی مگریہ قدرتی بات تھی کہ وہ دلمن کے روپ میں بہت نچ رہی تھی۔ دل موہ لینے والی مسکراہث ہونٹول پر سجائے کمرئی کو اپنالباس اور زبور دکھارہی تھی۔

کبریٰ نے اس کی بلائیں لیتے ہوئے کہا۔ "میری بہو لاکھوں میں ایک ہے" اسے جو دکھے گا' دیکھا ہی رہ جائے گا۔"

وہ اتن پیاری لگ رہی تھی کہ دل اور آئھیں بے اختیار اس کی طرف کھنچی جا رہی تھیں۔ اس وقت زبی کے دل میں ایک خواہش مجلی کہ کاش! فنی بول عتی من عتی۔ عبادت علی نے کرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "ماثاء اللہ ہماری بیٹی تو دلهن بن کر پچپانی نہیں جا رہی ہے۔ بھئی اسے کالا میکا لگاؤ' نظر لگ جائے گ۔"

پھرانہوں نے کبریٰ سے کہا۔ "بہو بیگم! قاضی صاحب آ چکے ہیں فنمی کو پردہ کراؤ۔ ہم انہیں یہاں لے کر آئیں گے تاکہ نکاح کی رسم ادا کر دی جائے۔"

اس نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ "جی بھتر......."

وہ وہاں سے چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ ڈرائنگ روم مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ شہر کی تقریباً تمام معزز ترین ہتایاں وہاں موجود تھیں۔

قاضی صاحب وکیل سے کمہ رہے تھے۔ "دلمن گونگی اور بسری ہے۔ میں نے بھی گونگے بسروں کا نکاح نہیں پڑھایا جو نکاح کے بول نہ سن علی ہو' زبان سے نکاح قبول نہ

ر عن ہو۔ اس کے بارے میں کیسے یقین کیا جائے کہ وہ ازدواجی رفتے کو سمجھتی ہے؟" وکیل نے کہا۔ "میں قانونی معاملات میں فنمی کا وکیل ہوں۔ میں اُسے بجین سے جانا ہوں۔ ہماری دنیا میں جھنے گو نگے اور بسرے ہیں ان سب کی شایاں ہوتی ہیں۔ آپ زکاح پڑھائیں۔"

عبادت علی نے کہا۔ ''وہ زبان سے نکاح قبول نہیں کرے گی' اشاروں کی زبان سمجھ کر نکاح نامے پر دستخط کرے گی۔''

نفاست نے قاضی صاحب سے کہا۔ "یہ دلمن کے نانا ہیں اور میں اس کا چھا چھو چھا ہوں۔ ہم سب اس کے نکاح کی گوائی دیں گے۔ آپ اللہ کا نام لے کر ہمارے ساتھ چلیں اور نکاح نامے پر دلمن کے دستخط لیں۔"

نفاست نے اٹھتے ہوئے قاضی صاحب کو دلهن کے پاس چلنے کو کہا۔ پھروہ وکیل کو اور قاضی کو لیے گئی گئی ہے۔ قاضی کو لیے گئی ہے۔ قاضی کو لیے گئی ہے۔ نفاست اس کے قریب بیٹھ کر نکاح نامے پر انگلی رکھ کر بولا۔ "یمال دستخط کرو۔" فاست اس کے قریب بیٹھ کر نکاح نامے پر انگلی رکھ کر بولا۔ "یمال دستخط کرو۔" وہ کچھ سمجھ نہ یائی کبری نے کہا۔ "اشاروں میں سمجھائیں۔"

نفاست نے فنی کا ہاتھ کپڑ کر نکاح نامے پر رکھا بھر قلم دیتے ہوئے اشاروں میں اے سمجھانے لگا۔ "بیاں اینا نام لکھو۔"

وہ سمجھ گئے۔ نکاح نامے پر اپنا نام لکھنے گئی۔ یہ جمال ہمدانی کی تربیت تھی جو آج عبادت علی کے کام آ رہی تھی۔ فنمی اکثر کسی نہ کسی کاغذ پر اپنا نام لکھ دیتی تھی۔ مگر وہ نادان یہ نمیں جانتی تھی کہ آج وہ زندگی کے کتنے اہم کاغذ پر اپنا نام لکھ رہی ہے۔

کچھ دریر بعد نکاح کی رسم ادا کر دی گئی۔ حسرت نے بھی اسے قبول کر لیا۔ ہر طرف "مبارک ہو مبارک ہو" کی صدائیں گونجنے لگیں۔ مہمان خواتین فنمی کو اور کبریٰ کو مبارکباد بیش کر رہی تھیں۔ گر وہ الی دلمن تھی جو اپنی شادی کی مبارکباد بھی وصول نہیں کر سکتی تھی۔

رات کے تقریباً دو بج کبری 'عالیہ اور زیبی نے قنمی کو حسرت کے کمرے میں پہنچا یا۔

پھولوں کی سیج پر بیٹھی ہوئی دلهن ہلکی سی آہٹ پر بھی چونک جاتی ہے۔ دل کی دھر کنیں بے تر تیب ہو جاتی ہیں۔ ایسے وقت وہ ذرا اور اپنے آپ میں سٹ جاتی ہے۔ مگر وہ سیح ہوئے کمرے اور سیج کو دیکھ رہی تھی۔ بستر پر بچھی گلاب کی پتیوں کو

ہاتھوں میں بھر کر سونگھ رہی تھی۔ شاید وہ مالی کے ہاتھوں کی خوشبو ان پتیوں میں تلاش کر رہی تھی۔

حسرت دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ پھر دروازے کو لاک کر کے دھرے دھیرے فنمی کی طرف بوصنے لگا۔ وہ مجیب دلمن تھی' دولها کی آمد پر خوش ہو رہی تھی۔ ایٹ گونگے اشاروں سے حسرت کو کمرے کی سجاوٹ دکھارہی تھی۔

دولها بستر پر آ کر بیشتا ہے تو دلهن لاج اور شرم سے سمٹ جاتی ہے۔ مگروہ دلهن اس کے بیشتے ہی اس کے بیشتے ہی اس کے قریب ہو گئ محبت سے نہیں 'معصومیت سے گلاب کی پتوں سے بھرے ہاتھوں کو اس کے چرے کے نزدیک لے جاتے ہوئے اشاروں کی زبان میں بولی۔ ''انہیں سو تکھو۔''

حسرت مسکرا کرنٹی نویلی دلهن کی پہلی خواہش پوری کرنے لگا۔ کتنی معصوم سی خواہش تھی؟

وہ خوش ہو گئی۔ حسرت نے کہا۔ "تم کمتنی معصوم ہو' یہ بھی نہیں جانتی کہ دولها آئے تو دلهن کو گھو نگھٹ میں منہ چھپانا چاہئے' شرمانا چاہئے۔ تم بہت خوش ہو لیکن ایک نئی خوشی اور نئے جذبوں سے ناآشنا ہو۔"

فنی نے اس کے تھرکتے ہوئے ہونٹوں کو دیکھ کر اشاروں میں پوچھا کیا کہ رہے

حرت نے اشاروں میں اسے کہا۔ "آج میں تمہیں کوئی بات نہیں سمجھا سکوں گا۔ تم چپ رہو۔ مجھے بولتے رہنے دو۔ میرے دل میں تمہارے لئے جو پیار ہے' اس میں یا کیزگی ہے۔"

اس نے اپنی جیب سے ایک کاغذ اور قلم نکالا پھراسے فنمی کے سامنے رکھتے ہوئے اشاروں کی زبان میں بولا۔ "اس کاغذیر دستخط کرو۔"

فنمی نے اس کے ہاتھ سے قلم کے کر اس کاغذ پر اپنا نام کھ ڈالا۔ وہ نادان سیں جانی تھی کہ نفاست علی نے جس کاغذ پر اس کے دستخط لئے تھے وہ کاغذ ایک ئے رشتے کا سنگ میل تھا۔ مگر حسرت نے جس کاغذ پر اس سے دستخط لئے تھے اس نے چند لمحوں میں ہونے والے نئے رشتے کو تو ڑ ڈالا تھا۔ وہمی کے لئے تمام کاغذ ایک جسے تھے۔ پہلے نفاست نے کہا۔ "اپنا نام کھو۔" اس نے لکھ دیا' نکاح ہو گیا۔ پھر حسرت نے کہا۔ "اپنا نام کھو۔" اس نے لکھ دیا' نکاح ہو گیا۔ پھر حسرت نے کہا۔ "اپنا نام کھو۔" اس نے لکھ دیا' نکاح ہو گیا۔ پھر میں جڑنے والا رشتہ' بل بھر میں ٹوٹ گیا۔

لیکن فنمی کو اس تمام کارروائی ہے کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ اب بھی مسکرا ربی تھی۔ اپنا نام لکھ کر حسرت کو کاغذ دکھارہی تھی۔

وہ بولا۔ "اس طلاق نامے پر دادا جان پہلے ہی دستخط کر چکے ہیں۔ وہ گواہ ہیں' جارے رازدار ہیں۔"

یی وہ کاروباری گر تھے جنہیں دادا نے پوتے کے دل و دماغ میں منتقل کر دیا تھا۔
ان دونوں نے بند کمرے میں ہی منصوبہ بنایا تھا کہ شادی ہو گی' نکاح ہو گا گرای رات
طابق بھی ہو جائے گی۔ گھر کے سرپرست کی سرپرستی حاصل ہو تو گھر کے چھوٹے افراد
بڑے سے بڑا کام کرنے میں نہیں جھجکتے۔

نئ نویلی ولهن نے بخوشی سماگ کی سیج پر بیٹھ کر طلاق نامے پر دستخط کر ڈالے اور گھرے کسی فرد کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی کہ جس لڑکی کو رات کو سماگن بنا کر کمرے میں بھیجا گیا تھا وہ صبح اس کمرے سے باہر آئے گی تو مطلقہ ہوگی۔ گر صبح بھی یہ راز راز بی رہے گا۔ سوائے عبادت علی اور حسرت کے کسی کو خبر نہیں ہوگی کہ فنمی کو طلاق مل چکی ہے۔ سب ہی اے سماگن کمیں گے۔

فنمی فجرکے وقت بیدار ہونے کی عادی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھی تو اس کی نظر صوفے پر سوئے ہوئے حسرت پر پڑی۔ اسے یاد آیا کہ وہ بچھلی رات کمرے میں آیا تھا۔ پھر جب اسے نیند آئی تھی تو وہ اٹھ کر صوفے پر لیٹ گیا تھا۔

اس نے آیک نظر پھولوں بھرے بستر پر ڈالی۔ پھر عودی لباس کو سنبھالتی ہوئی بیر سے اتر گئی۔ وہ بیدار ہو کر سب سے پہلے باغیچ میں جاتی تھی۔ اس نے کھڑی کے پردے کو سرکاکر دیکھا' باغیچہ ویران دکھائی دے رہا تھا۔

وہ باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف بردھی تو عروسی لباس رکاوٹ بن گیا۔ وہ اس میں الجھ کر گرتے گرتے بچی۔ اس نے فوراً ہی بیڈ کا سمارا لیا۔ پھر پچھ سوچ کر الماری کی طرف بڑھی۔ اس بند میں سنبھل سنبھل کر اٹھا رہی تھی۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے 'پھرایک لباس نکال کر واش روم میں چلی گئی۔

عروسی جو ڑے کا بھاری بن اے کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔ وہ اُس بوجھ کو واش روم میں آثار کر دوسرا لباس زیب تن کر کے کمرے سے باہر چلی گئی۔ حسرت اب بھی گہری نیند میں تھا۔

وہ باغیج میں آ کر گھاس پر بڑے ہوئے مالی کے سامان کو حسرت سے تکنے گی۔

فائب تقی اور دولها میاں صوفے پر گهری نیند میں غلطاں نظر آ رہے تھے۔ زبی نے واش روم سمیت پورا کمرہ چھان مارا مگر فنمی کہیں دکھائی نہیں دی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئیں۔

ایک طرف سے کبریٰ نے پکارا۔ "زیبی! حسرت ابھی سو رہا ہے فنی ابا جان کے کرے میں ہے'تم ناشتے کی ٹرالی وہاں لے جاؤ۔"

ز بن منه بنا کر بول۔ "اوہوکیا ہم نوکر ہیں کہ بی بی جی کے بیچیے پیچیے

کبریٰ نے قریب آتے ہوئے کما۔ ''زیبی' میری جان! میں تمہاری فیلنگ سمجھ رہی ہوں۔ مگرابا جان کو خوش بھی تو کرنا ہے۔ جاؤ شاباش ناشتہ ان کے کمرے میں لے جاؤ۔ وہ خوش ہو جائیں گے۔''

عالیہ اور اسد کو تھی کے وسیع و عرایض لان میں چہل قدمی کر رہے تھے۔ عالیہ اُسے بتا رہی تھی کہ صبح حسرت بیڈ کے بجائے 'صوفے پر سو رہا تھا اور فنمی اٹھ کر دادا جان کے محرے میں چلی گئی تھی۔

وہ توجہ سے من رہا تھا اور یہ سمجھ رہا تھا کہ فنمی بہت نادان ہے' وہ شادی اور ازدواجی تعلقات کو نمیں سمجھتی ہے۔ وہ ایک معصوم بی ہے اور حسرت سے امید ہے کہ وہ اُسے برے پار سے سنبھالے گا۔

وہ دونوں ہاتیں کر رہے تھے۔ ایسے ہی وقت حسرت کو تھی کے بیرونی دروازے سے نگل کر احاطے میں آیا اور اپنی کار کا دروازہ کھول کر بیٹھنے لگا تو اسد نے تیزی سے آگ بھ کر پوچھا۔ "آج شادی کی پہلی صبح ہے' نئی نویلی دلمن کوچھوڑ کر کماں جا رہے ہو؟" محسرت نے جواب دینے کے بجائے اشیس دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "تم دونوں یماں کیا کررہے ہو؟"

عالیہ نے کہا۔ ''یماں کرفیو تو نہیں لگا ہے اور نہ ہی یماں چھل قدمی کرنے پر گھر الوں کی طرف سے پابندی ہے۔''

اسد نے کہا۔ "تم ہماری بات کا جواب دو۔ کل ہی شادی ہوئی ہے اور صبح اُسے تنا بُمُورُ کر جا رہے ہو؟" عبادت علی نے ہاں آ کراس کے شانے پر ہاتھ رکھاتو وہ چونک گئ۔ ان کے سینے سے لگ کر سبک پڑی.. وہ اسے محبت سے تھیکتے ہوئے اپنے کمرے میں لے گئے۔ مسبح کے نو بج تو عالیہ نے زیبی کو جگاتے ہوئے کما۔ "زیبی! اٹھو جلدی سے تیار ہو جائے۔"

وه سسا كربول- "اتن جلدي كيون اشاري مو؟"

"ارے بھول گئیں۔ اپنی بھالی کے پاس نہیں جاؤگی؟"

وہ کروٹ برلتے ہوئے بولی۔ ''این بھی کیا جلدی ہے؟ دولها' دلهن ابھی سو رہے **

"میں نے سنا ہے دولیے حضرات سوتے رہتے ہیں اور دلسیس منہ اندھرے اٹھ جایا

''کوئی ضروری نهیں ہے۔''

وہ اسے تجنبھوڑتے ہوئے بول۔ "تمهارے لئے یہ دیکھنا بہت ضروری ہے کہ نئی دلمن کی مبح کیسی ہوتی ہے؟ کیونکہ بہت جلد تمہیں بھی دلمن بنتا ہے۔"

کبری دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ ''لڑکیو! کچھ تو اپنی ذمہ داریوں کو سمجھا کرو۔ فنمی تمہاری بھالی بن چکی ہے' ابھی نئی دلهن ہے'کیا وہ کچن میں جاکر ناشتہ کرے گی؟''

عالیہ نے کما۔ "یہ زبی المصنے میں در کر رہی ہے۔"

۔ کبریٰ نے کہا۔ ''جلدی سے دونوں تیار ہو جاؤ۔ بین ناشتہ تیار کر رہا ہے۔ دلهن کے کمرے میں ناشتہ تم دونوں لے کر جاؤگی۔''

زیبی نے بزاری سے مال کو دیکھا۔ وہ بولی۔ "اس کے پاس جاؤ۔ اس سے زیادہ سے زیادہ محبت ظاہر کرتی رہتی۔ تمہارے دادا جان خوش ہو جائیں گے۔ چلو 'جلدی کرو۔ فاف تیار ہو کر پننچو۔"

وہ یہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئ۔ زیبی بیزاری سے اٹھتے ہوئے بول۔ "اچھاسو اب ویٹرس کے فرائف بھی ہمیں انجام دینے ہوں گے؟"

" بھالی کی خدمت کرو خدمت میں عظمت ہے۔"

وہ ناگواری سے منہ بناتی ہوئی واش روم میں گھس گئی۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں تیار ہو کر ناشتے کی ٹرالی لے کر حسرت کے کمرے میں پہنچیں تو حیران رہ گئیں۔ بیڈ پر سے دلمن واتح ال

. فراز کو حسرت کے بارے میں یہ سب سن کریوں لگا جیسے فرعون کے گھر حسرت کی صورت میں موکیٰ پیدا ہو گیا ہے۔

ز بی نے کما۔ "فراز! چلو دادا جان کے پاس چلتے ہیں؟"

عالیہ نے پوچھا۔ ''وہاں جا کر کیا کرو گے؟ میں اور اسد ایک بہت زبردست ایگزی بیش میں جارہے ہیں۔ تم دونوں بھی ہمارے ساتھ چلو۔''

زیبی نے سوالیہ نظروں سے فراز کی طرف دیکھا' وہ بولا۔ ''نہیں بھی مجھے تو دادا جان کی قربت میں رہنا اچھا لگ رہا ہے۔ تم دونوں جاؤ۔ انجوائے کرو۔ زیبی جانا چاہے تو اسے بھی لے جاؤ۔''

زیبی نے کہا۔ "شیں میں کباب میں ہڑی کیوں بنوں؟ تم نہیں جارہے' میں بھی نہیں جاؤں گی۔"

اسد کار کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "تہماری مرضی چلو عالیہ!"

وہ دونوں کار میں بیٹھ کر چلے گئے۔ فراز اور زیبی عبادت علی کے کمرے میں آئے تو انہوں نے بوچھا۔ "کمال سے آ رہے ہو؟"

زیبی کے کہا۔ "یہ کہیں جانا ہی شمیں چاہتے 'کہتے ہیں کہ مجھے دادا جان کی قربت میں رہنا اچھا لگتا ہے۔ باہر جانے کو جی ہی شمیں کرتا۔"

عبادت علی خوشی اور بے یقین سے اُسے دیکھنے لگے۔ فراز انہیں اتی محبیّ دے رہا تھا۔ وہ اسے تھے۔ فراز انہیں اتی محبیّ دے رہا تھا۔ وہ اسے اپنے تمام بوتوں سے اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ اسے اپنے قریب بٹھا کر شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ چھرتے ہوئے بولے۔ "تم نے ایک ہی دن میں ہمارا دامن محبوّل سے بھر دیا ہے۔ ہمیں اتی خوشیاں دی ہیں کہ ہم چھیلے تمام غم بھول گئے ہیں۔"

سیس کی ان کے سوال کا مطلب سمجھ گئی تھی' درا جبیکتے ہوئے ہوں۔" زبی ان کے سوال کا مطلب سمجھ گئی تھی' ذرا جبیکتے ہوئے بولی۔ "میں سیسسیں کیا بتاؤں؟ آپ کے پوتے ہیں۔ اس لئے لاکھوں میں ایک ہوں گے۔"

''وہ تو ہے کیکن اس کا نام اچھا 'میں ہے۔'' فراز اور زبی نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ انہیں یوں لگا جیسے چوری پکڑی گئ ہے اور وہ ابھی اس کا اصل نام بتانے والے ہیں۔

، فراز نے کہا۔ "دادا جان! میرا نام اتنا اچھا ہے اور آپ کمہ رہے ہیں......."

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا زیبی اور فراز بھی وہاں آ گئے۔ فراز نے پوچھا۔ ہو رہا ہے؟"

عالیہ نے کہا۔ " ٹھیک وقت پر آئے ہو اب حسرت کا محاسبہ کیا جا سکتا

حرت نے چونک کر یو چھا۔ "محاسبہ؟"

فراز نے کما۔ "ہاں تہیں بیڈ پر نیند نیں آتی؟"

اس نے بوچھا۔ "اس سوال کامطلب کیا ہوا؟"

زیبی نے کہا۔ "جناب شادی کی رات صوفے پر سو گئے تھے اور بیڈ پر سے ولمن تھ "

صرت نے کہا۔ "اچھا تو تم لوگ تاک جھانک کر رہے تھے؟"

عاليه نے كما۔ "باتيں نه بناؤ جواب دو۔"

وہ بے نیازی سے بولا۔ "جواب دینا ضروری نہیں ہے۔ یہ میرا پرسنل معالمہ ہے۔" فراز نے کہا۔ "ہم سب دوستوں کی طرح ہیں 'کوئی پراہلم ہے تو ہمیں بتاؤ۔" "کوئی پراہلم نہیں ہے۔"

فرازنے کما۔ "کچھ توہے 'جس کی پردہ داری ہے۔"

حرت نے فراز سے کہا۔ "سجاد بھائی! آپ بہت اچھے ہیں۔ ایک ہی دن میں گلل مل گئے ہیں۔ گر کچھ باتیں الی ہوتی ہیں جو سب سے چھپائی جاتی ہیں۔"

اسد اس کی بات سمجھ رہا تھا۔ زیبی نے کہا۔ ''مگر اپنوں سے نہیں چھپائی جاتیں' ہم تہمارے اینے ہیں۔''

وہ ذراناگواری سے بولا۔ "تم سب غیروں سے بھی زیادہ غیر ہو۔ مجھے نادان نہ سمجھو۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس گھر میں مجھ سے اہم باتیں چھیائی جاتی ہیں۔ تم سب دیڑی اور مراد بھائی کے ہم خیال ہو۔ میرے ہم مزاج اور میرے ہم راز بھی نہیں

وہ یہ کمہ کر کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پھر اے اشاد^{ٹ کر} کے کوشی کے اصاطے سے نکلتا چلا گیا۔

ز بی نے فراز سے کما۔ "اسے جھوٹ اور فریب پند نمیں ہے۔ ورنہ اسے ہتا ریتے کہ ہم ڈیڈی کے ہم خیال نمیں ہیں' ہم اپنی ذہانت اور تدبیر سے اپنی منزل پالینا فرازنے کہا۔ ''کیوں؟ وہ راضی کیوں نہیں ہوں گے؟'' مراد نے مداخلت کی۔ ''وہ زمانے کے ساتھ چلنا نہیں جانے' بوڑے ہو چکے ہیں' تھک کر بیٹھ گئے ہیں۔''

فرازنے کیا۔ "مگر میں نے انہیں جہاں تک پر کھا ہے تو یمی سمجھ میں آیا ہے کہ وہ تھکنا نہیں جائے گہ وہ تھکنا نہیں جائے کہ وہ تھکنا نہیں جائے کہ کہ رہے تھے کہ میرے نام سے ایک نئی ٹیکٹا کل مل قائم کریں گے۔"

نفات ذرا تأگواری سے بولا۔ "وہ صرف ٹیکٹائل ملز ہی قائم کرتے رہتے ہیں۔ کی نفات بزنس کی طرف نہیں آتے۔ کتے ہیں ' پوری توجہ ایک ہی کاروبار پر ہونی چاہئے۔ "
فراز نے کہا۔ "ان کے اپنے تجربات ہیں ' وہ اپنے طور پر درست کمہ رہے ہیں۔ "
مراد نے کہا۔ "تم ان کی دکالت نہ کرو۔ ہم جو کمہ رہے ہیں وہ کرو۔ "
نفاست نے کہا۔ "ابا جان تمہاری کی بات سے انکار نہیں کریں گے۔ تم ان سے بات کرو' فائیو اشار ہوٹل کا منصوبہ بیش کرو۔ "

فرازنے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''وہ نہیں مانیں گے۔'' نفاست نے کہا۔ ''تم مدتوں ہے 'مچھڑے ہوئے تھے۔ یہاں آتے ہی ان کی روح میں اتر گئے ہو۔ ایک ذراسی ضد کروگے تو وہ مان جائیں گے۔''

وه بولا۔ "ولیکن.....

وہ کہتے کہتے دپ ہو گیا۔ مراد اور نفاست اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ زرا توقف کے بعد کندھے اچکا کر بولا۔ "مگر ہوٹل کے کاروبار سے مجھے دلچپی نہیں ہے۔" نفاست اس کی بات سن کر کھول کر رہ گیا۔ مراد نے سخت لہج میں کہا۔ "تمہار ی دلچپی گئی جنم میں ……… تم میرے لئے ان سے بات کرو۔"

فراز اس کالہم سن کر غصے سے اٹھ کربولا۔ "بیہ تم مجھ سے کس انداز میں گفتگو کر رہے ہو؟ کیا میں کوئی زر خرید غلام ہوں؟"

نفاست نے پریثان ہو کر فراز کی طرف دیکھا۔ وہ مراد کی غلطی کو سمجھ رہا تھا۔ ایسا وقت تھا' گدھے کو باپ بنانا ضروری تھا۔ وہ فرازکے پاس آکر اس کا شانہ تھیکتے ہوئے بولا۔ "بیٹھو بیٹھ جاؤ آرام سے بات کرو۔"

پھراس نے مراد سے کہا۔ "مراد! تنہیں اس انداز میں گفتگو نہیں کرنی چاہئے' اسے کھیں » وہ اس کی بات کائتے ہوئے بولے۔ "تم چپ رہو' ہمیں باتیں کرنے دو۔" بھر انہوں نے زیبی سے کہا۔ "ہاں تو ہم کمہ رہے تھے کہ اس کا نام اچھا نہیں ہے۔"

' زیبی سوالیہ نظروں تے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ بولے۔ ''اسے کہا کرو اے جی'او جی' ذرا شنے جی۔''

زیبی نے شرما کر۔ "دادا جان!" کمہ کر ان کے سینے میں مند چھپا لیا۔ انہوں نے ہنتے ہوئے فراز سے بوچھا۔ "تم جاؤ کیسی ہے ہماری شنرادی؟"

وہ بولا۔ ''شنرادی تو پھر شنرادی ہی ہوتی ہے۔ میں آپ کی اس لاڈلی سے لڑنے جُفَّرُنے کے حقوق چاہتا ہوں۔''

وہ بولے۔ "ہائیںستہیں محبت کے حقوق مانگنا چاہئیں گرتم لڑنے کی بات کررہے ہو؟"

"دادا جان! یہ اے جی او جی کمہ کر شاپنگ کے لئے بھی لندن اور بھی پیرس جائیں گی۔ میرا بینک اکاؤنٹ خالی کریں گی تو کیا مجھے لڑنے کا بھی حق حاصل نہیں ہو %۲

زیبی اس کی بات سمجھ کر ایک دم سے شرما گئی۔ عبادت علی نے بہتے ہوئے کہا۔ "بہت ہوشیار ہو پہلے سے ہی گراؤنڈ بنا رہے ہو۔ دیکھا زہبی' یہ ہے ہمارا پوتا۔ "

وہ تینوں ہننے لگے۔ فراز نے تو یہ گراؤنڈ از راہ نداق بنایا تھا۔ مگر نفاست نے بہت بروا گراؤنڈ بنایا تھا۔ مستقبل کی بہت بردی پلاننگ کی تھی' اب دیکھنا یہ تھا کہ وہ اس منصوبے میں کہاں تک کامیاب ہو گا؟

وہ دھیرے دھیرے تمام جائداد پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ گر عبادت علی ہے کچھ باتیں منوانے کے لئے اُسے نقلی سجاد کی سفارش کی ضرورت تھی۔ وہ ہیں برس بعد ملنے والے پوتے کی ہر خوشی اور ضد پوری کر سکتے تھے اور نقاست یہ خوب جانیا تھا۔ اس لئے وہ اور مراد فراز کو لے کر دوسرے دن آفس پہنچ گئے تاکہ تنمائی میں آرام سے بات کر سیس۔ نفاست نے ریوالونگ چیئر پر اِدھر سے اُدھر گھوشتے ہوئے فراز سے کہا۔ "شاہراہ نفاست نے ریوالونگ چیئر پر اِدھر سے اُدھر گھوشتے ہوئے فراز سے کہا۔ "شاہراہ قائد کے ساتھ ہماری تیس ہزار گزکی زمین ہے۔ ائرپورٹ کے قریب ہے۔ مراد وہاں فائع اسٹار ہوٹل تعمیر کرانا چاہتا ہے لیکن مشکل ہے ہے کہ ابا جان راضی نہیں ہوں گے۔"

کرے میں شطرنج کھیل رہی تھی۔ یہ عبادت علی کا دل پیند مشغلہ تھا۔ وہ دونوں شطرنج کی ساط پر جھکے ہوئے تھے۔

ارمانہ نے کہا۔ "دادا جان! آپ کے پیدل کی شامت آ گئ ہے اسے بچائیں۔"
وہ مسکرا کر بولے۔ "بیٹی! ہم چھوٹا سا نقصان اٹھا کر بہت برا فائدہ حاصل کرتے
ہیں۔ تم اِدھر ہمارا پیدل ماروگی ہم اُدھر تمہارے فیل کو ختم کر دیں گے۔"
ارمانہ نے اپنے فیل کی طرف بے بی سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "او دادا جان!
آپ بہت چالاک ہیں اُآپ دوسروں کو مات دینے کی پلانگ کیسے کر لیتے ہیں؟"
"تم بجی ہو سسی سمجھ سکوگی ہم یماں شطرنج کی بباط بچھا کر زندگی کی بباط پر ازیاں جیتے رہتے ہیں۔"

مراد دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا تو ارمانہ نے اسے دیکھ کر ناگواری سے منہ بنایا۔ وہ انہیں دیکھ کر بولا۔ ''اچھا تو دادا اور پوتی کے درمیان شطرنج کی بازی چل رہی ہے۔''

عبادت على نے كها۔ "آؤ تم بھى كھيلو۔"

وہ ان کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "نہ باباً یہ کھیل تو ایسا ہے کہ میرا سر دکھنے اللہ ہے۔" لگتا ہے۔"

ارمانہ نے منہ بنا کر کھا۔ "سر میں بھیجہ نہ ہو تو ایسا ہی ہو تا ہے جن کے پاس عقل ہوتی ہے' وہی کھیلتے ہیں۔"

عبادت على نے كها- "ايباتونه كهو عهارايه يوتا بهت زمين بـ"

ارمانہ نے کما۔ "سوری دادا جان! آپ کے تمام پوتوں میں جھے صرف ایک ہی ذہین اظرآتا ہے۔"

مراد سوالیہ نظروں سے اُسے گھور رہا تھا۔ عبادت علی نے پوچھا۔ "اچھا' کون ہے لا؟"

ارمانه نے چور نظرول سے مراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "حسرت۔"

مراد غصے سے بولا۔ "میں اچھی طرح جانتا ہوں 'وہ تہمیں میرے خلاف بھڑ کا تا رہتا ہے۔"

ارمانہ کندھے اچکا کر بولی۔ ''چنگاری کو بھڑکاؤ تو وہ بھڑکتی ہے۔ میں تو شعلہ ہوں' نھے کون بھڑکائے گا؟'' اس نے چونک کر نفاست کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔ نفاست نے اشارے میں اسے سمجھایا' بھر کہا۔ ' وچلوسوری بولو۔''

وہ ذرا ناگواری سے بولا۔ "سوری۔"

پھر نفاست نے فراز سے کہا۔ "ہمیں آپس میں لڑتا نہیں جائے۔ تم سے یہ طے ہو چکا ہے کہ تم میری باتوں پر عمل کرتے رہو گے۔"

وہ بولا۔ ''آپ جو مہیں گے' کروں گا لیکن فائیو اشار ہوٹل کا پروجیکٹ بہت بروا ۔۔''

" " برے لوگ بیں بری باتیں سوچتے بیں 'برے منصوبے بناتے ہیں۔ تہیں صرف ابا جان کو راضی کرنا ہے ' یہ پروجیک شروع کرانا ہے۔ اسے مکمل ہم کریں گے اور تم یہ یہ اور تم ہم کریں گے اور تم یہ ایک میں مختصر ہے۔ افسوس ' تم ہم سے بہت جلد بحیر نے والے ہو۔ "

فراز نفاست کی بات من کر بے چینی سے پہلو بدلنے نگا۔ وہ کچھ کمنا چاہتا تھا گر زبی کا چرہ اور اس کی محبت نگاہوں میں گھوم گئی۔ نفاست اور مراد ایک دوسرے کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرانے گئے۔ نفاست نے فراز سے کما۔ "تممارے بعد وہ ہوٹل اور تمام نیکٹائل ملز کے شیئر ز زبی کے نام ٹرانسفر ہو جائیں گے۔ تم آگے کی نہ سوچو ………… نیکٹائل ملز کے شیئر ز زبی کے نام ٹرانسفر ہو جائیں گے۔ تم آگے کی نہ سوچو گھ ہو جانے والے ہو۔"

فراز سر جھا کر اس کی باتیں س رہا تھا۔ پھر اٹھتے ہوئے بولا۔ "میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے " میں گھر جانا جاہتا ہوں۔"

نفاست نے کہا۔ "ہاں ہاں تم جا کتے ہو۔ مراد تنہیں گھر ڈراپ کر ے گا۔"

مراد نے کما۔ "بال میں بھی گھر بی جا رہا ہوں چلو۔"

وہ مراد کے ساتھ جانا نہیں چاہتا تھا گر مجبوری تھی' وہ ایک مریض ہونے کے باعث تنانہیں جا سکتا تھا۔

وہ دونوں تمام رائے خاموش رہے۔ مراد شاید اپنے روش مستقبل کے جاتی آئھوں خواب دیکھا رہا تھا اور فراز شاید آنے والے حالات کا اندازہ کرتا رہا تھا۔

ارمانہ عبادت علی کے کرے میں تھی۔ وہ آئندہ اپنی بات منوانے کے لئے رائے ، مہوار کر رہی تھی۔ اس لئے وہ ان کے مہموار کر رہی تھی۔ اس لئے وہ ان کے

ے ساتھ پیدل بھٹکتا رہتا تھا لیکن بعض مقامات ایسے بھی تھے جہاں وہ ماں کے ساتھ نہیں جا سکتا تھا۔

۔ ایساہی ایک مقام وہ برنام محلّہ تھاجہاں سے تہذیب کو گزرتے ہوئے شرم آتی تھی۔ حسرت کا دل نہیں مانتا تھا کہ اغوا کرنے والے اس کی بہن کو اُس برنام محلے میں لے آئے ہوں گے لیکن نصیب بڑے ہوں تو کوئی بھی برائی ہو سکتی تھی۔

وہ ٹمینہ کو اس کی صورت سے نہیں بھپان سکتا تھا اس کئے زرینہ خاتون کو ساتھ لئے پر تا تھا۔ اس محلے میں وہ پہلی بار تنا آیا۔ اگر ٹمینہ وہاں ہوتی تو وہ اسے نام سے اور اس کے حلئے سے بھپاننے کی کوشش کر سکتا تھا۔ سوال وجواب کے ذریعے بھی اس سے بہت کیے معلوم کر سکتا تھا۔

اس نے جھیجکتے ہوئے اس محلے کی پہلی گلی میں قدم رکھا۔ وہ محلّہ رات کو جاگتا تھا اور دن کو سوتا تھا۔ وہاں تمام رات رونق رہا کرتی تھی۔ ہارمونیم اور طبلوں کی آوازوں پر گھنگروؤں کی جھنکار ابھرتی رہتی تھی۔ رنگ برنے ملبوسات میں جوانیاں ہنتی بولتی دکھائی دی تھیں۔ کوئی کافر اوا چھیج پر بیٹھی رہتی تھی'کوئی دروازے پر کھڑی سرسے پاؤں تک مستانہ اوائیں دکھاتی رہتی تھی۔

حرت کے پینے چھوٹے گئے 'کیونکہ وہ بڑی بے باک سے اپنی طرف بلاتی تھیں۔ پھر کوئی نہ کوئی دلال آگے چیچے چلا آتا تھا۔ "صاحب جی! میرے ساتھ چلیں نوی نوی آئی ہے۔ ایک چیز آپ نے دیکھی نہیں ہوگ۔"

ایک دلال کی اس بات نے اسے چوٹکا دیا کہ کوئی نئ نئ آئی ہے۔ اس نے جلدی سے بچھا۔ "وہ کون ہے؟ کمال سے آئی ہے؟"

وہ بولا۔ "بس آپ یہ سمجھیں کہ آپ کے لئے وہ آسان سے نیکی ہے۔"

"باؤ جی! نام سے کیا لیتا ہے؟ کام نکالنا ہے اور چلے جانا ہے۔" وہ دلال کے بازو کو تخق سے جکڑ کر بولا۔ " مجھے اس کا نام بتاؤ' اس کے بارے میں سب کچھ بتاؤ۔ میں تنہیں منہ مانگی رقم دول گا۔"

"اس كانام نادره ب وه ملكان ب آئى ب-"

اس نے مایوس ہو کر اس کا بازو چھوڑ دیا۔ پھر جیب سے ہزار کا ایک نوٹ نکال کر اس دکھاتے ہوئے کما۔ "میں تمہیں اس سے بھی زیادہ دے سکتا ہوں۔ دس روز پہلے

عبادت علی نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ "جھنی جھڑا نہ کرو۔" وہ بولی۔ "یہ میری چوائس پر ہے، میں حسرت کو بہتر سمجھتی ہوں۔ پھر یہ اعتراض کرنے والے کون ہوتے ہیں؟"

مراد اندر ہی اندر کھول کر رہ گیا۔ وہ چاہتا تو اپنی حیثیت کے بجائے' اس کی حیثیت یاد دلا دیتا۔ وہ چھوٹے کمرشلز کرنے والی کو کروڑوں کی جائیداد کی دارث بنا کرلایا تھا۔ آج وہی معمولی می ماڈل گرل اس کی حیثیت بوچھ رہی تھی۔

عبادت علی بھی ارمانہ کو سوچتی ہوئی نظروں سے دمکھ رہے تھے۔ مراد نے کہا۔ 'کلیا تم نہیں جانتیں کہ جاری شادی ہونے والی ہے؟''

ارمانہ ایک جھٹے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھربول۔ "مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ دن میں بھی خواب دیکھتے ہیں۔ آپ کا کوئی علاج نہیں ہے' آپ خواب دیکھتے رہیں۔" وہ غصے سے پیر پنجتی ہوئی کمرے سے چلی گئی۔ مراد غصے سے مٹھیاں بھینج کر اسے گھور رہا تھا پھر عبادت علی سے بولا۔ "دادا جان! آپ آپ س رہے ہیں اور

وہ بھی ارمانہ کے رویے سے کچھ پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ پھراس کے شانے کو تھکتے ہوئے بولے۔ "جہم نے سوچا تھا' ابھی آئی ہے' جلدی کیا ہے' اسے آرام سے اور اطمینان سے بتائیں گے کہ وہ تم سے منسوب ہو چکی ہے۔"

اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "اب کیا ہو گا؟"

"يمال وي ہو تا ہے جو ہم چاہتے ہيں-"

وہ گھر کے سرپرست ہونے کے ناہے آج تک اپنا ہر تھم منواتے آئے تھے۔ گر ہر بات غصے اور رعب سے نہیں منوائی جاتی۔ کچھ چالاک افراد میٹھی چھری کے ذریعے دل میں انزنے کا فن جانتے ہیں اور ارمانہ یمی کر رہی تھی۔ بہت جلد انہیں اپنی محبتوں اور اپنی ضد کے آگے جھک جانے پر مجبور کرنے والی تھی اور اس کی پوری کوشش تھی کہ کی بھی طرح عبادت علی کی انا مجروح نہ ہونے پائے۔ وہ رفتہ رفتہ ان کے دل میں اپنی جگہ بنا رہی تھی۔

☆=====☆=====☆

وہ بمن کی تلاش میں دن رات ہوں چلتا رہتا تھا جیسے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے سرے سے دوسرے سرے تک سفر کر رہا ہو۔ وہ زرینہ خاتون کے ساتھ بھی کار میں رہتا تھا' بھی ان

ثمینہ نام کی ایک لڑکی کو اغوا کیا گیا ہے اگر اسے یمال پہنچایا گیا ہے تو معلوم کرو' وہ کمال سے؟"

" بہم یہاں کی ایک ایک نئی ادر پرانی طوا کفوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ ہمیں سب پتہ ہوتا ہے کہ کون کہاں سے آتی ہے ادر کہاں چلی جاتی ہے؟ دو ماہ پہلے شمینہ نام کی ایک عورت یہاں آئی تھی۔ اچھا دھندا کرتی رہی۔ اب وہ دوسرے محلے میں شریفانہ زندگ گرارنے گئی ہے۔ کیا آب اس سے ملنا چاہیں گے؟"

حسرت نے انکار میں سر ہلایا بھراسے ہزار کا نوٹ دے کر دہاں سے چلا آیا۔ بعض اوقات بمن کی بازیابی ناممکن لگتی تھی۔ بھر بھی دل نہیں مانتا تھا۔ وہ اس کی تلاش میں نکل پڑتا تھا۔ بازاروں میں اور فٹ پاتھ پر آس پاس سے گزرنے والی نوجوان لڑکیوں کو د کمھ کر محف جاتا تھا۔ ول کہتا تھا۔ دل کرتا تھا۔ دل کہتا تھا تھا۔ دل کہتا تھا۔ دل

وہ دوسری صبح زرینہ خاتون کی کوشی میں آیا۔ انہوں نے اپنی کوشی کی ایک جالی اے بھی دی تھی تاکہ وہ ان کی غیر موجودگی میں بھی آئے تو واپس نہ جائے۔ وہاں بیٹھ کر۔ ان کا انتظار کر لے۔

اس نے کال بیل کے بٹن کو دبایا۔ گیراج میں زرینہ خاتون کی کار موجود تھی۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بھی کو تھی میں موجود ہیں۔ اس نے دوسری بار بٹن کو دبایا۔ اندر سے نہ کوئی آواز سائی دی اور نہ ہی دروازہ کھلا۔

اس نے جیب سے چاپی نکال کر دروازے کو کھولا۔ سامنے ہی ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر زرینہ خاتون سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھیں۔

اس کی گود میں ایک اخبار رکھا ہوا تھا۔ وہ اندر آتے ہوئے بولا۔ "کیا بات ہے؟ ای! آپ نے دروازہ نہیں کھولا؟"

وہ سر جھائے خاموش بیٹی ہوئی تھیں۔ ان کی نظریں اخبار پر جمی ہوئی تھیں۔ ال نے اخبار کو اٹھاتے ہوئے ہوئے ہوئے کیا خبر ہے جے آپ اتن محویت سے پڑھ رہی ہیں؟"

ی اخبار پر نظر پڑھتے ہی وہ چو تک گیا۔ جل حروف میں تکھا ہوا تھا۔ "ایک لڑی کو اجماعی زیادتی کے بعد بڑی ہے در دی سے قل کر دیا گیا۔"

اس کے نیچے مخضر می قتل کی واردات بیان کی گئی تھی۔ "شمینہ نامی ایک لڑگی کو کہیں سے اغوا کر کے اس کے ساتھ اجتماعی زیادتی کی گئے۔ بعد میں اس کے چرے ب

تیزاب پھینک دیا گیا۔ لاش کے پاس پڑے ہوئے پرس میں سے ثمینہ شاہ نام کا شناختی کارڈ بر آمد ہوا۔ اس کارڈ کا تعلق اس کے کالج سے تھا۔ اس کالج میں انکوائری کی گئے۔ وہاں سے ثمینہ شاہ کی رہائش گاہ کا پند معلوم کیا گیا وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ رہائش پند غلط ہے۔ مقولہ کا نام قر معلوم ہو گیا لیکن اس کے لواحقین کے بارے میں تاحال کچھ معلوم نہ ہو کا۔ اس کی لاش مردہ خانے پہنچا دی گئی ہے۔"

حسرت بیہ مخصری خبر پڑھ کر سمجھ گیا کہ اس کے ڈیڈی کے حکم کے مطابق نہ شمینہ کی ولدیت صحیح لکھوائی گئی تھی اور نہ ہی ایڈریس درست لکھوایا گیا تھا۔ اس نے ایک سرد آہ بھر کر زرینہ خاتون کی طرف دیکھا۔ پھران کے سامنے گھنے ٹیک کر کما۔ ''ای! یہ کوئی نہیں سمجھ پائے گاکہ آپ کے دل پر کیا گزر رہی ہے؟ اس وقت آپ صدمات سے ٹوٹ رہی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح آپ کو دلاسہ دول؟''

اس نے یہ کتے ہوئے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ہاتھ کا بوجھ پڑتے ہی وہ ایک طرف ڈھلک گئیں۔ حسرت ایکدم سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پتہ نہیں وہ کب سے بے جان ہو کر بیٹھی ہوئی تھیں؟ وہ ان پر جھک گیا ان سے لیٹ کر رونے لگا۔ ایک عورت نے نہ بیوی بن کر پچھ پایا اور نہ مال بن کر اپنی اولاد کے کسی کام آسکی۔ اس سے بردی المناک بات اور کیا ہوگی کہ وہ بٹی کی لاش لینے مردہ خانے بھی نہ جا سکیں۔ اگر ذندہ رہتیں تو کس منہ سے جاتیں؟ کہ وہ اس کی مال ہیں لیکن اس بیٹی کا کوئی باپ نہیں ہے۔ یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ وہ گمنای کے اندھیرے میں مرگئی تھیں۔

حرت نے اپنے آنسو خٹک کے پھراس خیال سے کہ شاید ایسی المناک خبریں سن کر اُس بے رحم باپ اور ظالم شوہر کا دل پسج جائے۔ وہ اپنے موبائل فون پر نفاست کا فون نمبر پنج کرنے لگا۔ پھراسے کان سے لگا کر رابطہ ہونے پر بولا۔ "میلو میں بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے نفاست علی نے بوچھا۔ ''میں کون؟'' پھر آواز بہجان کر پربیثان ہو گیا۔ سمجھ گیا کہ یہ اس نامعلوم محفص کا فون ہے جس نے اسے دھمکی دی تھی۔ حسرت کی آواز سنائی دی۔ '' آپ نے آج کا اخبار پڑھا ہے؟'' وہ انجان بنتے ہوئے بولا۔ ''کون ہوتم؟''

''آپ کی بٹی کا انجام بہت افسوس ناک ہوا ہے اور اسے اس انجام تک آپ نے بنجایا ہے۔ آپ کے گھر میں جو اخبار ہے اس کے صغمہ نمبر دو کے چوتھے کالم کو پڑھیں۔

میں دس منٹ بعد فون کروں گا۔"

رابط منقطع ہو گیا نقاست نے ریسیور رکھ کر اخبار اٹھایا پھر اسے کھول کر اس کے بتائے ہوئے صفحہ کو پڑھنے لگا۔ باپ چاہے کتنا ہی ظالم اور بے رحم کیوں نہ ہو گرجماں بٹی کی عزت کا معالمہ آتا ہے تو دل میں ایک ٹمیس ضرور اٹھتی ہے۔ ٹمینہ اس کی بٹی تھی، اس کا خون تھی، اجتماعی آبرو ریزی کی خبر پڑھتے ہی اس کے دل کو دھچکا سالگا۔ اس کی عزت کی دھجیاں بھیردی گئی تھیں اور ایک دولتمند باپ اس کے لئے کچھ نہ کر سکا تھا۔ دل کے کسی نمال خانے میں اچانک اس ٹھکرائی ہوئی بٹی کے لئے ہمدردی جاگ اٹھی وہ بڑے کے کسی نمال خانے میں اچانک اس ٹھکرائی ہوئی بٹی کے لئے ہمدردی جاگ اٹھی وہ بڑے دکھ سے زر لب بردرایا۔ "شمینہ!"

آج ایک عرص بعد اس کے ہونٹوں نے بٹی کو محبت سے پکارا تھا۔ مگر افسوس' وہ معصوم اس محبت کی بکار کے لئے ترستی ہوئی اس دنیا سے جاچکی تھی۔

پھر ایکدم جیسے نفاست علی چونک گیا۔ چور نظروں سے اِدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ خبر پر ایک بار پھر سرسری سی نظر ڈالی۔ اس کے کانوں میں ہلکی ہلکی آوازیں گونجنے لگیں۔ "اجتماعی زیادتی نفاست علی شاہ کی بٹی کے ساتھ اجتماعی زیادتی کی گئی۔"

وہ ان آوازوں کو من کر کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اخبار کے پیچھے منہ چھپانے لگا اسے ایبا لگ رہا تھا جیسے ساری دنیا اس پر انگلیاں اٹھا رہی ہے۔ وہ اخبار کی دھال کے پیچھے کافی دیر چھپا رہا۔ کچھ دیر بعد آوازیں آنا بند ہو گئیں' خاموثی چھا گئے۔ اس نے دھیرے دھیرے دھیرے کے سامنے سے اخبار ہٹایا۔ پھر کمرے میں چاروں طرف دیکھ کر سوچنے لگا۔ ''یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ نہ جانے یہ خبر بچی ہے یا جھوٹی ہے؟ مجھے زرینہ سے بات کرنی چاہئے۔''

اس نے ریسیور اٹھا کر کان ہے لگایا۔ زرینہ خاتون کا نمبر پنج کرکے انتظار کرنے لگا پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ ''ہیلو زرینہ!''

دوسری طرف سے صرت نے فون اٹینڈ کرتے ہوئے کما۔ "میں جاتا تھا" آپ یمال فون کریں گے۔ جنہیں فون کیا ہے وہ بے چاری جواب نہیں دے عمیں گی۔ بیٹی کا انجام دیکھ کروہ صدمے اور غیرت سے مرگئ ہیں۔"

نفاست نے بے یقینی سے کہا۔ "شیں......"

حسرت نے کہا۔ "آپ مال بیٹی کی زندگی میں ان سے دور بھاگتے رہے میں جاہتا ہوں کہ موت کے بعد دور نہ رہیں 'یمال آ کر مرحومہ کی آخری رسومات ادا کریں۔"

نفاست علی اب تک حسرت کی آواز نہیں پیچان سکا تھا۔ وہ اسے زرینہ خاتون کی کو تھی میں بلا رہا تھا۔ وہاں جانے کا مطلب سی تھا کہ آ تیل مجھے مار۔

ایک طرف اسے بیوی اور بیٹی کی موت کا فسوس بھی تھا گر اپی عزت بھی بیاری تھی۔ اس نے دل میں پیدا ہونے والی ماں بیٹی کی محبت کو نظرانداز کرتے ہوئے سخت لیج میں کما۔ "تم کون ہو اور یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟ میرا کسی ماں بیٹی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

اس کی بات سن کر بیٹے کے دل میں باپ کے لئے جو نفرت تھی وہ شدت اختیار کر گئے۔ وہ تیز لہجے میں بولا۔ '' تعلق نہیں ہے تو اخبار پڑھتے ہی مرحومہ کے گھر فون کیوں کیا ہے؟ آپ کتنے سنگدل اور بے رحم ہیں؟ جس خاتون نے اپنی بوری زندگ آپ کے لئے بہاور کردی' جنہوں نے اپنی بٹی کو بھی آپ پر قربان ہوتے دیکھا' تو آپ ان کے کفن دفن برباد کردی' جنہوں نے اپنی بٹی کو بھی آپ پر قربان ہوتے دیکھا' تو آپ ان کے کفن دفن کے لئے بھی نہیں آئمں گے؟''

وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ''میں کمہ چکا ہوں کہ میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ جانے تم کس کے دھوکے میں مجھے فون کرتے رہتے ہو؟''

حسرت بری مقارت سے بولا۔ "اچھا تو پھر سید عبادت علی شاہ کے کمرے میں جائمیں۔ میں وہاں فون کروں گا۔ اب سے معاملہ بہت دور تک جائے گا۔ میں زرینہ خاتون کا شناختی کارڈ اور نکاح نامہ آپ کے ابا جان کے پاس پہنچانے والا ہوں۔"

وه چونک کر پریشان ہو کر بولا۔ " نکاح نامہ........"

"ہاں شناختی کارڈ اور نکاح نامے سے ثابت ہو جائے گا آپ ہی زرینہ خاتون کے شوہر نامدار تھے اور مظلوم و مقتول ثمینہ کے باپ تھے۔"

نفاست پریشان ہو کر سوچنے لگا کہ یہ جو کوئی بھی ہے۔ میرے بہت اہم راز جانتا ہے۔ مجھے کی نہ کی طرح اس سے نکاح نامہ حاصل کرلینا چاہئے۔ یہ بہت اہم اور ٹھوس بوت ہے۔ جس کی بدولت یہ مجھے ہیشہ بلیک میل کرتا رہے گا۔ اگر میں اسے منہ مانگی رقم ادا کروں تو یہ ضرور نکاح نامہ میرے حوالے کردے گا۔

وہ ذرا رازدارانہ انداز میں بولا۔ ''میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ جتنی رقم ہاگو گے' ادا کروں گا۔ مگر نکاح نامہ میرے حوالے کر دو۔''

حسرت کو اس کی باتوں سے بڑا دکھ پہنچ رہا تھا۔ اس کے باپ کے لئے وہ نکاح نامہ دو جانوں کے زیاں سے زیادہ اہم تھا۔ وہ بیوی اور بٹی کی موت پر ماتم کرنے کے بجائے 'سودا

پنچ گا۔

اس نے ہمت کرکے دروازے کے ہینڈل پر دباؤ ڈال کراہے گھمایا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ عبادت علی گھومنے والی کرسی پر بیٹھے کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔ اس نے اندر داخل ہو کر دروازے کو لاک کر دیا۔

کھٹ کی آوازنے انہیں چونکا دیا۔ انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ نفاست برے مؤدبانہ انداز میں چلنا ہوں ان کے قریب آکر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے پوچھا۔ 'کیا بات ہے؟ برے خاموش دکھائی دے رہے ہو۔''

وہ ذرا کھنکار کر بولا۔ ''جی میںمیں آپ سے ایک ضروری بات کرنے آیا ہوں۔''

انهوں نے كتاب ميزير ركھتے ہوئے كها۔ "بالكور"

وہ انچکیاتے ہوئے بولا۔ "وہ بات یہ ہے کہ زیادہ تر غلطیاں چھوٹوں سے سرزد ہوتی ہیں۔ وہ ایس ہوتی ہیں کہ انہیں نظرانداز کیا جا سکتا ہے۔ مگراس کے باوجود ہم چھوٹوں کو ڈانٹتے ہیں' تنبیہہ کرتے ہیں تاکہ آئندہ وہ ایس غلطی نہ کریں۔"

انہوں نے اس کے چرے کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "تم 'کمناکیا چاہتے ہو؟"

اس نے سر اٹھا کر ایک نظر ان پر ڈالی پھر سر جھکا کر بولا۔ "لیکن بعض اوقات چھوٹوں کے بجائے بردوں سے بھی غلطی سرزد ہو جاتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہو تا ہے کہ بردوں کی غلطی بردی ہوتی ہے اور اور بھے سے بھی ایک بردی خطا سرزد ہو گئی ہے۔"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دکھے رہے تھے۔ شاید اس کے چرے پر اس کی خطا کی نوعیت پڑھ رہے تھے۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا' آئھیں ندامت اور خوف کے مارے چار نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ اندر سے بہت سما ہوا تھا۔ یہ عبادت علی کا رعب اور وقار تھا کہ نفاست علی بانچ بچوں کا باپ ہونے کے باوجود ان کے سامنے اس وقت بچہ دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بچہ دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بچہ دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بچہ دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بچہ دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دے رہائی خود دان کے سامنے اس وقت بحد دکھائی دی بھور

وہ ٹھنر ٹھنر کر بولنے لگا۔ وہ غور سے سننے لگے۔ جیسے جیسے وقت گزر تا جا رہا تھا ان کے تیور بدلتے جا رہے تھے۔ نفاست بھی بھی سر اٹھا کر انہیں دیکھتا تو ان کی قهر آلود نظریں فوراً ہی خاموش تھم صادر کرتیں۔ "جھک جاؤ۔"

وہ ناگواری سے اسے گھور رہے تھے۔ وہ جبجکتے ہوئے انکچاتے ہوئے انک انک کر پولٹا جارہا تھا۔ عبادت علی غصے سے مضمیاں جینچے دانت پر دانت جمائے برے خمل سے اس

بازی کر رہا تھا۔

حرت تیز لیج میں بولا۔ "جھ سے سودے بازی نہ کریں۔ میں نے آپ کو صرف اس لئے فون کیا ہے کہ آپ یماں مرحومہ کے پاس آئیں 'ایٹے آخری فرائض ادا کریں۔ اگر آپ یماں نہیں آئیں گے تو میں تمام شوت لے کر آپ کے ابا جان کے پاس پہنچ حاد ن گا۔"

اس نے ریسیور پنخ دیا۔ نفاست 'مہلو ہیلو''کرتا رہ گیا۔ گر رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ رابطہ تو زرینہ خاتون سے بھی ختم ہو چکا تھا۔ ایک کاغذ کے ککڑے پر ہونے والا معاہدہ ٹوٹ چکا تھا۔ گر کوئی انجانا دشمن تھا جو اس ٹوٹ جانے والے رشتے کو ہتھیار بنا کر اس کا مستقبل تاہ کرنا چاہتا تھا۔

وہ ریسیور رکھ کر۔ بے چینی سے شکنے لگا۔ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "بیہ کون ہے؟ اتنی اہم چیزیں اس کے ہاتھوں میں کیے پہنچ گئیں؟ میں دہاں شیں جاؤں گاتو وہ کم بخت یہاں پہنچ جائے گا۔ مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

وہ مضطرب سا ہو کر ہاتھ طنے لگا۔ پھر سوچنے لگا۔ "میں دہاں جاؤں گاتو پولیس کیس میں بھن جاؤں گاتو بولیس کیس میں بھن جاؤں گا۔ وہ نا معلوم دشمن مجھے پھنسانا چاہتا ہے۔ میں ابا جان سے یہ باتیں اس لئے چھپا رہا تھا کہ وہ زرینہ کوانی بہو بھی تشلیم نہ کرتے اور مجھے کاروبار کے تمام اختیارات سے محروم کر دیتے۔ اب تو وہ شمیں رہی' اب تو ابا جان ناراض نہیں ہوں گے۔"

وہ سوچتے سوچتے ایکدم سے ٹھٹک گیا۔ یہ بات ذہن میں آتے ہی وہ ذرا مطمئن ہو کر سوچنے لگا۔ "ابا جان کے لئے یہ بات اطمینان کا باعث ہوگی کہ میری غلطیوں سے ایک ناپندیدہ بہو کا اضافہ ہوا تھا وہ ختم ہو چکی ہے۔ اگر میں معافی مانگوں گا تو وہ جھے معاف کر دیں گے۔ "

وہ خود کو زہنی طور پر تیار کرنے لگا۔ عبادت علی کے سوالوں اور اپنے جوابوں پر غور کرنے لگا۔ کافی سوچ بچار کے بعد آٹرکار وہ کمرے کا دوازہ کھول کر کوریڈور میں آیا۔ پھر عبادت علی کے کمرے کی طرف دھیرے دھیرے بردھنے لگا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ جان بوجھ کران کے قہراور غصے کو دعوت دینے جا رہا ہے۔

ب ب وہ دروازے پر پہنچ کر رک گیا۔ ایک بار' آخری بار پھر سوچا کہ کمیں اس کا یہ فیصلہ غلط تو نہیں ہے؟ مگر ہر پہلو پر غور کرنے سے کمی بات عقل میں آ رہی تھی کہ وہ یہ دانہ انہیں نہ بتائے تب بھی اس نامعلوم دشمن کے ذریعے یہ بات ان کے کانوں تک ضرور

کی باتیں بن رہے تھے۔ آ رُ کو گرج کر بولے۔ "ہم نے اتنا پھیلا ہوا کاروبار تمہارے حوالے کیا ہے۔ تم پر اعتباد کر رہے ہیں اور تم ایک عورت کے معاطم میں ہمارے اعتباد کو تفسیس پہنچاتے ہے ہو؟ تم نے ہماری آ تھوں پر پی باندھ کر دوسری شادی کی' ایک بیٹی بھی پیدا کی۔ وہ جوان بھی ہو گئی اور ہم اب تک اندھے بے رہے؟"

وہ گرن رہے تھے اور نفاست ایک مجرم کی طرح سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اقبالِ جرم کر چکا تھا' اب جج کے فیصلے کا منتظر تھا۔

وہ کری سے اٹھ کر آبے چینی سے ہٹل ہٹل کر بول رہے تھے پھرا میکدم سے بچھر کر بول رہے تھے پھرا میکدم سے بچھر کر بولے۔ "مکین صورت بنا کر کیوں بیٹھے ہو؟ آؤ ہماری آئھیں پھوڈ دو۔ اس خاندان کے اور تمام کاروبار کے سرپرست بن جاؤ۔ پھر جو چاہو کرتے رہو۔ جب تک چاہو ہم کر کیجرا اچھالتے ہو۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ نفاست نے جھجکتے ہوئے کہا۔ "میں نے سسے ندگی میں ایک ہی غلطی کی ہے۔ ب شک میں نے آپ کے اعتماد کو تھیں پنچائی ہے۔ آپ جو چاہیں' مجھے سزا دیں لیکن پورے خاندان کی بدنامی ہے۔ آپ آپ میری بدنامی ہے۔ آپ میری بدنامی ہے۔ آپ میری بدنامی ہے۔ آپ معاملے کو ختم کر دیں۔ "

انہوں نے سر اٹھا کر اسے گھور کر دیکھا پھر پچھ سوچتے ہوئے بولے۔ "پچھ نہ پچھ تو کرنا ہی ہو گا۔ ہم نے برسوں کی محنت سے بیہ عزت 'شهرت اور شان و شوکت حاصل کی ہے۔ ہم کسی کو اپنی طرف انگل اٹھانے کا موقع نہیں دیں گے۔"

وہ ذرا نرم پڑ گئے تھے۔ نفاست علی کو حوصلہ مل رہا تھا۔ وہ بولا۔ "زرینہ اور ثمینہ نے اپنی زندگی میں بھی مجھ سے تعلق ظاہر نہیں کیا لیکن ایک شاختی کارڈ اور نکاح نامے کے ذریعے میرا اس سے رشتہ ثابت ہو سکتا ہے۔"

"وه تكاح نامه كمال ٢؟"

وہ جھکتے ہوئے بولا۔ ''وہ ایک نامعلوم شخص کے پاس ہے۔ اس نے مجھے فون پر دھمکی دی ہے کہ میں زرینہ اور ثمینہ کی آخری رسومات ادا کرنے وہاں نہیں جاؤں گاتو وہ تمام ثبوت آپ کے پاس بہنیا دے گا۔''

> ''وہ یہ جموت ہمارے پاس نہیں' پولیس والوں کے پاس پہنچائے گا۔'' ''میں بھی یمی سوچ رہا ہوں کہ وہ مجھے پھاننے کے لئے وہاں بلا رہا ہے۔''

وہ اٹھ کر شکنے گئے۔ سوچنے گئے۔ پھر رک کر بولے۔ "ہم ایسے بلیک میلرز سے منٹنا جانتے ہیں۔ تم اس عورت کے کفن دفن کے لئے جاؤ۔ اکوائری ہوگی تو ہم بیان دیں گئے کہ زرینہ ہماری دوسری بہو تھی۔ بہت چھوٹے خاندان کی تھی۔ تبہارے ساتھ گزارہ نہ کر سکی ناراض ہو کر بیٹی کو لے کر چلی گئی تھی۔ اس کی بیٹی کا اغوا اور مرڈر ہمارے انجانے میں ہوا۔ زرینہ نے علیحدگی اختیار کرکے اپنی بیٹی کو ایسے افسو ساک انجام تک پنتیایا

واقعی گھر کے سرپرست کی سرپرستی حاصل ہو تو ہر بردا اور ناممکن کام' چھوٹا اور ممکن گئے لگتا ہے۔ ان کی باتیں نفاست علی کو مطمئن کر رہی تھیں' ڈھارس بندھا رہی تھیں۔

وہ بولے۔ ''ہم اوپر والوں سے بات کریں گے۔ ایسے وقت ہماری دولت اور ہمارے تعلقات کام آتے ہیں۔ ہم اس معاملے کو اچھلنے نہیں دیں گے۔ تم جاؤ اور اپنے آخری فرائض ادا کرو۔''

وہ مطمئن ہو کر چلا گیا۔ اپنے آخری فرائض ادا کرنے کی تیاری کرنے لگا۔

ارمانہ' مراد سے جتنا دور بھاگ رہی تھی وہ اتنا ہی اس کے قریب ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس کی ضد بن گئی تھی۔ وہ اسے بھی حاصل کرنا چاہتا تھا اور اس کے ذریعہ آنے والی دولت کو بھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔

وہ ہربار اس سے کترا جاتی تھی۔ اس بار بھی اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر کترا کر جانا چاہتی تھی۔ گر کر ان کی کر کترا کر جانا چاہتی تھی۔ گر وہ راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ شیطانی مسکرا ہٹ ہونٹوں پر سجائے اُسے گری نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔ "تم تو مجھے دیکھتے ہی کھی بن جاتی ہو۔ کیا میں تیز ہوا کا جھو نکا ہوں؟ میرے آتے ہی کھی کی طرح اڑ جاتی ہو۔"

وہ ناگواری سے بولی۔ "میں تمہارے سامنے رہوں گی تو تمہیں خوش فئمی رہے گ۔ اس لئے دور رہتی ہوں۔"

وہ تیز کہتے میں بولا۔ ''تم نے وعدہ کیا تھا' میرے ڈیڈی کی مرضی کے مطابق رہو **

> "بے شک میں ان کے ہر تھم کی تقمیل کروں گا۔" "ڈیڈی چاہتے ہیں 'ہاری شادی ہو جائے۔"

"تہمارے ڈیڈی نے کما تھا کہ مجھے تمہارے دادا جان کے فیلے کے مطابق شادی

کرنی ہو گی۔"

"دادا جان کا بھی میں فیصلہ ہے۔"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ''میں نہیں مانتی دادا جان میری مرضی بوچھے بغیر فیصلہ نہیں سنائیں گے۔''

"تم توشاید فیصلہ سفنے کے بعد بھی شیس مانو گ؟"

وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گلی وہ بولا۔ "بائی دا وے تم حسرت سے کس حد تک دلچیسی رکھتی ہو؟"

"میں اے دل و جان سے چاہتی ہوں۔ اس کے ساتھ ساری زندگی گزارنا چاہتی ا۔"

وہ ایکدم بھٹ پڑا۔ ''تمہارا دماغ خراب چل گیا ہے۔ تم شاید دیوانی ہو گئی ہو۔ کیا وہ ایک شادی کے بعد تم سے دوسری شادی کرے گا؟''

مراد ارمانہ کی شکایت کرتے ہوئے کو تھی کے اصاطے میں آگیا۔ نفاست کار میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ "اس کا بھی بندوبست ہو جائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔"

وہ دونوں کار میں بیٹھ کر جانے نگے۔ ایسے ہی وقت نفاست کے موبائل کا بزر سائی دیا۔ سی ایل آئی پر زرینہ کا نمبرد کھائی دے رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی انجانا دشمن ہو گا۔ اس نے اُسے آن کرکے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ "ہیلو........"

دوسری طرف سے حسرت کی آواز سنائی دی۔ "میں جانتا تھا کہ آپ اپ اہان کو حقیقت سے آگاہ کر دیں گے اور ان کے مشورے کے مطابق یماں آخری فرائض ادا کرنے آئیں گے۔ میں جو جاہتا تھا وہ ہو گیا۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب آپ یمال آئیں اور اپ فرائض ادا کریں۔ ایک یوی اور ایک بٹی کو مرنے کے بعد ہی کچھ حقوق مل رہے ہیں۔ میرے لئے یمی بہت بڑی خوش کی بات ہے۔"

نفاست کچھ کمنا چاہتا تھا گر دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ وہ موبائل

آف کر کے اس نامعلوم شخص کے بارے میں سوچنے لگا۔ مراد نے بوچھا۔ "ڈیڈ! کس کا فون تھا؟"

وہ تفصیل سے اسے تمام صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ مراد اتنی بری بات چھپائے جانے پر پچر خفا سا ہو گیا۔ زرینہ اور شمینہ کے کفن دفن سے لے کر تمام کارروائی ممل کرنے میں تقریباً پورا دن صرف ہو گیا۔ رات کو وہ دونوں تھے ہارے واپس آئے تو نفاست سیدھا عبادت علی کے کمرے میں پہنچ گیا اور مراد کبری کے کمرے میں جا کر ایک فرمانبردار بیٹے کا فرض نجانے لگا۔

کھے ور بعد نفاست بھی دہاں پہنچ گیا۔ کبریٰ غصے میں بھری بیٹی تھی۔ اُسے دیکھتے ہی چنچ کر بولی۔ "آ گئے آپ؟"

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا پھر مراد کو دیکھ کر سمجھ گیا کہ بیٹے نے مال کو تمام تفصیلات بتا دی ہیں۔

وہ ہاتھ نچا کر بول۔ "فغضب خدا کا میرے ساتھ وفادار شوہر بن کر رہنے کا نائک کرتے رہے' اُدھر دوسری سے عشق کرتے رہے؟ شادی بھی کرلی اولاد بھی پیدا ہوگئ اور میں یمال بے وقوف بنتی رہی۔ اب تو میں آپ کے ساتھ نہیں رہوں گ۔" وہ اُس خانٹے ہوئے بولا۔ " چیخ چیخ کر پورا گھر سر پر اٹھا رہی ہو۔ جو ہونا تھا وہ ہوگیا اب تو تمہاری کوئی سوکن نہیں ہے۔"

" ننیں ہے تو ایک اور آ جائے گی۔ میرا مراد کفن دفن کے لئے آپ کے ساتھ نہ جاتا تو پتہ بھی نہ چاتا کہ آپ باہر کیا گل کھلاتے رہتے ہیں؟"

مراد نے مداخلت کی۔ "ڈیڈ! مجھے بھی آپ سے شکایت ہے ہم باپ بیٹے ہیشہ ایک دوسرے کے راز دار رہے ہیں لیکن آپ یہ راز مجھ سے بھی چھپاتے رہے ہیں؟"

وہ اسے دکھ کر ناگواری سے بولا۔ "یہ میرا ذاتی معالمہ ہے۔ تم بھی اپنے ذاتی معالمات مجھ سے چھپاتے رہے ہو۔ کیا تم نے حمیرا کے سلسلے میں مجھ سے پچ کھا تھا؟"
معالمات مجھ سے چھپاتے رہے ہو۔ کیا تم نے حمیرا کے سلسلے میں مجھ سے پچ کھا تھا؟"
مراد اس سے نظریں چرانے لگا۔ وہ بولا۔ "تم ماں کے سامنے معصوم بن کر اس

جھگڑے کو نہ بڑھاؤ۔ اپنی مال کو سمجھاؤ۔ '' ''دیور ممر سال کی سمجھاؤ۔ ''

"میں ممی سے بات کر چکا ہوں۔ آپ انہیں مطمئن کر دیں۔ یہ جھڑا نہیں کریں ،

وہ دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "مطمئن کیا کرنا ہے؟ میں کوئی اور

شادی کرنے نہیں جارہا ہوں۔"

وہ ایکدم سے بھڑک کر بولی۔ "آپ کا کیا بھروسہ ہے؟ کیا میں گھرسے باہر آپ کو زنجیریں پہنانے جاؤں گی؟"

مراد نے کہا۔ ''ممی کو مطمئن کرنے کی ایک ہی صورت ہے۔ آپ ایک وصیت لکھ یں۔''

اس نے چونک کر اُسے دیکھا پھر پوچھا۔ "کیسی وصیت؟"

کبری نے کہا۔ "آپ کو لکھنا ہو گا کہ صرف مجھ سے ہونے والی اولاد ہی آپ کی تمام دولت و جائداد کی وارث ہے۔ کسی دوسری سے ہونے والی اولاد کو آپ کی طرف سے پھوٹی کوڑی نہیں ملے گ۔"

نفاست نے اطمینان کی ایک گری سانس کیتے ہوئے کہا۔ "ہاں! یہ تو کرنا ہی ہو گا۔ ورنہ تم میری جان سیس چھوڑوگ۔"

وہ کبریٰ کی تسلی کے لئے ایسی وصیت لکھ سکتا تھا۔ مگروہ یہ جانتا تھا کہ یہ آئیڈیا کبریٰ کا نہیں ہو سکتا۔ وہ مراد کا باپ تھا۔ اس کی چالاکیوں اور شاطر دماغی کو خوب جانتا تھا۔ خیر' ایسی وصیت اس کے لئے باعثِ نقصان نہیں تھی۔ اس لئے اس نے فوراً ہامی بھر لی تھی۔ مگراسے مراد سے شکایت تھی۔ وہ اپنی شکایت کا اظمار ابھی نہیں کر سکتا تھا۔

☆=====☆=====☆

(اس دلچیپ داستان کے بقیہ واقعات تیسرے جصے میں ملاحظہ فرمائیں)



ووسم کے دن نفاست آفس پنچاتو فوراً ہی اس نے مراد کو بلوایا۔ کچھ دیر بعد مراد نے دروازہ کھول کر پوچھا۔ "ڈیڈ! آپ نے مجھے بلایا ہے؟"

"ہاں آؤ بیٹھو۔"

وہ اندر آکر ایک کری پر بیٹھ گیا۔ نفاست اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "کل تم کیا حماقت کر رہے تھے؟ گھریس مال کے بیٹے بن جاتے ہو۔ مال کی حمایت میں میرے لئے پراہلم پیدا کرتے ہو۔"

''ممی آپ کا اعتاد کھو کر خود کو تنها سمجھ رہی تھیں۔ اس لئے میں ان کا ساتھ دے رہا تھا۔ پھر میں نے کوئی غلط تو نہیں کیا ہے۔ آپ وصیت لکھ دیں گے تو وہ پوری طرح مطمئن رہیں گی۔''

وہ بولتے بولتے رک گیا۔ وہ دونوں چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ حسرت دروازہ کھول کر مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس نے نفاست کی باتیں من کی ہیں۔

وہ اس کے سامنے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "ڈیڈ! میں اپنے آپ کو بہت چلاک سمجھتا رہا لیکن آپ تو واقعی میرے باپ ہیں۔ اپنے باپ کو بھی دھو کہ دے رہے ہیں۔"

"میں واقعی تمهارا باپ ہوں کیاتم واقعی میرے بیٹے نہیں بن کتے؟"

کو بھی تنگیم نہ کرتے گروہ گمنام رہ کر مرگئی۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ کسی کمتر خاندان سے تعلق رکھنے والے سجاد کو ہمارا داماد اور سدرہ کو ہماری بہو بننے دیں گے؟ بھی نہیں۔" حسرت نے کہا۔ "دادا جان اپنا مزاج اور اپنے فیصلے موقع کی مناسبت سے بدلتے رہے ہیں۔"

نفات نے کہا۔ "اس معاطے میں نہیں بدلیں گے۔ انہوں نے کبھی ہمارے اعلیٰ فاست نے کہا۔ "اس معاطے میں نہیں بدلیں گے۔ انہوں نے کبھی ہمارے اعلیٰ خاندان کی نیک نامی پر آنچ نہیں آنے دی۔ وہ دولت حاصل کرنے کے لئے بہت کچھ کر سکتے ہیں لیکن اینے سے کمترلوگوں کو کبھی قبول نہیں کرتے۔"

" پھروہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "حسرت! بیٹے "میں باپ ہو کر پہلی بارتم سے التجا کر رہا ہوں۔ سدرہ اور سجاد کے بارے میں ابا جان سے کچھ نہ کہنا۔"

حسرت اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ نفاست نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر یوچھا۔ ''کیا میں امید رکھوں کہ تم میری بات رکھو گے؟''

حسرت کی آنکھوں میں ارمانہ کا چرہ گھوم رہا تھا۔ اس کا ایک اور جھوٹ سامنے آ رہا تھ۔ وہ محبت جنارہی تھی گراب سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ موٹی رقم کے لاپنی میں دوبارہ اس کی زندگی میں آئی ہے۔ اگر وہ اسے دل و جان سے چاہتی تھی تو یہ راز اس کے کانوں تک پہنچا سکتی تھی۔ حسرت اپنے غصے کو قابو میں کرتے ہوئے اٹھ کر بولا۔ ''میں دادا جان سے کچھ نمیں کہوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔''

پھر وہ تیزی سے بلٹ کر دروازہ کھول کر چلا گیا۔ نفاست اور مراد نے اطمینان کی مسلس لی۔ ہروقت سر پر لٹکنے والی تکوار ہٹ چکی تھی۔

حسرت تیزی سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ کئی بار ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا تھا۔ وہ دادا جان سے کچھ نہ کہنے کا وعدہ کر کے آیا تھا۔ مگر ارمانہ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔

کچھ در بعد وہ کو تھی میں پہنچ گیا۔ مختلف حصوں سے گزر تا ہوا ارمانہ کے کمرے میں پہنچا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ سامنے ہی بیڈ پر ارمانہ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اسے خونخوار نظروں سے گور تا ہوا اندر داخل ہوا۔

اس نے حسرت کے بگڑے ہوئے تیور دیکھ کرسم کر پوچھا۔ 'کیا بات ہے؟ بوے غصے میں دکھائی دے رہے ہو؟"

ال نے بلیٹ کر دروازے کو لاک کر دیا۔ ارمانہ نے گھبرا کر پوچھا۔ "دروازہ کیول بند کر رہے ہو؟"

"دلینی آپ پوچھ رہے ہیں کیامیں آپ کارازدار نہیں بن سَلّنا؟" مراد نے کہا۔ "ہاں ہم یمی چاہتے ہیں 'تم سجھدار ہو سے سمجھ سکتے ہو کہ ڈیڈی اچھایا بڑا جو بھی کررہے ہیں وہ ہم مینوں بھائیوں کے لئے کررہے ہیں۔" اس نے پوچھا۔ "کیا دادا جان ہمارے لئے بُراکررہے ہیں؟"

اس کے سوال پر نفاست اور مراد ایک دوسرے کا منہ تکنے گئے۔ حسرت کو رازدار بنانا ضروری ہو گیا تھا۔ نفاست نے کما۔ "سمجھنے کی کوشش کرو۔ بھائی جان کے بچے کی دن بھی کمیں سے بھی آ کیتے ہیں۔ تہمارے دادا جان آدھا کاروبار' آدھی دولت اور جائیداد ان کے نام کر دیں گے۔"

مرادنے بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ "ابھی ہم بہت کچھ حاصل کر رہے ہیں۔ سدرہ اور حجاد کے آنے سے شاید کچھ بھی حاصل نہ کر سکیں۔"

وہ ان کی باتیں سن رہا تھا اور باپ کے چرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چرے پر ایک وفادار بیوی اور ایک مظلوم بٹی کے کھو جانے کا کمیں کوئی ماتمی تاثر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ ایسے مطمئن تھا جیسے ایک مصیبت کا بہاڑ ٹل گیا ہے۔ اب زرینہ خاتون کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا۔

نفاست نے کہا۔ "ہم فرضی سدرہ اور سجاد کو سوچ سمجھ کرلائے ہیں۔ اب وہ ساٹھ کروڑ روپ محکمہ اوقاف میں نہیں جائیں گ۔"

☆=====☆=====☆

حسرت نے کہا۔ "دادا جان بھی میں چاہتے ہیں۔ وہ اتنی بڑی رقم کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گے۔" جانے دیں گے۔ "

بسلی فاست انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ''جمعی نہیں کریں گے۔ وہ بوتی اور بوتے کے سلیے فاست انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ''جمعی شلیم نہیں کریں گے کہ زیبی کی شادی کی فراڈ سجاد میں بہت زیادہ جذباتی ہیں۔ یہ جمعی شادی کمی فراڈ سدرہ سے ہو جائے۔ انہوں نے جمال ہمدانی کو بھی داماد شلیم نہیں کیا۔ کیونکہ وہ ہماری طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔''

وہ بول رہا تھا اور وہ دونوں خاموش سے سن رہے تھے۔ حسرت اور قنمی کے معاملے میں عبادت علی نے اپنے مزاج سے ہٹ کر منصوبہ بندی کی تھی۔ حسرت اس بہلو پر غور کر رہا تھا۔

' نفاست نے کہا۔ «میں نے دوسری شادی کی تھی۔ وہ باہر سے آنے والی دوسری بہو

ے ملنے کے لئے 'تہیں پانے کے لئے یہاں سدرہ بن کر آئی ہوں۔" "تم پھر معصومیت سے محبت جمارہی ہو۔ یہ فراڈ سجاد کون ہے جو تہمارا بھائی بن کر آیاہے؟"

"اس کا نام فراز ہے۔ ایک سیدھا سادا سا نوجوان ہے۔ وہ بھی میری طرح مجبور ہو کریہ کھیل کھیلنے یماں آیا ہے۔"

"تمہارا دعویٰ ہے کہ میری محبت سے مجبور ہو کر یہاں آئی ہو۔ اُس کی مجبوری کیا ہے؟"

"وہ اور زیبی ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں اور تہمارے ڈیڈی چاہتے تھے کہ کوئی ایسا مخص سجاد بن کر آئے جو کینسر کا مِریض ہو اور وہ جلد مرجائے۔"

وہ چونک کربولا۔ "او گاڈ! کیا وہ کینسر کا مریض ہے؟"

"شیں-" وہ اسے شانے سے پکڑ کر صوفے پر بھاتے ہوئے بول- "تم سکون سے بیٹھ کر میری بات سنو- اصل حقیقت سے آگاہ ہو گے تو تہیں علم ہو گا کہ میں اور فراز زیادہ قصوروار ہیں یا تمہارے ڈیڈی؟"

پھر وہ اس کے قریب بیٹے ہوئے بولی۔ "زیبی فراز کو بہت چاہتی ہے۔ وہ اسے مریض بنا کرلائی ہے۔ تاکہ تمہارے ڈیڈی کی اصلی کینسرکے مریض سے اس کی شادی نہ کردیں۔"

اے یہ تمام صورت حال من کر بہت افسوس ہو رہا تھا۔ وہ بردے دکھ سے بولا۔ دہ برای دنیا میں مجیب تماشے ہوتے ہیں۔ ڈیڈی دادا جان کو دھوکا دے کر زبی کو ایک کینسر کے حریض سے منسوب کر رہے ہیں۔ ذبی اپنی پندکی شادی کرنے کے لئے اور کینسر کے مریض سے بیخنے کے لئے ڈیڈی کو دھوکہ دے رہی ہے۔ تم بھی دھوکہ دے کر میرے قریب چلی آئی ہو۔ میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

وہ بولی۔ "ہماری دنیا میں کماں فریب نہیں ہے؟ میں شو بزکی دنیا میں رہ کر نعلی چرے دیکھتی رہی ہوں۔ تم کاروباری دنیا میں ہیرا چھیری کرنے والوں کو دیکھتے رہے ہو۔ شاید ہی کوئی گھراپیا ہو جمال کوئی کسی کو دھو کہ نہ دیتا ہو؟"

کھروہ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولی۔ "جھے سے وعدہ کرو کہ تم میری خاطرایی زبان بند رکھو گے۔"

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ یہاں سب ہی ایک

وہ اسے گھور تا ہوا دھیرے دھیرے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ آنجل سنبھالتے ہوئے بول۔ "جمہیں ہواکیا ہے" کچھ بولتے کیوں نہیں؟"

اس نے آگے بڑھ کر اس کے بازو کو تختی سے پکڑ لیا۔ پھر اسے ایک جھٹکے سے اٹھاتے ہوئے بولا۔ "تمہارا اصلی نام سدرہ ہے؟"

وہ اس کا محبوب تھا۔ اس وقت پہلی بار اس کے اتنے قریب تھا۔ ایسے وقت سانسیں گڈٹہ ہوتی ہیں تو دل و دماغ پر نشہ ساچھانے لگتا ہے۔ محبوب کی مضبوط گرفت تحفظ کا احساس دلاتی رہتی ہے لیکن اس وقت ارمانہ کے دل و دماغ پر نہ تو نشہ چھایا اور نہ ہی اس کی گرفت میں تحفظ کا احساس ہوا۔

حسرت نے اس کے بازد کو جھٹکا دیتے ہوئے ایک بار پھر پوچھا۔ "بولو تہمارا اصلی نام سدرہ ہے؟"

اس نے سمے ہوئے انداز میں دھیمی آواز میں کما۔ "ہاں۔"

"تم میرے بڑے ابو کی بیٹی ہو؟"

اس نے پھر کمزور آواز میں کما۔ "ہاں۔"

حسرت نے طیش میں آ کراسے دھکا دیا۔ وہ بیڈ پر جاگری۔ وہ چیخ کربولا۔ "تم جھوٹی ہومکار ہو۔"

اس نے سنجلتے ہوئے بوچھا۔ "میں نے کیا مکاری کی ہے؟ تم مجھ سے ایسی باتیں کیوں کررہے ہو؟"

وہ دانت پیتے ہوئے بولا۔ "جھوٹ بولتے وقت کیسی معصوم بن جاتی ہو؟ مگر اب میں تہماری معصومیت سے دھو کہ نہیں کھاؤں گا۔ مجھے ڈیڈی اور مراد بھائی سے بہت کچھے معلوم ہو چکا ہے۔"

وہ نظریں چرانے گی۔ وہ بولا۔ "تم نے کما تھا' بہت دولت مند بنتا چاہتی ہو۔ ان دنوں تم مجھے ایک غریب اور تاکارہ عاشق سمجھ رہی تھیں۔ جب تہیں معلوم ہوا کہ میں بہت دولتند ہوں تو تم سدرہ بن کر پھر میری زندگی میں آگئ ہو۔"

وہ سمجھ گئ تھی کہ حسرت پر راز کھل چکا ہے اب اس سے کچھ چھپانا یا جھوٹ بولنا مناسب نہیں ہے۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آتے ہوئے بول۔ "تم یقین نہیں کرو گے۔ میں یہاں مال و دولت کی لالچ سے نہیں آئی۔ جب مجھے پتہ چلا کہ تم ای گھرکے ایک اہم فرد ہو تو میں بتا نہیں سکتی کہ مجھے کتنی خوشی ہوئی؟ میں تہمیں کھو کر چچتا رہی تھی۔ تم رے ہیں۔"

وہ اپنی البخصن بھول کر حسرت کے بارے میں سوچنے لگی پھر بول۔ "میں بھی اسے سمجھاؤں گی۔ وہ تو ہمارا ہو کر ہمارے ہی پاؤں کا چھالا بنا رہتا ہے۔ نہ جانے کس پر گیا ہے؟"

مراد ناگواری سے بولا۔ "ان الجھنوں میں ہمارے اہم کام ادھورے رہ گئے ہیں۔ جلد سے جلد زبی کی شادی سجاد سے اور میری شادی سدرہ سے ہو جانی چاہئے۔ ساٹھ کروڑ کا معالمہ ہے۔ ہمیں پہلے یہ رقم حاصل کرنی چاہئے۔ اس سے پہلے کہ دیر ہو جائے آپ دادا جان سے شادی کی تاریخ مقرر کرائیں۔"

"تم بے فکر رہو۔ میں مناسب موقع دکھ کران سے بات کروں گی۔ گربیٹا! تم اپنے دیگری پر نظرر کھو۔ میں ان کی طرف سے بوی فکر مند رہنے لگی ہوں۔"

" می ایس نیس ایس نی ہو۔ آپ کا بیٹا' آپ کی جائیداد کسی غیر کے ہاتھوں میں نہیں جائے دے گا۔ آپ مطمئن رہیں۔"

وہ اُسے تعلیٰ دے کر چلآ گیا۔ بیٹے کی باتوں سے دل کو اطمینان پہنچا تھا۔ کچھ ڈھارس بندھی تھی۔ اب اس کی سوچ کا محور زبی اور مراد کی شادی تھا۔ وہ عبادت علی سے بات کرنے کے لئے کسی مناسب وقت اور موقع کا انظار کرنے گئی۔

دوسری طرف حسرت ارمانہ کے ساتھ عبادت علی کے کرے کے دروازے پر پہنچا۔ کھرائے باہر ہی رکھے کر بوچھا۔ "آؤ کھرائے باہر ہی رکنے کو کمہ کر خود اندر چلا گیا۔ عبادت علی نے اسے دیکھے کر بوچھا۔ "آؤکیا ہو رہا ہے؟"

وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''پچھ نہیں دل میں راز دہا کر اِدھر سے اُدھر پھر رہا ہوں۔''

وہ مسکرا کر ہوئے۔ "جم سمجھ رہے ہیں 'تم کس راز کی بات کر رہے ہو؟ فنمی تو دن رات جمارے پاس رہتی ہے۔ اس پر شادی اور طلاق کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ معصوم دلمن بن کرخوش ہوگئی تھی۔"

"کمرزی اور اسد وغیرہ کو شبہ ہو رہا ہے۔" وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔" کیما شبہہ؟" "وہ سب مجھ سے طرح طرح کے سوالات کر رہے ہیں۔" وہ سوچتے ہوئے بولے۔" یہ بات چھپنے والی نہیں ہے۔ ایک دن سب پر ظاہر ہو دوسرے کو دھوکا دے رہے تھے۔ وہ ان دھوکے بازوں میں شامل نہیں ہوتا جاہتا تھا گر ارمانہ کی محبت نے مجبور کر دیا۔ وہ أسے جھوٹی یا مکار کیوں کتا؟ جب گھر کے سرپرست ہی فریب کی ڈگر پر چل رہے ہوں تو گھر کے چھوٹے بھی اپنے مطلب کے لئے جھوٹ کا ساتھ دینے لگتے ہیں۔ وہ اب ارمانہ سے دور نہیں ہونا چاہتا تھا لہذا اے پانے کے لئے اُس نے وعدہ کرلیا کہ وہ ارمانہ کا ساتھ دے گا۔ این زبان بند رکھے گا۔

☆=====☆=====☆

کبری کو جب سے علم ہوا تھا کہ نفاست نے چھپ کر شادی کر رکھی تھی تب سے پریشان تھی۔ دل کے آئینے میں بال آگیا تھا' نفاست کی صورت دکھائی دیتی تھی گر گبری ہوئی۔ اُسے کیی خدشہ تھا کہ جو ایک بار بہک سکتا ہے۔ نفاست نے وصیت بھی دل سکون شیں نفاست نے وصیت بھی دلی سکون شیں بہنچارہی تھی۔

وہ بے چینی سے اپنے کمرے میں مثل رہی تھی۔ مراد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ ایکدم سے بھٹ پڑی۔ "مراد! دیکھ لینا ایک دن ہمیں بھرالی منحوس خبر طعے گی کہ تمہارے ڈیڈی نے ایک اور شادی کرلی ہے۔"

وہ جبنجولا کر بولا۔ "ممی! آپ کو پریشانی کیا ہے؟ ڈیڈی وصیت لکھ دیں گے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ بھی چھپ کر شادی شیں کریں گے۔"

وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ "تم تو باپ کی باتوں میں آ جاتے ہو۔ وہ بڑے چھے رستم ہیں' این حرکتوں سے باز نہیں آئیں گے۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ بیٹے کے چرے پر پریشانی کی شکنیں ابھریں تو مال نے سینے بر ہوتھ رکھ کر یوچھا۔ "کیسی الجھن؟"

ایے وقت وہ اپنا دکھڑا بھول گئی تھی۔ وہ بولا۔ "دحسرت کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ سدرہ اور سجاد نقلی ہیں۔"

وہ پریشان ہو کر بولی- "ہائیں اے کیے معلوم ہو گیا؟"

"آپ تو جانتی ہیں کہ آپ کا وہ بیٹا بیشہ ہمارے کئے خطرہ ہی بنا رہتا ہے۔ اس نے ہماری باتیں سن لی تھیں۔ اب ڈیڈی مجبور ہو کر اسے ہم خیال بنا رہے ہیں' أسے سمجھا

تھی۔ ارمانہ نے ان کی آ تھوں میں جھانگتے ہوئے کہا۔ "دادا جان! آپ مجھے بھی زبان دے چکے میں کہ میں جو مانگوں گی' وہ دیں گے۔ میں جب چاہوں گی' آپ میرا قرض اتار دس کے۔"

وہ مشکل میں پڑ گئے تھے۔ پہلو بدلتے ہوئے سوچنے لگے۔ حسرت نے کہا۔ "آپ ہم دونوں کے قرضدار ہیں اور ہم جانتے ہیں' آپ زبان سے نہیں پھرتے۔"

ارمانہ نے کہا۔ "دادا جان! میں بیس برس کے بعد آئی ہوں ادر ان بیس برسوں میں پہلی بار آپ سے کچھ مانگ رہی ہوں۔"

انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے پوتی کو دیکھا۔ بے شک سدرہ اور سجاد ہیں برس کی مسلسل امیدوں' مایوسیوں اور گڑ گڑاتی ہوئی دعاؤں کے بعد ملے تھے۔ ان دعاؤں کا تقاضا تھا کہ وہ اپنے ان بچوں کو مایوس نہ کرتے۔

جب آدمی دو جگہ زبان دے چکا ہو تو کس ایک جگہ زبان ہارتا ہی پڑتی ہے اور وہ کسی ایک جگہ ہارنے والے تھے۔

☆=====☆=====☆

سید عبادت علی شاہ کے سامنے شطرنج کی بساط بچھی ہوئی تھی۔ اس بساط کے دو جار مرے مات کھا چکے تھے۔ ان میں سے ایک اہم مخالف مُہر ہ جمال ہمدانی تھا جو ہمیشہ کے لئے مات کھا چکا تھا۔

دوسرا مُبرہ فنی تھی۔ وہ اس کے بچاس کروڑ روپے جیت چکے تھے۔ سدرہ اور سجاد بھی مُبرے کے طور پر ان کی بساط پر آ گئے تھے۔ اب ان کے رشتے بھی طے کرنے کا مسئلہ تھا اور یہ مسئلہ تھا میں ہوتا جا رہا تھا۔

انہوں نے اپنے بیٹے نفاست سے وعدہ کیا تھا کہ سدرہ کو مراد سے منسوب کیا جائے گا۔ دوسری طرف وہ اس کی کوئی ایک بردی خواہش ضرور پوری کریں گے۔ وہ مجھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سدرہ حسرت سے شادی کرنے کی خواہشمند ہوگی۔

وہ اپنی خواہش بیان کر چکی تھی اور اپنے دادا جان سے کمہ چکی تھی کہ وہ اپنی زبان سے نمیں پھرتے۔ لندا اس کی خواہش ضرور بوری کریں گے۔

وہ بُری طرح الجھے ہوئے تھے۔ زبان سے پھر نہیں سکتے تھے اور ای زبان سے وہ سبخے سے اور ای زبان سے وہ سبخے سے کہ سدرہ کو مُراد سے منسوب کیا جائے گا۔ یہ سبجے میں نہیں آربا

جائے گی۔ جب تک پچاس کروڑ نہ مل جائیں ہمیں اپنی زبان بند رکھنی ہے۔"

اس نے پوچھا۔ "آپ ڈیڈی سے کوئی بات نہیں چھپاتے ہیں۔ پھران سے کیوں چھارے ہیں؟"

" " تہمارا باپ کئی معاملات میں ہمارا رازدار ہے لیکن طلاق کے معاملے سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ بات صرف ہمارے اور تہمارے درمیان رہے گی۔"

"میں اتنا تو سمجھتا ہوں کہ ایک اہم بات کو جس قدر راز میں رکھا جائے اتنی ہی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔"

"ہم میں چاہتے ہیں کہ ایک زبان سے دوسری زبان تک طلاق کا چرچانہ ہو۔ اس وکیل کو معلوم ہو گاتو وہ پچاس کروڑ ادائیگی روک دے گا۔ اتنی بڑی رقم محکمہ اوقاف میں پٹنا دے گا۔"

ارمانہ دروازہ کھول کر مسکراتی ہوئی اندر آئی۔ انہوں نے چونک کراہے دیکھا' ماتھ پر پریشانی کی شکنیں ابھریں پھر ذرا سنبھل کر جراً مسکرا کر بولے۔ "ہماری بیٹی آ گئ۔ ابھی ہم یوچھنے ہی والے تھے کہ تم کمال ہو؟"

وہ مسرا کر بولی۔ "میں آتے آتے رُک گئی تھی' آپ کی باتیں من رہی تھی۔"
عبادت علی نے پریشان ہو کر حسرت کی طرف دیکھا۔ وہ بولی۔ "آپ دونوں کی
پلانگ میرے حق میں ہے۔ میں سمجھ رہی تھی کہ مجھے فئی کی سوکن بنا پڑے گا۔ تھینکس
گاڈ! اب میرے اور حسرت کے درمیان کوئی نہیں ہے۔"

انهول نے حیران پریشان ہو کر پوچھا۔ "نیه بیہ تم کیا کمہ رہی ہو؟"

حسرت نے مداخلت کی۔ "آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں فنمی سے عارضی نکاح قبول کروں گا تو آپ مجھے میری پیند سے شادی کرنے دیں گے۔"

بھر وہ ارمانہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! یہ سدرہ ہی میری بیند ...

وہ پریشان ہو کربولے۔ "بیٹے! یہ کیے ہو سکتا ہے؟"

"ہو سکتا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میں اب شادی شدہ نہیں ہوں۔"

"بال گر ہم نفاست اور كبرى كو زبان دے يكے ہيں۔ سدره كو مراد سے منسوب كر يك بيں۔"

مراد کی بیشینگوئی درست ثابت ہو رہی تھی اور یہ صورت حال انہیں الجھا رہی

شادی ہو جاتی تو بمتر ہو تا۔ "

وہ حقے کی نے کو ہونٹوں سے ہٹاتے ہوئے بولے۔ "میہ نہ دیکھو کہ عمر میں کون بردا ہے؟ یہ دیکھو کہ عمر میں کون بردا ہے؟ یہ دیکھو کہ کس کی شادی سے بردی رقم ملے گی؟"

کبری اور نفاست نے ایک دوسرے کو سوالیہ تظروں سے دیکھا۔ انہوں نے بوچھا۔ "تم بتاؤ ان ساٹھ کروڑ میں سے سجاد کو کتنا ملے گا اور سدرہ کو کیا حاصل ہو گا؟"

وه پولا۔ ''سجاد کو چالیس کروڑ اور سدرہ کو بیس کروڑ..........''

وہ پولے۔ ''تو پھر چالیس کروڑ والی شادی پہلے ہونی چاہئے۔''

کبریٰ نے انہیں ناگواری سے دیکھا۔ مراد بولا۔ ''لیکن دادا جان! وہ بیں آروز بھی تو حاصل کرنے ہی ہیں۔ پھر در کیوں؟''

انہوں نے کما۔ ودہیں کروڑ بعد میں حاصل ہو جائیں گے ایس جلدی بھی کیا ہے؟ ذرا صبر کرو۔ پیلے زیبی اور سجاد کی شادی ہو جانے دو۔"

"دادا جان! ایک دن میں دوشادیاں بھی تو ہو سکتی ہیں۔"

"لیکن ہم ایک دن میں دو شادیاں کرانا نہیں جائے۔ ہم سے بحث نہ کرو ہارے ہر فصلے میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ جسے تم نہیں سمجھو گے۔"

اس نے ایک نظر کبریٰ اور نفاست پر ڈال کجروبال سے پیر پنتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ غصے سے سوچنے لگا۔ "دادا جان کو سب کی شادیوں کی فکر ہے سوائے میرے، ہر گھرمیں سب سے پہلے بڑی ہو کو لایا جاتا ہے لیکن یہاں یہاں کا تو دستور ہی نرالا نظر آ رہا ہے۔ اونہہ........"

وہ غصے اور بے چینی سے ممل رہا تھا۔ کبریٰ دروازہ کھول کر اندر آئی۔ وہ اسے دیکھتے ہی بولا۔ ''سنا آپ نے؟ دادا جان نے میری شادی سب سے پیچھے کر دی ہے۔ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ بڑے بیٹے کو سب سے آخر میں بیابا جائے؟''

وہ ایک گلاس میں پانی انڈیل کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ "بیٹا! آرام سے جیھو۔ یہ لو 'محصنڈایانی پیمو۔"

وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ''طھنڈا پلانے سے میرا دماغ ٹھنڈا نہیں ہو گا۔ اگلے کسی جمعے کو زیبی اور سجاد کی شادی کی جا رہی ہے۔ کیا اسی دن میری شادی نہیں ہو سکتی؟''

"تم نے اباجان کی باتیں من ہیں۔ وہ ایک دن میں دوشادیاں نمیں کرانا چاہے۔ کیا

تھا کہ کس کے حق میں فیصلہ کریں؟ کسی ایک کے حق میں فیصلہ کرنے کا مطلب میہ ہو تا کہ دوسری طرف ان کی زبان جھوٹی پڑ جاتی۔

وہ ایک صوفے پر بیٹھے حقے کی نے ہونوں میں دبائے کش لگا رہے تھے۔ حقے کی گرگڑ اہٹ ابھر رہی تھی اور وہ گری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ایسے وقت کبریٰ فاست اور مراد نے آکر انہیں سلام کیا۔

انہوں نے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ''بہو بیگم کے ساتھ آئے ہو۔ ضرور کوئی خاص بات ہے؟''

نفاست نے کہا۔ "کبرئ کی تو بس ایک ہی آرزورہ گئی ہے کہ جلد سے جلد بچوں کی شادیاں ہو جائیں۔"

انهول نے بوچھا۔ "دورتم کیا چاہتے ہو؟"

وہ بولا۔ "جو آپ چاہتے ہیں۔ ان شادیوں کے ذریعے جو رقم ہاتھ آری ہے۔ اس فوراً حاصل کرلینا چاہئے۔"

مراد نے مداخلت کی۔ "آپ نے فنی کو دلمن بنایا 'وہ حسرت کے ساتھ خوش ہے۔ دادا جان! ہم بھی خوش رہنا چاہتے ہیں۔"

انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے بوتے کو دیکھا۔ پھر بولے۔ "ضرور

کبری نے کہا۔ "ایک بہو پاکر میں بہت خوش ہوں۔ جاہتی ہوں اورسری بھی جلد ہی مل جائے۔"

نفاست نے کما۔ "ای جان کا وکیل فنی کی شادی سے مطمئن ہو گیا ہے۔ جلد ہی پچاس کروڑ ہمارے پاس آ جائیں گ۔"

وہ تائید میں سر ہلانے گئے۔ کبریٰ آگے بڑھ کر بولی۔ "وہ وکیل سدرہ اور سجاو سے بھی مل چکا ہے' ان سے بھی مطمئن ہے۔ اگر ان کی بھی شادیاں ہو جائیں تو وہ ساٹھ کروڑ بھی ہمیں مل جائیں گے۔"

وہ سوچنے سلکے پھر ذرا توقف کے بعد بولے۔ "مُعیک ہے" الگلے کسی جمعے کے دن زیبی اور سجاد کا نکاح کرا دیا جائے گا۔"

 ې?"

فراز بھی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ زبی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی- "ہاں ایسی عید جو لڑکیوں کی زندگی میں ایک بار ہی آتی ہے۔" فراز نے پوچھا۔ 'دکیا پہلیاں مجھوا رہی ہو؟"

''ہاں آپ ہو جھیں' سولہ تاریخ جمعے کا مبارک دن' ڈھولک کی تھاپ' سہاگ کے گیت اور شہنائیوں کی آواز.........."

زیبی نے کہا۔ ''میں سمجھ گئی۔ بھائی جان اور سدرہ کی شادی ہونے والی ہے۔ کیوں' تھیک کما نا؟''

وہ بولی- "مراد بھائی کی شادی فی الحال ملتوی کر دی گئی ہے۔"
وہ دونوں سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے گئے 'وہ بولی۔ "ابھی تو تہمارے
اس مریض کے سر پر سہرا باندھا جائے گا اور میری بنو! تم ولمن بنوگی۔"
وہ ایک دم سے شرما گئ۔ فراز نے خوش ہو کر پوچھا۔ "کیا پچ کمہ رہی ہو؟"
"خالہ امی نے بتایا ہے 'میں ان کی زبان سے سن کر آ رہی ہوں۔"
ذبی کے چرے سے خوش چھلک رہی تھی لیکن فراز پچھ شجیدہ سا دکھائی دے رہا
تھا۔ عالیہ نے یوچھا۔ "مسٹر! تم خوش نہیں ہو رہے ہو؟"

وہ بولا۔ ''خوشی اس وقت ہو گی' جب زیبی کا نکاح میرے صحیح نام سے اور صحیح ولدیت سے پڑھایا جائے گا۔''

وہ بولی۔ "اسد اس نکاح کے انظامات کر چکے ہیں۔ نکاح کے وقت بزرگوں کی موجودگی لازی ہے۔ تہماری امی اور ابو کو یمال پنچنا چاہئے۔"

"میں نے انہیں خط لکھ کر اطلاع کر دی ہے۔ وہ کل صبح کی ٹرین سے آ رہے۔"

وہ زیبی کے سمر پر آنچل رکھتے ہوئے بولی۔ "پھر تو جلد ہی ہماری بنو دلهن بنے گی۔" فراز نے بڑے پیار سے زیبی کی طرف دیکھا۔ وہ اٹھ کر تیزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر جانے گلی۔ عالیہ اس کے پیچھے جاتے ہوئے بولی۔ "ارے' کماں جا رہی ہو؟ سنو تو........"

اے شرم آ رہی تھی' فرازے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔ وہ ایک لمح کے لئے کے لئے بھی نہیں رکی۔ کمرے سے نکلتی چلی گئ۔ وہ زیر بھی نہیں رکی۔ کمرے سے نکلتی چلی گئ۔ وہ زیر

ان سے کوئی ؟ شر سکتا ہے؟ تم ہی صبر کرلو کیا سدرہ بھاگی جا رہی ہے؟"
"ہاں بھاگی جا رہی ہے۔ نہ جانے حسرت کو مجھ سے کیا دشنی ہے؟ پہلے وہ فنمی کے معاف میں میرا رفیب بن گیا تھا اور اب سدرہ کے لئے رقیب بن رہا ہے۔"
اس نے چونک کراہے دیکھا بھر پوچھا۔ "یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟"
"آپ کو میری بات بکواس ہی گئے گی۔"
"آپ کو میری بات بکواس ہی گئے گی۔"
"تم بات ہی ایسی کر رہے ہو۔ بھائی کو رقیب کمہ رہے ہو۔"

"آپ این اس بیٹے کی بدمعاشیوں کو نہیں سمجھ رہی ہیں۔ آپ نہیں جانتیں وہ سدرہ سے میری شادی نہیں ہونے دے گا۔"

' کیوں نہیں ہونے دے گا؟'' ''اس لئے کہ وہ سدرہ کو پیند کر تا ہے۔''

وه حیران هو کر بولی۔ "کیا مطلب؟"

"جی فہ دونوں ایک دوسرے کو پہند کرتے ہیں۔ اندر ہی اندر کوئی تھیجزی پکا رہے ہیں لیکن میرانام بھی مراد ہے' ان کی دلی مراد پوری شیں ہونے دوں گا۔" "حسرت کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ ایک کھوٹے سے بندھ چکا ہے' کمیں شیں بہکے گا اور رہی وہ لڑکی تو اسے ہمارے تھم کے مطابق رہنا ہو گا۔"

"اپیانہیں کرے گی تو بہت بچھتائے گ۔"

وہ غصے سے دانت بیس رہا تھا۔ مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ بولی۔ ''اب تم زیادہ پریشان نہ ہو۔ میں حسرت کو سمجھاؤں گی' اطمینان رکھو' سدرہ تہماری ہی دلمن بے گی۔''

عبادت علی نے زبی اور سجاد کی شادی کے لئے اس ماہ کی سولہ تاریخ طے کر دی۔ نفاست علی نے ان کے فیصلے کے سامنے سر جھکا لیا۔ کبرئی کے لئے یہ بھی کوئی گھاٹے کا سودا نہیں تھا۔ وہ بینے کی خوشی چاہتی تھی لیکن بیٹی کو دلمن بنا کر زیادہ منافع حاصل ہونے والا تھا۔ محکمہ اوقاف میں جانے والی تمام رقم دھیرے دھیرے اس کی دہلیز پر آ رہی تھی۔ عالیہ یہ خوشخبری سنتے بی دوڑتی ہوئی زبی کے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہ وہاں فراز کو سجاد کی بجین کی تصویریں دکھا رہی تھی۔ عالیہ اندر داخل ہوتے ہی اس سے لیٹ گئی۔ وہ

بولی۔ ''کیوں بھی کیا ،و گیاہے؟ بری خوش نظر آ رہی ہو؟'' عالیہ بول۔ ''بات ہی خوش کی ہے۔ اس میننے کی سولہ تاریخ.........''

وہ چپ ہو گئ، بات ادھوری چھوڑ دی۔ زبی نے پوچھا۔ ''کیا سولہ تاریخ کو عید

گااور ایک ذمه دار شری کی طرح زندگی سر کرول گا-

اس نے دستخط کرتے ہوئے کہا۔ "بردی عجیب سی بات ہے 'جرائم کی بنیادی وجوہات کو سجھنے کے بجائے کھو کھلے وعدے لئے جاتے ہیں کہ آئندہ جرم نہ کرنا۔"

جیلر نے ناگواری سے کہا۔ "تم مجرم ہو النذا لیڈروں کی طرح باتیں نہ بناؤ۔ جب جاب یہاں سے چلے جاؤ۔"

"میں تو جا رہا ہوں جناب! لیکن یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ آپ یہاں سے نہیں جا کتے 'ساری زندگی جیل میں گزاریں گے۔"

وہ لیث کر جانے لگا۔ جیلر خاموثی سے اسے گھور تا رہ گیا۔

جیل کے باہر اس کا جگری یار شیدے چولوں کا ہار لئے تانگے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اس نے تانگے پر سے چھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا آکر اس سے لیٹ گیا۔ "اوے حیاد! تیرے بغیر یاروں کی محفل ویران ہو گئی تھی۔"

اس نے پھولوں کا ہار پہنانے کے لئے دونوں ہاتھ اٹھا لئے سجاد نے اس کے ہاتھوں کو تھام کر پھولوں کو دیکھا' پھول تازہ تھے' خوشبو بھیررہے تھے۔ ایک گلاب کو دیکھ کراس کی نگاہوں میں سدرہ کا چرہ ابھرنے لگا۔ وہ مسکرا رہی تھی اور اپنی خاموش نگاہوں سے اُسے پکار رہی تھی۔ ''بھائی جان!''

اس كامعصوم لهجه سجاد كے دل ميں اتر تا چلا گيا۔ وہ ہار كوسينے سے لگا كر كما۔ "بيہ ہار ميں اپني بهن كو پہناؤں گا۔"

شیدے نے گری اداس اور صدے سے اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹ کھلے وہ کچھ کہنا چاہتا تھا گر کمہ نہ سکا۔ خاموثی سے سر جھکائے تانگ کی طرف جانے لگا۔ وہ ودنوں تانگے میں آکر بیٹھ گئے۔

شام کے سائے چھلتے جا رہے تھے۔ راستے میں ٹریفک کا شور یوں سائی دے رہا تھا جیسے آس پاس کی دنیا ماتم کر رہی ہو' بین کرتے ہوئے پوچھ رہی ہو۔ "تُو کماں جائے گا' تازہ پھولوں کی مالا کس بمن کو پہنائے گا؟"

سجاد کی آنکھیں خنگ اور ویران تھیں۔ آنسو آنکھوں سے گرنے کے بجائے دل میں قطرہ قطرہ ٹیک رہے تھے۔ دو برس بعد وہ کھلے آسان تلے سانس لے رہا تھا لیکن وہ سانسیں آبوں کی طرح سینے میں اتر رہی تھیں۔

تانگ قبرستان کے سامنے آکر رک گیا۔ وہ دونوں اتر کر قبرستان کے دروازے سے

لب مسرانے لگا۔ پھر سجاد کی تصویر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ "دوست! تم آتے تو زیبی دلسن بن جاتی۔ تم نمیں آئے "تمہارا شکریہ۔ میری دعا ہے "تم زندہ سلامت رہو 'ہمیشہ خوش رہو۔ ویسے تم ہو کماں؟"

¼=====± ¼=====± ¼

''سجاد علی ولد شفاعت علی کو حاضر کرو۔''

جیلر نے ریلیز آرڈر پر نظریں جماتے ہوئے علم دیا۔ ایک سپائی نے آئی دروازہ کھول دیا۔ دوسرا سپائی علم کی تقیل کے لئے جیل کے احاطے میں چلا گیا۔ جیلر ایک میز پر جھکا ہوا تھا اور سجاد علی قیدی نمبر دو سو گیارہ کی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس کے سامنے تین قیدی ہاتھوں میں ہتھڑیاں پنے فرش پر اکروں بیٹھے ہوئے تھے' اپنی باری کا انظار کر رہے تھے۔ انہیں سزا کا شنے کے لئے جیل کے اندر جانا تھا اور جو سزا کاٹ چکے تھے' انہیں رہائی یا کر باہر جانا تھا۔

کچھ در بعد جیلر نے سر اٹھاکر دیکھا۔ سجاد ایک سپاہی کے ساتھ اندر آکراس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ایسا قد آور تھاکہ سپاہی اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ایسا قد آور تھاکہ سپاہی اس کے سامنے ہونا نظر آ رہا تھا۔ آج مجمع جیل کے جہام نے اس کا شیو بنا دیا تھا۔ جس کے باعث چرے کا مردانہ مسن نکھر آیا تھا۔ آکھوں میں گہری سنجیدگی نے ڈریے جمائے ہوئے تھے۔ ہونٹ بھیشہ طنزیہ انداز میں مسکراتے رہنے تھے، جیسے زندگی کا فراق اڑا رہے ہوں۔ دو سال بعد اس نے قیدیوں کے لباس کے بجائے عام شہری کالباس پہنا تھا۔

جیلر نے کہا۔ "اس لباس میں تم ایک مہذب شری نظر آ رہے ہو۔ کیا تیج مج ایک زمہ دار شری کی طرح زندگی نہیں گزار کتے؟"

اس کے ہونٹوں کی طنزیہ مسکراہث گری ہوگئی۔ بڑے ہی ٹھسرے ہوئے انداز میں بوا۔ "فیصت کرنا آسان ہے جناب! مگر ہماری طرح زندگی گزارنا محال ہے۔"

"یہ کنے کی باتیں ہیں۔ انسان اگر شرافت سے زندگی گزارنا چاہے تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔"

کیر جیگر نے ایک کاغذ اور قلم اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اپنے ریلیز آرڈر ر دستخط کرو۔"

بیراگراف کو پڑھنے لگا۔ اس میں لکھا تھا کہ میں دیدہ کرتا ہوں 'آئندہ قانون کا احترام کروں

سجاد کو ان کے پاس جانا گوارہ نہ تھا۔ سدرہ ضد کرتی تھی۔

"جمائی جان! دادا جان کے پاس چلیں ابو کہتے تھے کہ میرے نام پر آم کے باغات بیں ' ہزاروں لا کھوں روپے کی سالانہ آمدنی ہے۔ دادا جان کے کاروبار میں آپ کا بھی حصہ ہے۔ اتنی دولت ہوتے ہوئے ہم یماں بے وجہ مصبتیں اٹھارہے ہیں۔"

سجاد نے اسے سمجھایا۔ "ابو وہاں نہیں جانا چاہتے تھے ' پھر ہم کیوں جائیں؟ ہمیں زندہ رہنے کے لئے تین وقت کی روئی اور تن ڈھانینے کے لئے ایک جوڑا لباس چاہئے۔ جھے جیسے نوجوان کے لئے یہ چیزیں کمانا بہت بڑا کام نہیں ہے۔ بس تہماری شادی کی فکر ہے۔ اس کے لئے میں دن رات محنت کروں گا اور اتنا سارا جیز تیار کروں گا کہ تہمیں دادا جان کی مختاجی نہیں ہوگی۔"

وہ نوجوان تھا' بے روزگاری کے مسائل کو نہیں سمجھتا تھا۔ اس لئے بلند دعوے کر کے گھر سے کمانے کے لئے نکلا اور در بدر کی ٹھوکروں میں زُلتا چلا گیا۔ تمام دن ملازمت کی تلاش کے بعد رات کو واپس آتا تو بہن اس کے مرجھائے ہوئے چرے کو پڑھ لیتی۔ چھاہ کی جدوجمد کے بعد ملازمت کمی بھی تو الی کہ صرف دال روٹی کا خرچ پورا ہوتا تھا۔ سدرہ کا جیزتو دور کی بات ہے' وہ اس کے لئے ایک ریشی جوڑا بھی نہیں بنوا

محلے میں کہیں شہنائی کی آواز گو نجی تو بمن کا نگا سر بھائی کے سر کو ندامت سے جھکا دیتا۔ سچاد اسے جھوٹی تسلیاں دے کر بملا تا تھا اور وہ اس سے ضد کرنے لگتی تھی۔ "جھائی جان! ہم دادا جان کے پاس جا کر خیرات نہیں مانگیں گے' اپنا حق مانگیں گے۔ ابو نے برسوں ان کی ٹیکٹا کل ملز میں محنت کی ہے۔ ان کے کار دبار کو آگے بڑھایا ہے۔ کیا ہم ابوکی محنتوں کا معاوضہ طلب نہیں کر کتے ؟"

"د نهیں محنت ابو نے کی تھی' معاوضہ بھی وہی طلب کر سکتے تھے۔ انہوں نے ایسا نہیں کیا' پھر میں کیوں کروں؟ تم زیادہ بحث نہ کیا کرو۔ ابھی ہم پر برا وقت ہے کیکن سے بیشہ نہیں رہے گا۔"

وہ بمن کو سمجھا منا کر اور سمجھ ڈانٹ ڈبٹ کر خاموش کر دیتا تھا لیکن رات کی تنائی میں بمن کی باتیں دل و دماغ میں گونجتی رہتیں۔ وہ سمجھے یا نہ سمجھے لیکن معصوم بمن سمجھ گئ تھی کہ بھائی امید کے سارے جی رہا ہے۔ ایسے دور میں جب امیر اور زیادہ امیر اور غریب اور زیادہ غریب بنتے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں امید کا سکہ کھوٹا پڑ جا تا ہے۔ "سدره بانو بنت شفاعت علی تاریخ پیدائش 10 فروری 1984ء تاریخ وفات 10 مارچ 2000ء"

سجاد کے ہاتھوں میں پھولوں کی مالا کانٹیے گئی۔ یہ اس کی بمن کی قبر تھی، جس کے جازے کو وہ کاندھا بھی نہیں دے سکا تھا۔ جیل کے قانون نے اسے اجازت نہیں دی تھی کہ وہ آخری بار اپنی بمن کا دیدار کر سکے۔ آج دو سال بعد بمن کو قبر کی قید میں دیکھنے آیا تھا۔ جس سے کسی کو رہائی نہیں ملتی۔ وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے آگے بڑھا اور قبرسے لیٹ کر بے اختیار رونے لگا۔

بحرم کی آنکھوں میں بھی آنسو آتے ہیں۔ وہ عادی مجرم نہیں تھالیکن دو برس میں جیل کی سختیاں جھیل کر اس کا دل اور سینہ پھر ہو گیا تھا۔ مگر اس پھر میں اب بھی ایک بن کا پیار مجلتا تھا۔ پیار اور پھر کا رشتہ بہت پرانا ہے۔ ان پھروں کو تراش کر بھی تاج محل بتایا گیا' بھی کی پھر پیار کرنے والوں پر برسائے گئے اور بھی انہی پھروں سے بمن کی قبر کا کتبہ بنا دیا گیا اور سدرہ قبر میں نہیں تھی' بھائی کے پھر یلے سینے میں سو رہی تھی۔

شیدے اپنے دوست کی آنکھوں میں آنسونہ دیکھ سکا۔ دوسری طرف منہ پھیرلیا۔ اس کے چاروں طرف قبروں کا سلسلہ چلاگیا تھا۔ ان میں سے ہر قبرانی ایک کہ انی رکھتی تھی اور اپنے کتبے کے عنوان سے کچھ نہ کچھ کمنا چاہتی تھی۔

شیدے نے چور نظروں سے سدرہ کے کتبے کی طرف دیکھا۔ اس پر کہی تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات بتارہی تھی کہ وہ سترہ برس کی تھی۔

موت آئِي تقي' بحرى بماريس.....

اسے ساگ کے سرخ جو ڑے میں منہ چھپا کر جانا تھا لیکن وہ سفید کفن میں زندگی سے منہ چھپا کر چلی گئی۔

سجاد نے لی اے تک تعلیم حاصل کی تھی۔ ماں باپ کی وفات کے بعد جوان بمن کی سماری ذمہ داری اس کے کاندھوں پر آ پڑی تھی۔ اتن بڑی دنیا میں وہ دونوں بمن بھائی تنا رہ گئے تھے۔ آگے بیچیے بہت سے رشتہ دار تھے 'گرسب نام کے تھے اور جو کام کے تھے

ٹھونسا۔ اِدھراُدھر مختاط تظروں سے دیکھا اور تیزی سے چلنا ہوا دفتر سے باہر نکل گیا۔ وہ کمپلی چوری تھی اور اسے کسی چور کے پاس ہی چھپایا جا سکتا تھا۔ وہ ہانپتا کانپتا شیدے کے پاس آیا۔ شیدا بھاٹی کا غنڈہ تھا۔ بھاٹی سے لے کر ہیرا منڈی تک بڑے بڑے بدمعاش اس کے نام سے تھراتے تھے۔ وہ غنڈہ تھا گرِ یاروں کا یار تھا۔ سجاد کا اس سے

بوس من ان سے مارے سے دو سدہ ما بریاروں ہیار سات جود ہوں سے بجین سے بارانہ تھا۔ اس کے باس چوری کا مال دیکھ کر شیدے نے ایک بڑھک لگائی اور اس سے لیٹ گیا۔

"اوے! آج تُو نے مردوں والا کام کیا ہے۔ میں تو پہلے ہی کہنا تھا کہ کلری کرنے سے تیرا گزارہ نہیں ہو گا۔ لا یہ روپے میرے پاس رکھ دے۔ کوئی مائی کا لال تیری طرف انگلی بھی نہیں اٹھا سکتا۔"

وہ ایک لاکھ اسی ہزار روپے تھے۔ سجاد اس رقم کوشیدے کے پاس محفوظ کر کے گھر آیا۔ اس پہلی چوری کی واردات پر اب تک اس کے ضمیر نے ملامت نہیں کی تھی لیکن گھرمیں داخل ہوتے ہی بمن کامعصوم چرہ دیکھتے ہی احساس ہوا کہ وہ ایک چور ہے اور اپنی بمن کے سامنے کھڑے رہنے کے قابل نہیں ہے۔

وہ اس سے نظریں چرانے لگا۔ سدرہ نے روٹی کھانے کے لئے کہا تو اس نے انکار کر دیا اور چارپائی پر منہ چھپا لرلیٹ گیا۔ بئے چور بھشہ منہ چھپاتے ہیں لیکن وہ اپنا منہ نہیں چھپا رہا تھا کہ بہن کی صورت دیکھنے سے کترا رہا تھا۔ اسے یہ کننے کا حوصلہ نہیں تھا کہ اس نے چوری کی ہے اور اس کے جیز کے لئے ایک لاکھ سے زیادہ روپے حاصل کئے ہر۔

سدرہ نے سمجھاکہ بھائی اس کی شادی کی فکر میں گھلا جا رہا ہے۔ ہروفت پریشان رہنے کی وجہ سے اس کی بھوک مرتی جارہی ہے۔ وہ بھائی کے سرہانے بیٹھ کر اس کا سر سملانے لگی۔

"بھائی جان! آپ کی پریشانیاں مجھ سے دیکھی شیں جاتیں۔ آپ میری فکر نہ کیا کریں۔ دولت آسان سے شیں نیکتی۔ جتنا تقدیر میں لکھا ہے اس سے زیادہ ہمیں شیں ملے گا۔"

"کوشش کرنے سے سب ملتا ہے۔ میں نے انظام کیا ہے۔ ابھی کچھ رقم مل گئی ہے۔ آئندہ بھی کچھ نہ کچھ ملتی رہے گی۔"

سدرہ نے حرانی سے بوچھا۔ "کتنی رقم ملی ہے آپ کو کمال سے ملی ہے؟"

حسرتوں کی شام ہوتی ہے لیکن ارمانوں کی صبح بھی نہیں ہوتی۔ سجاد کے زہن میں حالات کی تلخمال زہر کی طرح گھلنے لگیں۔

رفتہ رفتہ یہ بات زبن میں بیٹھ گئی کہ دو ہزار روپے ماہوار پاکروہ بمن کی ڈولی ساری زندگی نہیں اٹھا سکے گا۔ عبادت علی کے خاندان کی یہ بیٹی آم کے باغات کی آمدنی سے ایٹ ساگ کا سینا دیکھتے دیکھتے ہوڑھی ہو جائے گی۔

ایک شام وہ آپی شخواہ سے چینگی رقم مانگنے کے لئے اپنے ہاس کے پاس آیا تو دفتر خالی تھا۔ دوسرے ملازم جا چیکے شخصہ چیڑای چائے کے لئے کینٹین میں گیا تھا۔ اٹیچڈ ہاتھ روم میں شاور سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ہاس عنسل کررہا تھا۔ سجاد کے سامنے ہاس کا چرمی بیگ کھلا ہوا تھا اور اس میں سے نوٹوں کی گڈیاں جھانگ رہی، تھس۔

سیاد کے دماغ میں سنناہٹ سی ہونے گئی۔ دہ روپے چرمی بیگ سے شمیں بمن کے خیالی گھو تگھٹ سے جھانک رہے تھے اور شیطانی سرگوشیوں میں کمہ رہے تھے کہ تمہاری بی اے کی سند اور دن رات کی محنت بھی مجھے حاصل شیں کر سکتی۔ تمہاری ساری جوانی محنت کے نسینے میں بہتی رہے گی اور للچائی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھتی رہے گا۔ کیونکہ بردل للچاکررہ جاتے ہیں اور شہ زور مجھے چھین کرلے جاتے ہیں۔

جب زہن جرم کی طرف ماکل ہوتا ہے تو سب سے پہلے جرم کو جائز قرار دینے کے لئے کچے کچے دلائل کا سارا لیتا ہے۔ سجاد نے بھی سوچا کہ باس ایک عیاش آدی ہے۔ ابھی وہ عنسل سے فارغ ہو کر عمدہ لباس پنے گا۔ اپنے آپ کو خوشبوؤں میں بسائے گا۔ چری بیگ لے کریماں سے اپنی شاندار گاڑی میں بیٹھ کر کسی کوشھے پر جائے گا۔ روپ کی جھنکار پر کسی حسینہ کو رات بھر نچائے گا۔ شراب کی ہو تلیس خالی کرے گا۔ گناہوں کی کالک سے اپنا منہ کالا کرے گا۔ پھر دوسری صبح اپنے گھر آئے گا اور پچھلی رات کی بچی کھی رقم سے محلے کی معجد میں چندہ دے کر نورانی فرشتہ بن جائے گا۔

یہ گناہوں کے راتے پر جانے والی نوٹوں کی گڈیاں کی غریب کے دروازے تک بھی جا عتی ہیں۔ اس کے سر پر سماگ کا آنچل رکھ کر عزت سے ڈولی میں بٹھا کر رخصت کر عتی ہیں۔ کسی کی محتاجی نہ ہوتی۔ کا آنچل رکھ کر عزت سے ڈولی میں بٹھا کر رخصت کر عتی ہیں۔ کسی کی محتاجی نہ ہوتی۔ جیز کا مسئلہ حل ہو جا تا۔ نوٹوں کی گڈیاں اسے بکار رہی تھیں۔ دولت خود ہی چل کر اس کے سامنے آگئی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر نوٹوں کی گڈیاں نکالیں۔ انہیں جیبوں میں

نہیں دیکھیے تھے۔ اس کے لئے وہ بہت بڑی رقم تھی۔ بہت بڑی چوری تھی اور وہ خدا کے ساری عمر بٹھا مائے بھی قسم کھا کر کمہ علق تھی کہ بھائی جان بھوکے رہ سکتے ہیں۔ بہن کو ساری عمر بٹھا کر رکھ سکتے ہیں۔ بہن کو ساری عمر بٹھا کر رکھ سکتے ہیں لیکن چوری نہیں کر سکتے۔

وہ بھائی کی حمایت میں بولنے گئی۔ چیخ چیخ کر انہیں کونے لگی کہ وہ جھوٹا الزام لگانے اور انہیں بدنام کرنے آئے ہیں۔ سجاد نے اسے چپ کرانے کی کوشش کی تو وہ بھائی پر الث پڑی۔ "کیوں چپ رہوں" کیا ہم چور ہیں کہ اتنا بڑا الزام خاموشی سے برداشت کر لیم ؟"

وہ باتیں سنا رہی تھی اور وہ چور بنا من رہا تھا۔ اس وقت وہ بمن کے سامنے بہت کمزور سا اور بہت حقیر سا ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ چوروں پر لعنت بھیج رہی تھی اور وہ لعنت اس کے بھائی پر پڑ رہی تھی۔ سپاہیوں نے گھر کا سارا سامان الٹ کر رکھ دیا تھا لیکن چوری کی وہ رقم برآ کہ شیں ہوئی۔

" "رویے کسی دوسری جگہ چھپائے گئے ہیں۔" باس نے کہا۔ "لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔ آپ اس قطانے کے جاکر ڈنڈے جمائیں۔ سارے روپے اگل دے گا۔"

سجاد نے اپن باس کی طرف دیکھ کر غصے سے کما۔ "ملک صاحب! آپ ایک شریف آدمی کے مکان میں ہیں۔ اس لئے شرافت سے گفتگو کریں۔ میں چور بدمعاش نہیں ہوں کہ آپ ڈیڈے برسانے کی دھونس دے رہے ہیں۔"

انبیکر نے سجاد کو غرا کر دیکھا۔ وہ اس علاقے کا تھانید ارتھا۔ تفتیش کے دوران اس کے سامنے شریف آدی ہویا برمعاش وہ سب کو ایک لاتھی سے ہانگا تھا اور اقبال جرم کرنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ اس نے سجاد کو تھارت سے دیکھ کر کہا۔ "تم میرے ساتھ تھانے چلو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم کتنے شریف آدی ہو؟"

مکان کے دروازے پر محلے والوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ شیدے اس بھیڑ کو چیر تا ہوا آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر بلند آواز میں بولا۔ ''اوئے خیر ہو تھانیدار! کیا چوری کا مال مل گیا ہے؟''

شیدے کو دیکھتے ہی تھانیدار نرم پڑگیا۔ اس نے آئتگی سے کیا۔ "نہیں۔" "یہ شریف آدمی ہے۔" شیدے نے کیا۔ "چیئر مین صاحب اس کی ضانت حاصل کرنے کے لئے تھانے میں آپ کا انظار کر رہے ہیں۔ آسجاد پرواہ نہ کر ہم تو یاروں کے "آں......." بمن کے سوال سے وہ بو کھلا گیا۔ اس نے سنبھل کر کہا۔ "ابھی نمیں ملی مگر مل جائے گی۔ ایک دوست کے ساتھ نیا کاروبار کر رہا ہوں۔ وہ پیسہ لگائے گا اور میں کام کروں گا۔ ہراہ ہزاروں کی آمدنی ہوگی۔"

وہ رک رک کر اور سنبھل سنبھل کر بول رہا تھا۔ ہیشہ بچ بولنے والا بھائی پہلی بار بچ بولنے ہے دروازہ کھولا تو بولنے ہے کترا رہا تھا۔ اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ سجاد نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو اس کا چرہ یک بیک بیک زرد پڑگیا۔ باہراس کا باس کینٹین کا مالک ' دفتر کا چڑائی' ایک پولیس انسیکٹر اور دو سپائی کھڑے ہوئے تھے۔ باس نے انسیکٹر سے کما۔ ''میں ہے سجاد علی۔ میرے آفس میں کلرک ہے۔ آج شام میں میرے کمرے میں آیا تھا۔''

سجاد اپنے ہاں سے یا پولیس انسکٹر سے یا کسی قانونی گرفت سے خانف نمیں تھا۔ صرف ایک بمن تھی جس کے سامنے وہ مجرم بننا گوارا نمیں کر سکتا تھا۔ اگر اس کا جرم ثابت ہو جاتا تو اپنی معصوم بمن سے بھی نظریں نمیں ملا سکتا تھا۔ اس نے ڈھیٹ بن کر اپنے ہاں سے کما۔ "آپ سے کس نے کما ہے کہ میں آپ کے کمرے میں آیا تھا؟ میں تو دوستوں کے ساتھ لارنس گارڈن گیا تھا۔"

"جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرو۔" کینٹین کے مالک نے کما۔ "میں اور چیڑاس نے حہیں چھ بجے دفتر سے نکلتے دیکھا تھا۔"

"انسپار صاحب!" ہاس نے کہا۔ "آپ اس کے گھر کی تلاش کیجئے 'ابھی جھوٹ سیج کا ية چل حائے گا۔"

انسکٹر اور سپاہی سجاد کو ہٹاتے ہوئے مکان میں داخل ہو گئے۔ سدرہ جرانی اور پریٹانی سے انسیں دکھے رہی تھی۔ زندگی میں پہلی بار پولیس ان کے مکان میں آئی تھی۔ بیٹانی سے انہیں دکھے رہی تھی۔ زندگی میں پہلی بار پولیس ان کے مکان میں بیٹی ہیشہ چوروں اور بدمعاشوں کے دروازے پر آتے ہیں۔ شریفوں کے مکان میں ہشکریاں لے کر نہیں آتے۔ یہ سوچ سوچ کروہ سجاد کی طرف سوالیہ نظروں سے دکھے جا رہی تھی۔ سجاد نے انسکٹر کے پیچھے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔ ''انسپکٹر صاحب! آخربات کیا ہے' آپ میرے مکان کی تلاش کیوں نے رہے ہیں؟''

انسکر کے بجائے اس کے باس نے جواب دیا۔ "تم نے میرے آفس سے لاکھوں رویے چرائے ہیں۔"

بیہ جھوٹ ہے۔" سجاد نے سدرہ کی طرف سے منہ پھیر کر کہا۔ وہ دم بخود رہ گئی۔ کروڑ پی دادا جان کی بوتی نے بھی اکشے لاکھوں ہزاروں روپے

ر میں....

تھانیدار اور سجاد کے ساتھ تمام لوگ تھانے کی طرف جانے لگے۔

شیدے اس محلے کا غندہ تھا۔ چیئرمین اس غندے کے جعلی دونوں سے الیکشن میں کامیاب ہوا تھا اور ان دونوں کی مرمانیوں سے تھانیدار کو ہر ماہ ہزاروں روپ کی اوپری آمینی ہو جایا کرتی تھی۔ طاہر تھا کہ سجادید ذرا بھی آئے نمیں آگے تھی۔

چوریٰ کی رپورٹ درج کرلی گئی۔ سجاد کو صانت پر رہا کر دیا تھا۔ کہری میں دو جار پیشیاں ہو کیں۔ اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت سیں تھا۔ اس لئے کیس ختم ہو کیا۔

سدرہ نے اس دوران اپنے بھائی کے لئے کتنی ہی دعائیں مائی تھیں۔ کئی بار داتا دربار میں حاضری دی تھی۔ اسے بری کیا گیا تو محلے کی عورتوں سے کہتی پھرتی تھی۔ میرے بھائی نے چوری نہیں کی تھی اس لئے داتا صاحب کے کرم سے باعزت بری کر دیا گیا۔

بعلی کے پرس میں ہوئی سے زیادہ باعزت اور قابل احترام ہستی کوئی نہ تھی اور سجاد اس کی زندگی میں بھائی سے زیادہ باعزت اور قابل احترام ہستی کوئی نہ تھی اور سجاد اسے اپنی اصلیت بتاتے ہوئے جمجک رہا تھا کہ کمیں اس کے نازک سے دل کو ہمیں نہ پہنچ جائے۔ اس لئے ایک بار جھوٹ بولنے کے بعد بمن سے بار بار جھوٹ بول رہا تھا۔ ملازمت چھوٹنے کے بعد ہر ماہ ہزاروں روپے لے کر آتا تھا اور اسے سمجھا دیتا تھا کہ دوست کے ساتھ مل کرجو کاروبار کررہا ہے اس میں ترقی ہو رہی ہے۔

وہ نیا کاروبار ایسا تھا کہ دو چار دن کے لئے یا دو ماہ کے لئے جیل کی ہوا بھی کھانی پڑتی تھی۔ ایسے وقت شیدے گھر آ کر سدرہ کو مطمئن کر دیتا تھا کہ سجاد کاروبار کے سلسلے میں کرا جی با دئی گیا ہوا ہے۔

وہ بڑے فخرے اپنے محلے میں سر اٹھا کر چلتی تھی۔ عور توں کی جس محفل میں جیٹھتی تھی۔ اپ ہی جا کھا ہیں جیٹھتی تھی۔ اپ اس کے جسم پر ریشی لباس ہوا کر تا تھا۔ شادی بیاہ کی تقریبات میں وہ سونے کے زیورات پہن کر جاتی تھی۔ وہ مغرور شیس تھی۔ محض اپنی بچ دھج کا خیال ہو تا تو وہ بھی بھڑ کیلے لباس اور سونے کے زیورات نہ پہنتی۔ وہ تو اپنی بھی کی مخت اور کمائی کا جُوت چیش کرنے کے لئے نمائش کرتی تھی۔ جو لوگ اپنی کام سے کام رکھتے تھے وہ اس کے بھائی کی تعریفیں کر کے خاموش ہو جاتے تھے اور جو لوگ جی لوگ جیس پند تھے وہ اس بات کی کھوج میں رہنے گے کہ سجاد آخر کرتا کیا ہے؟

شہر کے کسی علاقے میں اس کی دکان نہیں تھی۔ وہ کوئی کاروبار کرتا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ باپ دادا کی چھوڑی ہوئی جائیداد بھی نہیں تھی کہ وہاں سے آمدنی ہو رہی ہو۔ کچھ

بھی نہیں تھا گر ہر ماہ اتن آمدنی تھی کہ اچھا کھانے کے بعد اس کے جیز کے لئے اچھی خاصی رقم بچائی جارہی تھی۔

کھتے ہی ایک دن کی محلے سے سدرہ کے لئے رشتہ آیا۔ رشتہ لانے والے کو دیکھتے ہی سجاد غصے سے انجھل کر کھڑا ہو گیا۔ آگے بڑھ کراس کا گریبان پکڑتے ہوئے بولا۔ "تم نے میری بمن کارشتہ مانگنے کی جرائت کیسے کی؟"

اس آدمی نے بو کھلا کر کہا۔ "میں نے اپنے بھائی کے لئے رشتہ مانگا ہے کوئی گناہ تو سس کیا؟"

سجاد نے چیخ کر کما۔ "تمہارا بھائی چور ہے ابد معاش ہے نکل جاؤ۔ چلے جاؤ مال سے"

"کیا کمہ رہے ہو ہم چور ہیں تو تم بھی تو چور ہو۔ ساہوکار کیوں بن رہے ہو؟"
ساجد نے گھرا کر دروازے کی جانب دیکھا۔ اسے سدرہ نظر آئی جو اپنے کمرے میں
دروازے کے چیچے کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس آدمی نے کہا۔ "دیکھو میرے
بھائی کو کسی شریف گھرانے کی لڑکی نہیں مل عمق ادر دستور بھی میں ہے کہ ہمیشہ اپنی
برادری میں شادی کی جاتی ہے۔ اس لئے میں نے تمہاری بمن........"

اس کی بات بوری ہونے سے پہلے ہی سجاد نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر -

"چور ہو گے تم' چور ہو گا تمہارا باپ' ہم شریف لوگ ہیں۔ نکل جاؤ میرے گھر "

وہ اے دھلے دیتا ہوا گھرے باہر لے گیا۔ سدرہ دروازے کے پیچھے کھڑی دل ہی دل میں اس آدمی کو کوس رہی تھی جس نے اس کے بھائی جان کو چور کما تھا۔ بھلا یہ بھی کوئی بقین کرنے کی بات تھی۔ اس دنیا کی کوئی بھی معصوم بہن اپ مختی بھائی کو چور شیس جھتی ۔ پھروہ کیے سمجھ لیتی۔ تھوڑی دیر بعد سمجاد بربرا تا ہوا اندر آیا۔ ''آ تو کا پھا' مجھ چور محمد کر تمہارا رشتہ مانگنے آیا تھا۔ اب اگر کسی نے متہیس حقیر سمجھا تو میں اس کے میز کسر کردوں گا۔ وہ کوئی سمجھا تو میں اس کے میز کسر کردوں گا۔ وہ کوئی کردوں گا۔ وہ کوئی محمد کر تمہارے کے ایک اعلی خاندان کا تعلیم یافتہ لڑکا تلاش کروں گا۔ وہ کوئی بہت بڑا انجیئر ہو گا۔ یا بڑا فوجی افسر ہو گا جو پچھ بھی ہو گا ہاری طرح ایک شریف خاندان کا ضرور ہو گا۔"

قه بربرا رہا تھا اور بردی بے چینی سے إدھر أدھر مثل رہا تھا۔ رشتہ لانے والا اے

دل بھی اسی طرح ور ان ہو جاتا تھا۔ ہیشہ مننے ہولنے والا بھائی اگر ناراض ہو کر چلا جاتا تو اے بید گھر خالی خالی گلا۔ اے اپنے بھائی جان پر غصہ آنے لگا۔ خواہ مخواہ ڈانٹ ڈبٹ کر چلا جاتا تو کے یہ گھر خالی خالی کو غصہ نہیں دکھا سکتی تھی۔ اس لئے دروازے سے نیک لگا کر روئے گئی۔ بھائی آکر سوجی ہوئی آنکھوں کو دیکھتا تو اسے خود ہی بہتہ چل جاتا کہ اس کی لاڈلی بمن اس سے کس قدر ناراض ہے؟

روں میں میں میں میں میں ہوگئی۔ شام سے رات ہو گئی۔ سدرہ نے کھانا نہیں کھایا۔ سجاد کے آنے جانے کا وقت مقرر نہیں تھا۔ کوئی دوسرا موقع ہوتا تو وہ کھانا کھاکر سو جاتی لیکن بھائی ناراض ہو کر گیا تھا۔ اس لئے اسے نہ بھوک لگ رہی تھی اور نہ نیند آ رہی تھی۔

آہت آہت رات گزرنے لگی۔ صبح کی اذان کے دفت اس نے سکتے پر سر رکھا تو آسمیں بند ہونے لگیں۔ تھوڑی در تک وہ نیند سے لڑتی رہی بھر تھک کر سوگئ۔

صبح کی پہلی کرن کے ساتھ دروازے پر دستک ہونے لگی۔ پہلے آہستہ آہستہ دستک ہوتی رہی پھر کوئی دروازہ پیٹ کر بولا۔ "سدرہ! دروازہ کھولو سدرہ!"

وہ چونک کر اٹھ میٹھی۔ اس کے پڑوس کرم دین کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ باہر بو ڑھے کرم دین کے ساتھ ایک اجنبی نوجوان کھڑا تھا۔ اس نے سدرہ کو دیکھتے ہی کہا۔ "مہمارے بھائی کو پولیس نے پکڑلیا ہے۔"

اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔

" يه جھوٹ ہے۔" اس نے بے بقینی سے کہا۔

کرم دین نے کہا۔ "بیہ نوجوان کہتا ہے کہ سجاد اچھرہ تھانے کی حوالات میں ہے اور وہاں تم سے منا چاہتا ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔ گھرانے کی بات نہیں ہے۔ شیدے اس کی منانت کے لئے گیا ہے۔"

وہ اپنی چاریائی کی طرف واپس آئی۔ اس نے چادر اٹھا کراپنے جسم کے اطراف لیبٹی چراپنے سوٹ کیس کے پاس آئی واس نے چادر اٹھا کراپنے جسم کے اطراف لیبٹی جان کو خواہ مخواہ می مجرم سمجھ کر پریشان کیا جاتا ہے۔ اس نے سوٹ کیس سے روپے نکال کر باندھ لئے۔ کھڑ کیوں' دروازوں کو بند کیا۔ پھر بیرونی دروازے پر تالا ڈال کر کرم دین کے ساتھ تھانے جائے گئے۔

☆=====☆=====☆

اچھرہ کے علاقے میں شیدے کا زور نہیں چانا تھا۔ وہاں بشیرے کا بول بالا تھا۔ وہ

احساس دلا گیا تھا کہ چورکا رشتہ ہمیشہ چوروں سے ہوتا ہے۔ وہ لاکھ چیختا چلاتا رہتا۔ کہنے والوں کو طمانچے مارتا رہتا۔ پھر بھی بمن کے لئے شریف خاندان کا کوئی رشتہ نہیں مل سکتا تھا کیونکہ خاندانی لوگ صرف لڑی کے حسن و جمال کو نہیں دیکھتے۔ اس کے باب بھائیوں کی ہمٹری شیٹ بھی دیکھتے ہیں۔

ری سی کی این سی سی سی کو ہوی دھوم سے بیاہے اور ڈھیر سارے جیز کے ساتھ رخصت کرنے کے لئے خود کو غلط راتے پر لے آیا تھا۔ ساری دنیا اسے چور برمعاش کہتی تو اسے اتنا برا نہ لگتا لیکن اس کی سدرہ کو چور کی بمن سمجھا جائے 'یہ بات اس کے لئے نا قابلِ برداشت تھی۔

وہ اندر ہی اندر تلملا رہاتھا اور بے چینی سے إدهر اُدهر ممل رہاتھا۔ اس کے قدموں کی دھک سے بهن کا کلیجہ کانپ رہاتھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر بھائی کا غصہ کم نہیں ہوا تو وہ یہاں سے جاکر رشتہ لانے والوں کی مرمت کرے گا۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔ ''بھائی جان! غصہ تھوک دیں۔ آپ چور نہیں ہیں۔ اس کمبخت کے کہنے سے کیا ہوتا ہے یہ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں خود چور ہوتے ہیں اور اپنی طرح دوسروں کو بھی چور سیجھتے

یں اس کے قدم رک گئے۔ اس نے اسے دیکھا گر زیادہ دیر نظریں نہ ملا سکا۔ دوسری طرف منہ بھیر کر بولا۔ "ہم یہ محلّہ چھوڑ دیں گے۔ ایک جگہ جاکر رہیں گے۔ ایک جگہ جاکر رہیں گے۔ جمال کوئی ہمیں جانتا نہ ہو۔"

" دو مگر ہم کیوں جائیں گے؟" سدرہ نے بحث کی۔ "ہم کیوں کسی سے منہ چھپائیں " ہم مجرم تو نہیں ہیں؟"

"فضول بحث نہ کرو۔" وہ جھلا کر بولا۔ پھر فوراً ہی اے احساس ہوا کہ وہ اس طرح جنجلا کر اپنی کمزدری ظاہر کر رہا ہے۔ وہ اپنے طور پر ٹھیک ہی کمہ رہی تھی کہ وہ جب محرم نہیں ہیں تو کسی سے منہ کیوں چھپائیں۔ کیا ضرورت ہے کہ برسوں پُرانا مکان چھوڑ کر کسی اجنبی ماحول میں اجنبیوں کی طرح نے سرے سے گھربائیں؟

سررہ کے سوالات کا ایک بھی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ جبنجلا کر وہاں سے جانے نگا۔ بہن نے اسے آواز دی۔ مگراس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ تیزی سے چلتا ہوا باہر آیا اور گلی کے دوراہے پر مڑ کر نظروں سے او ۔ اس ہو گیا۔ وہ بردی دیر تک دروازے پر کھڑی رہی۔ اس گلی کو دیکھتی رہی جو اس کے بھائی کے جاتے ہی ویران ہو گئی تھی۔ اس کا

گالی نہ دے۔ بہت سے لوگ مجبور ہو کر بُرے بن جاتے ہیں۔ مگر اپنی خاندانی شرافت اور عزت پر بھی بُرے لوگوں کا سامیہ پڑنے نہیں دیتے۔"

رت پر ن بر ماری ای بیات کیا۔ "مجھے جو کہنا تھا کہ دیا تھے منظور نہیں ہے تو بات نتم کر ، ہے۔"

سدرہ کرم دین کے ساتھ ہائیتی کائیتی وہاں آئی۔ شیدے اسے دیکھتے ہی پریشان ہو گیا۔ آج تک اس نے بمن کو یہ نمیں بتایا تھا کہ اس کا بھائی سزا کا نئے جیل بھی جایا کرتا ہے۔ آج تک اس نے بمن کو یہ نمیں بتایا تھائے میں دیکھا کر وہ بو کھلا گیا۔ پریشان ہو کر کہا۔ ''تم تم! یمال کیوں آئی ہو'؟''

اس کے جواب دینے سے پہلے ہی بشرے نے مسراکر کہا۔ "میں نے اپنا آدمی بھیج کر بلایا ہے۔ تاکہ ایک شریف بمائی کو حوالات میں دیکھ لے اور آئندہ کھی این خاندائی شرافت کا دعویٰ نہ کرے۔"

س بی میں کے خوا کر بشیرے کو دیکھا۔ وہ تھانیدار کی موجودگی سے مجبور تھا۔ ورنہ ابھی اس سے دو دو ہاتھ کر لیتا۔ سدرہ نے بڑی بے قراری سے کما۔ "بھائی جان کماں ہیں؟ انہیں کیوں گرفتار کیا گیا ہے؟ میں قسم کھا کر یقین دلاتی ہوں میرے بھائی جان بہت اچھے ہیں۔ وہ قانون کے خلاف بھی کام نہیں کرتے۔"

سے تھانیدار نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا۔ "یاں تہارے جیسی بہت ی عور تیں آتی ہیں۔ کوئی چور کی ماں ہوتی ہے۔ سب ہی ہیں۔ کوئی چور کی بہن ہوتی ہے، کوئی چور کی بہن ہوتی ہے، کوئی چور کی بہن ہوتی ہے اور ہم بے وقوف ہیں مجھے یہ یقین دلانے کی کوشش کرتی ہیں۔ ان کا آدمی چور نہیں ہے اور ہم بے وقوف ہیں جو پولیس کی وردی پنے بیٹھے ہیں۔ بی بی ہوش کی دوا کرو۔ تہارا بھائی ایک عادی مجرم ہے۔ بھائی کے تھانے میں جا کر دیکھو۔ وہاں تہارے بھائی کی مجرانہ زندگی کا سارا ریکار فرموجود ہے۔ وہ کئی بار جیل جا چکا ہے۔ بوے تعجب کی بات ہے۔ وہ جیل جاتا ہے اور تہمیں خرنمیں ہوتی۔"

سدرہ نے حیران ہو کر شیدے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ اس سے نظریں چران ہو کر شیدے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ ایک اچھالاکا جہانے لگا۔ کرم دین نے تھانیدار سے کہا۔ "حضور! ہم تو یہ جانتے ہیں کہ وہ ایک اچھالاکا ہے۔ کوئی اچھا ساکاروبار کرتا ہے اور کاروبار ہی کے سلسلے میں ہفتے دو ہفتے یا بھی مینے دو مینے کے لئے دوسرے شہرجاتا ہے۔"

كرم دين كى بات من كر تھانىدار' بشيرے اور اس كے آدى بے تحاشا تعقد لكانے

دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہوئے تھے اور ایک بدی می میز کے پیچھے تھانیدار بیٹھا ہوا کمہ رہا تھا۔

''شیدے! تہمارا آدمی ہمارے علاقے میں پکڑا گیا ہے۔ میں اس کی ضانت منظور نہیں کروں گا'تم یمال سے جاؤ۔''

شیدے نے عاجزی سے کہا۔ "تھانیدار صاحب! آپس کا جھڑا ہے۔ آپس میں ہی نمٹ لیس توبہتر ہے۔ سجاد نے آج بشیرے کے آدمی کو اپنے گھر سے مار کر باہر نکالا تھا۔ انساف سے دیکھا جائے تو غلطی اس کی تھی۔ اس نے اپنی حیثیت نہیں دیکھی اور ایک شریف خاندان کی لڑکی کا رشتہ مانگنے چلا گیا۔"

"برا آیا شریف خاند ن کا بچد-" بشیرے نے حقارت سے کما۔ "اس نے اپنے علاقے میں میرے آدمی کو نقصان بنچایا۔ میں نے اپنے علاقے میں اسے ہمکوی لگوا دی۔ حساب برابر ہو گیا۔ وہ چور ہے۔ پہلے بھی چوری کر تا تھا۔ کل رات بھی چوری کے مال کے ساتھ پکڑا گیا ہے۔"

شیدے نے بڑے ہی سرد لہج میں کما۔ ''دیکھ بشرے! بات نہ بڑھا۔ اس بریف کیس میں جو پینی ہزار روپے ہیں وہ تمہارے ہیں۔ تمہارے آدمیوں نے سجاد کوشیش محل کی لابی میں دیکھ لیا تھا۔ جیسے ہی فلم شروع ہوئی تمہارا آدی اس کے بازو والی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں سے بریف کیس تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس بریف کیس کو سجاد کے قدموں کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ تم نے یماں تھانے میں آکر چوری کی رپورٹ کیس کھوائی۔ سجاد کی قدموں کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ تم نے یمان تھانے میں آکر چوری کی رپورٹ کیس کھوائی۔ سجاد کی نشاندہی کی اور انٹرول ہونے سے پہلے اس بے قصور آدی کو بریف کیس کے ساتھ پکڑ لیا۔ میں ایسے ہٹھکنڈوں کو انچی طرح سجھتا ہوں۔ وہ پچیس ہزار روپ تمہارے ہیں۔ تمہیں واپس مل جائیں گے۔ تھانیدار صاحب کو بھی انچھا خاصا نذرانہ مل جائی رقم دینے کو تیار ہوں۔ تم لوگ اس کیس کو یہیں ختم کر جائے گا۔ میں اس سے دوگئی رقم دینے کو تیار ہوں۔ تم لوگ اس کیس کو یہیں ختم کر

تھانیدارنے ترجی نظروں سے بثیرے کو دیکھا۔ اس کی نظریں پوچھ رہی تھیں 'کیا خیال ہے ؟ شیدے سے سودا کرلیا جائے؟

بشیرے نے کہا۔ "صرف دوگی رقم دینے سے کام نہیں بنے گا۔ یہ معاملہ اس وقت تک ختم نہیں ہو گا جب تک سجاد ابنی بمن کارشتہ میرے آدمی سے نہیں کرے گا۔" شیدے نے گرج کر کہا۔ "اوئے بشیرے! تو سجاد کو بڑا کمہ لے گراس کی شرافت کو

گ۔ سدرہ جرانی سے آئیسیں بھاڑے انہیں دیکھ رہی تھی۔ بشرے نے کہا۔ "بھی کمال او کیا۔ بدئی جاتی ہوں کہ وہ اور سمجھانے والے اس کی بہن کو یہ سمجھا دیتے ہیں کہ وہ کاروبار کرنے کی ہے۔"

سدرہ نے بھر شدے کی طرف دیکھا۔ وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے کھوا تھا اور ان سے نظریں ملانے سے کتر اربا تھا۔ اس کی خاموشی بتارہی تھی کہ سیاد کی غیر موجودگی میں اس نے کاروبار کے متعلق جتنی بھی باتیں کی تھیں وہ سب جسونی تھیں۔ لوگ اس کے بھائی پر الزام نگا رہے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے جھوٹ کا اس سے واضح بھوت اور وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے جھوٹ کا اس سے واضح بھوت اور ان اب ہو سکتا تھا؟

مدرہ کا دل ڈوبے لگا' بھائی پر جو اعتاد تھا وہ ڈگرگانے لگا۔ مارے شرم کے وہ زمین میں گری جا رہی تھی' آئکھیں نم ہو رہی تھیں' چرے سے بسینہ پھوٹ رہا تھا۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

"تھانیدار صاحب! مم مجھے میرے بھائی سے ملا دیں۔" تھانیدار نے سپاہی سے کہا۔ "اسے لے جاؤ" اس کے بھائی سے ملا دو۔" وہ سپاہی کے ساتھ حوالات کی طرف جانے لگی۔

جاد سلاخوں کے پیچھے کھڑا شیدے کا انتظار کر رہا تھا کہ وہ طانت حاصل کرکے اسے میاں سے لے جائے گا لیکن شیدے کے بجائے بمن کو دیکھ کر ایک ساعت کے لئے سانس رک گئی۔ اس نے جلدی سے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔

" بھائی جان!" اس نے سلاخوں کو تھام کر کما۔

سجاد کے اندر اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ لمیٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ بہن نے کہا۔ "بعائی جان! مند ہزاربار چھپ جاتا ہے۔ چوری بھٹ نہیں چھتی۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے آپ ایباکیوں کرتے رہے؟"
اس نے کانیتے ہوئے لہج میں جواب دیا۔

"میں نے جو کچھ کیا ہے وہ میری بھول تھی۔ کل میں پچھتا رہا تھا۔ میں نے قشم کھائی تھی کہ مجرمانہ زندگی سے باز آ جاؤں گا۔ مگر آج دشمنوں نے مجھے چوری کے جھوٹے الزام میں یکڑوا دیا۔"

"آب ہمیشہ چوری کرتے رہے پھر کون یقین کرے گاکہ آپ نے چوری نہیں کی "

"میں تہماری قتم کھا کر کہتا ہوں کہ اس بریف کیس کے متعلق پہر نہیں بات۔ یماں تھانے میں اسے کھولنے کے بعد پتا چلا کہ اس میں پچیس ہزار روپ سے۔" "بریف کیس پچیس ہزار روپے۔" وہ بربرانے گی۔"ابو کے ساتھ بھی سی

ہوا تھا۔ ان پر بھی چوری کا الزام لگایا گیا تھا۔ آپ بھی میری قتم کھارہ ہیں۔ ابو نے بھی میری قتم کھا رہے ہیں۔ ابو نے بھی میری قتم کھا کر دادا جان کو لقین دلانے کی کوشش کی تھی۔ گرییں نے کہا نا منہ چھپ جاتا ہے 'چوری نہیں چھپتی۔ کیا آپ کو اس حوالات میں دیکھ کریقین نہیں آ سکتا کہ ابو نے بھی چوری کی ہوگی..........?"

وہ چیخ کر بولا۔ "تم ابو کے لئے ایسے الفاظ استعمال کر رہی ہو۔ میں تمہاری زبان تھینج وں گا۔"

"میری زبان بند کر دینے سے سچائی نہیں بدل جائے گی۔ کہتے ہیں کہ انسان کا خون نسل در نسل اپی فطرت دہرا تا ہےکیا یہ جھوٹ ہے؟"

"بال یہ جھوٹ ہے۔ تم جاؤی سال ہے 'میں جلد ہی رہا ہو کر آ جاؤں گا۔ "
اس نے بھیگی ہوئی نگاہوں ہے بھائی کو دیکھا۔ اس کے دل کا درد ادر کرب اس کی
آکھوں سے جھانک رہا تھا۔ وہ ایک سرد آہ بھر کر بول۔ "بھائی جان! دل میں ایک ٹوٹی
ہوئی سی امید تھی کہ میں بھی نہ بھی دادا جان کے پاس جاؤں گی۔ انہیں بھین دلاؤں گ
کہ ابو بے قصور تھے لیکن اب میں پچھ نہیں کموں گی۔ میرا غرور خاک میں مل چکا ہے۔ "
دہ میں بھیر کررونے گئی۔

سجاد نے اپنے ہونوں کو سختی کے بھینج لیا۔ بمن اس کے سامنے ایسا سوال بن کر آ جاتی سخی کہ پھر ڈھونڈ نے ہے بھی جواب شیں ملتا تھا۔ اس کی نظروں کے سامنے وہ یوں لاکھڑاتی جارہی تھی جیسے زندگی کے راتے پر چلتے چلتے تھک کئی ہو ادر اب کسی وقت بھی گرنے والی ہو۔ سجاد نے جے زندگی کی کڑی دھوپ سے بچائے رکھا' وہ حالات کے ایک بی جھنگ سے اس قدر کمزور ہو گئی کہ اس سے دیکھا شیں گیا۔ اس نے سلاخوں پر سر نیک کر آئیسیں بند کرلیں۔

ایک ماہ کے بعد وہ سینٹرل جیل میں بھائی سے ملنے آئی تو پہلے جیسی نمیں تھی۔ اس کا چرہ مرجھا گیا تھا۔ آئھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ جسم سوکھ کر کانٹا ہو گیا تھا۔ وہ باتیں کرتے وقت سینے پر ہاتھ رکھ کر کھانستی رہی تھی۔

"سدره! بيه تم في كيا حالت بنا ركمي ب؟ شيدب في تايا تها كه تم يار ربتي

سدره بنت شفاعت علی تاریخ پیدائش 10 فروری 1984ء تاریخ وفات 10 مارچ 2000ء

جب انسان کی کمانی مکمل ہو جاتی ہے تو اسے کتبے کا عنوان ملتاہے۔ زندگی کے اور چتنے عنوان ہیں وہ جھوٹے اور عارضی ہوتے ہیں۔

وہ بہن کو اب اس کے چرے سے نہیں' اس کے کتبے کے عنوان سے پہچان سکتا تھا۔ وہ ایس جگہ سورہی تھی جہال جیز کالین دین نہیں ہو تا۔ کسی کو سہاگن بنانے کے لئے بھائی کو چوری نہیں کرنی پڑتی۔ یہاں صرف پچھٹاوا ہو تا ہے۔ بہن کی قبر صرف ایک مطالبہ کرتی ہے۔ آنسوؤں کامطالبہ اور وہ آنسو بہارہا تھا۔

"دیس رورہا ہوں۔ میں بہت سنگدل ہوں۔ زندگی کا کوئی ظلم مجھے رلا نہیں سکتا تھا مگر تہماری موت نے زلا دیا اور وہ اس لئے کہ میں نے بھلائی کرنی جاہی تھی لیکن وہ تہمارے لئے بُرائی ہو گئی۔ میرے لئے یہ بھی شرم کی بات ہے کہ ابوکی پیشانی سے بدنای کا داغ مٹانے کے بجائے میں نے اسے اور گرا کردیا ہے۔

تم مین جاہتی تھیں نال کہ ان کی بے گناہی فابت ہو جائے 'میں فابت کرول گا۔ تمہاری قیم! میں تمہاری بید دلی تمنا ضرور بوری کرول گا۔ کاش کہ تم میری واپس کا انتظار کرتیں۔ میں تنا دادا جان کے پاس کیسے جاؤں؟ وہ بوچیس کے کہ سدرہ کمال ہے؟ تو میں کراچہ اسدوں گا؟

دونمیں سدرہ! تمہاری قبرے لیٹ کربھی مجھے یقین نمیں آ رہا ہے کہ تم اس قبر کی تاریکی میں سو رہی ہو۔ کیا اس قبر کا کتبہ جھوٹا نمیں ہو سکتا؟ کیا یہ کسی اجنبی لڑی کی قبر نمیں ہو سکتی؟ میرا دل کتا ہے کہ تم اتن جلدی زندگی سے روٹھ کر نمیں جا سکتیں۔ تم کمیں چھپ گئی ہو اور مجھے میری غلطیوں کی سزا دے رہی ہو۔ جب میں جی بھر کر آنسو بمالوں گا اور بچھتا لوں گا تو تم مسکراتی ہوئی میرے سامنے چلی آؤگ۔"

شیدے نے قریب آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے چونک کر کما۔ میدروا"

شیدے نے دکھ سے کہا۔ ''وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ چلو بہت دیر ہو گئی ہے۔ کل صبح پھر آئیں گے۔''

وہ أے سمجھا منا كر گھر لے آيا۔ مگروہ گھر قبرستان سے بھي زيادہ اجاز اور وريان تھا۔

ہو۔ لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس قدر بیار ہو۔ تم کسی ایچھے ڈاکٹر سے علاج کراؤ۔"

"آپ میری فکر نہ کریں بھائی جان! میرا علاج ہو رہا ہے۔ میں اچھی ہو جاؤں گ۔ جب آپ آ جائیں گے تو ہم ایک نی زندگی کی ابتدا کریں گے۔"

" ہاں! ہم یہ شہر چھوڑ دیں گے۔ میں تنہیں دادا جان کے پاس لے جاؤں گا۔" سدرہ نے چونک کراہے دیکھا۔

"فنيس م دادا جان كي إس نميس جائيس كـ-"

نگوں نہیں جائمیں گے؟ ضرور جائیں گے اور یہ کسی نہ کسی طرح ثابت کر دیں گے کہ ابو بے قصور تھے۔"

وہ ادای سے مسکرانے گی۔ اس کی مسکراہٹ میں کتنا طنز تھا۔ یہ وہی جانتا تھا۔ یہ طنزیہ مسکراہٹ اس کے لئے ایک چیلنج تھی کہ وہ اپنے باپ کی بے گناہی بھی ثابت شیں کرسکے گا۔

وہ تلملا کررہ گیا۔ اگر آئن سلاخوں کے باہر ہوتا تو اسی وقت دادا جان کے پاس جاکر ان دشمنوں کی تکا بوٹی کر دیتا جنہوں نے اس کے باپ پر چوری کا جھوٹا الزام لگایا تھا اور سمنوں کی تکا بوٹی کر دیتا کہ چوری کی سے عادت اسے باپ سے ورثے میں نہیں ملی ہے بلکہ حالات نے اسے چور بنا دیا ہے۔

اس ملاقات کے بعد وہ پھر بھی اس سے ملنے نہ آسکی۔ شیدے سے خبر ملتی رہتی تھی کہ وہ پہلے سے بھی زیادہ بیار ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر نے اسے زیادہ چلنے پھرنے سے منع کیا ہے۔ پھراسے خبر ملی کہ اس میں چاریائی سے بھی اٹھنے کی سکت نہیں رہی۔ سجاد اس سے ملنے 'اسے ایک نظرد کیھنے کے لئے ترویا رہتا۔ جیلر سے ہاتھ جو ڈکر التجاکر تا رہتا کہ تھو ڈی ور کے لئے اسے بہن سے ملنے کی اجازت دے دی جائے۔ جیل سے باہر قیدیوں کے کتنے دیرے دار مرتے جیتے رہتے ہیں لیکن انہیں عیادت اور تعزیت کے لئے اجازت نہیں ملتی انہیں قیدی بنانے کا مقصد میں ہوتا ہے کہ دنیا کے تمام رشتوں سے کاٹ کر انہیں سزا کی میعاد تک الگ رکھا جائے۔

سجاد کو اجازت نہ ملی۔ چھ ماہ بعد سے آنسوؤں بھری خبر ملی کہ سدرہ اللہ کو پیاری ہو گئی ہے۔ شیدے قبرکے سرہانے چراغ جلا رہا تھا۔ چراغ کی زرد روشنی میں کتبے کی تحریر نظر آ رہی تھی۔ ہوتے تو تمہارے ابو پر جھوٹا الزام کوئی نہ لگا تا کیا میں غلط کمہ رہا ہوں؟"

سجاد ایک گری سانس لے کر خاموش رہ گیا۔ یہ بات وہ بھی جانیا تھا کہ وہاں شرافت کے پردے میں چھیے ہوئے بدمعاش ہیں لیکن شیدے کی ذبان سے خون کے رشتوں کی برائی من کراہے برا لگا تھا۔ سچائی بھشہ کڑوی ہوتی ہے۔ اس لئے وہ مجبوراً اس کڑواہٹ کو بی گیا۔

پ ... شیدے اے بہت کچھ کہتا رہا۔ بہت کچھ سمجھا تا رہا۔ پھر سونے کے لئے چلاگیا۔ تنمائی طبتے ہی رات کے اندھرے میں اس کی آنکھوں کے سامنے شطرنج کی بساط بچھ گئی۔ اس بساط پر بہت ہے مُہر ہے تھے۔

شاہ دادا جان اپی دولت کی بدولت سب سے اونچے مقام پر تھے۔ وزیرکری بیگم از ہر ملیے داؤ تیج کی ماہر تھی اور خود آگے برھنے کے بجائے دوسروں کو اپنے مشوروں سے آگے برھاتی تھی۔

گوڑا نفاست علی اپنی بیگم کے مشوروں پر ہمیشہ ڈھائی پینترے چلنے کا عادی تھا اور خود بھی کچھ کم شیں تھا۔ طرح طرح کی چالیں چلنا اس کے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ نیل ہاتھی کے سینگ شیں ہوتے لیکن مراد ایسے سر جھکا کر سید ھی دوڑ لگا تا تھا جیسے دشمن کو سینگ مار رہا ہو۔

ان کے علاوہ اور دوسرے مُبرے تھے۔ حسرت 'زبی 'اسد اور سعیدہ پھو پھی 'ان کے متعلق سجاد کچھ نہیں جانیا تھا۔ شفاعت علی نے صرف اتنا بتایا تھا کہ ان دنوں وہ بہت پھوٹے تھے۔ حسرت چھ برس کا تھا' زبی چار برس کی تھی اور اسد دو برس کا تھا۔

وہ خیال ہی خیال میں داوا جان کے سامنے پہنچ گیا۔ انہوں نے پوچھا۔ "ہمارا شفاعت کہاں ہے؟"

"ان كا انقال هو گيا_"

"ہماری بو جمیلہ بیگم کمال ہے؟"

"قه بھی اللہ کو پیاری ہو گئیں۔"

"جهاری پوتی آنکھوں کا نور سدرہ کماں ہے؟"

"وه مجمی....."

سجاد ہو کھلا گیا۔ وہ کس زبان سے کہتا کہ اس کی ضد اور گراہی نے بہن کو مار ڈالا ہے اور اس کا جنازہ اس طرح اٹھا کہ کسی رشتے کا کاندھا بھی نصیب نہیں ہوا۔

یماں آکر احساس ہوا کہ مکان کی دہلیز پر جو اس کا انظار کرتی اس کی آئیس بیشہ کے لئے بند ہو گئ ہیں۔ سریلے قبقے، پیار بھری شکایتیں ' دادا جان کے پاس جانے کی ضد اور بات بات پر روشنے کی ادائیں۔ سب کی سب مرگئ ہیں۔ اس کے گھرسے بیشہ کے لئے فتا ہو گئی ہیں۔

وہ بستر پر آ کر گر پڑا اور تکئے کو اپنے سینے سے بھینچ کر کہنے لگا۔ "میں دادا جان کے پاس جاؤں گا۔ سین کی لیکن اس کا مقصد پاس جاؤں گا۔ میں نے بمن کی زندگی میں اس کی آرزو پوری نہیں کی لیکن اس کا مقصد ضور پورا کروں گا۔ میں کل ہی دادا جان کے پاس جاؤں گا........"

شیدے بستر کے سرے پر آگر بیٹھ گیا۔ آبتگی سے کہنے لگا۔ "میں سجھتا تھا کہ تم میرے دھندے سے لگ جاؤ کے اور بھی مڑکر نہیں دیکھو گے کہ تم کون تھے اور تمارا فاندان کیا تھا؟ یہ میری بھول تھی۔ فاندانی شرافت' باپ داداکی دی ہوئی تعلیم اور مال کی تربیت انسان کو زیادہ عرصے تک بھٹنے نہیں دیت۔ بہن کی معصومیت اور اس کی نیکی تمہماری گرابی کے رائے میں دیوار بن گی ہے تو اب یہ دیوار گرنے نہ دو۔ ایک نیک مقصد لے کر دادا جان کے پاس جاؤ اور اپن والد مرحوم پر لگائے گئے الزامات کو غلط ثابت کرنے کی کوشش کرو۔"

پھر وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "میں جاہل ہوں 'بدمعاش ہوں' ہیشہ جہالت اور بدمعاش کی باتیں کرتا ہوں لیکن بھی گندی کچڑ سے بھی کنول کی خوشبو آ جاتی ہے۔ آج میں بھی ایک ایک ایک ایک اور تجربے کی بات بتاتا ہوں اسے گرہ میں باندھ کر رکھنا کہ بعض شریف آدی ہم جیسے بدمعاشوں سے زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔ یہ میری زندگی کا سب سے تانخ تجربہ ہے۔ ہمیں بڑے سے بڑا بدمعاش نہیں مار سکتا گر شرافت کے نام پر ہم مار کھا جاتے ہیں۔ کیونکہ بدمعاش اوپر سے بھی بدمعاش ہوتا ہے۔ اس کی ہر جال سمجھ میں آب جہاتے ہیں۔ کیونکہ بدمعاش اوپر سے بھی بدمعاش ہوتا ہے۔ اس کی ہر جال سمجھ میں آب وہ اپنی شرافت سے بلاتا جادر کمینگی سے اندر ہی اندر ہی اندر مردور اور بے بس بناکر چھوڑ دیتا ہے۔ "

پھر وہ ایک گہری سائس لے کر بولا۔ "اور تم جس ماحول میں جارہے ہو وہاں ایسے ہی شریف انسان بتے ہیں........"

مجاد کو اس کی بات بری لگی۔ اس نے ناگواری سے پوچھا۔ 'دکیا تم میرے خاندان کے لوگوں کو گال دے رہے ہو؟''

"نسیس سجاد! تم جو بات بھول گئے ہو وہ ماد دلا رہا ہوں۔ اگر وہاں سب ہی شریف

تھی اور اس کے آس پاس کہیں سے آواز دے کر کمہ رہی تھی کہ وہ تنا دادا جان کے پاس نہ جائے۔ اسے بھی ساتھ لے کر جائے۔ وہ واپس آئے گی اور ضرور آئے گی۔ وہ نیم خواب اور نیم بیداری کے عالم میں تھا۔ چیم تصور میں اپنی بمن کو دکھے رہا اور اس کے جانے بچانے لیج کو من رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

وہ تکئے میں منہ چھیا کر رونے لگا۔

ایک نادیدہ ضمیر ہو تا ہے جو پچھنادے کی گھریوں میں انسان کے دل کو کیلتا ہے اور اس کے احساسات کو بے دردی سے جھنجھوڑ تا رہتا ہے۔ ایسے وقت آنسو ہی دل و دماغ کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں۔

وہ رو رہا تھا۔ تاریکی اس کے آنسو چھپا رہی تھی اور نصف شب کی خنک ہوائیں اس تھیں۔ بعض اوقات رونے اور سونے کا اس تھیں۔ بعض اوقات رونے اور سونے کا وقت گڈٹہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ انسان روتے روتے سو جاتا ہے اور سوتے سوتے بھی روتا رہتا ہے۔ آنسو کمیں پیچھا نہیں چھوڑتے۔ نینڈ کے چور دروازے سے بھی چلے آتے رہتا ہے۔ آنسو کمیں پیچھا نہیں چھوڑتے۔ نینڈ کے چور دروازے سے بھی چلے آتے ہیں۔

وہ سدرہ کو یاد کرتے کرتے سوگیا تھا۔ اس لئے خواب میں بھی اسے وہی نظر آئی۔ وہ رنگ برنگے چھولوں کی انجمن میں ایک چھول کی طرح مسکرا رہی تھی۔ مخلی سبزے پر سبک روی سے چل رہی تھی۔ اس کے اشخے ہوئے ہاتھ عرش کو چھو رہے تھے اور حیا سے جھکی ہوئی بلکیں فرش کو چھو رہی تھیں۔ چھر وہ سات رنگ والی تتلی کے پیچھے بھاگتی بھاگتی اپنے بھائی کے سائٹ آکر رک گئی۔

" بھائی جان! آپ کماں جا رہے ہیں؟"

"دادا جان کے پاس" سجاد نے جواب دیا۔

"میں بھی جاؤں گی۔ آپ تنا جائیں گے تو دادا جان آپ سے ناراض ہو جائیں الے"

"تو پیرچلومیرے ساتھ۔"

" ذرا دیرِ ٹھسر جائے' میں اس تنلی کو پکڑ کرابھی تی ہوں۔"

وہ تتلی کے بیچے بھاگنے گئی۔ سجاد نے کہا۔ ''رک جاؤ۔ تتلی کے بیچے جاؤگ تو واپس نمیں آ سکوگ۔''

وہ دور بہت دور بھاگتی جا رہی تھی اور چیخ کر کمہ رہی تھی۔ "میں آؤں گی، میرا انظار کیجئے گا بھائی جان! مجھے چھوڑ کر مت جائے۔ میں آؤں گی۔ ورنہ میرے نام لکھی ہوئی جائیداد دشنوں کے جھے میں چلی جائے گی۔ میں آؤں گی، ضرور واپس آؤں گی۔"

یک بیک سجاد کی آنکھ کھل گئی وہ ہڑ پڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے چاروں طرف آ تکھیں بھاڑ کو اندھیرے میں دیکھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے ابھی وہ اس کے قریب آئی

وہ ایک مرد آہ بھر کربولا۔ "سوچ رہا ہوں ایبا صرف ہمارے گھر میں ہی نہیں ہو تا جمال کچھ منافع حاصل کرنے کی بات ہوتی ہے، وہاں ہم مصلحتاً جھوٹ بولتے ہیں۔ میری بھی کوئی مصلحت ہے، میری بھی ایک آرزو پوری ہو جائے تو میں بھی ڈیڈی کا ساتھ دوں۔"

کبریٰ نے کہا۔ ''ایک شیں ہزار آرزوئیں پوری ہوں گی' جو چاہو گے وہ ملے گا۔ یولوکیا چاہتے ہو؟''

اس نے ایک نظر مراد پر ڈالی پھر بولا۔ ''میں سدرہ کو چاہتا ہوں۔'' مراد نے گھور کر اسے دیکھا' وہ بولا۔ ''میں اسے آج سے نہیں' بہت پہلے سے جاہتا ہوں۔ میری میں آرزوہے کہ وہ میری شریکِ زندگی بن جائے۔''

وہ غصے سے چلایا۔ "میہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟"

کبریٰ نے کہا۔ "تم جانتے ہو' وہ مراد سے منسوب ہو چکی ہے۔" وہ بولا۔ "منسوب ہوئی ہے' شادی تو سیس ہوئی۔"

مراد تلملا کر بولا۔ ومگر تمہاری شادی تو ہو چک ہے۔ کیا پاگل ہوئے ہو' دوسری شادی کرنا چاہتے ہو؟"

وہ بولا۔ "دوسری شادی کرنا جرم تو نمیں ہے۔"

کبریٰ نے کہا۔ "عقمندی بھی نمیں ہے۔ کیا باپ کے نقشِ قدم پر چلنا چاہتے ہو؟" مراد اسے ناگواری سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "یہ میرا بھائی نمیں ' دستمن ہے۔ پہلے فنمی کے معاطمے میں جھڑا کرتا رہا اب سدرہ کے معاطمے میں پراہلم پیدا کر رہا ہے۔"

کبری جبنجلا کربول- "حسرت! کیول جمیں پریشان کرتے رہتے ہو؟ سدرہ کی بات نہ کرو۔ اس کی شادی مراد سے ہی ہوگ۔"

وہ کندھے اچکا کرلاپروائی سے بولا۔ "اگر آپ جاہتی ہیں کہ میں ڈیڈی کا ساتھ دول تو آپ کومیرا ساتھ دینا ہو گا۔ میں مزید بحث نہیں کروں گا۔"

اننا کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ مراد اور کبریٰ پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے گئے۔ اس کی ضد دھمکی بن گئی تھی اور دماغ پر ہتھو ڑے برسارہی تھی۔ کبریٰ نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "تم فکر نہ کرو۔ میں کچھ کرتی ہوں۔"

وہ غصے سے پیر پنتا ہوا چلا گیا۔ وہ پریشان ہو کر دونوں بیٹوں کے بارے میں سوچنے

کبریٰ نے مراد کے غصے کو کسی حد تک ٹھنڈا کر دیا تھا۔ وہ حسرت کو سمجھانے مراد کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی آئی۔ اسے دولت عاصل کرنے کے ہیر چھیر سمجھانے گئی۔ وہ آہستہ آہتہ اپنے مقصد کی طرف آنا چاہتی تھی۔ مراد بے چین سا ہو کر ان کی گفتگو س رہا تھا۔

وہ بول رہی تھی۔ "حسرت! تم میرے بیٹے ہو" میری بات مانو گے۔ میں تمهاری ماں ہوں" اپنی باتیں تم سے منوانے کا حق رکھتی ہوں۔"

وہ طنزیہ کیج میں بولا۔ "مائمیں اچھی باتیں منواتی ہیں۔ آپ تو جھوٹ اور فراڈ کا ساتھ دینے کے لئے کمہ رہی ہیں۔"

"یہ جھوٹ ' یہ فریب کس کے لئے ہے؟ تم میوں بھائیوں کے لئے ہے۔ یہ دولت اور یہ جائیداد کیامیں اینے ساتھ قبرمیں لے جاؤں گی؟"

مراد سے صبر نئیں ہوا' وہ مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ "ہم ہمیشہ جھوٹ نئیں بولتے۔ گربہت کچھ حاصل کرنے کے لئے بولنا ہی پڑتا ہے۔ پھریہ دیکھو کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں اس سے دادا جان کو نقصان نئیں پہنچ رہا ہے۔ ہم تو محکمہ اوقاف میں ڈو بے والی رقم بچارہ ہیں۔"

حرت ان کی باتیں من کر گری سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ "یمال سب آپس میں گرا رشتہ رکھنے کے باوجود ایک دومرے سے کچھ نہ کچھ چھپا رہے ہیں۔ دادا جان چھپا رہے ہیں کہ فنمی سے میرا رشتہ جڑتے ہی ٹوٹ چکا ہے۔ ڈیڈی دادا جان سے فراڈ سدرہ اور سجاد کو چھپا رہے ہیں۔ زبی ڈیڈی سے فراز کی اصلیت چھپا رہی ہے۔ اسے اپنا شریکِ زندگی بنانے کے لئے اسے کینمر کا مریض بنا کر چیش کر رہی ہے اور ڈیڈی تو تقریباً ہیں برس سے اپنی دوسری یوی اور بیٹی کو چھپاتے رہے ہیں۔ ہماری دنیا میں کی ہو تا ہے' اپنی بمتری کے لئے سب ہی ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ چھپاتے رہتے ہیں۔" کیمری کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ "کیا سوچ رہے ہو؟"

☆=====☆=====**☆**

سجاد دستاویزات کو بردی توجہ سے پڑھ رہا تھا۔ پہلے بھی وہ کئی بار ان دستاویزات کو سرسری نظروں سے دیکھ چکا تھا لیکن اب ایک نئی لگن سے پڑھ رہا تھا۔ اس میں سدرہ کا عام لکھا ہوا تھا۔ جمال کمیں اسے سدرہ کی کوئی چیز نظر آتی تھی وہ گھنٹوں اسے ہاتھوں میں لئے بیٹھا رہتا تھا اور سوچتا رہتا تھا اور اس کی باتیں یاد کر کے اس چیز کی اہمیت کو محسوس کرتا رہتا تھا۔

پہلے ان دستاویزات کی اہمیت نہیں تھی لیکن اب سدرہ کانوں میں آ کر پوچھتی تھی۔ 'دکماں ہیں میرے آم کے باغات؟ ابو کما کرتے تھے کہ ان باغات سے ہر سال لاکھوں روپے کی آمدنی ہوتی ہے۔

کیا ہمارے گئے وہ منافع صرف سوچنے اور خوابوں میں دیکھنے کے گئے ہے؟
بھائی جان! اس گھرسے کوئی میرے پاؤں کی جوتی بھی چرا کر لے جانا چاہے تو آپ
اس کی گردن توڑ دیں گے لیکن میرے باغات سے ہر سال لاکھوں روپے چرائے جاتے
ہیں۔ دسمن میری دولت سے فائدہ اٹھا رہے ہیں اور آپ کچھ نہیں کرتے۔ آپ کیوں
نہیں سوچتے کہ قانونی طور پر میں ان باغات کی مالک ہوں۔ ان کی آمدنی پر میرا حق ہے۔ "
بہن اب اس دنیا میں نہیں تھی لیکن سجاد کو اب اس کی باتیں اہم اور مستحکم نظر آ
رہی تھیں۔

" بھائی جان! ہم دادا جان کے پاس جاکر خیرات نمیں مانگنا چاہتے۔ ابو نے برسوں ان کی خدمت کی ہے۔ ان کی ٹیکٹاکل مزمیں اپنا خون پییند ایک کیا ہے۔ ان کے کاروبار کو بیشہ آگے بڑھایا ہے۔ کیا ہم ابوکی محنتوں کا معاوضہ طلب نمیں کر کتے؟"

سدرہ کی ہاتیں دل و دماغ میں گونج رہی تھیں۔ دادا جان کے پاس واپس نہ جانے کی ضد فضول کی لگ رہی تھی۔ اس ضد کی وجہ سے بہن آم کے باغات کا سپنا دیکھتے دیکھتے مر گئی تھی۔

سجاد نے ان دستاویزات کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ وہ کاغذات اس کے سینے پر لگے یوں پھڑ پھڑا رہے تھے جسے بمن دھڑ کتے ہوئے دل سے لگی تڑپ رہی ہو۔

شیدے اس سے ملنے کے لئے آرہا تھا۔ وہ دروازے پر ہی رک گیا اور اس کی محویت کو دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ پھر بمن کی یادوں میں گم ہو گیا ہے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

"سجاد! میں تہیں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ دراصل تہیں بہن کی یاد آئی نہیں ستاتی ہے جتنی کہ تہماری غلطی تہیں پریشان کرتی ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ تہماری غلطیوں کی دجہ سے سدرہ گھل گھل کر مرگئی ہے نہیں تہمارا یہ سوچنا غلط ہے۔ موت ہزار بہانوں سے آتی ہے اور جب آتی ہے تو مرنے والے واپس نہیں آتے۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ تم اسے خوابوں میں دیکھتے ہو اور بیداری میں اس کا انظار کرتے ہو کہ وہ آئے گی یہ کتنی مفتیکہ خیزیات ہے؟"

وہ چونک کر بولا۔ "ہاں یہ مضحکہ خیز بات ہے۔ کی چاہنے والی کی موت کا غم تازہ ہوتا ہے تو اس وقت دل و دماغ میں کمی بات سا جاتی ہے کہ اسے موت نمیں آئی۔ وہ صرف نگاہوں سے پوشیدہ ہو گئی ہے اور کسی دن اچانک ہی آ کر گلے سے لگ جائے گ۔ میں تناہوں میں اکثر کی سوچتا ہوں۔"

اس نے دستادیزات کو سجاد کے ہاتھوں سے لے لیا۔ اس نے کما۔ "بید زمین کے کافذات میں سدرہ کے تام کھے گئے تھے۔"

"بال! ایک بارتم نے ذکر کیا تھا کہ وہ بہت بوے باغات کی مالک ہے اور ان سے لاکھوں کی آمذنی ہوتی ہے۔"

"ہاں! یہ وی کاغذات ہیں۔ وہ ہیشہ جھے سے الرقی رہتی تھی۔ مجھے دادا جان کے پاس چلنے کے لئے کہتی تھی۔ اسے اس بات کا ذکھ تھا کہ جن لوگوں نے ابو کو گھرسے نکلنے پر مجبور کیا تھاوہی اس کے باغات سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔"

شیدے نے کہا۔ "وہ ٹھیک ہی سوچتی تھی۔"

"دگر ابو وہاں دوبارہ نمیں جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے آم کے باغات حاصل کرنے کا ارادہ بھی ظاہر نمیں کیا۔"

"فیک کے انہوں نے ارادہ ظاہر نہیں کیا تھا لیکن وہ چاہتے تھے کہ بھی نہ بھی وہ باغات سدرہ کو واپس مل جائیں۔ سوچنے کی بات ہے سجاد! اگر وہ نہیں چاہتے تو ان کاغذات کو بھی سنبھال کرنہ رکھتے۔ انہیں فضول سی چیز سمجھ کرضائع کر دیتے۔"
سجاد اس کی دلیل سن کر سوچ میں پڑگیا۔ شیدے نے کما۔ "سجاد! میری بات مان

بہنوں کی سیرت بھی سدرہ جیسی ہوتی ہے۔ کیونکہ اس رشتے میں اتنی پاکیزگ ہوتی ہے کہ کوئی چھوٹا موٹا ساعیب ہو تو وہ نظر نہیں آتا بہن صرف بہن ہوتی ہے۔ اس کے کردار پر کسی قتم کی تقید نہیں ہو سکتی۔

تم کی شریف زادی کو بهن بناکر دیھو۔ جب وہ تمہیں پارسے بھائی جان کے گی تو سدرہ کے لیجے کی مضاس تمہارے دل میں اتر جائے گی۔ زندگی کے تمام شر شلیت بدل جاتے ہیں طربہنوں کی زبان کی تعملی نہیں بدلتی۔ "وہ ذرا ٹھر کر بولا۔ "جب وہ کی بات کی ضد کرے گی نم سے جھڑا کرے گی نمہاری جھڑکیاں سن کر ناراض ہو جائے گی اپنے سامنے کھانے کی پلیٹیں رکھ کر بھوکی رہ کر تمہاری واپسی کا انتظار کرے گی تو تم تسلیم کر لو گے کہ سدرہ زندہ ہو جاتی ہدرہ و جاتی ہے۔ ایک کے بعد دوسری سدرہ زندہ ہو جاتی ہے آگر اسے محبت سے اینایا جائے۔ "

شیدے کہ رہا تھا اور سجاد چشم تصور میں کسی بہن کو دیکھ رہا تھا۔ اس بہن کا چرہ بدل گیا تھا گرعاو تیں وہی تھیں۔ وہی قد و قامت وہی جال ڈھال وہی لیجے کی مشاس کہ بھی قبقیے 'بھی آنسو' بھی روٹھ جانا' بھی ہان جانا' بھی بھائی کے دل و دماغ میں ذمہ واری کا احساس بھر دینا کہ میری شادی کی فکر کرو۔ تزکا تزکا میرے جیز کے لئے جمع کرو۔ نہیں کر سکتے تو چوری نہ کروں گی۔ میں بنا حق حاصل کروں گی۔ میں بنی ہوں۔ میں باپ سے بھائی سے اور دادا جان سے لڑنے کا حق رکھتی ہوں۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ البم اور دستادیزات کو سوٹ کیس میں رکھتے ہوئے بولا۔ "چلو ذرا محلے کا چکر لگائیں ' ہو سکتا ہے کہ آج ہی مجھے ایک بہن کا بیار نصیب ہو حائے۔"

وہ دونوں مکان سے باہر آئے۔ سجاد دروازے پر اللا لگانے لگا۔ اس کا پڑوی کرم

بہن کی موت کا سوگ منانے کے بجائے اس کا چھنا ہوا حق حاصل کر اور اس کی روح کو سکون پہنچا۔"

پھر وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "اگر تم اس طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹے رہو گے تو زندگی میں کچھ نہیں کر سکو گے۔ نہ باپ پرلگائے گئے الزام کو جھوٹا ثابت کر سکو گے اور نہ ہی اپنا مستقبل بنا سکو گے۔

سدرہ نے مرنے سے پہلے جو آرزو کی تھی اسے تم اس کی موت کے بعد پورا کر سے ہو۔ یہ چ ہے کہ باغات حاصل کرنے کے بعد ان سے فائدہ اٹھانے کے لئے وہ اس دنیا میں نہیں ہے لیکن بہن کونہ سہی' بھائی کو تو فائدہ پنچنا چاہئے۔"

سجاد نے کہا۔ "مجھے کوئی فائدہ شیس پنچے گا۔ اڑک کے نام لکھی ہوئی جائیداد خاندان کی کسی دوسری اڑکی کو ہی ملے گ۔"

"اور وہ دوسری لڑی تمہارے دشمنوں کی اولاد میں سے ہو گی؟"

اس سوال پر شیدے نے اسے چونک کر دیکھا۔ بہن کی کی بھائی کی محرومیاںکی چیز کی کی کو پورا کرنا ناممکن تو نہیں ہے۔

شیدے نے جوشلے انداز میں کہا۔ "سجاد! تہارے عموں اور مسائل کا علاج ہو سکتا ہے۔ سدرہ پھرسے زندہ ہو سکتی ہے۔ سرمی شریف لڑک کو اپنی بہن بنالو۔"

سجاد کے لبوں پر ایک چھکی سی مسکراہٹ آگئ۔ اس نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ "نسیں شیدے! وہ میری الی بمن تھی جس کی جگہ کوئی نسیں لے سکتا۔"

"اس کا مطلب بی ہے کہ ممہیں سدرہ کی صرف صورت سے پیار تھا

"تم کیسی باتیں کرتے ہو؟ میں نے کب کہا ہے کہ جھے بمن کی سیرت سے بیار نہیں تھا۔ یہ اس کی محبت اور سیرت ہی ہو جھے ہر لمحہ یاد آتی رہتی ہے۔" شیدے نے برك ہى ان كى شيرے ہوئے انداز میں كما۔ "دنیا میں جتنے بھائی میں ان كى

رہا ہے دینو! باپ بیٹی کو بھیشہ دلمن بنا کر رخصت کرتا ہے۔ بھی تُو نے کس بیٹی کو کسی نوبوں کی بمن بن کرباپ کے گھرے رخصت ہوتے دیکھا ہے؟ بین سجاد کے نیک جذب کی قدر کرتا ہوں گردنیا والے کسی کی نیکی کو نمیں سجھتے۔ دستور کے خلاف جو بھی کام ہو گانوگ اس پرانگلیاں اٹھائیں گے۔"

فضل مستری کی بات معقول تھی۔ سجاد نے محض ایک بھائی کے دل سے سوچا تھا۔ اس نے اس پیلو پر غور نہیں کیا تھا کہ ایک نوجوان اڑکی ایک نوجوان اڑکے کے ہاں آکر رہے گی تو دنیا ان کے متعلق کیا سوچے گی۔

کرم دین بھی اس بات پر قائل ہو گیا۔ پھر یہ بات آگے نہ بڑھ سکی۔ ریشمال حقہ کے کران کے قریب آئی اور اسے کرم دین کے سامنے رکھ کر پھو تکیں مارنے گی۔ سجاد نے اسے دیکھا۔ ہاں وہ ایک بیٹی تھی اور اپنے باپ کے گھ سے صرف دلمن بن کرہی رخصت ہو سکتی تھی۔

وہ ایک باپ کا گھر تھا۔ ساجی قانون نے اس گھر کی دہلیز پر صرف مول تول کی اجازت دی تھی۔ جیز کتنا ہو گا؟ مسرکی رقم کتنی ہوگی بیٹی خوبصورت ہے یا نہیں؟ جہم پر کتنا گوشت ہے؟ چال کیسی ہے؟ انداز کیسا ہے؟ مول تول کے وقت ہر چیز ٹھونک بجا کر خریدی جاتی ہے۔ ارب او بے وقوف بھائی۔ اس دنیا میں دو ایسے دروازے ہیںدو دروازے ۔ اس حتم کسی کو سسے۔ ایک چیکے کا دروازہ اور دوسرا شریف ساج کا دروازہ جمال سے تم کسی کو بین بنا کر نہیں لا کتے۔

☆=====☆=====☆

بات كبرى كے بس سے باہر ہوتى جارى تقى۔ حسرت كارويہ انديثوں ميں مبتلا كر رہا تقا۔ كبرى نے يہ مسئلہ آخر كوشو ہركے سامنے ركھ ديا۔ مراد غصے ميں آپ سے باہر ہو رہا تقا۔ جبنجيلا رہا تقا۔ "آپ نے اس گھرييں ميرا بھائى نہيں دشمن پيدا كيا ہے۔ آج وہ گھر ميں ميرا رقيب بن رہا ہے۔ كل كاروبار ميں ميرا حريف بنآ رہے گا۔ جھے غصہ آئ گاتو ميں ميں يجھ كر بيٹھوں گا۔"

نفاست نے کما۔ "کیا کرو گے؟ کیا انقامی کارروائی کرد گے؟ اور زیادہ مسائل پیدا کرو گے۔"

"آپ مجھے روکتے ہیں کیا اے برمعاشیوں سے نہیں روک کتے؟" وہ بولا۔ "تم دیکھ رہے ہو" ہم اسے قابو میں کرنے کی برممکن کوشش کر رہے ہیں۔ دین اپنے گھر کے چبوترے پر بیٹھا ہوا تھا۔ قریب آتے ہوئے کہنے لگا۔ "پتر! دروازے پر تالا دیکھتا ہوں تو سدرہ یاد آ جاتی ہے۔ اس کی موجودگی میں بھی دروازے پر تالا نہیں پڑتا تھا۔"

سجاد نے ایک سرد آہ بھرکے پوچھا۔ "چاچا! کیا میری بہن واپس نہیں آ سکتی؟"
"صبر کر پتر! رب کی ہی مرضی تھی۔ اب وہ بھی واپس نہیں آئے گی۔"
"وہ نہیں آئے گی مگر میں کسی کو بہن بنا کر اس کی کمی تو پوری کر سکتا ہوں۔ تمہاری نظر میں کوئی شریف لڑکی ہو تو بتاؤ۔ میں اسے بہن بنا کر اپنے ساتھ رکھوں گا۔"
"خدا تمہیں نیکی دے۔ اس زمانے میں کون پرائی بیٹیوں کو بہن سجھتا ہے؟ تم نے بیات کمہ کرانی شرافت کا شبوت دیا ہے۔"

شیدے نے بوچھا۔ "چاچا! کیا تمہاری نظرمیں کوئی لڑی ہے؟"

کرم دین سوچنے لگا۔ تھوڑی در بعد بولا۔ "ہاں وہ دوسری گلی میں فضل مستری کی ایک لڑی ہے۔ سدرہ کی طرح نیک اور سمجھد ار ہے۔ اس کے لئے کئی رشتے آتے ہیں لیکن باپ کی غربی دیکھ کر واپس چلے جاتے ہیں۔ پیچارہ دن رات محنت کرتا ہے لیکن بٹی کے لئے جیز کا سامان شمیں جوڑ سکتا۔"

شیدے نے کہا۔ ''بہیں وہاں لے چلو چاچا! تم بزرگ ہو۔ فضل مستری کو اچھی طرح ملے سمجھا کتے ہو کہ اس کی بیٹی سجاد کی بہن بن کررہے گی تو ایک دن شنرادیوں کی طرح ذولی میں بیٹھ کر رخصت ہوگے۔''

"ہاں! یہ تو نیک کام ہے۔ میں ضرور کروں گا۔ آؤ میرے ساتھ جلو۔"

وہ تینوں ایک گلی سے نکل کر دوسری گلی میں آئے۔ فضل مستری اپنے مکان کے
سامنے گھوڑے کی نعل بنا رہا تھا۔ انہیں دکھتے ہی اس نے چارپائی بچھائی اور اپنی بٹی کو آواز
دے کر کما۔ "نی ریشماں! تیرا دینو چانا آیا ہے۔ ذرا حقہ تازہ کرکے لے آ۔"

کرم دین نے چارپائی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "فضلو! تیرے دروازے پر لوگ آج تک بٹی کارشتہ مانگنے آتے رہے کیکن آج میں بمن کارشتہ مانگے آیا ہوں۔" "کما کہ رہاہے دینو! ذرا کھل کربات کر۔"

"تُو سجاد کو انجھی طرح جانتا ہے۔ جب سے اس کی بمن مری ہے' اس کا گھر دیران ہو گیا ہے۔ یہ تیری رکیشمال کو اپنی بمن بنا کر اپنے گھر لے جانا چاہتا ہے۔" فضل مستری نے حیرت سے سجاد کو دیکھا۔ پھر ذرا پریشان ہو کر بولا۔ "کیسی بات کر

سر پرست O 525

لیکن اس نے انکار کردیا۔ وہ آپ کے سامنے آنے سے انکار کر رہائ۔" وہ مسکرا کر بولے۔ "ہم اپنے پوتے کو خوب جانتے ہیں۔ معلوم ہو تا ہے وہ پھر ناراض ہو گیاہے۔"

کبریٰ مکھن لگانے کے انداز میں بولی۔ ''وہ اچھی طرح جانتا ہے' ناراض ہو گا تو آپ خود اسے منانے پہنچ جائیں گے۔''

"بيه تومعلوم موكه وه كس بات ير ناراض ب؟"

وہ بول- وو کہتا ہے ایک ہی دن میں دو شادیاں ہو سکتی ہیں لیکن آپ اسے نظرانداز رہے ہیں۔"

وہ نظریں چرانے لگے۔ نفاست نے کہا۔ "وہ سمجھ رہا ہے کہ آپ اس کی شادی سیس چاہتے۔ خدانخواستہ آپ کی ۔... مجبت میں کمی آگئی ہے۔"

"ہم اے کتنا چاہتے ہیں؟ وہ اچھی طرح جانتا ہے۔ اسے سمجھاؤ ہم نے پچھ سوچ سمجھ کر ہی اس کی شادی ملتوی کی ہے۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ نفاست نے پوچھا۔ "آخر مصلحت کیا ہے؟ کیا آب ہمیں بتانا جاہں گے؟"

وہ انہیں سوچی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔ اندر سے الجھے ہوئے تھے ایسے سوالات انہیں مزید الجھا رہے تھے۔ وہ بولے۔ "بتائیں گئ ضرور بتائیں گے۔ زرا صبر کرو۔ تہماری امی کے وکیل نے کہا ہے ایک ہفتے کے اندر پچاس کروڑ روپے فنمی کے نام ٹرانسفر ہو جائیں گے۔ یہ رقم ہاتھ میں آنے دو۔ اس کے بعد ہم مرادکی شادی کے سلط میں بات کرس گے۔"

نفاست نے سوالیہ نظروں سے اسیس دیکھا۔ بھر پوچھا۔ ''فنمی کو حاصل ہونے والی رقم سے مراد کاکیا تعلق ہے؟''

فراز کے ماں باب شر آ چکے تھے۔ وہ زبی کو ان سے ملوانے لے آیا۔ مال اسے دیکھتے ہی خوش ہو کربولی۔ "ماشاء الله 'ہماری بہو تو لا کھوں میں ایک ہے۔"

باپ نے کہا۔ ''تُو بہو ڈھونڈتی رہی' بیٹا لے بھی آیا۔ تُو چراغ کے کر بھی ڈھونڈتی تو الیکی بہونہ ملتی۔ بیہ تو خور ہے' ہاتھ لگانے ہے میلی ہو جائے گ۔'' مشکل سے کہ وہ گھر کا بھیدی ہے۔ ہم زیادہ مختی کریں گے تو وہ ابا جان کے سامنے سارے بھید کھول دے گا۔"

کبری بیشان ہو کران کی باتیں من رہی تھی۔ ناگواری سے بولی۔ "نہ جانے کس منحوس گھڑی میں پیدا ہوا تھا؟ جب دیکھو' ہماری جان جلاتا رہتا ہے۔ زندگی عذاب کردی سے۔"

نفاست نے کہا۔ "ہم آپس میں متحد رہ کر اپنے مقاصد حاصل کر رہے ہیں۔ ایک میں ہو قابو میں نہیں آ رہا ہے۔"

کبریٰ نے ہاتھ نچاکر کہا۔ 'مجلا یہ بھی کوئی ضد ہے؟ کہتا ہے دوسری شادی کرے گا۔ سراسر مراد سے دشنی کر رہا ہے۔''

مراد ہاتھ مسلتے ہوئے بولا۔ ''دادا جان چاہیں تو ایک دن میں دو شادیاں ہو سکتی ہیں۔ نہ جانے وہ ایک دن میں دوشادیوں کے کیوں ظلاف ہیں؟''

وہ بے زاری سے بولی۔ "نہ جانے الی کون تی مصلحت ہے؟ دونوں شادیاں ایک بی دن نہ سمی 'دوسری شادی دوسرے دن تو ہو کتی ہے؟"

وہ بولا۔ ''ایا ہو جائے تو کوئی آفت نہیں آ جائے گی لیکن دادا جان جانے انجانے میں حسرت کو ہماری مخالفت کا موقع دے رہے ہیں۔''

نفاست کی گری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اے خاموش دیکھ کر کمبریٰ نے پوچھا۔ "آپ کیوں جی بیں' کچھ بولتے کیوں شیں؟"

وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ "بیں ابھی جاؤں گا' ابا جان سے بات کروں گا۔"

وہ کمرے سے باہر جانے لگا۔ مراد نے کبریٰ کو اشارہ کیا کہ وہ بھی ساتھ چلی جائے۔ وہ بینی اشارہ سجھتے ہوئے وہاں سے اٹھ کر نفاست کے ساتھ عبادت علی کے کمرے میں آئی۔ وہ کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھے۔ انہوں نے چشنے سے جھانک کر انہیں دیکھا۔ نفاست نے کہا۔ "آپ مصروف ہیں' ہم بعد میں آ جائیں گے۔"

وہ کتاب ایک طرف رکھتے ،وئے بولے۔ ''الی کوئی خاص مصروفیت نہیں ہے۔ آؤ منصہ ''

وہ دونوں ان کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ نفاست سمجھ نہیں پارہا تھا کہ بات کمال سے شروع کرے

كبرىٰ نے شوكا ديا وہ بولا۔ "ميں نے مراد سے كما او ابا جان كے باس جلتے بيں

سدرہ کی نارانسگی کے خیال سے نہیں بیتا تھا۔ اب ایک دوسری سدرہ کی تلاش ہے اس لئے نہیں پیتا۔ کیا تُو نے بھی کسی بھائی کو ہاتھ میں شراب کی بوئل لے کر بہن کی تلاش میں نکلتے دیکھاہے؟"

شیدے نے سر جھالیا۔ پھرایک سرد آہ بھر کربولا۔ "وَ ٹھیک کہتا ہے۔ میں بھی آج سے نہیں پیؤں گا۔ رب دی سونیہ 'جب تک تجھے ایک بمن نہیں مل جائے گی' میں بوش کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔"

' دگروہ بمن کمال ملے گی' کب ملے گی؟ اب ایک بمن کی تلاش میں اس حقیقت کا پیتہ چل رہا ہے کہ اس دنیامیں نیکی ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی۔''

" کیوں نمیں ملتی؟ ضرور ملتی ہے۔ بات صرف اتن س ہے کہ نیکی ذرائم ہے۔ آٹے میں نمک کے برابر ہے۔ اس لئے مشکل سے ملتی ہے۔ چل اٹھ' آج ہم کمیں نہ کمیں ضرور تلاش کرلیں گے۔"

وہ دونوں میز چھوڑ کراٹھ گئے۔

اپ اڈے سے باہر آکر شیدے نے کہا۔ "پیلے شاہی محلے کی طرف چلو۔ بلقیس بائی کی طرف میری رقم مینسی ہوئی ہے۔ ہم کچھ نہ کچھ وصول کر کے لاری اڈے جائیس گے۔ بعض اوقات دوسرے شہروں سے بھاگ کر آنے والی لڑکیاں وہاں مل جاتی ہیں۔"
"کیسی بات کرتے ہو شیدے! گھر سے بھاگ کر آنے والی لڑکیاں شریف نہیں ہوتیں۔ یہ وقیں۔ میں الی کی لڑکی کو بہن نہیں بناؤں گا۔"

دوگھر سے بھاگنے والی ہر لڑکی آوارہ اور بدچلن نہیں ہوتی۔ بہت سی مجبوریاں ہوتی بس جو انہیں گھرچھوڑنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ تم چلو تو سبی۔ ہو سکتا ہے کسی لڑکی میں تہمیں بہن کی معصومیت نظر آ جائے؟"

مجوریاں ظاہر اور باطن کو الگ کر دیتی ہیں۔ سجاد نے کبھی مجبور ہو کر چوریاں کی مخصی۔ لوگ ہیں سبحصے تھے کہ وہ چور ہے لیکن باطن میں جو ایک ایماندار آدی تھا اے کوئی شیس جانا تھا۔ اپنے گربان میں جھا کئنے سے سجاد کو یقین ہو گیا کہ بظاہر آوارہ 'بدچلن نظر آنے والی لڑکیاں بہت مجبور ہو کر اپنے گھر سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ کوئی سوتیلی مال کے ظلم سے 'کوئی شرابی باپ کی لاپرواہی سے اور کوئی محبت کا فریب کھا کر منہ چھیانے کی غرض سے برسول کے دشتے تو ڈر کر آ جاتی ہیں۔ وہ غلطیاں کرتی ہیں لیکن اس کے باوجود ان کے اندر کی عورت نہیں متی۔

زیں اپنی اس قدر تعریفیں سن کر جھینپ سی گئی۔ فراز نے کہا۔ "ابھی سے بہو نہیں ہے۔ میں دکھانے لایا ہوں۔ نکاح بھی جلد ہی ہو جائے گا۔"

ماں نے چونک کر بوچھا۔ "ہائیں کیا شرمیں نکاح سے پہلے ہی ہوی لے ، ہیں؟"

زی اس کی معصومیت پر منہ دہا کر ہننے گئی۔ وہ زندگی میں پہلی بار غریب گھرانے کے معصوم افراد سے مل رہی تھی۔ باپ نے کہا۔ "اری نیک بخت! کمہ تو رہا ہے "ہمیں دکھانے لایا ہے۔ یہ چلی جائے گی۔ پھردلہن بن کر آئے گی۔"

اں نے زیبی سے بوچھا۔ "بیٹی! تہمارے ماں باپ کمال میں؟"

اس سے پہلے فراز بول بڑا۔ "مال باپ سیس ہیں۔"

زیبی نے چونک کر اے دیکھا۔ وہ سنجل کر بولا۔ "میرا مطلب ہے ہیں ۔"

مال نے الجھ کر یوچھا۔ "ارے کیا اول فول کمہ رہا ہے؟"

"وہسلب سے کہ قد بیٹی کی شادی میں نمیں آئیں گے۔ آپ دلمن کی ماں بنیں گی اور ابا میرے باپ بنیں گے۔"

باپ نے بوچھا۔ "بنیں گے "کیا مطلب؟ کیامیں ابھی تمہارا باپ نہیں ہوں؟" زبی فراز کی حالت پر مسکرا رہی تھی۔ وہ بولا۔ "بیںگر شادی کے وقت آب اور اہاں دولہا دلهن والے ہوں گے۔ آپ منہ ہاتھ دھو کر کھانا کھائیں۔"

الهال نے پوچھا۔ "ارے یہ لڑکا دیوانہ ہو گیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آ مہا کیا ۔ یہ رہاہے؟"

خوشی زیادہ مل جائے تو انسان یو نمی بو کھلا جاتا ہے۔ وہ بولا۔ "آپ کھانے سے فارغ ہو جائیں میں تسلی سے یوری بات بتاؤں گا۔"

من چاہی مراد ملغ تو لہج میں لڑ کھڑا ہث اور بو کھلا ہث آ ہی جاتی ہے۔ خوشی کے مارے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہنا ہے اور کیا نہیں کہنا ہے۔

₩======₩

شیدے نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "یار! یہ تیری بہت بڑی عادت ہے کہ تُو شراب نہیں بیتا' نہیں بیئے گا تو غم غلط کیسے کرے گا؟"

مجاد نے آگے جھک کر میز پر دونوں کمنیاں ٹیک دیں۔ پھر آہسگی سے بولا۔ "پہلے

وہ دونوں پھر آگے بڑھ گئے۔ جس گلی میں وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلی گئی تھی وہ گلی اب اس کے وجود سے خال ہو چکی تھی نہ جانے وہ تمام بھٹکے ہوئے راہی کس طرف علے گئے تھے؟

سجاد نے آہت آہت چلتے ہوئے کہا۔ "شیدے! اب ہمیں یہ سوچنا چاہئے کہ بمن کیوں نہیں ملتی؟ اس لئے کہ میں نے 'تم نے 'ہم سب لوگوں نے عورت کا چرہ بگاڑ دیا ہے۔ اسے اوپر سے کھنڈر بنا دیا ہے۔ ہمیں بمن بنانے سے پہلے اس کھنڈر کو سمجھنا ہو گا ورنہ بمن بھی نہیں ملے گی۔

دیکھونا 'جب وہ زندہ تھی تو اس وقت اسے کوئی اپنی بهن بنا کر فخر نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ میرے کردار نے اس کی پیٹانی پر لکھ دیا تھا کہ وہ ایک چور کی بہن ہے۔ عورت کی پیٹانی پر ہم مختلف قسم کے لیبل لگاتے ہیں۔

لیبل کچھ ہوتا ہے' حقیقت کچھ اور ہوتی ہے اور اس دنیا کے بازار کی ہر چیز صرف لیبل سے ہی پیچانی جاتی ہے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو تا؟ جب تک ہم عورت کو شیں سمجھیں گے اس وقتِ تک کسی بمن کو نہیں پیچان سکیں گے۔"

"ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔" شیدے نے تائید کی۔

وہ امام باڑے کے پاس آکر رک گئے۔ لاہور کی ہیرا منڈی کے دو طرف ندہب کی مضبوط فصیل ہے۔ ایک طرف شاہی معجد ہے 'دوسری طرف امام باڑہ ہے۔ اس کے بعد ہیروں کی جگمگاتی ہوئی منڈی شروع ہو جاتی ہے۔

شیدے نے پان کی دکان سے میٹھے مصالحے کے دو پان خریدے۔ ایک خود کھایا ' دوسرا سجاد کو کھلایا۔ پھروہ پان چباتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

رات کے نو بجے تھے۔ ہمرا منڈی جاگ رہی تھی۔ سڑک کے اطراف دکانیں کھل گئی تھیں۔ رنگ برنگے رہی تھیں۔ اللہ تھیں۔ رنگ برنگے رہی تھیں پڑ رہی تھیں۔ گئن تھیں۔ رنگ برنگے رہی تھی لباس جھلملانے لگے تھے۔ طبلوں پر تھاچیں پڑ رہی تھیں۔ گھنگرد چیخ رہے تھے۔ توقیعے گونج رہے تھے۔ کچھ لوگ شراب کے نشے میں لڑکھڑا رہے تھے۔ کچھ لوگ دولت کے نشے میں سینہ تان کر چل رہے تھے۔ یہ ایمی نفرت انگیز جگہ تھی۔ تھی جہاں لوگ پیسے دے کر محبت کی خیرات حاصل کرتے تھے۔ بڑی مجیب جگہ تھی۔ قدی دونوں ایک تیلی می گلی میں داخل ہو گئے۔ یہاں بھی وہی رونق تھی' وہی ہنگا ہے تھے۔ شیدے نے ایک کوشھ کی بالکونی کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔ سجاد نے کہا۔ "تم اوپر جاؤ' میں یہیں رہوں گا۔ یہاں کے ہنگاموں سے سرمیں درد ہونے لگا ہے۔ "

چلتے چلتے اس نے پیچیے مر کر دیکھا۔ ہیوں کا ایک گروہ ان کے پیچیے آ رہا تھا۔ ان میں درسی بھی تھے اور بدیلی بھی۔ لڑکے بھی تھے ادر لڑکیاں بھی۔ شیدے اس کے ساتھ دک بھی تھے اور ان میں سے ایک لڑکی کو دیکھنے لگا۔ وہ اس دلیس کی تھی' اس شہر کی تھی۔ بنجاب کی بٹی تھی اور بھٹکی ہوئی نسل کا جیتا جاگتا اشتمار تھی۔

وہ کچھ بھی تھی۔ اسے دیکھ کرسدرہ یاد آگئ تھی۔ وہ اپنے ساتھوں کے ساتھ چلتی ہوئی ان کے قریب آئی۔ پھر اس نے خوشامدانہ مسکراہٹ سے کما۔ "یہ ہمارے غیر مکلی مہمان ہں۔ ان کا نشہ ٹوٹ رہا ہے' یماں کوئی اڈہ ہو تو تنا دو۔"

سجاد نے اسے مالیوس سے دیکھ کر پوچھا۔ "کیا تمہارا نشہ بھی ٹوٹ رہا ہے؟"
"مال!"

سجاد نے کہا کہ میں تمہیں ایک بھائی کی نظروں سے دکھیے رہا ہوں۔ تمہیں اڈے کا بیتہ نمیں بتا سکتا۔ "

لڑی نے اپنے ساتھوں کی طرف گھوم کر اگریزی میں کما۔ "یہ پتہ نہیں بتائے گا۔ مجھے بمن سمحمتا ہے۔ اسے پتہ نہیں ہے کہ یہ مجھے کتنی بڑی گالی دے رہا ہے۔ اونمہ ہمارا کوئی باپ نہیں ہے۔ بھائی کمال سے آ جائے گا؟"

وہ ایک جھنے سے آگے بڑھ گئ- اس کے ساتھی اس کے پیچھے جانے لگے۔ آگے جا کے ایک گلی میں مڑنے سے پہلے وہ چند لحوں کے لئے رک گئی اور پلیٹ کر سجاد کو دیکھنے گئی۔
گئی۔

ان چند لحوں میں سجاد نے اس کی آنکھوں کو اس کے بھی مزاج سے بالکل مختلف پایا۔ ان آنکھوں میں ایس اداس اسا کرب تھا جیسے کوئی اس کے اندر بیٹھا اس کے دل کو کچل رہا ہو۔ اس لڑکی کا جسم ایک بے حیا لڑکی کا جسم تھا۔ مگر چند لمحوں کے لئے اس کی آنکھوں میں سدرہ آکر بیٹھ گئی تھی۔

پھر سدرہ مر گئی۔ وہ بڑی لاپرواہی سے سر جھٹک کر گلی میں مڑ گئی اور نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

تنیں ملتی- بہن نمیں ملتی- بیٹی نمیں ملتی- ملتی بھی ہیں تو مابوسی اور بے حسی کے دبیر خول میں چھپی ہوتی ہیں- اندر سے پہانی نمیں جاتیں-

سجاد نے کسی حد تک بھپانا تھا لیکن جتنی دیرییں وہ اس بیجپان کا تجزیبہ کرتا وہ ایک ہوا کے جھو نکے کی طرح آکر گزر گئی تھی۔ جابتا۔ رقم کی بات کرو۔"

سجاد بھی ان دونوں کے قریب آگر بیٹھ گیا تھا اور بڑی محویت سے اس سمی ہوئی می لئی کو دکھ رہا تھا جس کی نگاہیں بتا رہی تھیں کہ یہاں کا ماحول اس کے لئے انجانا ہے۔

بلقیس نے شیدے سے کما۔ "تم یقین نہیں کرو گے۔ پچھلے چار میدنوں سے ایک پھیے کی بھی آمدنی نہیں ہوئی ہے۔ یہ لڑکی نئ ہے' کسی شریف گھرانے کی لگتی ہے پچھلے ایک میینے سے اس کے آگے سر پھوڑ رہی ہوں گریہ آلاپ سے آگے نہیں بڑھ رہی

سچاد بلقیس بائی کی بات من کر چونک گیا۔ شیدے کی طرف جھک کر بولا۔ 'کلیا میہ ارثی شریف گھرانے کی ہے؟''

وہ بولا۔ " یہاں مجھی شریف گھرانوں کی لڑکیاں بھٹک کر آ جاتی ہیں ' یا انہیں بھٹکا کرلایا جاتا ہے۔"

آبلقیس بائی پہلومیں بیٹھی ہوئی اس لڑی کو دکھ کرناگواری سے بولی۔ "میں تو اس سے بائی پہلومیں بیٹھی ہوئی اس لڑی کو دکھ کرناگواری سے بولی۔ "میں تو اسے بازار ہوگئی ہوں۔ نہ سے کچھ سیکھے گی اور نہ چار پینے کما کر جمیں دے گی۔ میں تو اسے یہاں بٹھا کر پچھتا رہی ہوں۔"

سجاد بار بار اسے دیکھ رہا تھا۔ شیدے نے دھیمی آوازمیں کہا۔ "بلقیس کی بے زاری بتارہی ہے، یہ چے مجے کسی شریف گھرانے کی ہے۔ پھر بولوکیا خیال ہے؟"

سجاد شیدے کے پاس سے اٹھ کراس لڑکی کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ وہ خود میں سمننے گلی۔ شیدے نے بلقیس سے کہا۔ "مجھے اپنے ستر ہزار وصول کرنے ہیں۔"

وه بولی- "میں اپنا د کھڑا رو رہی ہوں مگر ججھ پر اثر نہیں ہو رہا-"

شیدے نے آیک نظر تجاد پر آور اس لڑکی پر ڈالی پھر بائی ہے کہا۔ "سمجھ لے کہ تو کے سر ہزار دے دیئے۔ یہ لڑکی تیرے لئے کھوٹا سکہ ہے۔ میں ستر ہزار کے بدلے یہ کھوٹا سکہ ہے۔ میں ستر ہزار کے بدلے یہ کھوٹا سکہ لے جاؤں گا۔"

سجاد نے لڑک سے بوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟"

وہ دھے لیج میں بولی۔ "اس بازار میں آکر نام برل جاتے ہیں۔ کل جو نام تھا وہ آج نمیں ہے اور جو آج ہے 'وہ شاید کل نہ رہے۔"

اس کے لیج میں عجیب می اداسی تھی۔ جو سجاد کے دل میں اترتی چلی گئ۔ وہ بول۔ "
"بوسکتا ہے اب آپ میرا نام بدل دیں۔"

شیدے نے اس کا ہاتھ کیڑ کر کھینچتے ہوئے کما۔ "چلو یار! ہم گانا سنے نہیں جا رہے ہیں۔ بلقیس بائی سے اپنی رقم وصول کریں گے اور چلے آئیں گے۔ میں جانتا ہوں تجھے اب ان بنگاموں سے دلچیں نہیں رہی۔"

وہ جرأ اے ساتھ لے کرنے پر چڑھے لگا۔

اوير خاموشي تقى- شايد ابھى تك كوئى كابك بعثك كر إدهر سيس آيا تقا-

شید نے پردہ اٹھا کر کمرے میں دیکھا۔ بلقیس بائی گاہوں کی آہٹ پاتے ہی کھل گئی تھی۔ گر دوسرے ہی لمحے بچھ گئی۔ اس نے جبراً مسکراتے ہوئے کہا۔ "آ جا شیدے! میں تو سمجی تھی کوئی گاہک آیا ہے۔"

بلقیس بائی کے قریب ایک نوجوان لڑکی دو زانو بیٹی ہوئی ایک رسالہ دیکھ رہی تھی۔ بہلے اس نے بھی گاہک سمجھ کر رسالہ رکھ دیا تھا اور ان کے استقبال کے لئے اشخے والی تھی۔ پھر بلقیس بائی کی بات سن کر اس نے دوبارہ رسالہ اٹھا لیا اور پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔

صد شدے باتیں کرتا ہوا بلقیس بائی کے پاندان کے قریب جاکر بیٹھ گیاتھالیکن سجاد کے قدم دروازے یری رک گئے تھے۔ وہ بڑی محویت سے لڑکی کو دیکھیے جارہا تھا۔

وہ مطالعے میں مصروف تھی۔ اس کی لائبی پیکوں کے سائے گلابی رخساروں پر لرز رہے تھے' بالوں کی ایک لٹ پیشانی پر إدھر سے أدھر تھرکتی ہوئی شوخیاں کر رہی تھی۔ لبوں پر دھیما دھیما سا تہم تھا۔ بازار میں بیٹھنے والی مسکرا رہی تھی لیکن وہ مسکراہٹ بازار سے نہیں کتاب کے صفح سے اٹھ رہی تھی۔ ایک ستھری کتاب قاری کے لبوں پر ایک متھرا اور یا کیزہ تبہم لاتی ہے۔

اس نے شکھار کیا تھا گاہک کے لئے۔

ہونٹوں پر سرخی جمائی تھیلپانے کے لئے

شیدے بائی کے قریب بیضتے ہوئے بولا۔ ''کیوں مجھے دیکھتے ہی مسکراہٹ غائب ہو گئ؟ مال لیتے وقت تو بہت چبک رہی تھی' وعدہ کیا تھا ایک مینے میں رقم لوٹا دوں گی لیکن چار ماہ ہو چکے ہیں۔"

وہ خوشامدانہ انداز میں مسکرا کر بولی۔ "تم تو آتے ہی سودخور پھان بن جاتے ہو-

زرا دم کچھ ٹھنڈا گرم پیئو- "

رس منیں پیوں گا' اس کئے کہ دماغ گرم ہے اور ٹھنڈا پی کر ٹھنڈا نہیں ہو^{نا}

وہ لاپرواہی سے بولی۔ "بیہ بات نہیں ہے، مجھے آگے جاکر خریداری کرنی ہے۔"
"بیہ تمہارا معاملہ ہے۔ میں مزید دس ہزار دوں گا۔ منظور ہو تو بولو۔ نہیں تومیرے
ستر ہزار بھی یمال رکھ دو۔"

اس نے پریشان ہو کر اِدھر اُدھر دیکھا۔ دھندے کا وقت تھا' وہ اس سے الجھ کر گاہک خراب شیں کرنا چاہتی تھی۔ یوں بھی وہ لڑکی اس کے لئے ناکارہ ثابت ہو رہی تھی۔ زم پڑتے ہوئے بول۔ دوکیوں اتنی اکر دکھا رہے ہو' ججھے منظور ہے۔ لاؤدس ہزار دواور اسے لے جاؤ۔"

لڑی نے خوش ہو کر سجاد کی طرف دیکھا۔ سجاد نے آگے بڑھ کراس کے سرکو آنچل سے ڈھانپ دیا۔ بسن کو بھائی کا تحفظ بھرا ساتھ مل گیا۔

☆=====☆=====☆

کبری بے چینی سے مثل رہی تھی۔ بار بار پریشان ہو کر دیوار گیر گھڑی کو دیکھ رہی تھی۔ نفاست نے بے زار ہو کر کہا۔ ''

وہ اس کے قریب ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ مراد نے بے قراری سے کما۔ "پت نہیں دادا جان کب تک واپس آئیں گے؟"

کبریٰ نے دھیمی آوازمیں نفاست سے بوچھا۔ ''وہ پیاس کروڑ آج ہی مل جائیں کے نا!''

وہ بولا۔ "تم تو الی بے چین ہو جیسے وہ بہت برے صندوق میں رقم بھر کر لانے الے ہوں۔" الے ہوں۔"

وہ تنگ کر بولی۔ "اونہہ میں جابل تہیں ہوں۔ جانتی ہوں۔ وہ بہت بری رقم ہے "کرنس کی صورت میں نہیں ملے گی۔"

مراد نے کہا۔ ''وہاں کاغذی کارروائیاں ہو رہی ہوں گی۔ اس کئے دادا جان فنمی اور حسرت کو ساتھ لے گئے ہیں۔''

نفاست نے کہا۔ "ہاں آئ اہم دستاویزات ملیس گی اور وہ رقم فنمی کے نام ٹرانسفر کی جائے گی۔ حسرت شوہر کی حیثیت سے اس رقم کے تحفظ کی ضانت دے گا اور ابا جان نانا کی حیثیت سے اس کے سربرست رہیں گے۔"

وہ بولی۔ "ابا جان آپ کو بھی ساتھ لے جاتے تو کیا ہو جاتا؟ مجھے اطمینان رہتا کہ کام ہماری مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔" وہ اسے گامک سمجھ رہی تھی۔ وہ تڑپ کر بولا۔ "ہاں میں تمہارا نام بدل سکتا موں۔ مگروہ نام ایک بمن کا ہو گا۔"

اس نے چونک کراہے دیکھا۔ پھر تعجب سے کما۔ "بمن کا نام!"

بلقیس بائی شیدے سے باتوں میں مصروف تھی۔ تنکیبوں سے ان دونوں کو بھی دکیر رہی تھی۔ بہن کا لفظ اس نے بھی ساتھا گریہ بات اسے اپنے کانوں کا دھو کہ معلوم ہوئی تھی۔ اس نے آئتگی سے آگے جھک کرشیدے سے پوچھا۔ "یہ تمہارا دوست اس سے کیا کمہ رہاہے؟"

وہ بولا۔ "بہت مشکل لفظ کمہ رہا ہے۔"

لڑکی نے سجاد سے کہا۔ " یہاں بہنیں شیں ملتیں۔"

بلقیس اب ان کی باتیں غور ہے سن رہی تھی۔ سجاد نے کما۔ "کیچڑ میں کنول اور گدڑی میں لعل ملتا ہے۔ پھرایک بس کیوں نہیں ملے گی؟"

بلقیس نے حیران ہو کرشیدے سے بوچھا۔ 'دکیا یہ اسے اپنی بمن بنانا چاہتا ہے؟''

"بإل-"

وه چونک کربولی۔ ودکیا مجھے یقین نہیں آ رہا؟ پھرایک بار بولو۔"

"بولنا کیا ہے' لکھ کر دے دوں؟ اور پھر تحقّے اس سے کیا ہے؟ تو لین دین کی بات "

وہ لڑی سجاد سے کمہ رہی تھی۔ "میں نے بہت ٹھوکریں کھائی ہیں۔ نقدر نے قدم قدم پر میرا نداق اڑائے ہے ؟"

وہ بولا۔ "کسی کا بھی نداق اڑایا جا سکتا ہے "گر بہن کا نداق نہیں اڑایا جاتا۔ میری سدرہ اللہ کو پیاری ہوگئ ہے۔ کیا تم میری سدرہ بنوگی؟"

وہ لڑکی اسے حیرت سے تک رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں تشکر کے سائے اہرا رہے تھے لیکن یہ ڈر بھی سایا ہوا تھا کہ شاید بلقیس بائی یہ منظور نہ کرے۔ اس نے نظریں گھما کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شیدے سے کمہ رہی تھی۔ ''میں مانتی ہوں' ستر ہزار کا قرض اتر جائے گا۔ تم اسے لے جاؤ گے لیکن میں تو خالی ہاتھ رہ جاؤں گی ناں!''

شیدے نے کما۔ "جہیں کچھ دے دوں گا۔"

" "نیس ہزار لوں گی۔"

وه بحرک کربولا۔ "ہماری ضرورت دیکھ کر چیل رہی ہو؟"

کے وکیل نے اپنے فرائض بخوبی ادا کئے ہیں۔ پہلس کروڑ فنمی کے نام ٹرانسفر ہو چکے ہیں۔"

حسرت نے کما۔ "دادا جان! آج آپ نے بڑی بھاگ دوڑ کی ہے۔ آئندہ آپ ایسا شیں کرس گے۔"

مراد نے آ کر جوس کا گلاس انہیں تھاتے ہوئے کہا۔ ''میں بھی یمی کمنا جاہتا ۔''

نفاست نے کہا۔ "میرے ہوتے ہوئے آپ کو تنما نہیں جانا چاہئے تھا۔ آئندہ سدرہ اور سجاد کو جو رقم ملنے والی ہے اپ اس سلسلے میں وکیل کے پاس نہیں جائیں گے۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ اس سلسلے میں دکیل کے پاس نہیں جائیں گے۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ مجھے اپنا فرض ادا کرنے دیں۔"

وہ مسکرا کر بولے۔ "اچھا اچھا آئندہ تم ہی یہ معاملات سنبھالو گے۔"

کبری خوش ہو گئی۔ پھر بولی۔ "وفنی تو معصوم ہے ' بے زبان ہے میرا خیال ہے۔ اتنی بری رقم پر حسرت کا ہی اختیار رہے گا۔ "

نفاست اور مراد انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ بولے۔ "اس رقم کو خرچ کرنے اور اس محفوظ رکھنے کے اختیارات ہمارے پاس ہیں۔"

ان تینوں نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا۔ حسرت زیر لب مسکرا رہا تھا۔ نفاست نے اسے دیکھتے ہوئے عبادت علی سے پوچھا۔ ''ابا جان! اختیارات تو شوہر کو حاصل ہوتے ہیں؟''

حسرت اور عبادت علی کی نظری ملیں۔ وہ دونوں زیر لب مسکرانے گئے۔ پھرانہوں فی کارتے ہوئے ہیں۔" فیکارتے ہوئے ہیں۔"

انہوں نے ایک تظران تیوں کے سوالیہ چروں پر ڈالی بھر بولے۔ "ملمی اور حسرتمیاں بیوی نہیں ہیں۔"

ان تینوں نے بے ساختہ کھا۔ "کیا؟"

وہ بولے۔ "جم سب جانتے ہیں" فنمی شادی کے قابل نہیں ہے لیکن شادی ضروری میں۔ اگر وہ دکھاوے کی شادی نہ کی جاتی تو آج یہ بچاس کروڑ حاصل نہ ہوتے۔ ہم نے وقار النساء کے وکیل کو دکھانے کے لئے باقاعدہ فنمی اور حسرت کا نکاح پڑھوایا تھا۔" نفاست نے شدید حیرانی سے بوچھا۔ "یہ سسسسہ یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟ اتن

"ہوں-" وہ تائيد ميں بولا- "ميں رشتے ميں فنمي كا ماموں بھي ہوں اور سسر بھي۔ ميں سمجھ رہا تھا ابا جان اتن بردی رقم كے سلسلے ميں مجھے سرپرست بنائيں گے۔ وہ ميري بهو سئے كيكن ابا جان خود سرپرست بننے گئے ہيں-"

مراد نے کہا۔ "رقم بہت بڑی ہے اوہ آپ پر بھی بھروسہ نہیں کر رہے ہیں۔" نفاست کچھ پریشان ہو کر بولا۔ "بس دل میں ایک اندیشہ ہے۔" کبریٰ نے گھبرا کر یوچھا۔ "کیسا اندیشہ؟"

"اگر کوئی گربرد ہوئی تو پچاس کروڑ میں سے ہمیں پچاس روپے بھی نہیں ملیں گے۔"
"خدا نہ کرے۔ حسرت ہمارا بیٹا ہے۔ میں اس سے پچھ نہ پچھ ضرور وصول کرون گی۔ آپ دیکھتے رہیں۔"

"بیٹے کے پاس بیوی کی دولت ہو گی۔ وہ بیوی کی دولت میں سے حصہ نہیں دے گا۔ ہاں' خیرات کے طور پر کچھ دے سکتا ہے۔"

مراد منہ دبا کر مینے لگا۔ کبریٰ نے ناگواری سے نفاست کی طرف دیکھا۔ پھر منہ پھیر کرمٹھ گئی۔ بے قراری سے وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگی۔ پچھ ہی دیر بعد عبادت علی ، حست اور فنمی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ مراد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "دادا جان! ہم صبح سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

وہ نفاست کے قریب ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ وہ بولا۔ "میں آفس میں تھا۔ کبری ان فون پر بتایا کہ آپ فنی اور حسرت کے ساتھ گئے ہیں۔ یہ عدالتی معاملات تھاکا ڈالتے ہیں۔ آپ تو اس بھاگ دوڑ میں پریثان ہو گئے ہوں گے؟"

وہ مسکرا کر بولے۔ "بیٹے! دولت حاصل ہو رہی ہو تو نہ بڑھایا یاد رہتا ہے اور نہ تھن محسوس ہوتی ہے۔"

مراد آگے بڑھ کربولا۔ "آپ کم از کم مجھے ساتھ لے جاتے۔ میں دھوپ میں سایہ بن َر رہتا۔"

ارمانہ نے دہاں آتے ہوئے کہا۔ "دھوپ نہ ہو تو سایہ ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ ایمی بی مدمت گزاری کا شوق ہے تو دادا جان کے لئے ٹھنڈا میٹھا جوس لاؤ۔"

اس نے ناگواری سے اسے دیکھا چربولا۔ "کیوں نہیں میں ابھی جوس لے کر آتا مول۔" وہ اٹھ کر بین کو آوازیں دیتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔

حسرت نے مسکرا کر ارمانہ کو دیکھا۔ عبادت علی نے کما۔ "فدا کاشکر ہے وقار النساء

ہوی بن کر رہے۔ ہیشہ بیوی ہی بن کر رہتی رہے لیکن مجبوراً کو تھی میں جاکر ایک دوسرے کے لئے غیر بننا پڑتا تھا۔ ان کے درمیان آنکھ مچولی ہو رہی تھی۔

ماں نے بے بکی سے کہا۔ "کیا کروں ول نہیں مانا۔ ایک چاند جیسی ہو ہے کہ سامنے بٹھا کردیکھتے رہنے کو جی چاہتا ہے۔ آخروہ کب تک یوں آتی جاتی رہے گی؟" فراز نے کہا۔ "ہمیشہ ایسا نہیں ہوگا۔ تم ابا کے ساتھ گاؤں واپس جاؤ "ہمیں کاروبار کے سلسلے میں ملک سے باہر جانا ہے۔"

وہ بولی۔ "تم جاؤ ہو کو بھی لے جاؤ کیکن واپس تو آؤ گے۔ میں گاؤں نہیں حاؤں گی۔ یہاں رہ کر ہو کا انتظار کروں گی۔"

وہ سمجھانے کے انداز میں بولا۔ "امال! یمال اپنا مکان نہیں ہے۔ زیبی کرائے کے اس چھوٹے سے مکان میں آنا نہیں چاہتی۔ میں واپس آکر ایک نئی کو تھی خریدوں گا پھر تہیں اور ایا کو بلاؤں گا۔"

وہ کچھ کمنا چاہتی تھی لیکن شوہرنے شانہ تھیک کر اسے خاموش کر دیا۔ تسلی دیتے ہوئے بولا۔ "تُو فکر کیوں کرتی ہے؟ ہمارا بیٹا سیانا ہے۔ وقت اور حالات کے مطابق ہی تو کام کرے گا۔ چل اٹھ 'گاؤں چلنے کی تیاری کر۔"

وہ شوہراور بیٹے کے سمجھانے پر خاموش ہو گئے۔

☆=====☆=====☆

سجاد لوگوں کی سوالیہ نظروں سے بیخنے کے لئے اس لڑکی کو شیدے کے گھرلے آیا۔ وہاں شیدے کی ماں اور بیوی نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ شیدے کی بیوی نے کہا۔ "ربا! یہ تو سدرہ جیسی ہی بھولی بھالی سی ہے۔ ویسے یہ ہے کون؟"

شیدے نے کما۔ "سجاد کی بمن ہے ، تھ سے کما تھا نا ، جب بھی ایک بمن ملے گی تو اے ای گھریس لائیس گے۔"

ماں نے کما۔ "سو بسم اللہ 'اچھا کیا جو اسے یمال لے آئے۔ سجاد وہاں اکیلا رہتا ہے۔ اسے بمن بناکراینے ساتھ وہال رکھے گاتو دنیا والے باتیں بنائیں گ۔"

سجاد نے کہا۔ ومیں یمال زیادہ دنوں تک نہیں رہوں گا۔ میری ایک غلطی نے مجھے کری طرح بدنام کر دیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس بدنامی کا سابیہ میری سدرہ پر بھی پڑے۔"

شیدے نے اپی رائے پیش کی۔ "جب اپنے دادا جان کے پاس تجھے جانا ہی ہے تو

دھوم دھام سے شادی کرائی گئی کیا وہ نمائش تھی؟"

وہ سر ہلا کر بولے۔ "ہاں نکاح کے بعد ہی حسرت نے فنمی کو طلاق دے دی تھی۔ اس طلاق نامے پر ہم نے گواہ کے طور پر دستخط کئے ہیں۔"

کبری اور نفاست منہ پھاڑے جرت نے ان کی باتیں من رہے تھے۔ زبان گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔ یہ صدمہ پہنچ رہا تھا کہ اتنا بردا راز ان سے چھپایا جاتا رہا ہے۔ عبادت علی نے کہا۔ "تم سب ہمیں جان سے زیادہ عزیز ہو لیکن ہم پچپاس کردڑ حاصل کرنے تک کسی کو رازدار نہیں بنانا چاہتے تھے۔ یہ اندیشہ تھا کہ اس دکیل کو ہماری حکمت عملی کا پیتا چلے گا تو وہ ہمیں اس رقم سے محروم کردے گا۔"

ارمانہ ادر حسرت ایک ددسرے کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ مراد ان کی مسکراہٹ کا مفہوم سمجھ گیا تھا۔ وہ غصے سے انہیں گھور تا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ کبری کو ایک ہی فکر کھائے جا رہی تھی کہ اب حسرت کو ارمانہ کے حصول سے باز رکھنے کی ایک ٹھوس دلیل ختم ہو چکی تھی۔

☆=====☆=====☆

زیبی اور فراز نے ایک دو روز بعد ہی والدین کی سرپرستی میں ایک دوسرے کو شرعی طور پر قبول کر لیا۔ زیبی پہلے فراز کی محبت تھی ' اب عزت بن گئی تھی۔ سماگ رات کو جب اس نے زیبی کا گھو تکھٹ اٹھایا تو اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ خوابوں کی تعبیر یوں بھی مل سکتی ہے۔

وہ خوش تھا' اس کے مال باپ خوش تھے۔ گر زبی اپنے بزرگوں کے بارے میں سوچ کر ذرا بچھ سی گئی تھی لیکن فراز کی قربت نے اسے سب کچھ بھول جانے پر مجبور کر رما تھا۔

شادی کے بعد قد دونوں دن بھر مال باپ کے پاس رہتے بھر کو تھی میں واپس چلے جاتے۔ آخر کار فراز کی مال نے مجبور ہو کر کما۔ "بیٹے! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ بهو یماں دن کو آتی ہے، دو چار گھنٹے رہتی ہے بھر چلی جاتی ہے۔ "

شو ہرنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "تجھے تو مجبوری معلوم ہے۔ وہ یماں ہماری بہو ہے لیکن ہمارا بیٹا وہاں داماد نہیں ہے۔ چھپ چھپا کر شادی ہوئی ہے۔ سب پچھ جانتے ہوئے بھی شکایت کر رہی ہے۔"

فراز سر جھکائے ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ بھی یمی چاہتا تھا کہ زیبی یماں

بھراس علاقے سے جلد چلے جانا جاہئے۔"

وہ بولا۔ "ابھی سدرہ کو اپنے تمام حالات بتانے ہیں۔ جمال ہمیں جاتا ہے وہاں شاید ہی کوئی اپنا ہو' جبکہ خون کے رشتے سے سب ہی اپنے ہیں۔ ان کے بارے میں بھی اسے بہت کچھاتا ہے۔"

ماں نے کہا۔ "سمجھاتے رہنا' بچی کو ذرا دم تو لینے دو' پچھ کھا پی کر آرام کرنے دو۔ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔"

لڑکی نے ہاں سے کہا۔ "ہاں جی! سب سے پہلے میں خدا کے سامنے سجدہ شکر ادا کرتا چاہوں گی۔ میں نے چچلے چند دن بڑی آ زمائشوں میں گزارے ہیں۔ خدا کا شکر ہے، میرا دامن آج بھی پاک ہے۔ قدم قدم پر خدا نے میری حفاظت کی ہے۔ میں شکرانے کے نوافل ادا کرنا چاہتی ہوں۔"

مال نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ چھیرتے ہوئے کما۔ "جیتی رہو بیٹی! رب کا جتنا بھی شکر ادا کرو' کم ہے۔ سجاد تہیں سکے بھائیوں سے بڑھ کر محبت دے گا۔"

پھراس نے شیدے کی بیوی سے کہا۔ "سکینہ! اسے اندر لے جا۔"

سجاد اسے بڑی محبت سے دکھ رہا تھا۔ وہ بالکل سدرہ جیسی دکھائی دے رہی تھی ' نیک اور یا کیزہ۔

وہ وقت اور حالات کی تلخیاں برداشت کرتی ہوئی سجاد تک پینچی تھی۔ وہ خوش نصیب تھی اور اپنی خوش نصیب بھی دیا ہے نمانے میں جب عورت کی طرف اٹھنے والی ہر نظر میں ہوس ہوتی ہے اور ہر بردھنے والا ہاتھ اس کی عزت و آبرو کی دھجیاں بھیر دیتا چاہتاہے اسے ایک بھائی کا مضبوط سمارا مل گیا تھا۔ اس نے نوا فل ادا کر کے دعا کے لئے ہاتھ لبند کئے۔

وہ دل ہی دل میں دعا مانگنا چاہتی تھی لیکن الفاظ بے اختیاد دل ہے نکل کر زبان پر پھیلتے جا رہے تھے۔ "بیاللہ! میں تیرا جتنا بھی شکرا ادا کروں "کم ہے۔ میں ایک ایسے جشم میں تھی جہاں سے لڑکیاں عزت و آبرو کے ساتھ داپس شیں آتیں۔ تُو نے میرے لئے ایک رحمت کا فرشتہ بھیج دیا۔ ایسے بازار سے کوئی کسی کو بہن بنا کر شیں لا تا۔ اگر تیری اجازت ہوتی تو میں اس فرشتے کو سجدہ کرتی رہتی۔ یا میرے اللہ! مجھے آئی توفیق عطا کر کہ میں ایک انہی اور کچی بہن ہونے کے فرائفن ادا کرتی رہوں۔ مجھے کوئی ایساموقع دے کہ میں ایک ای بھائی پر اپنی جان قربان کر سکوں۔ آمین!"

وہ چرے پر ہاتھ پھیر کر اٹھ گئ۔ جائے نماز تہہ کرتے ہوئے سوچنے گئی۔ "اس زندگی میں کیسے کیسے تماشے ہوتے ہیں؟ ایک میرے ابو تھے۔ ان سے نہ ٹوٹنے والا خون کا رشتہ تھا لیکن وہ اسے توڑنے کی فکر میں رہے۔ انہوں نے بھی میرے نام کے ساتھ اپنا نام لکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میں امی سے کہتی تھی کہ آپ اپنے حقوق کے لئے کیوں نہیں لڑتیں؟ وہ مجھے سمجھاتی تھیں' بٹی! صبر کروانہوں نے ہمارے لئے کو تھی خریدی ہے۔ میرے بینک اکاؤنٹ میں اچھی خاصی رقمیں جمع کرتے رہتے ہیں۔"

وہ بڑے دکھ سے سوچ رہی تھی۔ ماں کی یاد آئی تُو آتیمیں بھیگنے لگیں۔ وہ بیشہ اپنے شوہر کی تمایت میں بولتی تھیں۔ اسے بھریاد آنے لگا۔ ''میں بیشہ ای سے کہتی تھی' ابو ہمیں یہ سب کچھ نہ دیں صرف اپنا نام دے دیں۔ میں باپ کے نام کے بغیر ایک گالی بن جاؤل گی۔''

اس نے ایک سرد آہ بھر کر زیر لب کہا۔ "بھر میں ایک گالی بن گئی۔ وہ لوگ زیردستی مجھے اٹھاکر لے گئے۔"

گزرے ہوئے دنوں کے منظراس کی نگاہوں میں گھومنے گئے۔ وہ کالج سے گھر واپس آ رہی تھی کہ اچانک ایک وین اس کے سامنے آ کررکی۔ وہ گھبرا گئی۔ اس سے پہلے کہ خود کو سنبھالتی۔ ایک مضبوط جسامت کے غنڈے نما شخص نے تیزی سے دروازہ کھول کر' لیک کراُسے دبوچ لیا۔ پھر کھینچتا ہوا گاڑی کے اندر لے آیا۔ وہ چینا چاہتی تھی لیکن اس کے پھر جیسے ہاتھ نے اس کے نازک چرے کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ اس کی سخت انگیاں اس کے چرے میں ہوست ہوتی محسوس ہورہی تھیں۔

بلیک شیشوں کی اس گاڑی کو بڑی تیزی سے ڈرائیو کیا جا رہا تھا۔ تقریباً ایک گھٹے بعد فہ ایک جھٹے سے دک جھٹے سے دک گئے۔ اس غنڈے نے گاڑی کا دروازہ کھولا پھراسے بازو سے پکڑ کر گھٹے ہوا باہر لے آیا۔ وہ چیخ رہی تھی۔ "چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو' کون ہو تم لوگ؟ مجھ سے کیا دشنی ہے؟ مجھے جانے دو فدا کے لئے' کوئی ہے غدا کے لئے' کوئی ہے غدا کے گئے کوئی ہے

وہ چلا رہی تھی، گر گرا رہی تھی۔ مدد کے لئے پکار رہی تھی لیکن اس ویران اور سنسان جگہ کوئی ذی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ ساحلی علاقے کا کوئی ویران حصہ لگ رہا تھا۔ سامنے ہی شکتہ ساہٹ نما مکان دکھائی دے رہا تھا۔

گاڑی ڈرائیو کرنے والا بھی اتر کر ان کے پاس آگیا تھا۔ پھروہ دونوں اسے زبردسی

وہ مسکراتا ہوا اس کی طرف بردھنے لگا۔ پھراچانک ہی رک گیا۔ دور کہیں پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سائی دے رہے تھے۔ جو قریب آتے جارہے تھے۔ اس آدی نے گھبرا کر ادھر اُدھر دیکھا پھر حواس باختہ سا ہو کر زنجیرس پھینک کر دروازے سے باہر نکل گیا۔ دروازے کے پٹ کھلے ہوئے تھے۔ سامنے کورٹیرور ویران دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اٹھ کر دروازے کے پاس آئی۔

زنجیروں میں جکڑی ہوئی لڑکی نے کہا۔ ''بھاگ جاؤ شاید اپنی جان کے ساتھ اپنی عزت بھی بچاسکو جاؤ بھاگ جاؤ۔''

اس نے بیٹ کر دیکھا کہا۔ "لیکن تم؟"

وہ بے کبی سے بولی۔ "میری زنجیری تم نہیں کھول سکو گ۔ خدارا! خود کو بچاؤ۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو...... جاؤ۔"

اس نے ایک نظراس مظلوم اڑی پر ڈائی۔ پھر جبراً دردازے سے باہر آئی۔ پورے مکان میں نیم تاریخ پیلی ہوئی تھی۔ وہ جھتی چھپاتی ہیرونی دروازے کے پاس آئی۔ ایسے وقت اسے قدموں کی جاپ سائی دی۔ وہ قدم اس کرے کی طرف بڑھ رہے تھے جہاں سے وہ فرار ہو کر آئی تھی۔ وہ ایک دیوار کی اوٹ میں دبک گئ۔ پھر کچھ دیر بعد وہاں سے اٹھ کر کھلے ہوئے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئ۔ شام کے سائے گرے ہو چکے تھے۔ وہ باہر آکر جھاڑیوں کی آڑ میں چھپ کر بیٹھ گئ۔ دوسری طرف سے فائرنگ کی آواز سائی دے رہی تھی۔ پھر اٹریک کی آواز سائی دے رہی تھی۔ چھ سائے ادھر سے اُدھر دوڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ پھر فائرنگ کی زد میں آکر ذمین ہوس ہو رہے تھے۔ ایسے وقت اسے یاد آیا کہ اس کا پرس اس کرے در میں آکر ذمین ہوس ہو رہی۔ پھر خاموشی چھا گئ۔ پولیس وین واپس جا رہی تھی۔ اس کی بھر اس کی روشنی دور تک پھیلی سڑک کو روشن کر رہی تھیں۔ اس نے ایک نظر اس کی شرک کو روشن کر رہی تھیں۔ اس نے ایک نظر اس کیسے شکر تک کا داست کیسے طے گیا؟ یہ سوچ کر ہی اُسے جھر جھری آ گئ۔

اس نے خیالوں سے چونک کر اِدھر اُدھر دیکھا۔ وہ ایک بھائی کی دی ہوئی مضبوط اور محبت بھری پناہ گاہ میں تھی۔ پھر سر جھنگ کر سوچنے گئی۔ "میں ایک جہنم سے نکل کر دوسرے جہنم میں پہنچ گئ تھی۔"

ایک تنا ارکی گھر کی چاردیواری سے باہر محفوظ نہیں رہ علی تھی۔ شر بینی تو ایک

گھیٹے ہوئے ہٹ کے اندر لے گئے۔ وہ اب بھی چیخ رہی تھی۔ "کوئی ہے فدا کے لئے ... محصے اعادً-"

ایک غندے نے اس کے منہ پر زوردار تھٹر رسید کیا۔ وہ چنے مار کر اڑ کھڑاتی ہوئی ایک کمرے میں آکر کر پڑی۔ اس غندے نے کہا۔ "تُو یمال چنے چنے کر مرجائے گی لیکن کوئی تجھے بچانے نہیں آئے گا۔"

اس نے بوے کرب سے سر اٹھا کر کمرے میں دیکھا۔ دہاں ایک جوان لڑی زنجیروں میں بندھی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کے چرے اور ہاتھوں پر جابجا نیل پڑے ہوئے تھے یہ منظر دیکھتے ہی وہ کانپ کر رہ گئی۔ اس غنڈے نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "اسے بھی زنجیروں میں حکامیں۔"

وہ دونوں ان کی عالت پر قبقے لگارہے تھے۔ ایک اور غنڈے نے آکر کہا۔ "استاد! بھولو کمہ رہا تھا، پولیس موبائل ادھرے گزر کر گئی تھی۔ انہیں یمال رکھنا خطرے سے

ان میں سے ایک نے کہا۔ "رات کو النج آئے گی۔ انہیں بھیج دیا جائے گا۔"
پھر وہ تینوں اس کمرے کے شکتہ سے دروازے کو بند کرکے باہر چلے گئے۔ وہ سمی
ہوئی سی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ چاروں طرف دیکھنے گئی۔ کہیں کوئی کھڑی نظر نہیں آ رہی
تھی۔ لکڑی سے بنی ہوئی دیواروں کی ریخوں سے دن کی روشنی چھن چھن کر اندر آ رہی
تھی۔ کرے میں نیم تارکی تھی۔

ن بنجروں سے بند ھی ہوئی اڑی نے نقابت بھرے لیج میں کہا۔ "بہاں سے بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ یہ ظالم در ندے بھاگنے والیوں کو گوئی مار دیتے ہیں۔"

اس نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بوچھا۔ "وہ کمہ رہا تھا' رات کو لانچ آنے والی ہے' یہ ہمیں کماں بھیجنا چاہتے ہیں؟"

وہ بولی۔ "یہ ہمیں جمال بھی بھیجیں گے وہ جگہ جنم سے کم نہیں ہو گی۔ یہ لوگ مجھ سے خونردہ ہیں۔ یہ ان میں سے دو آدمیوں کو جانتی ہوں۔ وہ میرے محلے میں رہتے ہیں۔ اور مجھے جلد سے جلد سمندریار بھیجنا چاہتے ہیں۔"

وہ دونوں باتیں کر رہی تھیں' ایسے ہی وقت شکت دروازہ کھلا ایک آدی اندر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں لوہ کی زنجیریں تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "بہت اچھل رہی تھی' بھاگنے کے لئے مچل رہی تھی۔ تیرا باپ بھی تجھے یماں سے نہیں لے جاسکے گا۔" وہ چو تکتے ہوئے بول۔ ''بھائی جان! میں اپنا ماضی بھول جانا جاہتی ہوں۔ پلیز' مجھے کچھ یاد نہ دلائیں۔ سب کچھ بھول جانے دیں۔''

"جو ماضی خوف کے آنسو رلاتا ہو' اسے بھول جاتا جائے لیکن اپنے پیدا کرنے والے ماں باپ کو کیسے بھولو گی؟"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی پھر انچکپاتے ہوئے بول۔ ''وہ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔''

یہ کتے ہی اس کا سر جھک گیا تھا۔ سجاد گری نظروں سے اسے شول رہا تھا۔ محسوس کر رہا تھا کہ اس کا سر دکھ سے شیں شاید شرم سے جھکا ہوا ہے۔ اس نے اس کے چرب کوغور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ 'دکیا پچ کمہ رہی ہو؟''

وہ اس کا سوال سنتے ہی ہو کھلا گئی ' نظریں چرانے لگی۔ پھر اسکتے ہوئے بولی۔ "اگر وہ زندہ ہیں تو میں کس منہ سے ان کے سامنے جاؤں گی؟"

وہ بولا۔ ''جب دادا جان کی سرپر تق میں حمہیں عزت ملے گی' بلند مرتبہ ملے گا' تب حیاہو گی؟''

وہ ایک گری مانس لیتے ہوئے بولی۔ "عزت اور بلند مرتبہ تو سدرہ کو ملے گا۔ میں تو خاک میں ملن چکی ہوں آپ مجھے خاک میں ہی رہنے دیں۔ مجھ پر آئی مٹی ڈال دیں کہ میرا وجود ہمیشہ کے لئے گم ہو جائے۔ میں اپنے والدین سے بھی نہیں ملوں گی۔"

اس کی آ کھوں کے گوشے نم ہو گئے۔ وہ باپ سے نفرت کرتی تھی لیکن ماں کو ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ آج بھی اس کی آغوش میں پناہ لینے کے لئے بے چین تھی مگر جانتی تھی کہ جو کچھ اس پر بیت چکی ہے وہ روداد سنتے ہی اس کی پاکباز مال صدے سے مر جائے گا۔ شوہر کی بے اعتنائی اسے تقریباً موت کے قریب لے آئی تھی۔ اس پر بیٹی کی در بردی اس کی زندگی کے تابوت کی آخری کیل ثابت ہو گی۔ بیٹی نے دل پر صبر کی سل رکھ کرماں سے نہ ملنے کی قشم کھالی تھی۔

اس کے آنو آئکھوں سے ڈھلک کر رخباروں پر آگئے۔ سجاد نے کہا۔ "ارے تم تو رونے لگیں؟ چلو آنو بو نچھو آئندہ میں تنہیں رلانے والی کوئی بات نمیں کروں گا۔"

وہ اپنے آنچل میں آنسوؤں کو جذب کرنے لگی۔ مجاد نے البم کا دوسرا صفحہ کھولا۔ پھر کہا۔ "اب پاری بہن کی طرح مسکراؤ چلو۔" بوڑھے نے اس سے ہدردی کی' بیٹی بناکر اپنے گھر لے گیا۔ پھردھوکے سے اُسے بلقیس بائی کے کوشھ میں پنجا دیا۔

وہ برے دکھ سے سوچنے گلی۔ "آہ ابو! آپ بہت عزت دار ہیں' اچھا ہو تا اگر آپ میری بے عزتی کا تماشہ دیکھتے۔ شاید آپ کا خون جوش مار تا؟ شاید سویا ہوا ضمیر آپ کو جھنجو ڑتا؟ میں ایک بار صرف ایک بار آپ کا سر شرم سے جھکتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہوں۔ صرف ایک بار........."

دروازہ کھا۔ اس نے پلٹ کردیکھا۔ سجاد اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک المیجی تھا۔ وہ چارپائی پر میٹھتے ہوئے بولا۔ "سدرہ! یمال آؤسی میں اپنے خاندان کے بارے میں تہیں تفصیل سے بتاؤں گا۔"

وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے المیتی کھول کر ایک البم اور چند فائلیں نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ بہت اہم دستاویزات ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے ابو نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ بہت اہم دستاویزات ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے ابو سید عبادت علی شاہ سید عبادت علی شاہ اس نے چونک کر سجاد کو دیکھا۔ پریشان ہو کر سوچنے گئی۔ "سید عبادت علی شاہ سید تو میرے دادا کا نام ہے۔ ان کی بھی ٹیکشائل لمز ہیں۔"

سجاد نے ایک فائل کھول کراہے دکھاتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہارے آم کے باغات کی فائل ہے۔ جے تم اطمینان سے پڑھوگ۔"

کیروہ البم کو کھولتے ہوئے بولا۔ "پہلے تم یہ البم دیکھو۔ اپنے دادا جان اور تمام رشتے داروں کو ان کے چروں سے پھیانو۔"

وہ عبادت علی کی تصویر پر انگل رکھتے ہوئے بولا۔ ''یہ ہیں ہمارے دادا جان' ہیں برس پہلے کی تصویر ہے۔ اب تو اچھے خاصے بوڑھے ہو گئے ہوں گے۔''

پھراس نے اپنی ماں کی تصوریں دکھائیں تو دہ جیلہ بیگم کی تصویر کو چوم کر بول-" یہ میری سب سے عظیم ای ہیں۔ انہوں نے میرے لئے آپ جیسا بھائی پیدا کیا ہے۔"

وہ بردی محبت سے اسے دیکھ رہا تھا' پھر بولا۔ ''یہ تمہارے نے والدین ہیں۔ میں ان کے بارے میں تمہیں بہت کچھ بتا تا رہوں گا۔ تم بھی جھے اپنے والدین کے بارے میں بتاؤ گ۔''

ں وہ ایک دم سے سنجیدہ ہو گئے۔ سوچوں میں گم ہو گئے۔ سجاد نے پوچھا۔ "سدرہ!کیا دم"

تصور دیکھتے ہی دل میں چھپی باپ کی نفرت نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ اس کی بات من کر سجاد نے چونک کر پوچھا۔ ''جہاں' یعنی تہمارے ابو زندہ ہیں؟ تم ان کے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتیں لیکن انہیں بھلا بھی نہیں سکتیں۔ یوں مشکش میں رہنے سے زندگی نہیں گزرے گی۔''

در ہے کتھیں ہے تہ نہیں رہے گی۔ جب آپ دادا جان کے پاس جائیں گے تو میں ابو ہے دور رہ کر بھی دور نہیں رہول گی۔"

وہ تصویر کو دیکھ کر حقارت سے بولا۔ "بیہ ہمارے چھا جان ہیں 'ہمارے بدترین دیمن بی اور تم ان کی صورت میں اپنے ابو کی صورت دیکھ رہی ہو؟"

یہ اب کی برائی برداشت نہ کر پائی تڑپ کر بولی۔ "اتنے شفق اور مهران دکھائی دیے والے دشمن کیے ہو سکتے ہیں؟"

وہ طنزیہ انداز میں مسکرا کربولا۔ وقسور اتارتے وقت انسان خود کو معصوم اور مہمان بنا لیتا ہے۔ تم نہیں جانتیں ہی وہ دشمن ہیں جنہوں نے ہمارے ابو پر چوری کا جھوٹا الزام لگایا تھا۔ ان کی بدولت ہمیں گھرسے بے گھر ہوتا پڑا تھا۔ یہ آستین کے سانب ہیں۔ انہوں نے ہماری زندگی میں زہر بھر دیا ہے۔"

وہ بردی محبت سے نفاست کی تصور کو دیکھ رہی تھی۔ سجاد کی باتیں اسے ناگوار گزر رہی تھیں۔ وہ بولا۔ دمیں جو کمہ رہا ہوں اس سے تم اندازہ کر سکتی ہو کہ یہ کتنے مکار میں؟"

وہ پھر تڑے کربولی۔ "خدا کے لئے انسیں مکار تو نہ کہیں۔"

وہ حیران ہو کر بولا۔ "انہوں نے ہم پر ظلم کی انتہاک ہے اور تم کہتی ہو' انہیں مکار اجائے؟"

اے ایک دم سے احساس ہوا کہ وہ اُن کی حمایت میں کچھ زیادہ بول رہی ہے۔ اس نے ذرا سنجطنے ہوئے بات بنائی۔ "یہ جیسے بھی ہیں ' ہمارے بچا جان ہیں ' ہمارے بزرگ ہیں۔ ہمیں گتاخی شیں کرنی چاہئے۔ گتاخ اور بے ادب شیں ہونا چاہئے۔"

وہ حیران پریشان سا ہو کر اسے دکھ رہا تھا۔ پھر بولا۔ "میہ تم کیا کمہ رہی ہو؟ کیسی باتیں کر رہی ہو؟ انہوں نے ابو سے گتاخی کی تھی۔ ذرا سوچو' ہمارے ابو کی توہین کی تھی۔"

"لکن ہمارے ابو نے بلیٹ کر ان کی توہین نہیں کی' ان سے انتقام نہیں ^لیا۔ آپ

وہ مسکرانے گلی۔ بھائی کی فرمائش پوری کر کے اسے انجانی سی خوشی مل رہی تھی۔ وہ بھی مسکرانے لگا۔ پھرالیم میں گلی ایک تصویر پرانگلی رکھتے ہوئے بولا۔ ''یہ دیکھو' ہمارے دشمن کی تصویر۔''

وہ تصویر کو دیکھتے ہی چونک گئے۔ مسکراتے ہوئے ہونٹ دانتوں سلے دب گئے۔ سجاد کمہ رہا تھا۔ "اس محض نے ہمارے ابو پر جھوٹے الزامات لگائے، ہمیں گھرسے نکلنے پر مجبور کیا، ہم اس کی وجہ سے مفلسی اور مختاجی کی زندگی گزارتے رہے ہیں۔"

اس نے ہونوں کو سختی ہے بھینج لیا تھالیکن دل بے اختیار چیخ کر کمہ رہا تھا۔ "بیہ یہ تومیرے ابو ہیں؟ سید نفاست علی شاہ۔"

ہاں یہ لڑگی کوئی اور نہیں سید عبادت علی کے شجرے سے پھوٹ کر ٹوٹ جانے والی چور شاخ تھی۔ اس اعلیٰ خاندان کی چشم و چراغ تھی جو لہو سید عبادت علی شاہ کی رگوں میں گردش کر رہا تھا یہ بھی اس لہو کے قطرے کی پیداوار تھی۔ مان' مرتبے اور شان و شوکت والے عبادت علی کی بوتی دربدری کی زندگی گزار رہی تھی۔ یہ شینہ تھی۔ حسرت جے مردہ سمجھ کر صبر کر چکا تھا اس کی وہ بمن زندہ تھی۔ زرینہ خاتون کی بیٹی شمینہ زندہ سلامت تھی۔

شمینہ کی نظریں تصور پر جی ہوئی تھیں۔ سجاد نے بوچھا۔ دکیا بات ہے؟ بری توجہ سے دکھے رہی ہو؟ کیاسوچ رہی ہو؟"

وہ چونک گئی پھر اچکیاتے ہوئے بول- "کچھ شیں پچھ بھی تو شیں مم میں بھلاکیا سوچوں گی؟"

وہ اس کے چرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔ "سدرہ بھی الی ہی تھی' تہماری طرح جھوٹ بولتی تھی۔"

وہ جبراً مسکرا کر بولی۔ "چلیں میری ایک عادت تو سدرہ سے مل رہی ہے۔" "تو تم مان رہی ہو کہ ابھی جھوٹ بول رہی تھیں؟ اب سے بناؤ' اس تصویر کو دیکھ کر کیاسوچ رہی تھیں؟"

وہ چور نظروں سے نفاست علی کی تصویر کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ''اس تصویر کو دیکھ کر مجھے اپنے ابو یاد آ رہے ہیں۔''

> "اس تصویر میں الی کیا بات ہے جو تہمیں اپنے ابو یاد آ رہے ہیں؟" وہ تصویر پر ہاتھ چھرتے ہوئے بول- "میرے ابو کچھ ایے ہی ہیں-"

وہ دانت پیس کر بولا۔ "حسرت نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ دوسری بار شادی کرے گا اور سدرہ سے کرے گا۔ اب پتہ چلا کہ وہ ایبا دعویٰ کیوں کر رہا تھا؟ فنمی سے تو شادی ہی نہیں ہوئی تھی۔"

برن ن انہوں نے نظریں چراتے ہوئے بوجھا۔ "تہمیں شکایت کیاہے؟" وہ بولا۔ "سدرہ بہت پہلے ہی مجھ سے منسوب ہو چکی ہے اور حسرت نے ممی کے سامنے چیلنج کیا ہے کہ وہ سدرہ سے شادی کرے گا۔ کیا آپ اس چیلنج کو پورا ہونے دیں سے؟"

پوتے کے سوال نے انہیں المجھن میں جتلا کر دیا۔ وہ کسی کے ساتھ ناانعمافی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ دونوں ہی پوتے انہیں عزیز تھے۔ وہ بولے۔ "یماں آؤ' ہمارے پاس بیٹھو۔"

وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے کہا۔ "تم دونوں ہمارے پوتے ہو۔ ہم کسی سے ناانسانی نہیں کریں گے۔ نکاح تمام عمر ساتھ رہنے کا ایگری منٹ ہو تا ہے۔" وہ طنزیہ کہتے میں بولا۔ "نکاح حسرت اور فئی کا بھی تو نکاح ہوا تھا؟" "ہم بحث نہیں کریں گے۔ تم ہماری حکمت عملی کو نہیں سمجھ کتے۔ رہا سدرہ کا معالمہ تو آتا ہوا فیصلہ ہم نہیں کریں گے۔"

وہ خاموش ہو گئے۔ وہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھروہ ذرا توقف کے بعد بولے۔ "یہ فیصلہ سدرہ کرے گی کہ وہ کس کے ساتھ زندگی گزارنا جائتی ہے؟" یہ سنتے ہی وہ ایک دم سے بحراک گیا۔ "وہ سدرہ کو میرے خلاف برکا رہا ہے۔ وہ ای کے حق میں فیصلہ سنائے گ۔"

"سدرہ نادان نہیں ہے 'بہت سمجھد ار ہے۔ وہ سوچ سمجھ کر فیصلہ سنائے گ۔" وہ بھنا کر بولا۔ "اور اس کے حق میں سنائے گ۔"

انہوں نے بوچھا۔ "جب تم یہ بات جانے ہوتو کیوں اس سے شادی کرتا چاہتے ہو؟ امام کی ہم پلہ خاندان سے تہماری دلهن لائيں گے۔"

وہ بولا۔ "میں اُسے چاہتا ہوں۔ شادی کرنے کے لئے ہی اسے یماں لایا ہوں۔" انہوں نے چونک کر حرت سے بوچھا۔ "کیا اُسے تم یماں لائے ہو؟" اسے اپی غلطی کا احماس ہوا سنبھلتے ہوئے بولا۔ "م میرا مطلب ہے، وہ دراصل میں کمنا چاہتا ہوں' آپ سب نے اسے مجھ سے منسوب کیا تھا' میں یمی سمجھ رہا تھا وہاں جاکراپنے حقوق ضرور حاصل کریں لیکن انتقای جذبے کو دل سے نکال دیں۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دکھ رہا تھا۔ دل میں تشویش اور اندیشے سر اجمار

رہے تھے۔ وہ سوچنے لگا اگر اس کی جگہ سدرہ ہوتی توکیا وہ بھی کی مشورہ دی ؟ وہ الجھ گیا
تھا۔ شمینہ کی دلی کیفیت کو سمجھ نہیں یا رہا تھا۔ بہن ہونے کا دعویٰ کرنے والی' بھائی کے دشمن کے لئے ہدردی کا جذبہ طاہر کررہی تھی۔

اس نے بوچھا۔ 'کیا میں یہ سمجھوں کہ تم بہن بن کراس آگ کو نہیں سمجھ رہی ہو جو میرے اندر گلی ہوئی ہے؟"

وہ تصویر کو دیکھ رہی متمی ' سجاد کے سوال پر چونک گئی۔ پریشان ہو کر بھی اسے اور بھی تصویر کو دیکھنے گئی۔ ایک طرف وہ باپ تھا جس نے بھی اسے ولدیت میں اپنا نام کھنے کا حق نہیں دیا تھا اور دوسری طرف ایک ایسا بھائی تھا جو اُسے اس گندی دنیا سے نکال لایا تھا۔ جہاں رشتوں کی نہیں جسموں کی اہمیت ہوتی ہے۔ وہ الجھ گئ ' سجھ نہیں پائی کہ کس کی حمایت کرے اور کس کو نظراندازکر دے۔ فی الحال ایک بھائی کی محبت جیت گئے۔ وہ بولی۔ ''وہ بمن ہی کیا' جو بھائی کو جلنا ہوا دیکھے اور آگ نہ بجھا سکے؟''

وہ اٹھ کر پریٹائی سے سلنے لگا۔ شینہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس وقت بڑی عجیب سی کیفیت سے دوچار تھی۔ نہ تصویر کو بھرپور انداز سے دیکھ رہی تھی اور نہ ہی سجاد سے نظریں ملا پا رہی تھی۔ اس کی نظریں فرش پر یوں تکی ہوئی تھیں جیسے گھٹا ایک جگہ ٹھر جاتی ہے۔ پھر برس پڑتی ہے ' دھرتی کے دامن کو جل تھل کر دیتی ہے۔ شاید وہ بھی برسنا چاہتی تھی لیکن سجاد کی موجودگی میں منبط کر رہی تھی۔ دل کا غبار آنسوؤں سے دھو ڈالنا چاہتی تھی لیکن سجاد کی موجودگی میں منبط کر رہی تھی۔ آنسوؤں کا گولہ حلق میں پھنس گیا تھا۔ وہ اسے پریشانی سے دیکھتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ بھوٹ بھوٹ کر رونے گئی۔

☆=====☆=====☆

حسرت اور فنمی کی طلاق کے بارے میں من کر مراد پریشان ہو گیا تھا۔ حسرت کو ارمانہ کے رائے درت کو ارمانہ کے رائے سے بٹانے کا اچھا خاصا جواز ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ وہ انگاروں پر لوث رہا تھا۔ پورے گھر میں خود کو کمتر اور کم حیثیت سمجھ رہا تھا۔ یمی احساسِ کمتری اسے عبادت علی کے کمرے میں لے گیا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آیا پھر ذرا ناراضگی سے بولا۔ "دادا جان! میں آیا ہوں۔"

انہوں نے مسکرا کر کملہ "ہم جانتے میں 'تم کس بات پر ارد گے؟"

وہ طنزیہ لیج میں بولا۔ "شیں بھی 'وہ تو معصوم ہرنی ہے 'نادان ہے 'شادی کو شیں مجمعتی ہے۔ آپ نے دیکھا تھا' دلمن بن کر کیسے خوش ہو رہی تھی؟ حسرت کے کمرے میں اسے پہنچایا گیا تو وہ ذرا نہیں گھبرائی تھی۔ "

وہ ٹاگواری سے بولی۔ "ارے یہ سب کنے کی باتیں ہیں کہ وہ شادی اور ازدوا تی رشتے کو نہیں سمجھتی میں خوب سمجھتی ہوں ابا جان حسرت کو الگ کمرے میں لے گئے تھے۔ اس سے وعدہ کیا ہو گا کہ وہ پچاس کروڑ کے لئے فنمی سے شادی کر لے گا تو بعد میں سدرہ سے اس کی شادی کرا دی جائے گی۔"

وہ بولا۔ "یمال تو وہی ہو گا جو دادا جان چاہتے ہیں۔ میں جو چاہوں گا وہ مجھی شیں ہو گا۔ پھر میں یماں کس لئے رہوں؟"

"تم یمال سے جا کر کیا عاصل کر لوگے؟"

«لیکن یهال ره کرانی انسل بهی تو برداشت نهیں کر سکتا۔ "

« تنهيس ميدان جھو ژ كر نهيں جانا **چاہئے۔** "

"میرا ہتھیار چھوٹ گیا ہے۔ جنگ اڑنے کے لئے ہتھیار ضروری ہوتا ہے۔ میں خالی ہاتھ کیسے اڑتا رہوں؟"

وہ بول۔ "سپائی کا ایک ہتھیار ناکارہ ہو جائے تو وہ دوسرے ہتھیار سے الرا ہے ا دوسری تدبیرس آزما ہے۔"

وہ لاپرواہی سے بولا۔ "یمال کوئی دوسری تدبیر کام نمیں آئے گ۔" "اوہو میں جو کمہ رہی ہول اوہ سنو۔"

وہ بزار ہو کر سننے لگا۔ وہ بولی۔ "فنی پہلے کی طرح تم سے سیں ڈرتی ہے۔ تم سے دور سیس بھاگتی ہے۔"

"يمال فنمي كاذكر كهال سے آگيا؟"

اس نے گھور کراہے دیکھا پر کما۔ "فاموثی سے میری بات سنو۔ اس میں تمہارا ہی فاکدہ ہے۔ تم کوشش کرو گے تو وہ تمہارے قریب آنے لگے گی، تمہارے باس بیضے لگے گا۔ اس بڑے پیار سے بچکارتے رہو'وہ تم سے مانوس ہوتی رہے گی۔"

وہ سوچتی ہوتی نظروں سے مال کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی منصوبہ بندی کو سمجھ رہا تھا۔ اس نے بوچھا۔ "تم میری بات سمجھ رہے ہو؟"

وہ قائل ہو کر بولا۔ "ہاں' اگر میں دادا جان کے سامنے سے ثابت کر دول کہ فنمی

کہ وہ میرے لئے یمال آ رہی ہے۔ دادا جان! اس کی شادی 'مجھ سے ہونی چاہئے۔" انہوں نے غور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہم کمہ چکے ہیں' ان حالات میں لڑکی کا فیصلہ سنا جائے گا۔"

وہ شدید طیش میں آگیا تھا' ایک جھکے سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "آپ صاف کیوں نمیں کتے' مجھے چھوٹے بھائی سے کرا رہے ہیں؟ مجھے سدرہ کی نظروں سے گرا رہے ہیں' اس گھرمیں میری حیثیت ہی کیا ہے؟ جب میری کوئی قدر و قیت نہیں ہے تو مجھے یماں نہیں رہنا جائے۔"

وہ پیر پنجتا ہوا' بلیث کر وہاں سے چلا گیا۔ عبادت علی تشویش بھری نظروں سے دروازے کی طرف د مکھ رہے تھے۔ سرپرست ہونے کے ناطے وہ فیصلے کرنے کا حق رکھتے تھے۔ سے لیکن پہلی بار پوتوں کے درمیان خود کو محکش میں مبتلا دیکھ رہے تھے۔

مراد اینے کمرے میں آگیا تھا۔ الماری سے کپڑے نکال کر ایک المیحی میں رکھ رہا تھا۔ کبریٰ نے وہاں آکر جیرت سے بوچھا۔ "کمال جا رہے ہو؟"

"یمال میری کوئی حیثیت نمیں ہے اور جہاں قدر نہ ہو' وہاں سے چلے جانا بهتر ہے۔"

وه سينے پر ہاتھ رکھ کر پریشان ہو کر بولی۔ "آخر پبۃ تو چلے' بات کیا ہے؟"

"ارمانہ کو میں یماں لایا تھا اور جھے ہی اس کے حصول سے باز رکھا جا رہا ہے۔ دادا جان فرما رہے ہیں ' آخری فیصلہ لڑی کا سنا جائے گا۔ یہ یہ کھلی ناانصافی ہے۔ سب ہی جانتے ہیں کہ وہ حسرت کے حق میں فیصلہ سنائے گی لیکن میں اس کا فیصلہ سننے سے پہلے یہ گھرچھوڑ دوں گا۔"

دہ غصے سے بول۔ "میہ کیا پاگل بن ہے؟ جو سدرہ بن کر آئی ہے' اس کی اہمیت ہی کیاہے؟ تم ایک ماڈل گرل کی خاطریہ گھرچھوڑ کر جارہے ہو؟"

"یمال دہ ماڈل گرل نمیں ہے' سدرہ ہے۔ اس کے پیچھے ہیں کروڑ روپے ہیں۔ پہلے میں بچاس کروڑ کے لئے فنی سے شادی کرنا چاہتا تھا لیکن حسرت میرے راستے کی دیوار بن گیا اور اب........."

وہ اس کی بات کاٹ کر ہاتھ نچاتے ہوئے بول۔ "کچھ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سب جانتی ہوں۔ بیہ سارے تماشے تمہارے دادا جان دکھا رہے ہیں وہ چاہتے تو فنمی کی شادی تم سے کرا دیتے۔" فراز ہاتھ میں کارکی چابی بکڑے ہوئے ڈرائنگ روم سے گزر رہا تھا' نفاست کی آواز سن کر ٹھٹک گیا۔ وہ سر سے پاؤل تک اسے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔ "یمال آکر تو تمہارا حلیہ ہی بدل گیا ہے' خوب عیش کررہے ہو' بہت خوش ہو ہیں؟"
"آپ خوشیاں دے رہے ہیں' میں خوش ہو رہا ہوں۔"

وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ "لیکن تم بھول رہے ہو کہ میں یہ خوشیاں چھین بھی سکتا ہوں۔"

وہ ایک دم سے چوتک گیا۔ ایک لیح میں ایسا لگا جیسے نفاست نے ان دونوں کی چوری کی رہا ہے۔ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔ "آپ ناراض ہوئے"

"تم میرے علم کی تعمیل نہیں کرو کے تو کیا میں خوش رہوں گا؟" وہ چو تک کر بولا۔ "میں تو آپ کی ہربات مانتا ہوں۔"

"میں نے کہا تھا' ابا جان سے فائیو اشار ہو ٹل کی بات کرو' کیا تم نے میری بات پر اللہ کیا ہے؟"

وہ انگیاتے ہوئے بولا۔ ''وہ بول سمجھیں 'میں بات کر چکا ہوں۔ میں دادا جان کو منالوں گا۔ ''

اس نے چیتے ہوئے لیج میں پوچھا۔ "لیعنی اپنی بات منوائی نمیں ہے؟"
"درا انظار کرنا ہو گا۔ میں کوئی مناسب وقت دکھ کر بات کروں گا۔"
اس نے بے چین ہو کر پوچھا۔ "آخروہ مناسب وقت کب آئے گا؟"
وہ سوچنے لگا۔ پھرچونک کر بولا۔ "وہ ایسا ہو گا کہ میری شادی کے دن دادا
جان بوچھیں گے، بولو کیا چاہتے ہو؟ تب میں کموں گا، فائیو اشار ہوئل۔ وہ ایسے وقت کھی
انکار نمیں کرس گے۔"

وہ اس کی بات س کر خوش ہو گیا۔ قائل ہونے کے انداز میں بولا۔ "واقعی وہ اس

میری طرف ماکل ہو چک ہے' میرے ساتھ کھانے پینے اور گھومنے پھرنے لگی ہے تو وہ اس کی شادی خرور کرائیں گے۔" اس کی شادی جھے سے کراسکتے ہیں۔ آخر وہ بھی نہ بھی اس کی شادی ضرور کرائیں گے۔" وہ ذرا سر اٹھا کر گخرسے بولی۔"کیوں؟ مانتے ہو اپنی ماں کی سمجھد اری کو؟" وہ اس سے لیٹ کربولا۔"یو آر جینئس ممی!"

وہ خوش ہو کر اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے بول۔ "میں چاہتی ہوں کہ تم جلد از جلد فنمی کا دل جیت لو۔"

مال بیٹے نے مل کر ایک اور جال چلنے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن اس بار بھی دولت کی اہمیت تھی۔ سدرہ کو حاصل کر کے صرف ہیں کروڑ طنت۔ فنمی کو پاکر پورے پچاس کروڑ رفتے۔ فنمی کو پاکر پورے پچاس کروڑ روپے کا منافع ہونے والا تھا۔ للذا مراد نے فوراً ہی پشڑی بدل لی۔

☆-----☆-----☆

شمینہ بلیث کراس کے پاس آ کر چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بول۔ "بھائی جان کھانا کھانے بھی نہیں آئے۔ رات کے بارہ نج رہے ہیں'اب تو آ جانا چا۔ہے'؟"

ماں نے کہا۔ "اس نے کہیں کھالیا ہو گا۔ شیدے ات بھو کا نہیں رہنے دے گا۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔"

وہ دروازے کی طرف د کھھ کر بردی محبت سے بولی۔ "اماں! بھائی جان بہت اچھے اور ۔"

یں مال نے کما۔ "دبیٹی! وہ تو ہیرا ہے اب تک مٹی میں زل رہا تھا۔ اپنے دادا کے پاس جائے گاتو اس کی قدر ہوگی۔"

ایسے ہی وقت وہ شیدے کے ساتھ گھر میں داخل ہوا۔ مال نے ثمینہ سے کہا۔ ''یہ لو تہمارا بھائی آگیا۔ بار بار دروازے پر جا رہی ہے۔ تم بھوکے چلے گئے تھے۔ یہ بریشان ہو رہی تھی۔''

۔ شیدے کی بیوی نے کہا۔ «میں سالنِ گرم کرتی ہوں'تم تندور سے روٹیاں لے آئے۔"

سجادنے کما۔ "ہم روٹی کھا کر آئے ہیں۔"

شمینہ نے چونک کراہے دیکھا۔ مال نے کہا۔ "میں نے کیا کہا تھا؟ یہ دونوں ہاہر جاکر بھوکے نہیں رہتے۔ سدرہ! تم نے ہمارے ساتھ روٹی نہیں کھائی، بھائی کا انتظار کرتی رہیں۔ اٹھو اب تو روٹی کھالو۔"

وہ اٹھتے ہوئے بول۔ "مجھے بھوک نہیں ہے۔" یہ کہ کر کمرے میں چلی گئ۔
سجاد اس سے ناراض تھا لیکن مال کی بات سنتے ہی اسے ثمینہ پربے اختیار پیار آنے
لگا۔ وہ واقعی سدرہ جیسی تھی۔ وہ بھی اس طرح بھوکی رہ کر اس کا انظار کیا کرتی تھی اور
اگر ناراض ہو جاتی تو کھانا نہیں کھاتی تھی۔ وہ اسے سمجھا منا کر کھلایا کرتا تھا۔ پھر اس سدرہ
کیسے بھوکا اور ناراض رہنے دیتا؟

اس نے شیدے سے اور اس کی بیوی سے کما۔ "شیدے! تندور سے رونیاں لے آؤ۔ بھالی! سالن گرم کرو۔ باہر سے کھا کر آؤ تو بہنیں ناراض ہو جاتی ہیں۔ میں ابھی اسے راضی کرتا ہوں۔"

وہ بھی کمرے میں آگیا۔ ٹمینہ سر جھکائے چارپائی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اس کے قریب آکر بولا۔ "ناراض ہو؟ ویسے ناراض تو مجھے ہونا چاہئے۔ تم میرے دشمن چیا کی

روز تمہاری کسی بات سے انکار نہیں کریں گے۔ شاباش! تم بہت چالاک ہو۔" وہ مزے مؤدبانہ انداز میں سم جھکا کر لواا۔ "پہ طالاکیاں تیں ہیں سے سا

وہ بڑے مؤدبانہ انداز میں سر جھکا کر بولا۔ "یہ چالاکیاں آپ بی سے سیکھ رہا ں۔"

زیبی وہاں آتے ہوئے بولی۔ "سوری فراز! میں ذرالیث ہو گئے۔" پھرنفاست کو دیکھ کر بولی۔ "ڈیڈ! ہم امریکن لائبرری جارہے ہیں۔"

وہ دونوں خدا حافظ کہتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ مراد کوریڈور سے گزر کر ڈرائنگ روم میں آ رہا تھا۔ فراز کو دیکھ کر نفاست کے قریب آتے ہوئے بولا۔ "ڈیڈ! یہ کہیں سے مریض نہیں لگتا۔ کیا کینسر کے مریض ایسے تندرست اور پھرتیلے ہوتے ۔ ۵۰۰

وہ مسراکر بولا۔ "اچھی خوراک ایسے ہی کمالات دکھاتی ہے۔ یہ اسد کے کمرے میں رہتا ہے۔ ایک رات اس پر دورہ بھی پڑچکا ہے۔ یہ اسد کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاتا رہتا ہے۔"

"شادی جلد سے جلد ہو جانی چاہئے ایبانہ ہو کہ ڈاکٹر کے پاس جانے کے بجائے یہ شادی سے پہلے خدا کے پاس پہنچ جائے۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے بیٹے کو دیکھنے لگا۔ تاریخ طے ہو چکی تھی۔ اب تو بس اس دن کے آنے کا بے چینی سے انظار کیا جارہا تھا۔

☆=====☆=====**☆**

برتن دھوتی ہوئی شیدے کی بیوی نے کہا۔ "بید دونوں دوست بس ایسے ہی ہیں۔ پہتہ منیں 'کہاں مارے مارے پھرتے ہیں؟"

مال ان کی حمایت میں بولی۔ ''وہ باہر کچھ بھی کرتے ہوں' چار پیسے کما کر تو لاتے ...

ئيں-»

طرف داری کر رہی تھیں۔"

"میں آپ سے ناراض نہیں ہوں' اپنے آپ کو سزا دے رہی ہوں۔" "خود کو کیوں سزا دے رہی ہو؟"

اس نے سر اٹھا کر سجاد کو دیکھا پھر کہا۔ "میں نے اپنی باتوں سے آپ کو ناراض کیا ہے۔ مجمعے میری غلطی کی سزا ملنی چاہئے۔"

وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ "اگر میں ناراض ہوں تو مجھے منانا چاہئے۔" "آپ نہیں تھے' کے مناتی؟"

ایے ہی وقت شدے کی بیوی کھانے کی شرے لئے کرے میں داخل ہوئی۔ پھر بولی۔ "بھی نے کرے میں داخل ہوئی۔ پھر بولی۔ "میں نے کما تھا تا یہ سدرہ جیسی ہے۔ اس کی عاد تیں بھی ولی ہی ہیں۔ تم باہر کھاتا کھاتے وقت یہ بھول گئے تھے کہ سدرہ دوبارہ آ چک ہے۔"

وه مسكرا كربولا- "واقعي مين بھول گيا تھا-"

وہ ٹمینہ کے سامنے ایک میز پر ٹرے رکھتے ہوئے بولی۔ "کھانا ٹھنڈا ہونے سے پہلے ناراضگی ختم ہو جانی چاہئے۔"

یہ کمہ کر وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ وہ بولا۔ "میں ناراض تھا گمرے چلا گیا تھا لیکن اب تو آگیا ہوں۔ مجھے منانا چاہتی ہو تو ابھی کھانا کھاؤ۔"

اس نے ایک نوالہ ہنا کراس کی طرف بردھایا۔ ایسے وقت سدرہ کی یاد شدت اختیار کرگئی۔ دل بوجھل سا ہو گیا گر شمینہ کی مسکراہٹ نے پھرسے اس کے اندر توانائی بھر دی۔ دل بوجھل سا ہو گیا گر شمینہ کی مسکراہٹ نے پھرسے اس کے اندر توانائی بھر دی۔

وہ کھ در بعد بولی۔ "آپ نے میرے والدین کے متعلق ہو چھا تھا۔ میں بتانا چاہتی ہوں' آپ سنیں عے؟"

مینہ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سجاد کو حقیقت سے آگاہ کر دے گی اور اسے مجبور کرے گی کہ وہ اس کے باپ سے گتافی نہ کرے 'کوئی انقامی کارروائی نہ کرے۔ وہ بولا۔ ''ہاں بتاؤ' مجھے خوش ہو گی' میں جہیں ان کے پاس لے جاؤں گا۔ 'م دونوں انہیں تلاش کریں گے۔''

وہ ایک گری سانس لے کر بولی۔ "بہت سے پچھڑے ہوئے تلاش کئے بغیر ہی مل جاتے ہیں لیکن ہم انہیں دوبارہ نہیں اپنا کتے۔" "کیاوہ تہیں اپنانے سے انکار کریں گے؟"

وہ سر جھا کر بولی۔ ''کھ الی ہی بات ہے' میرے ابو کا تعلق ایک اعلیٰ خاندان سے ہے۔ وہ بہت دولت مند ہیں۔ انہول نے اپنے خاندان والوں سے جھپ کر میری امی سے شادی کی تھی۔ میں پیدا ہوئی تو انہوں نے باپ ہونے کا فرض نبھایا' میری تعلیم اور پرورش کے لئے روبوں بیبوں کی کمی نہیں کی مگر مجھے ابنا نام نہ دے سکے۔ سختی سے منع کر دیا کہ میں مجمع ولدیت ظاہرنہ کروں۔''

وہ بولا۔ "یہ تو ظلم ہے۔ مرد پہلی کے بعد دوسری شادی کرنے کو اپنا حق سیجھتے ہیں' گربچوں کے حقوق بورے نہیں کریاتے۔"

اسے باپ سے بیشہ یہ شکایت رہی تھی وہ مال سے کہتی رہتی تھی کہ میں ان کی ناجائز اولاد نہیں ہوں۔ مجھے ان کی ولدیت ملنی چاہئے۔ اگر نام نہیں دینا تھا تو پیدا کیوں کیا تھا لیکن آج کسی دوسرے کے منہ سے باپ کی برائی من کر وہ تڑپ گئی۔ باپ کی حمایت میں بولی۔ "یہ ظلم نہیں تھا' ان کی مجبوری تھی۔"

"باب بیٹی کے رشتے میں مجبوری کیسی؟"

"وہ بہت عرات دار ہیں 'بہت دولتند ہیں۔ انہیں یہ اندیشہ تھاکہ دوسری شادی کا داز کھلے گاتو ان کے ابا جان انہیں اپنی دولت اور جائیداد سے محروم کر دیں گے۔ اگر ایبا ہو جا یا توجمعے سب سے زیادہ ذکھ ہو تا۔"

اس نے جیرانی سے کملہ "تجب ب" انہوں نے مہیں باپ کے نام سے محروم کر دیا اور تم ان سے محبت کرتی ہو؟"

وہ ایک گری سائس لے کربولی۔ "میں نے ان سے بھی شکایت نہیں کی بھشہ ای سے جھگڑتی رہی۔ کچھ دیر پہلے میرے دل نے چاہا تھا کہ میں ایک بار صرف ایک بار ابو کا سراینے سائے شرم سے جھکتا ہوا دیکھوں لیکن جلدی ہی مجھے اپنی سوچ پر ندامت محسوس ہونے گئی۔ کوئی بٹی سے نہیں چاہتی کہ باپ اپنی بلندی سے نیچ گرے۔"

وہ اس کے جذبوں کو سمجھ رہا تھا۔ بری محبت سے اور عقیدت سے ایک پاکیزہ بمن اور ایک فرما بردار بیٹی کو دکھ رہا تھا۔ وہ کمہ رہی تھی۔ "ہم این برزگوں کو سزا نہیں دے سے دیادہ سے اسلامی سمجھا سکتے ہیں۔"

اس نے سر اٹھا کر سجاد کو دیکھا پھر پوچھا۔ "اگر میرے ابو سے سامنا ہو گا تو آپ انٹیں سمجھامیں گے یا سزا دیں گے؟" "تم کہتی ہو تو انٹیں سمجھاؤں گا۔" وہ ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ "میں آج تک ان کی نانصافی برداشت کرتی آ رہی ہوں۔ اب تو عادی ہو گئ ہوں۔ انہوں نے آپ سب کو دادا جان کی سرپرستی اور ان کی دولت و جائیداد سے محروم کیا ہے۔ مجھے تو ولدیت سے ہی محروم کر دیا۔ باپ کے نام کے بغیریہ وجود شرمناک بن گیا ہے۔"

وہ قدرے تاگواری سے بولا۔ " بچا جان نے انتا کر دی ہے۔ ایک بٹی کو کلیج سے لگا کررکھا' دوسری کویان کی پیک کی الرح تھوک دیا ہے۔"

"اس کے بادجود میں ان سے نفرت نہیں کر رہی ہوں۔ آپ سے بھی یمی چاہتی ہوں۔ وہ ہمارے بزرگ ہیں۔ ہمیں ان سے نفرت نہیں کرنی چاہئے 'کوئی گتائی نہیں کرنی چاہئے۔ ہم ان کی مزرہ، کرتے ہوئے بھی اینے حقوق حاصل کر کتے ہیں۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھنے لگا نجر بولا۔ ''اب میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ اگر میں کہوں کہ دشمن کو معاف نہیں کیا جاتا تو تمہیں صدمہ پنچ گا۔ میں تمہیں صدمہ پنچانے والا کوئی کام نہیں کروں گا۔''

وہ خوش ہو کربول۔ ''جھائی جان! آپ بہت اچھے ہیں۔ ابوکی وجہ سے آپ لوگوں پر قیامت گزر چکی ہے' پھر بھی آپ میری بات مان رہے ہیں۔ اب وعدہ کریں کہ وہاں جاکر فصہ نہیں دکھائیں گے۔ میں آپ کے ساتھ ہوں ہم تہذیب کے دائرے میں رہ کراپنے حقوق حاصل کریں گے۔''

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ''میں وعدہ کرتا ہوں' اگر وہ محبت سے پیش آئے تو مجھ سے بھی انسیں محبتیں ملیں گی۔ یہ تو دستور ہے' پھر مارو تو پھولتا ہے' پھول مارو تو پھول۔" وہ مطمئن ہو کر بولی۔ ''ہم یمال سے پہلے امی کے پاس جائیں گے۔ پتہ نہیں میری جدائی میں وہ کیسے کیسے صدمات اٹھا رہی ہوں گی؟"

وہ مال سے ملنے کے لئے بے چین ہو گئی۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ صدمات اٹھاتے اٹھاتے اس دنیا سے منہ موڑ چکی ہے۔

☆=====☆=====☆

زیبی فنمی کے کمرے میں اس کی شادی کی البم دیکھ رہی تھی۔ وہ نادان خوش ہو کر اپنی تصویریں دکھاری تھی۔ زیبی نے مسکرا کر کہا۔ ''تم کتنی معصوم ہو' تہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ تم نہیں جانتیں۔ نہ جانے تہمارے مقدر میں کیا لکھا ہے؟ مجھے تو نہیں لگتا کہ م بھی بچے بچے دلهن بن سکو گی۔" وہ آئد، کے راتے ہموار کر رہی تھی۔ باپ کی بے عزتی نہیں جاہتی تھی۔ بول۔ "آپ ان سے بھی گتاخی نہیں کریں گے۔ اپنی ذہانت سے اور تدبیرسے میرے حقوق حاصل کرس ئے۔"

وہ مُسکرا کر بولا۔ "تم جو چاہو گی وہ کروں گالیکن اپنے ابو کا نام اور پتہ تو بتاؤ۔" وہ آپکوپاتے ہوئے بولی۔ "میرے پاس ان کی تصویر ہے۔"

اُس نے تکئے کے نیچے سے نفاست کی تصویر نکال کراس کی طرف بردها دی۔ اس نے چونکہ، کرشدید جرونی سے کہا۔ "یہ یہ تو چچا جان ہیں۔"

و، سر جھکا کر بولی۔ " کیمی میرے ابو ہیں۔"

اس نے بے یقینی سے بوچھا۔ "یہ تمہارے ابو ہیں؟"

دہ حیرت سے بھی نصور کو اور بھی شمینہ کو دکھ رہا تھا۔ دنیا انقاقات سے بھری پڑی ہے لیکن جب یہ انقاقات سامنے آتے ہیں تو انسان دنگ رہ جاتا ہے۔ یقین شمیں کرپاتا۔ اس کی نگاہوں میں بھی بے یقینی نمایاں تھی۔ وہ بولا۔ دہ مجھے یقین شمیں آ رہا۔ عجیب بات ہے۔ میں نے شمیں ایک مظلوم اور لا دارث لڑکی سمجھ کر بمن بنایا۔ بلقیس بائی کے کوشھ سے لا کر نیکی کی۔ بچ ہے، کسی کے ساتھ نیکی کرو تو اس کا انعام ضرور ملتا ہے۔ میری اپنی سے لا کر نیکی کی۔ بچ ہے، کسی کے ساتھ نیکی کرو تو اس کا انعام ضرور ملتا ہے۔ میری اپنی بی بین دلدل میں تھی، جے میں نکال لایا ہوں۔ ہم سکے شمیں ہیں لیکن ایک ہی دادا کی اولاد ہیں۔ ایک ہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔"

"د جمیں اس طرح طانے میں اللہ تعالی کی کوئی مصلحت ہے۔ آپ سے بتائیں کیا مجھ سے نفرت کریں گے؟"

''یہ کیا کہہ رہی ہو؟ میں تم سے نفرت کیوں کروں گا؟'' ''میں آپ کے دشمن کی بیٹی ہوں۔''

وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "میں نے تہیں بن بنایا ہے۔ سگی بنن تم میری سدرہ ہو۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر خوش ہو کربول۔ "میں آپ کی سدرہ ہوں۔ ہیشہ سدرہ ہی درہ ہوں۔ ہیشہ سدرہ ہی رہوں گی۔ آج تک میری زبان پر ابو کا نام نہیں آیا یہ اچھا ہی ہوا۔ سدرہ بننے کے بعد بھی ان کا نام زبان پر نہیں آئے گا۔ میں انہیں چچا جان کمہ کرپکاروں گی۔ "

"دیہ تمهارے صبر کا امتحان ہو گا۔ وہ تمهاری دوسری بمن زیبی کولاڈ پیار دیتے رہیں گے۔ تم یہ نانصافی کیسے برداشت کرسکو گی؟"

وہ مسکرا کر بولا۔ "میری بمن بہت پاری لگ رہی ہے۔ جب ہم دلمن بنائیں گے تو یہ اس سے بھی زیادہ خوبصورت گلے گا۔"

نجی شرا کر اس کے ہاتھوں سے تصویر لیتے ہوئے بول۔ "میں تو آپ کے لئے سوچتی ہوں اپ کی دلمن کب آئے گی؟"

وہ فئی کو دکی کر معنی خیز انداز میں مسکرایا پھر بولا۔ "بہت جلد آئے گی۔ میں کوشش ر رہا ہوں۔"

کبریٰ نے بیٹے کی سوچ بدل دی تھی۔ وہ ارمانہ سے محبت نہیں کرتا تھا۔ صرف اے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کسی کو فتح کرنے کا مزہ تب دوبالا ہو جاتا ہے جب اس کی ذات سے کوئی فائدہ بھی حاصل ہو رہا ہو۔ مراد کو اس کی ذات سے صرف بیس کروڑ کا منافع ملئے والا تھا لہٰذا وہ بچاس کروڑ کے لالج میں فنی کی طرف جھکنے لگا۔

دوسری طرف حسرت جب بھی خود غرض چروں اور دنیا کے ہنگاموں سے عاجز آ جاتا تو زرینہ خاتون کی کو تھی کا رخ کر لیتا۔ گھنٹوں وہاں بیٹھ کر ان کی تصویر سے باتیں کرتا رہتا۔ اس کو تھی کی ایک جابی نفاست کے پاس تھی اور دوسری جابی حسرت کے پاس تھی۔ جے زرینہ خاتون نے اس کے حوالے کیا تھا۔

آج بھی وہ ان کی تصویر کے سامنے بیٹھا بول رہا تھا۔ "ہماری دنیا میں کیے کیے برنعیب پیدا ہوتے ہیں؟ آپ بھی بہت بدنعیب تھیں۔ آپ کو خوشیاں ایسے ملتی رہیں' جیسے خیرات مل رہی ہو۔ آپ اپنی زندگی گزارنے کے لئے پیدا ہوئی تھیں لیکن ساری زندگی ڈیڈی کے رحم وکرم پر گزار دی۔"

باپ کا ذکر کرتے ہوئے اس کا لجہ طنزیہ ہو گیا۔ "ڈیڈی ای طرح رحم و کرم کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ آپ کا معالمہ اب راز میں نہیں رہا۔ ڈیڈی نے آپ سے شادی کرکے غلطی کی تھی۔ دادا جان اس غلطی کو معاف کر چکے ہیں کیونکہ اب معافی نہ دینے کا کوئی جواذ باقی نہیں رہا ہے۔ ڈیڈی نے کاروبار میں اپنا رازدار بتانے کے لئے یہ کو تھی ججے رشوت کے طور پر دی ہے۔ وہ چاہجے ہیں کہ سدرہ اور سجاد کے معاملے میں بھی میں ان کا دازدار رہوں۔ وہ ججھے رشوت کے طور پریہ کو تھی ہی نہیں بلکہ اور بہت کچھ دیں گے۔" دازدار رہوں۔ وہ ججھے رشوت کے طور پریہ کو تھی ہی نہیں بلکہ اور بہت کچھ دیں گے۔" نہ رہوں ایک تصویر یمال رہا کر ایک زرا تو تف کے بعد بولا۔ "میں یمال رہوں یا نہ رہوں آپ کی تھور یمال رہا کرے گی۔ بھی افرس ہے، میں آپ کے لئے کچھ نہ کر سکا۔ ایک سیٹے اور بھائی کا فرض نہ نبھاہ سکا۔"

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی' سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کیا کہ رہی ہے؟ ایسے ہی وقت اسد اور فراز دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ فراز نے کہا۔ "زیبی! تم یمال ہو ہم پوری کو تھی میں تمہیں ڈھونڈتے: پھررہے ہیں۔"

اسد نے ایک لفافہ اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "تمہارے نکاح کی تصویریں ہیں۔ دیکھو گی تو خوش ہو کر دیکھتی ہی رہ جاؤگی۔"

اس نے خوش ہو کر ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ''لاؤ مجھے دکھاؤ۔'' وہ لفافہ لے کر کھولنے گلی فراز نے وہ لفافہ اس سے چھینتے ہوئے پوچھا۔ ''کیا فنمی کے سامنے دیکھو گی؟''

وہ بولی۔ "تو کیا ہوا؟ یہ بے جاری کس سے بولنے جائے گی؟"

زیبی اس کے ہاتھ سے لفافہ چھین کرایک تصویر نکال کردیکھنے گئی۔ اس تصویر میں وہ دلمن بی بیٹی تھی۔ اس تصویر میں وہ دلمن بی بیٹی تھی۔ فنمی بھی جھک کردیکھنے گئی پھراشاروں میں کہنے گئی کہ تم بھی میری طرح دلمن بی ہوؤی ہو۔ بہت اچھی لگ رہی ہو۔

فراز نے پریثان ہو کر کما۔ "زیبی! دوسری تصویریں نہ نکالو۔ یمال دیکھنا مناسب نہیں ہے۔ پلیز ایخ کرے میں چلو۔"

فراز نے اس کے ہاتھوں سے لفافہ لے لیا۔ ایسے ہی وقت مراد کرے میں آتے ہوئے بولا۔ "آج تو فنی کے پاس بھیڑ گی ہے۔ کیا ہو رہا ہے؟"

ز بی کے ہاتھوں میں تصویر تھی۔ اس نے مراد کو دیکھتے ہی اپنا ہاتھ کمر کے پیچھے کر اللہ اس کے اللہ اللہ کا بیٹھے کر اللہ اس سے تصویر چھپانے لگی۔ فہی نے اشاروں میں کہا کہ وہ دلمن والی تصویر مراد کو بھی دکھائے۔

زین بیچیے ہٹتے ہوئے اشاروں سے اسے منع کرتے ہوئے بول- "اسے رہنے دو-تم بھائی جان سے باتیں کرو۔ ہم جا رہے ہیں-"

ونمی نے آگے بور کر اس کے ہاتھ سے تصویر چھین کر مراد کو تھا دی۔ وہ تیوں پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ مراد نے جرت سے کہا۔ "زبی! یہ تو تہاری تصویر ہے، تم دلمن بی ہوئی ہو؟"

ز بی کے گھرا کر اسد کو دیکھا۔ وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "بھائی جان! یہ میرا کمال ج-ہم سب نے سوچا' یہ سولہ تاریخ کو دلمن بننے والی ہے تو کیوں نہ پہلے سے اسے دلمن بناکر تصویر آثاری جائے؟ ذرا بتائیں' یہ کیسی لگ رہی ہے؟" مراد کی نگاہیں اب صرف فنمی کو ڈھونڈ تی رہتی تھیں۔ وہ جہاں کہیں نظر آ جاتی تو اس کی طرف یوں لیکتا جیسے شکاری شکار کی طرف بڑھتا ہے۔ وہ کو تھی کے لان میں بیٹی چودوں کا گلدستہ بنا رہی تھی۔ مراد ایک انگریزی میٹزین اور چاکلیٹ کا پیکٹ تھاے اس کے قریب چلا آیا۔ وہ اسے دکھ کر پریشان ہو گئ۔ وہ چاکلیٹ کا پیکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ "پلیز مجھ سے خوفزدہ مت ہو۔ دیکھو' یہ چاکلیٹ ہے۔ میں بڑھاتے ہوئے لاما ہوں۔"

پھروہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''لو اسے کھاؤ۔ تم تو بڑے شوق سے لھاتی ہو۔''

فنمی نے جبراً مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پیکٹ لے لیا۔ وہ اشاروں میں سمجھاتے ہوئے بولا۔ "اسے کھول کر کھاؤلاؤ میں کھولٹا ہوں۔"

اس نے پیک اس کے ہاتھ سے لے کر کھولا۔ پھر چاکلیٹ کا ایک مکڑا توڑ کر اس کے منہ کے قریب لاتے ہوئے بولا۔ "تم کیسی محبوبہ ہو جس کے ساتھ بچوں جیسا سلوک کرنا پڑ رہا ہے۔"

فنی ہاتھ بردھا کر وہ محکرا اس کے ہاتھ سے لینا چاہتی تھی لیکن وہ انکار میں سر ہلا کر پولا۔ " نہیںمیں کھلاؤں گا۔ آ کرومنہ کھولوشاباش۔"

اس نے اپنا منہ کھول کر اسے سمجھایا۔ اس نے ہیکچاتے ہوئے منہ کھول دیا۔ وہ چاکلیٹ کا کلزا کھلاتے ہوئے بنس رہا تھا۔ وہ بھی معصوم بچوں کی طرح خوش سے مسکرانے گئی۔ وہ بولا۔ "دہنمی تو بچنسی۔"

پھراس نے فیشن میگزین کھول کراہے دکھاتے ہوئے کہا۔ ''دیکھو کتنی اچھی تصویریں ہیں۔''

وہ ورق الث الّث كر اسے دكھا رہا تھا۔ اس الكريزى فيشن ميكزين ميں مردوں اور عورتوں ك فيم عروان بھى۔ وہ ايك عورتوں كي فيم عرياں تصويريں دكھ كر وہنى خوش بھى ہو رہى تھى اور حيران بھى۔ وہ ايك تصوير پر انگل ركھ كر اسے اشارون ميں سمجھاتے ہوئے بولا۔ "ديد ديكھو يہ اپنے مائقى كوسيب كھلا رہى ہے۔ تم مجھے يہ جاكليث كھلاؤ۔"

مراد نے ایک چاکلیٹ کا نکڑا اے دیا پھر منہ کھول کر اشارہ کرنے لگا۔ "مجھے کھلاؤ۔" فنی نے ہاتھ سے لیا۔ پھر ذرا بچکیاتے کھلاؤ۔" فنی نے ہاتھ سے لیا۔ پھر ذرا بچکیاتے ہوئے اس کے مانہ میں مکرانے لگا۔ وہ بھی اس کی تائید میں مکرانے لگا۔

دہ سر جما كر برے دكھ سے سوچنے لگا۔ ايسے ہى وقت فون كى كھنى چنے اسمى۔ اس نے چونك كر حيرت سے فون كى طرف ديكھا۔ پھر ريسيور اٹھا كر كان سے لگا كر بولا۔ "بلوئ"

> دوسری طرف سے نسوانی آواز سنائی دی۔ "ہیلو ای!" اس نے حیرت سے بوچھا۔ "ای؟"

دوسری طرف شمینہ ایک پی سی او میں ریسیور کان سے لگائے بیٹی تھی۔ مال کی آواز سننے کے بجائے ایک مردانہ آواز سن کر پریشان ہو گئی۔ ذرا سنبھلتے ہوئے بولی۔ "جی ………… وہ میں اپنی آئی سے بات کرنا جاہتی ہوں۔"

" آنی کا کوئی نام ہے؟"

"ان كا نام زرينه خاتون ہے۔"

"لعنی میری ای سے بات کرنا جاہتی ہو؟"

فون پر اکلوائری کرنے والا اس کی مال کو اپنی امی کمه رہا تھا۔ اس نے حمران ہو کر پوچھا۔ "ان کا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ خود کو بیٹا کیوں کمہ رہے ہو؟"

"ان کی کوئی بھانجی نمیں تھی'تم انہیں آنٹی کیوں کمہ رہی ہو؟" وہ الجھ کر بول۔ "ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ریسیور آنٹی کو دو۔"

وہ صدمے سے بولا۔ ''سوری وہ نہیں ہیں۔ اپنی بیٹی کی تلاش میں بہت دور گئی میں ''

وہ پریثان ہو کر بولی۔ "یاخدا! وہ کمال بھٹک رہی ہیں؟ ان کے پاس موبا کل فون بھی مسی ہے۔ میں انسیں کیسے مخاطب کروں؟ وہ کب تک واپس آئیں گی؟"

وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اب بھی دابس شیس آئیں گی لیکن مصلحتاً خاموش ہو گیا بھر کچھ سوچ کر بولا۔ "تمہاری بے چینی سے پتہ چانا ہے کہ تم داقعی ان کی عزیزہ ہو۔ ان سے ملنا چاہتی ہو تو یماں آ جاؤ۔"

"آوُل گی مجھے تو آنای ہو گا۔"

وہ مال کے پاس پہنچنے سے پہلے اسے مطلع کرنا چاہتی تھی لیکن مردانہ آواز س کر ذرا پریثان ہو گئی تھی۔ دوسری طرف سے حسرت سوچ رہا تھا کہ امی کی کوئی عزیزہ نہیں تھی پھریہ کون ہے؟ وہ اس سے لمنا چاہتا تھا۔ اس لئے اسے حقیقت سے آگاہ نہیں کیا تھا۔

¼=====¼=====¼

"خيري جاؤ' خيري آؤ جا كر آنانه بعولنا-"

ماں نے اس کے سر پر اور سجاد کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "بیٹا! جاتے ہی خبریت کا خط ضرور لکھ دیتا۔ میں بے چینی سے انتظار کروں گی۔ جب تک خبریت کی خبر نہیں ملے گی۔ میں پریٹان رہوں گی۔ خدا کرے جس کام سے جا رہے ہو اس میں کامیابی ہو۔ اچھا بچو! رب راکھا۔"

باہرے شیدے کی آواز سائی دی۔ "اوئے سجاد! کیا کر رہے ہو؟ کیا ٹرین چھنے کے ۔ حاؤگے؟"

وہ دونوں ماں کو سلام کر کے باہر آگئے۔ ٹائے میں بیٹھ کراشیشن کی طرف روانہ ہو گئے۔ ٹائے میں بیٹھ کراشیشن کی طرف روانہ ہو گئے۔ شمینہ سوچ رہی تھی کہ نہ جانے آئندہ کیسے حالات کا سامنا کرنا ہے؟ میں سجاد بھائی کے ساتھ جس مقصد سے جا رہی ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ ای انکار کر دیں۔ اگر ایسا ہوا تو بھائی حان کیا کرس گے؟

نفاست کی ایک بیٹی دربدر ہو رہی تھی اور وہ اپنی عالیشان کو تھی میں بڑے سکون سے دن گزار رہا تھا۔ دوسری بیٹی کی شادی کی تیاریاں کر رہا تھا۔ کبری آئینے کے سامنے بیٹھی ایک نیکس پہن رہی تھی۔ پھرنفاست سے یوچھنے گئی۔ "دیکھیں کیسالگ رہا ہے؟"

وہ بڑے رومانک انداز میں بولا۔ "ہار کو نہ بوچھو یہ بوچھو' کیسی لگ رہی ۔ اع

وہ شرماکر مسکرانے گئی۔ وہ بولا۔ "پچ تو یہ ہے کہ تم ہار پہنتی ہو تو میں سب کچھ ہار جاتا ہوں۔ ویسے یہ نیکلس کب بنوایا؟"

وہ ہار اتارتے ہوئے بول۔ "بنوانا کیا ہے؟ زیبی کی شادی کے لئے روز ہی نے فریرائن کے زیورات آ رہے ہیں۔ مجھے یہ پہند آ رہا ہے۔ اگر آپ کمیں تو رکھ لوں؟"
"پوچھتی کیا ہو؟ یمال کوئی تمہارا ہاتھ روکنے والا نہیں ہے۔ لگتا ہے 'شادی کے سلطے میں خوب شاینگ ہو رہی ہے؟"

" ہونے کو تو بہت کچھ ہو رہا ہے گرشادی کی چہل پہل نہیں ہے۔" وہ گہری سانس کے کر ذرا تو تف کے بعد بولی۔ "ہاری ایک ہی بٹی ہے۔ سوچا تھا' دل کے سارے ارمان نکالوں گی۔ بری دھوم دھام سے شادی کروں گی۔ گریہ تو شادی والا گھر ہی نہیں لگ رہا ہے۔"

"دراصل ابا جان کی طرف سے خاموثی ہے۔ وہ زیادہ دلچین نہیں لے رہے ہیں۔"

عبادت علی نے وہاں آتے ہوئے خوش ہو کر کما۔ "اب بیہ تم سے ڈرتی نمیں ہے۔ یہ بری اچھی بات ہے۔ تم نے اس کے دل سے ڈر نکال دیا ہے۔"

وہ بولا۔ ''دادا جان! یہ مجھے بہت جاہتی ہے۔ میرے بیچھے پیچھے گھومنے لگی ہے۔'' منمی عبادت علی کے قریب آکر انہیں وہ انگریزی میگزین دکھانے لگی۔ اشاروں میں بتانے لگی کہ یہ رسالہ مراد لایا ہے۔ مجھے تصویریں دکھارہا ہے۔

رسالہ دیکھتے ہی ان کے چرے کے تاثرات بدل گئے۔ خوشی کے بجائے غصے نے ڈرے جمالیئے۔ مراد پریثان ہو کر انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ تیز لیج میں بولے۔ "لاحول ولا قوة" تم الی بے ہودہ تصویریں اس معصوم کو دکھارہے ہو۔ تہیں شرم آنی چاہئے۔"

انہوں نے غصے سے وہ رسالہ مراد کے منہ پر دے مارا اور فنمی کا ہاتھ پکر کراہے اپنے ساتھ وہاں سے کو تھی کے اندر چلے گئے۔ مراد نے پریشان ہو کر ذیر لب کما۔ "او گاڈ! یہ کما ہو گیا؟"

اسے سے فکر ہو گئی تھی کہ نہ جانے اب دادا جان اسے فنی کے نزدیک جانے دیں گے باندیک جانے دیں گے باندیں؟

₩=====₩=====₩

شینہ اور سجاد کی آج کراچی روائل تھی۔ سامان باندھا جا چکا تھا اور شیدے کا انظار کیا جا رہا تھا۔ وہ اسٹیشن تک جانے کے لئے تائلہ لینے گیا ہوا تھا۔ ماں نے ایک بڑی س ٹوکری سجاد کے ہاتھوں تھا دی۔ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ''اماں! یہ اتنی بڑی ٹوکری' اس میں کیا ہے؟''

وہ بول۔ "کھانا ہے' راتے بھر کھانا نہیں کھاؤ گے؟ لمبا سفر ہے۔ پیتہ نہیں کب کراچی پہنچو گے؟"

سجاد نے منتے ہوئے کہا۔ وجم کل وہاں پنچیں گے۔ آپ نے تو مینے بھر کا راشن ندھ دیا ہے۔"

"ارے بیٹا! کھانا زیادہ ہو جائے تو خیرہے پر کم نسیں ہونا چاہئے۔"

شیدے نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ''چلو جلدی کرو ٹرین کاٹائم ہو رہا ہے۔ تانگہ آگیا ہے۔''

وہ سامان اٹھا کر باہر چلا گیا۔ شمینہ 'شیدے کی بیوی کے گلے لگ کر بول۔ "اچھا ' چلتی ہوں۔ آپ لوگ کہ کر بول۔ "اچھا ' جلتی ہوں۔ آپ لوگوں کے ساتھ بہت اچھا وقت گزارا ہے۔ میں پھر ضرور آؤں گی۔"

شونس لیں کہ میں آپ کو بھی دوسری شادی نہیں کرنے دوں گی۔"
"میدنس لیں کہ میری شادی کا ذکر کہاں سے آگیا؟"

"تم ان کے بیٹے ہو۔ ان کے نقشِ قدم پر ہی چلو گے لیکن میں ایبا نہیں ہونے گی۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "جھی دوسری شادی چھپ کر کی جائے تو غلط ہے۔ میں ڈیڈی کی طرح چھپ کر نہیں کروں گا۔"

اس نے چونک کر پوچھا۔ 'کیامطلب؟ تم تم' میں متہیں شوٹ کر دول گی۔"

"تم مجھے گولی مارو گی؟ شادی شیں کرو گی؟ فنمی سے میرا نکاح ہو چکا ہے۔ دوسری شادی تو تم سے ہی ہوگی نا؟ تم نہیں چاہتیں تو رہنے دو۔"

اس نے گھور کر اسے دیکھا۔ پھر ہنتے ہوئے بولی۔ "تم بھی کیا یاد کرو گے؟ جاؤ میں نے مہیں دوسری شادی کی اجازت دی۔"

وہ دونوں ہننے لگے۔ پھر حسرت نے ذرا سنجیدہ ہو کر کہا۔ "امی مرحومہ کے گھر کا سناٹا اور ویرانی دیکھ کربہت دکھ ہو تا ہے۔"

> " تم دہاں اکیلے جاتے ہو ' مجھے کیوں نہیں لے جاتے ؟" حسرت سوچتے ہوئے بولا۔ "وہاں ایک لڑکی آنے والی ہے۔" ارمانہ نے گھورتے ہوئے بوچھا۔ "لڑکی کون لڑکی ؟"

"بیت نمیں وہ کون ہے' اس کا فون آیا تھاں وہ امی مرحومہ کو آنٹی کمہ رہی تھی' ان سے باتیں کرنا جاہ رہی تھی۔"

"تم نے ہمایا نہیں کہ وہ وفات یا چکی ہیں؟"

'' نہیں میں جاہتا ہوں' وہ وہاں آئے۔ امی مرحومہ کی کوئی بہن نہیں تھی' کوئی جمانجی نہیں تھی۔ میں دیکھنا بیاہتا ہوں وہ کون ہے؟''

"قوكب آئے گى؟"

''اس نے دن تو نہیں بتایا' ہو سکتا ہے کل آ جائے یا پرسوں۔'' ''اگر دہاں تالہ ہوا تو تمهاری ملاقات کیسے ہو گی'کیا وہ یہاں آئے گی؟'' ''نہیں ………… میں اور تم سارا دن وہاں گزارا کریں گے۔ رات کو واپس آ جایا کریں گے۔ تاکہ وہ دن میں وہاں آئے تو کو تھی بند نہ ہو۔'' 'کیا انہیں خوشی نہیں ہے؟ حسرت کی شادی پر تو بڑی دھوم دھام کی تھی؟'' ''سمجھا کرو...... وہ فنمی کی رقم حاصل کرنے میں مصروف تھے۔'' ''اب تو رقم مل چکی ہے۔''

وہ ٹائی کی ناف ڈھیلی کرتے ہوئے بولا۔ "ہاں دیکھیں اب کیاکرتے ہیں؟ ویسے زیادہ دھوم دھام نہ ہی ہو تو اچھاہے۔"

"ائسكيا آب بيني كي شادي پر خوشيان سيس مناتا جائيد؟"

وہ ایک گری سانس لے تر بولا۔ "کس بات کی خوشیاں مناوّل؟ میں کہ اسے ایک

کینسر کے مریض کی دلہن بنایا جا رہا ہے؟"

وہ بھی اداس ہو کر بولی۔ ''ہاں خوش تو میں بھی نہیں ہوں لیکن دنیا کو دکھانے کے لئے خوش ہوتا پڑتا ہے۔ شادی کے گھروں میں کتنے ہنگاہے ہوتے ہیں' سماگ کے گیت گائے جاتے ہیں' زیورات کی چک دمک ہوتی ہے' دلمن کو مہندی لگائی جاتی ہے' طرح طرح کی رسمیس ہوتی ہیں۔ گریمال ایسا کچھ بھی نہیں دلمن کو مہندی لگائی جاتی ہے' طرح طرح کی رسمیس ہوتی ہیں۔ گریمال ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔"

"ہم یہ تمام خوشیاں اور ارمان پورے کریں گے۔"

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ذرا جھک کر بولا۔ "اس مریض کی موت کے بعد زیبی ایک بار پھر دلمن بنے گی۔"

وہ قائل ہو کرسر ہلانے گئی۔ دونوں مفاد پرسی سے سوچ رہے تھے۔ دولت حاصل کرنے کی دھن میں بچوں کے جذبوں کو نظرانداز کررہے تھے۔

حسرت زرینہ خاتون کی کو مھی سے واپس آیا تو ارمانہ کے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے بوچھا۔ "کمال سے آ رہے ہو؟"

"''ای مرحومه کی کو مضی میں گیا تھا۔"

" تمہارے ڈیڈی ان کی زندگی میں وہاں کم کم جایا کرتے تھے اور ایک تم ہو ان کے انتقال کے بعد بھی اکثر وہاں پہنچ جاتے ہو۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھ کر بولا۔ "ڈیڈی بھی خوب ہیں۔ انہوں نے دوسری شادی کرتے وقت اس کے نتائج کی پرواہ نہیں گ۔ وہ مال بیٹی ان پر قربان ہو گئیں لیکن ڈیڈی کے لئے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ وہ عیش کر رہے ہیں۔ یہ سراسر خود غرضی ہے۔" کو اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بول۔ "لیکن آپ یہ بات اپنے دماغ میں اچھی طرح وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بول۔ "لیکن آپ یہ بات اپنے دماغ میں اچھی طرح

وه تائيد مين بولى- "بالسي يه آئيديا اليها ي-"

حسرت نے جب سے فون پر شمینہ کی آواز سی تھی ' تب سے وہ کچھ پریشان تھا۔ لڑکی آواز میں ترپ اور دکھ تھا۔ وہ ان کی کوئی بہت قریبی عزیزہ لگ رہی تھی۔ حسرت اس لئے پریشان تھا کہ زرینہ خاتون نے بھی اپنی کسی عزیزہ کا ذکر نمیس کیا تھا پھر وہ لڑکی کون تھی؟

$\mathring{\nabla} = = = = = \mathring{\nabla} = = = = = \mathring{\nabla}$

اسد کاروبار میں ولچیں لے رہا تھا۔ آج بھی آفس میں بیضا ایک پروڈکشن فاکل پر سرسری نگاہ ڈال رہا تھا۔ میز کے دوسری طرف کھڑے ہوئے مینجر نے کہا۔ "آپ اس فائل کی اسٹڈی کریں گے تو آپ کو پروڈکشن کی تفصیل معلوم ہوتی رہے گی۔"

"ہوں۔" وہ تائید میں سر ہلا کر بولا۔ " مجھے اندازہ ہو رہا ہے ' ونٹر سیرن کے لئے جو کپڑے تیار ہوتے ہیں۔"

"جی ہاں ان کا میٹیریل اور ان کی ڈیزائنگ موسم کے مطابق ہوتی ہے۔ ان کا پلبٹی بجٹ بھی بڑھ جاتا ہے۔ ٹھیک ہے آپ جائیں میں اسٹڈی کر رہا ہوں۔"

مینج دروازہ کھول کر آفس روم سے باہر چلا گیا۔ وہ سر جھکا کر فائل کی ورق گردانی میں مصروف ہو گیا۔ ایسے وقت عالیہ نے اندر آکر کہا۔ "بائے بڑی محنت ہو رہی ہے؟ وزیٹرز کے لئے وقت نکالتے ہو یا نہیں؟"

اس نے سر اٹھا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "تہماری جیسی وزیٹر آئے تو میں کام کرنا ہی بھول جاؤاں گا۔ میں نے کہا تھا' آفس نہ آنا' ڈیڈی مائنڈ کریں گے۔"

وہ ایک کری پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "صاف کیوں نہیں کہتے کہ میں یہاں سے چکی ا ن ؟"

. د بھی میں ڈیڈی کی بات کر رہا ہوں۔ وہ اپنے اصول سمجھائیں گے' یہ آف ہے۔سی لَواسیات نہیں ہے۔ "

وہ بیزار ہو کر بولی۔ ''گھر میں ممی کا ڈر' باہر ڈیڈی کا ڈر۔ ہماری زندگی کیے گزرے گی؟ تم ان کے ڈر سے بھی ہماری شادی کی بات نہیں کر سکو گے۔ بات کرو گے تو بات نہیں ہے گی۔ اس خاندان میں کاروباری شادیاں ہوتی ہیں۔ مجھ لا وارث کو بہو نہیں بنایا جائے گا۔''

وہ سر جھکا کر اس کی باتیں سن رہا تھا۔ پھر اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "جمیں اپنا انجام معلوم ہے۔ میں تم سے پہلے بھی کمہ چکا ہوں' شادی نہ ہوئی تو بغاوت ہوگ۔ دادا جان زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے؟ گھرسے نکال دیں گے۔"

وہ بڑی محبت سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بڑے جذبوں سے بولا۔ "میں ساری دنیا چھوڑ سکتا ہوں لیکن تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔"

جبودت علی نے جس آشیانے کو تکا تکا جمع کر کے تیار کیا تھا۔ وہ آشیانہ شفاعت علی عبادت علی نے جس آشیانے کو تکا تکا جمع کر کے تیار کیا تھا۔ وہ آشیانہ شفاعت علی مفاد کے جانے کے بعد سے اندر ہی اندر بھرتا جا رہا تھا۔ ہر ایک اپنا مفاد چاہتا تھا۔ ہی مفاد پرستی اس آشیانے کے افراد کو ایک دوسرے سے متنفر کرتی جا رہی تھی۔ ان کے جوان پوتی اپنی محبت حاصل کرنے لئے جھوٹ اور فریب کے راستوں پر چل رہے تھے۔ اس گھریس ہونے والا ہرنیا رشتہ فراڈ کو بنیاد بنا کر کیا جا رہا تھا۔

حسرت دوسرے دن ارمانہ کو ساتھ لے کر زرینہ خاتون کی کو ٹھی میں پہنچ گیا تھا۔ ڈرائنگ روم میں لگی ہوئی ان کی بڑی سی تصویر کو دیکھ کر ارمانہ نے کہا۔ "اچھا یی تمهاری دوسری امی ہیں۔"

وہ بڑے دکھ سے بولا۔ "میں شمیںتھیں۔"

"آل بال اب وه إس دنيا مين نهيس رهين-"

وہ ان کی تصویر پر ہاتھ مجھیرتے ہوئے بولا۔ "اچھا ہوا گزر گئیں۔ عذاب سنے سے تو بمتر ہے' ہمیشہ کے لئے سکون کی نیند حاصل ہو جائے۔"

وہ بول۔ "فھیک کہتے ہو۔ ان کی زندگی میں رہ ہی کیا گیا تھا' تمہارے ڈیڈی ایک مسافر کی طرح یہاں آتے تھے۔ انہیں شوہر کی محبت اور توجہ نہیں ملتی تھی۔ ایک بیٹی کا سمارا تھا' وہ بھی بے موت ماری گئے۔"

"میں اس کو کھی کو بند رکھوں گا۔ یہاں امی مرحومہ کا تمام سامان اور ان کی بیہ تصویر رہے گی۔ میں ان کے لئے کچھ نہ کر سکا لیکن ان کی وفات کے بعد ان کی یادیں تو محفوظ رکھ سکتا ہوں۔"

دہ اس کے شانے پر سر رکھ کر بڑی محبت سے بولی۔ "تم بہت اچھے ہو۔ ایک سوتیل مال کے لئے بھی کتنے اچھے جذبات رکھتے ہو۔ مجھے بقین ہو گیا ہے کہ تم میرے دل کے شاہجمال ہو۔ میرے بعد میری تصویر کو بھی اس طرح دل کے فریم میں مجا کر رکھو گے۔" دہ چونک کر بولا۔ "یہ آپ کیا فرما رہی ہیں؟ جلدی کوچ کرنے کا ارادہ ہے کہو تو ہوئی تھی لیکن وہ زیبی نہیں تھی۔ ایک تصویر کے دو رخ تھ' ایک لہو کے دو رنگ تھ۔ وہ بھی نفاست علی شاہ کی بیٹی تھی' عبادت علی شاہ کی پوتی تھی۔ مگر زیبی نہیں تھی۔ اس خاندانی شجرے کی وہ چور شاخ تھی جے مردہ جان کر اس خاندان کے سرپرست مطمئن ہو چکے تھے۔ ظالم کو سزا دینے کے لئے قدرت نے یہ کرشمہ دکھایا تھا کہ ثمینہ اور زیبی علیحدہ علیحدہ کو کھ سے جنم لینے کے باوجود ہم شکل تھیں۔ یہی وہ جیرت انگیز انکشاف تھا جو حسرت اور رادانہ پر ظام ہو رہا تھا۔

شینہ نے کہا۔ "میرانام زیبی نہیں ہے۔"

مجاد نیکسی سے سامان اتار کراس کے قریب آگر بولا۔ "کیا بات ہے؟" شمینہ نے ان دونوں کو دیکھ کراس سے کہا۔ "یہ مجھے زیبی کمہ رہے ہیں۔"

وہ دونوں حیران تھے کہ زیبی کو کیا ہو گیا ہے؟ ثمینہ نے ارمانہ سے کہا۔ "بہ تو زرینہ خاتون کا گھر ہے۔"

وه مسکرا کر بولی۔ دوبس کرو بهت اچھی ایکٹنگ کر رہی ہو۔ آؤ اندر پے "

وہ کچھے نہ سیجھتے ہوئے تعجب سے انہیں دیکھتی ہوئی اندر آگئی۔ سیاد بھی الجھ رہا تھا۔ ثمینہ نے بتایا تھا کہ یمال صرف اس کی امی رہتی ہیں تو پھر یہ دونوں کون ہیں؟ جو ثمینہ کو زیک کمہ رہے ہں؟

شمینہ نے ڈرائنگ روم میں آتے ہی مال کی تصویر کو دیکھا۔ پھر متلاثی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھنے گئی۔ حسرت نے اس کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔ "تم انہیں کیوں پوچھ رہی ہو؟ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم یہاں آؤگ۔"

بھراس نے سجاد سے پوچھا۔ "آپ کی تعریف؟"

وہ مصافحے کے لئے ہاتھ بردھاتے ہوئے بولا۔ "میرا نام سجاد علی ہے اور یہ میری بمن میں-"

ارمانہ اور حسرت نے چونک کر اسے دیکھا۔ حسرت نے جیرت سے کہا۔ "آپ کی بہن سے۔" بہن یہ سیس یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ تو زبی ہے میری بہن ہے۔" وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ معالمہ کیا ہے؟ حسرت اور ارمانہ کو ان کی باتیں الجھا رہی تھے۔ تھیں تو دوسری طرف سجاد اور ٹمینہ کو ان کے سوالات پریٹان کر رہے تھے۔ شمینہ نے لیٹ کر حسرت سے یوچھا۔ "ای کہاں ہیں؟" تاج محل بنوانے کا آرڈر دے دوں؟

وہ مسکرانے گئی۔ تنائی ہو' محبوبہ کی مسکراہٹ ہو تو کم بخت دل قابو میں کب رہتا ہے؟ اس نے ایک جھنگے سے اسے اپنے قریب کر لیا۔ وہ اسنے قریب ہو گئے کہ سائسیں الجھنے لگیں۔ دل و دماغ پر خمار ساچھانے لگا۔ اس نے اس کے کان میں خمار آبود سر گوشی کی۔ "پلیز مرنے کی بات نہ کیا کرد۔ میں تم سے جدا ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ "

اس کی خمار آلود سرگوشی ارمانہ کو مدہوش بنا رہی تھی۔ وہ دھیرے سے اس کے ساحری وجود سے الگ ہو کر بولی۔ "میہ ضروری تو نہیں کہ موت کے بعد جدائی ہو۔ ہم زندگی میں بھی جدا ہو کتے ہیں۔ یہ بھید کھل سکتا ہے کہ میں سدرہ نہیں ہوں۔"

وہ اس کی تائید میں بولا۔ "تم ٹھیک کمہ رہی ہو۔ ایبا ہوا تو دادا جان تہیں ایک لمح کے لئے بھی برداشت نمیں کریں گے۔"

وہ تڑپ کر اس کے سینے سے لگ گئے۔ پھر بولی۔ "مجھی مجھی سے سوچ کر پریشان ہو جاتی ہوں۔ خدانہ کرے کہ ایبا وقت آئے۔"

وہ اسے اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں جکڑتے ہوئے بولا۔ "ہم سوچتے ہیں وعا کرتے ہیں پھر سمجھتے ہیں کہ بڑا وقت نہیں آئے گا لیکن ایبا وقت آ جاتا ہے اور جب آ جاتا ہے تو حالات سے نمٹنا بھی آ جاتا ہے۔"

اور بُرا وفت آنے والا تھا۔ جو سیج تھا وہ طاہر ہونے والا تھا۔ نفاست کی منصوبہ بندی خاک میں ملنے والی تھی۔

سجاد اپنی سدرہ کو لے کر آ رہا تھا۔ وہ بھی اس خاندان کے لہو کی ایک بوند تھا۔ فراڈ کرنے کے خاندانی جراشیم اس کے لہو میں بھی گردش کر رہے تھے۔ وہ ایک فرضی بمن لا رہا تھا کہ ایک بھائی کو اس کی حقیق بمن مل جائے گی۔ ایک حیرت انگیز انکشاف سے پردہ اشخے والا تھاجو سب ہی کے لئے تعجب کا باعث تھا۔

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حسرت نے کو تھی کا بیرونی دروازہ کھولا تو جیران رہ گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے زیبی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے جیرت سے بوچھا۔ "زیبی! تم اور یہاں؟"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔ اس کی آئھوں میں اجنبیت بھی تھی ادر جرانی بھی۔ ارمانہ ڈرائنگ روم میں تھی' زبی کا نام سن کر وہاں چلی آئی۔ باہر زبی کھڑی

"دنمیں نمیں ہے نمیں ہو سکتا وہ مجھے تنا چھوڑ کر نمیں جا
سکتیں نمیں ای! خدارا کمہ دیں ہے سب جھوٹ ہے۔"
وہ دھاڑیں مار کر روتے ہوئے زرینہ خاتون کی تصویر سے لیٹ گئے۔ مال بٹی ہی ایک
دوسرے کا سمارا تھیں۔ قدرت نے ثمینہ سے یہ سمارا چھین لیا تھا۔ وہ شکوہ کر رہی تھی کہ
خدا نے اس کی مال کو چھین کر اسے تنا کر دیا ہے ' بے سمارا کر دیا ہے لیکن خدا کے بھید
وہی جانتا ہے۔ خدا نے اس مظلوم سے ایک سمارا چھین لیا تھا لیکن اسے دو بھائیوں کے
مغبوط سمارے عطا کر دیئے تھے۔

وہ دونوں بھائی اسے شانوں سے تھام کر تسلیاں دینے گے۔ ارمانہ اسے ایک صوفے پر بھاکر دلاسہ دیتے ہوئے بولی۔ "حیب ہو جاؤ خود کو سنبھالو۔"

وہ اس کے شانے سے لگی بلک کرردئے چلی جاری تھی۔ صدے کے باعث دل و دماغ پر دھند سی چھا گئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اب جینے کے لئے کچھ بھی باتی نہیں رہا ہے۔ ارمانہ نے اسے تھکتے ہوئے کہا۔ "آئندہ حالات سے لڑنے کے لئے ایک لمبی عمر بڑی ہے۔ تمہیں آنسوؤں سے نہیں' حوصلے سے حالات کا سامنا کرنا ہو گا۔"

صرت نے کہا۔ "شمینہ! تم اکیلی نہیں ہو۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ ہر قدم پر تمہارے ساتھ ساتھ رہوں گا۔"

سجاد نے چونک کر حسرت کو دیکھا چھر کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں' شمینہ کا کوئی بھائی شمیں ہے۔"

سجاد نے چوتک کر حسرت کو دیکھا پھر کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں 'ثمینہ کا کوئی بھائی نہیں ہے۔"

اس نے شمینہ کو دیکھ کر کہا۔ "میہ مجھے نہیں جانتیں کیونکہ ان کی والدہ کا نام زرینہ خاتون ہے اور میری والدہ کا نام کبری بیگم ہے۔"

سجاد کو کچھ سمجھ نہیں پایا۔ حسرت کے کہا۔ ''ہماری مائمیں دو ہیں کیکن باپ ایک ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ سید نفاست علی شاہ۔''

سجاد نے چونک کر اسے دیکھا۔ شمینہ کی طرح یہ بھی اس کے دشمن چھا کا بیٹا ہے۔ شمینہ نے آنسو بونچھتے ہوئے حسرت سے پوچھا۔"آپ آپ میرے ابو کے بیٹے بیں؟ میرے بھائی ہیں؟ مجھے لقین نہیں آ رہا۔ ابو یمال آنے سے کتراتے ہیں' پھر آپ یمال کسے؟" پھر تصویر کو د کھھ کر بولی۔ ''میں جانتی ہوں۔ یہ میری تلاش میں بھٹک رہی ہوں ال۔''

وہ شدید جرانی سے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے گئے۔ ارمانہ نے آگے برھ کر ثمینہ سے یوچھا۔ "تمہارا نام زیبی نہیں ہے؟"

وہ پلٹ کر بول۔ "منیں میں ثمینہ ہوں۔ زرینہ خاتون کی بیٹی ہوں۔" حسرت کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ بے بقینی سے بولا۔ "تم تم ... ثمینہ ہو؟ مگروہ تو میرا مطلب ہے 'ہم نے اخبار میں پڑھا تھا کہ ثمینہ کو اغوا کر کے قتل کر دہا گیا ہے۔"

وہ ایک سرد آہ بھر کربول۔ 'دمیں نے بھی اخبارات میں کی پڑھا تھا۔ یہ خبر پڑھ کر روقی رہی تھی اور سوچتی رہی تھی کہ ای کو صدمہ پنچ رہا ہو گا۔ نہ جانے وہ یہ صدمہ کیے برداشت کررہی ہوں گی؟''

اس نے پوچھا۔ "تم زندہ ہو پھر یہ خبر کیسے شائع ہو گئی؟"

شمینہ کے بجائے سجاد نے جواب دیا۔ ''صاف سمجھ میں آنے والی بات ہے۔ لولیس اور اخبار دالے مرحومہ کا چرہ نہ بھجان سکے۔ صرف اس کے پاس پڑی ہوئی چیزوں سے نشاندہی کرکے خبرشائع کر دی گئی کہ شمینہ نامی لڑی کو قتل کر دیا گیا ہے۔''

ثمينه نے يو چھا۔ "آپ بتاتے كيوں شين ميرى اى كمال بين؟"

وہ ایک گری سانس کے کر بڑے وکھ سے بولا۔ "قدرت کے بھی عجیب تماشے ہیں۔ جے ہم مردہ سمجھ کر آئی ہو وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔" میں نہیں ہیں۔"

وہ ایک قدم پیچیے ہٹ گئ۔ بے یقینی ہے اسے دیکھنے گئی پھرانکار میں سر ہلا کر ہول۔ "شیں آپ آپ کیا کہنا جائے ہیں؟" وہ سر جھکا کر بولا۔ "تمہاری امی اللہ کو پیاری ہو چکی ہیں۔" "فلموں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بیس برس کے بچھڑے ہوئے اچانک مل جاتے ہیں۔ پھر شادیاں بھی ہونے لگتی ہیں۔ ویسے دادا جان نے کیسے یقین کر لیا کہ تم سدرہ ہو اور وہ تمہارے ساتھ آنے والا سجاد ہے؟"

ارمانہ نے سر اٹھا کر حسرت کو دیکھا۔ سجاد کا تفتیش انداز اسے اندیشوں میں جتلا کر رہا تھا۔ وہ ذرا گھبرا گئ تھی۔ حسرت نے سجاد سے کہا۔ "انہوں نے دادا جان کو اپنے ای ابو کی تصویریں دکھائی تھیں 'برتھ سر شیفکیٹ' اسکول اور کالج کے سر شیفکیٹ اور شناختی کارڈ دکھائے تھے۔ ان اہم دستاویزات کو دکھے کر ہم سب ہی مطمئن ہو گئے ہیں۔ ہمیں پورا پھین ہے کہ میں ہمارے بچھڑے ہوئے کزنہ ہیں۔"

ارمانہ نے لقمہ دیا۔ "ویے بھی خون کو خون کی کشش کھینچی ہے۔ دادا جان نے ہمیں دیکھتے ہی گلے سے لگالیا تھا۔"

شمینه اور سجاد نے ایک دوسرے کو معنی خیز اندازمیں دیکھا۔ پھر زیر لب مسکرانے گگے۔ ان کا بیہ انداز ارمانہ اور حسرت کو البھن میں ڈال رہا تھا۔ حسرت نے پوچھا۔ ''کیا بات ہے؟''

شمینہ موضوع بدلتے ہوئے بول- '' کھھ نہیں میرا خیال ہے' بھائی جان کو بھوک گئی ہے۔''

حسرت ایک دم سے چونک کر بولا۔ ''ادہ! سو' سوری مجھے پہلے ہی پوچھنا چاہئے تھا۔ سفرسے تنکھے ہوئے آئے ہو یقیناً بھوک لگ رہی ہوگی۔''

ارمانه نے کہا۔ "لیکن یمال تو کھانے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔"

وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ '' کچھ شین ہے تو ہو جائے گا۔ میں ابھی ہو نل سے بهترین کھانا کے آتا ہوں۔''

پھراس نے سجاد اور ثمینہ سے کہا۔ "تب تک آپ فرلیش ہو جائیں۔ میں ابھی کیا اور ابھی آیا۔"

قہ تیزی سے چانا ہوا بیرونی دروازے سے باہر چلا گیا۔ ثمینہ اٹھ کر ہاتھ منہ دھونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ سجاد گھری نظروں سے ارمانہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی نگاہوں سے بچنے کے لئے کچن میں آ گئی۔ کھانے کے برتن صاف کر کے ٹرائی میں رکھنے گئی۔

ثمینہ فریش ہو کر سجاد کے پاس آگئ۔ "آپ بھی منہ ہاتھ دھولیں۔ یہ سامنے میرا

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "ہماری رگوں میں ایک ہی خون دوڑ رہا ہے۔ میں تمهارا بھائی ہوں۔ میراِ نام حسرت علی شاہ ہے۔"

شینہ نے سر تھماکراں کی تصویر کو دیکھ کر کہا۔ ''میں بہت کچھ کھو رہی ہوں اور بہت کچھ کی اور بہت کچھ یا رہی ہوں۔ کچھ یا رہی ہوں۔ میرے سر سے مال کا سابہ اٹھ گیا ہے لیکن ایک بھائی کی محبت مل گئی ۔ سر ''

پھر ٹمینہ نے اپنے برابر بیٹھی ہوئی ارمانہ سے پوچھا۔ "آپ آپ سے بھی میرا کوئی رشتہ ہے؟"

ارمانہ نے صرت کی طرف دیکھا اس نے کہا۔ "ہم سب ایک ہی داداکی اولاد ہیں۔" یہ میرے بوے ابو سید شفاعت علی شاہ کی صاحبزادی ہیں۔"

سیاد نے شدید جرانی سے حسرت کو دیکھا۔ پھر سوالیہ نظروں سے ارمانہ کو دیکھنے لگا۔ حسرت نے کہا۔ "ان کا نام سدرہ ہے۔".

ثمینہ نے بوچھا۔ "آپ سدرہ ہیں شفاعت علی کی بیٹی؟"

ارمانہ نے گھبرا کر حسرت کو دیکھا پھر چکچاتے ہوئے بولی۔ "آل ہال گر آپ دونوں حیران کیوں ہو رہے ہیں؟"

شمینہ نے سجاد کو دکھ کر کما۔ ''وہ بات میہ ہے کہ امی نے بتایا تھا' بڑے ابو برسوں پہلے گھرچھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ان کے دوہی بیچے تھے۔''

وه بول- "بالين اور سجاد- اس وقت بهم بهت چهو في تقه-"

سجاد اسے شولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے چیسے ہوئے لیج میں اور چھا۔ "تمہارے ساتھ سجاد بھائی بھی ہوں گے اور والدین بھی؟"

ارمانہ چرے پرغم کے اثرات نمایاں کرکے سرجھکا کر بولی۔ "امی ابو کا انتقال ہو چکا ہے۔ میں سجاد بھائی کے ساتھ دادا جان کے پاس آئی ہوں۔"

صرت بولا۔ "وادا جان زیبی کی شادی سجاد سے کر رہے ہیں۔ شادی سولہ تاریح کو

سجاد نے پوچھا۔ "بھر تو سدرہ کی شادی آپ سے ہو گی؟" ارمانہ نے حسرت کو مسکرا کر دیکھا بھر شرما کر سر جھکا لیا۔ سجاد طنزیہ کہیے میں بولا-

سے۔» کمرہ ہے۔

رہ ہے۔ وہ بولا۔ "اس وقت حسرت شیں ہے۔ ہمیں اس لڑکی کا محاسبہ کرنا چاہئے۔ یہ ان لوگوں کو دھوکہ دے رہی ہے۔"

ووں ور ویدر سے رہا ہے۔ وہ تائید میں سر ہلا کر بولی- "آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ اور اس کا ساتھی دادا جان کی دولت اور جائیداد ہتھیانا چاہتے ہیں۔"

ے ارد با میران کے ہم یاں آؤ آواز دی۔ "سدرہ! یمال آؤ پھر اس نے کچن کی طرف دیکھ کر اسے آواز دی۔ "سدرہ! یمال آؤ

ہمارے پاس بیٹھو۔"
"ابھی آئی۔" وہ ایک ٹرالی میں پلیٹیں رکھ کر ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔ سدرہ کے
پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔ "کافی عرصے سے یہاں کی چیزیں ذیر استعال نہیں ہیں۔ میں نے
سوچا' جب تک حسرت کھانالائیں میں برتن صاف کرلوں۔"

جب بن اسے شونتی ہوئی نظروں سے بوچھا۔ "تم سدرہ ہو؟" سجاد نے اسے شونتی ہوئی نظروں سے بوچھا۔ "تم سدرہ ہو؟" وہ اس سوال پر چونک گئی۔ پریشان ہو کر بولی۔ "ہاں۔"

"شفاعت علی کی بیٹی ہو؟"

اس نے گھرا کر انہیں دیکھا' جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔ وہ بچکچاتے ہوئے نظریں چراتے ہوئے نظریں چراتے ہوئے والے ہیں؟" چراتے ہوئے بول۔ "یہ آپ پہلے بھی پوچھ چکے ہیں۔ بار بار کیوں پوچھ رہے ہیں؟" وہ بولا۔ "تم نے دادا جان کو سدرہ کے نام کا برتھ سر فیقلیٹ دکھایا۔ اسکول اور کالج کے سر فیقلیٹ بھی دکھائے ہیں۔ بڑے بڑے نوٹوں کی گڈیاں چیکی جائیں تو ایسی دستاویزات عاصل کی جا کتی ہیں۔"

ریات میں مان ہو کر پوچھا۔ "آپ آپ کمناکیا چاہتے ہیں۔؟" اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "آپ آپ کمناکیا چاہتے ہیں۔؟" شمینہ نے مداخلت کی۔ "وہی جو تم سمجھ رہی ہو۔ تہمارے تمام سر فیفکیٹ جعلی

ہیں۔" وہ ایک جھکے سے اٹھتے ہوئے بول-"یہسی یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟

وہ ایک بھٹلے سے استے ہوئے بول۔ کیے یہ آپ کی وراج یک مجھے فراد کمہ رہے ہیں؟"

ے رور اللہ و منہ ہے۔ یں سیاں ہے۔ اس خاندان میں آئی ہو اور سجاد کے ساتھ اس خاندان میں آئی ہو اور سجاد نے کہا۔ " رادا جان کو دھوکہ دے رہی ہو۔ میں اس سجاد سے بھی لمنا جاہوں گا۔"

وادا جان و دعولہ و سے رہاں ہوگ ہیں ہوں ۔ نہ جانے یہ کون تھا جو اُن کی اصلیت اور منصوبہ بندی کو سمجھ چکا تھا۔ وہ پریشان ہو کر دو قدم پیچھے ہنتے ہوئے بولی۔ "ویکھیں آپ مجھے الزام دے رہے ہیں۔"

ایسے ہی وقت حسرت ہاتھوں میں کھانے کے بیک اٹھائے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ ارمانہ اسے دیکھتے ہی اس کی طرف برھتے ہوئے بولی۔ "حسرت! میہ مسسس یہ مجھے فراڈ کمہ رہے ہیں۔ کہتے ہیں' میں سدرہ نہیں ہوں۔"

حسرت نے بریثان ہو کر اُسے دیکھا بھر سجاد کو دیکھنے لگا۔ ارمانہ نے کہا۔ "بہ کمہ رہے ہیں میرا برتھ سر شیفکیٹ اور دوسرے تمام سر شیفکیٹ جعلی ہیں۔ میں دادا جان کو اور تم سب کو دھوکہ دے رہی ہوں۔"

سجاد نے آگے بڑھ کر کما۔ "ممٹر حسرت! آپ پریشان ہو رہے ہیں لیکن میرایقین کریں۔ آپ اس لڑکی سے دھوکا کھارہے ہیں۔"

حسرت اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "کیا آپ ثابت کر سکتے ہیں کہ بیہ فراڈ ہیں؟ سدرہ نہیں کوئی اور ہیں۔"

"ہاں ثابت کر سکتا ہوں۔ اس کے لئے دادا جان کے پاس چلنا ہو گا۔" ارمانہ نے بریثان ہو کر حسرت کو دیکھا۔ اس نے بوچھا۔ "کیا ان کے پاس جانا روری ہے؟"

"بال میں ان کے سامنے ٹھوس دستادیزی ثبوت پیش کردں گا۔ ان کاغذات کو دیکھتے ہی وہ مجھے سیاد کمہ کر گلے لگالیں گے۔"

حسرت نے چونک کر پوچھا۔ "سجاد آپ خود کو سجاد کمہ رہے ہیں' آپ کے والد کا کیا نام ہے؟"

''سید شفاعت علی شاہ ولد سید عبادت علی شاہ میری امی اور ابو کا انتقال ہو دیکا ہے۔''

پھر اس نے جیب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر حسرت کی طرف بردھایا۔ وہ شدید جرانی سے اسے دیکھ رہا تھا، بے بقینی بھی تھی۔ بیس برسوں کے بچھڑے ہوئے واقعی ڈرامائی انداز میں مل رہے تھے۔ اس نے شناختی کارڈ لے کر دیکھا۔ سجاد نے کما۔ ''ایسا ہی شناختی کارڈ اس کے پاس بھی ہو گا جو سجاد بن کر دادا جان کے پاس بہنچا ہوا ہے۔''

ارمانه بھی پریشان تھی۔ حسرت نے پوچھا۔ 'کمیا نیک ایک شبوت ہے؟''

دونہیں میرے پاس وہ تمام اہم دستاویزات موجود ہیں جو نفلّی سدرہ اور سجاد کے چروں سے نقاب الث دیں گے۔"

انهول نے پریشان ہو کرایک دوسرے کو دیکھا۔ حسرت نے آئکھوں ہی آئکھوں میں

"كيول انهيل كيول صدمه پنچ گا؟"

''کیونکہ میں ان کے دشمن کا بیٹا ہوں اور کاروبار میں جھے کا دعوے دار۔'' *** میں کا سے کا سے کہ کہ کہ اور کاروبار میں جھے کا دعوے دار۔''

شمینہ نے چونک کر سجاد کو دیکھا پھر کہا۔ ''سجاد بھائی! آپ نے وعدہ کیا تھا' یہاں آ کر دشمنی بھلا دیں گے۔''

سجاد جیسے ایک دم سے چونک گیا۔ سر جھکا کر بولا۔ "سوری مجھے بھول جاتا چاہئے کہ ہم ان کی وجہ سے بیس برس تک خانہ بدوش رہے۔"

حسرت نے ثمینہ سے کہا۔ ''ثمینہ! سجاد بھائی کے جذبات اپی جگہ درست ہیں۔'' ثمینہ نے چونک کر جرت سے حسرت کو دیکھا وہ بولا۔ ''ہمارے ڈیڈی نے بڑے ابو اور ان کی فیلی کو بہت دکھ پہنچائے ہیں۔ انہوں نے بڑے ابو پر چوری کے الزامات لگائے تھے۔ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ بڑے ابو نے ایساکیا تھا یا نہیں لیکن ہمارے ڈیڈی تو چوری اور ڈیکتی سے بھی آگے نکل گئے ہیں۔''

سجاد نے چونک کر حسرت کو دیکھا۔ جو کھلے لفظوں میں اے بناب کی برائی کر رہا تھا لیکن شمینہ کو اس کی باتیں صدمہ پہنچا رہی تھیں۔ وہ بڑے تحل سے باپ کی برائی سن رہی تھی۔ اندر ہی اندر بے بقینی میں مبتلا تھی۔

وہ بول رہا تھا۔ ''ڈیڈی کاروبار میں لاکھوں کروڑوں کی جیرا پھیری کرتے رہتے ہیں۔ دادا جان کو دھوکا دیتے رہتے ہیں۔''

سجاد حرت سے سن رہا تھا۔ شمینہ اس سے زیادہ برداشت نہ کر پائی۔ ترب کر بولی۔ "حرت بھائی! یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟ اپنے ابو کے لئے اتنا زہر ہے آپ کے دل میں۔"

وہ بولا۔ "میں جھوٹ اور فریب برداشت سیں کرتا' اس کئے کڑوا بولتا ہوں۔"
سجاد اس کے جواب پر خوش ہو کر بولا۔ "تم چچا جان سے بالکل مختلف ہو۔"
ارمانہ نے شوخ نظروں سے حسرت کو دیکھا پھر سجاد سے کہا۔ "یہ بیشہ سے کو سے اور
جھوٹ کو جھوٹ کہتے ہیں۔"

سجاد مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ ''پھر تو میری اور تمہاری دوستی ہو تی ہے۔''

حسرت نے بھی مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں ہاں کیوں نہیں؟" سجاد نے ارمانہ کو معنی خیز نظروں سے دیکھ کر حسرت سے بوچھا۔ "مجھ سے ہاتھ ما گھبرائی ہوئی ارمانہ کو دلاسہ دیا۔ پھر سجاد سے بوچھا۔ ''کیا آب اپنے ڈوکو منٹس دکھائیں گرم''

وہ کندھے اچکا کر بولا۔ "سوریمیرے پاس جو کچھ ہے 'میں اسے دادا جان کے سامنے پیش کروں گا۔"

وہ الجھ رہا تھا۔ بقین نہیں کر پا رہا تھا کہ اصلی عجاد نظروں کے سامنے موجود ہے۔
اس نے ثمینہ کے پاس آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ "شمینہ! ہمارے خاندان کا
کوئی فرد بھی یمال نہیں آیا۔ صرف میں تمہاری امی کی دلجوئی کرنے آتا تھا۔ ان کا بیٹا بن
کر یمال رہتا تھا۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ بچ بتاؤ'کیا مسٹر سجاد ہمارے بڑے ابو کے بیٹے
۔ عین

یں "جی ہاں یہی سجاد علی ولد شفاعت علی ہیں۔ ہمارے بوے ابو کے بیٹے۔ ہم اتنی اہم دستاویزات لائے ہیں کہ جھوٹ بولنے والے بے نقاب ہو جائیں گے۔"

ار مار مار بھاکر سوچنے لگا۔ ثمینہ کے لیج اور باتوں سے بچائی ظاہر ہو رہی تھی۔ ارمانہ نے حسرت کے قریب آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا' جیسے خاموثی کی زبان میں سمجھاری ہو کہ بچ سامنے آچکا ہے۔ اب حقیقت سے نظریں چرانا بے سود ہے۔

شمینہ نے حرت سے کہا۔ "آپ میری ماں کواپنی ماں کہتے رہے ' مجھے بہن کمہ رہے ہیں۔ بہن کا اعتبار کریں ' بیر سدرہ نہیں ہے۔ "

وہ قائل ہونے کے انداز میں بولا۔ "تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں۔"

سجاد نے کہا۔ ''تم نے میری بمن پر بھروسہ کیا ہے۔ میں شہیں ڈوکو منٹس ضرور وُں گا۔''

اس نے اپنے المیحی میں سے چند فائلیں نکالیں۔ حسرت اور ارمانہ ایک صوفے پر بیٹھ کر کاغذات دیکھنے گئے۔ سجاد انہیں تمام دستاویزات دکھا رہا تھا۔ ان میں سدرہ کے نام آم کے باغات کی فائل بھی موجود تھی۔

ان تمام شواہد کو دیکھنے کے بعد حسرت نے کہا۔ "بلاشبہ یہ ٹھوس دلائل ہیں۔ ان دستاویزات کو دیکھنے کے بعد مجھے بقین ہو گیا ہے کہ آپ ہی سجاد بھائی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں' دادا جان جب یہ کاغذات دیکھیں گے تو انہیں بھی یقین آ جائے گا۔"

"ہاں کیکن تمهارے ڈیڈی لینی میرے بچا جان کو اس بات سے بہت صدمہ

کنیجے گا۔'

ایک جیولری بائس دکھانے لگی۔ زیبی تقریباً ہر جیولری سیٹ کو پیند کر رہی تھی پھر سونے کی چوڑیوں کو دیکھ کر بولی۔ ''یہ تو بہت ہی خوبصورت ہیں۔''

وہ خوش ہو کر بولی۔ "تمہارے ڈیڈی تو انہیں ریجیکٹ کر رہے تھے گر میں نے کہا یہ پہنچی تمہارے ہاتھوں میں بہت خوبصورت لگیں گی۔" سے پہنچی تمہارے ہاتھوں میں بہت خوبصورت کلیں گی۔"

وه حیران هو کر بولی- " جینجیکیا جینجی؟"

نفاست نے کہا۔ "آسان زبان بولو۔ بی کے سرے گزر رہی ہے۔"

وہ بولی۔ "ہماری زبان میں چوڑی کو مپنجی کما جاتا تھا۔ مگراب ہماری تمذیب اور زبان وہ نہیں رہی جو پہلے تھی۔ بہت سے الفاظ کم ہوتے جارہے ہیں۔"

نفاست بیزار ہو کر اسے دمکھ رہا تھا۔ اس نے اس کی بات کاشتے ہوئے زبی سے پوچھا۔ "زبی! تم اس شادی سے خوش ہونا منہیں کوئی شکایت تو نہیں ہے؟"

اس نے شرماکر سر جھالیا۔ کبریٰ نے کہا۔ "اسے کیا شکایت ہوگ؟ آپ ہی نے تو ہایا تھا کہ یہ فراز کو بہت پہلے سے جانتی ہے۔ ان کی آپس میں اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔" وہ بولا۔ "ہاں میرے دل پر بوجھ نہیں ہے۔ یہ شادی جراً نہیں ہو رہی ہے۔ میری بٹی کی پند سے ہو رہی ہے۔"

زیں سونے کی چوڑیاں اٹھاتے ہوئے بولی۔ "یہ باتیں رہنے دیں۔ می! آپ ان چوڑایوں کے بارے میں کچھ کمہ رہی تھیں' انہیں کپنی کیوں کہتے تھے؟"

اس نے بولنے کے لئے منہ کھولا تو نفاست نے بیزار ہو کر اٹھتے ہوئے کہا۔ "بیہ شروع ہوں گی تو رکنے کا نام نہیں لیں گی۔ ہیں ابا جان کے کمرے میں جا رہا ہوں۔"
کبریٰ نے ناگواری سے اسے جاتے ہوئے دیکھا پھر زبی سے کہنے گی۔ "ہماری کلائی سے کہنی تک جو حصہ ہے۔ اسے ہمارے برزگ پہنچا کہتے تھے۔ یماں جو چو ڑیاں پہنی جاتی ہیں انہیں پہنچ کہتے تھے۔"

"اچھا....... تو یہ پہنچی ہیں۔ بڑا مجیب سانام ہے تا؟" وہ بولی۔ "ہاں اس پہنچی بر دلچسپ لطیفہ ہے۔" "اچھا؟ پلیز وہ لطیفہ سائس۔"

"سناتی ہوں ایک میاں ہوی تھے۔ میاں پردلیں جانے لگا تو ہوی نے کہا۔ آپ وہاں سے میرے لئے بیچی ضرور بھیجئے گا۔ میاں وعدہ کرکے چلا گیا۔ پھر جانتی ہو کیا ہوا؟"
"کا مدا؟"

رہے ہو۔ شاید ان سے دل ملا چکے ہو؟"

ارمانہ کی نظریں جھک گئیں۔ حسرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جم دونوں ایک دوسرے کو پند کرتے ہیں۔"

سجاد نے یو چھا۔ "یہ سدرہ بننے کا کیا تماشہ ہے؟"

" ڈیڈی یہ تماشہ کر رہے ہیں۔ میں آپ کو سنا تا ہوں 'سن کر مزہ آ جائے گا۔ "
"مزہ تو کھانا کھا کر ہی آئے گا۔ کھانے کے ساتھ ساتھ باتیں ہوں تو بہتر رہے گا۔ "
ارمانہ کچن کی طرف جاتے ہوئے بول۔ "میں کھانا گرم کرتی ہوں۔ آپ رام کمانی
سنیں۔ " وہ پیکٹ اٹھا کر کچن میں چلی گئی۔ حسرت انہیں تمام صورت حال تفصیل سے
سنیں۔ " اور پیکٹ اٹھا کر کچن میں چلی گئی۔ حسرت انہیں تمام صورت حال تفصیل سے
سنانے لگا۔

☆=====☆

عبادت علی کی کو تھی میں زیبی کی شادی کی تیاریاں کی جا رہی تھیں۔ کبریٰ اور نفاست زیبی کے لئے زیورات اور ملبوسات خرید رہے تھے اور زیبی تو جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ کبریٰ نے نفاست سے کہا۔ "میں زیبی کو بلا کریہ زیورات دکھاتی ہوں۔ دیکھئے گامیری اور اس کی پند ایک ہو گی۔"

"تم نے اُسے مربرائز دینے کے لئے یہ جیولری خریدی ہے۔ اگر اس نے انہیں ند کر دہاتو؟"

"اقال تو میری پند بری نمیں ہے اور اگر وہ ناپند کرے گی تو تبدیل کرالیس گے۔ ایک فون کال پر جیولر اپنی جیولری شاپ سمیت یمال چلا آئے گا۔"

"جب می سب کچھ کرنا تھا تو زہی کی پند سے ہی زیورات خرید تیں۔"

"اوہو آپ کھے سمجھتے نہیں ہیں 'گربو کتے ضرور ہیں۔ میں ابھی اے بلاتی ۔...

وہ بیڑے اتر کر کمرے سے چلی گئی۔ وہ اسے جاتے دیکھ کر زیر لب بربرایا۔ "بہ عور تیں بھی خوب ہوتی ہیں۔ ہربات کو سرپرائز بنا دیتی ہیں۔ پوچھا جائے "کیا پکایا گیا ہے؟ تو برت انداز سے بولیں گی میبل پر آ جائیں خود ہی پتہ چل جائے گا۔ اب جب تک شوہر بذات خود وُش کا دُھکن اٹھا کرنہ دیکھے تب تک پتہ نہیں چل سکتا کہ کون ساسالن پکایا گیا ۔ بری ب

کھے دیر بعد وہ زبی کے ساتھ کرے میں آئی۔ پھراسے بٹر پر بڑے ہوئے ایک

وہ خوش ہو کر بولے۔ ''وہ ہمارا ہو تا ہے۔ ہماری طرح ہارنا نہیں جانتا۔ اگر ایک ہازی ہار تا ہے تو دوسری ضرور جیت لیتا ہے۔ تنہیں پیۃ ہے' وہ فنمی کا ول جیت رہا ہے؟'' اس نے حمرت سے پوچھا۔"کیا داقعی؟"

"بال فنمى اس سے دُرتى تھى۔ اس كے سائے سے بھى دور بھائتى تھى۔" "جی' یہ تو سب ہی جانتے ہیں۔"

"مراب تواس کے ساتھ کھاتی پیتی ہے۔ بہت خوش رہتی ہے۔ ایک نہ ایک دن تو فنمی کی شادی کرنی ہی ہے۔"

وہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور ان کی بات سمجھ رہا تھا۔ وہ بولے۔ "جمارا یہ یو تا بچاس کروڑ کی بازی جیتنے والا ہے۔''

نفاست کو مراد کی اس کار کردگی کا علم نہیں تھا۔ اے یہ اندازہ تو تھا کہ بیٹا بہت جینئس ہے کیکن یہ اندازہ نہیں تھا' وہ اس قدر دور اندیش بھی ہو گا۔ پیار و محبت کے جذبوں کو تھکرا کر منافع کی بات سوچے گا۔ اس وقت وہ اپنے بیٹے پر فخر کر تا تو کچھ غلط نہ

تسمبریٰ اینے مرے سے نکل کر عالیہ کے مرے میں آئی۔ وہ فلور کشن پر جیتی کسی کتاب کامطالعہ کر رہی تھی۔ کبری اندر آکراس کے قریب اوپر بیٹر پر بیٹھ گئی۔ "ارے فالہ ای! آپ میرے کمرے میں؟"

ہ وہ اس کے سریر ہاتھ کچھیرتے ہوئے بولی۔ ''کیامیرا یماں آنا تمہیں بُرا لگا؟'' وہ کتاب ایک طرف رکھ کر اس کے ذانو پر سر رکھ کر بول۔ "بیہ آپ کیا کہ ربی ہیں؟ مجھے تو بہت احیما لگ رہا ہے۔''

"میں تم سے ایک ضروری بات کرنے آئی ہوں اور بیفو-"

"تنس مجھے آپ کے قدموں میں بیٹھنا اچھا لگ رہا ہے۔ مال کے قدموں تلے جنت ہوتی ہے۔ آپ مجھے محروم نہ کریں۔ آپ کہیں' میں سن رہی ہوں۔''

فہ اس کے بالوں میں انگلیاں چھیرتے ہوئے بولی۔ "کیا میرے قدموں کی جنت میں

"میں بہت چھوٹی سی تھی جب امی کا انتقال ہوا۔ ان کی دھندلی سی یادیں رہ گئی ہیں اور وہ یادیں آپ کی محبتوں میں مم ہو جاتی ہیں۔" ''میاں نے کچھ دنوں بعد بیوی کوخط لکھا۔

زبی بیہ سن کر ہننے گئی۔ کبریٰ نے کہا۔ "آگے تو سنو یبوی بھی شاعرہ تھی۔ اس نے جواب میں لکھا۔

کینی کے پینچنے ہے خوثی مجھ کو نمیں کیتی اگر چینی تو کیا چینی که پنیج تک نهیں جینی اٹھا رکھی تھی وہ کینچی' کوئی کم بخت آ کینچی اٹھا کینچی اور لے کینچی خدا جانے کہاں کینچی؟"

زیم کی ہنسی نہیں رک رہی تھی۔ وہ بمشکل ہنسی پر قابو یاتے ہوئے بولی۔ "افسوس ڈیڈی بیہ مزیدار لطیفہ سننے سے محروم رہ گئے۔"

وہ ذرا ناگواری سے بولی۔ "اضیں تو بس بزنس سے لگاؤ ہے۔"

نفاست وہاں سے اٹھ کر عبادت علی کے کمرے میں آگیا تھا۔ سدرہ کا ذکر چل نکلا تھا۔ وہ بولے۔ "سدرہ کے آنے سے اس کھر میں بڑی رونق آ گئی ہے۔ وہ جب منھی س حود میں تھی تب ہم سے جدا ہوئی تھی۔ آج ایک کھلے ہوئے گلاب کی طرح ہمارے گلش^ہ میں آئی ہے۔ ہم اے دیکھتے رہتے ہیں۔ پھر بھی جی نمیں بھر تا۔"

وہ بولا۔ "آپ نے سدرہ کو مراد سے منسوب کیا تھا۔ وہ برا خوش تھا۔ بری آس

وہ تائیدانہ انداز میں گردن ہلا کر بولے۔ "ہم تماری بات سمجھ رہے ہیں لیکن تم یہ بات البھی طرح سمجھ عکتے ہو کہ گھر ہو یا کاروباری دنیا ہو۔ ہم بدلتے ہوئے حالات کے مطابق فیصلے کرتے ہیں۔"

"میں سمجھ رہا ہوں اور مراد کو بھی یمی سمجھایا ہے۔"

وہ مسکرا کر بولے۔ "وہ ہم سے ناراض ہو کر گیا تھا۔ گھر چھوڑ کر جانے کی دھمکیاں

"وہ ایک بچگانہ باتیں آب ہی سے کرتا ہے اور آپ اس سر پر چڑھاتے رہے

ے محروم رکھاایے ظالم کے لئے وہ اتن محبت ہے کیوں سوچنے لگی ہے؟ سجاد نے چائے کی ایک چسکی لے کر کہا۔ "اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ نقلی سدرہ اور سجاد کا ڈرامہ کیوں پلے کیا جا رہا ہے؟ ویسے یہ مسٹر فراز کون ہیں؟ جو میری جگہ سجاد بنے موئے ہیں۔"

حسرت نے کہا۔ "وہ بہت ہی شریف اور ایماندار ہے۔ وہ بھی حالات سے مجبور ہو کر ایما کر رہا ہے۔"

ارمانہ نے کہا۔ "میں حسرت کی خاطر سدرہ بن گئی اور وہ زیبی کی خاطر سجاد بنا ہوا ہے۔ کل ان دونوں کی شادی ہے۔"

حسرت نے مسکرا کر کہا۔ ''اس کو کہتے ہیں' عشق نچائے تھیا تھیا۔'' ثمینہ نے کہا۔ ''لیعنی' ابو اپنے ابا جان کو دھو کا دے رہے ہیں اور تم سب اپنے ڈیڈی کو دھو کا دے رہے ہو؟''

"جو بزرگوں سے سیکھ رہے ہیں 'وئی انہیں لوٹا رہے ہیں۔" زبی کے معاملے میں ثمینہ ذرا دکھی ہو گئی تھی۔ باپ کی طرف سے ذرا بددل ہو گئی تھی۔ اس نے صرت سے کہا۔ "ابو دادا جان کو دھوکا دے رہے ہیں یہ ایک الگ می بات ہے لیکن یہ تو لالچ کی انتما ہے کہ وہ دولت کی خاطر اپنی بیٹی کو ایک کینسر کے مریض سے منسوب کر رہے ہیں۔"

"فراز کینسر کا مریض نہیں ہے۔"

"لیکن ابو تو ہی سمجھ رہے ہیں۔ ایک باپ کا دل کیے گوارہ کر رہا ہے کہ بیٹی شادی کے بعد ہوہ ہو جائے؟"

"وه دولت کی خاطرسب کچھ کر سکتے ہیں۔"

وہ افسردہ سی ہو کر سر جھکا کر بیٹھ گئ۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ "اگر الی ہی باتیں سامنے آتی رہیں گی تو سجاد بھائی کے جس انتقامی جذبے کو میں نے دبایا ہے وہ بھرسے سر ابھارنے لگے گا۔"

سجاد نے کما۔ ''دادا جان نے اپی ساری زندگی بچوں کے لئے وقف کر دی۔ ان کے لئے جائداد بتانے اور انہیں اونچے مقام تک پہنچانے میں عمر گزار دی۔ بچا جان انہیں بھی دھوکا دے رہے ہیں۔''

حسرت نے مسکرا کر کہا۔"ڈیڈی کی لوجک نرالی ہے۔ ان کا خیال ہے' وہ دادا جان کو

کبریٰ نے موقع غنیمت جان کر بات چھیڑی۔ "امریکہ جاکر جھے یاد کروگی؟" اس نے چونک کر پوچھا۔ "میں امریکہ کیوں جاؤں گی؟" "میں کیی بات کہنے آئی ہوں۔ تمہارے دل میں بڑے ارمان تھے کہ کسی گرین کارڈ

"میں میں بات کینے آئی ہوں۔ تمہارے دل میں بڑے ارمان سے کہ سی کرین کارڈ ہولڈر سے شادی کروگ۔ تمہارا یہ ارمان بورا ہونے والا ہے۔"

وہ ذرا پریشان ہو کر جبراً مسکرا کر ہوئی۔ "وہ تو بس میں یو ننی کما کرتی تھی۔" "دل سے کوئی خواہش کی جائے تو وہ ضرور پوری ہوتی ہے۔ تہمارے لئے ایک رشتہ آبا ہے۔ لڑکا امریکہ میں رہتا ہے۔ وہاں کی شہریت ہے۔"

عالیہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا لیکن کبری ہولے تو ہولتی ہی چلی جاتی تھی۔ "شادی تو تہماری کرنی ہی ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ تہماری مرضی کے مطابق رشتہ آیا ہے۔ وہ لوگ زبی کی شادی کے بعد آنا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں آج ہی بلایا ہے۔ کل تو زبی کی شادی کے ہنگامے ہوتے رہیں گے۔"

غالیہ پریشان ہو کر اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ انکار میں سر ہلا کر سوچنے گئی۔ کبری اس کی وہنی کیفیت کو سمجھے بغیر مسلسل بول رہی تھی۔ "تمہارے انکل معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ اگر خاندان اچھا ہو گا اور لڑکا تمہارے قابل ہو گا تو ہم بات آگے بردھائیں گے۔ یوں تو وہ تمہارے انکل کے دوست کا بیٹا ہے گراپنے طور پر تسلی تو ضروری ہے نا۔"

دہ اس سے زیادہ برداشت نہ کر پائی۔ تیزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر جانے گئی۔ کبریٰ نے مسکرا کر کما۔ "ایے وقت لڑکیاں ای طرح شرما کر بھاگتی ہیں۔"

وہ دروازے پررک گئے۔ لیك كر پچھ كمنا چاہتی تھی گركمہ نہ سكی تیزی سے كرے الم چاہتی تھی گركمہ نہ سكی تیزی سے كرے سے باہر چلی گئے۔ وہ اسد سے دور رہنے كے لئے كرين كارڈ ہولڈر كی خواہش ظاہر كرتی رہتی تھی ليكن بھی يہ خواہش اس كے دل سے نمیں ابھری تھی۔ پھر بھی بوری ہو رہی تھی۔

☆=====☆=====☆

کھانے کے بعد چائے کا دور چل رہا تھا۔ رام کمانی کمل ہو چکی تھی۔ شینہ کو نفاست کی ذائیت اور منصوبہ بندیوں پر افسوس ہو رہا تھا۔ گر اتنا سب کچھ جائے کے بادجود باپ کی محبت اپنی جگہ قائم تھی۔ وہ خود نہیں سمجھ پا رہی تھی کہ اس کی شدید نفرت محبت میں کیسے بدل گئی ہے؟ باپ کے لئے اس کے دل میں اس قدر نرم جذبہ کیوں پیدا ہو گیا ہے؟ جس شخص نے اس کی مال کو شو ہرکی توجہ اور محبت سے محروم رکھا۔ بیٹی کو ولدیت

ياس پهنجا ديا۔"

صرت نے ثمینہ سے کہا۔ "میں تم سے بوچھنے ہی والا تھا کہ اغوا ہونے کے بعد کماں رہی ہو؟"

ی مینہ نے مسرا کر سجاد کی طرف دیکھا۔ وہ بولا۔ "فدا کا شکر ہے یہ جھکنے سے پہلے ہی مجھے مل گئے۔ اسی وقت میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ دادا جان کے پاس سدرہ بن کر جائے گ۔"

حسرت خوش ہو کر بولا۔ "اگر بیہ تمہارا فیصلہ ہے تو میرا بھی یمی فیصلہ ہے۔ میری ثمینہ کو وہاں سدرہ بن کر جانا چاہئے۔ جانتے ہو کیوں؟"

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس نے کہا۔ "دادا جان کی ایک ضد اور ہث دھری ہے۔ وہ اپنے سے کمتر لوگوں کا رشتہ پند نہیں کرتے۔ انہوں نے ہمارے پھو پھا جمال ہمدانی کو بھی اپنے خاندان کا فرد نہیں سمجھا۔ انہوں نے ثمینہ کی ای کو اپنی بہو شلیم نہیں کیا۔ ڈیڈی بھی ان کے نقشِ قدم پر چل رہے ہیں۔ انہوں نے ثمینہ کو باپ کا نام نہیں دیا۔"

سجاد نے ثمینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''میں اسے سدرہ بناکر لے جاؤں گا تو اس کی سجاد کے خمینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''میں اسے کمتر نہیں سمجھیں گے' اپنے کلیج سے لگا کر رکھیں گے۔''

شینہ نے کہا۔ "دمیں ابو کے نام سے محروم ہوتی رہی۔ سدرہ بن کر مجھے دادا جان کا بھی نام ملے گا۔"

ارمانہ بڑی در سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ پریشان ہو کر بول۔ "ایک سدرہ میں بھی ہوں۔ میراکیا ہے گا؟"

حرت نے مسرا کراہے دیکھا۔ شمینہ نے پوچھا۔ "ارے ہال ان کاکیا بے گا؟ بہ بھی سدرہ ہں۔"

حرت نے کہا۔ "یہ ارمانہ ہے 'ارمانہ رہے گی۔"

دو کیا مطلب؟ میں اس نام سے وہاں نہیں رہ سکتی۔ کوئی مجھے قبول نہیں کرے گا اور فاص طور پر دادا جان۔"

"میں نے سوچ لیا ہے۔ تم وہاں شیں' یمال اس کو تھی میں رہو گا۔" وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے گلی۔ سجاد حسرت کی تائید میں بولا۔ "ہال ارمانہ! دھوکا نمیں دے رہے ہیں بلکہ جو رقم محکمہ او قاف میں جانے والی ہے اسے بچا رہے ہیں۔ ان کے خیال میں نقلی سدرہ اور سجاد کو پیش کرنا دھوکے بازی نمیں ہے۔"

سجاد نے کہا۔ "دادا جان نے کتنی سادگ سے یہ دھو کا کھایا ہے؟"

حسرت نے کہا۔ "وہ برسوں سے اپنی پوتی اور پوتے کے گئے تڑپ رہے تھے۔ سدرہ اور سجاد کو پاکر بہت خوش ہیں۔ وہ بے چارے کیاسوچیں گے کہ ان کے ساتھ کیا ہو رہاہے۔"

سجاد نے ٹمینہ سے کہا۔ "تم من رہی ہو' تمہارے ابو کیسی کیسی حرکتیں کر رہے ہیں؟ اب ان کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

اس نے سر اٹھا کر سجاد کو دیکھا پھر کہا۔ "باپ جیسا بھی ہو' باپ ہی ہو تا ہے۔ جو بات گررہی ہے' اسے ہتاتا ہمارا فرض ہے۔"

حسرت اور ارمانہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ سجاد اس کے جذبوں کو سیجھتے ہوئے بری محبت سے بولا۔ "میری سدرہ بھی الی تھی۔"

حرت نے چونک کر بوچھا۔ "ارے ہال مجھے یاد ہی شیس رہا سدرہ کمال عدی"

سجاد نے ایک گری سانس لے کر کھا۔ "وہ امی ابو کے پاس چلی گئی ہے۔" ارمانہ اور حسرت نے بیک وقت حیران ہو کر کھا۔ "کیا؟" شمینہ نے کھا۔ "ہاں وہ انہیں تناچھوڑ گئی ہے۔"

حرت نے بوے دکھ سے کملہ "جمیں بت افسوس ہے کہ ہم سدرہ سے نہ ال ہے۔"

ارمانہ اور حسرت نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر حسرت نے تعجب سے یوچھا۔ "ساتھ ہےکمال ہے؟"

سجاد نے مسکرا کر صرت کی طرف دیکھا۔ پھر ثمینہ کی طرف اثارہ کرتے ہوئے کہا۔ سر "

میں ، محرت اور ارمانہ نے چونک کر ثمینہ کو دیکھا۔ وہ دونوں الجھ رہے تھے۔ سجاد نے کہا۔ دمیں اسے سدرہ بنا کریماں لایا ہوں۔ سدرہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ خدا نے ثمینہ کو میرے

ایے ہی وقت نفاست کے فون کا برر سائی دیا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ "مبلو۔"

دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ "ہیلو میرے پیارے چیا جان! میں سجاد بول رہا ہوں۔"

آواز کیا تھی؟ بم کا دھاکہ تھا۔ جس نے نفاست کو بھونچکا کر دیا۔ اس نے تعجب سے یوچھا۔ ''سجاد.......!"

فرازنے سراٹھا کر کہا۔ "جی!"

وہ بولا۔ "میں تم نے نہیں کہ رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے یو چھاگیا۔ "پھر کس سے کمہ رہے ہیں؟"

نفاست حبنجلا كربولا- "مين تم سے يوچيد رہا ہوں" تم كون ہو؟"

دوسری طرف سجاد ریمیور کان سے لگائے بیٹا تھا۔ اسے زرینہ خاتون کے فون کی ڈائری میں نفاست علی کا نمبر مل گیا تھا۔ شینہ اور ارمانہ دوسرے کمرے میں تھیں۔ اس نے فون پر کما۔ "میں سید سجاد علی شاہ ولد سید شفاعت علی شاہ میں آگیا۔ کل سولہ تاریخ ہے۔ زبی کی شادی سجاد سے ہو گی لیکن کس سجاد سے؟ دو سجاد ہیں۔ دو دو لیے بیں۔ کل میں بھی بارات لے کر آؤں گا۔ "

دوسری طرف نفاست پریشان تھا۔ سوچ رہا تھا' یہ کون ہے جو اسے بلیک میل کر رہا ہے؟ اس سے پہلے کہ وہ اس سے مزید سوالات کرتا دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ اس نے پریشان ہو کر ریسیور کو دیکھا۔ فراز نے اس کے چرے پر پھیلی محنوں کو دیکھ کر یوچھا۔ "آپ پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔ کس کا فون ہے؟"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے فون کو دیکھ رہا تھا۔ چونک کر بولا۔ "کسی کو معلوم ہو چکا ہے کہ یمال جو سدرہ اور سجاد ہیں وہ فراڈ ہیں یہ فون کرنے والا خود کو سجاد کمہ رہا تھا۔"

فرازنے پریشان ہو کر پوچھا۔ "بیہ کون ہو سکتا ہے؟"

"پیتہ نہیں بیہ کون تھا؟ بڑے اعتماد سے کمہ رہا تھا کہ کل زیبی کا دولها بن کر بارات لے کر آئے گا۔"

فراز نے چونک کر اسے دیکھا پھر فکرمندی سے سوچنے لگا' اگر بھید کھل گیا تو دادا جان اسے ایک پل بھی اس کو تھی میں برداشت شیں کریں گے۔ اسے زبی سے جدا کر دیا حسرت درست کمہ رہا ہے۔ میرے وہاں جانے کے بعد تم پر اور فراز پر دادا جان کا قرنازل ہوگا۔ تمہیں اس کو تھی میں رہنا جائے۔ "

ارمانہ نے بوچھا۔ "مگر فراز کا کیا ہو گا۔ وہ بہت اچھا ہے۔ مجھے اپی سگی بمن کی طرح بتا ہے۔"

سجاد نے کما۔ "وہ اچھا ہے تو اس کے ساتھ اچھا ہی سلوک کیا جائے گا۔ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔"

حرت نے کہا۔ "آج رات کے کھانے پروہ یمال جارے ساتھ ہو گا۔"

پھر وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ "تم آرام کرو۔ میں گھر جاکر حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔ کل زیبی کی شادی ہے۔ مهندی وغیرہ کی رسم تو نہیں ہوگی مگر کچھ نہ کچھ تو ہنگامہ ہو گا۔ فراز کو وہاں سے نکال کر لاتا ہے۔ میں چاتا ہوں۔"

شادی پر ہنگامہ تو کیا ہونا تھا بس خرید اریاں کی جا رہی تھیں۔ فرض نبھایا جا رہا تھا۔
زیادہ دھوم دھام اور بلہ گلہ نہیں تھا۔ گر زیبی اور فراز کو اس بات کی کوئی پرواہ نہیں
تھی۔ انہیں کوئی شکایت بھی نہیں تھی۔ فراز نفاست سے رقم لے کر زیبی پر لٹا رہا تھا۔
دونوں خوب انجوائے کر رہے تھے۔

نفاست اپنے کمرے میں تھا۔ فراز اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ نفاست نے ایک چیک پر دستخط کرتے ہوئے پوچھا۔ "تم مجھ سے بردی بردی رقمیں لے کر جاتے ہو' انہیں کماں خرچ کررہے ہو؟"

"میری ساری رقم زیبی کی شاپنگ میں چلی جاتی ہے۔"

وہ چیک اسے تھاتے ہوئے بولا۔ "اپنے لئے کھ نمیں بچاتے؟"

وه مسكرا كربولا- "مين وه مريض مون جو اپني سانسين نهين بچاسكتا' رقمين كيا بچاؤن .

نفاست نے چونک کر کہا۔ "اوہ میں تمہاری ٹریجڈی بھول جاتا ہوں۔ ڈاکٹر کے پاس جا رہے ہو تا؟"

"جی ہاںعالیہ مجھے وقت پر دوائیں دیتی رہتی ہے اور اسد مجھے با قاعد گی سے ڈاکٹر کے یاس لے جاتا ہے۔"

"ویکھو' میرے بچ تمهارا کتا خیال رکھتے ہیں؟" "مجھے توالیا لگتا ہے آپ مجھے جنت میں لے آئے ہیں۔"

☆=====☆

ایک کار کوتھی کے احاطے میں داخل ہوئی۔ ڈرائیور نے اگل سیٹ سے اتر کر پچیلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ حافظ درانی اپنی نک ٹائی درست کرتے ہوئے کار سے باہر آئے۔ ڈرائیور نے انہیں دیکھ کر حیرت سے یوچھا۔ "سر! آپ کی پتلون کماں ہے؟"

انہوں نے سر جھکا کر دیکھا۔ وہ پتلون کے بجائے ایک نیکر پنے ہوئے تھے جس کا ازار بند ان کے گھٹنے کو چوم رہا تھا۔ وہ پریٹان ہو کر بولے۔ "ارے پتلون پہنی تو تھی پھر کمال رہ گئی؟"

ڈرائیور نے بیزار ہو کر کہا۔ "لگتا ہے آپ گھر میں چھوڑ آئے ہیں۔" وہ انکار میں سر ہلا کر اِدھر اُدھر دیکھتے ہوئے بولے۔ "ہو ہی نہیں سکتا۔ میں نے پنی تھی۔ معلوم ہوتا ہے 'کہیں گر گئی ہے؟ گاڑی لے جاؤ۔ دیکھو کہیں راتے میں پڑی ہوگی۔"

نفاست مراد کو تلاش کرتا ہوا کو تھی کے احاطے میں آیا۔ حافظ درانی کو دیکھ کر اسے یاد آیا کہ انہیں عالیہ کے رشحتے ہوئے یاد آیا کہ انہیں عالیہ کے رشحتے کے سلطے میں آج آتا تھا۔ وہ ان کی طرف بوصتے ہوئے چوتک گیا۔ ان کا حلیہ دیکھ کربولا۔ "آپ ضرور کچھ نہ کچھ بھولتے ہیں۔"

انہوں نے آپنے کوٹ کی جیب سے ایک ڈائری نکالی پھراسے کھول کر پڑھتے ہوئے پولے۔ "اس میں لکھا ہے۔ میں اپنے دوست نفاست علی سے ملنے آیا ہوں۔" نفاست مہنتے ہوئے بولا۔ "بردی مشکل ہے۔ اپنے دوست کو بھی بھول جاتے ہیں۔ میں ہی نفاست علی ہوں۔"

انہوں نے اسے سرسے پاؤل تک دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "تم نفاست ہو؟ تم تومیری طرح بو رُھے تھے 'جوان کیسے ہو گئے؟"

حافظ درانی ' نفاست کے پرانے دوستوں میں سے ایک تھے۔ آج اپنے بیٹے کے لئے عالیہ کا ہاتھ مانگنے آئے تھے۔ یادداشت کمزور تھی۔ ذرا دیر پہلے ہونے والی بات بھی بھول جایا کرتے تھے۔ نفاست اس فون کال کے باعث پریٹان تھا گر دوسروں کے سامنے اس بات کا اظمار نہیں کرنا چاہتا تھا ای لئے دنیا کو دکھاوے کے لئے مسکرا رہا تھا۔ شادی کے باعث کا اظمار نہیں کرنا چاہتا تھا ای لئے دنیا کو دکھاوے کے لئے مسکرا رہا تھا۔ شادی کے باعث چند قربی دشتہ دار مہمان بھی آنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ مراد کو ڈھونڈ رہا تھا لیکن حافظ درانی مل گئے۔ وہ انہیں لے کر ڈرائنگ روم میں آگیا۔ پھران کے سامنے ایک صوفے پر درانی مل گئے۔ وہ انہیں کے کر ڈرائنگ نہیں دیتیں۔ پھر آج اکیلے یمال تک کیے پہنچ

جائے گا۔ ابسا ، کو تو وہ شاید معاف کر دیں لیکن مجھے فراڈ کے الزام میں گرفتار کرا کتے ہے۔ بہ

یں وہ پربنان ہو کر کمرے سے باہر آیا۔ اس کا ارادہ زبی کے پاس جانے کا تھا لیکن سامنے سے آتے ہوئے حسرت نے اسے مخاطب کیا۔ "سجاد! میں تنہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔ میرے، ساتھ چلو۔"

''لیکن کهاں جانا ہے؟''

"بی تهمیں اپنے رشتہ داروں سے ملانا جاہتا ہوں۔"

" بليز حسرت! اس وقت ميس بهت پريشان هول-"

"کیوںکیا ہوا' خیریت تو ہے نا؟"

"د خیریت ہو تو پریشانی شیں ہوتی۔ میں انکل کے پاس تھا۔ وہاں کسی نے فون پر کما ہے کہ وہ سجاد ہے۔ کمی کو ہمارا راز معلوم ہو چکا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ میں سجاد شیں ہوں' فراڈ ہوں۔"

صرت نے پریشان ہو کراسے دیکھا پھر سوچنے لگا۔ ''سجاد نے ہی ڈیڈی کو فون کیا ہو گا۔ ایک اور سجاد کی موجودگ سے ڈیڈی بھی پریشان ہو رہے ہوں گے۔ بُری طرح الجھ رہے ہوں گے۔''

بھراس نے فراز سے بوچھا۔ "وہ فون پر کیا کمہ رہاتھا؟"
"وہ کمہ رہاتھا کل جاری شادی کے وقت وہ زبی کا دولما بن کر آئے گا۔"
حسرت اسے بازو سے پکڑ کر بورچ میں لاتے ہوئے لاپرواہی سے بولا۔ "چھوڑو اسے
......وہ ضرور کوئی مسخرہ ہو گا۔"

اس نے حرت سے بوچھا۔ "تم اسے نداق سمجھ رہے ہو؟"
"تم میرے رشتہ داروں سے ملو گے تو ساری الجھنیں ختم ہو جائیں گی۔"
وہ اس کی باتیں سمجھ نہیں پارہا تھا۔ "کہاں ہیں تمہارے رشتہ دار؟"
"گاڑی میں بیٹھو ہم وہیں جا رہے ہیں۔"

فراز كار كا دروازه كھول كر بيضة موئ بولا- "تم خواه مخواه سينس بيدا كررې

و۔"

رو حرت نے کار اشارث کر کے کوشمی سے باہر نکالی اور اسے زرینہ خاتون کی کوشمی کی طرف بوصانے لگا۔

انہوں نے بوچھا۔ "کس بھائی کی بات کر رہے ہو؟" "بھئ میں آپ کی بیوی شاہینہ بیگم کی بات کر رہا ہوں-" وہ چونک کربولے۔ "اوہ شاہینہ اچھاتو یہ میری بوی کا نام ہے؟" " آپ چو ہیں گھنٹے ساتھ رہنے والی بیگم کو بھی بھول جاتے ہیں؟" "بيكماب بيه بيكم كون بين؟"

نفات بزار ہو کر بولا۔ "میں آپ کی بیوی شامینہ بیکم کا پوچھ رہا ہوں۔ کیا آپ انهیں بھی بھول گئے ہیں؟"

وہ كالر درست كرتے ہوئے بولے "ميں بھولتا نميں ہوں ، مجھے ياد آ رہا ہے۔ وہ میرے ساتھ آ رہی تھیں۔ نہ جانے پیچے کمال رہ گئیں؟"

"فدا ان پر رحم کرے۔ کیا انہیں راتے میں چھوڑ آئے ہیں؟ اپی ڈائری پڑھیں' شايد آپ كو كچھ ماد آ جائے؟"

وہ اپنی ڈائری کھول کر پڑھنے لگے۔ "ہاں لکھا ہے میں یمال شادی کے لئے

نفاست نے چونک کر ہو چھا۔ دوکیا آپ اور شادی؟"

وہ گر برا کر بولے۔ " نمبیں ٹھرو ایسال لکھا ہے۔ میں شادی کے لئے رشتہ ما نکنے آیا ہوں۔ میری وا نف نے لکھا ہے۔"

وہ پڑھتے پڑھتے خاموش ہو گئے۔ پھر انہوں نے نفاست سے پوچھا۔ " یہ میری وا نُف كون مِس؟"

نفاست دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر بیٹھ گیا۔ چر تقریباً چیخ کر بولا۔ "وا نف بوی کوہی کہتے ہیں۔ آگے پڑھیں۔"

وہ مسرا کر بولے۔ "اچھا اچھا بال تو انہوں نے لکھا ہے۔ اس گھریس تین لؤكياں ہيں۔ ہم اپنے بيٹے جواد كے لئے سمى ايك لڑكى كارشتہ الم تكبي كے۔"

نفاست نے پوچھا۔ "جواد امریکہ سے کب آ رہا ہے؟"

انهوں نے چونک کر پوچھا۔ "جوادکون جواد؟"

نفاست نے گھور کر انہیں ویکھا۔ ایسے ہی وقت کبریٰ نے وہاں آ کر انہیں سلام کیا۔ "السلام عليكم بهائي صاحب!"

وہ اے دیکھ کربولے۔ "وعلیم السلام خوش رہو۔" پھرانہوں نے نفاست سے بوچھا۔ "بیہ تہماری بری بیٹی ہے؟" نفاست بھنا کر بولا۔ "کیول ہمارے رشتے کی ایس تیسی کر رہے ہیں؟"

کبریٰ خوش ہو کر اپنی ساڑھی درست کرتے ہوئے بولی۔ "وہ سزملک بھی کی کہہ رہی تھیں۔ میں شادی شدہ نہیں لگتی۔ اور بھائی صاحب تو مجھے بیٹی سمجھ رہے

نفاست نے کہا۔ "بہت خوش ہو رہی ہو' یاد ہے بچیلی بار انہوں نے تہمیں میری برسی بهن کها تھا؟"

كبرى ناگوارى سے منه بناكر ايك صوفے پر بيٹھ گئى۔ شاہينه بيلم دروازہ كھول كر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک ہینگر تھا اس میں ایک پتلون لٹک ربی تھی۔ وہ ہانیتی ہوئی ایک صوفے پر میشے ہوئے بولیں۔ "یااللہ! توبہ توبہ میری آدهی زندگی ان کا بینگر اٹھاتے اٹھاتے گزر رہی ہے۔ آج یہ پتلون ہی چھوڑ کر چلے

کبریٰ نے چونک کر حافظ درائی کی طرف دیکھا پھر کہا۔ "ارے مجھے خیال بی تمیں رہا۔ بھائی صاحب بتلون کے بغیر بی آئے ہں؟"

حافظ درانی نے نفاست اور کبری سے پوچھا۔ " مجھے سمجھ نہیں آتا ' یہ کون ہیں جو ہر وقت میرے پیچیے اینگر کئے گھومتی رہتی ہیں؟"

كبرى اور نفاست منه دبا كر منت سكم- شامينه بيكم ابني پيشاني پر ماتھ مار كر بوليس-" یہ ہے میری قسمت میں بیٹے کا رشتہ مانگئے آئی موں۔ یہ اپنائی رشتہ بھول رہے

ادهر رشتے کی باتیں ہو رہی تھیں۔ ادھر عالیہ کی جان نکلی جا رہی تھی۔ وہ پریشان ہو کر اسد کے کمرے میں آئی۔ اسد نے پوچھا۔ "خیریت ' تمہارے چیرے پر ہوائیاں کیوں اڑ

اس نے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ لاکڈ کر دیا۔ اسد نے پریشان ہو کر کہا۔ 'کیا بات ب اکیا قیامت آنے والی ہے؟ جے دروازہ بند کرکے روک رہی ہو۔" وہ بیڈر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "قیامت ہی معجمو بہت برا ہونے والا ہے۔" وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ 'دکیا پہلیاں مجھوا رہی ہو؟ اصل بات بتاؤ۔''

عالات پر غور کرتے رہے۔ اجاتک ہی اسد بننے لگا۔ عالیہ نے چونک کر دور بنتے ہوئے یوچھا۔ ''تم ہس کیوں رہے ہو؟''

وہ بولا۔ ''ہم بھی شنجیدہ نہیں ہوتے' آج ہو رہے ہیں۔ ہمیں اپنی زندہ دلی قائم نی جائے۔''

"كيامنة رہنے ہے مسائل عل ہو جائيں گے؟"

"جسی میں بالکل ہی کنگال نہیں ہوں۔ دادا جان بوتی بوتوں کے نام لاکھوں کروڑوں کی جائداد خریدتے رہتے ہیں۔ میرے نام سر لاکھ روپ کی پراپرئی ہے۔ میں اسے فروخت کروں گا۔ ہم اس شرسے اس ملک سے کہیں دور چلے جائیں گے۔"

وہ تڑپ کراس کے سینے سے لگ گئی۔ آج اسد پر بے تحاشہ پیار آ رہا تھا۔ اس نے بھی اُسے بازووں کے گھیرے میں جکڑ لیا۔ وہ عالیہ کو آئی محبتیں دے رہا تھا کہ وہ خوشی کے مارے روپڑی۔ بھیگی ہوئی آواز میں بولی۔ "تم میرے لئے اتنا بڑا قدم اٹھاؤ گے؟"

اس نے عالیہ کے چرے کو ہاتھوں کے کورے میں تھام کر کہا۔ "تہمارے کئے دودھ کی نسرنہ نکالی تو پھر محبت کیا کی؟"

وہ ایک بار پھراس کے سینے سے لگ کر سمک پڑی۔ انسان بھی خوب ہے۔ زیادتی غم میں بھی آنسو بھا آنکھوں کا جام غم میں بھی آنسو بھا آنکھوں کا جام چھلکانے لگتا ہے۔

☆=====☆=====☆

"تم تو جانتے ہو' میں تم سے دور دور رہنے کے لئے گرین کارڈ کا شوشہ چھوڑتی رہتی "

" بہاں اس لئے دور بھاگتی تھیں کہ تہمیں میری محبت پر بھروسہ نہیں تھا۔ تم مجھتی تھیں ، بیں ساری زندگی تہمارے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔ بائی دا وے پھر سے گرین کارڈ ہمارے درمیان کیوں آ رہا ہے؟"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "خالہ ای نے بتایا ہے، میرے لئے کی گرین کارڈ ہولڈر کا رشتہ آیا ہے۔ رشتے والے نیچے ڈرائنگ روم میں آئے ہوئے ہیں۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "مبارک ہو آخر تہماری زندگی میں گرین کارڈ آ ہی گیا۔" وہ اے گھورتے ہوئ بولی۔ "تم اے فداق سمجھ رہے ہو؟"

" نراق تو تم کر رہی ہو۔ میری محبت کو فداق سمجھ رہی ہو۔ میں تم سے کمہ چکا ہوں ' ہماری شادی نہ ہوئی تو میں گھر چھوڑ دول گا۔"

وہ اسے بڑے پیار سے دیکھنے گئی۔ اس کا یہ کمنا اچھا لگ رہا تھا کہ وہ اس کی خاطر سب کو چھوڑ سکتا ہے۔ پھر بھی اس نے بے بقینی سے پوچھا۔ "تم میری خاطر اپنا گھر اور جائیداد چھوڑ دوگے؟ میری خاطر مختاجی اور مفلسی کی زندگی گزاروگے؟"

ب پیروپ و و و کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ جاند کا کہ اور اور کہ اللہ ایس میں بانے کے ایک سب کچھ کھو سکتا ہوں لیکن یہ بھی جانتا ہوں کہ صرف محبت کرنے سے زندگی شیں گرز تی۔ برے میائل کا سامنا ہو گا۔ کوئی بات شیں دیکھا جائے گا۔"

وہ سر جھکا کر سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ ذمہ داری قبول کرنا الگ بات ہے اور اسے نبھانا دوسری بات سنالڑکی تھی جس کا واحد سارا اور پیار اسد تھا۔

عالیہ نے اسے سوچ میں ڈوبا ہوا دیکھ کراس کے شانے پر ابنا سر رکھ دیا۔ کسی کو اپنی خاطر پریشان ہوتا دیکھ کر انجانی سی خوشی اور فخر حاصل ہوتا ہے۔ محبت میں مزید شدت بیدا ہو جاتی ہے۔ وہ بڑے دھیے اندز میں بول۔ "اسد! تم بہت عیش و آرام سے پرورش باتے رہے ہو۔ باہر کی دنیا میں جاتا ہوا سورج ہوگا اور قدموں تلے کانتے بچھے ہوں گے۔ میں کانتے چنتی رہوں گی اور اپنے آنجل سے سایہ کرتی رہوں گی۔"

"تمهارا ساتھ اور قربت نصیب ہو تو مجھے حالات کی برواہ نہیں ہے۔" وہ کافی دیر تک خاموثی سے ایک دوسرے سے لگے رہے۔ آنے والے وقت اور جانے دو بھائی جان بھائی جان!"

ار مانہ اور سجاد حسرت کے ساتھ وہاں آئے۔ انہیں دیکھ کر مننے لگے۔ فراز انہیں حیرت سے دیکھنے لگا۔ ٹیمینہ اپنا بازو چھڑا کر دوڑتی ہوئی سجاد کے پاس آگی۔ پھربول۔ "بھائی جان! یہ دیکھیں کون یہاں گھس آیا ہے؟ مجھے اپنی یوی کمہ رہا ہے۔"

فراز الجھن میں تھا کچھ شجھ نہیں پا رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے زیبی کی اورداشت کم ہو چکی ہے۔ حسرت نے شمینہ سے کما۔ "یہ حضرت منہیں اپنی ہونے والی بیوی کمہ رہے ہوں گے۔"

پھراس نے فراز کے پاس آکر کما۔ "یے زیبی نہیں ہے۔"

فراز نے حیرت سے شمینہ کو دیکھا پھر حسرت سے کہا۔ 'دکیا نداق کر رہے ہو؟ زیبی کو زیبی نہیں کمہ رہے ہو؟''

شمینه نے کہا۔ "اوہ اب سمجی یہ مسٹر فراز ہیں نال مجھے زیبی سمجھ ہے ہیں۔"

قراز بلکیں جھپکائے بغیراہے دکھے رہاتھا۔ سمجھ نہیں پا رہاتھا کہ اس کے ساتھ یہ کیسا نداق کیا جا رہا ہے۔ وہ زبی ہی تھی گراس کی آنکھوں میں اجنبیت تھی۔ سجاد نے ثمینہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر فراز سے کہا۔ "یہ میری بہن ہے۔"

پھر حسرت نے سجاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فراز سے کما۔ "اور یہ سجاد بھائی ۔"

اس نے چونک کر سجاد کو دیکھا۔ "سجاد؟"

حسرت بولا۔ "ہاںدو سجاد آمنے سامنے کھڑے ہیں اور تم سمجھ کتے ہو کہ سامنے والا اصلی ہے۔"

فراز نے آگے برھتے ہوئے جرانی ادر بے یقینی سے پوچھا۔ "آ آپ آپ سجاد ہیں؟ سید شفاعت علی کے بیٹے۔"

سجاد نے مسکرا کر تائد کی۔ فراز سوالیہ نظروں سے ارمانہ اور حسرت کو دیکھنے نگا۔ ارمانہ نے کما۔ "میں بھی تمہاری طرح پریثان ہو گئ تھی۔ ویسے تمہیں پریثان نمیں :ونا چاہئے۔ ہم سب دوست ہیں۔"

و مرت نے فراز کو صوفے پر بٹھاتے ہوئے کما۔ "ابھی تمام صورت عال واضح ہو جائے گی۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔"

حسرت نے زرینہ خاتون کی کو تھی کے سامنے کار روک دی۔ فراز نے پوچھا۔ "یہ کس کا گھرہے؟"

وہ اترتے ہوئے بولا۔ "میرے رشتہ داروں کا آؤ۔"

وہ دونوں کارے اتر کر کو تھی کے اصاطے میں آئے۔ فراز نے کما۔ "وہاں کو تھی میں ٹینش پھیلی ہوگی اور تم مجھے یہاں لے آئے ہو۔"

وہ کو تھی کا ہیرونی دروازہ کھول کر ڈرائنگ روم میں آئے۔ فراز نے اِدھراُد خرد دیکھتے ہوئے کہا۔ ''یہاں تو کوئی نہیں ہے۔''

"تم بیٹھو سب آ جائیں گے۔ میں بلا کر لا تا ہوں۔"

وہ کوشی کے اندرونی حصے کی طرف چلا گیا۔ فراز زرینه خاتون کی تصویر کو دکھ رہا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک طرف سے ثمینه نمودار ہوئی۔ فراز نے اسے دکھ کر جیرت سے پوچھا۔ "تم تم یہاں؟"

" آپ کون ہیں؟"

وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "اچھا میں تم سے آپ ہو گیا؟ ویے ایک مشرقی بیوی اپنے شوہر کو آپ جناب سے ہی مخاطب کرتی ہے۔"

وہ چونک کربول- "بیوی" شوہر" آپ یوی کے کمہ رہے ہیں؟"

وه اس کا بازو پکڑ کر بولا۔ " مہری کمہ رہا ہوں میری شریک حیات ہو' میری کل ا نات ہو۔"

وہ اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ "چھوڑو مجھے بھائی جان! وڑو۔"

"تمهارے مراد بھائی جان کو تھی میں ہیں۔ تم بھی وہیں تھیں۔ مجھ سے پہلے یہاں کیے پہنچ گئیں؟"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "آخر تم کون ہو؟ اور یہ کیا بکواس کر رہے ہو چھوڑو مجھے

وہ سب صوفوں پر بیٹھ گئے۔ حسرت اور سجاد أسے حقیقت سے آگاہ کرنے لگے۔ وہ حرت سے س رہا تھا اور کچھ پریشان بھی ہو رہا تھا لیکن پھر مطمئن ہو کر بولا۔ " سجاد بھائی! ویسے آپ بھی خوب موقع پر آئے ہیں۔ کو تھی میں شادی کی خوشیاں منائی جارہی ہیں۔ گر آپ تو اسے ماتم کدہ بنا دس گے۔"

حسرت نے مسکرا کر کہا۔ "وہاں تو جو بھی ہو گا' قابل دید ہو گا۔"

ثمینہ نے پریشان ہو کر ان متیوں کو دیکھا بھر کہا۔ ''مگر اچھا نہیں ہو گا۔ ابو سب کے سامنے شرمندہ ہوں گے۔ مجھ سے دیکھانئیں جائے گا۔"

سجاد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "وہ ہمارے بزرگ ہیں۔ ہم انہیں شرمندہ نئیں کریں گے لیکن جو کچھ وہ کرتے آ رہے ہیں۔ اس کے لئے تو شرمندگی ہو

ارمانہ نے کہا۔ ''فراز! تمہاری شادی خانہ آبادی کا کیا ہو گا؟ کیا زیبی کی محبت ہے آ باز آ جاؤ گے؟ وہ تمہاری دلهن نهیں بن سکے گی۔"

فراز نے سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا چر حسرت اور سجاد کو دیکھ کر کہا۔ "متم سب نے مجھے رازدار بنایا ہے۔ ایک راز میرا بھی ہے۔"

حسرت نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "زیم میری دلمن بن چکی

سب نے چونک کر ہوچھا۔ "کیا.....

وہ بولا۔ 'کو تھی میں زبی سے میری شادی ہوتی تو سجاد کے نام سے نکاح پڑھوایا جاتا- مجھے یہ منظور نہیں تھا۔ میں زیبی کو دل و جان سے چاہتا ہوں۔ مراسلامی قوانین کا نداق نمیں اڑا سکتا تھا۔ اس لئے میں نے شریعت کے مطابق این نام سے نکاح پڑھوایا ہے۔ یہ نکاح میرے والدین کی موجودگ میں ہوا ہے۔ عالیہ اور اسد بھی موجود تھے۔"

ارمانه نے کہا۔ ''ہائیں تم تو چھپے رستم نکلے۔''

سجاد نے ثمینہ سے کہا۔ '' دیکھو ثمینہ! بزرگوں کی غلطیوں کواس طرح بھی درست کیا جاتا ہے۔ تمارے ابوانی بنی کا نکاح غلط نام سے پڑھوانا چاہتے ہیں لیکن فراز نے شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق نکاح پڑھوایا ہے۔"

حسرت بہت خوش تھا۔ بہن کی پیند پر گخر کر رہا تھا۔ پھراس سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا**۔ '' فراز! می**ں تمہیں اس شادی کی مبار کباد دیتا ہوں۔''

ار مانہ بول۔ "میری طرف سے بھی مبار کباد قبول کرو۔"

وہ بولا۔ "شکریہمیری شادی تو ہو چکی ہے۔ تم دونوں کا کیا ہو گا؟" حسرت نے ارمانہ کو دیکھا بھر مسکرا کر بولا۔ "وی ہو گاجو منظور خدا ہو گا۔ ابھی تو بیہ

مسله ہے کہ تمہیں اور ارمانہ کو کوئفی میں جانا چاہئے یا نہیں؟"

ارمانہ جلدی سے بولی- "میں تو وہاں قدم بھی شیں رکھوں گی-"

فراز نے کما۔ "جب فراڈ ظاہر ہو گا تو ہم پر دادا جان کا قربازل ہو گا۔ میں زیری کو فون کر کے بتا دوں گا کہ اس کے ڈیڈی کی تمام پلانگ قبل ہو رہی ہے۔ میں اپنی گردن پھنسانے وہاں نہیں آؤں گا۔ وہ ہی میرے پاس چلی آئے۔''

حسرت اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا پھر بولا۔ "فراز! تم زیبی کو بہت عاہجے ہو کیکن میری بات کا بُرا نہ ماننا۔ ''

فراز سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ بولا۔ ''زیبی تہماری م بت سہی مگر وہ بھروسے کے قابل نہیں ہے۔"

فرازنے چونک کر پوچھا۔ "بہتم کیا کمہ رہے ہو؟"

" ٹھیک کمہ رہا ہوں' ہم ثمینہ کو سدرہ بنا کر دہاں لے جا رہے ہیں۔ وہ اس سلسلے میں ہاری رازدار نہیں ہے گی۔"

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ "میں اسے رازدار بنالوں گا۔"

وہ بولا۔ "د تم اسے چند میمینوں سے جانتے ہو لیکن میں اُسے بجین سے جانتا ہوں۔ وہ سدره کے آم کے باغات اور دوسری جائیداد اپنے نام کرانا چاہتی ہے۔"

ارماند نے کما۔ "مراد نے جھے سدرہ بنانے سے پہلے بیہ معاملہ طے کیا تھا کہ میں سدرہ بن کر آم کے باغات کی آمدنی زیبی کو دیا کروں گی۔"

حرت بولا۔ "تم سمجھ سکتے ہو جب شمینہ اصلی سدرہ بن کر وہاں جائے گی تو زیبی اسے برداشت نمیں کرے گی اور تم اسے بتاؤ کے کہ یہ اصلی سدرہ نمیں ہے تو پھروہ اس راز کوراز نہیں رہنے دے گ۔"

فراز سر جھکا کر سوچنے لگا۔ سجاد نے کہا۔ "میں ہر حال میں اسے اپنی بہن سدرہ بنا کر وہاں لے جاؤں گا اور بیہ نہیں جاہوں گا کہ تم زیبی کو راز دار بناؤ۔"

حسرت نے کما۔ "فراز! میری بات کا لقین کرو۔ زیبی اور مراد ممی ڈیڈی کی اندھی حمایت کرتے ہیں۔ عالیہ اور اسد بھی ان کے دباؤ میں رہتے ہیں۔ ان چاروں پر بھی **'_**5

نفاست نے کہا۔ "شادی کو روکنے سے وہ آنے والا دشمن نہیں رکے گا۔ ہمیں تو اسے روکنا چاہئے۔ اس سے سمجھو آکرنا چاہئے۔ گرہم نہیں جانتے کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے؟"

مراد نے قائل ہو کر باپ کو دیکھا۔ وہ گری سجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ پھرچونک کر بولا۔ "فراز کمال ہے؟"

مراد نے کہا۔ ''وہ حسرت کے ساتھ کہیں گیا ہے۔'' نفاست نے کہا۔ ''ایسے وقت فراز کو بیار پڑنا چاہئے۔ وہ کینسر کا مریض ہے۔'' کبریٰ سر پر آنچل رکھ کر دعاکے لئے ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولی۔ ''ہاں دعا کرو کہ اس پر دورہ پڑے۔''

نفات بولا۔ "دورہ نہ پڑے تب بھی وہ ظاہر کر سکتا ہے کہ وہ شدید تکلیف میں مبتلا ہے۔ ہم اسے مبتبتال بنچائیں گے۔ میں ابھی ڈاکٹر سے فون پر بات کرتا ہوں۔ وہ میری مرضی کے مطابق اسے سیرلیس کیس بنا کر مبیتال میں ایڈ مث کرے گا اور تاکید کرے گا

کبریٰ نے خوش ہو کر مراد کو دیکھا۔ ترکیب اچھی تھی' عمل کرنے سے بچاؤ ممکن تھا۔ مراد نے کما۔ "یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ فراز کے پاس اپنی بیاری کی میڈیکل رپورٹس بھی ہیں۔ ان کی موجودگی میں دادا جان کو بھی تقین آ جائے گا کہ وہ واقعی سخت بیار ہے۔"
نفاست نے کما۔ "دیکھو فراز کماں ہے؟ اسے بلا کرلاؤ۔"
مراد تیزی سے چلا ہوا زیبی کے کمرے میں آیا۔ "زیبی! فراز کماں ہے؟"

"پة نهيں گرآپ استے پريشان كيول بيں؟"
زيبى كو كچھ خبر نهيں تھى كہ گھر بيں كيسى پريشائى پھيلى ہوئى تھى۔ مراد نے اسے تمام صورت عال سے آگاہ كيا تو وہ بھى فكر مند ہو گئى كہ آنے والا كل نہ جانے كيے عالات سامنے لانے والا ہے۔ مراد 'فراز كو ڈھونڈ نے كے لئے وہاں سے اپنى كار ميں بيٹھ كر باہر چلا كيا۔ زيبى پريشان ہو رہى تھى۔ فراز كى غير موجودگى اسے مزيد نينس كر رہى تھى۔ اسے بى وقت فون كى گھنٹى نے اسے چونكا دیا۔ وہ راسيور اٹھا كر اسے كان سے لگاتے ہوئے بولى۔ «بيلور اٹھا كر اسے كان سے لگاتے ہوئے بولى۔ «بيلور اٹھا كر اسے كان سے لگاتے ہوئے بولى۔ «بيلور اٹھا كر اسے كان سے لگاتے ہوئے بولى۔

دوسری طرف سے فراز نے اسے مخاطب کیا۔ وہ بول- "فراز! تم کمال ہو؟ ڈیڈی

بحروسه نهیں کیا جا سکتا۔"

سجاد بولا۔ "میں بیں برسوں کی ہاری ہوئی بازی جیتنے جا رہا ہوں۔ وعدہ کرو' میرا ساتھ دوگے۔ زبی کورازدار نہیں بناؤ گے۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ بھربولا۔ "ٹھیک ہے۔ میں فون پر اس سے بات کروں گا۔"

اس نے سوچ لیا تھا کہ اب اے کیا کرنا ہے۔

☆=====**☆**=====**☆**

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نفاست کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے جیسے تنبے حافظ درانی کو ٹالا تھا۔ وہ اس وقت شدید زہنی الجھن کاشکار تھا۔ کسی سے کلام نہیں کرتا چاہتا تھا لیکن کو تھی میں معمانوں کی آمہ کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ عبادت علی کے کہنے پر کوشی کو رنگ برنگے قمقوں سے سجا دیا گیا تھا۔

نفاست پریشانی سے اپنے کمرے میں مثل رہا تھا۔ کبری اور مراد کے چرے سے بھی پریشانی جھلک رہی تھی۔ اس نے الجھ کر نفاست سے کہا۔ '' کتنی در سے مثل رہے ہیں' اتنی در میں تو آپ حیدر آباد پہنچ جاتے۔ ہم بھی پریشان ہیں لیکن بیٹھے ہوئے تو ہیں۔ آپ بھی آرام سے بیٹھ کر سوچیں۔''

وہ ایک جگہ رک کر بولا۔ "آرام حرام ہو گیا ہے۔ اس فون کال نے سکون برباد کر دیا ہے۔ اس فون کال نے سکون برباد کر دیا ہے۔ گھر میں شادی کی خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔ میں ابا جان سے یہ بھی نہیں کمہ سکتا کہ وہ اس شادی کو روک دیں۔"

کبریٰ نے کچھ سوچ کر کہا۔ "ہو سکتا ہے اور اصلی سجاد نہ ہو۔ اس نے یوں ہی ہمیں پریٹان کرنے کے لئے فون کیا ہو؟"

مراد نے کہا۔ ''لیکن یہ بات تو سمجھ میں آ رہی ہے کہ وہ فون کرنے والا ہمارے فراڈ کواچھی طرح سمجھ رہاہے۔''

کبریٰ قائل ہونے کے انداز میں سر ہلانے گئی۔ نفاست نے پریثان ہو کر کہا۔ "
"اگر وہ اصلی سجاد نہیں ہے تو ضرور کوئی بھیدی ہے۔ جو کل عین شادی کے موقع پر آ کر سیہ بھید کھول دے گا اور جمیں معزز مہمانوں کے سامنے ذلیل کرے گا۔"

مراد سر جماکر پریشانی سے سوچنے لگا۔ پھربولا۔ "ڈیڈی! یہ شادی کسی نہ کسی طرح روکنی ہو گی۔ ورنہ دادا جان قیامت بریا کر دیں گے۔ ہمیں بھاگنے کا راستہ بھی نہیں طے

"مجريمال آنے سے انكار كيوں كر رہے ہو؟"

"سجھنے کی کوشش کرو۔ تمہارے ڈیڈی تو شاید کی جائیں گے مگر دادا جان مجھے نہیں چھو ڑیں گے۔ کیا تم مجھے سلاخوں کے پیچھے دیکھنا چاہتی ہو؟"

"نہیں ہرگز نہیں۔" بھر وہ ذرا سوچ کر بولی۔ "اچھا ٹھمرو میں ڈیڈی سے بات کرتی ہوں۔ بھر تہہیں کال بیک کرتی ہوں۔"

وہ فوراً بولا۔ "جسٹ اے منٹ تم انہیں یہ بناؤگ کہ مجھ سے ملنے آری ہو تو وہ بھی تمہمارے ماتھ چھ آئیں گے۔ میں تمہارے ذیڈی کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ وہ مجھے نہیں چھوڑیں گے۔ اپنے ساتھ مجھے بھی لے ذو بیں گے۔"

وہ ذرا تاگواری سے بولی۔ ''ڈیڈی کے بارے میں ایس باتیں نہ کرو' میں تہیں ڈوسنے نہیں دوں گی۔''

"میں صرف ایک بات کہتا ہوں' ابھی اپنے ڈیڈی سے پچھ نہ کہو۔ فوراً میرے پاس چلی آؤ۔ میں اپنے اس گھر میں جاکر تمہارا انتظار کروں گا۔"

اس نے ریسیور رکھ دیا 'رابط منقطع ہو گیا۔ وہ پریثان ہو کر سوچنے گئی۔ ایک طرف محبوب کی چاہت تھی۔ دونوں جذبوں میں گرائی محبوب کی چاہت تھی اور دوسری طرف والدین کی محبت تھی۔ دونوں جذبوں میں گرائی تھی۔ ایک طرف چاہت کہ رہی تھی کہ مجھے بچانا چاہتی ہو تو اس راز کو صرف اپنی ذات تک محدود رکھو کہ میں اس وقت کمال ہوں؟

دوسری طرف والدین کی محبت اے الجھا رہی تھی کہ اگر اس نے صرف محبوب کا ساتھ دیا تو ہم پریشانیوں اور مصائب کاشکار ہو جائیں گے۔ ہماری عزت خاک میں مل جائے گی۔ اہا جان ہمیں جائیداد سے محروم کر دیں گے۔

وہ دونوں ہاتھوں سے سرکو تھام کر بیٹھ گئی۔ "ممی اور ڈیڈی بہت پریشان ہیں۔ اصلی سجاد آگیا ہے۔ میں سے بات انہیں نہیں بتاؤں گی تو وہ بُری طرح پھنسیں گے اور اگر بتا دوں گی تو وہ اپنے بچاؤکی کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور کرلیس گے۔ فراز کو بچانا بھی ضروری ہے۔ میں ڈیڈی کو یہ نہیں بتاؤں گی کہ وہ کماں ہے؟"

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ یہ ترکیب اچھی تھی۔ اس پر عمل کر کے وہ دونوں محبتوں کے فرائض کو سنبھال سکتی تھی۔

کبری اور نفاست اپنے کمرے میں تھے۔ وہ ابھی تک مثل رہا تھا۔ بے چینی سے مراد کا انتظار کر رہا تھا۔ کبری نے بیزار ہو کر کما۔ "آپ کب تک پریشان ہوتے رہیں

اور بھائی جان تہہیں تلاش کر رہے ہیں۔ بہت بریشان ہیں۔"

وہ بولا۔ ''میں اس وقت اس گھر میں جا رہا ہوں جہاں ہماری شادی ہوئی تھی۔ ہو سکے تو ابھی وہاں چلی آؤ۔''

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "تہیں یمال آنا چاہئے۔ شادی روکنے کے لئے تہیں یمال آکر بیار برنا ہے۔"

وہ چونک کربولا۔ "اس کا مطلب ہے، مجھے بیار بن کر بہتال میں رہنا ہو گا؟ مگر دادا جان کو جب معلوم ہو گا کہ میں نے تمہارے ڈیڈی کے ساتھ مل کر انہیں دھوکا دیا ہے تو وہ پولیس کو لے کر بہتال پہنچ جائیں گے۔"

وہ اسے سمجھانے گی۔ ''ایبا نہیں ہو گا۔ کسی نے اصلی حجاد بن کر ڈیڈی کو دھمکی دی ہے۔ اس کے پاس اصلی ہونے کا کوئی شبوت نہیں ہو گا۔ ڈیڈی کل اس سے نمٹ لیس گے۔''

اس نے پوچھا۔ "جب نمٹ لیس کے تو شادی کیوں ردک رہے ہیں؟ کیوں مجھے مہتال پہنچاتا جاہ رہے ہیں؟ میں تمہاری معلومات کے لئے کمہ دوں کہ اصلی عجاد اور سدرہ آ بہنچ ہیں۔"

اس نے چونک کر بو چھا۔ "بیہ تم کیا کمہ رہے ہو؟"

"درست كمه ربا مول- يه بهي جانبا مول كه وه فراد نهيس مين-"

وہ پریشان ہو کربولی۔ "مم یہ کیے جانتے ہو کہ وہ فراد شیں بیر؟"

"میں نے اور ارمانہ نے ان کے تمام ڈوکومنٹس دیکھے ہیں۔ وہ ایسے ٹھوس شوت ہیں کہ انہیں دیکھتے ہی دادا جان ہمیں گولی مار دیں گے۔"

"كياتم ان سے مل حكي مو؟"

وہ بولا۔ "مل چکا ہوں اور تمام ثبوت بھی دیکھ چکا ہوں۔ اس لئے تم سے ملنے نہیں آ رہا ہوں۔"

وه پريشان هو کربولی- "ميه يه تم کيا کمه رې بو؟"

"بال. اب ارمانه بهي كوتفي مين قدم نهين رئط كي-"

وہ تیز لہج میں بولی- "اس کا مطلب ہے تم میرا ساتھ چھوڑ رہے ہو؟"

''میں سب کو جھوڑ سکتا ہوں مگر تہیں نہیں تم میری محبت ہو میری شریک حیات ہو۔ تمہارا ساتھ ہی تو میری زندگی ہے۔''

ری،

ے: "مراد سے کما تھا فراز کو بلا کر لائے۔ پتہ نہیں وہ اسے ڈھونڈنے کماں نکل گیا ہے؟ ایسے میں میری ذہنی حالت کیا ہو گی؟ یہ تم اچھی طرح سمجھ سمتی ہو۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر بے یقینی سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "شمیں وہ جو بھی ہے۔ ہمارا راز جانتا ہے۔ اس وقت فراز ہمارے لئے بہت اہم ہے۔ وہ بیار پڑے گا' شادی رکے گی' مہمانوں کا قافلہ یماں سے رخصت ہو گا تو ہم اس آنے والے دشمن سے خطنے کی تدبیر کریں گے۔"

وہ اس کی تائید میں سر ہلانے گئی۔ وہ بولا۔ ''میں فراز کو ڈھونڈ کرلا تا ہوں۔'' ''اب آپ بھی جارہے ہیں؟ میں تنا پریشان ہوتی رہوں گی۔''

وہ پلٹ کر دروازہ کھول کر باہر جانا جاہتا تھا گر ٹھٹک گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے زیبی دکھائی دی۔ وہ بولی۔ "آپ کہیں جا رہے ہیں؟"

"بال فراز كو د يكيف جاربا بول- وه كمال ٢٠٠٠

وہ اندر آتے ہوئے بولی۔ "وہ یمال نمیں ہے۔"

کبری اور نفاست نے چونک کر اے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ کبری نے کہا۔ دوکی دشمن سجاد بن کر ہمیں پریٹان کر رہا ہے ایسے دفت فراز کو یہاں ہونا چاہئے تاکہ کوئی تدبیر نکالی جا سکے۔ "

زبی نے کما۔ "میں آپ کو بتانے آئی ہوں' آپ کو فون کرنے والا دسمن واقعی ادبے۔"

"فراز نے مجھے فون پر ہمایا ہے۔ سدرہ اور سجاد زندہ ہیں۔"

وہ دونوں بے بھینی ہے اسے دیکھ رہے تھے۔ یہ بات طلق سے سیں اتر رہی تھی کہ وہ جو کوئی بھی ہیں' اصلی ہیں۔ زبی نے کہا۔ "ان کے پاس ایسے ٹھوس شبوت ہیں جنہیں دکھتے ہی دادا جان انہیں محلے لگالیس گے۔"

نفاست نے کما۔ "مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔"

"فراز نے وہ تمام ڈوکومنٹس دیکھیے ہیں۔ ﴿، ثبوت کے طور پر پیش کئے جائیں گے اور اس گھرمیں تاہی پھیلائیں گے۔"

نفاست نے پریثان ہو کر کہا۔ " فراز کہاں ہے؟ اے فون کرو' ابھی ای وقت اُ ہے ہماں آنے کو کہو۔"

وہ دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بول۔ "جب وہ سجادیساں آئے گاتو دادا جان اسے قبول کرتے ہی ارمانہ اور فراز کو پولیس کے حوالے کر دین کے۔"

"میں سب سنبعال لوں گا۔ گر ان دونوں کو یماں ہونا چاہئے۔ ان کی غیر موجودگی نے مسائل پیدا کر دے گی۔"

وہ بولی۔ "وہ دونوں بولیس کے ڈرسے روبوش ہو گئے ہیں۔"

کبری نے پریٹان ہو کر نفاست کو دیکھا۔ وہ بولا۔ ''زبی! کیا تم معلوم کر سکتی ہو'فراز کماں ہے؟''

"جی ہاں میں اس سے جا کرمل ^{عم}ق ہوں۔"

"تو پھر تھیک ہے ، ہم اسے یمال بائے کے بجائے وہیں جاکر مل لیتے ہیں۔" "لیکن ابھی وہ آپ سے نہیں لمنا چاہتا۔"

کبری بولی- ''کیوں' وہ ملنا کیوں نہیں چاہتا' کہیں ہے اس کا پھیلایا ہوا فساد تو شیں ہے؟''

"نسيس مى! الى بات نسيس ب وه بهت سما موا ب-"

نفاست کبریٰ کی بات پر غور کر رہا تھا پھر پچھ سوچ کر زیبی سے بولا۔ ''وہ مجھ سے نہ ملے کوئی بات نہیں لیکن کیاتم اے ایک کام کے لئے راضی کر سکتی ہو؟''

کبری نے کما۔ "ارے واہ! کیا اب ہاری بٹی اس مریض کے سامنے التجائیں کرے گ- اپنی بات منوانے کے لئے اس کے نخرے اٹھائے گی؟"

نفاست بیزار ہو کر بولا۔ "اوہو تم تو چپ رہو۔ بات کو سمجھتی نہیں ہو۔ بس بولے چلی جاتی ہو۔ اپنے مطلب کے بندے کے سامنے بھکتے وقت عزت ' بے عزتی کو نہیں' ضرورت کو دیکھا جاتا ہے۔ فراز اس وقت بہت اہم ہے۔ ہمیں اس کی زات سے بھر بور فائدہ اٹھاتا چاہئے۔"

ز بی نے پوچھا۔ "آپ ہتائیں 'کیا جاہتے ہیں؟"

"ابا جان مجھے فراڈ کے الزام میں اپی تمام دولت اور جائیداد سے محروم کر سکتے ہیں۔ اگر فراز ابا جان سے فون پر بید کہ دے کہ اس نے سجاد بن کر مجھے بھی دھوکا دیا ہے تو ابا جان مجھے اس معاملے میں بے گناہ سمجھ کرمعاف کر دیں گے۔" چھین لیں گے ، انہیں گھ سے نکال دی گے۔ اپنی ولدیت سے خارج کر دیں گے۔ وہ گھر سے نکل کر دادا جانا کا نام بھی استعال نہیں کر سکیں گے۔ "

اس نے بوچھا۔ "تمہارے ڈیڈی نے کچھ تو سوچاہو گا۔ بچاؤ کی کوئی تدبیر نکال ہو گی؟ وہ تو بہت جینئس بیں۔"

زیبی نے اسے دیکھا پھر انککیاتے ہوئے بولی۔ ''وہ وہ کمہ رہے تھے' اگرتم چاہو تو اُن پر فراڈ کا الزام نہیں آئے گا۔''

اس نے چونک کراہے دیکھا کھر مسکرا کر بوچھا۔ "میرے چاہنے سے کیا ہو گا؟"
"ڈیڈی کمہ رہے ہیں ادادا جان سے کہا جائے گاکہ تم سجاد بن کر کمپیوٹر کے ذریعے
رابطہ کر رہے تھے ایقین دلا رہے تھے کہ تم ہی سجاد ہو۔ دادا جان کی طرح ڈیڈی بھی دھوکا
کھا گئے۔"

وہ اے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہوا ایک کری پربیٹھ گیا۔ وہ اس کے برابر والی کری پربیٹھ گیا۔ وہ اس کے برابر والی کری پربیٹھ کر بولی۔ "بیہ کہا جائے گا کہ تم ارمانہ کے ساتھ مل کریے فراڈ کر رہے تھے اور جب اصلی حجاد اور سدرہ آئے ہیں تو تم ارمانہ کے ساتھ فرار ہو گئے ہو' کہیں منہ چھپا رہے ہو۔"

وہ اس کی تائید میں بولا۔ ''ہوں اچھی تدبیر ہے۔ دادا جان کو یقین ہو جائے گاکہ تمہارے ڈیڈی نفلی سدرہ اور سجاد کو نہیں لائے تھے۔ دادا جان پہنے کی طرح ان پر اندھااعماد کرتے رہیں گے۔''

وہ خوش ہو کر بولی۔ "ہاں تم ہمارا ساتھ دو گے تو ڈیڈی کو کوئی نقصان نہیں پنچے گا۔ وہ دادا جان کے سامنے شرمندہ نہیں ہوں گے۔"

"تم مجھ سے کیا جاہتی ہو؟"

" من کو سدرہ بنا کر اور خود سجاد بن کر آئے تھے۔"

اس نے چونک کر زہبی کو دیکھا' وہ کمہ رہی تھی۔ "اب تمهارا بھید کھلنے والا ہے۔ اصلی سجاد کل ان کے پاس آنے والا ہے۔ اس لئے تم اپنی بمن کے ساتھ کو بھی چھوڑ کر اپنی دنیا میں واپس آ گئے ہو۔ تم نے صرف وادا جان کو ہی نہیں میرے ذیڈی کو بھی کینسر کا مریض بن کر دھوکا دیا ہے۔"

فراز تیز کہے میں بولا۔ "زبی! یہ تم کیا کہ رہی ہو؟ مجھے سجاد تمہارے ڈیڈی نے

کبریٰ نے خوش ہو کر کہا۔ ''ہاںاس طرح ہماری ساری پریشانیاں نتم ہو عائمں گا۔''

بین کی کے کما۔ "آپ فکر نہ کریں۔ میں اے راضی کریوں گی۔" بیہ کمہ کروہ کمرے ہے باہر چلی گی۔ فراز کو راضی کرنا تھا اور اسے بورا یقین تھا کہ اس کی محبت میں وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

وہ اس کے مکان میں داخل ہوئی تو کمرے کی لائٹ روش دیکھ کر سمجھ گئی کہ وہ اس کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ دروازہ بند کر کے صحن سے گزرتی ہوئی کمرے میں آئی۔ وہ ایک کرس پر بیٹھا کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

زیبی نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔ "یمال چھپ کر بیٹھے ہو؟"

وہ چونک کربولا۔ "یہ تمہارے ذیدی کا کارنامہ ہے۔ مجھے چھپنا پڑ رہا ہے۔"

''دُنیری نے ہماری بستری کے لئے شہیں سجاد بنایا تھا۔ کیا تم واقعی اصلی سجاد سے مل ... ؟''

وہ اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔ "مہیں میری بات کا بھین کرنا چاہے۔ میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟"

"تم اس سے کمال ملے تھے؟"

فراز سوچنے لگا' کیا جواب وے؟ پھر بولا۔ ''وہ وہ یمال آیا تھا۔ اس نے اپنے والدین کے تمام اہم کاغذات دکھائے تھے۔ وہ تمہارے دادا جان کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے کاغذات تھے' ہیں برس پہلے کی بہت اہم تصویریں تھیں۔ دادا جان کے ہاتھوں کے لکھے ہوئے خطوط تھے' وادی جان سے تعلق رکھنے والے بھی اہم کاغذات تھے۔ تم خود ہی سوچو' آنا کچھ دیکھنے کے بعد دادا جان تو کیا عدالت بھی اسے شفاعت علی کا بینا ہجاد ہی شاعباد ہی شاعباد ہی شاعباد ہی شاعباد ہی سامیم کرے گی۔''

وہ پریثان ہو کر بولی۔ "یہ کم بخت کمال سے مصبت بن کر آگیا؟ ہم تو سمجھ رہے تھے کہ یہ باپ بیٹے کمیں مرکھپ گئے ہول گے۔"

اس نے بڑے دکھ کے زبی کو دیکھا۔ اس کایہ انداز اسے ناگوار گزرا تھا۔ وہ ہوا۔
"سوچنے سے یا بدوعا سینے سے کسی کو موت نہیں آتی۔ تم بتاؤ ان حالات میں تہمارے ذہری کیا کرس کے؟"

"دہ کیا کر سکتے میں؟ یہ اتنا بردا فراڈ ہے کہ دادا جان ان سے تمام کاردباری اختیارات

وہ اے سوچتی ہوئی نظروں ہے دیکھنے لگا۔ اس بار وہ اے امتحان میں ڈالنا چاہتا تھا۔
وہ بولا۔ "میرے ساتھ تم بھی وہ گھر چھوڑ دو۔ ابھی دادا جان کو فون کرد کہ تم میرے فراؤ
میں شریک ہو۔ مجھ ہے شادی کرنے کے لئے مجھے سجاد بنا کر دادا جان تک پنچایا تھا۔"
میں شریک ہو۔ مجھ ہے شادی کرنے کے لئے مجھے سجاد بنا کر دادا جان تک پنچایا تھا۔"
د جی نے پریشان ہو کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا پھر نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "بہ
سسست تم کیا کمہ رہے ہو؟ دادا جان نے خاندان سے باہر شادی کرنے والی پھو پھی جان کو
گھرسے نکال دیا تھا۔ مجھے بھی نکال دس گے۔"

وہ اسے گری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ 'دکوئی بات نہیں' تہیں میکے سے نکانا ہی ہے۔ تم میری یوی ہو۔ میرے ساتھ رہوگ۔''

وہ جبنجلا کر بولی۔ "تم سیجھتے کیوں نہیں؟ میں کروڑوں کی جائداد سے محروم ہو ساگی۔"

"تو کیا ہوا' میں تمهارے ڈیڈی کے لئے خود کو مجرم بناؤں گا۔ کیا تم اپنے باپ کے لئے قربانی نمیں دوگی؟"

اس نے غصے سے تلملا کراہے دیکھا۔ اس کے سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ جواب سے خالی ہو کر تیز لیج میں بول۔ "تم تم بکواس کر رہے ہو۔ کھل کر کیوں نہیں کہتے کہ جارا ساتھ چھوڑ رہے ہو؟"

وہ مسکرا کر بولا۔ "میں تو ساتھ دینے کو تیار ہوں لیکن تم کترا رہی ہو۔" "تم تم خود غرض ہو' وھوکے باز ہو۔ جمھے محبت کا فریب دے کر شادی کی ہے۔ میں ایس محبت اور شادی پر تھو کتی ہوں۔"

فراز نے ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ "زبی! یہ تم کیا کمہ رہی ہو؟" وہ اپنا گال سلاتے ہوئے غصے میں بولی۔ "مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم پڑھے لکھے جاہل مرد ثابت ہو گے۔ جو عورت پر ہاتھ اٹھانے کو مردا گل سجھتے ہیں۔ آج احساس ہو رہا ہے' میرا فیصلہ غلط تھا۔"

وہ اسے شانوں سے بکڑ کر جمنجو ڑتے ہوئے بولا۔ " پلیز زیبی! اپ باب کی بے جا حمایت میں اپنا گھر تباہ نہ کرو۔ میں تمہارا شوہر ہوں۔ مجھے میرے مقام سے نیچے نہ گراؤ میری محبت کو اتنا نہ آزاؤ۔"

وہ طنزیہ لہج میں بول۔ "محبت تہماری محبت کے نشان میرے چرے پر اکھائی دے رہے ہوں گے۔ ذرا غور سے دیکھو ان کی گرائی سے اندازہ ہو گاکہ

بنایا۔ کینسر کا مریض تم نے بنایا۔ اب تم لوگ مجھے مجرم بنا رہے ہو۔ دادا جان پولیس میں رپورٹ درج کرائیں گے کہ میں دادی جان کی وصیت کے سطابق چائیں کروڑ روپ حاصل کرنے کے لئے آیا تھا۔ دادی جان کا وکیل بھی میرے نلاف گوائی دے گا۔ میرا انجام کیا ہوگا کیہ سوچا تم نے؟"

«میں تہاری دشمٰن نہیں ہوں' ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ ڈیڈی..........." .

وہ اس کی بات کاٹ کر تیز لہج میں بولا۔ "چپ رہو تہمارے ڈیڈی کی نی چال سمجھ میں آ رہی ہے۔ میں فراڈ کے الزام میں دو چار برس قید بامشقت کاٹوں گا اور وہ آرام سے کو شمی میں راج کریں گے۔ تم باپ کو بچانے کے لئے شوم کو کمال پہنچا رہی ہو؟"

وہ اس کے لیج سے ذراسہم گئی۔ سنبطتے ہوئے بول۔ "میں تہیں سزانہیں پانے دوں گی۔ ڈیڈی تہیں بچالیں گے۔"

اس نے کہا۔ "وہ دادا جان کا دل جیت رہے ہیں۔ ان کی مرضی کے خلاف مجھے کیے ۔ بچائیں گے؟"

"بحث نه كرو مجمع پر بهروسه كرو-"

وہ اس کے شانوں کو تھام کر بولا۔ "بیوی کی زبان سے بولو' بھروسہ کرول گا۔ تم تو بٹی کی زبان سے بولنے آئی ہو۔ میری ایک بات کا جواب دو۔"

یں میں وہوں سب بیات ہے ہوئی ہے۔ اس نے بوچھا۔ "جو خود مجرم ہے وہ آئ کیس میں دوسرے مجرم کو کیے بچائے گا؟ تمہارے ڈیڈی پج نکلنے کے بعد پھر اپنی گردن نمیں پھنمائیں گے۔ میں ہی غریب مارا جاؤں گا۔"

وہ اس کے ہاتھوں کو جھنگ کر دوقدم پیچیے ہٹ گئی۔ بہت دیر سے اپی فطرت کے خلاف اس کے سامنے گڑ گڑا رہی تھی' اسے سمجھانا چاہ رہی تھی لیکن اب حد ہو چکی تھی۔ خلاف اس کے سامنے گڑ گڑا رہی تھی' اسے سمجھانا چاہ رہی تھی لیکن اب حد ہو چکی تھی۔ وہ کسی طرح قائل نہیں ہو رہا تھا۔ وہ ناگواری سے بول۔ "تم بہت ضدی اور خود غرض ہو۔ میرے ڈیڈی پر بڑا دفت آیا ہے تو ساتھ چھوڑ رہے ہو؟ کیا اس دن کے لئے جھے سے میت کے دعوے کرتے رہے تھے؟"

وہ بڑی محبت سے بولا۔ "میں تو تمہاری خاطر قربانی دے سکتا ہوں۔ تم بناؤ مستسسم محبت میں کیا کر سکتی ہو؟"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بڑی اپنائیت سے بولی۔ "تم جو کھو گے' وہ کروں گی۔"

ثمینہ نے اسے پار سے گھور کر دیکھا۔ حسرت نے دوسری تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔ "بیہمیری ممی کو دیکھیں 'کبریٰ بیگم۔"

ارمانہ نے مسکرا کر کہا۔ "ان سے ضرور ڈرنا جائے۔ ورنہ یہ خوابوں میں آکر ڈراتی ہیں۔ میری ہونے والی ساس کسی کی بھی سائس روک علی ہیں۔"

حسرت نے گھور کراہے دیکھا۔ پھر دوسری تصویر دکھاتے ہوئے بولا۔ ''میہ ہے ہماری پھو پھی جان کی بٹی' فنمی جس کے بارے میں' میں نے بتایا تھا۔''

ب سجاد نے تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اچھا...... کی ہے وہ بے زبان اڑی۔" شمینہ نے برے وکھ سے اس کی تصویر کو دیکھا پھر کہا۔" آپ بتا رہے تھے کہ یہ س بھی نہیں عتی۔"

وہ ایک گری سائس لے کر بولا۔ "ہاں ایک تو یہ ٹریجڈی ہے اس کے ساتھ۔ اس پریہ کہ بڑے جیب حالات سے گزرتی رہی ہے۔" شینہ نے تعجب سے بوچھا۔ "اچھا؟"

حسرت نے کہا۔ " یہ بہت ذہین ہے اور دلیر بھی ہے۔ ایک بار اسے اغوا کیا گیا تھا۔ یہ اغوا کرنے والوں کے نیچ کو اغوا کرکے گھرلے آئی تھی۔"

ثمینه اور سجاد ایک دوسرے کو دیکھ کر مننے لگے۔ سجاد نے کہا۔ "پھر تو یہ زبردست

ارمانه نے حسرت سے کہا۔ "اپنا قصہ بھی سناؤ۔"

وہ دونوں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ بولا۔ "دمیں کیا بتاؤں۔ یہ بے چاری نمیں جانتی کہ شادی کیا ہوتی ہے' ازدواجی زندگی کیسے گزاری جاتی ہے؟ مگراس کے پچاس کروڑ حاصل کرنے کے لئے دادا جان نے اس کا نکاح جھے سے پڑھوا دیا۔"

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر شمینہ نے ارمانہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھ کر یوچھا۔ 'دکیا مطلب؟ ہم کچھ سمجھے نہیں۔''

ارمانہ کی مسکراہٹ انہیں البحن میں ڈال رہی تھی۔ حسرت نے کما۔ "فنی میرے الرمانہ کی مسکراہٹ انہیں البحن میں ڈال رہی تھی۔ حسرت نے کما۔ "فنی میرے کئے بہت معصوم ہے۔ وہ دلمن بن کر میرے پاس آئی تو میں نے اسے طلاق دے دی۔ وہ دونوں ایک بار چر چونک گئے۔ سجاد نے حیرت سے بوچھا۔ "طلاق دے دی کی۔ کی۔ یک

وه بولا۔ "جو شادی اور ازدواجی رشتے کو نہ سمجھتی ہو 'جو طلاق کو نہ سمجھتی ہو' جو اپنی

تم مجھے کتنا چاہتے ہو؟ دیکھو دیکھو۔" وہ اس کے قریب ہو کر بول رہی تھی۔ وہ اس کا چرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بڑے

وہ اس نے فریب ہو تر بول رہی ہی۔ فقائل کا پاڑہ اپنے ہو توں میں عام تربیط بیار سے بولا۔ ''سوری زبی! پیتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا؟ سوری.........''

وہ اس کے باتھوں کو جھنگ کر حقارت سے بول۔ "اب مجھے کچھ ہو گیا ہے میرا فیصلہ کان کھول کر من او۔ میں جا رہی ہوں' کل صبح تک اچھی طرح سوچ او۔ ہمارا ساتھ دو گے تو واپس آؤں گی۔ ورنہ"

اس نے پریثان ہو کر بوچھا۔ ''ورنہ.......؟'' ''ورنہطلاق کے لوں گی۔''

وہ شدید حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ پیر پختی ہوئی غصے سے بلٹ کر تنتاتی ہوئی چلی گئے۔ فراز اِ میری بات کالیقین کرو۔ گئے۔ فراز کے کانوں میں حسرت کی باتیں گونج رہی تھیں۔ "فراز! میری بات کالیقین کرو۔ زبی اور مراد ممی ڈیڈی کی اندھی جمایت کرتے ہیں۔ زبی سدرہ کے آم کے باغات اور دوسری جائیداد اپنے نام کرنا چاہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

کروہ زیبی کے وجود سے خالی ہو چکا تھا۔ وہ بھی خالی خالی ساایک کرسی پر ڈھے گیا۔

Δ===== Δ===== Δ

حسرت ' ثمینہ اور سجاد کو کو تھی میں لے جانے سے پہلے انہیں پوری طرح تیار کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ تمام رشتہ داروں کی تصویریں لے آیا تھا۔ سجاد کے پاس پرانی تصویریں تھیں۔ نوجوان رشتہ داروں کو ان کے چروں سے پہچاننا ضروری تھا۔

سیں۔ حسرت نے ایک البم انہیں دکھاتے ہوئے کہا۔ "میں سے تصویریں لایا ہوں۔ انہیں دیکھو اور اپنے تمام رشتہ داروں کو ان کے چروں سے پہانو۔"

پھرایک تصویر پر انگلی رکھ کر بولا۔ "یہ ہمارے دادا جان ہیں۔" سجاد نے کہا۔ "ان کی تصویر ہمارے پاس ہے گر ہیں برس پہلے والی ہے۔" ثمینہ نے کہا۔ "اس تصویر ہیں تو یہ بہت بوڑھے دکھائی دے رہے ہیں؟" سجاد نے مسکرا کر کہا۔ "کیا اتنے برسوں بعد بھی جوان دکھائی دیں گے؟" ارمانہ نے دوسری تصویر ثمینہ کو دکھاتے ہوئے کہا۔ "اینے ابو کو دیکھو کیا

> زبردست پر سنالٹی ہے؟" وہ خوش ہو کر بولی۔ "کتنے خوش د کھائی دے رہے ہیں۔" سجاد نے نہوکا دیا۔ "ایسا لگتا ہے' کسی کا خون چوس کر آ رہے ہیں؟"

دہ غصے میں تیزی سے سیرهیاں چڑھتی ہوئی اپنے بید روم میں جارہی تھی۔ ینچے لابی میں عالیہ نے آکراسے دمکھ کر کہا۔ "زبی! رکو۔"

وہ ٹھٹک گئی' اوپر جاتے جاتے رک گئی۔ ریانگ پر جھک کراہے دیکھنے گئی۔ عالیہ نے پوچھا۔ '' فراز سے ملاقات ہوئی؟''

وہ ذرا ناگواری سے بول۔ "ہاںشاید آخری ملاقات ہو!" اسد نے وہاں آ کر یو چھا۔ "کیا اس نے تہماری بات مانی؟"

زیبی نے چونک کر سوالیہ نظروں سے عالیہ کو دیکھا۔ وہ جانے سے پہلے عالیہ کو یہ بتا کر گئی تھی کہ نظاست نے اسے کیا مشورہ دیا تھا اور وہ فراز سے بی بات منوانے جا رہی ہے لیکن وہ عالیہ کو تاکید کر کے گئی تھی کہ اسد کو اس بات کا علم نہ ہو۔ وہ فراز کی حمایت میں ہی بولے گا۔

اسد نے ان دونوں کی نظروں کے منہوم کو سمجھتے ہوئے کہا۔ "بیہ بات مجھ سے چھپا کر تہمیں کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو تا اور بتا کر بھی نہیں ہو سکتا۔ اب تم یہ بتاؤ' اس نے تمہاری بات مانی یا نہیں؟"

وہ ایک محری سائس لے کربولی۔ "منیں۔"

اسد نے عالیہ سے کہا۔ "میں نے کہا تھا نا کہ وہ سید هی اور سچی باتیں مانتا ہے' وہ زبی کی بیہ بات نہیں مانے گا۔"

پھراس نے زیبی کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ڈیڈی نے 'تم نے 'ہم نے اسے سجاد بننے پر مجبور کیا تھا۔ اب وہ ڈیڈی کو بچانے کے لئے یہ کیوں کیے گاکہ ہم سب بے قصور ہیں اور وہ دادا جان کو دھوکا دینے والا جھوٹا فریبی ہے۔ ایسا کرنے سے اس کا مستقبل داؤ پر لگ جائے گا۔ جیل میں سزائیں بھگتا رہے گا۔"

زبی نے کما۔ "اگر وہ جماری بات مان لے گا تو کیا ڈیڈی اسے سزا سے نہیں بچائیں عے؟"

عالیہ نے مدافلت کی۔ "زیبی! بُرانہ مانا۔ انکل اسے صرف ایک مہرہ سیجھتے ہیں۔"
نفاست اپنے بیْد روم سے نکل کر نیجے لابی میں آنا چاہتا تھا گرعالیہ کی آواز سن کر
ٹھنگ گیا۔ اس نے ریلنگ پر جھک کر نیجے کی طرف دیکھا تو وہ تینوں سیڑھیوں کے پاس
کھڑے ہو کر باتیں کر رہے تھے۔ وہ ایک ستون کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ وہاں رکھے ہوئے
فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ تاکہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ وہ فون پر باتیں کر رہا

کو نگی بسری دنیا میں جذبات سے خالی ہو' بالکل معصوم ہو' اسے معصوم ہی رہنا چاہئے۔" پھر وہ فنمی کی تصویر پر بڑے پیار سے ہاتھ پھیر کر بولا۔"یہ معصوم ہے' پاکیزہ ہے' اس کے آنجل پر نماز پڑھی جا عتی ہے۔"

سجاد اس کی باتوں سے متاثر ہو کر بڑے پیار سے قئمی کی تصویر کو دیکھنے لگا۔ معصوم سی ہنستی ہوئی قنمی اس کے دل میں اتر رہی تھی' اسے نئے جذبوں سے آشناکر رہی تھی۔ شمینہ میز پر بکھری ہوئی تصویروں میں سے نفاست کی تصویر کو اٹھاکر دیکھ رہی تھی۔ ایسے ہی وقت دو آنو کے قطرے اس کے رخساروں پر بھسل گئے۔ اربانہ نے چونک کر پوچھا۔ "شمینہ! تم رورہی ہو؟"

حسرت اور سجاد بھی اسے دیکھنے لگے۔ حسرت نے بوچھا۔ "کیا ہوا؟"

وہ چرہ یو نچھ کربولی۔ ''کچھ نہیں بس سے سوچ رہی تھی کہ ابو بہت پریثان ہو رہے ہوں گے۔ میرا دل کہتا ہے آج انہیں نیند نہیں آئے گی۔ کل ان کے لئے قیامت کا دن ہے۔''

حسرت اس کے جذبات کو سجھتے ہوئے بولا۔ "تم ناحق پریثان ہو رہی ہو۔ انہوں نے جو کیا ہے' اس کاکوئی تو نتیجہ لکانا ہی تھا۔"

سجاد نے کہا۔ "جم ان کے لئے افسوس کر سکتے ہیں لیکن انہیں ان کے انجام سے بچا نہیں سکتے۔ عین ممکن ہے 'کل دادا جان ان سے تمام افقیارات چھین لیں!"

شمینہ نے پریشان ہو کر حسرت کی طرف دیکھا۔ وہ سجاد کی تائید میں بولا۔ "یہ بھی مکن ہے کہ دادا جان انہیں گھر چھوڑ کر جانے کا حکم دے دیں۔ بیس برس پہلے ڈیڈی نے برے ابوکو گھر چھوڑ کر جانے پر مجبور کیا تھا۔ کل ان کے ساتھ بھی ہی ہو سکتا ہے۔"

وہ پریشان ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ کوئی ایسا راستہ سوپنے لگی جس کے باعث باپ کی کم سے کم بے عزتی ہوتی۔ پھراس نے چونک کر حسرت سے پوچھا۔ "بھائی! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ دادا جان بند کمرے میں ابو کا محاسبہ کریں۔ انہیں سزا دیں' جو چاہیں' کریں لیکن سب کے سامنے ابوکی توہین نہ کریں۔"

حسرت نے بڑے پیار سے اسے دیکھ کر کہا۔ "کیوں ان کے لئے پریشان ہو رہی ہو؟ وہ بہت پنچے ہوئے ہیں۔ اپنے بچاؤکی کوئی نہ کوئی تدبیر کر بچکے ہوں گے۔"

حسرت درست کمہ رہا تھا۔ وہ اپنے بچاؤ کی تدبیر نکالنا جاہتا تھا۔ فراز ایسا مرہ تھا جو ہاری ہوئی بازی اسے جنا سکتا تھا۔ گرزی اس کے پاس سے نامراد واپس آئی تھی۔ اوپر جانے گی۔ نفاست اس کے قدموں کی آہٹ من کر تیزی سے اپنے بیڈ روم میں گھس گیا۔ زبی کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ واقعی اس کی بیٹی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔
کبریٰ دروازہ کھول کر اندر آئی۔ چرے سے پریثانی جھلک رہی تھی۔ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "مہمانوں سے باتیں بنا بنا کر میرا تو جبڑا دکھنے لگا ہے۔ جے دیکھو یمی پوچھتا ہے ،
مہندی کی رسم نہیں ہوگی ایوں کب بھاؤگی؟ دولما کماں ہے؟ آج تو جاگتے جاگتے ہی رات گزر جائے گی۔ "

مراد اندر داخل ہوا تو نفاست مثل رہا تھا۔ کبریٰ نے بوچھا۔ "آ گئے تم-" "جی، فراز کومیں نے جرمکن جگہ تلاش......."

كبرىٰ اس كى بات كالمخ ہوئے بولى۔ "اب اسے تلاش كرنے كى كوئى ضرورت فيس بے۔"

وہ سوالیہ نظروں سے مال کو دیکھنے لگا۔ وہ اسے بتانے گئی۔ "فراز نے زیبی کو فون کیا تھا۔ وہ اس سے ملنے گئی تھی۔ ابھی آئی ہے۔ میں اس سے باتیں کرنے گئی تھی' وہ داش روم میں ہے۔"

نفاست ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ سوچ رہا تھا کہ زیبی کی حقیقت انہیں بتائے یا نسیر؟ کبریٰ نے مراد سے بوچھا۔ "منہیں یقین ہے کہ دہ اصلی سجاد ہو گا؟" میں؟ کبریٰ نے مراد سے بوچھا۔ "منہیں یقین ہے کہ دہ اصلی سجاد ہو گا؟" دہ بولا۔ "سمجھ میں نہیں آتا، کسی نے ڈیڈی کو فون کیا۔ خود کو سجاد کہ کر فون بند کر

دا_"

۔ کبری بولی۔ "فراز نے زبی کو فون پر بتایا ہے کہ اس سجاد کے پاس ٹھوس مبوت ہیں۔ " ہیں۔ ارمانیہ اور فراز لیقین کرنے کے بعد ہی کہیں جاکر چھپ گئے ہیں۔"

وہ تعجب سے بولا۔ ''احیھا ۔۔۔۔۔۔۔۔ پھر تو یقین کرنا ہی پڑے گا کہ اصلی سجاد آ چکا ''

وہ بول۔ وہ تمہارے ڈیڈی نے اچھی تربیر سوچی ہے۔ زبی کے ذریعے فراز کو پیغام مجوایا ہے کہ وہ ابا جان کو فون پر بتائے کہ اس نے ہی ہم سب کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ وہ دولت کے لالج میں ہمیں بے وقوف بنا تا رہا ہے اور اصلی سجاد کے آ جانے سے کمیں روپوش ہو گیا۔ فراز سارا الزام اپنے سر لے لے گاتو پھر تمہارے ڈیڈی پر کوئی آئج نہیں آئے گی۔"

مراد نے خوش ہو کر نفاست کو دیکھا۔ پھر کبریٰ سے کما۔ "قد میری بمن ہے۔ اس

وہ عالیہ کی بات من کر چونک گیا۔ وہ کمہ رہی تھی۔ ''انگل نمیں جانے کہ فراز ان کا دار ہی ہے۔ وہ ایک معمولی مرے کو نمیں بچائیں گے۔ جب انہیں یہ معلوم ہو گا کہ تم اس سے شادی کر چک ہو تو وہ مرہ بننے دالے ایک غریب داماد کو بھی گلے نمیں لگائیں گے۔ اس کے مجرم بننے اور جیل جانے کا تماشہ دیکھیں گے۔ "

زیبی نے غرا کر کہا۔ "کبواس مت کرو۔ تہیں احساس ہے کہ تم ڈیڈی کے خلاف ل رہی ہو؟"

عالیہ نے جواباً کہا۔ "جب تہیں معلوم ہوا تھا کہ وہ تہیں کینر کے مریض کے حوالے کرنا چاہتے ہیں تو تم بھی ان کے خلاف بول رہی تھیں۔ خلاف بولنے کا مطلب سے نہیں ہے کہ ہم ان کی عزت نہیں کرتے ہیں۔"

وہ خاموش ہو گئی۔ کبری چند مہمان خواتین کے ساتھ وہاں سے گزر کر ڈرائنگ روم کی طرف جا رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر مسکرانے لگی ان مینوں نے بھی جوابا اسے مسکرا کر دیکھا۔ مہمان خواتین پریہ تاثر قائم کرناتھا کہ وہ سب خوش حال ہیں۔

وہ چکی گئیں تو اسد نے کہا۔ "عزت بے عزتی کی بحث میں الجھنے کے بجائے یہ ہتاؤ' کہاں ہے؟"

زیبی نے ناگواری سے کہا۔ "جنم میں ہے۔"

عاليه نے اسے ٹوكا- "زبى! يدكيا كمد ربى مو؟ وہ تممارا شو مرب-"

وہ حقارت سے بولی۔ "اورنمہ شوہر میں نے صاف صاف کمہ دیا ہے۔ اگر اس نے صبح تک ہماری بات نہ مانی تو میں اُس سے طلاق لے لوں گی۔"

ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ اسد نے غصے سے بوچھا۔ "زیبی! تم ہوش میں تو ہو؟ یہ کیا کمہ رہی ہو؟"

"دمیں ہوش میں ہوں۔ کل ہمارے ڈیڈی تمام کاروباری اختیارات سے محروم ہو جائیں گے۔ یہ فراز کی وجہ سے ہو گا۔ کروڑوں کی آمدنی کے ذرائع ڈیڈی سے چھین لئے جائیں گے۔ یہ فراز کی ضد اور خودغرض سے ہو گا۔ کیا میں ایسے خودغرض کے ساتھ زندگی گزاروں گی؟ وہ خود تو مفلس اور کنگال ہے، ہمیں بھی کنگال بنانا چاہتا ہے

ان دونوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ تیزی سے سیر هیاں چڑھ کر

کیا جائے گا؟"

نفاست نے کہا۔ "زبی نے اسے طلاق لینے کی دھمکی دی ہے اور مجھے یقین ہے وہ طلاق نہیں دے گا۔ "

مراد نے کہا۔ "ڈیڈی! تصویر کا دوسرا رخ بھی دیکھنا چاہئے۔ اگر وہ راضی نہ ہوا تو؟" نفاست نے مایوس سے اسے اور کبری کو دیکھا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "پھر تو مجھے بھی یہ گھرچھوڑ کر جاتا ہو گا۔"

کبری اور مراد نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "ججھے روپوش رہنا ہو گا۔ جب تک ایا جان معاف نہیں کریں گے میں یہاں واپس نہیں آ سکوں گا۔"

کبریٰ حقارت سے بول۔ "اس کم بخت سجاد کے آ جانے سے یہ سب مسائل سامنے آ رہے ہیں۔ خدااسے اس گھر میں آنے سے پہلے اپنے گھر بلا لے۔"

نفاست ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ "آج سے بیں برس پہلے ہم نے بھائی جان کو یمال سے نکالا تھا۔ آج ان کا بیٹا مجھے یمال سے نکل جانے پر مجبور کرنے آ رہا ہے۔"

وہ نتیوں پریشان تھے' راہِ فرار ڈھونڈ رہے تھے۔ ایسے وقت فون کی گھنٹی نے انہیں چونکا دہا۔ نقاست ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر بولا۔ "مہلو۔"

دوسری طرف ایک نسوانی آواز نے بڑے دکھی کہتے میں پوچھا۔ "آپ آپ جاگ رہے ہیں؟"

نفاست نے تعجب سے پوچھا۔ "مم کون ہو؟"

کبری اور مراد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ دوسری طرف کی ہاتیں سن رہا تھا۔ یوچھا گیا۔ "آپ بہت بریشان ہیں؟"

نفاست نے چونک کر کبریٰ کو دیکھا پھر حیرانی سے فون پر کہا۔ "آں ہاں ۔ لیکن تم کیے جانتی ہو؟"

دوسری طرف سے پریشانی سے کما گیا۔ "میرے خدایا! میں آپ کے گئے کیا کروں؟"

نفاست نے حیران ہو کراپنے رئیبیور کو دیکھا۔ کمریٰ نے پوچھا۔ "کس کا فون ہے؟"
وہ رئیبیور کان سے لگا کر بولا۔ "پند نہیں کون ہے؟ پھوٹ پھوٹ کر رورہی ہے۔"
دوسری طرف ثمینہ رئیبیور کان سے لگائے نفاست کی آواز س کر رونے لگی تھی۔
پھراس نے رئیبیور کو کریڈل پر رکھ دیا۔

ے امید رکھی جا کتی ہے کہ وہ فراز کوراضی کرلے گی۔"

نفاست ٹھٹک گیا۔ ایک جگہ ڑک کر بڑے ٹھسرے ہوئے انداز میں بولا۔ "وہ راضی نہیں ہے 'زیبی مایوس ہو کرواپس آئی ہے۔"

دونوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ کبریٰ ناگواری سے بولی۔ "ممک حرام اتنے دنوں تک ہمارا نمک کھاتا رہا' یہاں عیش کرتا رہا' زبی کے ساتھ لاکھوں روپے کی شاپنگ کرتا رہا۔ اب آزمائش کا وقت آیا ہے تو نمک حرامی دکھارہا ہے۔"

نفاست ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ مراد دانت پیس کربولا۔ ''وہ ذلیل ذرا میرے سامنے تو آئے میں اس کی بچی ہوئی سانسوں کو ایک بار ہی نچوڑ ڈالوں گا۔''

نفاست شخصکے ہوئے کہتے میں بولا۔ ''ہماری بٹی نے اسے بہت زیادہ سر پر چڑھا رکھا تھا۔ ہم اس کی شادی کرنے والے تھے لیکن وہ پہلے ہی اس سے چھپ کر شادی کر چکی ہے۔''

ان دونوں نے شدید حمرانی سے نفاست کو دیکھا۔ کبریٰ نے پوچھا۔ "یہیہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟ وہ ایک مریض سے جھپ کرشادی کیوں کر لے گ؟ آپ کو ضرور کسی نے غلط اطلاع دی ہے۔ میں ابھی زین سے پوچھتی ہوں۔"

وہ لیك كر جانا چاہتی تھی۔ نفاست نے اسے دوكتے ہوئے كما۔ " ٹھرو سے اطلاع غلط نہيں ہے۔ يس نے زبى كى زبان سے سا ہے۔"

مراد غصے سے بولا۔ "آپ نے اس کی زبان کیوں نمیں کھینی ؟"

نفاست نے کما۔ " مجھے اس سے کوئی شکایت شیں ہے۔ وہ مجھ پر جان قربان کرنے والی بیٹی ہے۔"

کبری ہاتھ نچاکر بولی۔ "شکایت کیول نہیں ہے؟ اتنا برا کام ہم سے چھپ کر کیا ہے۔ وہ غلطی کرے گی تو کیا ہم جیب رہیں گے؟"

وہ اسے سمجھانے لگا۔ "فلطیاں ہم سے بھی ہوتی ہیں۔ وہ اپنی غلطی کو سمجھ رہی ہے۔ اگر فراز ہماری بات نہیں مانے گا مسج ہونے تک تمام الزامات اپنے سر نہیں لے گاتو زبی اس سے طلاق لے لئے گا۔"

مراد نے اور کبریٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ نخرسے گردن اٹھا کر بولا۔ "یہ ہے ماری بٹیباپ کی خاطر شو ہر کو ٹھو کر مار سکتی ہے۔"

كبرى نے كما- "اس كى بات كريں ، جو مارى بات محكرا رہا ہے۔ أے كيے راضى

مراد سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ ''دادا جان کے ٹیلی فون میں سی ایل آئی لگا ہوا ہے۔ میں باہر جاکر پی سی اوسے فون کردں گا۔''

کبریٰ نے نفاست سے کہا۔ "یہ تدبیر آپ کے دماغ میں نہیں آئی تھی۔ خواہ مخواہ فراز کی خوش آمد کر رہے تھے۔ دیکھ لیں میرا بیٹا کتنا ذہین ہے؟ بالکل مجھ پر گیا ہے۔"

نفاست نے کہا۔ "اس وقت صبح کے چار بجے ہیں۔ ابھی وہ سو رہے ہوں گے۔ فی الحال انہیں پریشان کرنا مناسب نہیں ہے۔ ایک گھنٹے میں وہ اٹھ جائیں گے۔ تب تم انہیں کسی بی سی ادسے فون کرنا۔"

کبریٰ نے کہا۔ "اگر پی سی او بند ہوا تو؟"

مراد نے کہا۔ ''میں باہر جاکر دیکھتا ہوں۔ اگر دکانیں بند ہوئیں تو اپنے کسی دوست سے اس کاموبائل فون لے آؤں گا۔''

وہ اٹھ کر تیزی سے جاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆=====☆=====☆

عبادت علی معمول کے مطابق صبح کاذب کے وقت اٹھ چکے تھے۔ فجر کی نماز پڑھنے اور قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے لئے وضو کر رہے تھے۔ ایسے ہی وقت فون کی گھنٹی کی آواز سائی دی۔ انہوں نے چونک کر کمرے میں دیکھا۔ پھروضو کمل کر کے واش روم سے باہر آئے۔ ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر ہولے۔ "بیلو ہم ہیں عبادت علی شاہ۔" دوسری طرف سے آواز سائی دی۔ "اور میں ہوں آپ کا پوتا سید سجاد علی شاہ۔" وہ پریشان ہو کر ہولے۔ "تم نے آئی صبح فون کیا ہے؟ خیریت تو ہے؟" دوسری طرف سجاد ریسیور کان سے لگائے بول رہا تھا۔ "میں وہ سجاد نہیں ہوں جو کل تک آپ کے گھر میں تھا اب نہیں ہے۔ اپنی بمن کے ساتھ آپ کے گھر میں تھا اب نہیں ہے۔ اپنی بمن کے ساتھ آپ کے گھر سے جا چکا

انهوں نے پریشان ہو کر بوچھا۔ "یہ کیا کمہ رہے ہو' تم کون ہو؟"

وہ بولا۔ "میں آپ کا اصلی بوتا ہوں۔ اب تک آپ کے سامنے جو سدرہ اور سجاد سے وہ نقلی سے۔ نفاست چچانے کمپیوٹر کے ذریعہ ان نقلی بمن بھائی کو اصلی بنا کر پیش کیا تھا۔ وہ آپ کو دھوکا دیتے رہے تھے۔ میرے یہاں آتے ہی وہ نقلی کردار جا چکے ہیں۔ یقین نہ ہو تو آپ بوری کو تھی میں دیکھ لیں۔ وہ نظر نہیں آئیں گ۔"

مراد نے نفاست سے کہا۔ ''کوئی رانگ نمبرلگا ہو گا؟'' رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔ وہ حیران بھی تھا اور پریشان بھی تھا۔ کبری ہاتھ بڑھا کر بول۔

''لا ئىن فون مجھے دیں۔''

وه بولا۔ "فون بند ہو چکا ہے۔"

اس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ گہری سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ فون کرنے والی کون تھی؟ وہ کون تھی جو اس کی پریشانی پر پریشان ہو رہی تھی۔ وہ جمنجملا کر بولا۔ "کنی بار مراد سے کہاہے اس میں سی ایل آئی لگوائے۔ معلوم تو ہو کہ ہم کس کا فون ائینڈ کر رہے ہیں؟"

مراد جھکائے کسی گمری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ نفاست نے پوچھا۔ ''کیا سوچ رہے ہو؟ کیا تہیں کسی پر شبہہ ہے؟''

وہ سر اٹھا کر بولا۔ "شیں ڈیڈ! یہ اتن اہم بات شیں ہے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا اور ا

کبری اور نفاست نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا ، وہ بولا۔ "ڈیڈی! آپ چاہتے ہیں کہ فراز دادا جان کو فون کرے اور انہیں یقین دلائے کہ وہ سجاد بن کر آپ کو بھی دھوکا دیتا رہا ہے، گر آپ اس کے فراڈ سے بے خبررہے ہیں؟"

وہ اس کی تائید میں بولا۔ "ہاں فراز کو اہا جان سے یہ سب کچھ کمنا چاہیے۔"
وہ ان دونوں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔"
وہ بغور سننے لگے۔ وہ بولا۔ "میں دادا جان کو فون کروں گا۔ فراز کی آواز بنا کر جھوٹ
اور فراڈ کے بارے میں بتاؤں گا اور انہیں یقین دلاؤں گا کہ آپ اس فراڈ سے بے خبر
ہیں۔ میں اور میری بمن آپ کو بھی دھوکا دے رہے ہیں۔"

کبری تعریقی نظروں سے اپنے بیٹے کو دیکھنے لگی۔ نفاست کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "موں آئیڈیا اچھا ہے۔ تم یوں کرو' فراز بن کر نہیں' سجاد بن کر فون کرو۔" اس نے بوچھا۔ "وہ کس لئے؟"

نفاست نے کہا۔ "ہاں وہ جو اصلی سجاد آیا ہے۔ ابا جان اس کی آواز نہیں بچائے۔ تم ان سے کہو کہ ان کے گھر میں نعلی سدرہ اور سجاد گھس آئے ہیں۔ آپ کی طرح آپ کا بیٹا نفاست علی بھی ان سے دھوکا کھا رہا ہے۔"
کری خوش ہو کر بولی۔ "ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔"

مراد تیزی سے چلنا ہوا کبریٰ کے بید روم میں آیا۔ اس نے پوچھا۔ ''کیا ہوا' فون کر کے آئے ہو؟''

مراد نے ایک موبائل فون انہیں دکھاتے ہوئے کہا۔ "نہیں یہ میں اپنے دوست سے لے کر آیا ہوں۔ دادا جان کے ٹیلیفون میں سی ایل آئی ہے۔ وہ اس موبائل کا نمبر پڑھ کر سمجھ نہیں پاکیں گے کہ میں ان سے باتیں کر رہا ہوں۔"

نفاست نے زیبی سے کما۔ "زیبی! پہلے تم فراز سے معلوم کرو' وہ ہماری بات مان رہا ہے یا نہیں؟"

کبریٰ نے ناگواری سے کہا۔ "اب اس سے رابطہ کرنا کیا ضروری ہے؟ لعنت بھیجیں اس کم بخت پر۔ آپ پہلے ابا جان کو فون کریں۔"

نفاست نے گھور کر اے دیکھا پھر کہا۔ "تم میری حکمت عملی نہیں سمجھ سکتیں تو خاموش رہا کرو۔ چلو زیبی! اس کانمبر ملاؤ۔"

زیں ریسیور کان سے نگا کر فراز کا موبائل نمبر پنج کرنے لگی پھر رابطہ ہونے پر بولی۔ "میلو میں زیبی بول رہی ہوں۔"

فراز اس کی آواز س کر مسکرا کربولا۔ "تم ناراض ہو کر گئی تھیں؟ اتن صبح فون کر رہی ہو' خیریت تو ہے؟"

"میں نے کہا تھا کہ تم میری بات مان لو گے "صبح تک دادا جان کو فون کرو گے اور دیگری کو الزامات سے بچاؤ گے تو میں تم سے طلاق نہیں لوں گی۔"

وہ خوش ہو رہا تھا کہ شاید زبی کے سرے طلاق کا بھوت اتر چکا ہے۔ اس کی محبت فن کرنے پر مجبور کیا ہے۔ اس کی محبت نے اسے فون کرنے پر مجبور کیا ہے مگراس کی باتوں نے فراز کے ہونٹوں پر آئی مسکراہٹ چھین لی۔ وہ مایوس ہو کر بولا۔ "اوہ تم ابھی تک اس بات پر اڑی ہوئی ہو۔"
"تم بولو ساتھ دوگے یا طلاق دوگے؟"

"" مریف زادیوں کی زبان پر طلاق کا لفظ نہیں آتا اور تم بار بار طلاق لینے کی دھمکی دے رہی ہو۔ تم کیسی یوی ہو' باپ کی ناجائز حمایت کر رہی ہو؟ فراڈ کے الزام میں پولیس کو میرے پیچے نگانا جاہتی ہو۔ پلیز زیبی! ہوش میں رہ کر سوچۃ اور ایک اچھی ازدواجی زندگی گزارنے کے لئے میرے پاس چلی آؤ۔"

وہ حقارت سے بولی۔ "زیادہ باتیں نہ بناؤ صرف اتنا بنا دو میری بات مان کر ابھی دادا جان سے فون پر بات کروگے یا نہیں؟" عبادت علی حرت سے اور بے بقین سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ انہیں بقین نہیں آ رہا تھا کہ ان کے ساتھ اتنا برا دھوکا کیا جا رہا ہے۔ وہ بولے۔ "ہم ابھی انہیں بلائیں گے۔ تم خود کو اصلی سجاد کمہ رہے ہو۔ اگر وہ پہلے دھوکے باز نکلے تو ہم دوسرے پر بھی بھروسہ نہیں کریں گے۔"

سَجاد نے کہا۔ "بیس برس پہلے میرے ابو آپ کے اہم کاغذات اپنے ساتھ لے آپ تھے۔ وہ آپ کے کاروباری ڈوکومنٹس ہیں۔ سدرہ کے آم کے باغات کی دستاویزات ہیں۔ آپ نے لندن سے ابو کو کاروباری خطوط کھے تھے۔ انہیں بھی میں اپنے ساتھ لاؤں سے "

وہ قائل ہو کر بولے۔ "ب شک " یہ ٹھوس خبوت ہیں۔ ہم دیکھنا چاہیں گے۔ تم ابھی ہمارے پاس چلے آؤ۔"

وہ بولا۔ "میں دشمنوں کے بارہ بجانے کے لئے دن کے ٹھیک بارہ بجے آؤں گا۔ اس سے پہلے چاہتا ہوں ا آپ چچا جان کا محاسبہ کریں۔ وہ نقلی سجاد کو پیش کر کے میرے حصے کی جائداد پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ آپ کے کاروبار میں میرے ابو کے شیئرز ہیں۔ وہ ان تمام شیئرز کوایئ نام کرنا چاہتے تھے۔ "

انہیں نفاست علی کی اصلیت کا پہتہ چل رہا تھا۔ جے س کر انہیں جیرت بھی ہو رہی تھی اور غصہ بھی آ رہا تھا۔ سباد بولا۔ "میرے ابو نے معمولی چوری کا الزام اٹھایا تھا۔ آپ چیا جان کو کروڑوں روپے کی چوری کرنے کی کیا سزا دیں گے؟ میں آپ کا انصاف دیکھنا چاہتا ہوں۔ خدا حافظ!"

رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ وہ حیرت سے اپنے فون کو دیکھنے گئے۔ پچھ عجیب سی صورت حال سامنے آ رہی تھی۔ انہوں نے بوے صدمے سے سوچا۔ "فراڈ سدرہ اور سجاد؟ نفاست ہم سے فراڈ کررہا ہے؟"

اليے وقت اذان كى آواز سالى دى۔ انہوں نے جائے نماز بچھاتے ہوئے ذري لب كما۔ "باخدا! ہم كس پر بحروسہ كريں؟ ہم تيرے سامنے وست بستہ آ رہے ہيں ميں اندھيرے سے نكال ميں روشنى دے ميں بجان دے۔"

سے کہ کر انہوں نے نیت باندھی اور ہاتھ بلند کر کے عبادت میں مشغول ہو گئے۔
سجاد' مراد سے بھی زیادہ تیز نکلا تھا۔ وہ چنگاری پھینک چکا تھا۔ اب دیکھنا سے تھا آگ کیے
بوئی ہے اور شعلے کس کی طرف لیکتے ہیں؟

کاموباکل نمبرے؟"

دوسری طرف نفاست واش روم میں تھا۔ کبریٰ گری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔
زبی کی حرکت کاننے کی طرح دل میں چھ رہی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ بٹی یوں
چھپ کرشادی کر لے گی۔ ایسے ہی وقت موبائل کا بزر سائی دیا۔ یہ وہی موبائل فون تھا
جے مراد اپنے دوست سے لایا تھا۔ کبریٰ نے بے خیالی میں اسے آن کرکے کان سے لگا کر
کہا۔ "ہیلو۔۔۔۔۔۔۔ کون ہے؟"

عبادت علی ریسیور کان سے لگائے چونک کر بولے۔ "مبلو تم بهو

مراد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ کبری موبائل فون کان سے نگاکر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے پریشان ہو کر مال کو دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے خوشی سے بولی۔ "ابا جان کا فون ہے ہے لو۔"

مرادنے تیزی سے آگے بڑھ کرفون آف کرتے ہوئے پریثانی سے پوچھا۔ "می! یہ آپ نے کیا کیا؟"

مریٰ نے چونک کر فون کی طرف دیکھا۔ اے اب اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ وہ پریشان ہو کر بولی۔ "پیتہ نہیں میں کس خیال میں نتی ؟ یہ تو گزبر ہو گئے۔" نفاست نے واش روم سے باہر آتے ہوئے بوچھا۔ "کیا ہوا؟"

کبری نے پریشان ہو کر مراد کی طرف دیکھا۔ وہ بولا۔ ''دادا جان نے کال بیک کی مقی- ممی نے بے خیالی میں انہیں اپنی آواز سادی۔''

نفاست نے جمنجلا کر کبریٰ کو گھورا۔ وہ سہم کر مراد کی آڑ میں چھپتے ہوئے بولی۔ "سوری غلطی ہو گئے۔"

وہ تیز کہے میں بولا۔ ''ایک غلطی اور کرو سے موبائل میرے سر پر دے مارو۔ تقدیر تو چھوٹ ہی رہی ہے' سر بھی چھوڑ ڈالو۔''

پھراس کی طرف برجتے ہوئے غرایا۔ "تم نے فون کو ہاتھ کیون لگایا؟"
مراداسے روکتے ہوئے بولا۔ "پلیز ڈیڈ! ممی نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا ہے۔"
ایسے ہی وقت عبادت علی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ ان تینوں نے چونک کر انہیں دیکھا۔ انہوں نے کبریٰ سے بوچھا۔ "نماز کے وقت فون کرنا ضروری تھا؟ تم ہمارے میں نہیں آ کتی تھیں؟"

ود نهير - ا

زیبی غیے سے اور ٹاگواری سے بولی۔ "شٹ میں اس کام کے لئے تمہاری خوشامہ نہیں کروں گی۔ تمہاری حیثیت ہی کیا ہے؟ میں دودھ کی مکھی کی طرح تمہیں اپنی ذیگی سے زکال چھیکوں گی۔"

ریں ۔۔۔ اس نے ناگواری سے ریسیور پٹنے دیا۔ نفاست اور کبری خوش ہو کراسے دیکھنے گئے۔ مراد نے کہا۔ "بات سمجھ میں آگئی ہے 'وہ کم بخت ساتھ نہیں دے گا۔"

"، ما جان کو فون کرو۔"

و دوست کے موبائل فون پر عبادت علی کا نمبر پنج کرنے لگا۔ پھراُسے کان سے لگا کر رائے گا۔ پھراُسے کان سے لگا کر رائطار کرنے لگا۔ پچھ در بعد اس نے نفاست سے کما۔ "وہاں بیل جا رہی ہے دادا جان فون ائینڈ نمیں کر رہے ہیں۔"

نفاست پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ عبادت علی کا فون اٹینڈ نہ کرنا اسے اندیشوں میں مبتلا کر رہا تھا۔ چور کی داڑھی میں نکا ہل رہا تھا کہ شاید انہیں تمام کارروائی کا علم ہو چکا مبتلا کر رہا تھا۔ چور کی داڑھی کر دیوار گیر گھڑی کو دیکھ کر ان تینوں سے کما۔ "جماری عقل کو کیا ہو گیا ہے؟ فون بند کرو۔ ہم بھول رہے ہیں کہ ابا جان اس وقت عبادت میں مصروف ہوں گے۔ آدھے گھنے بعد فون کرو۔"

اس نے موبائل فون میز پر رکھتے ہوئے کما۔ "میں ابھی آیا۔"

ر بی از کا انکار س کر غصے سے کھول رہی تھی۔ وہ شو ہروں والا رویہ افتیار کر رہا تھا۔ زبی کو اپنی انسلٹ محسوس ہو رہی تھی۔ محبت کے رشتے میں آتاکی دیوار حائل ہو جائے تو بنائے گھر اور رشتے ٹوٹ جاتے ہیں۔ وہ دل برداشتہ ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئے۔ اے تمائی کی ضرورت تھی۔

ی۔ اے میں ل رور ک ل ک ک ک عبادت علی زہنی طور پر الجھے ہوئے تھے 'پریٹان تھے۔ نمازے فارغ ہو کر دعا مانگ رہے تھے۔ ''اے پاک پروردگار! ہم سخت البحن میں ہیں۔ اپنی بوتی اور بوتے کی بجپان مشکل ہو گئی ہے۔ ہمیں گمراہ کیا جا رہا ہے۔ تُو بڑا کارساز ہے۔ ہمیں سیدھے راتے پر لے جا 'جہاں ہمارے خون کے سچ رشتے ہیں۔ ہمیں گمراہ کرنے والوں سے بچا۔ پروردگار! میں ثم آمین!''

دہ چرے پر ہاتھ پھیر کراٹھ گئے' جائے نماز ایک طرف رکھتے ہوئے فون کے قریب آئے۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کرایک بٹن دہایا۔ پھر نمبر پڑھ کر زیر لب بڑابڑائے۔ " یہ کس مراد نے کہا۔ "دادا جان! آپ نے انہیں ٹھوس جُبوت کے بغیر کلے لگایا تو ہم نے بھی گلے لگایا۔"

وہ تیز لہج میں بولے۔ "ہم اندھے کو کیں میں کودنے جارہے ہیں۔ ہمارے ساتھ چلو گے؟ ہم اور غلطیاں کرنے والے ہیں۔ ہمارے ساتھ غلطیاں کرو گے؟"

نفاست ہو کھلا کر بولا۔ ''وہ وہ دونوں ابھی آئیں گے تومیں ان کا سختی سے محاسبہ کروں گا۔''

وہ بو لے۔ "وہ جیسے ہی آئیں" انہیں ہارے پاس لاؤ۔"

یہ حکم دے کر وہ لیك كر چلے گئے۔ كبرى ' نفاست اور مراد كے قریب آكر راز دارانه انداز ميں بولى۔ "ابا جان سدرہ اور سجاد پر شبهه كررہے ہيں۔"

نفاست سوچتے ہوئے بولا۔ "معلوم ہوتا ہے" انہیں اصلی سجاد کے بارے میں کچھ معلوم ہو چکا ہے؟"

وه اندازاً کمه ربا تھالیکن حقیقت میں انہیں کچھ نہیں' بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ ﴿ ----- ﴿ ----- ﴿ -----

فراز' زبی کے روییے سے پریشان تھا۔ وہ ایک بے جا ضد پر اڑی ہوئی تھی۔ باپ کی اندھی حمایت میں اپنا گھر تباہ کرنے والی تھی' وہ اداس اداس سا زرینہ خاتون کی کو تھی میں واپس آگیا۔

ارمانہ ڈائنگ ٹیبل پر ناشتہ لگا رہی تھی۔ حسرت کمہ رہا تھا۔ ''کل سے ہوٹل کا کھانا کھایا جا رہا ہے۔ یہ ناشتہ بھی ہوٹل کا ہے۔ اب گھر میں پکانے کا انتظام ہونا چاہئے۔'' شینہ نے وہاں آتے ہوئے کہا۔ ''میں انتظام کر لوں گی۔''

ارمانہ نے صوفے پر بیٹھے ہوئے فراز اور سجاد کو آواز دی۔ "آ جائیں ناشتہ کر لیں۔"

وہ رونوں بھی کرسیوں پر آ کر بیٹھ گئے۔ فراز کا بھا ہوا چرہ سب ہی کو تشویش میں مبتلا کر رہا تھا۔ ارمانہ نے سوالیہ نظروں سے حسرت کو دیکھا بھر فراز سے پوچھا۔ ''کیا بات ہے؟ بہت اداس دکھائی دے رہے ہو؟ زیبی سے ملاقات کیسی رہی؟''

سب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گئے۔ سجاد ناشتہ کر رہا تھا اور زیر لب مسکرا رہا تھا۔ فراز نے بچھے ہوئے لہج میں کہا۔ "حسرت نے ٹھیک کہا تھا۔ زیبی کورازدار نہیں بنانا چاہئے۔ وہ بھروسے کے قابل نہیں ہے۔" مراد جلدی سے بولا۔ ''وادا جان! میں نے فون کیا تھا۔ مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ یہ نماز کا وقت ہے۔''

وہ بو لے۔ "بھی نماز پڑھو گے تو یاد رہے گا۔ س کئے فون کیا تھا؟"

نفاست نے کبری اور مراد کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ مراد نے ہچکیاتے ہوئے کہا۔ "وہ یہ فون میں نے اپنے دوست سے لیا ہے۔ اسے آزما رہا تھا۔ یو نمی آپ کا نمبر ڈاکل کر دیا تھا۔"

عبادت على في مولى نظرول سے نفاست كو ديكھا۔ وہ نظرين چرا رہا تھا۔ انسول في عبادت على في مولى نظروں ہيں؟" في يوچھا۔ "سدرہ اور سجاد كمال ہيں؟"

ان تیوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ایک پل میں یوں لگا جیسے اس تیوں کا جیسے دھول کا بول کھل گیا ہے۔ نفاست نے انجکیاتے ہوئے کما۔ "وہ اپنے اپنے کمرے میں ہوں گے۔"

عبادت على نے مراد سے كما- "مراد! جاؤ انهيں بلاكر لاؤ-"

مبادت من سراد کے مراد کے مراد ہو سیست کی ہے۔ مراد میں سوچ کر بولا۔ "قا میں ہیں۔" کچھ سوچ کر بولا۔ "قه سیست دادا جان! قه سیست کرے میں نہیں ہیں۔"

انہوں نے تعجب سے بوچھا۔ "تو پھر کمال ہیں؟"

وہ بولا۔ "وہ روز صبح جو گنگ کے لئے جاتے ہیں۔"

کبری لاجواب سی ہو کراپ بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بڑی ذہانت سے گرئی ہوئی بات سنبھال رہا تھا۔ عبادت علی ایک ایک کے چرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولے۔ "ہم محبت میں اندھے ہو جاتے ہیں۔ تمہارا بھائی شفاعت علی یماں سے اہم دستاویزات لے گیا تھا۔ سدرہ کے آم کے باغات کے کاغذات بھی تھے۔ ہمیں یہ سب پچھ سجاد سے طلب کرنا چاہئے تھا۔ تجب ہے، تم نے بھی ٹھوس جُبوت کے بغیرانہیں سدرہ اور سجاد تسلیم کرلیا؟" فاست نے پریشان ہو کر کبری کی طرف دیکھا۔ پھرائکتے ہوئے کما۔ "میں

نفاست نے پریشان ہو کر مبری کی طرف دیکھا۔ ہرائے ہوئے ما۔ یں میں نے سوچا بھائی جان اور بھائی جان کا انتقال ہو چکا ہے۔ بیس برس پرانے کاغذات ان کے پاس کماں سے آئیں گے؟ یہ تو بیچارے باپ کے سائے سے محروم ہو کر میں رہے "

یں۔ نفاست کو بوں محسوس ہو رہا تھا' جیسے عبادت علی اس کا محاسبہ کر رہے ہیں؟ تمام حقیقت سے آگاہ ہو چکے ہیں اور اس وقت اس سے تمام اختیارات چھیننے والے ہیں۔ فون يربات كرچكا مول-"

شمنہ نے چونک کر بوچھا۔ "آپ نے ان سے کیابات کی ہے؟"
"جو بھی کی ہے' اس کے نتیج میں چھا جان کامحاسبہ ہو رہا ہو گا۔"

خمینہ نے ناراضگی سے اسے دیکھا۔ پھرایک جھٹے سے اٹھ کر وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئے۔ اس کا دل ڈوبنے لگا تھا کہ نہ جانے دادا جان اس کے ابو کے ساتھ کیسا سلوک کر رہے ہوں گے۔ باپ کی سلوک کر رہے ہوں گے۔ باپ کی توہین کا خیال آتے ہی اس کی آکھوں میں آنسو آگئے۔

وہ اپنے باپ کی شاطر دماغی کو نہیں سمجھتی تھی۔ اس نے عبادت علی کے تیور بھانپ کئے تھے۔ اب بچاؤ کا راستہ اختیار کر رہا تھا۔

مراد اس کے کمرے میں آیا تو کبریٰ کو المیتی میں کپڑے رکھتے دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ اس نے ماں سے بوچھا۔ ''کماں کی تیاری ہے؟''

کبریٰ کے بجائے نفاست نے جواب دیا۔ "اس سے پہلے کہ ابا جان کا قهر نازل ہو میں اس گھرسے جا رہا ہوں۔"

مراد نے چونک کر سوالیہ نظروں سے پہلے نفاست کو اور پھر کبری کو دیکھا۔ وہ بولی۔ ''ہاں بیٹا! یہ راستہ اختیار کرنا مجبوری بھی ہے اور عقلمندی بھی۔''

مراد نے نفاست سے کہا۔ "آپ اس طرح میدان چھوڑ کر جائیں گے تو دادا جان آتش فشاں کی طرح بھٹ پڑیں گے۔"

"یمال رہوں گا تو وہ مب کے سامنے مجھے ذلیل کریں گے۔ یمان وہ سدرہ اور سجاد آئیں گے۔ میں اُن کے سامنے اپنی توہین برداشت نہیں کروں گا۔"

كبرى نے كما- "تمهارے ديرى صحيح كمه رہے ہيں-"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ نفاست نے اس سے کما۔ ''ائر لائن الیجنس میں فون کرو۔ اسلام آباد جانے والی پہلی فلائٹ میں سیٹ حاصل کرو۔''

مراد ریسیور اٹھا کر نمبر نیج کرنے لگا۔ کبریٰ نے نفاست سے بوجھا۔ "آپ اسلام آباد میں رہی گے؟"

"جہاں آرام اور سمولت ملتی رہے گی' وہاں جاتا رہوں گا۔ جب تک ابا جان کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو گا' تب تک یہاں نہیں آؤں گا۔ "

مراد ایجنی والوں سے رابطہ کر کے باتیں کر رہا تھا۔ کبریٰ نے ٹاگواری سے کما۔

حسرت نے بوچھا۔ "کوئی بات ہو گئی؟" وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "وہ کمہ رہی تھی؛ میں فراڈ کا سارا الزام اپنے سر

لے لوں۔ اس طرح دادا جان کا اعتماد ڈیڈی پر قائم رہے گا۔"

حرت نے چونک کراسے دیکھا۔ ارمانہ نے بوچھا۔ "تم نے یہ نہیں کما کہ دادا جان فراڈ کے الزام میں سخت سزا دلا سکتے ہیں؟"

وہ بولا۔ "اس کے ڈیڈی نے کہا ہے ' مجھے بعد میں سزا سے بچالیا جائے گا۔ جھوٹے وعدے ' جھوٹے دلاسے ' اس کے ڈیڈی کی نظروں میں میری حیثیت ہی کیا ہے؟ وہ مجھے الزام سے بچائیں گے تو دادا جان ان پر شبہہ کریں گے۔ وہ ایسی بے وقوفی نہیں کریں گے۔ "

سجاد ان کی باتیں من رہا تھا' ناشتہ کر رہا تھا اور مسکرا رہا تھا۔ حسرت نے فراز کی تائید میں کہا۔ "تم ٹھیک کمہ رہے ہو' وہ خود بچنے کے بعد تہیں نہیں بچائیں گے۔"

شمینہ نے فراز سے بوچھا۔ "آپ نے زیبی کی بات نہیں مانی۔ وہ ناراض ہو گی؟" "ایسی ولی ناراض؟ وہ مجھ سے طلاق لینا چاہتی ہے۔"

سب نے چونک کر شدید حیرانی سے فراز کو دیکھا۔ ارمانہ غصے سے بول۔ "کیا فه شادی کو کھیل تماشہ سمجھ رہی ہے؟"

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ ''وہ مجھ جیسے غریب کے ساتھ زندگی نمیں گزارنا جاہتی۔ اگر میں قربانی دیتا' اس کے ڈیڈی کی خاطر جیل چلا جاتا' تب میرا کیا بنتا؟ کیا وہ مجھے داماد تسلم کر گستری''

حرت نے شینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ میری بمن ہے ، ہماری رگوں میں ایک ہی خون دوڑ رہا ہے۔ اس خاندان میں اے کوئی بٹی تشلیم نہیں کرے گا۔ تم تو پھر غیر ہو' تم ہے کسی جائیداد کی امید بھی نہیں ہے۔"

سجاد نے پہلی بار مراخلت کی۔ "میری حکمت عملی سے بورا خاندان ثمینہ کو قبول کر لے گا۔ دادا جان اسے بوتی سمجھ کراپنے کیج سے نگائیں گ۔"

فراز نے کما۔ "میں بھی اس خاندان میں چور رائے سے داخل ہو رہا تھا۔ آپ کے آتے ہی ساری بازی الث گئے۔"

سجاد نے فراز سے کما۔ "میں تہیں بہت پند کرتا ہوں۔ تم نے زیبی کی غلط بات سجاد نے فراز سے کما۔ "میں کہ میں دادا جان سے سلیم نمیں کی۔ اگر اس کی بات پر عمل کرتے تو ناکام رہتے۔ کیوں کہ میں دادا جان سے

بعد دادا جان تهمارے ابو کا محاسبہ کر رہے ہوں گے۔ یہ بات منہیں تکلیف بہنچا رہی ہے؟"

وہ بولی۔ ''دادا جان کو فون کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ ہم تو وہاں جا ہی رہے ہیں۔'' ''دادا جان کو اپنی آمد کی اطلاع دینی تھی۔ کیا فون نہ کر تا؟''

اس نے خاموشی سے منہ چھیرلیا۔ "کیاموڈ ٹھیک نہیں کروگی؟"

اس نے سر گھما کر شکایتی نظروں سے سجاد کو دیکھا بھر کہا۔ "آپ میرے اجھے بھائی جان ہیں 'مجھے تنا چھوڑ دیں۔ آپ کے واپس آنے تک میرا موڈ ٹھیک ہو جائے گا۔" دلیا تمہیں شانیگ نہیں کرنی ہے؟"

وہ اس کے شانے کو تھیکتا ہوا کمرے سے چلاگیا۔ اس نے ایک گمری سانس لے کر آنکھیں بند کرلیں۔ دماغ میں یہ بات ہتھوڑے برسا رہی تھی کہ نہ جانے دادا جان ابو۔ کے ساتھ کیسا بر تاؤ کر رہے ہوں گے؟

وہ ایک محفوظ پناہ گاہ میں پنچنا چاہتا تھا۔ ایک نیکسی کی پچپلی سیٹ پر بیٹھا آنے والے وقت کا تجزیہ کر رہا تھا۔ نیکسی بڑی تیزی سے مختلف شاہراہوں سے گزرتی چلی جا رہی تھی۔ وہ سوچوں میں گم تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ اس نے اس کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ اس نے اس کے آن کرکے کان سے نگاکر کہا۔ "ہاں بولو۔"

دوسری طرف سے مراد کی آواز سائی دی۔ "دادا جان آپ کو پوچھ رہے ہیں۔ میں فی کہا ہے اور آباد کی ایک پارٹی سے رقم وصول کرنے گئے ہیں۔ "
"اچھا...... ٹھیک ہے۔"

"منیک نمیں ہے۔ ارمانہ اور فراز کل رات سے غائب ہیں۔ دادا جان انہیں پوچھ رہے ہیں۔ " بین اور میرے پاس کوئی جواب نمیں ہے۔ وہ غصے سے لال پیلے ہو رہ ہیں۔" نفاست نے ناگواری سے کما۔ "انہیں کچھ روز برداشت کرو۔ دیکھنا ہے ہے کہ ان کا غصہ جمیں کتنا نقصان بہنچائے گا؟ ہم اس نقصان سے بیخے کی کوشش کریں گے۔ میں ابھی

" پیتہ نہیں بڑے میاں کب مصندے ہوں گے؟ آپ دعدہ کریں 'صبح شام فون کرتے رہیں گے۔"

"كرول كا مراد سے دن رات ميرا رابط رہے گا۔ مجھے يمال سے ايك ايك يل كى ربورث ملتى رہے گى۔"

مراد نے ریمیور رکھ کر پلٹ کر کہا۔ "ڈیڈی! شام پانچ بجے کی فلائٹ میں ایک سیٹ او کے کرائی ہے۔ اس سے پہلے کوئی فلائٹ شیں ہے۔"

نفاست نے الجھ کر کہا۔ 'کیا مصیبت ہے؟ شام تک مجھے کمیں وقت گزار نا ہو گا۔ مزید یماں رکنا بے وقونی ہوگی۔''

كبرى نے پريشان موكر يو چھا۔ "آپ شام تك كمال رہيں گے؟"

وہ سوچ چکا تھا کہ اسے کمال جانا ہے؟ وہ بولا۔ "ایک جگہ ہے وہاں وقت گزار سکتا ۔"

پھراس نے المیچی کیس اٹھاتے ہوئے مراد سے کہا۔ "تم فلائٹ کے وقت میرا سامان لے آنا۔ میں ابھی نکل رہا ہوں۔ ابا جان مجھے پکارنے ہی والے ہیں۔"

ایک طرف نفاست ' عبادت علی کی کوشی سے نگلنے کی کوشش کر رہا تھا تو دوسری طرف سجاد اس کوشی میں آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ فرق یہ تھا کہ نفاست چور راستے سے چوروں کی طرح منہ چھپا کر نکل رہا تھا جبکہ سجاد سینہ تان کر ڈیکے کی چوٹ پر آنے والا تھا۔ شمینہ ناراض ہو کر گئی تھی۔ سجاد اسے منانے کے لئے اس کے کمرے میں آیا۔ وہ منہ پھیر کر آنسو پو نچھنے لگی۔ اس نے پوچھا۔ 'دکیا ہوا؟ تم تیار نہیں ہو کیں۔ ہمیں بارہ جب تک دادا جان کے یاس پنچنا ہے۔''

"ابھی آٹھ بجے ہیں۔"

"ان چار گھنٹوں میں شاپنگ بھی کرنی ہے۔ سب تیار ہو چکے ہیں۔ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ چلواٹھو۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھانا جاہتا تھا۔ وہ اپنا ہاتھ چھٹرا کر بولی۔ ''میں نہیں جاؤں گی۔ مجھے تنیا چھوڑ دس۔''

وہ اے سوچی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ 'ناراض ہو'؟''

اس نے سر جھکا لیا۔ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میرے فون کرنے کے

"تم فكر نه كرول ميل كوئى تدبير كرول كالد ابا جان كا غصه محمندا مو جائے تو انسيل منانے كى كوشش كرول كالـ"

شینہ پریثان تھی۔ وہ چاروں شاپنگ کرنے گئے تھے اور کسی بھی وقت آ سکتے تھے۔ اس نے بچکپاتے ہوئے کہا۔ "آپ آپ یمال سے چیے جائیں۔" اس نے سراٹھاکر جیرت سے یوچھا۔ "کیوں؟"

اس نے دروازے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں کیا بتاؤں؟ آپ میری بات مان لیں۔ یہاں سے چلے جائیں۔"

اس نے تعجب سے بوچھا۔ "مہیں ہوا کیا ہے؟ یمال سے جانے کو کمہ رہی ہو؟ حسرت نے بتایا ہو گایہ کو کمہ رہی ہو؟ حسرت نے بتایا ہو گایہ کو تھی میری ہے۔ میں نے تمہاری سوتیلی بمن ثمینہ اور اس کی مال کے لئے خریدی تھی۔"

اس نے پوچھا۔ "آپ ٹمینہ کو یاد کرتے ہیں؟"

"میں اسے بھول جانا چاہتا ہوں لیکن تمہاری صورت دیکھ کروہ یاد آ جاتی ہے۔" وہ ایک سرد آہ بھر کر بول۔ "تصویریں اس لئے ہوتی ہیں کہ جانے والے یاد آتے رہیں۔ میں بھی اس کی ایک تصویر ہوں۔"

ت بھروہ بڑے صدمے سے زرینہ خاتون کی تصویر کو دیکھ کر بولی۔ "ان کامقدر خراب تھا۔ اس نے انہیں جینے نہیں دیا۔"

نفاست نے ذرا ناگواری سے کہا۔ "سب اپنے مقدر سے آتے ہیں اور مقدر سے جاتے ہیں۔ وار مقدر سے جاتے ہیں۔ کوئی دوسری بات کرو۔"

"بات بدل جاتی ہے ' لوگ بدل جاتے ہیں مگر سچائی اپنی جگه موجود رہتی ہے۔ جسے چھپایا تو جا سکتا ہے 'لیکن بدلا شیں جا سکتا۔ "

بہت اس کی بات سمجھ شیں پایا تھا۔ وہ اے زیبی سمجھ رہا تھا گر اس کا بدلا ہوا رویہ اے الجھا رہا تھا۔ ایسے ہی وقت کال بیل کی آواز سائی دی۔ شمینہ نے گھبرا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ بھروہ نفاست کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھاتے ہوئے بولی۔ "اٹھے' چلئے یمال ہے۔"

وہ پریشان سا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اٹھتے ہوئے بولا۔ "کہاں چلنے کو کمہ رہی ہو؟ دیکھو دروازے پر کوئی آیا ہے۔"

ثمینہ اس کا الیجی اٹھا کر نفاست کو تھینج کر وہاں سے لے جاتے ہوئے بولی- "ای

راتے میں ہوں۔ ایک جگہ پہنچنے کے بعد فون کروں گا۔"

اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ نیکسی زرینہ خاتون کی کو تھی کے سامنے رک گئی۔ ایک شوہر جو بیوی کی زندگی میں اس کے گھر آنے سے کٹرا تا تھا۔ آج سر پر پڑی تو پناہ لینے مرحومہ بیوی کے گھر پہنچ گیا تھا۔ ماں' بیوی' بٹی' بس کے آنچل کے بیش پناہ ملتی ہے لیکن زرینہ خاتون تو مرنے کے بعد بھی نفاست کے تحفظ کا انتظام کر رہی تھی۔ اگر نفاست نے دوسری شادی نہ کی ہوتی' زرینہ خاتون کو چھپا کر رکھنے کے لئے یہ کو تھی نہ لی ہوتی تو آج اسے درمدر نہ بھکان الراء۔

کھلے ہوئے دروازے سے شمینہ دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھی نفاست کو دیکھ کر ٹھنگ گئی تھی۔ انچکیاتے ہوئے بولی۔ "آپ آپ اندر آئیں۔"

وہ ایک طرف ہٹ گئی۔ نفاست نے اندر آکر خالی ڈرائنگ روم کو دیکھ کر پوچھا۔ "حست کہاں ہے؟"

"وہ کسی کام سے گئے ہیں۔ ابھی آنے والے ہیں۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے بھی نفاست کو اور بھی اس کے المیتی کیس کو دمکھ رہی تھی۔ پھر بچکھاتے ہوئے بول۔ "آ آپ یمال کیول آئے میں؟"

اس نے چونک کر پوچھا۔ "کیا مطلب! کیوں آیا ہوں؟ یہ میرا گھر ہے طالات نے مجبور کیا ہے ایک گھر چھوڑ کر دوسرے گھر میں آیا ہوں۔"

ثمینہ نے بوچھا۔ "کیا دادا جان آپ سے ناراض میں؟"

وہ ایک گری سانس کے کر بولا۔ "تم تو جانی ہو' ہماری بلانگ ناکام ہو چک ہے۔ تہمارے دادا جان کا شبہ لقین میں بدل رہا ہے کہ ہم ان سے فراڈ کر رہے ہیں۔ میں ایسے وقت ان کے سامنے شیں رہنا چاہتا۔ کچھ عرصے تک ان سے دور رہوں گا۔ اگر سجاد واقعی آگیا ہے تو ابا جان میرے خلاف شخت کارروائی کریں گے۔"

شمند بوے دکھ سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سجاد کی وجہ سے اس کا باب گھرسے بے گھر ہو گیا تھا۔ وہ بوے صدمے سے بول۔ "آپ بہت پریشان ہیں۔ میں آپ کے لئے کیا وہ لباس لے کر کوشی کے اندرونی جھے میں چلی گئی۔ نفاست ارمانہ اور فرازکو دیکھ کر سوچنے لگا۔ "یہ دونوں میمال آ کرچھے ہوئے ہیں۔ میرے ہی گھر میں بناہ لے رہے ہیں۔" حسرت نے سجاد سے کما۔ "سجاد بھائی! آپ بھی چینج کریں۔ وہاں دادا جان آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے۔"

نفات نے چونک کر سجاد کو دیکھا۔ پھر زیر لب بربرایا۔ ''سجاد یہ وہی سجاد ہے' بھائی جان کا بیٹا۔ حسرت نے میرے دشمن کو میرے ہی گھرمیں چھپا رکھا ہے؟ اب شہرے کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ اصل حقدار آ پہنچا ہے۔''

وہ تیزی سے بلٹ کر بیرونی گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ پہلے تو یہ شبہہ تھا کہ شاید کوئی خود کو سجاد ظاہر کر کے نفاست اور مراد کو زہنی اذیت پہنچا رہا ہے۔ کوئی دشمن ہے جو چھپ کر وار کر رہا ہے لیکن وہ تو عبادت علی کے روبرو ہونے والا تھا لیکن فی الحال تو مراد اور کبری عبادت علی کے روبرو تھے۔ وہ آگ بگولہ ہو رہے تھے اور وہ دونوں سہے ہوئے سے سر چھکائے ظاموش کھرے ہوئے تھے۔

وہ تیز لہج میں بو لے۔ "اس گھر میں ہماری حیثیت ہی کیا ہے، ہم ایک مجسمہ ہیں۔
ہمیں آٹارِ قدیمہ سے لایا گیا ہے۔ ہمیں صرف سجاوٹ کے لئے یماں رکھا گیا ہے۔ ہم
گونگے ہیں، ہرے ہیں، عقل سے خال ہیں۔ ہمیں بے وقوف بناتے رہو۔ ہم ایک مجسے
کی طرح دیپ رہیں گے اور بے وقوف بنتے رہیں گے۔"

کبری تو خوف کے مارے سر بھی نہیں اٹھا رہی تھی۔ مراد نے چور نظروں سے مال کو دیکھا پھر بچکیاتے ہوئے عبادت علی سے کما۔ "وہ دادا جان! سدرہ اور سجاد جائے گئے ہیں۔ اب تک تو انہیں واپس آ جانا جائے تھا۔"

وہ گرج کر بو گے۔ ''بکواس مت کرد۔ ہم نے چوکیدار سے معلوم کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ وہ دونوں کل شام کو یماں سے گئے تھے۔ اس کے بعد اب تک واپس نہیں آئے۔''

وہ ایک دم سے سہم گئے۔ مراد دھیمی آواز میں سر جھکا کر بولا۔ "فہ سسسس سجاد تو

کئے تو میں آپ کو یمال سے جانے کو کمہ رہی ہوں۔ چلیں.........." ایس نرالجم کی اوجمال ''گل معلوم تا میں کی بیترا ہے گئے۔۔۔۔ تم میں

اس نے الجھ کر پوچھا۔ "مگر معلوم تو ہو'کون آیا ہے؟ تم تم اس قدر گھبرا دں رہی ہو؟"

کال بیل کی آواز دوبارہ سائی دی۔ وہ اسے کھینچق ہوئی کو تھی کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے کو تھی 'نہ پوچھیں۔ گزرتے ہوئے بول۔ ''میں کیا کموں؟ میں پچھ نہیں بتا سکتی۔ بلیز' آپ پچھ'نہ پوچھیں۔ ابھی یمال سے جائیں۔''

وہ نفاست کا ہاتھ تھامے پچھلے دروازے سے باہر آئی۔ وہ غصے سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولا۔ ''کیا پاگل ہوئی ہو؟ بتاتی کیوں نہیں'کون آیا ہے؟'' وہ الیجی اسے تھاکر تیزی سے بلٹ کراندر آئی پھر دروازے بند کرتے ہوئے بولی۔ ''سجاد بھائی جان آئے ہیں۔'' نفاست نے چونک کر بند دروازے کو دیکھا پھر تعجب سے زیر لب بربرایا۔ ''سجاد سجاد یماں؟''

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولنا چاہا لیکن وہ اندر سے لاک ہو چکا تھا۔ وہ پریشان ہو کر إدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ پھراٹیتی کیس اٹھا کر ایک راہداری کی طرف بڑھنے لگا۔

دوسری طرف شینہ نے ہیرونی دروازہ کھولا تو سجاد نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔ "ہم آئی در سے بیل بجارہ تھے'تم کمال تھی'کیا کر رہی تھی؟"

قه بو کھلائی ہوئی تھی۔ انگتے ہوئے بول۔ "فه میں میں واش روم تھی۔"

وہ سب اندر آ گئے۔ سجاد نے کہا۔ ''گھڑی دیکھو اور اپنا حلیہ دیکھو۔ صرف دو گھنٹے رہ گئے ہیں۔ ہمیں بارہ بجے تک دادا جان کے پاس پنچنا ہے۔''

ارمانه ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "وقت کم تھا پھر بھی اچھی خاصی شاپنگ ہو گئ۔ تم بھی ساتھ چلتیں۔"

فراز نے ایک پیٹ ثمینہ کو دیتے ہوئے کہا۔ "بیہ سوٹ میں تمهارے لئے لایا ہوں۔ اسے دیکھو' اگر پہند آ جائے تو ابھی پہن کر دادا جان کے پاس جاؤ۔"

شمینہ نے فراز سے بیکٹ لے کراہے کھولا۔ نفاست ایک کھڑی سے ڈرائنگ روم کا اندرونی منظر دیکھ رہا تھا۔ شمینہ لباس دیکھ رہی تھی۔ ارمانہ نے کہا۔ ''داقعی یہ سوٹ تہیں بہت سوٹ کرے گا۔ دادا جان کے پاس کی بہن کر جاؤ۔'' حسرت نے کہا۔ ''دفت کم ہے' جاؤ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔'' زیبی نے کہا۔ "صاف سائی دے رہا تھا اوادا جان گرج رہے تھے اخدا رحم کرے۔ وہ گرجتے ہیں تو برستے بھی ہیں۔ اچھا ہوا اور کیڈی یہاں سے چلے گئے۔"

اسد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ پھر اپنے کانوں کو پکڑتے ہوئے بولا۔ "توبہ توبہدادا جان تو آتش فشال بنے ہوئے ہیں' آگ اگل رہے ہیں۔"

زیبی نے منجس ہو کر بوجھا۔ "کیا کمہ رہے ہیں؟"

وہ ایک صوفے پر میٹھتے ہوئے بولا۔ "تمماری شادی Post Pong لینی کہ ملتوی ۔....سید یعنی کہ ملتوی میں ہو گیا۔ ولهن کا باپ غصے سے کہتا ہے' رک جاؤ' یہ شادی نہیں ہو گئی۔........

عالیہ مسکرانے گی۔ زیبی تاگواری سے بولی۔ "اونہہ 'یماں کے پرواہ ہے؟ جو شادی ہو چی ہے۔ میں اسے بھی ختم کرنے والی ہوں۔"

عالیہ نے کہا۔ "بہ کوئی عقمندی نہیں ہے۔ تم اس لئے ناراض ہو کہ فراز نے تمہاری بات نہیں مانی' مان لیتا تو تمہارا کون سابھلا ہو جاتا؟ دادا جان پہلے ہی بہت کچھ جان چکے ہیں۔"

اس نے چھتے ہوئے لہج میں بوچھا۔ "تم فراز کی دکالت کیوں کرنے لگتی ہو؟" اسد نے مداخلت کی۔ "عالیہ ٹھیک کمہ رہی ہے۔ فراز تمہاری بات مان کر دادا جان سے فون پر بات کرتا' تب بھی بات نہیں بنتی' جو پچ ہے وہ سامنے آ رہا ہے۔"

وہ نیک کربول۔ "دمیں ایک ہی بات جانتی ہوں' فراز کو میری بات مانی چاہئے تھی۔ کیا الی آزمائش کی گھڑی میں وہ میری بات نہیں مان سکتا تھا؟"

اسد نے کہا۔ ''تمہاری بات جائز نہیں تھی۔ ڈیڈی کو اس سے کوئی فائدہ پہنچنے والا نہیں تھا۔ یہ تو اچھاہی ہوا کہ اس نے فون نہیں کیا۔''

عالیہ بول۔ "د تہیں تو صرف ایک ہی بات کا غصہ ہے کہ اس نے تہماری بات نہیں مانی۔ اپنی گردن نہیں پھنسائی"

وہ ایک جھٹے سے اٹھتے ہوئے بول۔ "میں تم دونوں سے بحث نہیں کروں گی- جو بڑے دونوں سے بحث نہیں کروں گی- جو بڑے دونت میں میری بات نہ مانے 'جو میرے ڈیڈی کے کام نہ آئے۔ میں اس کے ساتھ کہمی زندگی نہیں گزاروں گی۔"

وہ تیزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ عالیہ ادر اسد پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دکھنے لگے۔ وہ خودسر لڑکی تھی۔ اپنی بات منوانا جانتی تھی۔ فراز کا انکار

آپ کا پو تا ہے۔ وہ"

وہ اس کی بات کاٹ کر غصے سے دھاڑے۔ ''وہ فراڈ ہے منہ چھپا رہا ہے' ہمیں پہلے ہی معلوم ہو چکا تھا کہ اس گھر میں کچھ ہو رہا ہے۔''

ماں' بیٹے نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا۔ عبادت علی بولے۔ "ہم صبح ہی سے تمام دوست 'احباب اور رشتہ داروں کو فون کر رہے ہیں' انہیں بنا رہے ہیں کہ آج اس گھر میں شادی نہیں ہوگی' ماتم ہوگا۔"

وہ نمل رہے تھے۔ گھر میں بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ پوری کوشی ان کی گرجدار آواز سے گونج رہی تھی۔ ملازم اور گھر کے باقی افراد اپنے اپنے کمروں میں دم سادھے بیٹھے ہوئے تھے۔

انہوں نے شلتے شلتے ایک جگہ رُک کران دونوں کو گھورا پھر غرا کر ہو چھا۔ "نفاست کماں ہے؟ ہمارا دایاں بازو' ہمارا جانشین؟ کیا وہ بھی منہ چھیا رہا ہے؟"

کبری نے پریشان ہو کر مراد کو دیکھا۔ وہ بولا۔ "میں نے آپ کو بتایا تھا اُڈیڈی رقم کی وصولی کے لئے حیدر آباد گئے ہیں۔"

"جم دودھ پیتے بچے ہیں؟ جمیں جو سمجھاؤ گے ' وہی سمجھ لیں گے؟ کیا رقم کی وصولی کے لئے ملازم نہیں ہیں؟ اسے فون کرد' ابھی ہم سے بات کراؤ۔"

مراد نے کبری کودیکھا پھر فون کے پاس آیا۔ ریسیور اٹھاکر نفاست کا موباکل فون نمبر پنج کرنے لگا۔ پھر کچھ در ریسیور کان سے لگائے رکھنے کے بعد بولا۔ ''وہ دادا جان ڈیڈی کا موباکل بند ہے۔''

کبریٰ نے سکون کی ایک گری سانس لی۔ وہ طنزیہ لہج میں بولے۔ "اسے جان بوجھ کر بند کیا گیا ہے۔ ہم خوب سمجھ رہے ہیں۔ یماں کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے؟ اب ہمیں کیا کرنا ہے 'یہ ہم جانتے ہیں۔"

وہ پر پنخ ہوئے اپنے کرے سے چلے گئے۔ کبریٰ اور مراد نے پریثان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ کبریٰ ایک صوفے پر ڈھے کر بول۔ "خدا خیر ہی کرے۔ بوے میاں تو کچھ زیادہ ہی آگ بگولہ ہو رہے ہیں۔ بت نہیں اب کیا کریں گے؟"

وہ بولا۔ '' ڈیڈی کی حکمت عملی اب سمجھ میں آئی جا رہی ہے۔ یو آر جینئس ڈیڈی!'' زبی ادر عالیہ عبادت علی کی گرجدار آواز سن رہی تھیں۔ عالیہ نے پریشان ہو کر کما۔ ''پیۃ نہیں ڈرائنگ روم میں کیا ہو رہا تھا؟'' وہ دونوں اپنے کمرے میں تھے۔ مراد' نفاست کو سونیے گئے اہم کاغذات دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک فائل کبری کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ''مید دیکھیں دادا جان نے تمام کاغذات ڈیڈی کے حوالے کئے ہوئے ہیں۔''

كبرى نے فائل كھولتے ہوئے يوچھا۔ "يه كيب كاغذات بيں؟"

"دادا جان نے تمام اختیارات ڈیڈی کو دیئے ہوئے ہیں۔ یہ اس سلطے کے کاغذات ہیں۔ ڈیڈی انہیں یمال چھوڑ گئے ہیں۔ میں ان کا سامان لے کر ائربورٹ جاؤں گا تو یہ انہیں دے دوں گا۔"

وہ كبرىٰ سے فاكل لے كراسے ايك بريف كيس ميں ركھنے لگا۔ وہ بولى۔ "وہ بميشہ كى لگا۔ وہ بولى۔ "وہ بميشہ كى لئے نہيں گئے ہيں۔ انہيں ايك دن واپس آنا ہے۔ يہ كاغذات مجھے دو' ميں جھپاكر ركھوں گی۔"

اس نے مراد سے فائل لے کر الماری کے سیف میں رکھ دی۔ پھر وہ تاگواری سے بول۔ "پیة نمیں یہ بھائی جان کا بیٹا کمال سے مرنے آگیا؟ یہ گھر ہمارا ہے 'یہ کاروبار ہمارا ہے' گراس کم بخت کی وجہ سے تمہارے باپ کو گھرسے بے گھر ہوتا پڑگیا۔"

فون کی گھنٹی نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ مراد نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ "مپلو میں مراد بول رہا ہوں۔" -

دوسری طرف سے نفاست کی آواز سائی دی۔ "ہاں میں بول رہا ہوں۔" کبری نے مراد سے بوچھا۔ "کس کا فون ہے؟"

وہ ریسیور پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "ڈیڈی کا فون ہے۔"

بھراس نے ہاتھ ہٹا کر نفاست سے پوچھا۔ "ڈیڈی! آپ کمال ہیں؟"

وہ بولا۔ 'کیا بتاؤں' کمال ہوں؟ مارا مارا بھر رہا ہوں۔ اپنے ایک گھرسے نکل کر دوسرے گھر گیا تھا۔ یہ چلا اس گھر میں بھی میرے خلاف سازش ہو رہی ہے۔''

مراد نے جرت سے بوچھا۔ ''دوسرا گھر اگر کوئی دوسرا گھر ہے تو وہال کون سازش کررہا ہے؟''

کری اس کی باتیں س کر الجھ رہی تھی۔ معاطے کو سمجھ نہیں پارہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر فون کے واکڈ اسپیکر کا بٹن دبایا۔ دوسری طرف سے نفاست کی آواز سنائی دی۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "میں نے جو کو تھی ذرینہ کے لئے خریدی تھی وہ حسرت کو رہنے کے لئے دی تھی۔ ابھی جھے معلوم ہوا ہے کہ میرا بیٹا تج کچ آسٹین کا سانپ ہے۔"

س کر کھول رہی تھی اور غلط فیصلہ کر رہی تھی۔

سب اپنے اپنے فیصلے کر رہے تھے۔ نفاست نے گھرچھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا' زیبی نے فراز سے تعلق توڑ لینے کا فیصلہ کرلیا تھا اور عبادت علی نے کسی بھی خونی رشتے پر اعتبار نہ کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ انہوں نے اپنے وکیل کو بلالیا تھا اور اس سے مشورے کر رہے ہے۔

اسے پوری صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ بولا۔ "آپ نے تو کما تھا' جو سدرہ اور سجاد آئے ہوئے ہیں' آپ ان سے مطمئن ہیں؟"

وہ ایک گری سائس لے کر بولے۔ "دمطمئن کیے نہ ہوتے" کہیوٹر سے برے فائدے ہیں لیکن ہمیں تواس سے نقصان پہنچ رہا ہے۔ اس کمپیوٹر نے ہماری مت مار دی ہے۔ وہ ای میل کے ذریعے ہم سے باتیں کرتا رہا" ہم ہیں برسوں سے ان کی محبت میں اس قدر اندھے ہو چکے تھے کہ وہ دور بیٹے ہمیں یقین دلاتے رہے اور ہم ان پر اندھا اعماد کرتے رہے۔"

وکیل سر جھکائے ان کی ہاتیں سن رہا تھا۔ پھر بولا۔ "انہوں نے یمال آکر اپنے اسکول اور کالج کے سر میفکیٹ اور شاختی کارڈز دکھائے تھے۔ آپ کچھ اور ٹھوس ثبوت طلب کر لیتے تو اچھا ہو تا۔"

وہ دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ "ہم نے آپ کو اس لئے زحمت دی ہے، اب ہم دھوکا نہیں کھانا چاہتے۔ وہ آدھے گھنٹے بعد آنے والے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے، ان کے باس اپنے بارے میں ٹھوس ثبوت ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ وہ تمام ثبوت دیکھیں، ہم تو مجبت میں اندھے ہو جاتے ہیں۔ آپ جذبات سے بالاتر ہو کر ان کے اصلی ہونے کی تقدیق کر کیس گے۔"

وكيل ني بوچها- "جو سدره اور سجاد آئ ہوئ تھے وہ يمال سے فرار ہو گئے ہيں۔ كيا آپ نے ان كے خلاف ريورث درج كرائى ہے؟"

یں انہوں نے ایک بار بھر دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا۔ پھر کہا۔ "ہم آنے والے سجاد کا انظار کر رہے ہیں۔ جب یہ ثابت ہو جائے گا کہ وہ ہی ہمارا خون ہے' ہمارا اصلی یو تا ہے تو بھران فراڈ کرنے والوں کے خلاف کارروائی کرائیں گے۔"

ادھر آدھے گھنٹے بعد سجاد آنے والا تھا اور ادھر شام کی فلائٹ سے نفاست بیہ شہر چھو ڑنے والا تھا۔ مراد اور کبرئی کو خبرنہ تھی کہ آدھے گھنٹے بعد کیا دھاکہ ہونے والا ہے؟

مراد نے فون پر کما۔ ''ڈیڈی! آپ فون بند کریں۔ میں موباکل پر آپ سے رابطہ کررہا ہوں۔''

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ مراد نے رئیبیور رکھ کر کبریٰ سے کہا۔ "ممی! آپ نیچے جائیں' دادا جان یوچھ رہے ہیں۔"

وہ اٹھ کر باہر چلی گئے۔ مراد اپنے موبائل فون سے نفاست کے موبائل پر رابطہ کرنے نگا۔ کبری سیرهیاں اتر کر نیجے ڈرائنگ روم میں آ رہی تھی۔ ایسے ہی وقت بیرونی دروازہ کھا۔ سجاد ایک بریف کیس تھاہے اندر داخل ہوا۔ سب ہی اسے سوالیہ نظروں سے دروازہ کھا۔ سے درکھنے گئے۔

وہ عبادت علی اور وکیل کو سلام کرنے کے بعد بولا۔ "میرا نام سید سجاد علی شاہ ہے" میرے والد کا نام سید شفاعت علی شاہ ہے اور میرے دادا جان کا نام سید عبادت علی شاہ ہے۔"

عبادت علی شدت جذبات سے لرزتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ کبریٰ سجاد کو ناگواری سے دیکھتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آگئی۔

عبادت علی نے جاد سے کہا۔ ''بیٹے! یہاں آؤ ہمیں افسوس ہے۔ ابھی ہم حمیس گلے نہیں نگائیں گے۔''

گیر کبریٰ کی طرف دیم کر ناگواری سے بولے۔ 'کیا کریں' مجبور ہیں' دودھ کے جلے ہیں' چھاچھ بھی چھونک کر پینا چاہتے ہیں۔"

ایک بری نے چونک کر عبادت علی کو دیکھا۔ سجاد نے کہا۔ "برے افسوس کی بات ب' آپ یماں دودھ کے رشتوں سے جل رہے ہیں۔"

کبری جبتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "دادا جان! اب میں آپ کو جلنے نہیں دوں گا۔ اس بریف کیس میں ایسے ثبوت میں جنہیں عدالت بھی قبول کر لے گی۔ مگر اس سے پہلے میں ایسا ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں جو اس دنیا میں آپ کے لہوسے آیا ہے۔"

کبری عبادت علی اور زیبی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ سجاد نے بیرونی دروازے کی طرف دیک کر کما۔ "سدرہ! اندر آ جاؤ۔"

عبادت علی معظرب سے ہو کر دروازے کی طرف دیمنے لگے۔ کچھ دیر بعد ٹینے' حسرت کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ وہاں موجود تمام افراد شدید حمرانی سے کبریٰ او مراد نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ کبریٰ نے جیرت سے پوچھا۔ "آستین کاسانہ؟ آپ حسرت کو کہہ رہے ہیں؟ وہ وہال کیا کر رہا ہے؟"

نفارت نے کہا۔ ''بھائی جان کا بیٹا سجاد واقعی یماں پہنچ دیا ہے۔ وہ حسرت کے ساتیر میرے اس گھرمیں ہے۔''

وہ حیرت سے بول۔ "یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟ حسرت اور سجاد کا میل جول کیے ہو گیا؟ آپ نے اپنی آ تکھوں سے دیکھا ہے؟"

د اس سیس میری گنامگار آکھوں نے اپنے ایک بیٹے کو باپ سے دشمنی کرتے ویکھا ہے اور صرف بیٹا ہی نمیں 'بیٹی بھی میں کررہی ہے۔''

"بیٹی آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟"

وہ جمنجل کر بولا۔ 'دکیا دس بیس بیٹیاں بیں؟ میں زیبی کی بات کر رہا ہوں۔ وہ بھی ان کے ساتھ وہاں موجود ہے۔''

مراد نے تعجب سے پوچھا۔ "ڈیڈی! میہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟ زیبی تو یمال اپنے کمرے میں ہے۔"

نفات نے حرت سے کہا۔ "یہ کیے ہو سکتا ہے؟ میں نے ابھی دس منٹ پہلے اسے حسرت اور سجاد کے ساتھ دیکھا ہے۔ انہوں نے ارمانہ اور فراز کو بھی وہاں چھپا رکھا ہے۔"

کبری نے کہا۔ "میں مجھی مان ہی نہیں عتی۔" پھر وہ مراد سے بولی۔ "مراد! جاؤ زیبی کو بلا کر لاؤ۔"

مراد تیزی سے دروازہ کھول کر لابی میں آیا۔ ینچے ڈرائنگ روم میں دیکھا تو کچھ پریٹان ہو گیا۔ عبادت علی اپنے وکیل کے ساتھ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ایسے وقت زبی نے وہاں آکر عبادت علی سے یوچھا۔ "دادا جان' آپ نے بلایا ہے؟"

وہ بولے۔ "بال یمال صرف تم کو ہی نہیں سب کو موجود ہوتا جائے۔ تمہاری مال اور مراد کمال ہے؟"

مراد اس سے آگے نہ س سکا۔ تیزی سے بلیث کر کمرے میں آیا۔ پھر بولا۔ " زجی وہاں دادا جان کے پاس موجود ہے۔ وہ ہمیں بھی بلا رہے ہیں۔"

کبریٰ نے فون پر نفاست سے کہا۔ "سنا آپ نے؟ زیبی یمال موجود ہے۔ مراد اپنی آئھوں سے دیکھ کر آ رہا ہے۔"

نفاست یه من کر جران ره گیا۔ سوچنے لگا۔ "زیبی وہاں ہے ' پھروہ!"

شکل ہے' سرے پیر تک زبی ہے۔ آپ نے اس سدرہ کو دیکھا ہو گا۔ اے دیکھ کر دھو کا کھاگئے۔۔۔۔اے زبی سمجھنے لگے۔"

مراد فون کے ذریعہ نفاست کو ڈرائنگ روم کی تمام صورت حال سے آگاہ کر رہا تھا۔ ینچے سب افراد صوفوں پر ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ گئے تھے۔ سجاد نے ہاتھ میں تھاہے ہوئے بریف کیس کو سینٹر ٹیبل پر رکھا پھر اسے کھولتے ہوئے کہا۔ "دادا جان! سدرہ کو ثبوت بناکر اللہ تعالی نے بھیجا ہے۔ اب آپ دنیاوی ثبوت بھی دیکھے لیں۔"

برت با رسمت میں بیار ہوئی ہیں ہے۔ ایک فائل نکالتے ہوئے کہا۔ "جب سدرہ پیدا ہوئی تھی اور آپ نے اس کے نام آم کے باغات خریدے تھے۔ اس فائل میں خریداری کے کاغذات ہیں اور آپ کی تحریر ہے۔ آپ نے ابو کو سدرہ کی جائیداد کاٹرٹی بنایا تھا۔"

زیبی اور کبری نے یہ سنتے ہی مایوس سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ سجاد نے دہ فائل سینٹر ٹیبل پر رکھ دی۔ پھر دوسری فائل نکالتے ہوئے کہا۔ "اس میں آپ کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے اہم ڈوکومنٹس ہیں۔ آپ نے ابو کو تمام کاروبار سنبھالنے کے اختیارات دیۓ تھے۔ آپ کی دہ تحریر بھی اس میں موجود ہے۔"

عبادت علی ثمینہ کو آپنے بازوؤں میں لئے سینے سے لگائے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے وکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اب ہمیں کی ثبوت کی ضرورت نہیں۔ وکیل صاحب! پلیز آپ بیہ تمام کاغذات دیکھیں اور اظمینان کرلیں۔ خدا کاشکر ہے کہ ہم ایک کے بعد دوسرا دھوکا نہیں کھا رہے ہیں۔"

اوپر لائی میں مراد فون کان سے لگائے دھیمی آوازمیں بولا۔ "سدرہ کے آم کے باغات میں برس پہلے کے کاروباری کاغذات اور ایسے ہی بہت سے اہم خوت پیش کر رہا ہے۔ یہ نامراد بڑی تیاریوں کے ساتھ آیا ہے۔"

، دوسری طرف سے نفاست نے کہا۔ "جھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے پاس مھوس شہوت ہیں۔ اب وہ اپنا سکہ جمارہا ہے۔ اچھا ہوا' میں وہاں سے چلا آیا۔ تم سے بتاؤ کہ ابا جان کاردعمل کیا ہے؟"

ں یہ ، اس نے نیچے ڈرائنگ روم میں جھانک کر کہا۔ "ابھی تو وہ بت خوش نظر آ رہے ہیں۔ سدرہ کو اپنے کلیج سے لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ہماری زبی کی طرف دیکھنا ہی بھول گئے ہیں۔"

۔ ویل سجاد کی دی ہوئی فائلوں کو پڑھ رہا تھا۔ وہ واقعی ٹھوس ثبوت لے کر آیا تھا۔ اے دیکھنے گئے۔ ایسالگ رہا تھا جیسے وہ آئینے میں زیبی کا عکس دیکھ رہے ہیں۔ سب ہی کی نظریں بھی شینے کے اور بھی زیبی کے چبرے پر بھٹک رہی تھیں۔ دونوں میں فرق صرف اتنا تھا کہ ایک کا انداز مشرقی تھا اور دوسری کے انداز میں مغربیت جھلک رہی تھی۔

عبادت علی خوش اور بے تقینی سے لرزتے ہوئے ثمینہ کی طرف برمصے ہوئے بولے۔ ''یہ یہ تو بالکل زبی ہے۔''

سجاد نے مسکرا کر کہا۔ "بید زیبی نہیں میری بمن سدرہ ہے۔"

وہ بولے۔ "ہاں سدرہ وکیل صاحب! قدرت کا کرشمہ ویکھیں اے دیکھ کر تھیں ہے دیکھ کر تھیں ہے۔ لیک تھیں ہے کہ ایک تھین سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ ایک ہی شاخ کی دو کلیاں ہیں۔ ان کا ایک ہی شجرہ ہے 'ایک ہی خون ہے 'کیا آپ کوشہہ ہے؟"

وکیل بھی تعجب سے ان دونوں کو دہکھ رہا تھا۔ دہ بولا۔ "میں حیران ہوں" ہے ایسا قدرتی ثبوت ہے" جے جھلایا نہیں جا سکتا۔"

مراد' نفاست کو فون کرتا ہی بھول گیا تھا۔ اوپر لائی سے ڈرا ننگ روم بیں سدرہ اور زبی کو دیکھ کر جیران پریشان سا کھڑا ہوا تھا۔ زبی اور کبری بھی سوالیہ نظروں سے ایک دوسروں کو دیکھ رہی تھیں۔ اسد اور عالیہ بھی وہاں آ گئے تھے۔ ان کی عالت بھی دوسروں سے مختلف نہیں تھی۔

عبادت علی خمینہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر خوشی سے بولے۔ "ایبا جیتا جاگنا ہوت تو جھوٹ ہو ہی نہیں سکتا۔ یمی ہماری پوتی ہے' ہماری سدرہ ہے۔"

شینہ خوشی سے روتی ہوئی عبادت علی کے سینے سے لگ گئ۔ برسوں سے سنبھال کر رکھے ہوئے آنیو جنہیں وہ باپ کے سینے سے لگ کر بہانا چاہتی تھی آج دادا کے سینے سے لگ کر بہانا چاہتی تھی آج دادا کے سینے سے لگ کر بہانے لگی۔ وہ اس خاندان میں ایک جھوٹ کا سمارا لے کر آئی تھی لیکن میں اس کے اپ تھے۔ وہ اس خاندان کے ابو کی ایک بوند تھی۔ اس دادا کی بوتی تھی۔ یہ درست تھا کہ اسے چور رائے سے لایا گیا تھا۔

مراد کو جیسے ایک دم سے ہوش آگیا۔ اس نے ایک ستون کی ادٹ میں آ کر موبا کل پر نفاست کے نمبر نیج کئے۔ پھر اسے کان سے لگاکر دھیمی آواز میں بولا۔ "بیلو ڈیڈ! یماں تو جیب تماشہ ہو رہائے۔"

"کیما تماشہ؟ تم نے اتنی امر میں فون کیوں کیا ہے؟ کیا مسئلہ ہے؟" "جم سب بی جیرت زدہ میں۔ یماں سجاد نے ساتھ دو سدرہ آئی ہے وہ زہی کی ہم وہ بولی۔ "میں تو سدرہ بیٹی کو کلیج سے لگانے والی ہوں لیکن میری جرانی ختم نہیں ہو ربی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ زیبی کی ہم شکل کیسے ہو گئی؟"

انہوں نے کہا۔ "یہ اپنی مرضی سے ہم شکل بن کر نہیں آئی ہے 'یہ ہمارے دونوں بیوں کا خون ہے۔ اِدھر بھی بی خون ہے 'اُدھر بھی بی خون ہے۔"

کبری الجھ کر بول۔ ''لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ایک باپ کی دو بیٹیاں ہم شکل ہو علق ہیں لیکن دو بھائیوں کی دو بیٹیاں کبھی ہم شکل نہیں ہو تیں۔ ایسا کبھی دیکھنے میں نہیں آیا۔''

عبادت علی بولے۔ "آئھوں سے دکھ رہی ہو اور کمہ رہی ہو کہ ایسا دیکھنے میں اسیار کھنے میں اسیار کھنے میں اسیار آئی

حسرت نے کبریٰ سے کہا۔ "ممی! اگر ایک باپ کی دو بیٹیاں ہم شکل ہو سکتی ہیں تو پھر آب سدرہ کو ڈیڈی کی بیٹی تسلیم کرلیں۔"

تمام افراد نے چونک کر حسرت کو دیکھا۔ شینہ بھی ایک دم سے پریشان ہو گئی۔ اس نے روائی میں حقیقت اگل دی تھی۔ حسرت کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ بولا۔ "میرا مطلب ہے' آپ تھوڑی دیر کے لئے یہ مان لیس کہ زیبی اور سدرہ ایک ہی باپ کی اولاد علی۔"

سجاد نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ "بوں مان لینے سے سدرہ کے لئے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی؟ دلیے دادا جان! آپ کے گھر میں سب کچھ ہے صرف محبت کی کی ہے۔"

وہ بولے۔ "ایس بات نہ کہ بیٹے! یمال تہمیں محبت ہی محبت ملے گ۔"
سجاد نے کبریٰ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کا۔ "میں نہیں جانتا کہ یہ خاتون کون
ہیں؟ آپ نے بھی تعارف نہیں کرایا۔ کیا ہمی سوچ کر کہ ہمیں ان سے محبت نہیں ملے
گیں؟

عبادت علی نے ناگواری سے کبریٰ کو دیکھا اور گمری سنجیدگی سے کچھ سوچنے لگے پھر بڑے دکھ سے بولے۔ ''یہ تمہاری چچی جان ہیں۔ ہماری ہو ہے۔ ہم اسے بہت چاہت ہیں' اپنے بیٹے نفاست کو بھی چاہتے ہیں۔ اپنی بوتی اور پوتوں کو بھی چاہتے ہیں لیکن چاہت کے ان تمام رشتوں نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ نقلی سدرہ اور سجاد کو یمال لا کر ہمارے اعتماد کو تضیں بنچائی ہے۔ ان کی محبت میں کھوٹ ہے۔ اس لئے ہم نے ان سے تمہارا تعارف كچھ دير بعد وكيل نے عبادت على سے كها۔ "يد تمام كاغذات درست بيں۔"

یہ سنتے ہی کبری ادر زبی کے منہ لٹک گئے۔ وہ دونوں ہی سدرہ ادر سجاد کو تاگواری سے دیکھ رہی تھیں۔ عبادت علی ایک کاغذ اٹھا کر پڑھنے لگے۔ جس میں انہوں نے سید شفاعت علی شاہ کواینے تمام کاروبار کا نگران ظاہر کیا تھا۔

وہ اس کاغذ کو وکیل کے حوالے کرتے ہوئے بولے۔ "یہ تحریر ہماری ہے دستخط بھی ہمارے ہیں۔ ہم نے میں برس پہلے اپنا تمام کاروبار اپنے بڑے بیٹے کے حوالے کر دیا تھا۔"

مراد نے فوراً ہی نفاست کو تازہ صورت حال سے آگاہ کیا۔ "ڈیڈ! وکیل اور دادا جان تمام ثبوت دیکھ کر مطمئن ہو گئے ہیں۔"

نفاست نے پریشان ہو کر کہا۔ ''آب تو ابا جان کی ساری محبتیں' ساری ہمایتیں سدرہ اور سجاد کے لئے ہی ہوں گی۔ وہ برسوں پرانی دشمنی نکالے گا۔ ابا جان کو میرے خلاف بحرکائے گا' کاروباری معاملات میں بھی مداخلت کرے گا' ہمارا محاسبہ کرائے گا۔ تو ابا جان کے سامنے ہمارا بہت سا فراڈ خلام ہو گا۔''

مراد بھی پریشان ہو رہا تھا۔ نہ جانے ان باپ بیٹے کا کیا انجام ہونے والا تھا؟ اس نے پوچھا۔ "اب کیا ہو گا ڈیڈ!"

"د میں اپنے وکیل کے پاس جا رہا ہوں۔ ہمیں اپنے بچاؤ کا کوئی راستہ نکالنا ہو گا۔ میں تھوڑی دیر بعد فون کروں گا۔"

رابطہ منقطع ہو گیا۔ مراد ستون کی آڑ سے نکل کرینچ دیکھنے لگا۔ دکیل اٹھ کر عبادت علی سے مصافحہ کر کے کمہ رہا تھا۔ "مجھے اجازت دس۔ میں آپ کی پوتی اور پوتے سے مطمئن ہوں۔ یہ اپنی دادی جان کی وصیت کے مطابق ساٹھ کروڑ روپے کے حقدار ہیں۔ جب ان کی شادی ہوگی تو وہ رقم انہیں اداکر دی جائے گی۔"

مراد میزهیاں اتر کر ڈرائنگ روم میں آیا اور سجاد سے مصافحہ کر کے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ سجاد دکھے رہا تھا اور محسوس کر رہا تھا کہ کوئی اپنا تعارف نہیں کرا رہا ہے۔ سب ہی کے چروں پر ہلکی اور گہری ناگواری کی شکنیں ابھررہی تھیں۔ وکیل رخصت ہو گیا۔

عبادت علی نے کبریٰ سے کہا۔ "اتی دیر سے دید ہے پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی ہو۔ ان کے لئے محبت کے دوبول نمیں بول سکتیں؟ کم سے کم مسکراتو سکتی ہو؟"

عبادت علی کے کہتے ہی وہ منہ پھاڑ کر مسکرائی۔ زبی نے ناگواری سے ماں کو دیکھا۔

نتیں کرایا ہے۔"

کبریٰ 'زین 'مراد' اسد اور عالیہ نے چور نظروں سے عبادت علی کو دیکھا۔ وہ سب سجھ گئے تھے کہ وہ سجاد اور سدرہ سے ان کا تعارف نہیں کرائیں گ۔ بادل ناخواستہ مراد نے آگے بڑھ کر سجاد سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں خوش آمدید کتا ہوں۔ میرا نام سید مراد علی شاہ ہے۔ میں تمہارے نفاست بچاکا بیٹا ہوں۔"

پھر مراد کے بعد اسد نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "سجاد بھائی! میرا نام سید اسد علی شاہ ہے۔ میں آپ کے چھاکا چھوٹا بیٹا ہوں۔"

عالیہ نے ثمینہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ "میرا نام عالیہ ہے۔ میں تمہاری چچی جان بھانجی ہوں۔"

پھر عالیہ نے زبی سے کہا۔ "زبی ایساں آؤ۔ تم سدرہ سے نہیں ملوگی؟" زبی نے سوالیہ نظروں سے کبریٰ کو دیکھا۔ کبریٰ نے عبادت علی سے کہا۔ "میں نے اور میرے بچوں نے کوئی دھوکا نہیں کیا ہے۔ آپ سدرہ اور سجاد کے سامنے ہماری توہین کر رہے ہیں۔ اگر ہم محبت کے قابل نہیں تو یمی سہی........"

وہ غفے سے تنتاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ زیبی نے بھی ماں کی تقلید کی۔ عبادت علی اپنی بہو اور پوتی کے جانے کے بعد سجاد سے بولے۔ "بیہ ہے ، امارے اعلی خاندان کی بہو بیلم اور وہ ہے ہمارا بیٹا جو ہم سے منہ چھپا رہا ہے۔ کیا یہ اس قابل ہیں کہ تمام رشتوں کو محبت سے سمیٹ کر ہمارا نام قائم کر سکیں؟ کیا وہ بیٹا اس قابل ہے کہ ہمارے بعد یماں مررست بن کررہ سکے؟"

جس بیٹے کے بھڑکانے سے انہوں نے اپنے شجرے کی ایک شاخ کاٹ ڈالی تھی۔ جو بیٹا بھشہ ان کے لئے راحت و سکون کا باعث بنا رہا تھا۔ آج منہ چھپا رہا تھا۔ اس نے اپنے و کیل سے رابطہ کیا تھا اور اس وقت ایک ٹیکسی کی بچھلی سیٹ پر بیٹھا اس کے آفس کی طرف جا رہا تھا۔ مراد کے انکشاف نے اسے ذہنی طور پر الجھا دیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ "بھائی جان کی بٹی زیبی کی ہم شکل کیوں ہو گئی؟"

وہ یہ سوچ سکتا تھالیکن حقیقت سے انگار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر صرف مراد کے ذریعہ سنا ہو تا تو شاید بھین نہ کرتا' اس نے تو سدرہ کو اپنی آ کھوں سے دیکھا تھا۔ دونوں میں اتی مشابہت تھی کہ وہ باپ ہوتے ہوئے بھی دھوکا کھا گیا تھا۔ سدرہ کو زیبی سمجھ رہا تھا۔ اس کے کانوں میں شمینہ کی آواز گونجی۔ ''کیا آپ شمینہ کو یاد کرتے ہیں؟''

وہ بولا۔ "میں اسے بھول جانا چاہتا ہوں لیکن تمہاری صورت دیکھ کر وہ یاد آ جاتی "

وہ بول۔ "تصویریں ای لئے ہوتی ہیں کہ جانے والے یاد آتے رہیں۔ میں بھی اس کی ایک تصویر ہوں۔"

وہ ایک دم سے چوتک گیا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا اور وہ گری سنجیدگی سے اس کے بارے میں سوچنے لگا۔

ایک وہ ہی نہیں'گھرکے تمام افراد بھی پریشان تھے۔ خاص طور پر زبی اور کبریٰ۔ وہ مال کے کمرے میں ممل رہی تھی' الجھی ہوئی تھی۔ ایک جگہ رک کر کبریٰ سے بولی۔ "آ تھوں سے دیکھ کر بھی یقین نہیں آ رہا۔ وہ توبرے ابوکی بیٹی ہے پھر میری ہم شکل کیسے ہوگئی؟"

کبریٰ دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام کر بولی۔ "میں سوچ سوچ کر تو میرا سر گھوم رہا ہے۔ میں سمجھ رہی تھی کہ بیہ آنے والا سجاد بھی جھوٹا ہو گا' مکار ہو گا مگر وہ تہماری ہم شکل کو پیش کر کے اپنی سجائی کی مُہر لگا چکا ہے۔"

وہ پیر پڑے کر ہوگ۔ "ممی! میری بات کا جواب دیں۔ وہ میری ہمشکل کیے بن گئی؟ وہ دادا جان کی جائیداد میں سے اپنا حصہ چھینے والی ہے لیکن اس سے پہلے میرا چرہ بھی چرا لائی ہے۔ دادا جان کہتے ہیں' میرے جیسی خوبصورت بوتی کسی کی نہیں ہوگی لیکن وہ برابری کرنے آگئی ہے۔"

کبری گری شجیدگی سے سوچ رہی تھی' پھربولی۔ "حسرت کی باتیں میرے دماغ میں چھ رہی ہیں۔"

"کون سی باتنس؟"

"وہ کمہ رہاتھا کہ مجھے تھوڑی در کے لئے مان لینا چاہئے کہ زیبی اور سدرہ ایک ہی باپ کی اولاد ہیں۔"

وہ ناگواری سے بول۔ "حسرت کو تو بکواس کرنے کی عادت ہے۔ سدرہ میرے ڈیڈی کی بٹی کیے ہو عتی ہے؟ کیا ہم جڑواں ہیں؟ کیا آپ نے اسے بھی جنم دیا ہے؟"

وہ تنگ کر بولی۔ ''اسے میں نے نہیں' میری سو کن نے جنم دیا ہے' وہاں نہمارے فیڈی کی دوسری بیٹی تھی۔''

"بیٹی تھی اب نمیں رہی غندوں کے ہاتھوں حرام موت مر چکن

تمهارا گنامگار بھائی ہوں کیکن ابو کی کھوئی ہوئی عرت دوبارہ پانے میں کامیاب ہو رہا ہوں۔"

عبادت علی نے ایک گری سانس لے کر کہا۔ "ہمارا بڑا بیٹا شفاعت علی بہت خوددار تھا۔ جھوٹا الزام برداشت نہ کر سکا ایبا گیا کہ آخری وقت میں بھی اپنی صورت نہیں دکھائی۔ ہم نے اس پر بڑا ظلم کیا ہے۔ ہم اس کے مجرم ہیں۔ خدا ہمیں جھی معاف نہیں کر رگا۔"

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ ٹمینہ کی آکھوں کے گوشے بھی نم ہو گئے۔ وہ ان کے قریب آکراپ آپل سے ان کے چرے کو پو ٹچھتے ہوئے بولی۔ "دادا جان! آپ نے ہمارے ابو پر ظلم نمیں کیا ہے۔ ان کے خلاف سازش کی گئی تھی اور آپ دھوکا کھا گئے تھے۔ آپ نے انجانے میں ابو کو گھرسے نکالا تھا لیکن یہ بھی ایک سے ہے کہ آپ آج تک انمیں دل ہے نہ نکال سکے۔"

سجاد کرس سے اٹھ کر ان کے سامنے گھنے نیک کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! اب ابو ہمارے درمیان نہیں رہے۔ ہم ان کی طرف سے کہتے ہیں کہ ہمیں آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

شینہ نے کہا۔ "ابو ہوتے تو آپ کی خدمت کرتے۔ ہم ان سے بھی زیادہ آپ کی خدمت کرتے۔ ہم ان سے بھی زیادہ آپ کی خدمت کریں گے۔ "

انہوں نے تڑپ کراپے بوتے بوتی کو بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ شمینہ دل ہی دل میں سمیٹ لیا۔ شمینہ دل ہی دل میں سجاد کا شکریہ اوا کر رہی تھی کیونکہ آج وہ اس کی وجہ سے اپنوں میں تھی۔ اپنے دادا جان کے سینے سے گئی سجی خوشیاں اور محبت پارہی تھی۔

دوسری طرف باپ پریشان تھا۔ وکیل کے پاس پہنچا ہوا تھا۔ اپنا دکھڑا سارہا تھا۔ وکیل نے تمام صورت حال سننے کے بعد کہا۔ "ہوں تو بات اس قدر بگڑ چی ہے؟ آپ کا خیال ہے، عبادت علی صاحب آپ ہے تمام کاروباری اختیارات چین لیس گے؟" وہ بولا۔ "یہ صرف خیال نہیں ہے، مجھے یقین ہے وہ ایسا ضرور کریں گے۔ آپ مشورہ دیں کہ انہیں ایسا کرنے سے کیے روکا جا سکتا ہے؟"

"عبادت علی صاحب تمام کاروبار کے تنما مالک و مختار ہیں۔ وہ جب جاہیں آپ کو کاروبار سے بے دخل کر کتے ہیں۔"
کاروبار سے بے دخل کر کتے ہیں اور جب جاہیں آپ کو دوبارہ اختیارات دے کتے ہیں۔"
نفاست سر جھکا کر سوچ میں گم ہو گیا۔ وہ وکیل کے پاس کی حل کی توقع لے کر آیا

ہے۔ اخباروں میں تصویر کے ساتھ اس کی خبرشائع ہوئی تھی۔" کبریٰ نے قائل ہوتے ہوئے کہا۔ "ہاں وہ دونوں ماں بیٹی تو مرچکی ہیں لیکن ہم نے تہمارے ڈیڈی سے ایک بات نہیں پوچھی........" "کون سی بات؟"

"وہال ان سے جو دوسری بٹی ہوئی تھی اس کی صورت شکل کیسی تھی؟ تہارے ڈیڈی کے پاس اس کی کوئی تصویر ہونی چاہئے۔"

" ڈیڈی واپس آئیں گے تو ان سے تصویر مانگی جائے گ۔ وہ بتائیں گے کہ ان کی وہ بیٹی میری ہشکل تھی یا نہیں؟"

ق ہو لتے ہو گئے رک گئی پھرایک دم ہے الجھ کر ہوئی۔ "ممی! آپ بھی مجھے کہاں الجھا رہی ہیں؟ وہ میری ہمشکل تھی یا نہیں تھی' اس بحث کا فائدہ کیا ہے؟ وہ تو مرچکی ہے۔" "ہاں وہ تو مرچکی ہے۔ ہم خواہ مخواہ بحث کر رہے ہیں۔ اے لعنت جھیجو اس پر' جنم میں گئی اس کی صورت۔"

زبی نے چونک کر کما۔ "آپ میری صورت کو جنم میں بھیج رہی ہیں؟"
کبریٰ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ اسے پکیارتے ہوئے بول۔ "شمیں میری بچی، میری جان! بھلا میں تہمیں جنم میں بھیج سکتی ہوں؟ میں تو سدرہ کو کمہ رہی تھی۔"
"اب میں ہوگا۔ ہمارے درمیان غلط فہمیاں ہواکریں گی۔ خدا کے لئے آپ احتیاط کیجئے گا۔ کہیں اسے زبی سمجھ کراہم باتیں نہ بتانے بیٹھ جائے گا۔"

"اب میں ایس کوڑھ مغز بھی نہیں ہوں۔ کیااپی بٹی کو بھیان نہیں سکوں گی؟" واقعی وہ بھی اس کی بٹی تھی' چاہے سوتلی ہی سہی لیکن تھی تو اس خاندان کا خون۔ عبادت علی بہت خوش تھے لیکن ایک بیٹے کا جھوٹ اور دوسرے بیٹے کا سچے سمجھ میں آ جانے کے بعد کچھ رنجیدہ ہو گئے تھے۔

وہ ٹمینہ اور سجار کو اپنے بیر روم میں لے آئے تھے اور بڑے صدمے سے بول رہے تھے۔ "آج نفاست کا جھوٹ اور فریب کھل رہا ہے تو تہمارے باپ کی سچائی اور ایمانداری سمجھ میں آرہی ہے۔"

سجاد سر جھکائے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کی بے گناہی ثابت کرنے آیا تھا اور اس مقصد میں کانی حد تک کامیاب بھی ہو رہا تھا۔ ایسے وقت اسے اپنی سگی بہن سدرہ شدت سے یاد آ رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں کمہ رہا تھا۔ "سدرہ! میں

کے ذریعے وہاں کی صورت حال سے انہیں گاہ کرے گا لیکن کافی دیر گزر جانے کے باوجود اس کا فون نہیں آیا تھا۔

فراز نے چائے کی ایک چکی لینے کے بعد کما۔ "سجاد نے اب تک فون سیس کیا۔ پید سیس وہاں کیا صورت حال ہے؟"

ارمانہ نے کہا۔ "ہاںسدرہ یا سجاد بھائی کو بتانا چاہئے کہ دادا جان نے انہیں کے ہے کا جات ہے انہیں ؟"

وہ بولا۔ "سدرہ کا ہم شکل ہوتا اتنا بڑا جُوت ہے کہ دادا جان نے دیکھتے ہی انہیں گئے سے نگالیا ہو گا۔"

" ز جی اور اس کی ممی تو انگاروں پر لوٹ رہی ہوں گی۔"

زیبی کا ذکر آتے ہی فراز اداس ہو گیا۔ پھر ایک گمری سانس لیتے ہوئے بولا۔ "
"انہوں نے کروڑوں روپے حاصل کرنے کا بہت بڑا منصوبہ بنایا تھا۔ اب ناکامی اور ذلت
ان کامقدر بن گئی ہے۔"

"دادا جان سب کے سامنے انہیں باتیں سارہے ہوں گے۔"

فراز نے کہا۔ "وہ صرف باتیں نہیں سائیں گے۔ زیبی کے ڈیڈی کو سزائیں بھی دیں گے۔ آئندہ ان پر بھی بھروسہ نہیں کریں گے۔"

ارمانہ نے کما۔ "میں سوچ رہی ہوں اپنی امی کے پاس واپس چلی جاؤں۔"
"تہماری امی کا اپنا کوئی گھر شیں ہے۔ اشیں یمال بلا لو۔ حسرت تمہیں دل و جان
سے چاہتا ہے " تہمیں یمال سے جانے شیں دے گا۔"

حسرت کے بارے میں سوچ کر ارمانہ کے چرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "حسرت میں بڑا حوصلہ ہے۔ وہ میری خاطر اپنے بزرگوں سے بغاوت بھی کرلیں گے۔ مجھے تمہاری فکر ہے۔ زبی تمہارا ساتھ چھوڑنا چاہ رہی ہے۔ تم نے چراس سے بات نہیں کی؟"

"ایک تو دہ دیے ہی مجھ سے ناراض ہے پھرسدرہ اور سجاد کے آ جانے کے بعد بُری طرح الجھی ہوئی ہوگی ہوگا۔"

"یمی تو دفت ہے" اس سے باتیں کرنے کا اسے احساس دلاؤ" دہ اپنے ڈیڈی کے ساتھ غلطی پر تھی۔ تم سے بھی ایک غلطی کی توقع رکھتی تھی۔ اس کا بُرا نتیجہ ابھی اس کے ساتھ غلطی پر تھی۔ " کے سامنے ہے۔ اس وقت تمہاری باتیں اس کی سمجھ میں آ سکتی ہیں۔" تھا لیکن اس کے اردگرد بھیلی مشکلات کا حل تو صرف عبادت علی کے پاس ہی تھا۔ وہ سوچتے سوچتے ایک دم سے چونک گیا۔ سیدھا ہو کر بیٹے ہوئے بولا۔ "اگر میں کاروباری معاملات میں الجھنیں پیدا کر دول تو وہ مجھے فوری طور پر بے دخل نہیں کریں گے۔"

وکیل نے کہا۔ "اس صورت میں آپ پر یہ الزام آئے گا کہ آپ نے کاروبار کو نقصان پنچانے والی الجمنیں پیدا کی ہیں۔"

وہ الجھ کر بولا۔ ''تو پھر آپ ہی کچھ سوچیں' کچھ بتائیں' جھے ان حالات میں کیا کرتا صامعے؟''

"ایک ہی صورت ہے۔"

«کیبی صورت؟[»]

"آپ کسی طرح ان کی نارا ضکی دور کر دیں۔ ان سے اپنی غلطی کی معافی مانگ لیں۔ میراخیال ہے بھی مناسب رہے گا۔"

وہ ایک مری سانس لے کر بولا۔ "جب تک ان کا غصہ محمدُ انہیں ہو گاتب تک وہ میری کوئی بات نہیں سنیں گے۔"

"آب كى طرح ان كا غصه محندا كريس- وه اپنے بوتى بوتوں كو بہت جاہتے ہيں ان ك ذريع ناراضكى ختم كرنے كى كوشش كريں-"

وہ بولا۔ "بھائی جان کے بچے برسوں بعد واپس آئے ہیں۔ ابھی ابا جان پر ان کا جادو چل رہا ہے۔ " چل رہا ہے۔ میرے بجے انہیں میری طرف مائل نہیں کر سکیں گے۔"

وکیل کی بات دل کو گئی تھی۔ وہ صحیح کمہ رہا تھا۔ نفاست نے ایک ذرا مطمئن ہو کر سوچا۔ دومیں نے اہا جان کے کاروبار کو کمال سے کمال بنچا دیا ہے؟ شاید یہ خیال دل میں آئے تو وہ مجھے معاف کر دیں اور عین ممکن ہے کہ زیبی اور مراد ہی کوئی حل نکال لیں۔" وہ وکیل کے دفتر سے نکل کرایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل کی طرف جانے لگا۔

☆-----☆

ارمانہ اور فراز' زرینہ خاتون کی کو تھی میں تھے۔ سجاد ان سے کمہ کر گیا تھا کہ فون

ہے۔ یہ بی اصلی سجاد اور سدرہ ہیں۔ تم ان سے ملو۔"

مینہ کو اس کی معصومیت پر بڑا پیار آ رہا تھا۔ سجاد بھی اسے بڑی اپنائیت سے دکھ رہا تھا۔ ٹمینہ نے فنمی کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اس نے اپنے نانا جان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولے۔ "یہ تہماری کزن ہے۔ ہاتھ طاؤ۔"

فنمی معصوم میں۔ اے مسرات اور محبت سے دکتے چروں کی پہچان تھی۔ ثمینہ اور سجاد کے چروں پر بھی اس کے لئے اپنائیت بھری ہوئی تھی۔ اس نے فوراً ہی ہاتھ بڑھا کر مصافحہ کیا۔ شینہ سے ہاتھ طانے کے بعد اس نے سجاد کی طرف ہاتھ بڑھایا تو سجاد نے جبجکتے ہوئے عبادت علی کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرا رہے تھے' ان کا انداز بتا رہا تھا کہ انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔

سجاد نے مصافحے کے لئے اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ فنی اچانک ہی چونک گئی۔ کچھ نہ سجھنے کے انداز میں کبھی اپنے ہاتھ کو اور کبھی سجاد کے ہاتھ کو دیکھنے گئی۔ دل پہلی بار انجانے انداز میں دھڑک رہا تھا۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ نہ جانے وہ سانس تھی یا ایک "آہ" تھی۔

☆=====☆=====☆

وہ قائل ہو کر بولا۔ وہتم ٹھیک کہتی ہو۔ لوہا گرم ہے۔ چوٹ شاید کچھ اثر کر ر "

اس نے رئیبور اٹھا کر زیبی کے موبائل نمبر فی کئے۔ پھر کچھ در بعد رئیبور رکھتے ہوئے کہا۔ "زیبی کاموبائل بند ہے۔"

وہ بولی۔ "اس کے گھر کا نمبر ملاؤ۔"

اس نے کو مٹی کا فون مُبر نے کیا۔ پھر ریبیور کان سے لگائے انتظار کرتا رہا۔ دوسری طرف کھنٹی نے رہی ہے مگر کوئی طرف کھنٹی نے رہی ہے مگر کوئی فون اٹینڈ نہیں کر رہا ہے۔"

وہ بولی۔ "برے لوگ ہیں، آرام سے فون ریسو کریں گے۔"

کونٹی کے ڈرائنگ روم میں گھنٹی نے رہی تھی۔ وہاں فنی صوفے پر بیٹی ایک کالی پر قلم سے کچھ لکھ رہی تھی۔ وہاں فنی صوفے پر بیٹی ایک کالی پر قلم سے کچھ لکھ رہی تھی۔ فون چنے رہا تھا گراسے کچھ علم نہ تھا۔ ایسے ہی وقت عبادت علی 'سدرہ اور سجاد کے ساتھ وہاں آئے۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہیلو ہم ہیں عبادت علی شاہ۔''

روسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ انہوں نے ریسیور رکھتے ہوئے کہا۔ "شاید کسی کو ہماری آواز اچھی نہیں گی۔"

پر انہوں نے فنمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سدرہ اور سجاد سے کما۔ " یہ ب فنمی تہماری پھو پھی مرحومہ کی بیٹی۔"

کی اسست المدن پودین کر کھڑی ہو گئی۔ سوالیہ نظروں سے بھی ان دونوں کو اور بھی عبادت علی کو وکھنے گئی۔ انہوں نے اس کے ہاتھ سے کائی لی اور لکھا۔ "...He Sajjad" پھر کائی اس کی طرف بردھاتے ہوئے اشاروں میں بولے۔ "یہ ہمارے برے بیٹے شفاعت علی کے بچ

یں۔ سرارہ اور باو۔ فنمی نے ان کی تحریر پڑھی۔ پھر سجاد کے نام پر انگلی رکھ کر انکار میں سر ہلانے گئی۔ شمینہ اور سجاد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے سجاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انکار میں سر ہلایا۔ اشاروں کی زبان میں اپنے نانا جان کو سمجھانے گئی کہ یہ سجاد نہیں ہے۔ سجاد کو تھی کے اندر ہو گا۔

 كيا خوب كماس:

تم میں ہمت ہے تو دنیا سے بغاوت کر لو ورنہ ماں باپ جہاں کہتے ہیں شادی کر لو۔" وہ دونوں ہننے سگلے۔ اسد نے ایک پھول توڑ کراسے دیتے ہوئے کہا۔"اور میری شادی ہوگ تو تم سے ہی ہوگ۔ کیا تمہیں یقین ہے؟"

اس نے بھول لیتے ہوئے کہا۔ "اس بھری دنیا میں ایک تم ہی ہو جو میرے اپنے ہو۔ میں تم پر بھروسہ نہیں کروں گی تو کس پر کروں گی؟ بس گھر والوں کی طرف سے دھڑکا لگا رہتا ہے۔ نہ جانے ہمیں کیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا؟"

وہ دونوں ایک دومرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔

☆=====☆

عبادت علی اپ کرے میں تھے۔ یہ یقین آ جانے کے بعد کہ سجاد اور سدرہ اصلی ہیں' ان کا اپنا خون ہیں' کوئی فراڈ نہیں ہیں۔ وہ مطمئن ہو گئے تھے۔ اب انہیں بہت سے اہم فیصلے کرنے تھے۔ وہ کمرے میں تنما بیٹھ مستقبل بنی میں گم تھے کہ فون کی گھنٹی نے انہیں چونکا دیا۔ انہوں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ پھر کہا۔ ''ہیلو ہم بول رہے ہیں' سید عبادت علی شاہ۔''

وه کچھ در جواب کا انظار کرتے رہے لیکن دوسری طرف ممل خاموشی تھی۔ انہوں نے یو چھا۔ "بہلو کون ہو تم؟ چپ کیوں ہو؟"

دوسری طرف سے انچکچائی ہوئی آواز سائی دی۔ "وہ وہ السلام علیم!"

وه بولے۔ "وعليكم السلام-"

بھرایک دم سے ٹھٹک گئے۔ ناگواری سے بولے۔ "تم تم ہو آسٹین کے سانپ! ڈسنے کے بعد فون کر رہے ہو؟ معلوم کرنا چاہتے ہو کہ تسارے زہرسے ہماری کمر توٹ چکی ہے یا نہیں؟"

دوسری طرف نفاست تھا۔ وہ وکیل کے مشورے پر عمل کر رہا تھا۔ عبادت علی سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ اس نے فون پر کہا۔ "ایا علی مانگنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک پی سی او سے رابطہ کیا تھا۔ اس نے فون پر کہا۔ "ایا جان! میں شرمندہ ہوں۔ آپ مجھے گالیاں دیں' مجھے سزائیں دیں' مگر میں آپ سے دور نہیں رہوں گا۔ میں آپ کے قدموں کی خاک ہوں' آپ کے قدموں میں ہی رہنا چاہتا

عالیہ گھر کے ماحول سے گھبرا گئی تھی۔ سب ہی ایک دوسرے سے کترا رہے تھے۔ محبت ڈھونڈے سے نہیں مل رہی تھی۔ وہ اسد کے ساتھ ایک گارڈن میں آؤننگ کے لئے آگئی تھی۔ پھولوں بھرا خوشبو کیں لٹاتا ہوا ماحول اسے اچھالگ رہا تھا۔

وہ گری سانس لیتے ہوئے بولی۔ "یساں تھلی فضامیں اچھا لگ رہا ہے۔ گھر کے ماحول میں گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔"

اسد اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ وہ بولا۔ "ہمارا گھر نمیں میدانِ جنگ بن چکا ہے۔ ایک طرف سے ڈیڈی میدان چکا ہے۔ ایک طرف سے ڈیڈی میدان مجھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ پت نمیں کیا ہونے والا ہے؟"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ "میر سوچو' ہمارا کیا ہو گا؟ تم نے کما تھا' خالہ ای سے بات کرو ر "

''ہاں کما تھا لیکن یہ وقت الی باتوں کا نہیں ہے۔ انگل درانی اپنے بیٹے کے لئے تسارا رشتہ مانگنے آئے تھے۔ ممی اور ڈیڈی نے انہیں ٹال دیا ہے۔ میں ممی سے بات کروں گا تو وہ میری بات کو اہمیت نہیں دیں گ۔ ہمیں ڈیڈی کی واپسی تک انتظار کرنا ہو ا

وہ سوچتے ہوئے بولی۔ "آثار بتا رہے ہیں کہ یہ جنگ ایک لمبی مرت تک جاری رہے گی۔ ہم کب تک انظار کریں گے؟"

"میں کیا کمہ سکتا ہوں؟ ابھی تو یمی سمجھ میں آتاہے کہ موجودہ حالات میں ہماری بات کوئی نمیں سمجھ گا۔"

وہ سر جھکا کر بول۔ "حالات جیسے بھی ہوں میں بیر اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ مجھے بہو کی دیثیت سے بھی قبول نمیں کیا جائے گا۔"

وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "تم خواہ مخواہ مایوس ہو جاتی ہو۔ میں تم سے کمہ چکا ہوں' ہمارے بزرگ تہمیں قبول نہیں کریں گے تو میں بغاوت کروں گا۔ شاعر نے نظریں فائل پر جمی ہوئی تھیں۔

وہ ان کے گھٹے پر ہاتھ رکھ کر بول۔ "دادا جان!"

انهول نے ایک نظراس پر ڈالی پھر کہا۔ "اوپر بیھو۔"

وہ سمی ہوئی تھی۔ ان نے گھٹے پر سر رکھ کر بولی۔ "آپ مجھ سے بھی ناراض ؟"

انہوں نے بے نیازی سے کہا۔ "دور ہٹو اور بیٹھنے کی جگہ پر بیٹھو۔" وہ سر اٹھاکر بولی۔ "میں آپ کے فدموں میں رہوں گی۔"

انہوں نے غصے سے فائل بند کر کے سینٹر ٹیبل پر پنخ دی۔ پھرایک جھکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "تمہارا باپ بھی ہمارے قدموں میں رہتا تھا۔ ہمیں یہ سبق سکھا گیا ہے کہ ایٹ سگوں کو قدموں میں نہ بٹھاؤ۔ موقع پاتے ہی ٹانگ تھنچ لیتے ہیں۔"

وہ ان کے لیج سے مزید سم گئ تھی۔ فرش پرسے اٹھتے ہوئے بردی معصومیت سے بول۔ "لیکن دادا جان! میں نے تو ایسا نہیں کیا ہے؟"

"ایے ہی وقت محبول کی آزمائش ہوتی ہے۔ یہ دیکھاجاتا ہے کہ کس سے محبت ہو رہی ہے اور کسی سے عداوت کی جا رہی ہے؟ کے سنبھالا جا رہا ہے اور کے گرایا جا رہا ہے؟ تہمارا باپ ہمیں گرا رہا تھا۔ تم نے باپ کا ساتھ دیا اور دادا کو گرنے کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ یہ ہے تہماری محبت؟"

اُس سوال براس کا سر جھک گیا۔ وہ نظریں چرانے گلی۔ سمجھ نہیں پارہی تھی کہ کیا جواب دے؟ انہوں نے برے چھتے ہوئے لہج میں پوچھا۔ "اب تم ہمارے پاس کس منہ ہو؟"

وہ تذبذب میں مبتلا ہو گئی کہ گیا جواب دے۔ کھے دیر بغد بول۔ "میں ڈیڈی سے محبت کرتی ہوں۔ آپ سے بھی محبت کرتی ہوں۔ محبت کرنے کے باوجود مجھ سے ایک غلطی ہو گئے۔ آپ ڈیڈی سے برتر ہیں۔ خدا کے بعد آپ ہی ہمارے سرپرست ہیں۔ خدا غلطیاں معاف کر دیں۔"

وہ مال کے رٹائے ہوئے جملے بول رہی تھی۔ عبادت علی نے گھور کراہے دیکھا۔ پھر بولے۔ "آج نہیں تو کل معاف کرنا ہی ہے۔ ہم تمہاری غلطی معاف کر دیں گے' بیہ سوچ کر کہ تم نادان بچی ہو۔"

اس في چونک كرانسين ديكها بهركماله دايد تو مين جانتي مون آپ مجه ول وجان

ہوں۔ وہ حقارت سے بولے۔ "تم ہمارے قدموں کی خاک نہیں ہو۔ زمین کا ایک عکرا

وہ جلدی سے بولا۔ "اہا جان ایس باتیں نہ کریں۔ خدا آپ کا سامیہ بھشہ ہمارے سروں پر سامت رکھے۔ انسان خطاکا پتلا ہے 'مجھ سے پہلی باریہ غلطی ہوئی ہے۔ اگر آپ مجھے معاف نہیں کرے گا۔ "

انہوں نے تیز لہج میں کما۔ "معافی نہ ماگو ہمارا بڑا بیٹا بہت خوددار تھا۔ اس نے کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ اس نے بھی ہم سے معافی نہیں مانگی۔ وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا پھر بھی واپس نہیں آیا۔ تم بھی گھر چھوڑ کر گئے ہو' تم بھی خوددار بنو' واپس نہ آؤ۔ یہ تمہاری سزا بھی ہے تمہاری خودداری کا امتحان بھی۔"

یہ کمہ کر انہوں نے ریبیور پنخ دیا۔ دل ہی دل میں نفاست کو جرا بھلا کہنے گئے۔ ان کے کمرے کے باہر کوریڈور میں کبری اور زیبی کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ ہر صورت نفاست کو واپس لانا چاہتی تھیں۔ کبری عبادت علی کی کمزوری جانتی تھی۔ اس نے انہیں جذباتی چوٹ دینے کے لئے ان کی عزیز اور لاڈلی پوتی زیبی کو آلہ کار بنایا تھا۔ مگروہ اپنے دادا جان کے سامنے جانے سے کترا رہی تھی۔ کبری نے سرگوشی میں تاکید کی۔ "جو سمجھایا ہے"

زیبی نے کہا۔ "آپ بھی چلیں۔"

اس نے ناگواری سے کہا۔ "وہ تو مجھے دیکھتے ہی غصے سے تلملانے لگتے ہیں۔ وہ تہمیں جاہتے ہیں' تم سے ٹھنڈے ہو کربات کریں گ۔"

زیبی نے ایک نظر ماں پر ڈالی پھر دھرے دھرے چلتی ہوئی دروازے کے قریب آئی۔ ہینڈل گھمانے سے پہلے ایک بار پھراس نے بلٹ کر کبریٰ کو دیکھا اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اندر جانے کو کما۔ اس نے تھوک نگلتے ہوئے ہینڈل کو گھمایا۔ دروازہ کھانا چلا گیا۔ اس نے اندر آکر دیکھا عبادت علی کسی فائل کا مطالعہ کر رہے تھے۔ وہ دروازہ بند کرکے آہستہ آہستہ خاموثی سے ان کی طرف پڑھنے گئی۔

۔ وہ بظاہر فائل کے مطالع میں مصروف تھے لیکن عینک کے پیچھے چور نظروں سے
بوتی کو دیکھ رہے تھے۔ وہ چلتی ہوئی آکران کے قدموں میں گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گئے۔ ان ک

"ان سے بات کی جائے گی تو کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔"
"میں ابا جان سے بات کر چکا ہوں۔ وہ مجھے کسی قیت پر معاف نہیں کریں گے۔ یہ
ان کا فیصلہ ہے۔"

مراد سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ باپ کے چرے سے نامیدی اور مایوی صاف جھلک رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ''کیا دادا جان کے فیصلے میں رد و بدل کی کوئی مخبائش نہیں تھی؟''

"ان کا ہر فیصلہ پھر پر لکیر کی طرح ہو تا ہے۔"

مراد الجھ کر بولا۔ "ایک تو دادا جان پہلے ہی آگ بگولہ ہو رہے ہیں۔ اوپر سے سجاد تیل چھڑ کتا رہے گا۔ وہ محمنڈے بھی ہونا چاہیں گے تو وہ انسیں بھڑ کا تا رہے گا۔ اسے ہمارے خلاف بہت کچھ کرتے رہنے کا موقع ملے گا۔"

نفاست نے گہری سنجیدگی کے سوچتے ہوئے کہا۔ "میں ایا جان کو خوب سمجھتا ہوں۔ وہ سب سے پہلے مجھے کاروبار سے بے دخل کریں گے۔ وکیل اور مشیروں کو بلا کر پورے سیٹ آپ میں تبدیلیاں کرائیں گے۔ مجھ سے تمام اختیارات چھین لیں گے۔"

مراد حقارت سے بولا۔ ''میں یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں کہ سجاد پورے کاروبار میں اینے پنجے گاڑ دے گا۔''

نفاست نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے بھائی جان کے ساتھ جو کیا تھا' وہ اس سے زیادہ میرے خلاف کرے گا۔ اپنے باپ کی ذلتوں اور محرومیوں کا بدلہ ضرور لے گا۔"

مراد پریشان ہو کر اے دیکھنے لگا۔ بھین سے دولت میں کھیلنے والے کو یوں لگ رہا تھا' جیسے قد بہت غریب ہو تا چلا جا رہا ہے۔ عبادت علی کے کاروبار کے کچھ اختیارات اس کے پاس بھی تھے۔ گو کہ وہ معمولی تھے لیکن اب غیر معمولی لگ رہے تھے۔ اس نے باپ سے پوچھا۔ ''ڈیڈ!کیا دادا جان مجھے بھی کاروباری معاملات سے دور کر دیں گے؟''

""تم میرے بیٹے ہو' ان کے پوتے ہو' گرسدرہ اور سجاد کے فراڈ میں تم نے باپ کا ساتھ دیا ہے۔ اس لئے وہ تنہیں بھی سزا دیں گے لیکن شاید تمہاری سزا لمبی نہ ہو۔" وہ پریشان ہو کر بولا۔ "اس کم بخت نے آکر ہماری ساری پلاننگ پر پانی چھر دیا ہے۔ جی چاہتا ہے' اے شوٹ کر دوں۔"

"جذباتی باتیں مت کرو۔ میں جلدبازی میں ایک غلط فیصلہ کر چکا ہوں۔ میرے گھر

ے چاہتے ہیں۔ مجھے معاف کر دیں گے لیکن میں تو

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ذرا توقف کے بعد ایکچاتے ہوئے بول۔ "دمیں ڈیڈی کی......."

وہ نفاست کا ذکر سنتے ہی آگ بگولہ ہو گئے۔ گرج کر بولے۔ "آگ پچھ نہ کہنا۔
اپنے باپ کی وکالت نہ کرنا' ہمارے برے بیٹے نے ایک ناکردہ جرم کی سزا پائی تھی۔
تممارے باپ نے تو ہماری پیٹھ میں چھرا گھوننے کا جرم کیا ہے۔ اے تو ضرور سزا ملے گ۔
جاؤ اپنے باپ ے کمو' سزا سے بچنے کے لئے ہم سے منہ چھپاتا رہے۔"

زیبی ان کی گرجدار آواز کے اندر ہی اندر کانپ کر رہ گئی تھی۔ سمی ہوئی تھی۔ سمی ہوئی تھی۔ سمی ہوئی تھی۔ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کھڑی رہے یا کمرے سے چلی جائے؟ ایسے ہی وقت عبادت علی نے اس کی مشکل حل کر دی۔ انہوں نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "جاؤ ہماری نماز کا وقت ہو رہا ہے۔"

جیسے ہی دروازہ پوری طرح سے طاتو دہ باہر کھڑی کبریٰ کو دیکھ کر ٹھٹک گئے۔ دہ بھی ایک دم سے گھبرا گئی تھی پھر کھسیانی بنسی بنتے ہوئے بول۔ "دہ سسسسٹی میں تو بہاں سے گزر رہی تھی۔"

عبادت علی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ زیبی کمرے سے باہر آگئی کبریٰ نے اسے دیکھے کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "ارے زیبی! تم یہاں تھیں؟ میں تمہیں ڈھونڈ رہی تھی۔ جھے کیا معلوم تھا کہ تم اپنے دادا جان کی خدمت کرنے کے لئے ان کے کمرے میں ہو؟" زیبی نے گھور کراہے دیکھا پھر کہا۔ "می! چلیں........"

وہ بیٹی کی آنکھوں کو سمجھ گئی تھی اسی لئے مسکراتی ہوئی اپنے بیڈ روم کی طرف چلی گئے۔ زبی بھی اس کے پیچیے تھی۔

☆====☆====☆

شام ہو رہی تھی۔ مراد نفاست کا کچھ ضروری سامان کے کر ایئر پورٹ پہنچ گیا تھا۔ وہ دونوں وزیٹرز لابی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد نے پوچھا۔ "آپ وکیل کے پاس گئے تھے؟"
"ہاں وہ ہمارے کسی کام نہیں آئے گا۔ ایک ہی مشورہ دیتا ہے کہ کسی طرح بھی اباجان کی ناراضگی دور کی جائے۔"
مرح بھی اباجان کی ناراضگی دور کی جائے۔"
دممی اور زیبی کوشش کر رہی ہیں۔"
وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "کچھ حاصل نہیں ہو گا۔"

وہ بولتے ہولتے دپ ہو گیا۔ سدرہ کی محبت کو سمجھ نسیں یا رہا تھا۔ بھراس نے چونک کر مراد سے بوچھا۔ ''اسے جھھ سے بمدرہ کی کیوں تھی؟''

وہ دونوں ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔ مراد نے پوچھا۔ "ڈیڈ! آپ کی وہ دوسری بٹی بھی ولی تھی زیبی کی ہم شکل؟"

نفاست نے چونک کر مراد کو دیکھا۔ اس کے سوال نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔

\$=====**\$**

فنی اپ کرے میں تھی۔ وہ جب سے سجاد سے ملی تھی ' تب سے پچھ پریشان تھی۔ اپ احساب کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بار بار اپ دائیں ہاتھ کو دکھ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی ' اس نے اس ہاتھ کو فون کے ریسیور کی طرح اپنے کان سے لگایا۔ پھر پچھ دیر بعد اسے کان سے ہٹا کر الجھ کر دکھنے گئی۔ یہ ایک ایسی الجھن تھی جے وہ سلجھا نہیں سکتی تھی۔ وہ محبت کی صرف ایک ہی صورت سے آثنا تھی۔ بہیر وہ نادان مجھ نہیں سکتی تھی۔ وہ محبت کی صرف ایک ہی صورت سے آثنا تھی۔ بہیر رانجھا اور لیل مجنوں کی محبول سے نادانف تھی۔

شمینہ ' سجاد اور حسرت ایک میز کے اطراف بیٹھے رات کے کھانے میں مشغول تھے۔ وہاں فئمی کا ذکر ہو رہا تھا۔ سجاد نے حسرت سے پوچھا۔ " تمہاری منطق میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ وہ بے چاری بے زبان لڑکی دلمن بن کر تمہارے باس آئی اور تم نے اسے طلاق دے دی؟"

"دمیں ہیشہ اس کا محافظ بن کر رہا ہوں۔ میں نے کبھی اسے نقصان نہیں پہنچنے دیا۔ پہلے یہ سمجھ لو کہ شادی کیوں کی؟"

شینہ اور سجاد توجہ سے سننے لگے 'وہ بولا۔ ''اگر میں فنمی سے شادی نہ کرتا تو وہ مراد بھائی کے لیے باندھ دی جاتی۔ میں نے اس پر مراد بھائی کاسایہ بھی نہیں پڑنے دیا۔ '' ''جب تم اس کے محافظ ہو تو شوہر بن کر بھی تو اسے تحفظ دے سکتے تھے ؟''

وہ بولا۔ ''وہ آئی معصوم اور آئی تادان ہے کہ اس کے ساتھ ازدداجی زندگی نہیں گزاری جا عتی۔ میں نے دادا جان ہے کہہ دیا تھا کہ میں اس کا محافظ بن کررہ سکتا ہوں لیکن مجازی خدا بن کر نہیں رہ سکوں گا۔''

. ثمینہ نے کہا۔ "جب طلاق دینی تھی تو شادی کیوں کی؟ آپ شادی ہی نہ کرتے۔" سجاد نے ثمینہ سے کہا۔ "حسرت کی بات سمجھو مراد فئمی کے پیچھے پڑا ہوا تھا' چھوڑ دینے سے اسے خالی میدان مل گیا ہے۔ وہ وہاں من مانی کرتا رہے گا۔" "پھر ہماری آسٹین کا سانب حسرت اس کے ساتھ ہے۔ اسے ہماری تمام ہمٹری

" پھر ہماری آسٹین کا سانپ حسرت اس کے ساتھ ہے۔ اسے ہماری تمام ہسٹری اور ہماری مروریاں بتا تا رہے گا۔"

دونوں باپ بیٹا سر جھا کر پریشان ہو کر سوچنے گئے۔ مراد نے سر اٹھا کر کہا۔ "ڈیڈ! میں تو کہتا ہوں کھر واپس چلیں۔ اس طرح آپ سجاد کو بہت سی انقامی کارروا کیوں سے روک سکیں گے۔ وہ آپ کے سامنے بچہ ہے 'آپ اس کے بہت سے داؤ پچ کا توڑ کر سکیں گے۔"

نفاست نے قائل ہو کر اسے دیکھا' پھر کہا۔ ''ہوں' میں ایک غلطی کے بعد دوسری غلطی کر رہا ہوں۔ گھرچھوڑنے اور منہ چھپانے سے کچھ نہیں ہو گا۔ دسٹمن کو شہ ملتی رہے گی اور میں نقصان اٹھا تا رہوں گا۔''

> مراد خوش ہو کر بولا۔ "تو پھر آپ داپس چل رہے ہیں؟" "میں آج کی رات کسی ہوٹل میں گزاروں گا۔"

"کیون ہو مل میں کیوں رہیں گے؟"

" مجھے گھرواپس جا کر کیا کرنا ہے' اس کے لئے ٹھوس پلانگ کرنی ہو گ۔" "اس کے لئے تو آپ اپنی دوسری کوشمی میں بھی رہ کتے ہیں۔"

"تم جانتے ہو' حسرت ارمانہ کو پند کرتا ہے۔ اس نے ارمانہ اور فراز کو وہال پناہ دے رکھی ہے۔ سجاد بھی وہیں تھا اور سدرہ بھی"

سدرہ کا ذکر کرتے ہوئے وہ ایک دم سے چپ ہو گیا۔ یکھ سوچنے لگا۔ پھراس نے مراد سے بوچھا۔ 'دکیا وہ بالکل زیبی جیسی ہے؟''

"سر سے پاؤں تک زیبی ہے۔ ایک کو چھپاؤ وسری کو نکالو۔ بال برابر کا بھی فرق میں ہے۔"

"اسی لئے میں بھی دھو کا کھا گیا تھا۔ اسے زیبی سمجھ رہا تھا۔"

پھراہے یاد آنے لگا کہ اس نے اسے کس طرح حجاد کا سامنا ہونے سے بچپایا تھا۔ یہ

بھی ایک طرح کی ہمدر دی تھی جو اب اُس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔

وہ بولا۔ "نعجب ہے وہ دستمن کی بیٹی مجھ سے محبت کر رہی تھی۔ وہ سیس چاہتی تھی کہ اس گھر میں اس کے بھائی سجاد سے میرا سامنا ہو۔ وہ شاید نہیں چاہتی تھی کہ سجاد وہاں مجھ سے بدتمیزی کرے؟" وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی حسرت کے قریب آئی۔ حسرت نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کراشارے سے یوچھا۔ ''کیا بات ہے؟''

اس نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ حسرت کچھ سمجھ نمیں پایا۔ مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔ "دہمہیں کوئی پریشانی ہے؟"

وہ کچے محسوس کرنا چاہتی تھی۔ حسرت سے مصافحہ کرنے پر اس کے اندر کوئی انجانا جذبہ نہیں گدگدایا تھا۔ وہی عام می بات تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ چرپریشان ہو کر بھی حسرت کو اور بھی اپنے ہاتھ کو دیکھنے گئی۔ وہ تمنیوں خاموثی سے اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے کی کوشش کررہے تھے۔

بھر اچانک اس نے اپنے ہاتھ کو مصافحہ کے لئے سجاد کی طرف برها دیا۔ سجاد نے حسرت کو دیکھا۔ وہ بولا۔ "مسل کی پریشانی سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔"

حجاد نے اس سے مصافحہ کیا تو وہ ایک دم سے چونک گئ۔ وہی انجانا جذبہ اندر ہی اندر اس سے مصافحہ کیا تو وہ ایک دم سے چونک گئ۔ وہی انجانا جذبہ اندر ہی اندر اسے گدگدانے لگا۔ اس نے آئمصیں بند کرلیں۔ ہاتھ سے ہاتھ کا یہ ربط اچھا لگ رہا۔ تھا۔ بہت سے نئے جذبے سر ابھار رہے تھے۔ کچھ در بعد اس نے آئمصیں کھول دیں۔ چیثم تصور میں نظر آنے والی کھلتی ہوئی کلیاں ایک دم سے غائب ہو گئیں۔ اس نے مسکرا کر سجاد کو دیکھا بھر تیزی سے اپنا ہاتھ چھڑا کر لیٹ کروہاں سے چلی گئی۔

وہ تنیوں ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ حسرت گری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ فنی کاسرایا ایک سوال دکھائی دے رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

نفاست نے ایک ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے لیا تھا۔ وہ دونوں کمرے میں آئے تو ایک پورٹر دہاں نفاست کا سامان رکھ رہا تھا۔ مراد نے اے ٹپ دیتے ہوئے کہا۔ "دو کپ کافی لے آؤ۔"

وہ سلام کر کے چلا گیا۔ نفاست ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ اسے سدرہ اور زبی کا مشکل ہوتا الجھا رہا تھا۔ ایک ہی باپ کی دو بیٹیاں ہمشکل ہو سکتی ہیں مگر دو بھائیوں کی بیٹیاں کیے ایک جیسی ہو گئیں؟ تین ہم شکل لڑکیوں کا تذکرہ بھی سننے میں سنیں آیا۔

مراد نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "ڈیڈ! میری عقل تسلیم نہیں کرتی' نہ بیس نے بھی دیکھا نہ بھی سا۔ آج تک کسی خاندان میں بھی تین ہمشکل لڑکیاں پیدا بی نہیں مہر کس " اس کئے اس نے و کھاوے کی شادی کی تھی۔"

حسرت نے ان دونوں کو مسکرا کر دیکھا پھر کہا۔ "اس شادی کی ایک اور اہم وجہ __"

ثمینہ نے بوجھا۔ "وہ کیا؟"

"دادی جان کی وصیت کے مطابق فنمی کو شادی کے بعد پیاس کروڑ روپ ملنے والے تھے اور مجھ سے شادی ہونے کے بعد وہ پیاس کروڑ فنمی کے کھاتے میں جمع ہو چکے ہیں اور دادا جان اس کے ٹرش ہیں۔"

سجاد سن رہاتھا اور سوچ بھی رہاتھا کہ یماں دولت کی ہیرا چھیری کیسے کی جاتی ہے اور کس طرح گھما پھرا کر دولت کو اپنے قبضے میں کیا جاتا ہے؟

ثمینہ نے حسرت سے کہا۔ "دادا جان کے پاس بے حساب دولت ہے۔ انسیں پچاس کروڑ کے لئے ایبا نہیں کرنا جاہئے تھا۔"

وہ بولا۔ "تم ابھی آئی ہو' تہیں رفتہ رفتہ معلوم ہو گا۔ اس گھرانے میں شادیاں خالص کاروباری انداز میں ہوتی ہیں۔ یہاں پہلے سے طے ہو چکا ہے کہ گھر کی دولت گھر سے باہر نہیں جائے گی۔ سجاد بھائی کی شادی زبی یا قئمی سے ہوگی اور تہماری شادی مرادسے یا مجھ سے ہوگی۔"

سجاد نے مسکرا کر کما۔ "اب تو یہ پلانگ دھری کی دھری رہ جائے گ۔ کسی دن ہے دھاکہ ہو گا کہ یہ سدرہ تمہارے ڈیڈی کا خون ہے۔"

شمینہ نے پریشان ہو کر سجاد کو دیکھا۔ ایسے ہی وقت قنمی وہاں پہنچ گئی۔ حسرت نے اسے اشاروں میں کما۔ ''آؤ ہمارے ساتھ کھاؤ۔''

وہ اپنے سیدھے ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے دبائے ہوئے تھی۔ اس کی نظریں سجاد پر ٹھس گھر گئیں۔ حسرت اسے بیٹھنے کا اشارہ کر رہا تھا مگر وہ نہ جانے کماں گم تھی۔ ثمینہ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے بازو سے بکڑ کر ایک کرس کی طرف لانے کی کوشش کی تو اس نے ایک دم سے چونک کر ثمینہ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ حسرت فنمی کو بغور دیکھ رہا تھا اور اس کے چیرے پر پھیلی الجھن کو بھی محسوس کر رہا تھا۔

ثمینہ نے صرت ہے کما۔ "یہ شاید ہم ہے مل کر خوش نہیں ہے؟"

وہ بولا۔ "منیں الی بات نہیں ہے۔ یہ دل کی بہت اچھی ہے۔ ابھی کچھ پریثان لگ

رہی ہے۔"

الجھ رہے ہیں۔ اصل معاملے پر توجہ نہیں دے رہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ دادا جان کوئی سخت قدم اٹھائیں۔ آپ کو اپنے بچاؤ کی تدبیر کرلینی جائے۔"

''میں کی کر رہا ہوں۔'' ''کیا کر رہے ہیں؟''

وہ صوفے سے اٹھ کرخلامیں تکتے ہوئے بولا۔ "میں اپنی زندکی کے بہت اہم موڑ پر آگیا ہوں۔ یہاں میرے لئے تخت بھی ہو سکتا ہے اور میرا تختہ الٹ بھی سکتا ہے۔ میرا دل کہتا ہے' ایسے بڑے وقت میں میں ایک لڑکی میرے کام آئے گی۔"

ایے ہی وقت نفاست کے موبائل کا بزر سائی دیا۔ اس نے نمبر پڑھ کر اے ان سے لگاتے ہوئے کما۔ "مبلو میں بول رہا ہوں۔"

نفات نے کہا۔ "ہاں بٹی سمجھ کریاد کیا ہے۔"

اس نے چونک کر پوچھا۔ "بیٹی؟"

"بال كيامين تهيس بيني نهين كمه سكتا؟"

وہ خوش ہو رہی تھی۔ واقعی سجاد کی حکمت عملی نے اے اس کے اصلی مقام پر پہنچا دیا تھا۔ سب اے ای خاندان کے ایک فرد کی حیثیت ہے قبول کر رہے تھے اور اب نفاست نے اے بیٹی کمہ کر مخاطب کیا تھا تو اس کے اندر الچل سی چھ گئی تھی۔ وہ بولی۔ "ہاں ۔۔۔۔۔۔۔۔ ہاں آپ جھے بیٹی کمہ سکتے ہیں۔ آپ میرے چچا جان ہیں۔ میرے ابو کی جگہ ہیں۔"

وہ بولا۔ "تم نے سنا ہو گا' میں نے تمہارے ابو سے عداوت کی تھی؟ تمہیں تو مجھ سے نفرت کرنی چاہئے۔"

وہ جلدی ہے بول- "آپ الی باتیں نہ کریں۔ میں مرتو کتی ہوں مگر بھی آپ سے نفرت نہیں کر سکتے۔"

نفاست نے چونک کر مراد کو دیکھا۔ وہ سدرہ کے لیجے کی ا پنائیت سے حیرت میں مبتلا ہو رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "تمہارے لیجے میں اتن محبت' اتن مشاس ہے' ایسا لگ رہا ہے' جیسے میری بٹی پھرسے زندہ ہو گئ ہے۔" "میری بھی عقل تشکیم نہیں کر رہی ہے۔ بھائی جان کی بیٹی میری دو بیٹیوں کی ہم شکل کیے ہو گئی؟"

نفاست دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر بیٹھ گیا۔ مراد نے کہا۔ "ہمارا اصل مسئلہ دادا جان ہیں۔ "

نفاست کی سوچ میں گم تھا۔ چونک کر بولا۔ ''وہ صرف زیبی کی ہم شکل ہی نمیں ہے' میری ہمدرد بھی پریشان ہو گئی ہے' میری ہمدرد بھی ہے۔ مجھے یاد آ رہا ہے' وہ مجھے پریشان دیکھ کر خود بھی پریشان ہو گئی ۔''

مراد اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ بے چینی سے شکنے لگا۔ نفاست کے دل کے کسی کونے سے آواز ابھری۔ "ایبالگتا ہے، جیسے شمینہ زندہ ہے۔ یااس کی روح سدرہ کے اندر ساگئی ہے۔"

مرادنے بوچھا۔ "ڈیڈ! کیا سوچ رہے ہیں؟"

اس نے چونک کر مراد کو دیکھا پھر الجھ کر کہا۔ "بھائی جان کی بیٹی نے مجھے الجھا دیا ہے۔ مجھے پھرایک بار اس سے ملنا چاہئے۔"

"كل آپ كو تشى ميں واپس آئيس كے تواس سے ملاقات ہو گى۔"

"کل بہت دور ہے۔ میں سوچ رہا ہوں 'اگرید لڑکی میری ہدرد ہے تو مجھے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ تم کو تھی کے نمبر پر رابطہ کرو۔ میں کسی طرح سدرہ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

مراد نے ہوٹل کے فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا پھر کو تھی کے نمبر پنچ کر کے انتظار کرنے لگا۔ چھ دیر بعد دوسری طرف سے ببن نے فون ریسیو کیا۔ مراد نے کما۔ دوسیاوسس میں مراد بول رہا ہوں۔ ڈیڈی سے بات کرو۔"

نفاست سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس کی طرف ریسیور بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آپ کا وفادار ببن ہے۔"

نفاست نے ریسیور کو کان سے لگا کر کہا۔ "جیلو میں بول رہا ہوں۔ میری بات غور سے سنو۔ وہال سدرہ بی بی آئی ہوئی ہیں۔ تم ان سے چپ چاپ جا کر کہو کہ میں بات کرنا چاہتا ہوں۔ اسے میرا موبا کل نمبر بتا دو۔ یاد رکھو 'کی کو معلوم نہ ہو کہ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ "

یہ کمہ کر نفاست نے ریمیور رکھ دیا۔ مراد نے کما۔ "آپ سدرہ کے معاطے میں

کی ملاقات کا ذکر این ممی سے نہ کرنا۔"

میدانِ جنگ میں دسمن حاوی ہو رہا ہو تو مصلحنا چھپے بننا پڑتا ہے۔ چھپ کر وار کرتا پڑتا ہے۔ منہ چھپا کر جوالی حملوں کی تیاری کرنی پڑتی ہے۔ اسے جنگی حکمتِ عملی کہتے ہیں۔

×======×

مجاد اس کے جوابی حملے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں تھا۔ اس کے سامنے ایک البم کھلی ہوئی تھی۔ وہ نفاست کی تصویر کو دکھ کر طنزیہ لہج میں بولا۔ ''کیوں حضرت! کس بل میں چھپ گئے؟ یہ بلی چوہ کا کھیل کب تک چلے گا؟ کبھی تو سامنا ہو گا۔ اس صورت حال کو دکھ کر مجھے ایک قصہ یاد آ رہا ہے۔ میں آپ کو ساتا ہوں۔''

وہ ایسے بول رہا تھا' جیسے نفاست اس کے روبرو ہے۔ وہ قصہ سنانے لگا۔ "قصہ کچھ یوں ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے دربار میں تھیوں نے عاضر ہو کر کہا۔ حضور! ہوا ہم پر بہت ظلم کرتی ہے۔ ہم جہاں بیٹھتی ہیں' وہاں آکر ہمیں اڑا دیتی ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے حکم دیا' ہواکو عاضر کیا جائے۔ تھیوں کی شکایت دور کی جائے گ۔ علم کے مطابق ہواکو عاضر کیا گیا۔ اس کے آتے ہی تمام کھیاں اڑ گئیں۔"

یہ کمہ کر وہ ہننے لگا۔ پھر نفاست کی تصویر سے بولا۔ ''کیوں چھا جان آپ کو بھی شکایت ہے کہ میرے ابو نے دادا جان کے اعماد کو تفیس پنچائی تھی۔ آج میں ابو کی طرف سے آپ کی شکایت دور کرنے آیا ہوں۔ گر آپ تو کھی کی طرح اڑ گئے ہیں۔''

اس نے ہنتے ہوئے البم کا ورق الث دیا۔ کبری کی تصویر نظروں کے سامنے آگئ۔ اس نے طنزیہ انداز میں اس تصویر سے کہا۔ "چچی جان! آپ بھی مجھ سے منہ چھپا رہی ہیں۔ جب سے آیا ہوں' صرف ایک بار سامنا ہوا ہے۔"

یہ کمہ کروہ زیر لب مسرانے لگا۔ پھر بولا۔ "آپ دونوں آخر کب تک چھپتے رہیں گے؟ اب میں آگیا ہوں۔ آپ سے بھی سامنا ہو جائے گا اور آپ کے شوہرِ نامدار سے بھی"

اس نے ایک اور ورق النا۔ فئی کی معصومیت بھری تصویر دکھائی دی۔ وہ گہری سنجیدگی ہے اس نے ذبن میں حسرت سنجیدگی ہے اس کے ذبن میں حسرت کی آواز گونجی۔ "وہ اتنی معصوم' اتنی نادان ہے کہ اس کے ساتھ ازدواجی زندگی نہیں گزاری ما کتی۔"

اس کی آنکھوں میں آنھو بھر گئے۔ جس رشتے سے باپ مال کی زندگی میں منہ بھیرتا رہا تھا 'آن ای رشتے کا حوالہ دے رہا تھا۔ ریبیور سے نفاست کی آواز ابھری۔ "میں نے اپنی شمینہ کی قدر نہیں کی۔ شاید اس کی آئیں مجھے بلندی سے پستی کی طرف بھینک

وہ تڑپ کر بولی۔ "ایسا نہ کہیں۔ بیٹیوں کی آہیں بھی عرش تک پہنچتے پہنچتے دعاؤں میں بدل جاتی ہیں۔"

نفاست اس کی باتوں سے متاثر ہو رہا تھا۔ وہ بولا۔ "تم میری ثمینہ کا دوسرا روپ ہو۔ تہمیں ایک بار دیکھا ہے' ایک بار پھردیکھنا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھ سے ملنا چاہو گی؟" وہ خوش سے کھل کر بولی۔ "آپ ایک بار بلائیں گے' میں بار بار آوں گی۔ آپ کماں وہ ی

وہ خوشی اور بیٹی کے جذبوں میں ڈول رہی تھی' یہ بھول رہی تھی کہ وہ شخص اس کے بھائی جان سجاد اور اس کی فیملی کا دشمن ہے۔ نفاست نے بتایا۔ ''میں ہو ٹل پرل کے روم نمبر ستاون میں ہوں۔ کیا ابھی آ رہی ہو؟''

"بإلبس مين انجعي آربي مول-"

رابطہ منقطع ہو گیا۔ اس نے موبائل آف کرتے ہوئے مراد سے کما۔ "وہ آ رہی

مراد نے مسراکر کہا۔ "آپ بٹی کے جذبات سے کھیل رہے تھے۔"
نفاست نے اسے دیکھ کر گری سنجیدگ سے کہا۔ "شیں میں نے پہلی بار
محسوس کیا ہے کہ میں زبان سے شیں دل سے بول رہا تھا۔ پتہ نہیں میں اس لڑکی
سے متاثر کیوں ہو رہا ہوں؟"

مراد اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اسے باپ کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ آتیں بھی کیے جبکہ نفاست بھی اپنے احساسات کو سمجھ نہیں پارہا تھا۔ وہ الجھا ہوا تھا۔ سدرہ سے مل کران الجھنوں سے نکلنا چاہتا تھا۔

اس نے مراد سے کہا۔ "تم ابھی جاؤ' میں اس سے تنمائی میں باتیں کرتا جاہتا ہوں۔" "ممی سے کیا کہوں؟"

"کمہ دینا' میں میدان چھوٹر کر شیں جارہا ہوں۔ کل والیس آنے والا ہوں۔" وہ لیٹ کر جانے لگا۔ نفاست نے چھراسے مخاطب کرکے کہا۔ "سنو' میری اور سدرہ خاموش دیکھ کر بولا۔ ''جواب نہیں دوگی تو میں الجھتا رہوں گا۔'' اس نے کیا۔''میں ماک یا تہ جانتی میں 'خطائمیں من گیاں سے بھی موجاتی میں انگور

اس نے کہا۔ "میں ایک بات جانتی ہوں' خطائیں ہزرگوں سے بھی ہو جاتی ہیں کیکن اس کامطلب یہ نمیں کہ ہم ان سے نفرت کرنے لگیں۔"

وہ بول رہی تھی۔ نفاست اس کے لیجے کی اپنائیت سے خوش تھا گراپنے اندر ایک بے چینی اور گھراہٹ بھی محسوس کر رہا تھا۔ وہ بولی۔ "بزرگ بسرطال محترم ہوتے ہیں۔ ان کی خطا پر ان سے شکایت تو کر سکتے ہیں لیکن انہیں شرمندہ نہیں کر سکتے۔ میں جھی سوچ بھی نہیں مکتی کہ آپ میرے سامنے شرمندہ ہوں۔"

نفاست نے چونک کر حرت ہے اسے دیکھا۔ پھر حرت سے بوچھا۔ "میں کسی وجہ سے بعنی کسی کے سامنے شرمندہ ہو جاؤں تو کیا یہ تنہیں گوارہ نہیں ہو گا؟" وہ انکار میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ "بھی نہیں۔"

"لیکن جب میں نے غلطی کی ہے تو اس کا خمیازہ بھی بھکتنا ہو گا۔"

اس نے تڑپ کر باپ کو دیکھا۔ وہ بولا۔ "تم چاہے جھے شرمندہ نہ کرو لیکن جب میں کوشی میں جاؤں گا تو ابا جان سب کے سامنے مجھے ذلیل کریں گے اور ہو سکتا ہے' وہ غصے میں مجھے گھرے بھی نکال دیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر جلدی سے بولی۔ "میں ایبا نہیں ہونے دوں گ۔ ایبا بھی میں ہوگا۔"

وہ اس کے ہاتھ پر اپنا دوسرا ہاتھ رکھتے ہوئے ایک گری سانس لے کر بولا۔ "تم شاید گھریس مجھے شرمندگی سے بچالو۔ گریس کاروباری دنیا میں کسی کومنہ دکھانے کے قابل نمیں رہوں گا۔ ابا جان مجھ سے تمام کاروباری اختیارات چھین لیس گے۔"

وہ سر جھکا کر سوچنے گئی۔ یہ تحقیقت تھی کہ وہ گھر میں باپ کو شرمندگی ہے بچا سکتی تھی۔ تھی مگر گھرے باہروہ اس کی محافظ نہیں بن سکتی تھی۔

اس کے مر اٹھا کر باپ کو دیکھا بھر پوچھا۔ "آپ نے دادا جان کے اعتماد کو تھیں کیوں پہنچائی تھی؟ آپ ان سے معانی مانگ لیں۔ مجھے بقین ہے وہ آپ کو معاف کر دیں گئے۔"

"جھ سے غلطی ہو گئی لیکن خدا جانتا ہے' اس غلطی کے پیچیے ہم سب کے فائدے کی بات تھی۔ میں نے تو محکمہ اوقاف میں جانے والی رقم کو بچانا جاہا تھا۔ اگر تمہارے دادا جان میری اس غلطی کو معاف کر دیں تو میں تمہارے سرکی قسم کھا کر کہتا ہوں' آئندہ بھی

وہ اس کی تصویر پر ہاتھ کچھرتے ہوئے زیر لب بولا۔ "واقعی تم بہت معصوم' بہت پُر کشش ہو۔"

ایے وقت اے فئی کے ہاتھ کالمس یاد آٹ لگا۔ شاید اس ذرا دیر کے مصافحے نے فئی کے اندر بھی ہلچل پیدا کر دی تھی۔ تب ہی وہ اس سے دوبارہ ہاتھ طانے آئی تھی۔ یہ خیال آتے ہی اس نے اپنے دائیں ہاتھ کی ہشیلی کو دیکھا۔ چر بری محبت سے سوچنے لگا۔ ''دواقعی محبت گو گئی اور معصوم ہوتی ہے لیکن سے ہاتھ کی تکیریں بدل دیتی ہے۔''
اس نے اپنے ہاتھوں کی تکیروں کو دیکھتے ہوئے مٹھی بند کرئی۔

₩====₩

نفاست ہو مل کے کمرے میں بے چینی ہے مثل رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں یا رہا تھا کہ سدرہ سے ملنے کے لئے اس کی صورت و کھنے کے لئے اتنا بے چین کیوں ہو رہا ہے!

بیرونی دروازے پر دستک سائی دی۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کراسے صوالت کھلے ہوئے دروازے سے شمینہ کا چرہ دکھائی دے رہا تھا۔ ایک لمحے کو وہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ اسے "زیبی" کے "سمدرہ" کے یا "شمینہ" کے۔ اس نے سلام کیا۔ وہ چونک کر سلام کا جواب دے کر ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ اندر آئی تو نفاست نے دروازہ بند کرتے ہوئے یوچھا۔ "کیااکیل آئی ہو؟"

وہ ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "آؤ بیھو۔"

وہ بیٹھ گئی۔ نفاست اس کے چرے میں نہ جانے کے تلاش کرنے لگا۔ وہ بغور اسے دکھے رہا تھا۔ وہ بولی۔ "آب بھی بیٹھیں۔"

وہ اس کے برابر بیٹھ گیا۔ وہ بری محبت بھری مسکراہٹ سے اسے دیکھنے گی۔ اس نے پوچھا۔ "میں نے تمہمارے ابو سے اتن بری عدادت کی۔ تم سب میری وجہ سے ہیں برسوں تک فانہ بدوشوں کی طرح زندگی گزارتے رہے۔ بے گھ اور بے یار و مددگار رہے۔ صرف میری وجہ سے سسسس بھر بھی سسست بھر بھی تم میرا خیال رکھتی ہو؟ تمہیس بھے سے شکایت کیوں نمیں ہے؟ تم کیوں میری پریشانی سے بریشان ہو تی ہو؟" وہ اس کے موانوں پر چونک گئے۔ بیٹی چاہے باب سے وہ اس محبت سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے موانوں پر چونک گئے۔ بیٹی چاہے باب سے چور محبت کرے 'جھی کر کرے' گریہ تی محبت چھیانے کے باوجود نمیں چھتی۔ وہ اسے

انہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔"

اس نے ثمینہ کے سر پر ہاتھ رکھاتو شدتِ جذبات سے اس کی آتھیں بھیگ گئیں۔ باپ کا شفقت بھرا ہاتھ اسے سکون پہنچا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی پناہ گاہ کے سائے میں آگئی ہے۔

وہ بولا۔ ''میں نے تمہارے ابو کو بہت بوا نقصان پنچایا تھا لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔''

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بول۔ "آپ میری قتم کھا رہے ہیں۔ میں دادا جان سے بات کروں گی' انہیں آپ کے خلاف کوئی سخت قدم اٹھانے نہیں دوں گ۔"

نفاست اپنی اندرونی کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے بے افتیار اتنی اہمیت کیوں دے رہا ہے۔ وہ بولا۔ ''بیٹی! میں تہمارا بیہ احسان بھی نہیں بھولوں گا۔''
اس نے بیٹی کے نام پر ایک دم سے چونک کر باپ کو دیکھا' ہی چاہ رہا تھا کہ ابھی اس کے سینے سے لیٹ جائے اور پھوٹ بھوٹ کر رونے لگے۔ مگر مجبوری تھی۔ سجاد کا چرہ اس کی نگاہوں کے سامنے آگیا۔ وہ نہ تو بھائی کو شرمندہ دیکھنا چاہتی تھی اور نہ ہی باپ کو۔

☆=====☆=====☆

مراد ہو کمل سے گھر آیا تو کبریٰ کو کو تھی میں تلاش کرتا ہوا اس کے کمرے میں آیا تو وہ الماری میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر بولی۔ "اتن دیر کمال لگا دی؟ فلائٹ تو کب کی جا چکی ہوگ؟ تم کماں تھے؟"

"میں ڈیڈی کے پاس تھا۔ ابھی وہیں سے آ رہا ہوں۔"

اس نے حیران ہو کر بوچھا۔ 'کیا دہ اب تک یمیں ہیں؟ اسلام آباد نہیں ہے۔''

دہ بیڑ کے سرے پر بیٹے ہوئے بولا۔ "ہم نے سوچا ہے کہ گھر چھوڑ کر جاتا دانشمندی شیں ہے۔ اگر دہ یمال سے چلے جائیں گے تو سجاد بورے برنس پر چھا جائے گا۔ اسے تو کھلا میدان مل جائے گا۔"

اس نے یو چھا۔ "تمہارے ڈیڈی کمال ہیں؟"

"انہوں نے ہوٹل میں کرہ لیا ہے۔ آج رات وہ اچھی طرح سوچنے کے بعد کل یاں دادا جان کے طرح سوچنے کے بعد کل یاں دادا جان کے طبخ آئیں گے۔ ہو سکتا ہے کل تک دادا جان کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے۔"

وہ تاگواری سے بولی۔ ''وہ ایک بار آگ اگلنا شروع کر دیں تو مشکل سے بی محمنڈ بے ہیں۔''

مراد نے الماری سے نگلے ہوئے کاغذات ادر دوسری بھری ہوئی چیزوں کو دیکھ کر کبریٰ سے یوچھا۔ "آپ ڈیڈی کی الماری میں کیا تلاش کر رہی ہیں؟"

اس نے کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کیا۔ بھر رازدارانہ کہے میں کہا۔ "سدرہ زیبی کی ہمشکل ہو عتی ہیں لیکن سے بات حلق "سدرہ زیبی کی ہمشکل ہو۔ ایک باپ کی دو بیٹیاں تو ہمشکل ہو عتی ہیں لیکن سے بات حلق سے نہیں از رہی کہ دو بھائیوں کی اولادیں ایک جیسی ہوں۔ میں تمہارے ڈیڈی کے ان کانفذات میں دمکھ رہی ہوں' شاید تمہاری سوتلی بمن کی کوئی تصویر ان میں موجود ہو۔ "
کانفذات میں دمکھ رہی ہوں' شاید تمہاری سوتلی بمن کی کوئی تصویر ان میں موجود ہو۔ "

"پیتہ نئیں کیوں مجھے یہ شک ہے کہ وہ سدرہ تمہارے ڈیڈی کی بیٹی ہے۔" وہ قائل ہو کر بولا۔ "ہو سکتا ہے' ایسا ہی ہو۔ ابھی ڈیڈی نے مجھے بتایا ہے کہ آپ کی سوتیلی بیٹی زبی کی ہمشکل تھی۔"

کبری نے چونک کر شدید حیرانی سے اسے دیکھا۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ''یہ بات انہوں نے پہلے بھی نہیں بتائی۔''

"اب ہتا رہے ہیں۔"

دہ ہاتھ نچا کر دانت پیمیتے ہوئے بول۔ ''ارے مجھے تو پہلے ہی شک تھا' میری چھٹی جس کہ رہی تھی کہ دال میں ضرور کچھ کالا ہے لیکن اب پتہ چلا کہ یہاں تو پوری دال ہی کالی ہے۔ مجھے تو یقین ہو گیا ہے کہ یہ سدرہ تمہاری سوتیلی بمن ہی ہے۔''

مرادنے چونک کر کبری کو دیکھا۔ اس کی بیات کسی حد تک دل کولگ رہی تھی۔
کیونکہ وہ ابھی کچھ در پہلے ان دونوں کا ایک دوسرے کی طرف انجانا کھچاؤ اور غیر معمولی
کشش دیکھ کر آیا تھا۔ نہ صرف سدرہ نفاست کے لئے ہمدردی اور محبت کا جذبہ دکھا رہی
تھی بلکہ نفاست بھی کسی حد تک اس کی طرف جھک رہا تھا اور دھیرے دھیرے اس سے
متاثر ہو رہا تھا۔ نئی الجھنوں کوئے طریقے سے سلجھایا جاتا ہے۔ مگر کبری اور مراد ابھی سمجھ
نیس پا رہے تھے کہ الجھی ہوئی ڈور کے ایسے کس سرے کو ہاتھ میں لیس جو پوری گھی
سلجھاتا جلا جائے۔

☆=====☆=====☆

زبی اور فراز کا اب تک ایک دوسرے سے رابطہ نمیں ہو سکا تھا۔ فراز نے ارمانہ

وہاں پہنچ گئی۔ شمینہ ریسیور اٹھا چکی تھی۔ زیبی جہاں تھی وہیں رک گئی۔ شمینہ نے ریسیور کان سے لگا کر کہا۔ ''ہیلوکون؟''

دوسری طرف فراز اس کی آواز بہجان کر بولا۔ "ہیلو مجھے. بہجان رہی ہو؟" شمینہ ذرا تھنگی پھر فراز کی آواز پہچان کر بول۔ "اچھا تو یہ آپ ہیں؟ کس لئے فون کیاہے؟"

ز بی اسے گری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ سمجھنا چاہتی تھی کہ وہ کس سے باتیں کر رہی ہے؟ فراز نے فون پر کہا۔ "تم نے تو لیٹ کر ہمیں بوچھا ہی نہیں کیا اپنوں سے مل کر ہمیں بھول گئی ہو؟"

شمینہ اس کی بات س کر مسکرانے لگی۔ پھر بولی۔ "ہم اپنوں میں آ گئے ہیں لیکن آپ بھی ہمارے اینے ہی ہیں۔"

زیبی کا بخش بردهتا جا رہا تھا۔ وہ بغور اس کی باتیں سن رہی تھی۔ دوسری طرف فراز تمینہ سے کمہ رہا تھا۔ ''تم بہت اچھی سوچ رکھتی ہو۔ کاش زیبی تمہاری ہمشکل ہونے کے ساتھ ساتھ تمہاری ہم مزاج بھی ہوتی۔''

وہ بول- "مجت مزاج بدل دیتی ہے۔ آپ کوشش کریں گے تو یہ بدل جائے گی۔" اس نے پوچھا۔"وہ محترمہ ہیں کہاں؟"

شمینہ نے سر گھماکر زیبی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہیں ہیں آپ بات کریں۔" شمینہ ریبیور کو ایک طرف رکھتے ہوئے زیبی سے بولی۔ "سوری رانگ نمبر یہ کال تمهارے لئے ہے۔"

وہ بلٹ کر جانے لگی تو زبی نے چھتے ہوئے انداز میں پوچھا۔ "اگریہ کال میری ہے تو تم کیوں اٹینڈ کر رہی تھیں؟"

اس نے بلٹ کر زیبی کو دیکھا۔ پھر کندھے اچکا کر کہا۔ "وہ فون کرنے والا بھٹک کر اِدھر آگیا تھا۔ نہ جانے ہماری صور تیں کتنے رانگ نمبرز لگاتی رہیں گی؟"

وہ فون کے قریب آتے ہوئے ناگواری سے بول۔ "لگتا ہے اللّٰک نمبرز لگانے کا کافی تجربہ ہے تہیں؟"

ثمینه مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئ۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ "ہیلو؟" "میں ہوں فراز۔"

اس نے ناگواری سے کما۔ "کس لئے فون کیا ہے؟"

کے کیے پر اسے فون کیا بھی تھا تو موادت علی نے ریبیو کیا تھا اور اس نے ظاموشی سے رابط مقطع کر دیا تھا۔ زہی کو شاید اس کی ضرورت شیس رہی تھی۔ اس لئے وہ ظاموش تھی۔ اس سے کوئی رابطہ نہیں کر رہی تھی۔

فراز سر جو کائے گری سوچ میں گم تھا۔ ارمانہ نے وہاں آ کر کہا۔ ''کھانا لگا دیا ہے' آ "

. یں فراز نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ اس کے قریب آتے ہوئے بول ۔ ''کیا بات ب؟ کیاسوچ رہے ہیں؟''

اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "کچھ نمیں۔"

وہ اس کے برابر بیٹھ گئے۔ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔ ''کیا زیبی یاد آ مراسری''

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ "نہیں مجھے تو اس کے فیصلے پر افسوس ہے' پتا نہیں وہ ایسی نادانی کیوں کرنا چاہتی ہے؟"

"وہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔ موڈی لڑکی ہے۔ کیا پتا وہ اپنا فیصلہ بدل دے۔ اس کے موڈ کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔"

"ات فون توكرنا جائة تقا؟"

"آپ کو معلوم ہے ، دہاں اس دقت کس قدر شیش پھیلی ہوئی ہے؟ بھرایسے دقت دہ آپ کو کیسے فون کر سمتی ہے؟ آپ دوبارہ فون کریں ، شاید زیبی سے بات ہو جائے؟" "کہیں اس بار بھی دادا جان فون اثنینڈ نہ کرلیں۔"

"قسمت آزمانے میں کیا حرج ہے۔ پہلے موبائل پر دابطہ کریں۔"

اس نے کچھ سوچتے ہوئے ریسیور اٹھایا۔ پھر ارمانہ سے کہا۔ "میری وجہ سے تہمیں بھی کھانے میں دریہ ہوگی۔ ایساکرو' تم کھانا کھا لو۔ میں فون کرنے کے بعد کھا لوں گا۔"
"آپ اطمینان سے بات کریں۔ بعد میں ہم مل کر کھائیں گ۔"

ارمانہ یہ کمہ کر وہاں ہے اٹھ کر چلی گئی۔ فراز نے یکیپور کان سے نگا کر کو تھی گے نمبر پنج کئے۔ پھر رابطے کا انظار کرنے نگا۔

روسری طرف شمینہ نفاست سے طاقات کرنے کے بعد واپس آ گئی تھی۔ ڈرائنگ روم سے گزر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت فون کی گھٹی سائی دی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا کوئی فون انینڈ کرنے والا موجود نہ تھا۔ وہ فون کی طرف بوھی تو دوسری طرف سے زیبی

کئے تنما چھوڑ دیا۔

دوسرے دن مراد حسب معمول آفس پنچا۔ اس کے مختلف حصوں سے گزر تا ہوا اپنے آفس روم کے سامنے آیا۔ وہال کھڑے ہوئے چڑائ نے اسے دیکھ کر سلام کیا۔ اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے دروازے کے بینڈل کو تھمایا' دروازہ نہیں کھلا۔ اس نے دوبارہ کوشش کی لیکن وہ لاکڈ تھا۔

چپڑای نے کما۔ "سر! دروازہ لاک ہے۔ یہ نہیں کھلے گا۔"

"چابی کماں ہے؟"

"چانی تو برے صاحب کے پاس ہے۔"

مراد نے حیران ہو کر پوچھا۔ 'کیا چانی دادا جان کے پاس ہے؟ کیا دادا جان

آئے ہیں؟"

"کیا وہ ڈیڈی کے آفس میں ہیں؟"

"-سيس سر! وه كانفرنس بال ميس بين

مراد ایک چیرای کے سامنے شرمندہ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے بلیث کر آفس کے مختلف حصول سے گزرتا ہوا کانفرنس ہال کے سامنے آیا۔ وہاں ایک سیکورٹی گارڈ گن لئے کھڑا تھا۔ مراد کانفرنس ہال کا دروازہ کھولئے آگے بڑھا تو گارڈ نے کہا۔ "سر! یہ اندر سے بند ہو رہی ہے۔"

مراد کو ایک باریمال بھی شرمندہ ہونا پڑا۔ وہ غصے سے مٹھیاں بھینچا ہوا کاؤنٹر پر آیا۔ لیڈی سکرٹری سے بولا۔ "دادا جان سے بات کرائیں۔"

وہ بولی۔ "سر! ان کا آرڈرہ کہ میٹنگ کے دوران ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ آپ پیام دے دیں۔"

وہ غصے سے غرایا۔ "میں کوئی ایرا غیرا شیں ہوں۔ سید عبادت علی شاہ کا پو تا مراد علی ہوں۔ میرے لئے کوئی پابندی شیں ہے۔"

وہ ذرا سم کر بول- ''سر! میں مجبور ہوں۔ وہ ناراض ہو جائیں گے اور مجھے ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔''

وہ غصے سے میز پر گھونسہ مارتے ہوئے بولا۔ "جنم میں گئی تہاری ملازمت

"تم ہے بات کرنے کے لئے میں نے فون کیا ہے۔"
وہ طنزیہ لہج میں بولی۔ "مجھ سے یا میری بمشکل سے؟"
"میں نے سدرہ سے بات کی' تہمیں بڑا لگا؟"
وہ لاپرواہی سے بول۔ "میں بڑا ماننے والی کون ہوتی ہوں؟"
"کسی دوسری سے بات کروتو بیویاں یو نئی جیلس ہو جاتی ہیں۔"

وہ تیز لیجے میں بول۔ "مت کہ مجھے بیوی تم سے شادی میری زندگ کی سب سے بری غلطی ہے اور میں اس غلطی کو بھول جانا جاہتی ہوں۔ بہتریمی ہے 'ہم علیحدہ ہو جائس۔"

ں فراز نے بڑے دکھ سے پوچھا۔ "تم اب بھی اپنی ضد پراڑی ہوئی ہو؟" "پے ضد نمیں میرا فیصلہ ہے اور میں اپنے کئے ہوئے فیصلے نمیں بدلتی۔" "طلاق ہو جانے کے بعد تہماری زندگی پر کیا اثر ہو گا؟ اس کے بارے میں سوچا

"ال تم جي خود غرض سے نجات مل جائے گ-"

"شادی کوئی تھیل نہیں ہے کہ ہارنے لگے تو کھیل چھوٹر دیا۔ ہم بہت اچھے لائف پارٹنر بن کتے ہیں۔ پلیز زبی! اپنے فیصلے کو بدل دو۔ اس میں ہماری بہتری ہے۔" وہ تنگ کر بولی۔ "میری بہتری صرف تم سے طلاق لینے میں ہے۔"

وہ حلی طرح بھی اس کی بات نہیں سمجھ رہی تھی۔ ایک ضد پر اڑی ہوئی تھی۔ فراز نے غصے سے کہا۔ ''زبی! میری ایک بات یاد رکھو۔ تم جب بہت مجبور کروگی تو میں تمہارے بزرگوں کے سامنے تمہیں طلاق دوں گا۔ ابھی تو تمہارے ڈیڈی دادا جان کی نظروں میں گرے ہیں۔ طلاق لیتے وقت تم بھی دادا جان کی نظروں میں دو کوڑی کی ہو جاؤ گی۔ طلاق کی گمری کھائی میں گرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔ میں پھرفون کروں

اس نے ریسیور رکھ کر رابط منقطع کر دیا۔ اسے پریشان ہونے اور سوچنے سمجھنے کے

والے تھ 'کمال سے بول رہے ہیں؟"

نفاست نے آئن گیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں اپنے ہی گھر کے دروازے پر سر پھوڑ رہا ہوں۔"

کھراس نے گارڈ سے دور جاتے ہوئے کہا۔ ''ابا جان نے یہاں تھم دے رکھاہے کہ میں یہاں آؤں تو دروازے نہ کھولے جائیں۔''

اس نے تعجب سے بوچھا۔ "یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟"

"باہر آ کر دیکھو۔ میں دھوپ میں جل رہا ہوں۔ اب میری یہ اوقات رہ گئی ہے کہ اندر آنے کے لئے ملازموں کامنہ دیکھنا ہو گا۔"

"ملاز موں کی کیا مجال ہے کہ آپ کو روکیں۔ آپ اندر آئیں۔"
"یہ سیکورٹی گارڈز تھم کے پابند ہوتے ہیں۔ ابھی یہ ججھے زبان سے روک رہا ہے، سینہ تان کر روکے گاتو میری کیا عزت رہ جائے گی؟"

"آپ وہال رکیس میں ابھی آ رہی ہوں۔"

وہ ریسیور کو کریڈل پر پٹے کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہاں آکر زبی مسرت اور اسد
کو آوازیں دینے گلی۔ "زبی حسرت اسد! کمال ہو؟ یمال آؤ۔ باہر جاکر اپنے باپ کو
دیکھو ' ہماری کیا اوقات رہ گئی ہے؟ یمال اب ملازموں کی حکومت قائم ہو گئی ہے۔
تمارے اداد جان جو کریں وہ کم ہے۔"

حسرت نے دہاں آ کر یوچھا۔ "ممی! کیا ہوا " کیوں چخ رہی ہس؟"

زیبی بھی اس کی چیخ و پکار س کر وہاں آ گئی اور ماں سے پوچھنے لگی۔ 'دکیا بات ہے می! کسے غصہ دکھا رہی ہیں؟"

وہ بولی۔ ''ارے اب ہماری حیثیت ہی کیا رہ گئی ہے؟ اب تو ہم اپنے ملازموں کو بھی غصہ شیں دیکھا سکتے۔''

وہ چیخ چیخ کر بول رہی تھی۔ ٹمینہ اور سجاد بھی وہاں آگئے۔ وہ ہاتھ نچانچاکر کمہ رہی تھی۔ "تمہارے دادا جان نے ملازموں کو سر پر چڑھا دیا ہے۔ پیر کی جوتی' منہ کو آ رہی ہے۔ وہ باہر سیکورٹی گارڈ تمہارے باپ کو اندر آنے سے روک رہا ہے۔"

ثمینہ نے چونک کر پریشان ہو کر اسے دیکھا۔ حسرت نے بوچھا۔ "میہ کیسے ہو سکتا ؟"

كبرى نے كھا جانے والى نظروں سے ثمينہ اور سجاد كو ديكھا۔ بھر حسرت سے كما۔ "بيد

نور _ا میری ان ہے بات کراؤ۔"

سیرٹری پہلے ہی کچھ سم گئی تھی۔ اسے شدید غصے میں دیکھ کر رہیدور اٹھا کر نمبر پنج کرنے گئی۔ پھر رابطہ ہونے پر بولی۔ "سوری سر! مسٹر مراد نے مجبور کیا ہے۔ اس لئے ڈسٹرب کر رہی ہوں۔"

اس نے دوسری طرف کی بات سن کر ریسیور کو مراد کی طرف بردها دیا۔ وہ اے کان سے نگا کر بولا۔ "مبلو دادا جان!"

دوسری طرف سے ان کی بارعب آواز سائی دی۔ "مراد! گھر جاؤ جب تک ہم تکم نہ دیں ' دفتر مت آنا۔ تہمارے لئے اور تہمارے باپ کے لئے یمال کے دروازے بند ہو بچے ہیں۔"

«نيكن دادا جان.....!»

"ہم کوئی بحث شین سنیں گے۔ تم واپس چلے جاؤ۔"

وہ ہیلو ہیلو کرتا رہا۔ انہوں نے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔ اس نے پریشان ہو کر رہیں ہو کہ رہیں ہو کہ رہیں ہو کہ رہیں ہو کہ دیکھا۔ پھر چور نظروں سے لیڈی سیکرٹری کو دیکھا ہوا ریسیور کریڈل پر پٹنے کر دہاں سے باہر آگیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ جب عبادت علی آفس سے باہر آگیں گے تو وہ یمال ان سے طاقات کرے گا۔

دوسری طرف نفاست 'کو تھی میں پہنچا تو سیکورٹی گارڈ نے آئی گیٹ کھولنے سے انکار کر دیا۔ "سوری سر! بروے صاحب نے منع کیا ہے۔"

اس نے شدید جرت اور غصے سے کہا۔ "بیہ تم کیا کمہ رہے ہو؟ میرے لئے دروازہ نہیں کھولو گے؟"

وہ بولا۔ "سر! معافی جاہتا ہوں۔ میں تو تھم کا بندہ ہوں۔ برے صاحب نے تھم دیا ہے آپ کے لئے دروازہ نہ کھولا جائے۔"

آس نے غصے سے تلملاتے ہوئے بوچھاں "صاحب اندر بیں؟"
"وہ کمیں باہر گئے ہیں۔"

اس نے ایک نظر کوشی پر ڈال۔ پھر کھے سوچ کر اپنے لباس سے موبائل فون نکالا اور اس پر نمبر نج کرنے لگا۔ اسے کان سے لگا کر رابطہ ہونے پر بولا۔ "ہیلو کبریٰ! میں بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے کبریٰ کی آواز سائی دی۔ "ارے آپ! آپ تو یمال آنے

کبریٰ نے غواکر اے ، یکھا۔ زبی نے سجاد کو گھورتے ہوئے ماں سے کہا۔ "میں سوچ بھی نہیں علق تھی کہ دادا جان ارے غیرے کی باتوں میں آکر ڈیڈی کے لئے گھر کے دروازے بند کر دیں گے۔ "

حسرت نے سجاد سے کہا۔ ''کیا کیا جائے؟ وہ گارڈ دادا جان کا تابعدار ہے۔'' سجاد نے کہا۔ ''جلو ہم خود ہی درواڑہ کھولیس گے۔'' ''دشکل ہے۔''

"نم چلوتو سهی-"

وہ دونوں بیرونی دروازے سے باہر چلے گئے۔ کبریٰ نے طنزیہ لہج میں کہا۔ "واہکیا سیاست ہے؟ پہلے دروازہ بند کروایا۔ اب کھولئے جا رہا ہے۔ مان گی' یہ اسی خاندان کا خون ہے۔"

زیبی نے چونک کر اسے دیکھا۔ شمینہ آہنی گیٹ سے باہر آکر سیکورٹی گارڈ سے بولی۔ "انہیں اندر آنے دو۔"

وہ بولا۔ "بی بی جی! ہماری ڈیوٹی کو سمجھیں 'جب تک یماں میری ڈیوٹی ہے 'یہ اندر شیں جا سکیں گ۔"

دور کھڑا نفاست اے دمکھ رہا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے قریب آگئ۔ وہ خوش ہو کر بواا۔ "اب تک میں تھا۔ تمہیں دمکھ کر خوش ہو رہا ہوں۔ سب سے پہلے تم میرے پاس آئی ہو۔"

وه بولی- "بير سب كيا مور ما ٢٠ آپ بنائيس مجھے كيا كرنا جائے؟"

حسرت اور سجاد بھی کو تھی سے باہر آ گئے۔ نفاست نے ثمینہ سے کہا۔ "تم میری فاطر ملازموں کے منہ نہ لگو۔"

سجاد نے ایک نظران دونوں پر ڈالی پھرسکورٹی گارڈ سے کہا۔ "تم اپی ڈیوٹی انجام دے رہے ہو۔ ہم سب اس گھر کے اہم افراد ہیں ہم اس بات کی ضانت دیتے ہیں ، دروازہ کھولو گے تو تم پر کوئی بات نہیں آئے گی۔ تہماری ملازمت بحال رہے گی۔"

کبریٰ اور زیبی بھی باہر آگئیں۔ زیبی باپ کے پاس جانا چاہتی تھی لیکن وہاں ٹمینہ کو دیکھ کر ٹھنک گئے۔ کبریٰ نے تیز نظروں سے ٹمینہ کو گھورا۔ پھر زیبی کے کان میں سرگوٹی کی۔ "اسے دیکھ رہی ہو'کیسی محبت جنارہی ہے؟ کیا کوئی بھیتی اپنے دشمن چچاسے اتن محبت کرے گی؟ میہ صرف جائیداد میں حصہ نہیں باننے گی'تمہاری محبت بھی بانٹ لے اتن محبت کرے گی؟ میہ صرف جائیداد میں حصہ نہیں باننے گی'تمہاری محبت بھی بانٹ لے

ہو رہا ہے۔ تممارے دادا جان کو تممارے باپ کے خلاف بھڑکایا گیا ہے۔ انہوں نے ملازموں کو حکم دیا ہے کہ وہ تممارے ڈیڈی کو اندر نہ آنے دیں۔ وہ بے چارے باہر دھوپ میں کھڑے ہوئے ہیں اور ہم اندر ایئرکنڈیشنر کی ہواؤں کے مزے لے رہے ۔ "

شینہ نے تڑپ کر سجاد سے کما۔ "پلیز بھائی جان! آپ جائیں انہیں اندر لے اس

کرئی نے حقارت سے اسے دیکھا پھر زہی سے کہا۔ "من لیا تم نے اب ہمارا نہیں 'نے آنے والوں کا حکم چلے گا۔ ان کے آنے سے پہلے ہی وہ بے گھر ہو گئے تھے۔ اب اندر آنے کے لئے بھی ان کا ہی منہ دیکھنا ہو گا؟"

سجاد برداشت نه كرسكا وه بولا- "كُندم كانيج زمين ميل جائے تو كندم بى أكم كى- بچا جان نے كانوں كى فصل بوكى تقى- اب اسے كاشتے ہوئے ان كے ہاتھ زخمى ہو رہے ہيں تو اس ميں ہماراكيا قصور ہے؟"

کری نے گور کراہے دیکھا۔ زیبی نے کہا۔ "معی! میں گارڈ سے جاکر بات کرتی ۔ "

وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ "ارے وہ تمہاری نہیں سنے گا۔ جو اہا جان کے لاؤلے ہیں ان مریکا تھم ا نے گا۔"

حرت نے کہا۔ "می! یہ طعنے دینے اور لڑنے جھڑنے کا وقت نہیں ہے۔"
وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔ "کیا کہا تم نے؟ میں طعنے دے رہی ہوں کر جھڑ رہی
ہوں؟ میرا شو ہر باہر کھڑا دھوپ میں جل رہا ہے۔ کیا میرے پاس اتنی فرصت ہے کہ میں
کی سے جھڑا کروں؟"

شینہ نے بیزار ہو کر سجاد اور حسرت سے کہا۔ '' پلیز آپ کچھ کریں' ورنہ میں خود جا رہی ہوں۔''

یہ کتے ہی وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ کبریٰ نے ناگواری سے اس کے دیکھا۔ پھر زبی سے کہا۔ "اب اس گھریں نئ سازشیں شروع ہو گئی ہیں۔ اس لئے کہتی ہوں' سامان سمیٹو' ہماری باری بھی آنے والی ہے۔"

۔ سجاد نے مسکرا کر کہا۔ ''ویسے چچی جان! آپ بہت ذہین ہیں یہ تو میں جانبا تھا مگر آپ علمِ نجوم بھی جانتی ہیں یہ آج پتہ چلا۔'' غریبوں کی میہ چھاؤں بھی نصیب نہیں ہے۔"

اس نے چونک کر سجاد کو دیکھا۔ ایسے ہی وقت نفاست کے موبائل کا بزر سائی دیا۔ سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ اسے آن کر کے کان سے لگا کر بولا۔ "ہاں میں بول رہا ہوں۔ تم کماں ہو؟"

دوسری طرف سے مراد نے کہا۔ "ڈیڈ! میری بہت بے عزتی ہو رہی ہے۔ میں اپنے ہی آفس کے باہر کھڑا ہوں۔"

"تم باہر کیوں کھڑے ہو؟"

"اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ مجھے دادا جان سے اس رویے کی توقع نہیں تھی۔ آفس اسٹاف کچڑائ سیکورٹی گارڈ سب کے سامنے میں ذلیل ہو رہا ہوں۔" نفاست نے تاگواری سے کہا۔ "میری کیا کم بے عزتی ہو رہی ہے؟ میں اپنے ہی گھر کے باہر کھڑا ہوں۔"

دوسری طرف سے کچھ کما گیا۔ وہ سجاد کو دیکھ کر فون پر بولا۔ ''ابا جان مجھے کاروبار سے بے دخل کرنے سے پہلے گھرسے بے دخل کر چکے ہیں۔ تمماری ممی وغیرہ سب ہی پریشان ہیں۔ تم کسی بھی طرح اینے دادا جان سے ملو۔''

"کیے ملوں؟ مجھے اندر جانے کی اجازت نہیں ہے اور وہ باہر نہیں آ رہے ہیں۔ میں ان کے انتظار میں موں۔ یہ نہیں وہ کب تکلیل گے؟"

اس نے غصے سے فون بند کر دیا۔ کبری اور زبی اس کے قریب آگئیں۔ کبریٰ نے یوچھا۔ "مراد تھا کیا کمہ رہا تھا؟"

"ابا جان نے اسے آفس سے نکال دیا ہے۔ ہم باپ بیٹے کے لئے دہاں کے دروازے بھی بند ہو گئے ہیں۔"

شمینہ نے بریشان ہو کر نفاست کو دیکھا۔ زبی نے شمینہ کو حقارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''دادا جان تو دشمنوں سے بھی برھ کر دشمنی کر رہے ہیں۔''

كبرى نے كها۔ "دشمنوں كے كليج تو شھنڈے ہو رہے ہيں تا!"

ثمینہ نے تڑپ کر نفاست کو دیکھا پھر حسرت سے کہا۔ "حسرت بھائی! آپ گاڑی نکالیں 'ہم دادا جان کے پاس جائیں گ۔"

سجاد نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس نے سر جھکا لیا۔ حسرت سجاد کو دیکھا ہوا کو تھی کے اندر چلا گیا۔ سجاد سمجھ گیا تھا کہ وہ ایک محبت کرنے والی کے دل سے اس کے باپ کی وہ غصے سے بولی۔ "میراتو جی چاہتا ہے اسے شوٹ کر دول۔"

وه بولى- "تال نال تهمارے دُیری كو صدمه بینچ گا-"

اس نے سوالیہ نظروں سے ماں کو دیکھا۔ کبریٰ نے حسرت سے کہا۔ "حسرت! گارڈ سے کمو' تمہارے باپ کا راستہ نہ روکے۔"

گارڈ نے کما۔ ''سر! یہ کوئی پراہلم نہیں ہے۔ آپ بوے صاحب کو ابھی فون کریں' وہ تھم دیں گے تو میں رائے سے ہٹ جاؤں گا۔''

مریٰ نے کہا۔ "حسرت! ابھی اپنے دادا جان کو فون کرد۔ اس بڑھاپ میں ان کا دماغ چل گیا ہے۔ ہمیں گھرے باہر تماشہ بنا رہے ہیں۔"

حسرت نے موبائل فون پر عبادت علی کے ہیڈ آفس کے نمبر پنج کئے بھراسے کان سے نگاکر انظار کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پر کما۔ "ہیلو میں حسرت علی بول رہا ہوں۔ دادا جان سے بات کرائیں۔"

دوسری طرف سے لیڈی سیرٹری کی آواز سائی دی۔ "سر! وہ میننگ میں مصروف ..."

"آب انهیں انفارم کریں۔ مجھے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

"سوری سر! ان سے رابطہ ممکن نہیں ہے۔ انہوں نے اپنے تمام فون بند کر رکھے

حسرت نے مالیوی سے موبائل آف کر دیا۔ پھر کبریٰ سے کما۔ "دادا جان میٹنگ میں مصروف ہیں۔ انہوں نے اپنے تمام فون بند کر رکھے ہیں۔" کبریٰ ناگواری سے بولی۔ "بوے میاں شھیا گئے ہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کراہے چھاؤں میں لے آئی۔ کبریٰ نے تک کر کہا۔ "ہائے چھا جان جان اپنے سگے اس طرح جان لے کر چھاؤں میں ڈالتے ہیں۔ عالیشان کو تھی سے نکلوا کر غربت کی چھاؤں میں ڈال کر کیسی محبت دکھا رہی ہے؟ ارب یہ چھاؤں تو فقیروں کو بھی با آسانی مل جاتی ہے۔"

سجاد نے طنزیہ لیج میں کما۔ "چچی جان! ذرا خود پر غور کریں۔ اس وقت آپ کو تو

بریشانی ظاہر ہو رہی تھی۔ عالیہ نے پوچھا۔ "کیا بات ہے؟"

وہ بولا۔ "ایک عرصے بعد دادا جان آفس میں آئے ہیں اور انہوں نے آتے ہی کرفیو

"کیامطلب؟ میں سمجی نہیں۔"

"ابھی آپریٹرنے بتایا ہے انہوں نے مراد بھائی کو یماں سے نکال دیا ہے۔ یمال ان کی اور ڈیڈی کی انٹری بند ہو چکی ہے۔"

اس نے پریشان ہو کر کما۔ "یہ تو بت برا ہوا لیکن تم پر یہ پابندی کیوں سیس لگائی

وہ مسكراتے ہوئے بولا۔ "حسرت بھائى بہت چنچے ہوئے ہیں۔ وہ دادا جان كو بتا يكھے مول گے کہ کتوں نے ان سے فراڈ کیا ہے اور کتنے ان سے مخلص ہیں؟" "میں نے محسوس کیا ہے وادا جان ان پر بہت بھروسہ کرتے ہیں۔"

"ال انہوں نے میری حمایت کی ہو گی۔ اس کئے یمال کے دروازے میرے گئے بند نہیں ہیں۔"

فون کی تھنٹی ایک بار پھر نج اٹھی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہبلو میں اسد بول رہا ہوں۔''

دوسری طرف سے آواز سائی دی۔ "میں مراد بول رہا ہوں۔"

"ارے مراد بھائی! آپ کمال ہیں؟ مجھے الطاع ملی ہے اپ آپ یمال آئے تھے دادا جان آپ سے ناراض ہو گئے ہیں۔"

وہ بولا۔ " مميس بيا تو معلوم ہے كه ميرے ساتھ كيا ہو رہا ہے ليكن تم بيا نميس جانتے کہ ڈیڈی کے ساتھ کیا ہو رہاہے؟"

اس نے پریثان موکر بوچھا۔ "ان کے ساتھ کیا مورہا ہے؟"

"وہ گھروالیں آئے ہیں لیکن اس گھرکے دروازے ان پر بند کر دیے گئے ہیں۔" "يه په آپ کيا کمه رې بين؟"

''ٹھیک کمہ رہا ہوں۔ دادا جان کے حکم کے مطابق وہ گھرے اندر نہیں جا کتے۔ باہر د هوپ میں جل رہے ہیں۔''

"او گاڈ دادا جان تو بڑے ظالمانہ اقدامات کر رہے ہیں۔ ویسے آپ کماں

¼=====±**☆**

اسد کے لئے آفس کے دروازے بند نہوں کئے گئے تے،۔ عبادت علی کو حسرت کے ذر لید مید معلومات حاصل ہوتی رہی تھیں کہ کن ان سے عداوت کر رہا ہے اور کون ان

اسد اپنے آفس میں تھا۔ عالیہ اس سے ملنے وہاں آئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ وہ بولی۔

"میں جب سے آئی ہوں تم مجھ سے بائیں بی کئے جارہے ہو۔ یمال آ کر پچھ کام بھی کرتے ہو ماشیں؟"

لگیں گے۔ یہ کاروباری معاملات بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں۔"

وہ ہنتے ہوئے بولی۔ "ای طرح باتیں بناتے رہو گے تو کاروبار کو سیحفے میں برسول لگ جائیں گے۔"

وہ اے گهری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "آج تو باتیں ہی کروں گا کام نہیں ہو

''کیوں نہیں ہو سکے گا؟''

"تم جو آئی ہو۔"

"نومیں چلی جاتی ہوں۔"

"میں جانے دوں گاتو جاؤ گی نا۔"

پھر وہ اس کا ہاتھ تھام کر بڑی محبت سے بولا۔ "تم سامنے آتی ہو تو میں سب کچھ بھول جا تا ہوں۔"

عالیہ نے شرما کر نظریں جھکا لیں۔ ایسے ہی وقت فون کی تھنٹی نے انہیں چونکا دیا۔ اسد نے فون کی طرف ہاتھ بردھاتے ہوئے کہا۔ "ہم یہ بھول گئے تھے کہ اس وقت آفس

وہ اس کی بات من کر ذرا شرما کر مسکرانے لگی۔ اس نے ریسیور کان سے لگا کر کہا۔

اس نے کچھ در دوسری طرف کی باتیں سن کر رئیبور رکھ دیا۔ اس کے چرے سے

محبت کو نہیں نوچ سکے گا۔

"انہوں نے ایسا کچھ غلط بھی نہیں کیا تھا۔ محکمہ اوقاف میں جانے والی رقم کو بچانے کی خاطر دادا جان کو دھوکا دیا تھا۔ یہ ان کے ہی فائدے کی بات تھی۔"

"اگریہ دادا جان کے فائدے کی بات تھی تو ان سے یہ بات کول چھپائی گئ؟ انہیں دھوکے میں رکھ کران کے جذبات سے کیوں کھیلا گیا؟"

وہ ونڈ اسکرین کے پار دیکھتے ہوئے ہوئی۔ "غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے۔" اس نے ذرا پریشان ہو کر خمینہ کو دیکھا پھر کہا۔ "تم ڈیڈی کے لئے ایسی محبت ظاہر کروگی تو سب ہی کو شبہ ہو گا۔ تم دوسروں کو میہ سوچنے پر مجبور کر رہی ہو کہ تم سدرہ نہیں۔.....شنہ ہو۔"

وہ الجھ کر بولی۔ "دمیں جان بوجھ کر ایسا نہیں کر رہی ہوں۔ ابو کو دھوپ گئے اور میں ساتے۔" سامیہ نہ بنوں' میہ ہو ہی نہیں سکتا۔"

"ہمارے بزرگ غلطیاں کرتے ہیں۔ یہ نہیں سجھتے کہ ان کی وجہ سے ہمیں کتنی شرمندگی ہوتی ہے؟ ڈیڈی کبھی نہیں سمجھ پائیں گے کہ ان کی ایک بیٹی محبت کے کربلا میں پیاسی بھٹک رہی ہے۔"

کھھ در بعد ان کی کار آفس کی عمارت میں داخل ہوئی۔ حسرت کار کو ایک جگہ پارک کر کے باہر آیا۔ تو مراد اس کی طرف آتے ہوئے غصے سے بولا۔ "دادا جان کو ہمارے خلاف بھڑکانے میں کوئی کسررہ گئ تھی؟ وہ بوری کرنے آئے ہو؟"

شینہ بھی کارے اتر کر حسرت کے قریب آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ حسرت نے مراد سے بوچھا۔ "بائی دا دے آپ یمال کیا کر دہے ہیں؟ جو بویا تھا' اس کی فصل کاٹ رہے ہیں؟"

مرادنے غصے سے تلملا کر کہا۔ ''کیا یمی بات ڈیڈ سے کہ سکتے ہو؟ وہ بھی اپنے گھر کے سامنے بے گھر ہوئے کھڑے ہیں۔''

وہ بولا۔ "وہ بزرگ ہیں ان کا احرام لازی ہے۔ ہم اُن کے لئے رحم کی درخواست کرنے آئے ہیں۔"

وہ طزیہ لیج میں بولا۔ "جو آگ تم نے لگائی ہے وہ عاجزی کے نضے چھینوں سے نہیں بجھے گ۔ معافی مانگنے کا جو خواب لے کر آئے ہو وہ شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔"
"ڈیڈی کو معافی دلانا ہماری ذمہ داری ہے۔ گر تمہیں معافی نہیں ملے گ۔ تم اسی طرح رائے میں میڑے رہو گے۔"

"میں بہیں دفتر کے باہر ہوں۔ دادا جان کا انتظار کر رہا ہوں۔ تم ذرا معلوم کرو' میٹنگ کب ختم ہوگی' وہ کب باہر آئیں گے؟" میٹنگ کب جمعی جاکر معلوم کرتا ہوں۔"

اس نے یہ کمہ کر ریبیور رکھ دیا۔ عالیہ اس کے پریشان چرے کو دیکھ کر پریشانی میں مبتلا ہو رہی تھی۔ اس کے پوچھنے پر اسد اسے تمام صورت حال بتانے لگا۔ وہ تمام باتیں س کربول۔ "جھے تو اب دادا جان سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔"

"کیول تم کیول خو فزده هو ربی هو؟"

"میں نہ تو ان کی پوتی ہوں' نہ نواس ہوں۔ میرا تعلق تو خالہ ای کے گھرانے سے میں نہ تو ان کی پوتی ہوئے کمیں اسے۔ میں طائی کرتے ہوئے کمیں بھیے فالتو سامان کی طرح اٹھا کر باہر نہ پھینک دیں۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہو۔ میں نے کہا نا وہ صرف فراڈ کرنے والوں کے ساتھ ایسا سلوک کر رہے ہیں۔"

ثمینہ حسرت کے ساتھ آفس کی طرف آ رہی تھی۔ حسرت کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی بولی۔ ''میں مانتی ہوں' وادا جان کو غصہ آنا چاہئے'' لیکن اتا سخت قدم تو نہیں اٹھانا چاہئے''

"دادا جان نے جو کیا' وہ اتنا غلط بھی شیں ہے۔"

اس نے چونک کر حسرت کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟" "تصویر کے دونوں رخ دیکھو' ڈیڈی اور مراد بھائی نے جو کیا ہے اس کی سزاتو انہیں

ملنی ہی تھی' سومل رہی ہے۔" " میں میں سرگر دانا ہاں کہ آتا تہ سوحا جا سڑے العراض پرین گریا

" یہ درست ہے مگر دادا جان کو اتنا تو سوچنا چاہئے کہ ابو ہمارے بزرگ ہیں۔ ہم بری کے سامنے ان کی انسلٹ نہیں کرنی چاہئے۔"

 سر پر *حت* ک 683

لیڈی سیکرٹری نے کہا۔ "بوے صاحب تقریباً ایک برس بعد آئے ہیں۔ یہاں کے تمام شعبوں کا محاسبہ کر رہے ہوں گے۔ دریہ قو ہوگ۔"

عالیہ نے اسد سے کہا۔ "باہر مراد بھائی انتظار کر رہے ہیں انہیں فون پر بناؤ ابھی میٹنگ جاری ہے۔"

ود بولا۔ "پلے ڈیڈی کو فون کرنا چاہئے۔ وہ گھرکے باہر پریشان ہو رہے ہوں گ۔"
وہ کاؤنٹر کے ایک فون سیٹ کاریسیور اٹھا کر نفاست کے موبائل نمبر پنج کرنے لگا۔
شینہ اور حسرت آفس کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے کانفرنس بال کے دروازے پر آئے۔ وہاں گن مین کو دکھے کر حسرت نے شمینہ سے کما۔ "کوشمی کے دروازے پر بھی گن مین ہے 'یمال بھی گن مین ہے۔ دادا جان فوجی کارروائی کر رہے دروازے پر بھی گن مین ہے 'یمال بھی گن مین ہے۔ دادا جان فوجی کارروائی کر رہے ہیں۔"

شینہ نے آگے بڑھ کراس گن مین سے پوچھا۔ "کیا ہم اندر جا سکتے ہیں؟" وہ بولا۔ "سوریدروازہ اندر سے بند ہے۔ یہ بڑے صاحب کے حکم سے لطلے گا۔"

شمینہ مالوس سے بلیٹ کر حسرت کے قریب آئی وہ بولا۔ "یہ میٹنگ ختم ہوگی " ب بی دادا جان سے ملاقات ہوگی۔"

وه بولى- "مم فون يربات كرسكت بين-"

"سیکرٹری نے بتایا تھا کہ ان سے رابطے کے تمام فون بند کر دیئے گئے ہیں۔ ہمیں میٹنگ ختم ہونے کا انظار کرنا ہو گا۔"

اسد اور عالیہ انہیں دیکھ کر ان کے پاس چلے آئے۔ حسرت نے اسد سے پوچھا۔ "تم یمال کیاکر رہے ہو؟"

"دادا جان كا انظار

عاليد نے كما- "آپ بھى دادا جان سے ملاقات كرنے آئے ہول كے؟"

شمینہ بے چینی سے بھی کلائی پر بندھی گھڑی کو دیکھ رہی تھی اور بھی کانفرنس ہال کے دروازے کو دیکھنے لگتی تھی۔ ایسے ہی وقت کاؤنٹر پر لیڈی سیکرٹری نے ایک کال اثنینہ کرنے کے بعد اسد سے کہا۔ "سر! میٹنگ ختم ہو چکی ہے۔"

یہ سنتے ہی وہ چاروں تیزی سے چلتے ہوئے کانفرنس ہال کے دروازے کے سامنے آ گئے۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ وہاں سے وکیل 'مثیر' جزل مینجر' چیف اکاؤنٹینٹ اور آفس کے مر پرست O 682

وہ حسرت کے طنزیہ جملوں سے اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ پھر بھی غصے پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ "میرا ایک راستہ بند ہو تو میں دوسرے راہتے ہموار کر لیتا ہوں۔"

پھراس نے ٹمینہ کو گھور کر دیکھا وہ اسے زیبی سمجھ رہاتھا۔ بولا۔ "تم اس کے ساتھ کیوں آئی ہو؟ کیا یہ سمجھتی ہو کہ اس کے ساتھ دادا جان کے پاس جاؤگ تو وہ ہمیں معاف کر دس گے؟"

وه بولى- "وه معاف كرين ما نه كرين بهمين آلبن مين نسين لزنا چاہئے-"

مراد نے کما۔ "تم اس فساد برپاکرنے والے کے ساتھ آئی ہو اور کہتی ہو الزنا نہیں چاہئے کیا تم نہیں سمجھ رہی ہو کہ اس کی وجہ سے ہم پر سے تمام مصبتیں آ رہی ہیں؟"

وہ بولی۔ "الی بات شیں ہے۔ میں دادا جان نے پاس جاؤں گ۔ ابھی تمام مصبتیں ختم ہو حاس گ۔"

وه بولا۔ "بید خوش فنمی ختم کر دو کہ تم ان کی لاڈلی پوتی ہو اور وہ تمہاری بات مان کی کا دلی ہو اور وہ تمہاری بات مان کی کے؟"

اس نے چونک کر مراد کو دیکھا۔ حسرت زیر لب مسکرا رہا تھا۔ وہ مراد کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ مراد نے ثمینہ سے کما۔ "اب وہ سدرہ آگئ ہے۔ وہ تم سے زیادہ ان کی لاڈلی بن رہی ہے۔ یہاں تمہارا نہیں' اس کا جادو چلے گا۔ "

ثمینہ نے ایک گری سانس لے کراسے دیکھا۔ اس کی سمجھ میں اب آ رہا تھا کہ مراد اس کی سمجھ میں اب آ رہا تھا کہ مراد اس کی صورت نے ایک زوردار قبقہہ لگایا۔ مراد نے اس گھور کر یوچھا۔ ''کیوں ہنس رہے ہو؟''

وہ ہنسی پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ '' کچھ شیں۔''

پھر شمینہ کا ہاتھ بکڑ کر آنس کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ "آؤ سدرہ! ہمیں دیر ہو ی ہے۔"

مراد نے چونک کر زیر لب کما۔ "سدره......!"

اے اپی بے وقوفی سمجھ میں آگئ تھی۔ اس نے غصے سے کار کی باڈی پر ایک گھونسا مارتے ہوئے کہا۔ "شٹ۔"

آفس کے اندر عالیہ اور اسد لیڈی سکرٹری کے کاؤنٹر کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔ کانفرنس بال کے اندر اب تک میٹنگ ختم نہیں ہوئی تھی۔ اسد عبادت علی کا انتظار کر رہا تھا۔ بیزاری سے بولا۔ "نہ جانے یہ میٹنگ کب ختم ہوگی؟ کب تک چلتی رہے گی؟"

دوسرے شعبوں سے تعلق رکھنے والے اہم افراد باہر آ رہے تھے۔

وہ چاروں ان سب افراد کے جانے کے بعد اندر آئے۔ وہاں ایک لانبی می میز ہال کے وسط میں ، تھی ہوئی تھی۔ اس کے آس پاس کی تمام کرسیاں خالی تھیں۔ اس میز کے آخری سرے، کی خالی ریوالونگ چیئر کو دکھی کروہ سب ایک دم سے ٹھٹک گئے۔ عبادت علی کی کری خالی تھی۔ دھیرے دھیرے گھوم کریہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں سے اٹھ کر گئے ہیں۔

شمینے نے پریشان ہو کر حسرت سے بوچھا۔ "دادا جان کمال ہیں؟"

ود مسرا کر بولا۔ "وہ ہمارے دادا جان ہیں ہمیں سمجھتے ہیں ، وہ جائے تھے کہ یماں سے باہر نکلیں گے تو ہم انہیں گھرلیں گے۔ اس لئے شاید وہ اُس پچھلے دروازے سے چلے گئے ہیں۔"

وہ بولی۔ "ہو سکتا ہے وہ واش روم میں ہول؟"

اسد نے واش روم کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا پھر کما۔ "بے ظالی ہے۔"

ایسے ہی وقت اسد کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ اس نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے مراد کی آواز سائی دی۔ "اسد! تم کمال ہو؟ ابھی دادا جان کار ڈرائیو کرتے ہوئے یہاں سے گئے ہیں۔ میں نے اپنی آ کھوں سے دیکھا ہے۔ ان کی کار عمارت کے بچھلے جھے سے نکلی تھی۔"

" ہاں وہ جا چکے ہیں' ہم سے کترا رہے ہیں۔" "پھر تو مجھے ڈیڈری کے پاس جانا چاہئے۔"

اس نے اتنا کمہ کر فون بند کر دیا اور تیزی سے کار ڈرائیو کرتا ہوا چلا گیا۔ دوسری طرف حسرت اور ثمینہ بھی کار میں آ کر بیٹھ گئے۔ حسرت نے کار اشارٹ کر کے آگے بردھا دی۔

عبادت علی کار ڈرائیو کرتے ہوئے کوٹھی کے سامنے آئے۔ وہاں نفاست 'کبری اور زبی کھڑے ہوئے تھے۔ سیکورٹی گارڈ نے عبادت علی کو دکھ کر آہنی گیٹ پر ایک ہاتھ مارا مجر درباں سے کہا۔ 'گیٹ کھولو' بڑے صاحب آئے ہیں۔''

دربان نے کو تھی کے بوے سے آئی گیٹ کو کھول دیا۔ عبادت علی کار کو کو تھی کے اصلے میں اسے کھڑا ہو اصلے میں لے جانا چاہتے تھے گرنفاست جلدی سے آگے بڑھ کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

انہوں نے تھارت سے اس کی طرف دیکھ کر کار روک دی۔ کبریٰ نے تیزی سے آگ بڑھ کر کار کی کھڑی پر جھک کر کہا۔ "ابا جان! ہم مبح سے آپ کا انظار کر رہے ہیں۔ اپنے بیٹے کی حالت دیکھیں کیسی کڑی دھوپ میں جل رہے ہیں؟"

"تم اس کی دکالت نه کرو'اس سے کموراتے سے ہٹ جائے۔"

نفاست آہستہ آہستہ چلانا ہوا ان کے قریب آکر بولا۔ "ابا جان! مجھے اندر جانے دیں۔ باہر بہت بے عزتی ہو چکی ہے۔"

انہوں نے حقارت سے اسے دیکھا پھر کہا۔ "بے عزتی کا اتنا ہی خیال تھا تو الیم حرکتیں کیوں کی تھیں؟ جب غلطی کی ہے تو سزا بھی بھکتو۔"

وہ بولا۔ ''مجھے جنتنی سزائیں دین ہیں گھر کی جارد بواری میں دیں لیکن گھرے باہر ملازموں کے سامنے مجھے ذلیل نہ کریں۔''

وہ بولے۔ "ہم تہیں سزا دے چکے ہیں۔"

کبریٰ نے مافلت کی- "یہ یہ آپ سے معافی مانگنا چاہتے ہیں۔ انہیں اندر جانے کی اجازت دے دیں۔"

وہ بولے۔ "گر کے دروازے اس کے لئے بند ہو چکے ہیں۔ یہ جبراً آنا چاہے گا تو بے عزتی ہو گ۔"

نفاست اور کبری نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ نفاست نے کہا۔ ''لیکن ابا جان! دنیا کے ہر مجرم کو اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ آپ مجھے ایک موقع دیں۔ صرف ایک موقع۔ میں اپنا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں گا۔''

"زیادہ ڈائیلاگرنہ بولو۔ ہم کمہ چکے ہیں۔ ہمارے برے بیٹے کی طرح غیر تمند بنو۔ وہ گھرچھوڑ کر گیا تھا چرواپس نہیں آیا۔ تہمیں بھی واپس نہیں آنا چاہئے۔ تمهاری وجہ سے ہم اپنے بیٹے کے آخری دیدار سے بھی محروم رہے۔"

یہ کمہ کر انہوں نے ایک جھنگے سے کار اشارت کی۔ پھر تیزی سے اسے ڈرائیو کرتے ہوئے کو تھی کے اندر چلے گئے۔ دربان نے فوراً بی آگے بڑھ کر کو تھی کے گیٹ کو بند کردیا۔

زین کری اور نفاست مایوی سے بند ہوتے گیٹ کو دیکھتے رہے۔ عبادت علی نے پورچ میں آکر کار روک دی۔ ایک ملازم کو چند ہدایتیں دے کر ڈرائنگ روم میں آئے۔ وہاں سجاد بے چینی سے مثل رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر بولا۔ "آپ آپ آگئے؟ گھر

.....ا اندر چلی جاؤ۔ "

زبی انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "شیں ڈیڈ! میں آپ کو چھوڑ کر شیں جاؤں گی۔"
کبریٰ نے کہا۔ "ارے حسرت اور سدرہ ابا جان سے ملئے آنس گئے تھے۔
اب تک شیں بوٹے۔ ابا جان تو آ چکے ہیں 'سدرہ تو بزی تیزی سے گئی تھی۔ یوں جیسے
ابھی آپ کو اندر پنچانے کے انتظامات کر کے آئے گی۔"

زیبی نے ٹاگواری سے کہا۔ "سب دکھاوا ہے۔"

نفاست نے تڑپ کراسے دیکھا۔ نہ جانے کیوں وہ سدرہ کی برائی برداشت نہیں کر سکا۔ اس نے ان دونوں سے کہا۔ "تم اندر جاؤ میں یہاں رہ کر حسرت اور مراد کا انتظار کر رہا ہوں۔ پھر فیصلہ کروں گا کہ مجھے کیا کرنا ہے اور کہاں جانا ہے؟"

زیبی نے کہا۔ "نہیں ڈیڈ! آپ جہاں جائیں گے اوہاں میں بھی آپ کے ساتھ اوُن گا۔"

کبریٰ نے للچائی ہوئی نظروں سے کوشی پر ایک نظر ڈالی۔ پھر ذرا بے دلی سے کہا۔ "میں کس دل سے اس ایئرکنڈیشنڈ کوشی میں رہوں گا۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گ۔"

نفاست نے کہا۔ ''سجاد تو یمی جائے گا کہ یماں سے ہم سب چلے جائیں اور وہ یماں حکمرانی کرے' عیش و عشرت سے زندگی گزارے' کیا تم اسے اپنے ارادوں میں کامیاب ہونے دوگی؟''

زی نے الجھ کر کھا۔ "کیا مصیبت ہے؟ نہ ہم آگے جا کتے ہیں' نہ چیچے رہ کتے ں۔"

کبریٰ نے جلدی سے کہا۔ "مہمارے ڈیڈی ٹھیک کمہ رہے ہیں۔ ہمیں میدان خالی چھو ڈکر شیں جانا چاہئے۔ ہمیں یہاں رہ کراس کے منصوبوں کو ناکام بنانا ہو گا۔"

وہ بولا۔ "میرے پیچھے تم سب کو یمال رہنا ہے۔ میں نے ہار نہیں مانی ہے۔ میں اپنے تمام حقوق حاصل کر کے رہوں گا۔"

كبرىٰ نے بوچھا۔ "آپ كياكريں كے؟"

"بيه آنے والا وقت....."

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ مراد نے ان متیوں کے قریب آ کر کار روک دی۔ پھر باہر نکلتے ہوئے یو چھا۔ "دادا جان آ گئے؟" کے سب ہی افراد آپ کو تلاش کررہے ہیں۔" مان کہے میں الساد ''دون ہم انہیں مل کا

وہ طنزیہ کیج میں بولے۔ "اور ہم انہیں مل کر بھی نہیں مل رہے ہیں۔ ان کے اعلان نے ہمیں گم کر دیا ہے۔ اب وہ تلاش کرتے رہیں گے۔ سدرہ کماں ہے؟"
"وہ تو باؤلی ہے۔ چیا جان کی محبت میں آپ کے پاس دوڑتی ہوئی گئی تھی۔"

انہوں نے چونک کراہے دیکھا۔ پھرایک صوفے پر بیٹھ کر پچھ سوچنے گگے۔ سجاد نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ''کیاسوچ رہے ہیں؟''

"آں ہاں ہم سوچ رہے ہیں گہ تم اینے چھا جان کے بارے میں " کچھ نہیں کمو گے؟ ان کی حمایت نہیں کرو گے؟"

پی سین کر مسکول کی ان کی حمایت کروں گا اور نہ ہی ان کی مخالفت وہ مسکرا کر بولا۔ دونہیں' نہ تو میں ان کی حمایت کروں گا اور نہ ہی ان کی مخالفت ان کیجہ کموں گا۔"

یں پھ وی میں اور ہوگے؟"

انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے ذیکھا پھر کہا۔ "نیوٹرل رہو گے؟"

"یہ آپ بزرگوں کے معاملات ہیں۔ آپ بہتر سمجھتے ہیں کہ کس کے ساتھ انساف
کرنا چاہئے اور کس کے ساتھ ناانسافی؟ میں تو بس ایک بات جانتا ہوں کہ میرے ابو کے
ساتھ ناانسافی ہوئی تھی۔"

شفاعت علی کا ذکر سنتے ہی انہوں نے ایک سرد آہ بھری پھر کہا۔ "وہ اس دنیا میں ہوتاتو ہم اس سے معافی مانگ لیتے۔ تہمارے آنے کی اطلاع ملی تقی۔ تب ہم نے سوچاتھا کہ شاید شفاعت کے انقال کی خبر بھی ایک فراڈ ہو گر نہیں خدا نے ہمیں ہمارے غلط فیطے کی سزا دینی تھی۔ ہم نے شفاعت کے ساتھ ناانصافی کی تھی۔ اب اس کی تلافی کر رہے ہیں۔"

۔ "جی ہاںمیں اپنی آ تھوں سے دیکھ رہا ہوں۔"

کھروہ دل ہی دل میں اپنی سگی بمن سدرہ کو مخاطب کرکے کہنے لگا۔ "سدرہ میں ابو پر لگائے گئے تمام الزامات وھو رہا ہوں۔ تم دیکھ رہی ہو نا ہمارے ابو بے قصور ہے ۔ "

میں برس پہلے نفاست علی نے شفاعت علی پر جھوٹا الزام لگایا تھا اور أس بے قصور کو اس کی فیملی کے ساتھ جس کو تھی سے نکاوایا تھا آج وہ خود اس کو تھی کے دروازے پر بے بس کی تصویر بنا کھڑا تھا اور بے عزت ہو رہا تھا۔

اس نے زیبی اور کبری سے کہا۔ "کیوں میرے ساتھ دھوپ میں جل رہی ہو؟ جاؤ

وہ دل ہی دل میں سجاد کی ممنون تھی جس نے اسے سدرہ بناکر اس اعلیٰ خاندان میں عزت دلوائی تھی اور سب سے بڑھ کرید کہ جس باپ نے آج تک اسے اپنی شفقت سے محروم رکھا تھا اب وہ جانے انجانے اسے بارہا بیٹی کمہ کریکار رہا تھا۔

اس نے بڑی محبت سے باپ کو دیکھا چھر کہا۔ "اگر میں پھر کو نہ پکھلا سکی تو اُسی پھر سے اپناسر پھوڑ لوں گ۔"

سے کہ کر وہ تیزی سے چلتی ہوئی کو تھی کے اندر چلی گئ۔ مراد اسے جرت سے ' حسرت اُسے پریشانی سے اور نفاست اسے بڑی محبت سے جاتا ہوا دیکھ رہاتھا۔

کونٹی کے اندر کبری اور زیبی دونوں عبادت علی کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ جسے بھی ممکن ہو نفاست کو کونٹی کے اندر لانا چاہتی تھیں۔ وہ بولے۔ "ہمارے سامنے یول فریادی بن کر کیول کھڑی ہو'کیا یہ چاہتی ہو کہ ہم اپنے کمرے میں جا کربند ہو جائیں؟ نہ کسی سے سامنا ہو'نہ ایس فریادی صور تیں نظر آئیں۔"

زیبی نے بے عزتی محسوس کرتے ہوئے چور نظروں سے سجاد کو دیکھا۔ وہ عبادت علی کے برابر سر جھکا خاموثی سے بیٹھا ہوا تھا۔ زیبی نے کما۔ "دادا جان! بردی سے بردی سزا کی جھی ایک حد ہوتی ہے' آپ یہ تو بتا دیں کہ ڈیڈی کو طفے والی سزاکی انتہاکیا ہے؟" انہوں نے چونک کر اسے دیکھا پھر کما۔ "ابھی تو ابتدا ہوئی ہے اور تم انتہا پوچھ رہی ہو؟ بزرگوں کے معاطلت میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔"

وہ بولی۔ "میں مانتی ہوں کہ بزرگوں کے معاملات میں ہم بچوں کو شیں بولنا جاہے ۔ لیکن ڈیڈی کی بے عزتی ہم کیسے برداشت کریں؟"

"يه اس كى ب عزتى شين سزا ب- تم ايخ كمرے ميں جاؤ-"

زی نے مال کی طرف دیکھا۔ اُس نے آنکھ کے اشارے سے اسے جانے کو کما۔ وہ سجاد کو گھورتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ کبریٰ نے عبادت علی سے کما۔ "سزا تو نقلی سدرہ اور سجاد کو ملنی چاہئے۔ انہوں نے بھی آپ کو دھوکا دیاہے گر آپ انہیں نظرانداز کر رہے ہیں۔"

انہوں نے گھور کر کبری کو دیکھا پھر کہا۔ "وہ پرائے تھے 'انہوں نے دھوکا دیا لیکن نیکی بھی کی۔ سدرہ اور سجاد کو انہوں نے ہی ہمارے پاس پہنچایا ہے۔"

اس نے چونک کر عبادت علی کو دیکھا۔ سجاد نے انہیں کی بتایا تھا کہ اسے اور سدرہ کو اس کو تھی تک فراڈ سدرہ سجاد نے ہی پہنچایا ہے۔ ثمینہ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر

کبریٰ ناگواری سے بولی۔ "ہاں آگئے۔ اندر اے ی میں جنت کی ہوا کھا ہے ہیں۔"

زیبی نے کہا۔ ''وہ پھر بن گئے ہیں۔ ڈیڈی کو اندر جانے کی اجازت نہیں دے رہے۔ ۔۔''

مراد نے پریشان ہو کر یو چھا۔ "بھر ڈیڈ! اب کیا ہو گا؟"

وہ بولا۔ "میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے ہتھکنڈے جانتا ہوں۔ مگر ابا جان سے عداوت مول لینا نہیں جاہتا۔"

مراد سرجھا کر کچھ سوچنے لگا۔ نفاست بھی کسی نئے منصوبے میں الجھنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک دم سے چونک کر کہا۔ '' ڈیڈ! میں نے سوچ لیا ہے' ہمیں کیا کرنا ہے؟'' کبری اور زیبی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس نے دونوں سے کہا۔ ''می! آب اندر جائیں۔ زیبی! تم بھی جاؤ۔''

كبرىٰ نے كما۔ "كيلے بيد تو بتاؤك تم نے كيا سوچا ہے؟"

" وه میں ڈیڈی کو ہناؤں گا۔ آپ اندر جائیں۔"

کبری نے پریشان ہو کر نوست کی کھا۔ وہ بولا۔ "ہاں تم دونوں اندر جاؤ۔ ہم یماں کب تک تماشہ بغتے رہیں ہے۔ میں مراد کے ساتھ ابھی ہو ٹمل جا رہا ہوں۔ وہاں ہم جو پلانگ کریں گے اس کاعلم تہیں بھی ہو جائے گا۔ بے فکر رہو۔"

کبریٰ نے بے بی سے ان دونوں کو دیکھا پھر زیبی سے کما۔ " چلو ہم بھی اندر جاکر کوئی تدبیر کرتے ہیں۔"

وہ دونوں اندر چلی گئیں۔ ایسے ہی وقت حسرت کی کار کوشی کے سامنے آکر رکی۔ مراد نے ثمینہ اور حسرت کو دیکھ کرناگواری سے کہا۔ "مید دونوں خواہ مخواہ الی بھاگ دوڑ کررہے ہیں جیسے ابھی میہ قلعہ فتح کرلیس گے۔"

نفاست نے کہا۔ "الی بات نہیں ہے۔ سدرہ میرے لئے سجیدہ اور پُر خلوص ہے۔ اس سے نرم رویہ اختیار کرو۔"

اس نے چونک کر باپ کو دیکھا۔ شمینہ اور حسرت کار سے اثر کر ان کے قریب آئے۔ شمینہ نے نفاست سے بوچھا۔ "دادا جان آگئے؟"

وہ بولا۔ "ہاں وہ اندر ہیں اور میں باہر ہی رہوں گا۔ بیٹی! تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہو۔ وہ بھر ہیں' تمہاری محبت انہیں بھطا نہیں سکے گ۔" اور بھونا دیکھا تھا۔ پھوپھی جان ہے گھر ہو گئی تھیں۔ ہم ابو کے ساتھ خانہ بدوشوں کی زندگی گزارتے رہے۔"

وہ بولتی جارہی تھی اور بک شیف کی بھری ہوئی کتابوں کو درست کرتی جارہی تھی۔

وہ اسے گہری شجیدگی سے دیکھ رہے تھے۔ بوتی کی باتوں میں جو گہرائی تھی وہ اسے سمجھ رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے قریب آئے۔ پھر انہوں نے بک شیف سے ایک کتاب اٹھا کر اسے دوسری دراز میں رکھتے ہوئے کہا۔ "اسے یہاں رکھو۔ کلام پاک کے پاس صرف دیئی کتابیں رکھنی چاہئیں۔ ترتیب کا ایک سلقہ ہوتا ہے۔"

پھرانہوں نے سینٹر ٹیبل پر رکھی ہوئی ایک کتاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"وہ دیکھو وہ ایک کتاب ہم نے ادھر رکھی ہے۔ وہ ہمارے مزاج اور ہمارے
نظریات کے خلاف ہے۔ اسے کسی کباڑیے کو دے دیا جائے گا۔ ہم اُسے گھرسے نکال
دیں گے۔ کیونکہ وہ ہمارے مزاج برگراں گزرتی ہے۔"

وہ ڈھکے چھے لفظوں میں اسے قائل کرنا چاہتے تھے۔ اپی بات سمجھانا چاہتے تھے۔ وہ جھی ان کی بوتی تھی۔ اس نے وہ کتاب اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ایک ناول تھا۔ اس نے کتاب کو کھولتے ہوئے عبادت علی سے کہا۔ "یہ ایک بہت مشہور ناول ہے۔ اس کی ڈرامہ سیریل بھی مشہور ہوئی تھی۔"

اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا پھر پوچھا۔ "کیا آپ کو ناولوں اور ڈراموں سے دلچسی ہے؟"

وہ ناگواری سے بولے۔ "شیں ہمیں یہ سب پند شیں ہے۔" وہ بول- "مگریہ ہم سب کی پند ہے۔ کیا آپ اسے گھرسے نکالتے وقت ہماری پیند کا اور ہماری خوشیوں کا خیال شیں کریں گے؟"

وہ اپنی بوتی کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔ وہ بھی ان ہی کی طرح ڈھکے چھے لفظوں میں اشیں قائل کرنا چاہ رہی تھی۔ وہ بول۔ ''ایک سرپرست کا ہاتھ دینے والا ہو تا ہے۔ وہ خوشیاں دیتا رہتا ہے' چھینتا نہیں ہے۔''

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ وہ ان کے برابر بیٹھ گئی۔ وہ بولے۔ "ایک سرپرست انساف کے تقاضے بھی پورے کرتا ہے، فیلے کرتا ہے، کیا صحح ہے، کیا غلط ہے۔ جو صحح ہے اسے گلے لگاتا ہے اور جو غلط ہے اسے حرف غلط کی طرح مٹا دیتا ہے۔" وہ ان کا ہاتھ تھام کر بول۔ "میں آپ کے سامنے بچی ہوں، گراتا تو سمجھتی ہوں کہ

اندر آئی۔ سجاد نے چونک کراسے دیکھا۔ وہ اندر آتے ہی عبادت علی سے بولی۔ "دادا جان! یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ آپ چچا جان کو اندر آنے کی اجازت کیوں نہیں دے رہے ہیں؟"

سجاد کو اس کالعجہ اور رویہ پریشان کر رہا تھا۔ کبری بھی ذرا جیرانی سے اسے دکھ رہی تھی۔ عبادت علی نے کہا۔ "پہلے اپنے باپ کے بے گھر اور بے در ہونے کا حساب کرو' پھر اینے چچا جان کی بات کرو۔"

شمینہ نے چور نظروں سے سجاد کی طرف دیکھا پھر کہا۔ "میں نے اپنے ابو کے ساتھ ریادتی کرنے والوں کو معاف کیا۔ آپ بھی انسیں معاف کر دیں۔"

کبریٰ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ سجاد نے چونک کر کہا۔ "مم کون ہوتی ہو انہیں معاف کرنے والی؟"

وہ یہ کہتے ہی فوراً خاموش ہو گیا۔ اسے اپی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ پھر وہ جلدی سے بات بناتے ہوئے بولا۔ "یہ ہمارے بزرگون کے معاملات ہیں ،ہمیں ان کے درمیان میں بولنا جائے۔"

کبریٰ نے سجاد کو گھور کر دیکھا۔ ٹمینہ نے کہا۔ ''ٹھیک ہے' میں ان کے معاملات میں نہیں بولوں گی لیکن اپنے کسی بزرگ کی توہین برداشت نہیں کروں گی۔''

پھر وہ عبادت علی کی طرف دیکھ کربول۔ "دادا جان! میں آپ کے کرے میں جارہی ہوں۔" ہوں۔ آپ سے تنائی میں کچھ کمنا جاہتی ہوں۔"

وہ کوئی جواب سنے بغیر تیزی سے ان کے کمرے میں چلی گئی۔ سجاد پریشان ہو کر سوچنے لگا کہ نہ جانے وہ دادا جان سے کیا کمنا جاہتی ہے۔

کبریٰ بھی کچھ پریشان ہو گئی تھی۔ عبادت علی بھی اپنے کمرے کی طرف اور بھی سجاد کی طرف در کھرے ہو گئے۔ سجاد کی طرف در کھرے ہو گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ سجاد پریشان تھا گر پھر کچھ سوچ کر مطمئن ہو گیا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئے تو وہ بستر کی شکنیں درست کر رہی تھی۔ وہ بولے۔ "ربینے دوبٹی! یہ ملازموں کا کام ہے۔"

وہ کمبل ته کرتے ہوئے بول- "مجھے بے ترتیمی پند نہیں ہے۔ ہماری زندگی میں ترتیب نہ ہو تو رشتے بکھر جاتے ہیں-"

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولی۔ "بیس برس پہلے آپ نے رشتوں کا ٹوٹنا

باوجود دادا جان أسے اپنی بوتی تشلیم نہیں کریں گے۔ دودھ کی تکھی کی طرح نکال کر پھینک دیں گے۔"

وہ بھی سرگوشی میں بولا۔ "وہ مجھے جان سے زیادہ جائتی ہے۔ مجھے دادا جان کی نظرول سے نمیں گرائے گی۔"

کبریٰ ان کی طرف دیکھ رہی تھی گران کی باتیں اسے سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ وہ تو اپنی ہی سوچوں میں گھری ہوئی تھی کہ بت نہیں وہ ابا جان کوکیا پی پڑھا رہی ہے۔ تنمائی میں کیا بول رہی ہوگی۔ جو بولنا ہے 'یمال نہیں بول علی تھی۔ یمال تو سب اپنی اپنی علی جالیں چل رہے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں کیاکروں۔

پھروہ کچھ سوچ کرایک جگہ ٹھٹک گئ۔ وہ وہاں سے جانا چاہتی تھی لیکن ثمینہ کو وہاں آتا دیکھ کر رک گئ۔ ثمینہ ڈرائنگ روم سے گزر کراپنے بیٹر روم کی طرف جارہی تھی۔ ایسے ہی وقت سجاد نے اسے بکارا۔ "سدرہ!"

وہ رُک گئی۔ سجاد صوفے پر سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ''دادا جان کو اس طرح الگ لے جاکر ہاتیں کرنا مناہب نہیں تھا۔''

کبریٰ اسے ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بولی۔ "میں نے مجبوراً ایباکیا ہے۔ میں آپ کی سدرہ ہوں۔ آپ کے مزاج کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کی ہے۔"

عبادت علی وہاں آتے ہوئے بولے۔ ''دگر ہمارے فیطے کے خلاف بات کی ہے۔ کہتی ہے' جب تک ہم اس نالا کُق بیٹے کو معاف نہیں کریں گے' یہ بھوکی پراسی رہے گی۔''

کبریٰ نے چونک کر شینہ و دیکھا۔ عبادت علی نے سجاد سے کہا۔ "سجاد! اسے مسجھاؤ' ہم ابنا فیصلہ بھی نہیں بدلتے۔"

سجاد اور حسرت پریشان تھے۔ اس کی محبت کی دیوانگی باب بیٹی کا رشتہ ظاہر کر رہی تھی۔ شمینہ نے عبادت علی سے کہا۔ ''میں بھی آپ کی بوتی ہوں۔ اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گی۔ اگر آپ بچپا جان کو معاف نہیں کریں گے' وہ اس گھر میں نہیں آئیں گے تو یہاں سے میری لاش باہر جائے گ۔''

سب نے ہی اسے چونک کر شدید حرانی سے دیکھا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اینے بند روم میں چلی گئے۔ غلطی مثالی جاتی ہے۔ غلطی کرنے والے کو نہیں مثایا جاتا۔ اس کی اصلاح کی جاتی ہے۔ "
وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ بردی ذہانت سے اور دانشوری سے باتیں کررہی تھی۔ وہ
اندر ہی اندر لاجواب سے ہو رہے تھے لیکن ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ انہوں کہا۔
"مجرموں کی اصلاح کرنے کے لئے انہیں سزائیں دی جاتی ہیں۔"

"آپ سزا دیتے وقت یہ بھول رہے ہیں کہ آپ تمام بچوں کے سامنے ایک بزرگ کی توہن کررہے ہیں۔"

"توہین کا احساس تہیں نہیں' أسے ہونا چاہئے۔ جو شرمندہ ہو جاتا ہے' سے دل سے توبہ کرلیتا ہے اس کی سزاختم کر دی جاتی ہے۔"

دہ جلدی سے بولی۔ ''میں کیقین دلاتی ہوں' دہ شرمندہ ہیں' کچھتا رہے ہیں۔ آئندہ کھی آپ کے اعتاد کو تھیں نہیں پنچائیں گے۔ آپ ان کی سزائیں ختم کر دیں۔ پلیزدادا جان! پلیز۔''

وہ اس کی التجا پر الجھ گئے۔ سمجھ نہیں پائے کہ اسے کیسے سمجھائیں۔ پھر وہ کچر سوچ کر بولے۔ "جلدی نہ کرو ابھی ہم کاروباری معاملات میں اس کا محاسبہ کر رہے ہیں۔ پچھلے ایک برس کا حساب کتاب دیکھا جا رہا ہے۔ اگر اس نے وہاں کوئی گڑبو نہیں کی ہوگ تو ہم تہماری سفارش پر اُسے معاف کر دیں گے۔"

وہ جبنجلا کر بول۔ "پنة نميں يہ كاروبارى معاملات كب تك نمٹائے جائيں گے اور نہ جانے آپ كى عدالت ميں يہ مقدمہ كب تك چلتا رہے گا؟ ميں اپنا فيصلہ ساتى ہوں۔" انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ بولی۔ "جب تک آپ چچا جان كو معاف نميں كريں گے، انہيں گھر ميں آنے كى اجازت نميں ديں گے، تب تك ميں ايك دانہ منہ ميں نميں ركھوں گی، ايك گھون يانى بھى نميں بيكوں گے۔"

وہ محبت کی ماری' ایک ظالم باپ کو توہین سے بچانے کے ہر ممکن راستے پر چل رہی تھی۔ بات ایک طرف سے نہیں بن رہی تھی تو اس نے دوسرا راستہ افتیار کرلیا۔

لین کبریٰ کے چینی سے ہمل رہی تھی۔ کبھی وہ سجاد کو دیکھ رہی تھی اور کبھی عبادت علی کے کمرے کو دیکھنے ہوئے تھے۔ عبادت علی کے کمرے کو دیکھنے لگتی تھی۔ سجاد اور حسرت ایک صوقے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ حسرت نے سجاد کے کان میں سرگوشی کی۔ "شمینہ ڈیڈی کے لئے پاگل ہو رہی ہے۔ اس کے پاگل جذبوں سے باپ بیٹی کا رشتہ ظاہر ہو گا تو خود اس کے حق میں بُرا ہو گا۔ ایک تو آپ پر الزام آئے گا کہ آپ اُس سدرہ بنا کر لائے ہیں پھریہ کہ اپنا خون ہونے کے آپ پر الزام آئے گا کہ آپ اُس

ربی ہے؟"

دوسری طرف مراد خاموثی سے ان دونوں کی باتیں سن رہاتھا۔ کبری زیبی سے کہ رہی تھی۔ "سدرہ نے اعلان کیا ہے کہ جب تک تمہارے ڈیڈی کو معاف نہیں کیا جائے گا اور وہ گھرمیں نہیں آئیں گے تب تک وہ بھوکی پاسی رہے گی۔"

"میں شیں مانتی وہ کیوں ایسا کر رہی ہے۔ میں ڈیڈی کی بیٹی ہوں میں ان کے لئے فائٹ کروں گ۔"

كبرى نے چونك كركها۔ "تم نے مجھے باتوں ميں الجھا ديا۔ ذرا غاموش رہو' مراد سے بات كرنے دو۔"

کھروہ فون کی طرف جھک کر بولی۔ "سنو بیٹے! مجھے تو ایبا لگتا ہے جیسے شمینہ کی روح سدرہ کے اندر سا گئی ہے۔ تم نے کہا تھا' شمینہ زیبی کی ہمشکل تھی۔ اس وقت مجھے یقین ہو گیا تھا کہ بیہ ہمشکل سدرہ نہیں شمینہ ہے۔"

مراد کی آواز سائی دی۔ "آپ کے ایسا کھنے سے شمینہ واپس نہیں آئے گ۔ وہ حرام موت مرچکی ہے۔ پولیس والے اس کے گواہ ہیں۔"

" پُعرفه اتنی محبت کیوں جماری ہے؟ دسمن چپاکی حمایت کیوں کر رہی ہے؟" "دراصل سدرہ اپنے باپ اور بھائی سے مختلف ہے۔ وہ بہت محبت کرنے والی اور براگوں کی عزت کرنے والی اور براگوں کی عزت کرنے والی لڑکی ہے۔"

زیبی ناگواری سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ بولی۔ اوس سے دیکھو وہ اس کی تعریف کر رہا ہے۔"

وہ بولا۔ "ڈیڈی نے کہا ہے ہمیں سدرہ کے ساتھ ابنائیت سے پیش آنا چاہئے۔ می! اسے سمجھائیں 'جب وہ ہماری حمایت کر رہی ہے تو ہمیں اس کی محبت اور حمایت سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ اس سے محبت سے بیش آنا چاہئے۔ اچھامیں پھر کسی وقت فون کروں گا۔ خدا حافظ!"

رابطہ ختم ہو گیا۔ کبریٰ نے ریبیور رکھ دیا۔ زبی غصے سے بھری بیٹھی تھی۔ ایک دم سے بھٹ بڑی۔ "کیا ہم اب اس کے آگے بیجھے ہاتھ جو ڈکر پھریں گے؟ جو میرے ہاتھ آنے والی دولت کو چھننے آئی ہے اور اس سے پہلے میری شکل چرا لائی ہے۔ ڈیڈی ہمیں اس سے محبت کرنے کو کمہ رہے ہیں؟ میں سید نفاست علی شاہ کی بیٹی' سید عبادت علی شاہ کی بیٹی کسی ایرے غیرے کے سامنے نہیں جھکوں گی۔ ایسا بھی نہیں ہو گا۔ "

زیں اپنے کمرے میں تھی۔ موجودہ صورت حال سے پریشان تھی۔ ایسے ہی وقت فون کی گھنٹی سنائی دی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا پھر کہا۔ ''ہیلو.........''

دوسری طرف مراد کی آواز سائی دی۔ "بیلو زیبی! تھوڑی دیر پہلے می کو فون کیا تھا۔ انہوں نے فون ائینڈ نہیں کیا۔ شاید وہ اسپے کمرے میں نہیں ہیں؟"

وہ بولی۔ "می ڈرائنگ روم میں ہیں۔ وہاں جو تماشہ دادا جان دکھا رہے ہیں' اس کا اختیام کماں ہو گا یہ خدا ہی بہتر جانیا ہے۔"

"جم بھی جانتے ہیں۔ کل اس کا اختام ہو جائے گا۔ ہم الی چال چل رہے ہیں کہ دادا جان سرکے بل ڈیڈی کے پاس آئیں گے اور انہیں معاف کر دیں گے۔"

اس نے تعجب سے پوچھا۔ "جھائی جان! آپ ایس کیا تدبیر کر رہے ہیں؟ کیا واقعی دادا جان ہتھیار ڈال دس گے؟"

ایسے ہی وقت گرئ کمرے میں داخل ہوئی۔ زیبی نے فون پر کما۔ "یہ لیس ممی آ گئیں' آپ ان سے بات کریں۔"

اس نے ریسیور کبری کی طرف بوھاتے ہوئے کہا۔ "بھائی جان ہیں۔" کبری نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ "مراد! تم باب بیٹے کہاں ہو؟"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "خدا کرے ایباہی ہو۔"

زیی نے پوچھا۔ "مگر منصوبہ کیا ہے؟"

"كل سب پر ظاهر موجائ گا-"

"آپ تو سنينس ميں مبتلا كررہے ہيں۔"

کبری نے زبی سے کہا۔ "تم ذراحی رہو۔ مجھے مراد سے بات کرنے دو۔" پھروہ فون کی طرف جھک کربول۔ "مراد! ایک عجیب سی بات سنو۔ سدرہ نے توجھے حیران کر دیا ہے۔ وہ تو زبی سے بھی زیادہ تمہارے ڈیڈی کی تمایت کر رہی ہے۔ انہیں گھر میں لانے کے لئے ابا جان سے لڑ رہی ہے۔"

زبی حرت سے اس کی ہاتیں من رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ "کیا وہ سی فی ایسا کر

کبریٰ نے دانت بیں کر کہا۔ "زیادہ غصہ نہ دکھاؤ اپنے باپ کی مجبوری کو سمجھو۔ ویسے بھی دہ کوئی ایری غیری نہیں ہے وہ بھی تمہارے ہی دادا جان کی بوتی ہے۔ اس خاندان کا خون ہے۔ تم سکون سے ٹھنڈے دل و دماغ سے بیٹھ کر میری بات سنو۔" پھروہ بیٹی کو اپنے برابر بٹھا کر سمجھانے لگی۔

\(\hat{\chi} = = = = = \hat{\chi} \\ \hat{\chi} = = = = = \hat{\chi} \\ \hat{\chi} \\

دوسری طرف سجاد شمینہ کے رویے سے پریشان تھا۔ اس نے بھوک ہڑتال کی دھمکی دی تھی۔ عبادت علی نے سجاد سے کہا۔ "جاؤ بیٹے! اُسے سمجھاؤ۔ خطادار کی توہین کی جائے تب ہی اسے عقل آتی ہے۔ ہم جو کر رہے ہیں اپنے تجربات کے مطابق ٹھیک کر رہے ہیں۔"

سجاد ان کے کہنے پر شمینہ کے کمرے میں آیا۔ وہ بیڈ پر سر جھکائے بیٹی ہوئی تھی۔ شاید رورہی تھی۔ آہٹ پاتے ہی اس نے سر اٹھا کر سجاد کو دیکھا تو جلدی سے اپنے چرے کو آنچل سے صاف کرنے لگی۔ پھر جراً مسکرا کر کما۔ "آئیں بیٹھیں۔"

وہ دروازہ بند کر کے بیڈ کے سرے پر آ کر بیٹھ گیا۔ وہ اس سے نظریں چرا رہی تھی۔ اس نے یوچھا۔ "تم رورہی تھیں؟"

"تمهارے جذبات اپنی جگه درست ہیں لیکن یہ بھی تو سوچو که تمهاری الی اندھی حمایت اور محبت اصل رشتے کو پوشیدہ نہیں رہنے دے گ۔"

وہ الجھ کر بولی۔ "پھر میں کیا کروں؟ مجھ سے ابو کی توبین برداشت سیس ہو رہی ہے۔ میں نے دادا جان نے کما ہے کہ وہ اپنی غلطی سلیم کر رہے ہیں اور شرمندہ ہیں لیکن

وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔ "دادا جان جو کر رہے ہیں ' درست کر رہے ہیں۔ اگر ایسا کرنے ہیں۔ اگر ایسا کرنے ہیں۔ اگر ایسا کرنے سے تمہارے ابو کی توہین ہوتی ہے۔ ہوتی ہے۔ سزا اس کئے دی جاتی ہے کہ خطادار کو شرم آئے اور وہ آئندہ کوئی غلطی نہ کر ۔۔"

"بیہ ضروری نہیں ہے کہ ابو کو شرمندہ کرنے کے لئے سزائیں دی جائیں۔ بے شک انہوں نے غلطی کی ہے۔ دادا جان انہیں گھر میں بلا کر بند کمرے میں ان کا محاسبہ کر سکتے تھے۔ انہیں بوی سے بری سزا دے سکتے تھے 'اس طرح گھرکی بات گھر میں ہی رہتی ' باہر نہ جاتی۔ باہر صرف ابو کاسر نہیں جھک رہا ہے 'ہم بھی شرمندہ ہو رہے ہیں۔"

پھر وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "آپ نے مجھے بمن بنایا ہے تو بمن کے درد کو سمجھیں کہ میں ابو کے لئے کس قدر پریشان ہوں؟"

وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے بڑی محبت اور اپنائیت سے بولا۔ "تم محبت کا سمندر ہو۔ اس بھائی کو بھی جان سے زیادہ چاہتی ہو اور اس باب کے لئے بھی تڑپ رہی ہو لیکن تم مجھے سمجھنے کی بھی کوشش کرو۔ میں تمہارے ابو کی حمایت کرنے سے تمہیں نمیں روک رہا ہوں۔ صرف اتنا سمجھا رہا ہوں کہ اپنی بات منوانے کا دوسرا راستہ اختیار کرو۔ یہ بھوک ہڑتال کی دھمکی نہ دو۔"

"تعجب ب" آب اس دهمکی سمجھ رہے ہیں؟"

"جب تک عمل نه کرو " تب تک یه دهمکی ہے اور میں تہیں عمل کرنے سے پہلے ہی سمجھارہا ہوں ایسانه کرو-"

"الیا کرنے سے ہی یہ مسلہ حل ہو گا۔ پلیز' آپ مجھے مجبور نہ کریں۔ اپنے ابو کو توہین سے بچانے کے لئے میرے پاس میں ایک راستہ ہے پلیز بھائی جان!"

" " بھائی کمہ رہی ہو گر بھائی کے دل کو شیس سمجھ رہی ہو۔ تم بھوکی رہو گی تو کیا مجھ سے کچھ کھایا جا سکے گا؟ میں تو یانی بھی شیس بی سکوں گا۔"

اس نے چونک کر بڑی محبت سے سجاد کو دیکھا بھر الجھ کر کہا۔ "آپ مجھے مشکل میں نہ ذالیں۔ مجھے ابو کے لئے کچھ کرنے دیں۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بولا۔ ''میں کمہ چکا ہوں' دادا جان سے اپنی بات منوانے کا کوئی دوسرا راستہ اختیار کرو۔ تم بھوکی بیاس رہوگی تو میں بھی کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤں

یہ کمہ کر وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ وہ اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی لیکن روک نہ سکی۔ بابِ کی محبت نے اسے بے بس بنایا ہوا تھا۔

عبادت علی ڈائنگ ہال میں پنچ تو ڈائنگ ٹیبل پر کھانا لگا ہوا تھا گر کرسیاں خالی تھیں۔ انہوں نے دیوار گیر گھڑی کو دیکھا پھراپی مخصوص کری پر بیٹھ کر ببن کو آواز دی۔ "ببن ببن میاں!"

وہ کچن سے نکل کران کے پاس آ کربولا۔ "جی حضور!"

انہوں نے خالی کرسیوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "سب کماں ہیں؟ کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔ کیا انہیں دعوت نامے بھیج جائیں گے؟"

"میں جا کر دیکھتا ہوں۔"

وہ بلٹ کر چلا گیا۔ انہوں نے ایک بار پھر ناگواری سے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایسے ہی وقت سجاد اور حسرت سیڑھیاں اثر کر ان کے پاس آ گئے۔ انہوں نے یوچھا۔ "بیٹے! کماں ہوں؟ کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ آؤ کھانا کھاؤ۔"

سجاد نے کہا۔ ''دادا جان! میں سدرہ کے بغیر نہیں کھاتا اور وہ کھانے سے انکار کر ہے۔''

انہوں نے پریشان ہو کراہے دیکھا پھر کہا۔ ''ہوں تو وہ اپنی دھمکی پر عمل کر رہی ہے' ہمیں مشکل میں ڈال رہی ہے۔''

انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا پھر اٹھتے ہوئے کہا۔ "چلو۔" وہ تینوں ٹمینہ کے بیر روم کی طرف جانے لگے۔ کبری اور زبی کھانے کے لئے وہاں آ رہی تھیں۔ ان تینوں کو ٹمینہ کے بیر روم کی طرف جاتا دیکھ کر ٹھٹک گئیں۔ ایک کری ثمینہ سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ دونوں پیچے ہٹ کر ذرا دور آگئیں۔ کبری نے زبی سے کہا۔ "اس لڑی کو تو وکیل یا بیرسٹر ہونا چاہئے۔ یہ تمہارے ڈیڈی کے لئے برٹ زبردست دلائل کے ساتھ لڑ رہی ہے۔"

وہ بولی۔ "می! مجھے تو یقین ہو تا جا رہاہے کہ بیہ سدرہ نہیں ہے۔" اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر کہا۔ "چلو اپنے ڈیڈی کو فون کرو اور یہاں کے حالات بتاؤ۔"

وہ دونوں بیر روم میں آگئی۔ زبی نے ریسیور اٹھا کر نفاست کے موہائل نمبر پنج کے پھر را لبطے کا انتظار کرنے کے بعد بولی۔ ''بیلو ڈیڈ! آپ نے کما تھا کہ یہاں کے حالات سے آپ کو باخبرر کھا جائے۔ تو تازہ ترین صورت حال یہ ہے کہ آپ کی وہ لاڈلی آپ کے لئے بھوک ہڑ تال کر رہی ہے' دادا جان' سجاد اور حسرت سب ہی اسے منا رہے ہیں لیکن وہ نہیں مان رہی ہے۔''

دوسری طرف نفاست ہوٹل کے کمرے میں موبائل فون کان سے نگائے بیر شاقہ۔ زبی کی بات سن کر خوش ہو کر بولا۔ "خدا نے اُسے ہماری مشکل کشائی کے لئے بھیجا ہے۔"

وہ ناگواری سے بولی۔ "اسے خدائے نہیں بھیجا ہے" یہ آپ کی مہمانی سے اس دنیا میں آئی ہے میں یقین سے کہتی ہوں شمینہ مردہ نہیں 'زندہ ہے۔"

وہ تیز کہتے میں بولا۔ ''بہت بردی بردی باتیں کرنے لگی ہو۔ تہہیں میری مشکلات کو سمجھنا چاہئے۔ گرالیسے وقت فضول باتیں کر رہی ہو۔ فون اپنی ممی کو دو۔''

اس نے ریمیور مال کی طرف بردھا دیا۔ کبری اسے کان سے لگا کر بولی۔ "بید لڑکی تو ابا جان کو ناکول چنے چہوا رہی ہے۔ اس کی ایک ہی ضد ہے کہ آپ جب تک یمال نہیں آئیں گے، "ب تک نہ تو وہ کھانا کھائے گی اور نہ ہی پانی پئے گی۔"

وہ بولا۔ "سدرہ میری اپنی بیٹی کی طرح میرے لئے فائٹ کر رہی ہے۔" "یہ ہے ہی آپ کی بیٹی۔ مجھے تو اب کوئی شبہ نہیں رہا۔"

زیبی نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلی فون کا دائد اسپیکر آن کر دیا۔ نفاست کی آواز سائی دی۔ "یہ فضول باتوں کا وقت نہیں ہے۔ کیاتم نہیں چاہتیں کہ وہ میرے لئے فائٹ کرے؟" "حاہتی موں۔"

"وہ مجھ سے محبت کر رہی ہے 'کیاتم اس سے محبت نہیں کروگی؟"

ستون کی آڑ لے کر کھڑی ہو گئیں۔ جب وہ تینی کمرے کے اندر چلے گئے تو وہ دونوں دب قدموں چلتی ہوئی دروازے کے پاس آکر کھڑی ہو گئیں اور کان لگا کر کمرے میں ہونے والی باتیں سننے لگیں۔

اندر ثمینہ ایک صوفے پر سر جھائے بیٹی تھی۔ عبادت علی اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹے، بول دہے تھے۔ "سدرہ! تم جو کھے کر رہی ہو' یہ مناسب نہیں ہے۔"
وہ بولی۔ "اگر ہمیں معلوم ہو جائے کہ ہم جو کر دہے ہیں' وہ نامناسب ہے تو ہم بھی نہیں سمجھ رہی ہوں تو آپ بھی نہیں سمجھ رہی ہوں تو آپ بھی نہیں سمجھ رہے ۔"

یں "ہم تم سے زیادہ سیحتے ہیں۔ ہم نے تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے۔" "آپ ساری دنیا دیکھ سکتے ہیں مگر ساری دنیا کو سمجھ شمیں سکتے۔ دیکھنے کے بعد سمجھنے کے لئے بہت کچھے رہ جاتا ہے۔"

سجاد کچھ کہنا چاہتا تھا مُرعبادت علی نے اُسے ہاتھ کے اشادے سے خاموش دہنے کو کہا۔ پھر وہ شمینہ سے بولے۔ "شمیس بی شکایت ہے کہ ہم تممارے بچا جان کی توہین کر رہے ہیں 'جبکہ وہ خود اپنی توہین کرا رہا ہے۔ ہم نے اسے تختی سے منع کیا تھا کہ یمال نہ آئا اور ایک ملازم اس کا راستہ نہ روکنا تو اس کی توہین نہ ہوتی۔ کیا آئی می بات تمماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟"

وہ بولی۔ "ہو سکتا ہے وہ یہ سوچ کر آئے ہوں کہ باپ کے دل میں رحم آ جائے۔"
حرت نے کما۔ "ڈیڈی یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ دادا جان کا حکم پھر کی لکیر
ہوتا ہے۔ وہ ساں نہ آئے ' فون کے ذریعہ یا ہمارے ذریعہ اپنی صفائی پیش کرتے تو
دروازے کے باہران کی انسلٹ نہ ہوتی۔"

سجاد نے کہا۔ "سدرہ! ان باتوں کو سمجھو' دادا جان نے انہیں صرف سزا دی ہے۔ ان کی اٹی غلطی سے ان کی توہین ہو رہی ہے۔"

شمینہ نے سر اٹھا کر سجاد کو دیکھا۔ باہر کھڑی کبری نے ناگواری سے سرگوشی میں کہا۔ "اس کا بولنا بہت ضروری ہے۔ اونہ۔......"

شینہ نے سجاد سے کہا۔ " پچا جان یمال اپنی بے عزتی کرانے نہیں دادا جان کے قدموں میں جھکنے آئے تھے۔ یہ ہمارے گھرکے معاملات ہیں۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ ذاتی معاملات میں کیچڑا چھالنے کے لئے ملازموں کو استعال کیا جائے گا۔"

وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ "کیسے کھالوں؟" اس نے چونک کر پوچھا۔ "کیوں؟ میں سمجھا نہیں۔" "ابھی تہماری ممی نے بتایا ہے کہ سدرہ میری خاطر بھوکی ہے۔" "اس میں شبہ نہیں ہے کہ وہ آپ کے لئے بڑے مؤثر اندازمیں فائٹ کر رہی

وہ بڑی محبت سے بولا۔ "خدا اُسے لمبی عمر دے۔ میں تمام عمراسے بیٹی کی طرح دل سے لگائے رکھوں گا۔"

مراد اسے شولتی ہوئی نظرول سے دیکھ کربولا۔ "ڈیڈ! مجھے تو وہ آپ کی بیٹی ہی لگتی ہے۔"

اس نے چونک کر بیٹے کو دیکھا۔ سر جھاکر کچھ سوچنے لگا پھر کھا۔ "وہ میری بیٹی ہے یا شیں 'وہ جو بھی ہے 'میرے دل میں ساگئی ہے۔"

پھروہ اپنے سینے پر دل کی جگہ ہاتھ رکھ کربولا۔ "اب وہ بیشہ یمیں رہے گی۔" یمال باب قدرتی جذبے سے مجبور ہو کر اسے بیٹی کمہ رہا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ جے بیٹی سمجھ رہا ہے وہ واقعی اس کاخون ہے'اس کی بیٹی ہے۔

دوسری طرف بیٹی حقیقت سے آشنا تھی۔ وہ باپ کی محبت سے مجبور ہو کر اپنا فیصلہ سنا چک تھی۔ دادا جان کی محبت بھی اسے اپنے فیصلے سے پیچے نہیں ہٹاپاری تھی۔ عبادت علی ہر طرح سے منانے کے بعد آخر بیزار ہو کربولے۔ "بس بہت ہو چکا۔ تہماری ضد سے بیہ بات سمجھ میں آگئ ہے کہ ہماری بات نہیں مانوگی اور بیہ سراسر ہم سے گتاخی ہو گی۔" بیہ بات سمجھ میں آگئ ہے کہ ہماری بات نہیں مانوگی اور بیہ سراسر ہم سے گتاخی ہو گی۔" بین میاں ایک ٹرالی میں کھانا لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ سجاد نے عبادت علی سے کما۔ "سنیں دادا جان! میری سدرہ بہت سمجھد ار ہے۔ یہ آپ سے گتاخی نہیں کرے گی۔"

حسرت نے ایک بلیث میں کھانا ذکال کر عبادت علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آپ اپنے ہاتھ سے کھلائیں۔ یہ انکار نہیں کرے گی۔"

شمینہ پریشان ہو کر انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ شمینہ نے کہا۔ "دادا جان! خدا کے لئے مجھے مجبور نہ کریں۔ میں ایک لقمہ بھی کھاؤں گی تو مرجاؤں گی۔"

وہ نوالہ بناتے ہوئے بولے "کھانے سے کوئی نمیں مرتا۔"

وہ برے مؤدبانہ کہتے میں بولی۔ ''کروں گی۔''

زیب نے چونک کر مال کو دیکھا۔ نفاست کی آواز سائی دی۔ ''وہ دیشن ہوتے ہوئے ہوئے ہماری بھلائی کر رہی ہے۔''

"میں نے اس بات سے انکار تو نہیں کیا ہے 'وہ آپ کی حمایت میں لڑ رہی ہے 'میرا دا جیت رہی ہے۔ آپ بتائیں 'میں اس کے لئے کیا کروں؟ "

"بیہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ اسے محبت کے جواب میں محبت دواور ہماری محبت بیہ ہونی چاہئے کہ ہم اُسے بھوکی پایس نہیں دیکھ سکتے۔ تم کھانا لے جا کر اُسے اپنے ہاتھ سے کھلاؤ۔"

وہ بولی۔ "وہ اپنے دادا کے اور بھائی کے سمجھانے منانے سے نہیں کھا رہی ہے، میرے کہنے سے کیا کھائے گی؟"

"تم اس کے پاس کھانا لے جاؤ۔ پھر مجھ سے فون پر بات کراؤ ، وہ میری بات ضرور مانے گی ، میں تمهارے فون کا انتظار کروں گا۔ "

اس نے موبائل آف کر کے رابطہ منقطع کر دیا اور گری سجیدگی سے ثمینہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کی محبت دل میں مزید مشحکم ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی وجہ صرف یہ نمیں تھی کہ وہ اس کی حمایت کر رہی تھی۔ بلکہ وہ اس کے لئے اپنے دل میں انجانی سی کشش بھی محسوس کر رہی تھی۔

مراد دروازہ کھول کر کمرے میں آیا تو وہ چونک گیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "ڈیڈ! صبح کا سارا انظام ہو گیا ہے۔ شامیانے ' قناتیں ' چھوٹے برے بینرز اور نعرب لگانے والے سب ہی کی تیاری کمل کر دی گئی ہے۔ آپ دیکھیں گے کہ ہمارا یہ منصوب کامیاب رہے گا۔"

وہ تائید میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "مہیں نعرے لگانے کے لئے افراد کمال سے مل مئے؟"

وہ مسکرا کر بولا۔ "ارے ڈیڈ! غربت میں دو پینے کی جمک سب کچھ کروا دیتی ہے۔ ایک بسماندہ علاقے سے سو افراد ملے ہیں۔ فی بندہ دو سو روپے پر وہ سب راضی ہیں۔ آپ دیکھئے گا' وہ کیسے حلق بھاڑ بھاڑ کر فعرے لگائیں گے؟"

بھر وہ اٹھ کر ٹیلی فون کے پاس آتے ہوئے بولا۔ "میں کھانے کا آرڈر دے رہا ہوں۔ آپ نے بھی کھانا نمیں کھایا ہو گا۔" عبادت علی ایک جھٹے ہے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ کبری اب بھی فاتحانہ انداز میں مسکرا کر انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے ناگواری سے دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر چیے گئے۔ سیاد اور حسرت بھی ان کے پیچے باہر چیے گئے۔ ٹمینہ بے بی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

كبرىٰ نے خوش ہو كر دوسرا نوالہ اسے كھلاتے ہوئے كما۔ "بائے بيني! تم نے تو كمال كر ديا۔ ابا جان كو چاروں شانے حيت كر ديا۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ''نہیں چچی جان! میں شکست کھا چکی ہوں۔ اگر میں کھانا نہ کھاتی تو دادا جان اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو جاتے اور چچا جان صبح تک یہاں آ حاتے۔''

> "تم ان کی فکر نہ کرو۔ وہ کل تک ضرور اس گھریس آ جائیں گے۔" "میں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے کھانا نہیں کھایا ہے۔" "میں ابھی ان سے تمہاری بات کراتی ہوں۔"

اس نے موبائل فون پر نفاست کے نمبر پنج کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ "ہیلو

..... بیں بول رہی ہوں۔ ہماری سدرہ نے تو ہمارا سر فخرے اونچاکر دیاہے۔ اس نے

ابا جان کے ہاتھ سے نمیں کھایا میرے ہاتھ سے کھا رہی ہے۔ آپ اس سے بات کریں۔"

اس نے فون شینہ کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے کان سے لگاکر بولی۔ "میں کھانا کھا

رہی ہوں' اب آپ کھائیں گے نا؟"

وہ خوش ہو کربولا۔ "تم نے ابا جان کی بات نہیں مانی میری مان لی۔ میں تہمارا پیار اور تہمارے جذبات د کھ رہا ہوں۔ میری بی اتم مجھے اتنی محبتیں دینے کے لئے کماں سے آگئی ہو؟"

اس نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن وہ صرف لرز کررہ گئے۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ گر خاموش رہنے پر مجبور تھی پھروہ بچکچاتے ہوئے بولی۔ "ہاتیں پھر ہوتی رہیں گی' پہلے آپ کھانا کھائیں۔"

دوسری طرف نفاست نے ایک نوالہ بناتے ہوئے کہا۔ "یہ لو میں کھا رہا ہوں۔"

وہ بول- "آپ نے میری جنگ مجھے اڑنے نہیں دی۔ میں دادا جان سے اپی بات ضرور منوالیتی۔"

ایے ہی وقت کبریٰ موبائل فون پر نمبر نی کرتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ پھر اس فون کو شینہ کی طرف بڑھاتے ہوئے ویل اس فون کو شمینہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ "بیٹی! اے تو اپنے پچا جان سے مات کرو۔"

سب نے چونک کراہے دیکھا۔ ثمینہ نے ایک نظر سجاد پر ڈالی پھر انچکچاتے ہوئے کبری سے فون لے کراہے کان سے لگا کر کہا۔ "جی ……… میں بول رہی ہوں۔" عبادت علی ناگواری سے کبریٰ کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بڑے گخریہ انداز سے مسکرا رہی تھی۔ اس کا فاتحانہ انداز سجاد کو زہر لگ رہا تھا۔

شینہ فون کان سے لگائے دوسری طرف کی باتیں سن رہی تھی۔ نفاست بول رہا تھا۔ "بیٹی! میری جان! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے جان سے زیادہ چاہنے والی ایک بیٹی اللہ ملے گ۔ بیٹی! بھوکی نہ رہو۔ تمہاری بھوک اور پیاس مجھے تریا رہی ہے۔"

وہ اس کے لئے پریثان ہو رہا تھا۔ وہ مسرتوں سے اور جذبوں سے نمال ہو کر ہولی۔ "آپ میرے لئے پریثان نہ ہوں۔ مجھے کچھ نمیں ہو گا۔ میں نے انصاف حاصل کرنے کے لیے یہ جنگ شروع کی ہے۔ آپ مجھے فیصلہ کن جنگ لڑنے دیں۔"

وہ بولا۔ "جنگ لڑنے کے لئے میں ابھی زندہ ہوں۔ اس وقت تمہیں کھانا چاہے۔ ورنہ میں بھی کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔"

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ''پلیز آپ یہ کمہ کر مجھے مجبور نہ کریں آپ کھانا کھائیں گے' ضرور کھائیں گے۔''

عبادت علی ایک نوالہ انگلیوں میں دبائے اس کی باتیں من رہے تھے۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پلیٹ کو سینٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔ ٹمینہ نفاست کی باتیں من رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "تم نہیں کھاؤگی تو میں بھی بھوکا پیاسا رہوں گا۔ تہیں کھانا ہو گا۔ تہماری چی جان مجھے بتائیں گی کہ تم کھارہی ہو تب میں کھانا شروع کروں گا۔"

وہ ہے لی سے بولی۔ "آپ ایسا کہ رہے ہیں تو مجھے آپ کی خاطر کھانا ہی ہو گا۔" یہ کمہ کراس نے فون بند کر دیا۔

بادت علی عباد اور حسرت نے چونک کراہے دیکھا۔ عبادت علی کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ کر گر گیا۔ کبری نے مسکراتے ہوئے سینٹر نیبل پر رکھی ہوئی پلیٹ کو اٹھایا اور ایک لقمہ بنا کر شمینہ کی طرف برھایا۔ اس نے بچکچاتے ہوئے کھانے کے لئے منہ کھولا۔ کبری نے اپنے ہاتھوں سے نوالہ اس کے منہ میں ڈال دیا۔

حسرت نے یو چھا۔ ''کون سی بات دادا جان!''

وہ بولے۔ "میں کہ اے نفاست سے اتن محبت کیوں ہو گئ ہے؟ اُسے یماں آئے ہوئے دو دن بی ہوئے ہیں مگروہ نفاست سے ایسے محبت جماری ہے جیسے اسے برسوں سے جانتی ہے۔"

سجاد اور حسرت نے پریشان ہو کر انہیں دیکھا۔ ان کے دل میں چھے ہوئے اندیشے حقیقت میں بدل رہے تھے۔ سجاد نے ہچکیاتے ہوئے کہا۔ "وہ دادا جان! بات یہ ہے کہ وہ بھین ہی میں ابو کی محبت اور شفقت سے محروم ہو گئی تھی۔ اکثر کہا کرتی تھی کہ دادا جان کے پاس جاؤں گی تو وہاں مجھے بزرگوں کا پیار ملتا رہے گا۔"

انہوں نے قائل ہو کر کہا۔ "ہاں یہ باپ سے محروی کا نتیجہ ہے کہ وہ اپنے ابو کی تمام محبتیں اپنے چھا کو دے رہی ہے۔"

وہ دونوں ذرا مطمئن ہوئے۔ حسرت نے کہا۔ "میہ سدرہ بہت محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ وہ سمجھ نہیں پارہی ہے۔"

"" سیس اب ہم پریشان شیں ہیں۔ یہ تو برای خوش کی بات ہے کہ وہ اپنے ہے کہ وہ اپنے ہے کہ وہ اپنے ہے کہ وہ اپنے ہوگا کو باپ سمجھ رہی ہے۔"

سجاد اور حسرت نے خوش ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ عبادت علی نے سجاد کو دیکھ کر کما۔ "ہمیں اندیشہ تھا کہ تمہارے دلوں میں اپنے بچپا کے لئے کدورت ہو گی مگر ہماری پوتی تو یماں محبتیں بانٹنے آئی ہے۔ وہ سب ہی کے دل جیت لے گی۔"

وہ واقعی سب کے دل جیت رہی تھی اور اس فتح میں کوئی فریب نہیں تھا۔ گر زیبی اس کی محبت کو چاپلوسی سمجھ رہی تھی۔ اس کے دماغ میں صرف میں ایک بات بھنسی ہوئی اس کی محبت کو چاپلوسی سمجھ رہی تھی۔ اس کے تمام حقوق دلائے گا اور اس کی حمایت میں بولے گا۔

وہ اپنے کرے میں تھی۔ غصے کے مارے نمل رہی تھی۔ کسی ایک جگہ ٹک کر نہیں بیں۔ میں تھی۔ مراد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ پھر بولا۔ "ممی اپنے کرے میں نہیں ہیں۔ حمایہ بی جو کہ کمال ہیں؟"

وہ غصے سے اور تاگواری سے بول۔ "ای لیڈر گرل کے کمرے میں ہیں 'جس نے یہاں آتے ہی سیاست شروع کر دی ہے۔ وہ بھوک ہڑ تال کر کے ڈیڈی کے دل میں تھی جارہی ہے اور ممی اس سے محبت جتانے اس کے کمرے میں تھی ہوئی ہیں۔" وہ بولا۔ "غصہ نہ کرو ٹھنڈے دماغ سے سوچو 'وہ ہمارے ڈیڈی کے لئے لارہی ہے ' "" مری قرنہ کرو۔ ابا جان کی ہو گا۔ تم میری فکر نہ کرو۔ ابا جان کل تک اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو جائیں۔ اللہ نے چاہا تو میں کل تمہارے پاس آ جاؤں ا

وہ خوش ہو کر بولی۔ "میں دعا کروں گی کہ آپ آ جائیں۔ اگر آپ نہ آئے تو کل میری دوسری جنگ شروع ہو گی۔"

کبری نے چونک کراہے دیکھا۔ دوسری طرف سے نفاست نے کہا۔ "نسیس بیٹی! دادا جان کو ناراض نہ کرو۔ دادا جان کی ناراضگی نامناسب ہوگ۔"

"جو آپ کے ساتھ ہو رہا ہے وہ میں برداشت نمیں کروں گی۔ اگر آپ یمال نہ آئے تو کل میں اس گھرسے چلی جاؤں گی۔"

کبریٰ نے شدید حیرانی سے اسے دیکھا۔ نفاست نے ایک دم سے چوتک کر کما۔ "شیں تم کمیں نہیں جاؤگی۔ میرے وہاں آنے تک تم اس گھرسے قدم نہیں نکالوگی۔"

"میں نے آپ کی ایک بات مان لی' کھانا کھالیا لیکن اس کے بعد آپ مجھے مجبور نہ کریں۔ میں آپ کی بات نہیں مانوں گی۔ کل یمال سے نکل کر آپ کے پاس آ جاؤں گی' یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔"

یہ کمہ کراس نے موہا کل آف کر دیا۔ کبری اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی فی-

☆=====☆=====☆

عبادت علی اپنے کمرے میں آگئے تھے۔ وہ ایزی چیئر پر سر جھکا کر بیٹھے ہوئے کی گری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ سجاد اور حسرت دروازہ کھول کر اندر آئے۔ انہوں نے چونک کر انہیں دیکھا کھر سر جھکا لیا۔ سجاد نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ''میں شرمندہ ہوں' سدرہ آپ کو پریٹان کر رہی ہے۔''

وہ اُس کی تائید میں بولے۔ "بہوں وہ ہماری بات شیں مان رہی تھی۔ اس نے فون پر صرف ایک بار کما اور اس نے کھانا شروع کر دیا۔"

جاد کا سر جھکا ہوا تھا۔ انہوں نے اسے دیکھ کر کہا۔ "ہم جائے تھ کہ دہ بھو کی نہ رے، ہم اس بات سے مطمئن ہیں کہ دہ کھا رہی ہے۔ مگریہ بات ہماری سمجھ سے باہر ...

دادا جان کو جھکانا جاہتی ہے۔ اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔"

وہ غصے سے بل کھا کر بولی۔ "آپ میرا نقصان نہیں سمجھ رہے ہیں۔ وہ ڈیڈی کی نظروں میں مجھ سے زیادہ اہم ہوتی جا رہی ہے۔ یہاں جو بھی حقوق حاصل کرنے ہوں گے۔ ڈیڈ اس کے حقوق کی بھرپور حمایت کرتے رہیں گے۔ اب وہ ہمارے لئے برابری کی باتیں کریں گے۔ چالاکی اور ہیرا بھیری سے مجھے زیادہ حصہ نہیں دیں گے۔"

مراد اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی تائید میں بولا۔ "ہاں اسسی تائید میں بولا۔ "ہاں اسسی ڈیڈی اس سے بہت زیادہ متاثر ہو بچکے ہیں۔ وہ تم سے ناانصافی تو نہیں کریں گے گر تمہاری ایک غلطی تمہیں سدرہ سے کمتر کرتی رہے گا۔"

اس نے چونک کر پوچھا۔ "میں نے کیا غلطی کی ہے؟"

"تم نے فراز سے چھپ کر شادی کی ہے۔ ڈیڈی کا سر جھکا دیا ہے۔ تم نے یہ نمیں سوچا کہ یہ بات دادا جان تک پہنچے گی تو یہاں کیسی قیامت آئے گی؟"

اس نے پریشان ہو کر مراد کو دیکھا پھر کہا۔ دومیں چپ چاپ اس سے طلاق لینے کی کوشش کر رہی ہوں۔ جب طلاق حاصل کر لوں گی تو پھریہ بات دادا جان تک نہیں پنچے گئے۔"

"اس کوشی میں سجاد فراز دغیرہ کے ساتھ رہ کریماں آیا ہے۔ کیا فراز نے تمہاری ادر اپنی شادی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہو گا؟"

ق پریشانی سے سوچنے لگی۔ مراد صحیح کمہ رہاتھا۔ وہاں یہ ذکر ضرور ہوا ہو گاکہ وہ اور فراز شادی کے بندھن میں بندھے ہوئے ہیں۔ پھروہ ذرا چونک کر بول۔ "میرا خیال ہے ' فراز نے انہیں کچھ نہیں بتایا ہو گا؟"

"ية تم كيے كمه على مو؟"

"اگر سجاد اور سدرہ کو یہ بات معلوم ہوتی تو وہ اب تک دادا جان سے کہ چکے

وہ قائل ہو کر بولا۔ "پھر تو تہمیں جلد سے جلد فراز سے ملنا جاہئے' اس سے طلاق حاصل کرنی جاہئے۔ اس سے برتری حاصل کرنی ہے۔"

مراد کی بات س کر وہ سنجیدگی سے سوپنے گلی۔ شہ ----- شہ ----- شہ

عبادت علی فجری نماز اور قرآن پاک کی تلادت سے فارغ ہو کرہاتھ میں تنبیع تھا ہے کو تھی گیا۔ کو تھی کے باغیچ میں آئیج پڑھتے کو تھی کے باغیچ میں آئے۔ چوکیدار وہاں کی لائٹس کو آف کر رہا تھا۔ وہ تنبیع پڑھتے پڑھتے چونک گئے۔ باہراحاطے کی دیوار کے ساتھ شامیانہ لگاد کھائی دے رہا تھا۔ انہوں نے تعجب سے سوچا پھرچوکیدار کو آواز دی۔ "چوکیدار! یہاں آؤ۔"

وہ دوڑ تا ہوا ان کے قریب آیا پھربولا۔ "جی حضور!"

وہ احاطے کے پار لگے شامیانے کی طرف اشارہ کرکے بولے۔ "میہ ہماری کو تھی کے سامنے شامیانہ کس نے لگایا ہے ' یمال کیا ہو رہا ہے؟"

وہ بولا۔ "حضور! پت نمیں کیا ہونے والا ہے؟ یہ شامیانہ مراد بابائ لگوایا ، " وہ تعجب سے زیر لب بربروائے۔ "مراد نے.......!"

پھر تیزی سے بلیٹ کر کوشمی کے اندر آئے۔ تقریباً تمام ہی افراد اپ اپ کروں میں سورہ سے سے۔ سوائے فنمی کے' وہ ڈرائنگ روم کے گلدانوں میں پھول سجارہی تتی۔ عبادت علی کی طرف دیکھتے ہی اشاروں کی زبان میں انہیں پھول دکھا کر سمجھانے گئی کہ وہ انہیں کوشمی کے باغیجے سے لائی ہے۔ تا جان بھشہ ہی اس کی بات کا جواب مسکرا کر دیتے سے گر آج کچھ پریشان دکھائی دے رہے تھے۔

وہ اسے نظرانداز کرتے ہوئے مراد کو آوازیں دینے لگے۔ "مراد مراد!" بین تیزی سے چلنا ہوا ان کے قریب آ کر بولا۔ "جی حضور!" انہوں نے ناگواری سے بوچھا۔ "تمہارا نام مراد ہے؟"

وہ انکار میں سر ہلا کر چلا گیا۔ انہوں پھر گرج کر اسے بیکارا۔ "مراد!"

كبرى اين كمرك سے نكل كر سيرهيوں كے قريب آكر بولى- "ابا جان! وہ اپنے كرے ميں ہے "سورہائے ميں ابھي جاكر جگاتی ہوں-"

"اس نے باہر شامیانہ کیوں لگوایا ہے؟"

وہ انکیاتے ہوئے بول۔ "وہ وہ شامیانہ ' بال شامیانہ- میں ابھی جا کراس سے یوچھتی ہوں۔"

وہ پلٹ کر چلی گئی۔ ایسے ہی وقت چو کیدار گھبرایا ہوا اندر آیا۔ پھر بولا۔ ''حضور! باہر ایک بہت بڑا جلوس آیا ہے۔''

عبادت علی نے حرت سے بوچھا۔ "جلوس آیا ہے؟ کیا یہاں کوئی ساس جلسہ ہونے

یہ سب کچھ عبادت علی کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے چلتے ہوئے نفاست کے قریب آئے پھر گرج کربولے۔ "یہ کیا تماشہ کر رہے ہو؟"

وہ بولا۔ "آپ نے تماشہ بنایا ہے اور میں تماشہ بن رہا ہوں۔ آپ چاہتے تو گھر کی چاردیواری میں میرا محاسبہ کر سکتے تھے 'مجھے سزائیں دے سکتے تھے گر آپ نے مجھے دنیا والوں کے سامنے آکر انساف مانگنے پر مجبور کر دیا ہے۔"

وہ غصے سے دھاڑے۔ 'دکبواس مت کرو' سے تان توبردا سمیٹو اور جاؤ یہاں

کبری ایک پھولوں کا ہار ہاتھوں میں تھام کر وہاں آئی پھراسے نفاست کی گردن میں ڈالتے ہوئے بولی۔ ''انساف مل جائے گا' انہیں گھرکے اندر جانے کی اجازت دے دی جائے گی تو یہ تمام حضرات یماں سے چلے جائیں گے۔ یہ سب ایک مظلوم بیٹے کو انساف دلانے یماں جمع ہوئے ہیں۔''

انہوں نے گھور کر کبریٰ کو دیکھا۔ وہ سم کر نفاست کے بیجھے جاکر کھڑی ہوگئ۔ نفاست نے عبادت علی سے کہا۔ "میں یہاں دھرنا دے چکا ہوں۔ اٹھوں گا تو گھر کے اندر جاؤں گایا پھر میری لاش یہاں سے اٹھائی جائے گ۔"

ٹیرس پر کھڑی ٹمینہ اس کے بیہ الفاظ س کر پریشان ہو گئ۔ عبادت علی نے کہا۔ "تم سیجھتے ہو کہ ایس حرکتوں سے ہمارا فیصلہ بدل دو گے؟"

"آپ کو مجبوراً ایبا کرنا ہی ہو گا۔"

وہ طنزیہ کہ میں بولے۔ "ابھی ایک فون کرتے ہی بولیس والے آئیں گے اور تہیں اٹھاکرلے جائس گے۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ ''میں انچھی طرح جانتا ہوں' آپ پولیس والوں کو نہیں بلا کیں گے' بات اتی نہیں بڑھائیں گے کہ پرلیں رپورٹرز تک یہ بات پہنچ جائے۔ کل کے اخبار میں آپ کی تصویر کے نیچے لکھا ہوگا' ہائے ہائے۔''

انہوں نے تلملا کر اسے دیکھا۔ مراد نے ماخلت کرتے ہوئے کہا۔ "ہو سکتا ہے، آج کسی وقت اخبار والے یہال پہنچ جائیں۔ پھر آپ کو بیان دینا ہو گا۔ جو بات گھرکے اندر رہنے والی ہے وہ آپ کی زبان سے باہر آ جائے گ۔"

عبادت علی نے بے بی اور غصے سے إدهر أدهر ديكھا۔ پھر تلملاتے ہوئے وہاں سے بلیث كر كوشمى كے اندر چلے گئے۔ نعرے ایك بار پھر بلند ہو رہے تھے۔ "سيد عبادت على باہر سے نعروں کی آوازیں سائی دیں۔ "بیٹامظلوم ہے انصاف کرو انصاف !"

ایک محض کی آواز سائی دی۔ "عزت مآب سید عبادت علی شاہ!" "انصاف کرو۔"

انهول نے پریشان مو کر کھا۔ "بیہ بید کیا ہو رہا ہے؟"

عبادت علی تیزی سے چلتے ہوئے بیرونی دروازے سے کو تھی کے احاطے میں آئے۔ باہر مسلسل نعرے لگائے جا رہے تھے۔ "ابا جان! بائے ہائے دادا جان! ہائے ہائے۔"

اس اچانک جلے نے انہیں بو کھلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ محلے اور سوسائٹی میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ ایک معتبر اور معزز شخصیت کملائے جاتے تھے۔ اپ نام کے ساتھ "ہائے ہائے" من کروہ شدید غصے میں کوشی سے باہر آئے۔

باہر شامیانے میں بے شار لوگ کرسیوں پر بیٹھے نعرے لگا رہے تھے۔ مراد اور نقاست ایک بڑے ہے۔ ان کی گردن میں نقاست ایک بڑے سے اپنیج پر بیٹھ ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ان کی گردن میں پھولوں کے ہار ڈالے گئے تھے۔ عبادت علی شدید غصے سے اور حیرت سے یہ سارا منظر دکھیے رہے تھے۔ وہال بڑے بڑے بیٹرز پر "دادا جان! ہائے ہائے" اور "ابا جان! ہائے ہائے" کے نعرے کھے ہوئے تھے۔

یہ آوازیں من کر کو تھی کے سب ہی افراد جاگ چکے تھے۔ ٹمینہ اور سجاد ٹیرس سے باہر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ فاست نے دونوں ہاتھ اٹھا کر نعرے لگانے والوں کو خاموش کرایا۔ پھر بلند آواز میں کما۔ "میرے بزرگو! اور میرے بھائیو! میں اپنے والد محرّم سے انساف مانگنے کے لئے بھوک ہڑتال کر رہا ہوں۔"

مراد نے چلا کر کما۔ "کمو دادا جان!"

نعرے بلند ہوئے۔ "بائے ہائے۔"

نفاست نے پھر کسی لیڈر کی طرح انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کر کے کہا۔ "جب تک مجھے انساف نہیں ملے گا' میں یماں بھوکا پیاسا رہوں گا۔ ابا جان کو یہ گونج سائی دیتی رہے گی۔"

پھراس نے ایک مکا فضامیں لہراتے ہوئے کہا۔ "بولو ایا جان!" نعرے بلند ہوئے۔ " ہائے ہائے۔ " اسد گلاس میں پانی لے آیا تھا۔ وہ خشک علق میں دو گھونٹ آثار نے کے بعد ہولے۔
"باہر ہماری عزت اچھالی جا رہی ہے اور ہم غصہ نہ دکھائیں؟ وہ وہ معانی مانگنے کے
بازاری اور سای ہتھکنڈے استعال کر رہا ہے۔ پولیس ہمارا بیان لے گی' گھر کی بات تھانے
اور اخبارات شک پہنچ گی۔ ہماری تمام عزت اور شان و شوکت خاک میں مل جائے گی۔ یہ
نعرے ہمارا سر جھکا رہے ہیں۔"

پھر وہ حسرت کا ہاتھ جھنگ کر بولے۔ "تم دونوں بھی اپنے باپ کے پاس جاؤ' مارے خلاف نعرے لگاؤ' جمیں خاک میں ملانے سے پہلے ہماری عزت کو خاک میں ملاؤ۔ حائ

اسد ان کے قدموں میں دو زانو ہو کر بولا۔ "پلیز دادا جان! الی باتیں نہ کریں۔ یانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ ہم ایسے نہیں ہیں۔"

وہ ایک ذرا کھاننے کے بعد بولے۔ "ہم جانتے ہیں کپنچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں مگر لقمہ اٹھاتے وقت برابر ہو جاتی ہیں۔ ہمیں اس طرح چباتے اور نگلتے وقت سب برابر ہو جاتے ہیں۔"

شمینہ اور سجاد بھی وہاں آ گئے۔ ان کی بات س کر شمینہ نے کہا۔ "ب شک چیا جان نے آپ کے اعتماد کو تھیس پہنچائی مگراس کا مطلب سے نہیں ہے کہ ہم بھی ایسے ہی ہر ،۔"

وہ اے دیکھ کربولے۔ "تم تو خاموش ہی رہو' دادی اماں! تم نے تو آتے ہی ثابت کردیا ہے کہ وہ چھا ہی تمہارے لئے سب کچھ ہے اور یہ دادا کچھ بھی نمیں ہے۔"

وہ ان کے قریب آ کر ہوی محبت سے بولی۔ "نمیں دادا جان! پہلے آپ ہیں پھر دوسرے ہیں۔ اپی بات منوانے کے دوسرے ہیں۔ اپی بات منوانے کے لئے یہ نمیں سمجھ رہے ہیں کہ باہر آپ کی عزت اچھال رہے ہیں۔"

وہ ناگواری سے بولے۔ "اب عزت احپھالنے کے لئے کیا باتی رہ گیا ہے؟ بیٹا' بہواور پوتا ہمارے خلاف نعرے لگوا رہے ہیں۔ کیا ہیہ اپنی ایسی او چھی حرکتوں سے باز آئیں گرم"

وہ بڑے اعتاد سے بولی۔ "باز آئیں گے۔ باہر جو کچھ ہو رہا ہے 'وہ نہیں ہو گا۔ میں ابھی سے تماشہ ختم کر دوں گی۔"

سب نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ بڑے اعمادے لیٹ کر بیرونی دروازے سے باہر

شاه! انصاف كرو معاف كرو. "

سجاد نے شمینہ سے کہا۔ '' دادا جان گھر کے معاملات کو گھر ہی میں رکھنا چاہتے ہیں۔ مگر چیا جان ان معاملات کو دنیا وانوں کے سامنے لا رہے ہیں۔''

وہ بولی۔ ''اگر انہیں گھر کے دروازے پر نہ روکا جاتا' ان کی انسلٹ نہ کی جاتی تو پھر وہ یہ تماشہ نہ کرتے۔''

"وہ سزا سننے کے بعد یمال نہ آتے تو ان کی انسلٹ نہ ہوتی۔"

"آپ یہ بات کیوں نہیں سجھتے کہ وہ اپنے ابا جان سے معافی مانگنے آئے تھے گر انہیں دھتکار دہاگیا تھا۔"

سجاد نے ذرا تیز لہم میں کما۔ ''ان کی غلط حمایت نہ کرو۔ معافی مانگنے کے اور بھی طریقے ہیں۔ پہلے وہ دادا جان کا غصہ ٹھنڈا کرتے پھریماں آتے۔''

وہ قائل ہو رہی تھی۔ باپ کی غلطی سمجھ میں آ رہی تھی۔ مگر تسلیم نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سمارت کی دہی ہو کہ وہ اپنے تھی۔ سمار نے شامیانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ جلسہ دیکھ رہی ہو کہ وہ اپنے ہیں۔ مب کے سامنے دادا جان کی توہین کر رہے ہیں۔ سب کے سامنے دادا جان کی توہین کر رہے ہیں۔ یہ کوئی دانشمندی ہے؟ دادا جان بزرگ ہیں 'اس وقت شہیں ان کی توہین کا احساس نہیں میں اس میں اس کی توہین کا احساس نہیں میں اس دیں۔

وہ گہری سنجیدگ سے باہر شامیانے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

عبادت علی غصے سے بچرے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئے۔ وہاں حسرت اور اسد موجود تھے۔ وہ ان دونوں کو دکھ کر بولے۔ "دکھ رہے ہو' تہمارا باپ کیا کر رہا ہے؟ وہ سرموں پر ہماری عزت احجمال رہا ہے۔"

ان کی بات ادھوری رہ گئے۔ حلق خنگ ہو گیا تھا۔ وہ کھانسے لگے۔ حسرت نے انہیں سنجمالتے ہوئے کہا۔ "دادا جان! آپ میٹھ جائیں۔ پلیز غصے پر قابو پائیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔"

علی کے قریب آئے۔ ٹمینہ نے ان سے کہا۔ "دادا جان! میں کچا جان کے ساتھ جا رہی ہوں۔ جب تک آپ انہیں معاف نہیں کریں گے، میں داپس نہیں آؤں گی۔" سجاد نے آگے بڑھ کر کہا۔ "سدرہ! یہ کیا کر رہی ہو؟"

"میں جو کر رہی ہوں وہ اس گھر کے لئے اور ہمارے بزرگوں کے لئے باعثِ توہین شیں ہے۔ میں آپ کی بمن ہوں' بھائی کا مان شیں تو ژوں گی۔"

یہ کمہ کروہ نفاست کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ + سب ہی جران پریشان سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ نفاست کو شمینہ کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ وہ بلٹ کر تیزی سے سیرھیاں اتر تی ہوئی کو شمینہ کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ وہ بلٹ کر تیزی سے سیرھیاں اتر تی ہوئی کو شمی کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی باہر آئی۔

اس نے کبریٰ اور مراد کے قریب آکر پوچھا۔ "وہ ڈیڈی کو کہاں لے گئی ہے؟" کبریٰ مطمئن تھی' وہ بولی۔ "وہ جہاں بھی گئی ہے واپس میں تہمارے ڈیڈی کو گھرکے اندر ہی لائے گ۔"

وہ تاگواری سے بولی۔ "یہ تو ڈیڈی سے کچھ زیادہ ہی محبت جمارہی ہے۔ اسنے لوگوں کے سامنے ان کا ہاتھ کیڑ کر لے گئی جینے اپنے باپ کو لے جارہی ہو؟ کیا اس طرح دادا جان کا فیصلہ بدل جائے گا؟"

مراد نے نعرے لگانے والوں کو رخصت کر دیا۔ بھر دانت بیس کر بولا۔ ''ڈیڈی نے میری پلانگ کی بھی الیمی تیسی کر دی۔''

پھر وہ کبری کو مخاطب کر کے بولا۔ "آپ دیکھ رہی تھیں ' دادا جان کی عزت پر بن آئی تھی۔ اخباری رپورٹرز کے آنے سے پہلے وہ ہماری بات مان لینے والے تھے۔"

ان سے ذرا دور عبادت علی " سجاد اور حسرت کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ ان تینوں کو دیکھ کرناگواری سے بولے۔ "سجاد! دیکھاتم نے ان لوگوں نے ہمارا سر جھکانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔"

مراد نے چند آدمیوں سے دہاں کے بیٹرز اور شامیانے اتروائے۔ تھوڑی دیر پہلے جمال "ہائے ہائے" کے نعرے بلند ہو رہے تھے 'لوگ ایک جلوس کی صورت میں جمع تھے ' اب دہاں دیرانی چھاگئ تھی۔

عبادت علی نے سجاد اور حسرت ہے کہا۔ "ہم سب کے سامنے انہیں ایسی حرکتوں سے باز نہیں رکھ سکتے تھے لیکن جماری او تی نے واقعی کمال کیا ہے۔ اس نے ہمارا سر نہیں

چلی گئی۔ وہ چاروں بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے کو تھی سے باہر آ گئے۔ کبری نے انہیں دیکھتے ہی ہاتھ اٹھا کر تمام حاضرین سے کہا۔ "کہو' ابا جان!"

نعرے بلند ہوئے۔ "ہائے ہائے ہائے ہائے ...

شمینہ نعرے لگانے والوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی نفاست ' مراد اور کبریٰ کے قریب آئی پھربولی۔ ''خدا کے لئے ' یہ نعرے بند کر دیں۔ اس طرح صرف دادا جان کی ہی نمیں ہم سب کی عزت خاک میں مل رہی ہے۔ ''

نفاست نے ہاتھ اٹھ کر تمام حاضرین کو جب کرایا۔ ٹمینہ نے اس سے کہا۔ " بچپا جان! یہ اچھا نہیں ہو رہا ہے۔ اگر دادا جان کی عزت نہ رہی تو ہم کہاں ہوں گے 'کہاں سر اٹھا کر چلیں گے ؟"

وہ اس سے نظریں پُراتے ہوئے بولا۔ "میرے پاس اور کوئی راستہ شیس تھا۔" "مگر میرے سامنے راستہ ہے۔"

ان مینوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس نے پوچھا۔ 'کیا آپ مجھ پر بھروسہ کریں گے؟''

نفاست نے کما۔ "اتنا بھروسہ ہے کہ میں اپنی بیٹی کے ساتھ اس کا ہاتھ تھام کر کانٹوں پر بھی چل سکتا ہوں۔"

شمینہ نے اپنا دایاں ہاتھ اس کی طرف بردھایا۔ تمام افراد انہیں سوالیہ نظروں سے دکھ رہے تھے۔ خاص طور پر حسرت اور سجاد ایک دوسرے کو پریشانی سے دکھ رہے تھے۔ شمینہ نے نفاست کا ہاتھ تھام کر کہا۔ "میں دادا جان سے بات منواوں گی۔ آب اس گھر میں عزت سے آئیں گے۔ آب ابھی میرے ساتھ چلیں اور یہ تماشہ ختم کریں۔" نفاست نے سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا۔ کبری ان دونوں کو ٹولتی ہوئی نظروں سے دکھ رہی تھی۔ پھر نفاست نے مراد سے کہا۔ "سدرہ کو یہ پیند نہیں ہے" تم ان سب کی چھٹی کرو۔ شامیانہ اور قاتیں اکھاڑ دو۔"

مراد نے پریثان ہو کر کبریٰ کو دیکھا۔ وہ بولی۔ "بیہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ایک بار پھر مدان چھوڑ کر جارہے ہیں۔"

" بنگ کے دوران میں مجھی مجھی الٹی چالیں بھی چلنی پڑتی ہیں۔ آگ برھنے کے التے مجھی بھی چھتے بھی ہنا پڑتا ہے۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کر مجمع کے درمیان سے گزرتے ہوئے عبادت

فیس کار ؤبھی تھا۔"

مراد اور زبی ایک دوسرے کو گری سجیدگی سے دیکھ رہے تھے۔ کبریٰ نے ان سے کہا۔ "دیکھو تم دونوں ایس باتیں نہ کرو۔ میرا کھانا بینا اور جینا حرام ہو جائے گا۔ مراد! جھے بتاؤ دہ کس ہوٹل میں ہیں؟ میں ان سے ملنے جاؤں گی۔"

"پت نمیں وہ ابھی کمال گئے ہیں؟ میں تھوڑی دیر کے بعد معلوم کروں گا۔ میں نے ابھی رابطہ کرنا جاہا تھا مگران کا موبائل شاید ہند ہے۔"

وہ تینوں بھی کو تھی کے اندر چلے گئے۔ کبری اور مراد کو اب نفاست سے رابطے کا تظار تھا۔

☆=====**☆**

ارمانہ اور فراز زرینہ خاتون کی کوشمی میں تھے۔ انہیں خرنہ تھی کہ عبادت علی کی کوشی میں کیسے کیسے تماشے ہو رہے ہیں؟ فراز زبی کے بارے میں سجیدگی سے سوچ رہا تھا اور کی بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ وہ اپنے باپ کی اندھی حمایت میں ایک غلط فیصلہ کرنا چاہتی ہے۔ گر فراز نے بھی اسے المجھن میں ڈال دیا تھا۔ بزرگوں کے سامنے طلاق دینے کی دھمکی پر زبی ذرا چونک گئی تھی۔ اسے اندازہ بھی نہ تھا کہ فراز ایسی کوئی شرط سے لا سکتا ہے۔

ارمانہ اور فراز لاؤنج میں تھے۔ ٹیلی ویژن آن تھا مگر فرازی نظریں اسکرین پر نہیں تھیں۔ وہ سوچوں اور مختلف قتم کے خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ ارمانہ نے اسے مم مم بیٹھے د مکھے کر پوچھا۔ ''کہاں پہنچے ہوئے ہیں؟''

وہ چونک کر بولا۔ "آں کہیں نہیں۔ بھلا میں کہاں پہنچوں گا؟" وہ مسکرا کر بولی۔ "زببی کے پاس کیا آپ دونوں کہیں ملاقات کر کے اس معاملے کو سلجھانئیں کتے؟"

"اس سے باتیں کرنے کے لئے ایک فون ہی رہ گیا ہے۔ میں وہاں جا نہیں سکتا اور وہ بہت مغرور ہے، یمال نہیں آئے گی۔"

وہ بولی۔ "اس کی سوئی تو طلاق پر اٹکی ہوئی ہے۔" "میں نے بھی اسے اٹکا دیا ہے۔"

"بال بزرگوں کے سامنے طلاق دینے کی شرط نے اسے چونکا دیا ہو گا۔"
"ہاں شاید ابھی تو وہ خاموش ہے۔"

جھکنے دیا۔ بلک جھیکتے ہی جارے تمام مخالفین کو ٹھٹا اگر دیا۔" "کسر دیگر سے مجمع کے میں منہ سے اور اور مقام اللہ مقام اللہ مقام اللہ مقام اللہ مقام اللہ مقام اللہ مقام اللہ

سجاد نه کها۔ "مگراے گھر چھوڑ کر نہیں جانا چاہئے تھا۔"

وہ بولے۔ "جانے دو بیٹے! وہ کی غیرے ساتھ نہیں اپنے بچا جان کے ساتھ گئی ہے۔"

حرت نے عباد کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "ذیدی کا یہ اسٹیج ڈرامہ ختم کرنے کے لئے سدرہ کا جاتا ضروری تھا۔ وہ بہت مجھدار ہے' بہت اوج مجھ کر گئی ہے۔"

روسری طرف زیبی نے حسرت کی بات من کر کبریٰ کے کان میں سرگوشی کی۔ "دممی! وہ بہت مکار ہے۔ بھائی جان کا یہ منصوبہ کامیاب ہونے والا تھا۔ مگراس نے ناکام بنا دیا ہے۔"

عبادت علی عباد خرت اور اسد کوشی کے اندر چلے گئے۔ مراد نے کبریٰ کے قریب آکر کما۔ "دادا جان سب کے سامنے شرمندہ ہونے والے تھے ' پولیس اور پرلیں رپورٹرز کے سامنے گھر کی بات زبان پر نہیں لا کتے تھے ' ڈیڈی کی بھوک ہڑ آل ختم کرانے کے لئے انہیں ہم سے سمجھو آکر تا ہی پڑتا گربات بوصنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ اس نے حلنے کو کما اور ڈیڈی خاموشی سے اٹھ کر چلے گئے۔"

پ کبری نے کہا۔ "تہمارے ڈیڈی کوئی نادان بچے شیں ہیں 'وہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی اللہ منصوب کواد هورا چھو الرکھ ہیں۔"

مراد نے ذرا سوچتے ہوئے کہا۔ "نہیں می! میرا تو شبہ بھین میں بدل رہا ہے۔" کبریٰ نے چونک کر پوچھا۔ "کون ساشبہ؟"

"وہ سدرہ تہیں ہے۔"

ماں بیٹی نے چوتک کر اُسے دیکھا۔ پھر زبی نے قائل ہونے کے انداز میں کہا۔ "میں بھی ہی کہتی ہوں۔"

کری نے اسے کہنی مارتے ہوئے کہا۔ "کیوں میرا دل دہلا رہی ہو؟ وہ سوتیلی تو مر چی ہے۔"

مراد نے کہا۔ "پولیس والوں کوجو لاش ملی تھی اس کا چرہ نا قابلِ شاخت تھا۔" کبریٰ نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر کہا۔ "چرہ بچپانا نہ جائے تو کیا وہ زندہ ہو کریماں آ جائے گی؟ لاش کے ساتھ اس کی چیزیں بھی ملی تھیں۔ اس کے کالج کا حسرت نے مسکرا کر کہا۔ ''وہ بہت سمجھدار ہے۔ اس نے توازن قائم رکھا ہے۔ آج اس نے دادا جان کی حمایت کی ہے اور ڈیڈی کے منصوبے کو ناکام بنا دیاہے۔'' فراز نے تعجب سے یوچھا۔ ''اچھا....... وہ کیسے؟''

" ڈیڈی اور مراد بھائی نے بہت غلط بلانگ کی تھی۔ ایک مجمع لگا کر دادا جان کے خلاف نعرے لگوا رہے تھے۔ شینہ ڈیڈی کو تھینچی ہوئی دہاں سے لے گئی اور وہ بھی اس کے ساتھ طلے گئے۔ "

ارمانہ حیرت سے من رہی تھی پھر بول۔ "امیر گھرانوں میں کیے کیے تماشے ہوتے ہیں؟ بیٹا باپ کے رشتے کو بھول کراس کے خلاف نعرے لگوا تا ہے۔ یہ توبہت ہی شرمندگ کا مقام ہے۔"

> فراز نے حسرت سے بوچھا۔ "پھراس جلوس کا کیا ہوا؟" "جب دولها جلا گیا تو بارات کیے رہتی؟ سب تتر ہتر ہو گئے۔" فراز نے خوش ہو کر کہا۔ "شمینہ تو کمال کر رہی ہے۔"

حسرت نے کہا۔ "ہاں وہ بہت عقلند اور ہزرگوں کی عزت کرنے والی لڑکی ۔...

فراز نے ایک سرد آہ بھر کر کما۔ ''کاش! زیبی اس کی ہشکل ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی ہم عقل بھی ہوتی۔''

تمنا کرنا انسان کے اختیار میں ہوتا ہے لیکن ہر تمنا پوری نہیں ہوتی۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ زبی شمینہ کی طرح سوچنے سیجھنے لگتی۔ وہ تازوں کی بلی طالات کے تھیٹروں سے تاآشنا تھی۔ اس نے دنیا میں آنکھ کھولتے ہی کئی بیار بھری آنکھوں کو اور بیار بھرے ہاتھوں کے کس کو اپنے اطراف بایا تھا۔ وہ بجین سے آج تک اس گھرانے کی تین پوتیوں کا بیار تنما ہی سیٹتی آ رہی تھی۔ حد سے زیادہ بیار محبت نے اسے مغرور اور خودسر بنا دیا تھا۔

اس کے بر عکس ٹمینہ ایسی لڑکی تھی جے بچپن سے جوانی تک صرف اور صرف مال کی محبت ملتی رہی تھی۔ وہ دوسرے رشتہ داروں کی محبت سے توکیا اپنے سکے باپ کی محبت سے بھی محروم رہتی آئی تھی۔ اس محرومی نے اسے حالات سے سمجھونہ کرنا سکھا دیا تھا۔ وہ بڑی دانشمندی سے سوچنے سمجھنے لگی تھی۔ اب بھی اس نے بڑی عقلندی سے ایک بزرگ کو توہین سے بچالیا تھا۔

"اس شرط نے اسے کمزور بنا دیاہے۔ وہ بدنام نمیں ہونا جاہے گ۔" وہ طنزیہ کہتے میں بولا۔ "وہ کیا بدنای سے ڈرے گی؟ اس کے ممی ڈیڈی کو اور اس کے بھائیوں کو سارا قصہ معلوم ہو چکا ہے۔"

"بيد درست ہے گر اصل مسئلہ تو دادا جان بيں۔ انسيں معلوم ہو گا تو قيامت آ جائے گی اور وہ اوير تک بات نسيں بنجانا جاہے گ۔"

"مر میں تو پہنچانا چاہوں گا۔ اگر وہ ضدی ہے تو میں بھی ضدی ہوں' آسانی سے طلاق نہیں دوں گا۔"

"اگر وہ الجھتی رہے گی تو بین ممکن ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے عقل آ جائے اور وہ طلاق کے مطالبے سے باز آ جائے۔"

وہ اس كى تأكير كرتے ہوئے بولا۔ "ميں كيى دعا مائكا رہتا ہوں كہ اسے عقل آ ائے۔"

کال بیل کی آواز سائی دی۔ فراز نے دروازہ کھولا ، حسرت نے اندر داخل ہو کراس سے مصافحہ کر کے ارمانہ سے یوچھا۔ "اور ساؤ کیا ہو رہا ہے؟"

ارمانہ نے مسکرا کر کما۔ ''ہونا کیا ہے' یہ بیچارے ٹی وی سے دل بھلا رہے ہیں۔ تمهارا نام حسرت ہے مگر یہ حسرت کی تصویر ہے ہوئے ہیں۔ آہ' حسرت ان غنجول پر جو بن کھلے مرجھا گئے۔''

ارمانہ اور حسرت فراز کو دیکھ کر ہننے لگے۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "اڑا لومیرا نداق اگر تم دونوں بچھڑ جاتے تب دیکھٹا مند پر ہنی کیسے آتی ہے؟"

ارمانہ نے اپی ہنسی پا قابو پاتے ہوئے حسرت سے پوچھا۔ "تم ساؤ کو تھی میں کیا ہو رہا ہے؟"

وہ بولا۔ "وہاں گھسان کی جنگ جاری ہے۔ شمینہ تو بڑے دھاکے کر رہی ہے۔ ڈیڈی کی سزا ختم کرانے کے لئے اس نے بھوک بڑتال کر دی تھی۔"

فراز نے بے بقینی سے بوجھا۔ 'کیا واقعی وہ ان کے لئے بھو کی ہے؟'' ''اب تو نہیں ہے۔ واوا جان نے کھانے کو کہا تو نہیں کھایا لیکن ڈیڈی نے اسے فون بر سمجھاما تو مان گئی۔''

ارمانہ نے ذرا فکر مندی سے کہا۔ "وہ اپنے ابو سے ایس محبتیں جائے گی تو بھید کھل جائے گا۔ سب ہی شبہ کرنے لگیں گے کہ یہ باپ بیٹی ہیں۔"

720 ○ مريرست

نفاست اس کے ساتھ اس ہو مل کے کمرے میں آگیا تھا۔ اس نے شمینہ سے کہا۔ "اگر میں وہاں سے نہ آتا ہمہاری بات نہ مانیا تو تہمیں شرمندگی ہوتی۔ گرتم نے ایسا کیوں کیا؟ جانتی ہو؟ میں وہاں شام تک بھوکا رہتا تو ابا جان کی کو منہ دکھانے کے لئے باہر نہ آتے۔ وہ میری غلطیاں معاف کرنے پر مجبور ہو جاتے۔"

وہ بولی۔ "مید معافی مانگنے اور سزا ختم کرانے کا کون ساطریقہ ہے؟"

"احتجاج كرنے كے لئے ايسے بى رائے اختيار كرنے پڑتے ہيں۔"

''گریہ تو سوچیں کہ آپ دادا جان کے خلاف نعرے لگوا کر ان کی توہین کر رہے "

"کیاتم بھول رہی ہو'انہوں نے میری توبین کی ہے' وہ بھی ملازموں کے ذریعے؟" شمینہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ "کیا آپ ان سے انتقام لے رہے ہیں؟"

وہ نظریں چرانے لگا۔

₩=====₩

(اس دلچیپ داستان کے بقیہ داقعات چوتھے جھے میں ملاحظہ فرمائیں)



ثمینم نے کہا۔ "آپ جواباً دادا جان کی توہین بھی کررہے ہیں اور معافی بھی مانگتے جارہے ہیں۔ کیاباپ کی بے عزتی کرنے والا بیٹا قابل معافی ہو تا ہے؟"

نفاست نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اتن سمجھد اری کی بات کر رہی تھی کہ وہ لاجواب سا ہو گیا۔ بری محبت سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ "ہم آپ کے بچے ہیں۔ آپ بررگوں کا احترام کرنے والی مثالیں پیش کریں۔ پھر آپ کی اولاد بھی آپ کی عزت کرے گا۔"

وہ اس کی تائید میں بولا۔ "ہاں تم ٹھیک کہتی ہو۔ ہم اپنی جنگ میں بچوں کو نظرانداز کر دیتے ہیں۔"

نفاست کے موبائل کا بزر سائی دیا۔ اس نے سی ایل آئی پر نمبر دکھے کر اسے کان سے لگا کر کہا۔ "ہاں بولو۔"

دوسری طرف سے مراد کی آواز سائی دی۔ "ہلو ڈیڈ! میں کافی دیر سے رابطہ کر رہا تھا لیکن آپ کا موہائل فون آف تھا۔ ممی آپ کے جانے کے بعد سے پریثان ہیں۔" وہ بولا۔ "پریثانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں یہاں آرام سے ہوں۔" "آپ اس وقت کہاں ہیں؟ کیا اس ہو ٹل میں ہیں؟"

"بال أسى روم مين بهول-"

مراد' کبری اور زیبی وائڈ اسپیکر کے ذریعے نفاست کی باتیں س رہے تھے۔ مراد نے یوچھا۔ "آپ یہاں سے چلے گئے'کیا آپ نے یہ اچھاکیا ہے؟"

''تم نے میرا سر اونچا رکھنے کے لئے بہت بڑی بلانگ کی تھی لیکن میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔ یہ بات تہیس تکلیف بہنچارہی ہے۔"

"آپ نے ایما کیوں کیا؟ جبکہ آپ ہے اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ دادا جان اپنے ظاف نعرے برداشت نمیں کریں گے۔ ہمارے آگے جھک جائیں گے۔ پھر بھی آپ جیتنے والی بازی ہار کر چلے گئے؟"

ڈان رہے ہیں۔ آپ کی یہ اند طی حمایت ہمیں سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ وہ مردہ نمیں زندہ ہے۔"

نفاست نے جینجلا کر کہا۔ "تم مال بیٹی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مراد کمال ہے؟ ریبیور اے دو۔"

مراد نے کہا۔ "لیں ڈیڈ!"

نفاسَت نے کہا۔ ''ان مال بیٹی کو سمجھاؤ۔ یہ وقت الی باتوں کا نہیں ہے۔ اگر انہوں نے سدرہ کے بارے میں الٹی سیدھی باتیں کیں تو میں ابا جان کے بلانے پر بھی گھر نہیں آؤں گا۔ اگر اسے میری بیٹی سمجھا جا رہا ہے تو یمی سمی' میں اس کے ساتھ رہوں گا۔''

اس نے ان تینوں کو جران پریشان ساچھوڑ کر فون بند کر دیا۔ شمینہ اسے محبت سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آ تکھیں بھیگ رہی تھیں۔ جذبہ سچا ہو تو کامیابی مل ہی جاتی ہے۔ وہ چاہتی تھی کہ باپ اسے بیٹی کہ کر پکارے 'چاہے بھائی کی بیٹی سمجھ کر ہی سمی۔ مگر وہ تو اسے اپنی شمینہ سمجھے سے بھی انکار نہیں کر رہا تھا۔

نفاست نے موہائل فون ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔ ''ان ماں بیٹی کا دماغ خراب ہو گیا ہے' کہتی ہیں تم ثمینہ ہو۔ اگر تم ثمینہ ہو تو پھر بھائی جان کی بیٹی سدرہ کماں ہے؟ تممارے ہشکل ہونے کے باعث وہ الی بکواس کر رہی ہیں۔''

وہ آنکھوں کے نم گوشوں کو دویٹے سے پونچھتے ہوئے بولی۔ "میں صرف ہشکل منہیں ہوں، میرے پیار کی جو شدت آپ کے لئے ہے، وہ انہیں الجھارہی ہے۔"

نفاست اسے غور سے دیکھتے ہوئے ذرا سنجیدگی سے بولا۔ "بچ تو یہ ہے کہ میں بھی الجھنے لگا ہوں۔ تم ثمینہ ہی ثمینہ دکھائی دیتی ہو۔"

"آپ مجھے ٹمینہ ہی سمجھیں۔ ٹمینہ ہو یا سدرہ' نام بدلنے سے محبت نہیں بدلے گا۔ " گا۔ آپ بٹی کو چاہے کس نام سے پکاریں' وہ بٹی ہی رہے گا۔"

قه گری سجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ بات بدلنے کے انداز میں بولی۔ "پت سیس میرے اس طرح چلے آنے سے دادا جان پر کیا اثر ہو رہا ہو گا؟"

"وہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ تم ان ٹی نظروں سے دور رہو۔ تم دونوں سے مل کروہ مسرتول سے نمال ہو رہے ہیں۔ اب تمہارا ان کی نظروں سے دور رہنا انہیں بے چین کر رہا ہو گا۔"

"بي بات تو درست بـ ميرا خيال تهاكه وه مجهد آب ك ساته آنے سے روكيس

نفاست نے ذرا سنجیدگی سے پوچھا۔ "مراد! اگر میرے خلاف نعرے لگائے جائیں تو تم برداشت کرو گے؟"

"كوئى آپ كے خلاف بولے توميں اس كامنه توڑ دوں گا-"

" یعنی تمہیں بُرا لگے گا؟ میرے ابا جان کے خلاف نعرے لگائے جا رہے تھے۔ کیا مجھے بُرا نہیں لگنا چاہئے؟"

"آپ نے پلائنگ کرتے ہوئے کیوں نہیں سوچا تھا؟" "غلطی کا احساس بعد میں ہو تا ہے۔"

كبرى نے كمال "واه يه آپ نے خوب كى -"

مراد نے کہا۔ "لیکن ڈیڈ! جب آپ نے غلطی کر ہی کی تھی تو پھر پیچیے ہٹ جاتا ہے۔ وقوفی تھی۔"

" یہ بے وقونی نہیں 'دوراندیش ہے۔ آج میں ابا جان کے ساتھ جو کروں گا کل وہی تم میرے ساتھ کر سکتے ہو۔ اگر تم نہیں کروگے تو کوئی دوسرا بیٹا کرے گا۔ ہمیں غلط مثالیس قائم نہیں کرنی چاہئیں۔"

مینہ خوش ہو کراہے دیکھ رہی تھی۔ اسے خوشی تھی کہ اس کی باتیں باپ کے دل پر اثر کر گئی تھیں۔ دوسری طرف سے کبریٰ نے نفاست سے کہا۔ "سدرہ آپ کی لگتی کون ہے؟ وہ جیسے نچا رہی ہے' آپ ناچ رہے ہیں۔ آپ بھی اپنی بیٹی کی باتوں پر اس طرح نہیں چلتے۔"

زیں نے بوچھا۔ "ڈیڈ! آپ اس کے ساتھ کیوں گئے؟ آپ ہم سے چھپا رہے ہیں۔ وہ آپ کی دوسری بٹی ہے۔ اس لئے مجھ سے زیادہ اسے جاتے ہیں۔"

نفاست نے ذرا تیز لہج میں کہا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔ میری وہ بیٹی مرچکی ہے۔" شمینہ نے چونک کر ذرا صدمے سے اسے دیکھا۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "یہ بھائی جان کی بیٹی ہے۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے کہ یہ میرے لئے فائٹ کر رہی ہے۔"

زی نے کیا۔ "آپ سی سمجھ رہے ہیں ' وہ آپ کو ہم سے دور کرنے کی چالیں چل رہی ہے۔"

نفاست نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ "کیا تم مجھ سے پہلے پیدا ہوئی ہو؟ کیا مجھ سے زیادہ جانتی ہو؟ تم نہ بولو تو بھر ہے۔"

كبرى في تلملا كركها- "وبال آپ كى لادلى بيشى ب- اس كے سامنے اپنى بينى كو

وہ ہنتے ہوئے بولے۔ "بیٹیاں الی ہی ہوتی ہیں 'کسی سے نانصافی برداشت سیس کرتیں۔ ہررشتے کی عظمت کو سمجھتی ہیں۔" "بیٹیوں سے نادانیاں بھی ہوتی ہیں۔"

انہوں نے پوچھا۔ ''کیا تم سدرہ کے اٹھائے ہوئے اس قدم کو نادانی کمہ رہے ہو؟ اس نے ہمیں توہین سے بچایا ہے۔''

بن کے سی سے بیات کی ہوتے ہیں۔ گروہ چاہتی ہے آپ چیا جان کو ایس سزا دیں کہ ہمارے سم سے ان کی توہین نہ ہو۔ میں بھی میں چاہتا ہوں لیکن غلطیاں کوئی بھی کرے اس کا محاسبہ ضرور کرنا چاہئے۔"

وہ اس کی تائید میں بولے۔ "ہول تم د کھے ہی رہے ہو' ہم اس کا محاسبہ بھی کر رہے ہیں اور سزائیں بھی دے رہے ہیں۔"

سجاد نے ذرا فکر مندی سے کہا۔ "لیکن یہ سزائیں قائم نہیں رہیں گی۔ آپ سدرہ کو منیں جانتے۔ وہ آپ دونوں کے درمیان مصالحت کے راہتے ہموار کررہی ہے۔"

عبادت علی سر جھکا کر سوچنے لگے۔ سجاد انہیں شولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر بولا۔ ودوہ چچا جان کا بے گھر ہونا پیند نہیں کرے گی۔"

وہ سر اٹھاکر بولے۔ "بس ایک یہ ہی بات ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی کہ جس نے تم سب کو بے گھرکیا تھا۔ آج وہ اسے بے گھر ہوتا دیکھ کراتنا کیوں تڑپ رہی ہے؟"
"دادا جان! وہ اس صدے کو بھول چکی ہے کہ ان ہی چچا جان کی وجہ سے ہم ہیں برس تک بے گھر اور بے یار و مددگار رہے۔"

دہ ایک سرد آہ بھر کر بولے۔ "مگر ہم نہیں بھولے" ای لئے اسے سزائیں دے رہے ہیں۔ ہمارے بردے بیٹے کی طرح اسے بھی در بدر رہنا چاہئے۔"

"آپ اس کا بھتجہ دیکھ رہے ہیں۔ وہ بھی چیا جان کے لئے بے گھر ہو گئی ہے۔ کیا آپ اپنی پوتی کو نظروں سے دور رہنے دیں گے؟"

فہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔ ایسے ہی وقت فون کی تھنٹی سنائی دی۔ سجاد نے ریسیور اٹھاکر کان سے لگایا بھر کہا۔ "ہیلو۔"

دوسری طرف سے ثمینہ کی آواز سنائی دی۔ "ہلو بھائی جان! میں سدرہ بات کررہی ہوں۔" بات کررہی ہوں۔" گے۔ گروہ میری توقع کے خلاف خاموش رہے۔"

"ان کے خلاف نعرے لگائے جا رہے تھے 'وہ تمہاری مداخلت سے بند ہو گئے۔ تم ان پر آئی ایک بہت بری مصیبت کو ٹال رہی تھیں۔ اس لئے انہوں نے تمہیں یہاں آنے سے نہیں روکا۔ وہ تمہاری واپسی کے منتظر رہیں گے۔"

" مجھے ان سے کمہ دینا چاہئے کہ وہ میرا انظار نہ کریں۔ میں آپ کو چھوڑ کر واپس نہیں جاؤں گی۔"

"بيه بات توتم وبال كهه كر آئى ہو-"

وہ ذرا سوچنے کے بعد بول۔ "یہ بات مجھے پھر کہنی جائے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا کہ آپ گھرچھوڑ کریمال رہیں۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "جو تمہارے جی میں آئے وہ کرو۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے کوئی غلط قدم نہیں اٹھاؤ گی مگر کیا ہی اچھا ہو کہ پہلے کھانا کھالیا جائے۔"

یہ کہ کر اس نے رئیبور اٹھاکر کان سے لگایا۔ پھر نمبر پنج کرکے کھانے کا آرڈر دیے لگا۔ شمینہ سنجیدگی سے سجاد کے بارے میں سوچنے گئی۔

☆=====☆=====☆

شینہ نے جو قدم اٹھایا تھا عبادت علی اس پر بہت خوش تھے۔ اسیں انجانا سا گخر حاصل ہو رہا تھا کہ ان کی پوتی بہت سجھد ار اور عقائد ہے۔ وہ اپنے کمرے میں سجاد کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ''ہماری پوتی نے ہمیں خوش کر دیا ہے۔ وہ سب سے برابر محبت کر رہی ہے۔ نہ کسی سے کم' نہ کسی سے زیادہ۔ کل اس نے اپنے چھا جان کی حمایت کی اور ہم سے جھڑا کیا۔ آج اس نے ہماری حمایت کی ہے۔ جو فساد کی جڑ تھا' اسے پندال سے اٹھاکر لے گئی۔''

سجادنے كما۔ "اس نے تنا انابرا فيصله كر ڈالا۔"

وہ مسکرا کر بولے۔ "وہ خود بہت عقمند ہے۔ حالات کو سمجھ کر اٹل فیصلے کرتی ہے اور فوراً عمل کرتی ہے۔ اس نے تو ہمیں اپنا گرویدہ بنا ڈالا ہے۔ کیا وہ بچپن سے ایسی ہے؟"

سجاد نے چونک کر انہیں دیکھا پھر جھجکتے ہوئے کہا۔ "آں بھین سے ۔..... جی بن سے ایک ہی ہے۔ کھی میرے لئے ابو سے لڑتی تھی اور کبھی ابو کی جہایت میں مجھ سے جھڑا کرتی تھی۔"

کے سامنے ایک بزرگ کا سر نہیں جھکے گا۔"

عبادت علی سوچ میں پڑ گئے۔ پوتی ایسی گری بات کمہ جاتی تھی کہ وہ اسی کے اندازمیں سوچنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ وہ خاموش تھے اور بیہ خاموشی ثمینہ کو سمجھا رہی تھی کہ لوہا گرم ہو چکا ہے۔ وہ بولی۔ "ذرا سوچئے دادا جان! آپ نے خصہ میں بیٹے کی توہین کی' چچا جان بھی کی کرنے والے تھے۔ کیا بزرگوں کو یہ زیب دیتا ہے؟ ہمیں آپ سے بہت کچھ سیکھنا جا اور ہم یہ نہیں سیکھنا چاہتے جو ہو رہا ہے۔"

عبادت علی نے قائل ہونے کے انداز میں سجاد کو دیکھا، پھرایک گری سانس لے کر فون برکما۔ "تم اپنے پچا جان کے ساتھ آئی ہو۔"

سجاد نے چونک کر انہیں دیکھا پھر ذرا ناگواری سے سر جھکالیا۔ انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔ پھر سجاد کو دیکھ کر بولے۔ " بیٹے سجاد! کیا ہم نے غلط کہا؟"

وہ طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ "ناانصافی کرنے کے بعد آپ مجھ سے پوچھ رہے کہ آپ کا فیصلہ غلط ہے یا صحیح ہے؟"

"نسیں بیٹے! الی بات نمیں ہے۔ ہم تم سے ناانصافی نمیں کر رہے ہیں۔ اسے آنے دو۔ ہم اس کا محاسبہ کریں گے۔"

""كى توبات ہے۔ آپ نے انہيں گھر ميں آنے كى اجازت دے دى۔ گويا سزا ختم كردى ورك اور ميرے ابو ميى سزا باتے پاتے اس دنيا سے گزر گئے۔"

وہ برے دکھ سے بولے۔ "جمارا وہ بدنھیب بیٹا اپنے قدموں کے نشان نہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ ورنہ ہم اس کے پیچھے جاتے اور اسے مناکر لے آتے۔ ہم پر بھروسہ کرو۔ تم سے ناانصانی نہیں ہوگی۔ ہم اس کا محاسبہ ضرور کریں گے۔"

عجاد نے چیعتے ہوئے لیج میں پوچھا۔ "کیا آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کے کاروبار ے اب تک کتنے شیئر زکامنافع اور کتنی جائداد اپنے نام کر چکے ہیں؟"

"ہم نے ہیڈ آفس جا کر بہت کچھ معلوم کیا ہے اور بہت کچھ معلوم ہونے والا ہے۔"

"آپ اتن آسانی سے ساری معلومات حاصل نہیں کر سکیں گے۔ انہوں نے یہ سب کچھ بڑی رازداری سے کیا ہے۔"

"بإل تم درست كمه رب مو- اكاؤنث كاايك الياكهاية ب جي اس نے

شمینہ رئیبور کان سے لگائے نفاست کو دیکھ کر بولی۔ "میں پچپا جان کے پاس ہوں۔ مجھے بقین ہے کہ دادا جان کے خلاف ہونے والے ہنگامے ختم ہو چکے ہوں گے؟" وہ بولا۔ "تم مخالف فوج کے سپہ سالار کولے گئ ہو تو جنگ کیسے جاری رہتی۔ سب مصندے پڑ گئے ہیں۔ یہ بتاؤ' تم کب آ رہی ہو؟"

"جُب داداً جان بلائيس نَكِ ، چلى آؤن گى اور وه جانتے ہيں كه ميں اكيلي نهيں آؤن گى۔"

سجاد نے ذرا تیز لہے میں کما۔ "ایی بات نہ کمو۔ میں نے تہیں سمجمایا ہے کہ بزرگوں کے معالمے میں مداخلت نہ کرو۔"

عبادت علی اس کی باتیں سن رہے تھے پھر ہاتھ بردھاتے ہوئے بولے۔ "لاؤ ہمیں مات کرنے دو۔"

سجاد نے ریسیور ان کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اے کان سے لگا کر بولے۔ "بیٹے! تم اپنے چیا جان کو اچاتک ایسے لے گئیں کہ ہم کچھ کمہ نہیں پائے۔ تم کماں ہو؟ اب تہمیں آجانا چاہئے۔"

ثمينه نے كما- "دادا جان! ايك بات بوچھوں؟"

"بوچھو بيٹے!"

وہ نفاست کو دیکھتے ہوئے بول- ''اگر کوئی اپنا بے گھر ہو جائے تو کیا اسے تنما چھوڑ دینا چاہئے؟''

انہوں نے چونک کر سجاد کو دیکھا پھر فون پر کملہ "سزا پانے والے کو تنها چھوڑ وینا چاہئے تاکہ دوسرے اس سے عبرت حاصل کریں۔"

" کچھ لوگ عبرت حاصل کرتے ہیں ' کچھ باغی ہو جاتے ہیں اور کچھ سزا پانے والے کے ساتھ سزایاتے ہیں۔"

وہ گری سنجیدگ سے اس کی باتیں من رہے تھے۔ وہ کسی دانشور کی طرح بول رہی تھے۔ "دادا جان! میں چھا جان کے بے گھر ہونے کی سزا پاتی رہوں گی آپ جاہیں تو انہیں گھر بلا کر خاموثی سے یہ سزا دے سکتے ہیں۔"

وہ جبنجال کربولے۔ "بیہ بات ہماری سمجھ سے باہر ہے کہ خاموشی سے کیسے سزادی ماتی ہے؟"

"آب چا جان کو گھر بلا کر بند کمرے میں ان کا محاسبہ کر سکتے ہیں' اس طرح ہم بچوں

ہاتھ بھیرنے لگا۔

X=====X=====X

ارمانہ' زرینہ خاتون کی کوشی میں بند رہتے رہتے اکتا گئی تھی۔ اس نے حسرت سے کہا۔ " پلیز حسرت میں کچھ دیر تھلی فضا میں وقت گزارنا چاہتی ہوں۔ یہاں بند رہ کر جی گھبرا گیا ہے۔"

حسرت نے فراز سے کما۔ "تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔ کچھ دیر باہر وقت گزاریں گے' انجوائے کرس گے۔"

وہ افسردگی سے بولا۔ "ایک نامراد کیا انجوائے کرے گا؟ مجھے ساتھ لے کر جاؤ گے تو تمہاری بھی تفریح غارت ہو جائے گی۔ مجھے یہاں تنا رہنے دو۔"

ارمانہ نے مسکرا کر کہا۔ ''بیجارے' اسی خوش فنمی میں ہیں کہ وہ آئیں گ۔ ہائے' آہٹ یہ کان در یہ نظر تھی کہ ناگہاں:

آئی صدا کہ پاؤں میں مہندی گی دہاں
بس خون ٹیک پڑا نگہ انظار ہے۔"
حسرت نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ "کیوں اسے خون کے آنسو زلارہی ہو۔"
ارمانہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔ فراز اور حسرت بھی مسکرا رہے تھے۔ اچانک ہی تینوں
کی ہنسی رک گئی۔ کھلے ہوئے ہیرونی دروازے پر زبی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ تینوں ہی الجھ
گئے تھے کہ وہ زبی ہے یا ٹمینہ ہے؟ ارمانہ نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ "تم

فراز أے معنی خیز انداز میں مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ آنے والی کوئی غیر نہیں اس کی شریک حیات ہے۔ وہی کتاب ہے جے اس نے حرف بہ حرف پڑھا ہے۔ جو خلوت میں کلے ہوئے کھول کی طرح اور جلوت میں بند کلی کی طرح رہتی ہے۔ نہو خلوت میں بند کلی کی طرح رہتی ہے۔ نہیں نے فراز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "جے پیچاننا چاہئے' وہ پیچان رہا ہے۔" ارمانہ نے تعجب سے آسے دیکھا کھر فراز کو دیکھ کر ذرا شوخی سے بولی۔ "ونڈر فل ارمانہ نے تعجب سے آسے دیکھا کھر فراز کو دیکھ کر ذرا شوخی صدمہ ہے' نہ کوئی غم

ہے۔ ہم تو چلے کم آن حرت!" حرت اور ارمانہ زبی کے قریب سے گزرتے ہوئے باہر چل گئے۔ وہ خاموش کھڑی فراز کو دیکھ رہی تھی۔ فرازنے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "آؤ پاس ورؤز کے ذریعہ لاک کر رکھا ہے۔ ہم اسے کھلوالیں گے۔"
"یہ تو کاروباری معاملات ہیں۔ اس گھر میں آپ کے ساتھ کیا ہو رہا ہے ' آپ جانتے ہیں؟"

وہ ایک گری سائس لے کر بولے۔ "جو ہو رہا تھا' وہ سامنے آ چکا ہے۔ وہ فراڈ سدرہ اور سجاد کو پیش کرکے ہمارے اعتماد کو دھو کا دیتا رہا' اس کی سزا اُسے ضرور ملے گی۔" "دمیں جامیدی گائ تے جہ میں سادی کرسیوں سال کر ہمیت سران روٹی رہانے جات

"میں چاہوں گا' آپ حسرت سے بات کریں وہ یمال کے بہت سے اندرونی راز جاتا ہے۔ دادا جان! یمال آپ کے جاننے کے لئے بہت کچھ رہ گیا ہے۔"

سجاد کو نظاست کی آمد زہر لگ رہی تھی لیکن دوسری طرف ثمینہ فتح یاب ہوئی تھی۔
وہ بہت خوش تھی۔ نظاست نے کہا۔ "وہ مائے والے نہیں تھے گرتم نے منوالیا ہے۔"
"میں جو دروازہ کھلوا رہی ہوں' اس کے بعد ایک دوسرے کی تو بین کے لئے کوئی دروازہ نہیں کھلے گا۔"

"ب شک ہم نفرت سے لڑتے رہ اور معاملات کو الجھاتے رہے مگر تم ان معاملات کو بردی محبت سے سلجھارہی ہو۔"

وہ معنی خیز انداز میں بولی۔ "میرا ایمان ہے اسمجت میں بلاکی طاقت ہوتی ہے۔ یہ ایخ آگے چانوں کو جھکا دیتی ہے۔ کیا میں ایک چان کو جھکا سکوں گی؟"

نفاست نے چونک کر کما۔ 'کیا کمہ رہی ہو' تم تو بہت بری چٹان کو جھکا رہی ہو۔'' وہ اسے گمری نظروں سے دیکھ کر مسکرائی پھر بولی۔ ''ابھی پیار کے امتحان اور بھی ہیں۔ یہ پیار مجھے کماں سے کمال لے آیا ہے؟''

وہ اُس کے سر پر شفقت سے ہاتھ چھیر کر بولا۔ "بیہ پیار تہیں کامیابی کی منزل تک لے آیاہے بیٹی! تم اپنی محبت سے ساری دنیا کو جیت لوگ۔"

وہ اسے دیکھ کر بری حسرت سے بولی۔ "میں صرف ایک چھوٹی می ونیا جیتنا چاہتی اور ا۔"

"میری دعا ہے، تم جے چاہو' اسے جیت او۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ آج سے میں تمہیں بھیجی نہیں بیٹی مانتا رہوں گا۔"

اس نے چونک کر' خوش ہو کر نفاست کو دیکھا۔ وہ بڑی محبت سے بولا۔ "تم میرے دل کی گہرائیوں سے میری بیٹی بن کر رہو گی۔"

وہ مارے خوشی کے اس کے سینے سے لگ گئی۔ وہ بردی شفقت سے اس کے سر پر

وہ بڑے دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم میرے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتیں۔ یہ کمہ کر میری نظروں سے گرا رہی ہو۔ میں بھی تمہیں نظروں سے گرا سکتا ہوں مگر اس سے پہلے سمجھانے کے فرائض ادا کر رہا ہوں۔ شاید کہ تیرے دل میں انرجائے میری بات........."

''شاعری نه بگھارو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہو گ۔ میں بحین سے ضدی ہوں۔ اپنے فیلے بھی نہیں بدلتی۔ یہ فیصلہ بھی نہیں بدلے گا۔''

وه کی طرح راضی نمیں ہو رہی تھی۔ وہ ذرا سخت کیج میں بولا۔ "ب شک تم ضدی ہو۔ گریہ بھی سوچو کہ تمہارا مجازی خدا کتا ضدی ہو گا؟"

زی نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ بولا۔"تم ابھی جاؤ۔ میں چوبیں گھنے بعد تمہارا مطالبہ پورا کروں گا۔"

"چوبیس گھنے بعد کیوں' ابھی کیوں نہیں؟"

"میں کل اس وقت تک تہیں سوچنے سمجھنے کی مملت دے رہا ہوں۔ اگر تمہارا کمی مطالبہ رہاتو میں تمہارے دادا جان کے سامنے آکر تہیں طلاق دے دوں گا۔" می مطالبہ رہاتو میں تمہارے دادا جان کے سامنے آکر تہیں طلاق دے دوں گا۔" وہ ایک دم سے چونک کربولی۔ "تم وہاں نہیں 'یمال طلاق دو گے۔"

"شادی کے وقت میرے گر والے شریک تھے۔ اب طلاق کے وقت تمهارے گر کے افراد شریک ہوں گے۔ میں نے شادی چھپ کرکی ہے گر طلاق چھپ کر نہیں دوں گا۔ ذینکے کی چوٹ پر سب کو بتاؤں گا کہ میں اس اعلیٰ خاندان میں داماد رہ چکا ہوں اور سید مبادت علی شاہ کی پوتی مشغلے کے طور پر شادی کرتی ہے اور دو ہی ہفتوں میں طلاق بھی لے تی ہے۔"

وہ ایک جنگے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھربولی۔ "تم وہاں نمیں آؤ گے۔" وہ شانے اچکا کر بولا۔ "چلو نہیں آؤں گا۔ اپنے باپ دادا کو یماں لے "

"وہ بھی یمال نہیں آئیں گے۔"

"کوئی بات نہیں۔ میں بھری عدالت میں طلاق دے دوں گا۔"

"تم تم میری مجبوریوں سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ بولو کتنی رقم استے ہو؟ پانچ لاکھ دس لاکھ کیاس لاکھ اپنی او قات بتاؤ۔" مدہ اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔ "پہلے اپنی او قات سمجھو اور تہماری او قات سے

"میں بیٹے نہیں آئی ہوں۔" "میٹھ کر بات کروگی تو مجھے سائی دے گا؟" "میں تم سے اپنامطالبہ منوانے آئی ہوں۔"

وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "تم شاید کھے کمہ رہی ہو؟ میں نے کما نا بیٹھ کر بولوگ تو مجھے سائی دے گا۔"

وہ سمجھ گئ 'اگر اس کی بات نہیں مانے گی تو بات نہیں ہے گی۔ وہ ناگواری سے اس کے سامنے آکر ایک صوفے پر بیٹھ کرتیز آواز میں بولی۔ "کیا اب سائی دے رہا ہے؟" "میں بہرہ نہیں ہوں۔ ذرا دھیمے کہتے میں بولو۔"

وه جنجلا کر بولی- "دیکھو" نجھنے کی کوشش کرو۔ ہم ایک ساتھ زندگی نہیں گزار سکیں گے۔ تہماری حیثیت" وہ بولتے درا ٹھنگی پھر بولی- "میرامطلب ہے' ہماری حیثیت برابر کی نہیں ہے۔"

"میں نے اپنے برابر لانے کے لئے ہی تمہیں شریک حیات بنایا ہے۔ اب تو تم میری حیثت سے پھانی جاد گی۔"

"ایسانٹیں ہو گا۔ میں کمہ چکی ہوں 'مجھے آزاد کر دو۔ میں اپنے نام کے ساتھ تمہارا نام نہیں جاہتی۔"

وہ بڑے ذکھ سے اپنی محبت کو دیکھ رہاتھا جو ایک دم سے بیگانی سی لگنے لگی تھی۔ وہ بولا۔ "جب نام مل رہا ہو تو بدنام ہونے کے راستے پر نہیں چلنا چاہئے۔"

وہ ناگواری سے بولی۔ "فصیحت نہ کرو۔ میں جو جاہتی ہوں' وہ کرو۔"

"تم شادی اور طلاق کو نداق سمجھ رہی ہو۔ طلاق کے کراپی زندگی کو نداق بنانا چاہتی

"بی سمجھ لو۔"

وہ تیز لہج میں بولا۔ "زیبی! کیا ہو گیا ہے تہیں؟ تم عقل سے پیدل ہو چکی ہو گر میں ابھی ہوشمند ہوں۔ تم صرف اس لئے علیحدگی جاہتی ہو کہ میں تہمارے آگے گھٹے نہیں نیکتا۔ میں ایس میڈم کہنے والا شوہر نہیں ہوں۔"

"میں بس اتنا جانتی ہوں' ہم دونوں کا گزارہ مشکل ہے۔ میں تہمارے ساتھ زندگی نہیں گزاروں گ۔" نہیں گزاروں گ۔ ابھی طلاق کے کاغذات لے کر جاؤں گ۔"

علا جاؤں۔"

وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ "بائی دا وے آپ کی پریشانی بنا رہی ہے کہ کاننا بہت زہر ملا ہے۔"

"تم نے سدرہ کو دیکھاہے؟"

وہ مسکرا کر انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ''نہیں سدرہ کو دیکھتا ہوں تو وہ زہی لگتی ہو دیکھتا ہوں تو وہ زہی لگتی ہوں دیکھتا ہوں۔ دیکھتا ہوں۔ دیکھتا ہوں۔ '' ہی نہیں ہوں۔''

"تمہیں پت ہے 'تمہارے ڈیڈی کی دوسری بیٹی بھی زیبی کی ہمشکل تھی؟" "ہاں....... وہ بیچاری تو مرچکی ہے۔"

"ارے میں کانا تو چھ رہاہے کہ وہ مری نہیں ازندہ ہے۔"

اسدنے چونک کر ہوچھا۔ 'کیا یہ سیسی یہ آپ کیا کہ رہی ہیں؟"

"ہاں بیٹا! یہ بات مجھے بری طرح کھٹک رہی ہے کہ مرنے والی کا چرہ قابلِ شافت شیں تھا۔ صرف وہ سامان ثمینہ کا تھاجو لاش کے پاس بایا گیا تھا۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے مال کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "اسد! کیا ایسا نہیں ہو سکتاکہ اس کی جگہ کوئی دوسری ماری گئی ہو؟"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا پھر مال کو دیکھا کر بولا۔ "ممی! آپ پریشان نہ ہوں۔ پولیس والوں نے جہاں چھاپہ مارا تھا' وہاں صرف وہی ایک تھی' کوئی دوسری نہیں تھی۔ آپ خواہ مخواہ الجھ رہی ہیں۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے گئی۔ اسدکی بات پھے کچھ درست گئی رہی تھی مگر نفاست کا رویہ یاد آتے ہی وہ انکار میں سر بلا کر بولا۔ "شیں میرا دل شیں مانتا۔ وہ سگی بیٹی کی طرح تمہارے ڈیڈی سے چیکی ہوئی ہے اور وہ بھی اسے کلیج سے لگا رہے ہیں۔ انہوں نے پہلے بھی ہم سے بہت کچھ چھپایا تھا۔ اب بھی ضرور کچھ نہ کچھ چھپارہے ہیں۔" فو سوچتی ہوئی نظروں سے مال کو دکھ رہا تھا۔ ایسے ہی وقت فون کی بیل بج اٹھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا پھراسے کان سے لگا کر بولا۔ "بیلو؟"

دوسری طرف سے نفاست کی آوازسنائی دی۔ "اسد بیٹے! کیسے ہو؟" "اوڈیڈی! یمال آپ ہی کاذکر ہو رہا ہے۔" "تمهاری ممی ہں؟" "*--*

یہ کہتے ہی اس نے ایک زوردار طمانچہ زبی کے منہ پر رسید کیا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی پیچھے جاکر صوفے پر گر پڑی۔ اس کا سر گھوم رہا تھا۔ فراز دھندلا دھندلا سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے دوسری بار فراز کوہاتھ اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔ بہ ہوش ہونے سے پہلے اسے صرف اتنا یاد رہا کہ فراز نے قریب آکراسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ تاریکوں میں ڈوبتی چلی گئی۔

₩=====₩=====₩

کبری سدرہ کی طرف سے بے چین سی تھی۔ نفاست کا اس سے یوں محبت جنانا اسے بیلی سدرہ کی طرف سے بے چین سی تھی۔ نفاست کا اس سے یوں محبت جنانا اسے بیٹی کمنا اور اس کے لئے سب کو چھوڑ دینے کی دھمکی دینا کبری کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔ مراد سے کچھ کہتی تھی تھی اس کی کیفیت سمجھنے کے بجائے 'باپ کی حمایت میں بولنے لگتا تھا۔ زیبی گھر پر موجود نہیں تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ اسد کے سامنے دل کا بوجھ بلکا کیا جائے۔

اس نے بین میاں کو بلا کر کما۔ "اسد اپنے کمرے ہو گا۔ اس سے کمو' میں بلا رہی ہوں۔ فوراً میرے کمرے میں چلا آئے۔"

وہ "جی بهتر-" کمه کر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی اسد دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے بولا۔ "ممی! آپ نے مجھے بلایا؟"

" إلى بينًا! آؤ يمال ميرك پاس بيشو-"

وہ اپنی تک ٹائی درست کرتے ہوئے بولا۔ "ونہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔ جلدی بولیں۔ کیاکام ہے؟"

"تم تو ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر آئے ہو۔ ایس بھی کیا جلدی ہے؟"

"آپ تو جائتی ہیں' ہیڈ آفس کی ساری ذمہ داریاں میرے سر پر آ پڑی ہیں۔ ڈیڈی اور مراد بھائی کا داخلہ دہاں ممنوع ہے۔ دادا جان یمال کے معاملات میں الجھے ہوئے ہیں اور حسرت بھائی تو من موجی ہیں۔ تبھی آفس آتے ہیں' بھی نہیں آتے۔ آپ خود ہی سجھ لیں کہ میں کتنی ذمہ داریاں سنبھال رہا ہوں؟"

"بیٹے! ایک کاننا میرے دل میں چھ رہا ہے۔ میں اسے نکالنا جاہتی تھی گر تہمیں تو فرصت ہی نہیں ہے۔"

"میں ایسا بھی ظالم نمیں ہوں کہ آپ تکلیف میں جتلا ہوں اور میں کاٹنا نکالے بغیر

اسد تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا اول فول بولے چلی جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد کبریٰ نے ریسیور کو چونک کر دیکھا پھر کہا۔ "ارے انہوں نے فون کیوں بند کردیا؟"

اسد نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔ "ممی! اب تو آپ کے دل میں کوئی کانٹا نہیں چھ رہا ہو گا۔"

وہ خوش ہو کربولی۔ ''نہیںاب تومیں بس تمہارے ڈیڈی اور سدرہ کی منتظر ہوں۔ وہ آ جائیں تومیں منت کے مطابق دس دیگوں کا لنگر کراؤں گی۔''

وہ مسکراتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ یہ سب ہی کے لئے خوش کی بات تھی کہ نفاست واپس آ رہا تھا لیکن سجاد کو ناگوار گزر رہا تھا۔ جس دشمن نے اس کی فیملی کے قیمتی بیس با کیس برس ضائع کئے تھے اسے پھرسے عزت ملنے والی تھی۔

کو تھی میں یہ خبر جلد ہی تھیلتی چلی گئی۔ کبری اور مراد بالکونی میں کھڑے نفاست کا انظار کر رہے تھے۔ عبادت علی سجاد کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہوئے تھے۔ جھے ک نے ان کے ہونٹوں میں دلی ہوئی تھی۔

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ بین میاں نے آکر کو تھی کا اندرونی دروازہ کھولا۔ کھلے ہوئے دروازے پر نفاست اور ثمینہ کھڑے ہوئے تھے۔ بین انہیں سلام کر کے ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ دونوں دھیرے دھیرے چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ سجاد نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔ کبری اور مراد بھی وہاں آ گئے تھے۔ عبادت علی نے شمینہ کو دیکھ کر نفاست سے کہا۔ "ہماری پوتی کا احسان مانو۔ اس کے طفیل تمہارے لئے اس گھر کے دروازے کھل رہے ہیں۔ تم سمجھ رہے تھے، ہماری آئھوں میں دھول اس گھر کے دروازے کھل رہے ہیں۔ تم سمجھ رہے تھے، ہماری آئھوں میں دھول جھونکتے رہو گے اور ہم اندھے منتے رہی گئی

نفاست نے چور نظروں سے ثمینہ کی طرف دیکھا۔ عبادت علی نے کہا۔ "جھوٹ کے پاؤل لمبے نہیں ہوتے ' یہ زیادہ دور تک اور زیادہ در تک نہیں چاتا۔ پھر بھی تم ہم سے برابر جھوٹ ہولئے رہے۔"

تمینہ نے عبادت علی کے قریب آکر کہا۔ "دادا جان! آب نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔ " کر آپ بچا جان سے بند کمرے میں گفتگو کریں گے۔"

عبادت على نے قائل ہو كراسے ديكھا۔ سجاد نے ثمينہ سے كما۔ "سدرہ! تم نے اپن بات منوالى۔ اب يمال سے جاؤ۔ بزرگوں كواپنے معاملات سے خود نمٹنے دو۔" "جی یه میرے قریب ہی جیٹھی ہوئی ہیں۔" "انہیں فون دو۔"

اسد نے ریسیور کبری کی طرف بردها دیا۔ وہ اسے کان سے لگا کر بولی۔ "جی میں بول ، بول۔"

" ہاں کبری! ایک خوشخبری سنو-"

وہ ذرا اداس اداس لیج میں بولی۔ "میرے نصیب میں خوشخبری کمال ہ؟ آپ کو اباجان نے ہم سب سے جدا نہیں کیا ہے' اس لڑکی نے کیا ہے۔"

وہ غصے سے بولا۔ "تم الی بکواس کروگی تو میں گھر نہیں آؤں گا۔ جبکہ ابھی آسکتا ماں"

کبری جیسے نیند میں چونک گئی۔ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ''کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ابھی آسکتے ہیں؟ آپ' ابھی یہال آسکتے ہیں؟ مگر کیسے؟''

اسد بھی بے یقین سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ نفاست نے کما۔ "ابا جان نے اجازت دے دی ہے۔"

کبریٰ نے خوش ہو کر اسد سے کہا۔ "تہمارے دادا جان نے انہیں گھر آنے کی اجازت دے دی ہے۔"

پھراس نے فون پر پوچھا۔ "کیا آپ نے ابا جان سے بات کی تھی؟"

"" میں سیسس سدرہ نے بات کی تھی۔ جے تم دشمن مجھتی ہو۔ اس نے میرے کئے یہ بازی جیتی ہے۔ ہم برسوں کوششیں کرتے رہتے 'تب بھی کامیاب نہ ہوتے۔ سدرہ نے ایک ہی دن میں دروازے کھلوا دیے ہیں۔"

وہ خوش ہو کربول۔ "اللہ اسے کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ اگر وہ زندہ ہوتی تو ابا جان نہ اُس کے لئے۔"

نفاست نے چونک کر یو چھا۔ " یہ کیا بک رہی ہو "کس کی بات کر رہی ہو؟"

"میں شینہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اگر وہ زندہ ہوتی تو یہ سدرہ نہ ہوتی۔ یہ سدرہ عنہ ہوتی۔ یہ سدرہ عنہ شیں ہے۔ سدرہ ہے' اس لئے شمینہ نہیں ہے۔ اگر یہ شمینہ ہے تو بھائی جان کی بیٹی سدرہ نہیں ہے۔ ایک ہی لڑکی سدرہ اور شمینہ نہیں ہو سکتی۔ ایک لڑکی کے دونام ہو سکتے ہیں۔ گردولڑ کیوں کا ایک نام نہیں ہو سکتا۔" کبریٰ نے خوش ہو کر زیبی کو دیکھا۔ لیڈی ڈاکٹرنے کہا۔ "آپ کی صاحبزادی اُمید ... "

سے ہیں۔ مری نے چوتک کراسے دیکھا۔ پھر گھرا کر دروازے کی طرف دیکھنے گی۔ باہر نفاست اور عبادت علی بھی پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ عبادت علی کا چرہ قبر آلود دکھائی دے رہا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر نے کہا۔ "ہے مال بننے والی ہیں۔"

عبادت على في كرجت موسك كها- "بيه كيا بكواس ب؟ نفاست! بيه واكثركيا كهدرى بين؟ بيه علاج كرف آئى بين يا جم يركيچرا چهاكند؟"

نفاست تو خود اس اجانک افتاد سے بو کھلا گیا تھا۔ اس کی بیٹی نے گناہ نہیں کیا تھا۔ گر دادا کے سامنے گناہ گار اور مجرم بن گئی تھی۔ وہ انہیں سمجھانے کے انداز میں بولا۔ ''ابا جان! آ آپ غصہ نہ کریں۔ لیڈی ڈاکٹرسے بھول ہو رہی ہے۔''

بی کری نے کرے سے باہر عبادت علی کو گرجتے دیکھا تو لیڈی ڈاکٹر سے کہا۔ "بید نہیں ہو سکتا۔ پلیزاچھی طرح معائنہ کریں۔ شاید آپ سے غلطی ہوئی ہے؟"

" دمیڈم! میری بیس برس کی ٹریننگ ہے۔ میں اناڑی نہیں ہوں۔ کسی بھی مریض کو د کھے کراس کی کمزوریاں معلوم کرلیتی ہوں۔ "

یہ کمہ کروہ دروازے کی طرف بوصف گئی۔ کبریٰ نے عاجزانہ لیج میں کما۔ "پلیز آپ ایک بار پھر اچھی طرح معائنہ کریں۔ ہماری تسلی ہو جائے گا۔"

وہ دروازے کے قریب آکر رُک گئی۔ عبادت علی اسے گور کر دیکھ رہے تھے۔ وہ لیٹ کربول۔ "جو سے موٹ شیس ہو سکتا۔ آپ کسی بھی ڈاکٹر سے تصدیق کرا سکتی ہیں۔"

اتنا کمہ کروہ کمرے سے باہر آئی۔ پھر نفاست اور عبادت علی کے درمیان سے گزرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ عبادت علی نفاست سے کما۔ "یہ ہمیں کیسے جوتے مار کر جا رہی ہے؟ ذلت کی پہتیوں میں گرانے کو کیا میں باتی رہ گیا تھا؟ ہمیں مارنے سے پہلے اس گھرسے شرم وحیا کا جنازہ نکال رہے ہو؟"

نفاست سر جھکائے شرمندگی ہے ان کی باتیں سن رہاتھا۔ کبریٰ زیبی کے قریب بید کے سرے پر پریشان بیٹھی ہوئی تھی۔ پوری کو تھی میں عبادت علی کی قبر آلود آواز گونج رہی تھی۔ وہ نفاست کی طرف تنبیہہ کے اندازمیں انگل اٹھا اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ "تم سے۔ تھی۔ "تم ایخ بچوں کے ساتھ بے غیرت کی زندگی گزار رہے ہواور ہمیں بھی بے غیرت

" میں تو میں کمہ رہی ہوں۔ یہ بزرگوں کے معاملات ہیں ' بچوں کو دور رہنا چاہئے۔ ہمیں یماں سے جانا چاہئے یا دادا جان جو بہتر مسجھیں۔"

عبادت علی نے سجاد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ '' بیٹے! ہم زبان دے چکے ہیں۔ تم اطمینان رکھو' ہم بند کمرے میں بھی انصاف کے تقاضے پورے کریں گے۔''

ر یہاں و اسلام کے اٹھ کر کھڑے ہو گئے سجاد نے چیجتے ہوئے لیج میں پوچھا۔ "کیا انصاف کرتے وقت کی گواہ کی'کسی ثبوت کی ضرورت نہیں پڑتی؟"

وربی رہے رہا ہے۔ ایک وہ کیا سب ہی عبادت علی یہ کہ کر وہاں سے جانا چاہتے تھے گر ٹھٹک گئے۔ ایک وہ کیا سب ہی عبادت علی یہ کہ کر وہاں سے جانا چاہتے تھے گر ٹھٹک گئے۔ ایک کھڑی ہوئی چونک کر دروازے کی طرف دکھے رہے تھے۔ کھلے ہوئے دروازے میں ذبی کھی۔ اس دکھائی دے رہی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے ایک ایک کے چرے کو تک رہی تھی۔ اس کی حالت عجیب سی تھی۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ بینڈ بیگ شانے کی بجائے ہاتھ میں جھول رہا تھا۔ کبری گھرا کر اس کے قریب آئی۔ عبادت علی نے پریشان ہو کر یوچھا۔ جھول رہا تھا۔ کبری گھرا کر اس کے قریب آئی۔ عبادت علی نے پریشان ہو کر یوچھا۔ درجی ہوئی ہے کہاں سے آ رہی ہو؟"

ربی ہے۔ اس کے خوال کے قریب لے آئی۔ زبی کو تو جیسے چپ کا گری اسے شانے سے تھام کران کے قریب لے آئی۔ زبی کو تو جیسے چپ کا لگ گئی تھی۔ کبریٰ نے اسے جھجھوڑتے ہوئے کہا۔ "زبی! تمہارے دادا جان کچھ پوچھ رہے۔"

نفات نے کہا۔ "آخراہ ہوا کیا ہے؟"

اس سے پہلے کہ کبریٰ اسے دوبارہ جنجھوڑتی وہ اپنے سرکو تھامتی ہوئی صوفے پرگر پڑی۔ سب ہی افراد لیک کر اس کی طرف بڑھے۔ کبریٰ پریشان ہو کر اسے جنجھوڑتے ہوئے بولی۔ "زبی زبی میری بچیا! تجھے کیا ہوگیا؟ ارب کوئی ڈاکٹر کو بلائے۔ جلدی کروہائے میری بچی!"

برے بدل کے ذریعے ایک لیڈی ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ اس وقت تک زبی کواس کے بینہ روم فون کے ذریعے ایک لیڈی ڈاکٹر کمرے میں تھیں۔ عبادت علی اور نفاست میں پنچا دیا گیا تھا۔ کبری اور لیڈی ڈاکٹر کمرے میں تھیں۔ عبادت علی اور نفاست دروازے کے باہر پریشان کھڑے ہوئے تھے۔ ڈاکٹرنے زبی کا مکمل چیک اپ کرنے کے بعد کہا۔ "آپ تو خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ یہ تو خوش کا موقع ہے۔"

وسی بتا دوں؟ یمی کہ ان کی بوتی اپنی بھو پھی سعیدہ کے تقشِ قدم پر چل رہی ہے۔ پھر اس کا انجام سوچا ہے تم نے؟ انہوں نے اپنی میٹی کو اس گھرسے نکال دیا تھا اسے جائیداد ہے بھی محروم کر دیا تھا۔ کیا تم زیم کا بھی کی انجام دیکھنا جاہتی ہو؟"

وہ بٹی کوسینے سے لگا کر تڑپ کربول۔ "خدانہ کرے۔"

دوسری طرف عبادت علی گرجتے ہوئے ڈرائنگ روم میں پنچے۔ سب ہی افراد سہے ہوئے کھڑے تھے۔ وہ سب کی طرف دیکھ کر بولے۔ "کنے کو تو ہم اس خاندان کے بزرگ ہیں' سرپرست ہیں۔ گریماں ہاری آئکھوں پر ٹی باندھی جاتی ہے۔ ہمیں دھوکے یردھوکے دیئے جاتے ہیں۔ ہمیں سربرسی کے تخت پر بٹھا کر یہاں کانٹوں پر کھسیٹا جا رہا

پھروہ ٹمینہ کو دیکھ کر بولے۔ "ایک تم ہو اور ایک وہ ہے۔ بے غیرت باپ کی بے غیرت بٹی۔ تم یمال آتے ہی چھول کھلا رہی ہو اور وہ کانٹے۔ یماں سیاہ کیا ہے' سفید کیا ہے؟ صاف د کھائی دے رہا ہے۔ ہمارے ایک بیٹے نے اپنی اولاد کی کتنی الحجی تربیت دی ب اور بد دوسرا بیٹاکیا کر رہا ہے؟ اپنی اولاد کو سکھا رہا ہے کہ کس طرح دادا جان کے منہ پر كالك بوتنا جائيے۔"

كبرى ان كى باتيس من كر ناگوارى سے بولى- "يه آپ كى تربيت كو غلط كمه رہے ہیں۔ اگر یہ آپ کی کو تاہی کے باعث بھی ہے تو سعیدہ بھی ان کی کو تاہی کے باعث ہی بھی موكى؟ اس نے بھی چھپ كرشادى كى تھى-كيا انهوں نے أسے ايے رشت قائم كرنا سكھايا تھا؟ شیں ہرگز شیں مال باپ اٹی اولادوں کو الی تربیت سیس دیت۔ نے بھی بھی بسک جاتے ہیں' نادانی کر بیٹھتے ہیں۔ اگر زیبی سے کوئی نادانی ہو گئی ہے تو ابا جان اس کی پردہ بوشی کرنے کے بجائے شور مچا مچاکر سب کو بتا رہے ہیں۔"

نفاست نے الجھ کر کما۔ "معیبت پر معیبت سامنے آتی جا رہی ہے۔ سجاد کے سلمنے ماری حیثیت ممتر ہوتی جا رہی ہے اور ہمارا بوں ممتر ہونا اسے ازخود ابا جان کی لظرول میں برتر بناتا جا رہا ہے۔ ایک سدرہ ہی ہے جو ہم گرنے والوں کو سنبھال رہی ہے کیکن اتنا برا مسکلہ ہے کہ شاید اس بار وہ ہمیں سنبھال نہ پائے۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ ڈرا ننگ روم سے شمینہ کی آواز سائی دی۔ وہ عبادت علی کو سمجھا راي تھی- "دادا جان! پليز آپ غصه نه كري-" بنارے ہو۔ ہم یہ بے حیائی برداشت نہیں کریں گے۔ اس سے پہلے کہ یہ بدنامی گھرے با ہر جائے اسے گولی مار دو۔"

الیا کہتے ہوئے انہوں نے کمرے میں لیٹی ہوئی زیبی کو گھور کر دیکھا۔ وہ سم کر اٹھ بیٹھی۔ بریشان ہو کر مال کو دیکھنے گئی۔ وہ بھی سہی ہوئی تھی۔ انہوں نے نفاست سے کہا۔ "اُسے کولی مارنے کے بعد خود کو بھی ختم کر لینا تاکہ ہم دنیا والوں سے بیہ تو کہہ عیس کہ جارا بیٹا غیرت مند تھا۔ بے حیائی برداشت نہ کر سکا۔ جارے دامن سے داغ دھو کر چلا

یہ کمہ کروہ تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف چلے گئے۔ نفاست غصے سے تلملاتا ہوا زیبی کے کمرے میں آیا۔ پھر دروازے کو اندر سے بند کرنے کے بعد غرایا۔ "سن رہی ہو' یہ قرتم پر نہیں' مجھ پر نازل ہو رہا ہے۔ بولو میں کیا جواب

دونوں ماں بیٹی سہم کر بیڑ سے اتر گئیں۔ وہ انہیں گھورتے ہوئے بولا۔ "ابھی کچھ ور پہلے ابا جان مجھ پر مرمان ہوئے تھے۔ ایک وہ بنی ہے، جس نے میرے لئے دروازے کھلوا دیے اور ایک تم ہو' پھرسے دروازے بند کر رہی ہو۔ تم نے مجھے کیا بنا دیاہے؟ اس گفركا كجرا پهر مجھے باہر پھينك ديا جائے گا۔"

زی نے بریشان ہو کرمال کو دیکھا۔ وہ بولی۔ "وہ ڈاکٹر آسان سے تو نہیں اتری۔ ہو سكتاب اس سے كوئى غلطى ہو گئى ہو؟"

"وہ اپن ربورٹ يربيس سالہ تجرب كى مراكاكر كئى ہے اور كمه كر كئى ہے كہ ہم چاہیں تو سمی دوسرے ڈاکٹر سے بھی اس مصیبت کی تقدیق کرا سکتے ہیں۔ ہماری اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے جس کے باعث وہ غلط ربورٹ دے کر چلی گئی ہے۔"

زیی نے دھیمی آواز میں کہا۔ "بلیزؤید! تصدیق کے بغیریقین نہ کریں۔"

اس نے گھور کر بیٹی کو دیکھا۔ وہ سہم کر مال کے پیچیے چلی گئی۔ کبریٰ نے نفاست ے کما۔ "دیکھیں غصہ نہ کریں 'کوئی راستہ نکالیں۔ اوّل تو وہ ڈاکٹر غلط ربورث دے گئی ہ اور اگر الیا ہو بھی گیا ہے تو میری بچی نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ یہ بدنای کی بات نہیں ہے۔ اس نے شادی کی ہے۔"

وہ دانت بیں کر بولا۔ "میہ صرف ہمیں معلوم ہے۔ ابا جان اور دنیا والے اس چور رشتے سے بے خربیں۔" ایک نچلے طبقے کے خاندان سے ہے۔ ابا جان اسے بھی قبول نہیں کریں گے۔" وہ بولی۔ "وہ قبول کریں مانہ کریں لیکن سے کمہ دینے سے ہم بے غیرتی کے طعنوں سے تو بچے رہیں گے۔"

"" میں طرح ایک نیا فراڈ ان کے سامنے آئے گا۔ مجھ پر بیہ الزام آئے گا کہ میں نے ان سے چھپ کر ان کے اعتماد کو دھو کا دے کر ان کی پوتی کی شادی کرائی ہے۔"

ر بی نے کہا۔ "میں دادا جان سے جاکر کہ دوں گی' اس سارے معاملے میں آپ کی کوئی غلطی شیں ہے۔"

" د کھر بھی الزام مجھ پر آے گا۔ تم نے جس سے شادی کی ہے اسے میں ہی سجاد بنا کر ماں لاما تھا۔"

تمریٰ نے جبنجلا کر زبی سے کہا۔ "تم نے ہمیں دھوکا دیا اس سے چھپ کر شادی کی۔ تہمیں ہم سے زیادہ اس چھوٹی ذات دالے پر بھروسہ تھا۔ اب دمکھ لو تہمارا ایک غلط فیصلہ کیے مسائل کھڑے کر رہا ہے؟"

نفاست نے زیبی سے کہا۔ "تم اپنی ایک بات بھی اس سے نہ منوا سکیں اگر وہ ابا جان سے صرف اتنا کہ دیتا کہ وہ فراڈ سجاد بن کر خود یہاں آیا تھا اور میں اس فریب میں شال نہیں تھا' تو آج میں ابا جان کی نظروں سے یوں نہ گرتا۔"

زیبی نے شرمندگی سے سر جھکالیا۔ اس وقت اُسے فراز پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ وہ ناگواری سے بولی۔ "پلیز آپ اس کا ذکر نہ کریں۔ نہ جانے میں کیسے اس کے فریب میں آگئ؟ اب تو آئکھیں کھل گئی ہیں۔ آئندہ میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں رہے گا۔ میں لیڈی ڈاکٹر کی بات نہیں ہے گا۔ میں لیڈی ڈاکٹر کی بات نہیں ہے جو وہ کہ گئی ہے۔"

کبریٰ نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر نفاست سے کہا۔ "میرا دل بھی نہیں مان رہا ہے۔ ڈاکٹر سے غلطی ہو سکتی ہے۔ ہمیں کسی اور ڈاکٹر کو بلانا چاہئے۔"
نفاست نے قائل ہو کر اسے دیکھا۔ زبی فراز کے مارے ہوئے طمانچ کو بھول کر قدرت کے مارے گئے طمانچ میں الجھ گئی تھی۔ وہ پہلے طمانچ کے درد کو بھول گئی تھی مگر قدرت کے طمانچ کی تکلیف پوری زندگی کا روگ بننے والی تھی۔

سجاد' ثمینہ اور مراد کو سوچوں میں الجھتا ہوا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگیا۔ یہ بات مجھ میں آ رہی تھی کہ اس بار ثمینہ اپنے ابو کو نہیں بچا پائے گا۔ وہ آئینے میں اپنا عکس

وہ بولے۔ "ہمیں تم پر غصہ آ رہا ہے۔ تم ایسے شخص کی وکالت کر رہی تھیں۔ جاؤ' اس سے جاکر بوچھوکیا ہماری عزت کو خاک میں ملانے کے لئے باتی کچھ رہ گیا ہے؟ جاؤ اور جاکر اس سے کمو' وہ اس بدنامی کو فوراً مٹائے یا خود ہیشہ کے لئے مٹ حائے۔"

وہ یہ کمہ کر غصے سے لرزتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ سجاد نے مراد کو زیر اب مسکرا کر دیکھا بھر ثمینہ سے بوچھا۔ "تم کتنے گناہ معاف کراؤ گی؟ جس میں عیب ہی عیب ہوں "تم اسے حسن کارکردگی کا تمغہ نہیں دلا سکو گی۔"

مراد نے گھور کر سجاد کو دیکھا۔ پھر ٹمینہ سے کہا۔ "تم ڈیڈی کے لئے فائٹ کر رہی ہو۔ اس لئے صفائی پیش کر رہا ہوں۔ میری بمن بے حیا نہیں ہے۔"

وہ بول- "میں جانتی ہوں" زبی فراز بھائی کی شریک حیات ہے-"

مراد نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بول۔ "زبی نے چھپ کر شادی کی اور معیبت پچا جان پر آ رہی ہے۔"

مراد نے سجاد کو حقارت سے دیکھا کھر ثمینہ سے کہا۔ "جم ڈیڈی پر مصیبت نہیں آنے دیں گے۔ انہیں معافی طنے والی ہے۔ جم دادا جان کو بتائیں گے کہ زیبی معکومہ ہے۔ شریعت کے مطابق اس کا نکاح پڑھایا گیا ہے۔ کھر دادا جان کے لئے یہ بات قابلِ قبول ہو گی۔"

شمینہ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ ''آپ شاید بھول رہے ہیں؟ دادا جان خاندان سے باہر کسی کا رشتہ قبول نہیں کرتے۔ انہوں نے ہمارے بھو پھاکو قبول نہیں کیا تھا۔ وہ فراز بھائی کو بھی قبول نہیں کریں گے۔''

مراد نے پریشان ہو کر اے دیکھا۔ کبری اور نفاست کے درمیان بھی ہی مسکلہ زیر بحث تھا۔ کبری نے نفاست سے کہا۔ ''ابا جان بات بے بات پر گرم پائی کی طرح اہل پڑتے ہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کمہ دیتے ہیں۔ جب انہیں معلوم ہو گا کہ نکاح ہو چکا ہے تو شاید محسنڈے پڑ جائیں اور جہاں تک سعیدہ کا معالمہ ہے تو وہ دور گزر گیا ہے۔ جب بیٹیوں کو پابندیوں میں رکھا جاتا تھا۔ یہ اکیسویں صدی ہے۔ اس دور کے بیٹے' بیٹیاں اپنی زندگی کے فیلے خود کرتے ہیں۔ بس زبی سے ایک ذرا نادانی ہو گئی کہ اس نے ایک کم حیثیت کے فیلے خود کرتے ہیں۔ بس زبی سے ایک ذرا نادانی ہو گئی کہ اس نے ایک کم حیثیت کے فیلے خود کرایا لیا۔ "

وہ بولا۔ "سعیدہ نے بھی میں نادانی کی تھی۔ جمال بمدانی کی طرح فراز کا تعلق بھی

"وہ گھریں ہے۔ تم اس سے بات کرو' اسے بلاؤ' اسے قائل کرو کہ وہ طلاق کی ضد چھوڑ کر تمہارے ساتھ زندگی گزارے۔ میرا بھرپور تعاون تمہارے ساتھ رہے گا۔" سجاد نے خدا حافظ کمہ کر رئیبیور رکھ دیا۔ ایسے ہی وقت فنی دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی۔ سجاد نے اشارے سے بوچھا۔ "اس میں کیا ہے؟"

، فنی نے مسکراتے ہوئے وہ پلیٹ اس کی طرف بردھا دی۔ سجاد نے اسے دیکھ کر کہا۔ "او یہ تو فرنی ہے۔"

فنی نے خوشی ہو کر ہاں کے انداز میں گردن ہلائی۔ پھر پلیٹ میں رکھے چیج کی طرف اشارہ کرکے سمجھانے گئی کہ اسے کھاؤ۔

سجاد نے اشاروں میں یو چھا۔ "یہ کس نے بنائی ہے؟"

اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اشاروں میں سمجھایا' میں نے بتائی ہے' اسے کھاؤ۔
سجاد نے چچ اٹھا کر منہ میں رکھا۔ فرنی بہت مزیدار تھی۔ وہ مزے لے لے کر کھانے لگا اور
یہ ظاہر کرنے لگا کہ اس نے بہت مزیدار فرنی بتائی ہے۔ وہ اس کے اشاروں کو سمجھ رہی
تھی اور خوشی ہو رہی تھی۔

پھر سجاد نے وہ چیج فنمی کی طرف بڑھاتے ہوئے کرا۔ ''تم بھی کھاؤ۔'' وہ خوش ہو رہی تھی' ایک دم سے شرما گئی۔ سجاد نے پھر کہا۔ ''کھاؤ منہ کھولو۔''

اس نے جھجکتے ہوئے اپنے ہونٹ وا گئے۔ سجاد نے مسکراتے ہوئے اسے فرنی کھلائی۔ اچانک ہی دروازہ کھلا۔ سجاد نے چونک کر ادھر دیکھاتو ایک دم سے بو کھلاگیا۔ کھلے ہوئے دروازے پر عبادت علی کھڑے ہوئے تھے۔ گران کے چرے سے غصے کے بجائے خوشی کے تاثرات جھلک رہے تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر آئے۔ فنی نے انہیں پلیٹ دکھاتے ہوئے اشاروں میں سمجھایا کہ یہ فرنی اس نے خود بنائی ہے۔

وہ اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے بولے۔ "مین میاں سے کمہ دیتیں وہ تیار کر یتا۔"

پھرانہوں نے اشاروں کی زبان میں پوچھا۔ ''اسے تم نے کیوں تیار کیا ہے؟'' فئی نے ذرا شرما کر سجاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سمجھایا کہ اس نے بیہ فرنی سجاد کے لئے بنائی ہے۔ د کھھ کر زیر لب بزبرایا۔ "جھوٹ اور فریب کی عمر بہت کم ہوتی ہے۔ چپا جان کا ایک ایک جھوٹ' ایک ایک فریب سامنے آ رہا ہے۔ چھپانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں مگر وہ پردہ پھاڑ کر آ رہا ہے۔ بچپا جان اب نانا جان بننے والے ہیں۔"

سجاد کو نفاست کی آمد بُری طرح کھٹک رہی تھی۔ گراب اس کا ایک اور فریب سامنے آتا دیکھ کروہ مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ ذرا توقف کے بعد زیر لب مسکرا کر بوبرایا۔ "پچیا جان بھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میری جگہ آنے والا سجادیہ گل کھلا کر جائے گا۔ واہ میرے یار فراز چیو اور جب تک چاہو جیو۔"

اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر نمبر نیج کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ ''ہیلو ………. فراز! میں سجاد بول رہا ہوں۔''

دوسری طرف سے فراز کی آواز سائی دی۔ "ہاں عجاد بھائی! کیے ہیں؟ برے انتظار کے بعد آپ نے یاد کیا۔ آپ تو وہاں جاکر ہمیں بھول ہی گئے۔"

"اس شریس آتے ہی تم جیسے مخلص دوست مل گئے۔ میں تہیس کیسے بھلا سکتا ہوں؟ ابھی تہیس ایک خوشخبری سانے کے لئے فون کیا ہے۔ اندازہ کرو وہ خوشخبری کیا ہو سکتی ہے؟"

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ "میری زندگی کی تو ایک ہی خوشی ہے اور وہ ہے زہیںمیری ایک ہی دعاہے کہ وہ غصہ اور غرور بھول جائے۔"

"بھول جائے گ- سب کچھ بھول جائے گ- کیونکہ اب وہ صرف بیوی نہیں رہی ' تمہارے ہونے والے بیچے کی مال بھی ہے۔"

فراز ریسیور کان سے لگائے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ سجاد کی بات سنتے ہی خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹے ہی خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹین نہیں آرہا ہے۔"

وہ ہنتے ہوئے بولا۔ "مگریماں تو سب کو یقین آگیا ہے۔ ایک لیڈی ڈاکٹرنے الیا دھاکہ کیا ہے کہ دھاکوں پر دھاکے ہو رہے ہیں۔ ایک عزت دار گھرانے کی بنیادیں ہل رہی ہیں۔"

"بنیادیں کیوں ہلیں گی؟ ہم نے کوئی گناہ نہیں کیاہ۔ میں ابھی زیبی سے بات کروں گا۔ وہ مجھ سے طلاق مانگ رہی تھی اور اب زندگی کاسب سے خوبصورت تحفہ دے رہی ہے۔ فوراً بتائیں' وہ گھر میں ہے یا کسی میپتال میں؟" نہیں آیا۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "مائی ڈیٹر! نہ سمجھنے کے باوجود حقیقت اپی جگہ رہے گ۔ یہ جھولا گردش کرتا رہے گا۔ تم ڈرتی رہوگی اور زندگی تہمیں ڈراتی رہے گ۔"

حسرت کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ اس نے اسے آن کر کے کان سے لگا کر کہا۔ "ہبلو فراز! اس وقت ہم پلک پلیس پر ہیں۔ یماں بہت زیادہ شور ہے۔ میں کسی پرسکون جگہ پہنچ کر تہمیں کال کروں گا۔ او کے۔"

اس نے ایک بٹن دباکر فون آف کر دیا۔ ارمانہ ابھی تک سمی ہوئی اس سے گلی بیٹی تھی۔ کچھ در بعد جھولا آہستہ آہستہ رکنے لگا۔ جھولے والے نے کیبن کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اور حسرت باہر آ گئے۔ ارمان اب بھی اس کے بازو کو مضوطی سے پکڑے ہوئے تھی۔ وہ بولا۔ "اب کیول ڈر رہی ہو؟ ہم جھولے سے اثر گئے ہیں۔"

"جانتی ہوں۔ میں نے تہیں اس لئے تھام رکھا ہے کہ میراسر چکرا رہا ہے۔" وہ مسکرا کر بولا۔ "اسے گردشِ حالات کہتے ہیں۔ جھولے کی گردش نے تہمیں مجھ سے قریب تر کر دیا ہے۔"

ارمانہ نے برے فیٹھے انداز میں اسے گھورا۔ پھراس سے الگ ہوتے ہوئے کہا۔ "کسی اسنیک بار میں چلو۔"

وہ ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "اس طرف ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ ہے وہاں چلتے ہیں۔ وہیں فراز سے رابطہ بھی کرلیس گ۔"

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے ریسورن کے سامنے آ گئے۔ اس طرف لوگوں کی آمدورفت کم تھی۔ حسرت نے ایک طرف جاکر موبائل فون نکالا پھر نمبرز پنج کرنے لگا۔ ادمانہ بھی اس کے قریب آکر کھڑی ہوگئی۔ وہ فون کان سے لگاکر رابطہ ہونے پر بولا۔ "ہاں اب بولو۔"

دوسری طرف سے فراز کی آواز سنائی دی۔ ''کمال ہو بڑی کمی تفریح ہو م ہے؟''

" " مم زبی کو تمهارے پاس چھوڑ کر آئے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ کمیں باہر جانا چاہتے ہو تو چلے جاؤ۔ کو تھی کی دوسری چابیاں ہمارے پاس ہیں۔"
" زبی تو جا چک ہے۔ میں تہیں ایک خوشخبری سانا چاہتا ہوں۔"
" دوہ تمہیں چھوڑ کر چل گئ 'یہ کوئی خوشخبری ہے؟"

سجاد اس کا اشارہ سمجھ کر ایک دم سے جھینپ گیا۔ عبادت علی سے نظریں چرانے لگا۔ وہ مسکرا کر ہو لے۔ "یا خدا! وہاں وہ ہمیں ذلت کی پہتیوں میں گرا کر مار ڈالنا چاہتے ہیں اور یہاں ہمیں نئی زندگی کی شروعات دکھائی دے رہی ہیں۔"

وہ بڑی محبت سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے۔ سجاد ان کی بات سمجھ رہا تھا۔ وہ خود بھی محسوس کر رہا تھا کہ فنمی اسے اپنی طرف ماکل کر رہی ہے۔ اس کے اندر ایک انجانی کشش تھی جو سجاد کو تھینچ کر اس کے قریب لا رہی تھی۔

☆=====☆

ارمانہ اور حرت ایک لیے لینڈین آگئے تھے۔ حرت اے چنی کی طرح اوپر سے ینچ اور نیچ سے اوپر جانے والے جھولے کے پاس لے آیا۔ وہ گھرا کر بول- "شیس حرت! میں اس جھولے میں شیں بیٹھول گ۔"

وہ ککٹ خریدتے ہوئے بولا۔ "حتمیں تناتو نہیں بٹھا رہا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گا پھر کیوں گھرا رہی ہو؟"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے جھولے کے قریب لے آیا۔ جھولے والے نے ایک کیبن کا دروازہ کھولا۔ حسرت نے ارمانہ سے کما۔ "حپلو میٹھو۔"

وہ بولی۔ 'کیوں زبردسی کررہے ہو؟ مجھے ڈر لگے گا۔"

"جهال ڈر ککے گاکیا دہاں ساتھ چھوڑ دوگی؟ چلو میٹھو-"

وہ بیزاری ظاہر کرتے ہوئے کیبن کے اندر بیٹھ گئ۔ حسرت اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔ حسرت اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کی بازو سے لگ گئ۔ اس کا سر حسرت کے شانے پر تھا۔ جھولا مزید تیز ہوا تو اس نے خوف کے مارے آکھیں بند کر لیں۔ ہونٹوں کو دانتوں تلے دبار کھاتھا تاکہ چیخ نہ نگلے۔

حسرت اس کی حالت برہنس رہا تھا۔ پھربولا۔ "مم تو بہت ہی ڈربوک ہو۔ اسے محض جھولا سیس زندگی سمجھو۔ زندگی اس طرح نیچ سے اوپر لے جاتی ہے پھراوپر سے نیچے بہنچا دیتی ہے اور یہ تم نے آکھیں کیول بند کرلی ہیں؟"

" مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"خوف سے آئکھیں جراؤگی تو اور زیادہ خوفردہ ہوتی رہوگ۔ آئکھیں کھول کر ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنا چاہئے۔"

وه صِنْحِيل كربولى- "يليز چپ رمو جب در لك رما مو تو كوئي فلسفه سجه مين

"P5

"میں نے کہا تو ہے' پہلے گھر جاؤں گا۔" "فرازے تو ملاقات کر لو۔"

"ای کے کام سے جارہا ہوں۔ زیبی سے اس کی بات کراؤں گا۔ پیتہ نہیں اس نے ایناموبائل فون کیوں بند کر رکھا ہے؟"

بہ وہ بولی۔ "میرا خیال ہے "اندر چلو" فراز کو باپ بننے کی مبار کباد دو۔ اس کے مسائل معلوم کرو۔ آخر زبی اس سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی ہے؟"

فراز کو تھی کا بیرونی دروازہ کھول کر باہر آیا۔ کار کی کھڑکی پر جھک کربولا۔ ''کیا باہر ہی رہنے کا ارادہ ہے' اندر نہیں آؤ گے؟''

صرت نے کہا۔ "جھی! تمہارے ہی کام سے جا رہا ہوں۔ زیبی سے تمہاری بات بھی تو کرانی ہے۔ کیااس نے اب تک تم سے رابطہ نمیں کیا؟" فراز نے مایوسی سے کہا۔ "شیں۔"

ارمانہ نے کہا۔ "معلوم ہو تا ہے 'زیم کے لئے یہ کوئی اچھی خبر نہیں ہے؟"

وہ بولا۔ ''میں نہی سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں۔ اگر وہ خوش ہوتی تو میرے پاس دوڑی چلی آتی۔ یا کم از کم فون ضردر کرتی۔''

ارمانہ کارے از گئی۔ حسرت نے کہا۔ "وہ فون کرے گی، ضرور کرے گی۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔ تم انتظار کرد۔"

عبادت علی ایک صوفے پر بیٹے حقہ گُزگُرا رہے تھے۔ حقہ بیش (*) ہو کر گرگُرا تا ہے اور حالات پیدا کر دیئے تھے ان ہے اور حالات پیدا کر دیئے تھے ان کے باعث نیک نامی گِزگِرا رہی تھی کہ اسے کمی طرح بحال رکھا جائے۔ بدنامی جو سر ابھار رہی ہے اسے رہی ہے اسے رہی ہے اسے دہی ہے اسے دہیں ہے اسے دہی ہے اسے دہی ہے اسے دہیں ہے اسے دہیں ہے اسے دہیں ہے اسے دہی ہے اسے دہیں ہے دہی

انہوں نے حقے کا ایک کش لے کر سجاد کی طرف دیکھا۔ ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ پھرانہوں نے کہا۔ ''تعجب ہے' سدرہ اپنے بچا کی حمایت میں بول رہی ہے اور تم زیبی کی حمایت میں بول رہے ہو؟''

"میں اس کی حمایت نہیں کر رہا ہوں۔ حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس نے آپ کا

"پوری بات تو سنو- میں باپ بننے والا ہوں اور تم ماموں جان-" حسرت نے چونک کر ارمانہ کو دیکھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دمکھ رہی تھی۔ حسرت نے فراز سے پوچھا۔ "کیا واقعی.......! مجھے تو یقین نہیں آ رہا ہے۔" ارمانہ نے پوچھا۔ "مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔"

اس نے ارمانہ سے کہا۔ " فراز بتا رہا ہے ' زیبی ماں بننے والی ہے اور میں ماموں بننے اللہ موں۔"

وہ خوش ہو کر بول۔ ''واؤ فراز بھائی نے تو بازی مار لی۔ اب وہ طلاق شیس نگے گا۔''

حرت نے فون پر پوچھا۔ "کیا خیال ہے؟ فراز! اب زیبی کا ارادہ بدل جائے گا؟" "ارادہ معلوم کرنے کے لئے اسے فون کر رہا ہوں مگر رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ تہیں اس لئے فون کیا ہے۔ اگر کسی اور نمبر پر رابطہ ہو سکتا ہے تو مجھے بتاؤ۔ یار! اتنی بری خوشخبری مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

حرت ذرا الجھ کربولا۔ "میں کچھ سمجھ نمیں یا رہا ہوں۔ جب وہ تمہارے پاس آئی تھی اور اس نے یہ خوشخبری سائی تھی' تب اس سے کھل کرباتیں کیوں نمیں کیں؟"
"یہ خبر مجھے بعد میں ملی ہے۔ سجاد بھائی نے مجھے بتایا ہے کہ زبی کے ماں بننے پر وہاں بڑے ہنگاہے ہو رہے ہیں۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "ایک نہ ایک دن یہ ہنگاہے تو ہونے ہی تھے۔ میں ابھی جاکر دیکھتا موں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟ وہیں زیبی سے تمہاری بات کراؤں گا۔"

یہ کمہ کراس نے موبائل فون آف کر دیا۔ ارمانہ نے بوچھا۔ ''کیا یمال سے بھر جاؤ گے؟''

"ہاں وہاں بڑے بنگاہے ہو رہے ہیں۔ میرا جانا ضروری ہے۔ آؤ چلیں تہیں ڈراپ بھی کرنا ہے۔"

وہ دونوں کار میں بیٹھ کر زرینہ خاتون کی کوشی کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس دوران میں فراز نے کی بار زبی سے رابطہ کرنا چاہا تھا گر مسلسل ناکامی ہو رہی تھی۔ کچم در بعد حسرت کی کار کا ہارن سائی دیا۔ اس نے کھڑکی کا پردہ سرکا کر باہر دیکھا۔ وہ دونوں کارمیں بیٹھے دکھائی دیے۔

ارمانه نے اپن طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے حسرت سے بوچھا۔ "اندر نہیں آؤ

سر نہیں جھکایا ہے۔''

" تم كي كمه سكت موكه اس في غلطى نهيل كى ہے۔ اس في مارا سر نهيں جھكايا ا

سجاد نے عنی خیز انداز میں مسکرا کر انہیں دیکھا پھر کہا۔ "میں یقین سے کہتا ہوں۔ آپ کی پوتی ہے حیا نہیں ہے۔ اس نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دکھ رہے تھے۔ وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "زیبی نے شادی کی ہے ' باقاعدہ نکاح پڑھوایا ہے۔"

وہ ایک دم سے چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر غصے سے بولے۔ "میہ تم کیا کمہ رہے ہو؟ ماری بوتی کی شادی ہو گئ اور ہم بے خبر رہیں گے۔"

وہ طنزیہ انداز میں مسکرا کربولا۔ "میں نے آپ سے کما تھا کہ یمال آپ کے جانے کے لئے ابھی بہت کچھ رہ گیا ہے۔"

انہوں نے سوچی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا پھر الجھتے ہوئے کما۔ "جمیں لیقین نہیں آ رہا ہے کہ ہمارا بیٹا' ہماری پوتی کی شادی ہم سے چھپ کر کیوں کرائے گا؟"

" درجب وہ آپ سے چھپ کر چور رائے سے ایک سجاد کو لا سکتے ہیں تو کیا اسی چور رائے سے اس سجاد کو اپنا داماد نہیں بنا سکتے؟"

عبادت علی تشکش میں مبتلا تھے۔ بے یقینی کی کیفیت سے دوچار تھے۔ سجاد نے اسمیں سوچوں میں گم دکھ کر کہا۔ "آپ شاید زرینہ خاتون کو بھول گئے ہیں۔"

انہوں نے چونک کراسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "اگر آپ نے اس وقت چپا جان کا مختی ہے اس وقت چپا جان کا مختی سے محاسبہ کیا ہو تا تو چور رشتے کا سلسلہ یماں تک نہ بہنچا۔ جب وہ خود چوری سے شادی کر سکتے ہیں' الگ گھر آباد کر کتے ہیں' تو پھر چوری سے بی کی شادی خانہ آبادی کیوں نہیں کرا گئے: "

وہ الجھ رہے تھے۔ پھر انکار میں سر ہلا کر بولے۔ ''نہیں بیٹے نہیں! نفاست اتنی بردی غلطی نہیں کرے گا۔ کسی : عوک باز سجاد کو اپنا داماد نہیں بنائے گا۔ زرینہ کا معالمہ اور تھا۔ نفاست نادانی پر نادانی نہیں کر سکتا۔ تم نے کہیں سے غلط سنا ہے۔ کسی نے تہیں ان کے خلاف بھڑ کا با ہے۔ ''

" پرانی کماوت ہے۔ سانچ کو آنچ کیا؟ آپ ابھی چپا جان سے پوچھ کتے ہیں۔ حقیقت اللہ کرسامنے آ جائے گی۔" اللہ کا کرسامنے آ جائے گی۔"

انہوں نے قائل ہونے کے انداز میں اسے دیکھا۔ پھر حقے کی نے ہونوں میں دباکر میں دباکر میں دباکر سوچ میں دوب گئے۔ بے خیالی میں کش لگایا تو حقد کُرُکُرُانے لگا۔ حالات پھر کُرُوانے لگا۔

کبری اور نفاست اپنے کمرے میں تھے۔ وہ آنے والے حالات سے نمٹنے کے لئے راستہ ہموار کر رہے تھے۔ کبری ریسیور کان سے ہٹاکر بیزاری سے بولی۔ "کب سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن نمبرا نگیج ہی مل رہا ہے۔"

نفاست نے جبنجال کر کہا۔ "دشریس سینکروں لیڈی ڈاکٹرز ہیں۔ تم ایک ہی کے پیچیے کوں پڑی ہوئی ہو؟"

"اس سے الچھی خاصی جان پہچان ہے۔ میں اسے الچھی طرح جانتی ہوں' یہ بہت الله کی ہے۔ رشوت کے کرابا جان سے وہی کے گی جو ہم چاہتے ہیں۔"

نفاست نے تعجب سے پوچھا۔ "تم چاہتی کیا ہو؟ ہماری بیٹی حقیقناً ماں بننے والی ہو گ کیا تب بھی تم یہ بات چھپاؤگ؟ تم نے تو قیاس آرائی کی تھی کہ اس لیڈی ڈاکٹر سے غلطی ہوئی ہے؟"

"آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔ ابا جان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لئے میں نے یہ قیاس آرائی کی تھی۔ آپ کو بھی میں باور کرایا تھا کہ ڈاکٹر غلط رپورٹ دے کر گئی ہے۔ جبکہ ایسا شمیں ہے۔ ذرا ابا جان کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے۔ اس کے بعد ہم یہ قصہ ہی ختم کر دیں ہے۔"

نفاست نے ناگواری سے منہ بھیر کرکہا۔ "کیسی بے حیائی سے بول رہی ہو؟ میں مثرم سے مرا جا رہا ہوں ، جھوٹ پر جھوٹ بولتا رہا ہوں۔ میں نے بڑے فراڈ کئے ہیں لیکن میں مجھی نہیں سوچا تھا کہ بیٹی کے معاطے میں مجھی یوں بے غیرت بنتا پڑے گا۔ یاخدا! میں کمال جاکرمنہ چھیاؤں؟"

کبری نے ہاتھ نچا کر کہا۔ "شرمندہ ہونے سے یا منہ چھپانے سے یہ سکلہ حل نمیں ہو گا۔ ہمیں حکمتِ عملی سے کام لینا ہو گا۔"

اليے ہى وقت عبادت على نے نفاست كو يكارا۔ "نفاست......!"

دونوں نے چونک کرایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر وہ دروازہ کھول کر ہاہر آئے۔ عبادت علی قبر آلود نگاہوں سے نفاست کو گھورتے ہوئے بولے۔ ''کیا تم نے ہماری آنکھوں پرپی باندھ کرانی بیٹی کی شادی کرائی ہے؟'' آپ کو الزام نہیں دے گا اور اگر یمی خطا ہم کرتے ہیں تو خطا دار کہلاتے ہیں۔" عبادت علی لاجواب سے ہو کر اسے دکھ رہے تھے۔ پھر بات بدلنے کے انداز میں بولے۔ "تم باتیں خوب بناتے ہو۔ اگر زبی کی شادی نہیں کرائی گئ ہے تو وہ لیڈی ڈاکٹر کیا بکواس کر رہی تھی؟"

نفاست نے کما۔ "آپ یقین کریں۔ اس نے واقعی بکواس کی ہے۔ وہ ہم پر کیچر اچھال کرچلی گئی اور ہم کچھ نہ کر سکے۔"

. کبریٰ نے کہا۔ "میں ایک تجربہ کار لیڈی ڈاکٹر کو بلا رہی ہوں۔ وہ سی بتائے گی کہ ایسا پچھ نہیں ہے۔ "

عبادت علی نے چونک کر پوچھا۔ ''کیا ایک ڈاکٹر کے بعد دوسری ڈاکٹر آئے گی؟ تم گرکی بات باہر پنچانا چاہتی ہو' ہمیں تماشا بنانا چاہتی ہو؟ یوں کرو' تمام شرکی لیڈی ڈاکٹرز کو بلالو تاکہ ان کے ذریعہ سب کوعلم ہو جائے کہ ہماری بوتی نے صرف ہمارا سر نہیں جھکایا ہے' ہمارے جھکے ہوئے سرکے ساتھ ہمیں زندہ درگور بھی کر رہی ہے۔''

نفاست نے کما۔ ''الی کوئی بات نہیں ہے ابا جان! ہم اپنی نیک نای قائم رکھنے کے لئے جھوٹ کو جھوٹ ثابت کرس گے۔''

عبادت علی نے ناگواری سے پوچھا۔ "کیسے کریں گے؟ سفید پوشی پر سیاہی کا ایک نظ بھی پڑ جائے تو وہ آسانی سے نہیں دھاتا۔ اسے دھونا چاہو تو سیاہی تجلیلتی چلی جاتی ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ پیچیے باندھ کر إدهر سے أدهر شملنے كے انداز ميں گئے كھر أدهر سے دم آكر بولے و "اس ليڈي ڈاكٹرنے الجھاكر ركھ دياہے۔ ہميں يہ معلوم ہونا چاہئے كہ أكاب اور جھوٹ كياہے؟"

عبادت علی نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کائتے ہوئے کہا۔ " نہیں ڈاکٹر کو تم ال بلاؤ گے۔ ہم بلائیں گے۔"

ا کبری اور نفاست نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ عبادت علی نے کہا۔

کبریٰ اور نفاست نے گھبرا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر نفاست نے ہچکچاتے ہوئے یو چھا۔ "بیٹی کی شششادی نید آپ کیا فرما رہے ہیں؟"

وہ گرج کر بولے۔ "تم جے فراڈ سجاد بنا کرلائے تھے کیااس سے زیبی کی شادی تمیں آگئ ہے؟"

ان دونوں نے چونک کر انہیں دیکھا۔ پٹاری کھل چکی تھی۔ سانپ باہر آ چکا تھا۔
اب اس کے زہر سے بچتا ممکن نہ تھا گر نفاست ہار نہیں ماننا چاہتا تھا۔ وہ بولا۔ "ابا جان!
کسی نے آپ کے کان بھرے ہیں۔ کیا ہیں کسی فراڈ کو اپنا داماد بناؤں گا اور وہ بھی آپ
سے چھپ کر؟ میری بٹی کے لئے ایک سے بڑھ کر ایک اعلی خاندان کے دشتے پڑے
ہیں۔ پھر میں کسی کم حیثیت والے شخص کو اپنا داماد کیوں بناؤں گا؟ شادی کوئی بچوں کا کھیل
نہیں ہے۔ ہم آپ کی مرضی کے بغیراتنا بڑا کام کیسے کر سکتے ہیں؟"

وہ طنریہ لنج میں بولے۔ "تم ہماری آکھوں پر پی باندھ کر برے بوے کارنامے سرانجام دیتے آئے ہو۔ یہ تو بہت معمول سی بات ہے۔"

آبریٰ نے ماضلت کرتے ہوئے کہا۔ "ابا جان! آپ خود سوچیں۔ جب آپ اس فراڈ کو اپنا پو تا سمجھ کر زبی کی شادی اس سے کر رہے تھے تو چھر ہم چھپ کر اس سے زبی کی شادی کیوں کرائیں گے؟"

عبادت على في قائل موكر بهوكو ديكها بحر صنجلا كربوك- "تم اس فرادُ كويمال كيول لائ يته؟"

نفاست نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ "آپ غصہ تھوک دیں۔ تخل سے میری بات سنیں۔ میں نفاست نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ "آپ بات سنیں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ ساٹھ کروڑ روپے محکمہ اوقاف میں چلے جائمیں۔ اتن بری رقم حاصل کرنے کے لئے میں ایک نفلی سدرہ اور سجاد کو عارضی طور پریمال لے آیا تھا۔ رقم حاصل ہوتے ہی میں ان دونوں کو یمال سے بھگا دیتا۔"

وہ بیٹے کی منصوبہ بندی کوئن کر ذرا نرم پڑ گئے۔ پھر بولے۔ ''لیکن تم ہمیں اعتاد میں لے کر بھی تو یہ کام کر بیکتے تھے۔''

وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔ "معاف کیجے گا ابا جان! آپ نے فنی کے بچاس کروڑ ماصل کرنے کے ہمیں اعتاد میں نمیں لیا تھا۔ صرف حسرت پر بھروسہ کیا۔ اس سے فنی کی شادی کرائی اور درپردہ طلاق بھی کرا دی۔ دنیا کا ہر بچہ اپنے باپ سے سیکھتا ہے۔ ہم آپ سے جو سیکھتے ہیں ، وہی کرتے ہیں۔ آپ ہمارے بزرگ ہیں ، سرپرست ہیں۔ کوئی

"اب ہم کی پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ ہمیں جس پر اعتاد ہے ، وہی ڈاکٹر یمال آئے گی۔"

کھر انہوں نے نفاست کو گھورتے ہوئے کہا۔ "اور وہی جمیں صحیح ربورث دے گا- دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرے گا-"

ربہ یں است دورھ ہی رہنا چاہئے' پانی نہیں ہونا چاہئے۔ اگر الیا ہو تو غلطیاں کرنے والے یانی بون ہو جاتے ہیں۔ یانی بانی ہو جاتے ہیں۔

☆=====☆=====☆

سجاد نے جب سے ہوش سنبعالا تھا' اپنے ماں باپ کو دکھ اور پریٹانیوں میں دیکھا آیا تھا۔ اس کے والد شفاعت علی دن رات محنت کرتے تھے تب عزت آبرو سے تین وقت روٹیاں کھانے کو ملتی تھیں۔ اس کی امی کما کرتی تھیں کہ اس کے دادا ارب پی ہیں۔ ان کے پاس اتنی دولت ہے کہ باہر کے کئی ممالک کے بینکوں میں ان کے چیک کیش ہوتے رہے۔

' ' یہ و ان ہو تا گیا' سمجھد ار ہو تا گیا تو اسے یہ معلوم ہونے لگا کہ اس کے چھا نفاست سجاد جوان ہو تا گیا' سمجھد ار ہو تا گیا تو اسے یہ معلوم ہونے لگا کہ اس کے ابو شفاعت علی پر چوری کا جھوٹا الزام لگایا تھا۔ وہ شریف اور دیانتد ار تھے' یہ الزام برداشت نہ کرسکے' باپ کی تمام دولت کو ٹھکرا کر چلے آئے۔

یہ حقیقت معلوم ہونے کے بعد سجاد کے اندر نفاست علی کے خلاف لاوا پکتارہا تھا۔
پہلے تو وہ اپنے باپ کی طرح غیرت مند بن کر اپنے دادا جان سے دور رہنا چاہتا تھا لیکن
سدرہ دادا جان سے طنے کے لئے مجلتی رہتی تھی۔ وہ اس کرب میں مبتلا رہ کر مرگئی کہ ابو
پر تو چوری کا الزام تھا ہی اب بھائی نے چور بن کر اس الزام پر سچائی کی ممرلگا دی ہے۔

وہ اپنی بہن کی اس آخری بات پر تڑپ گیا تھا۔ اس نے اگرچہ مجبور ہو کرچوری کی تھی لیکن چوری بہر مولا چوری ہی ہوتی ہے۔ اگر اس کے دادا جان کو اور اس کے دشمن چیا کو معلوم ہو جاتا کہ وہ ایک بار چوری کے الزام میں گرفتار ہو چکا ہے تو اس کے دادا جان کو لیٹین ہو جاتا کہ اس کے ابو پر جھوٹا الزام نہیں لگایا گیا تھا۔ باپ چور تھا اس لئے بیٹا بھی ایک بارچوری کرتا ہوا بکڑا گیا تھا۔

ان حالات میں سجاد نے قتم کھائی کہ اپنے ابو برسے چوری کا الزام مثائے گا۔ سدرہ دادا جان سے طنے کی ضد کرتی رہتی تھی' اب وہ نہیں رہی پھر بھی وہ وہاں جائے گا اور اپنے ابو کی نے گناہی ثابت کر کے سدرہ کی روح کو سکون پنچائے گا۔

سجاد کے اندر جو لاوا پک رہا تھا وہ یہاں آ کر بھٹ رہا تھا۔ وہ نفاست علی کو ہر پہلو

جھوٹی رپورٹ حال کریں گے اور اپنے سرپرست کو مطمئن کر دیں گے کہ ان کی پوتی پارسا ہے لیکن اب اس سرپرست کے اعتاد والی لیڈی ڈاکٹر کے ذریعہ معائنہ ہونے والا تھا۔ اب بحلی عرفے والی تھی' نشین جلنے والا تھا۔ وہ بڑے بے آبرو ہو کر اس گھرسے نکلنے والے ۔

سے۔
کبری جنجال کر کمہ رہی تھی۔ "بیہ سب سجاد کا کیا دھرا ہے۔ وہ ابا جان کو ہمارے خلاف بھڑکا رہا ہے۔"

باپ مرئ نے جرانی سے کملہ "تعجب ہے سدرہ اس کی سگی بمن ہے لیکن وہ اپنے باپ کا انتقام نہیں لے رہی ہے بلکہ آپ کو باپ کا درجہ دے رہی ہے۔"

نفاست نے چونک کر کبری کو دیکھا پھر کہا۔ ''بہارے بچاؤ کا ایک ہی راستہ ہے۔ میں سدرہ سے بات کرتا ہوں۔ میں نہیں جانتا' وہ کیا کر سکے گی؟ گر اتنا یقین ہے کہ جھے ابا جان کے عتاب سے بچالے گی۔''

وہ وہاں سے بلٹ کر دروازہ کھولتا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ پھر بالکونی سے گزر کر زیخ سے اثرتا ہوا کی ایک دروازے نے سے اثرتا ہوا ڈرائگ روم میں پنچا تو سجاد کو دکھے کر ٹھٹک گیا۔ وہ ایک دروازے سے ڈرائگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں' نفاست نے غصے اور ناگواری سے اسے دیکھا پھر کما۔ "تم نے ابا جان کو میرے خلاف بھڑکایا ہے۔"

وہ لاپروائی سے شانے اچکا کر بولا۔ " بجھے تو یاد نہیں کہ میں نے کوئی بھڑ کانے والی بات ان سے کی ہے؟"

نفاست نے تعملا کر پوچھا۔ 'کیا تم نے انہیں سے نہیں بتایا کہ زیبی چھپ کر شادی کر بھی ہے؟"

سجادنے چھتے ہوئے لہے میں یو چھا۔ "کیا یہ سی نمیں ہے؟"

نفاست نے گور کر اسے دیکھا بھر ذرا سخت لیج میں کما۔ "جس سچائی سے اپنے ایک بزرگ کو تکلیف پہنچتی ہو اسے چھیانا بہتر ہو تا ہے۔"

وہ طنزید انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ "آپ کیے بزرگ ہیں؟ جو سچائی کو چھپانے اور جھوٹ بولنے کا سبق بڑھا رہے ہیں۔ جب سے یہاں آیا ہوں یمی دیکھ رہا ہوں۔ یہاں جھوٹ اور فریب کا بول بالا ہو رہا ہے۔" ے جھوٹا اور فریبی ثابت کرنے کی کوشٹوں میں معروف رہنے لگا تھا۔ خود نفاست علی کے اعمال ایسے تھے کہ اس کے خلاف خود بخود جُوت فراہم ہو رہے تھے۔ اس کے دادا جان جو اپنے بیٹے نفاست علی پر اندھا اعتاد کرتے تھے اب اس کی حقیقت جان چکے تھے۔ انہوں نے اس کے لئے اپنے گھر کے دروازے بند کر دیئے تھے۔ گر ٹمینہ کی ضد نے بند دروازے کھلوا دیۓ تھے۔

اب نفاست علی اور اس کی بیٹی زبی کا نیا فریب ظاہر ہو رہا تھا۔ زبی نے چھپ کر فراز سے شادی کی تھی اور نفاست علی بیٹی کی چوری چھپ ہونے والی شادی کی سریر سی کر رہا تھا اور اپنے باپ عبادت علی سے اتن بردی حقیقت چھپا رہا تھا۔ ایک لیڈی ڈاکٹر نے یہ دھاکہ کیا تھا کہ زبی ماں بننے والی ہے۔ عبادت علی یہ سنتے ہی بھنا گئے تھے۔ اتنے برئ شریف گھرانے کی کنواری بیٹی ماں بننے والی ہے۔ یہ ایسی بات تھی جو ان کی عزت شہرت شریف گھرانے کی کنواری بیٹی مال بننے والی تھی۔ ایسے وقت سجاد نے انہیں یہ کمہ کر بحر کایا اور خاندانی شرافت خاک بیس ملانے والی تھی۔ ایسے وقت سجاد نے انہیں یہ کمہ کر بحر کایا کہ زبی کنواری مال نہیں بن رہی ہے بلکہ وہ شادی شدہ ہے' اس کے باپ نے چوری چھپ اس کی شادی کرائی ہے۔ خاندان کے بزرگ کو' سرپرست کو اتنا بردا دھوکا دیا ہے کہ چھپ اس کی شادی کرائی ہے۔ خاندان کے بزرگ کو' سرپرست کو اتنا بردا دھوکا دیا ہے کہ ان کی مرضی اور مشورے کے بغیرچوروں کی طرح اپنی بیٹی کو ساگن بنا دیا۔

ادھر نفاست علی اس حقیقت سے انکار کر رہے تھے۔ بری ڈھٹائی سے جھوٹ بول رہے تھے۔ بری ڈھٹائی سے جھوٹ بول رہے تھے کہ نہ انہوں نے بیٹی کی شادی کی ہے اور نہ ہی ان کی بیٹی ماں بینے والی ہے۔ لیڈی ڈاکٹر اناڑی ہے یا اس نے سطی طور پر معائنہ کر کے خواہ مخواہ یہ شوشہ چھوڑ دیا ہے کہ ایک کنواری شریف زادی ماں بننے والی ہے۔

کبری اور نفاست علی نے اپنے جھوٹ کو سی خابت کرنے کے لئے بوے وعوے سے کہا کہ وہ دوسری لیڈی ڈاکٹر کو بلائیں گے۔ اس سے زبی کا معائنہ کرائیں گے پھریہ سی حامنے آ جائے گاکہ زبی معصوم ہے اور کنواری ہے۔

اس مرحلے پر عبادت علی نے انہیں یہ کمہ کر چونکا دیا کہ اب وہ نفاست علی اور کبری پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ ان دونوں کی بلائی ہوئی لیڈی ڈاکٹر کبھی معتبر نہیں ہو گا۔ لہذا وہ خود اپنے اعتاد کی لیڈی ڈاکٹر کو بلا کر اپنی پوتی کا بچ اور جھوٹ معلوم کریں

ان کے اس نصلے نے کبری اور نفاست علی کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ انہوں نے اپنے طور پر زبردست بلانگ کی تھی کہ کسی دوسری لیڈی ڈاکٹر کو بھاری رشوت دے کر

وابس نه كرو على ال ساس بره على تصوير مناؤ اور ميرى لكاؤ-"

وہ غوا کر بولا۔ "بید کیا حرکت ہے؟ اشنے دنوں سے بسلا پھسلا رہا ہوں قابو میں ہی شیس آ رہی ہو۔ چلو جو میں کہ رہا ہوں وہ کرو۔"

پھراس نے گھاس پر پڑی ہوئی تصویر کی طرف انگل سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ «کم آن اے اٹھاؤ اور وہال البم میں لگاؤ چلو۔"

وہ لیٹ کر جانا چاہتی تھی لیکن مراد نے اس کی کلائی کو جکڑ لیا۔ سجاد اس سے زیادہ برداشت نہ کر سکا۔ تیزی سے چلنا ہوا اس کے قریب آکر بولا۔ "جب وہ نہیں چاہتی تو تم زبردستی کیوں کر رہے ہو؟"

مراد نے اسے سرسے پاؤں تک گور کر دیکھا پھر تاگواری سے کما۔ "ب ہمارا ذاتی معالمہ ہے۔ تم چ میں نہ آؤ۔"

اس نے بوچھا۔ "اچھا...... بیہ تمبارا ذاتی معاملہ کیے ہو گیا؟" " یہ مجھ سے منسوب ہو چکی ہے۔"

"اس نے تمہاری تصویر زمین پر بھینک دی ہے۔ اس نے اپی زبان سے نہیں، اپ عمل سے کہ دیا ہے کہ یہ تم سے منبوب نہیں رہنا جاہتی۔"

مراد نے اس کی کلائی چھوڑ کر اپنی تصویر کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ''ابھی یہ میری تصویر ای الم میں لگائے گی۔''

سجاد نے مراد کے ہاتھ سے اس کی تصویر چھین کر اس کے دو چار کڑے کر ڈالے چران کلزوں کو اس کے ہاتھ میں تھاتے ہوئے کہا۔ "تم جلد ہی اس البم میں میری تصویر دیکھو گ۔"

مراد نے شدید غصے سے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''میں میں تہمیں دیکھ لول گا۔ تم نے تو صرف میری تصویر کے عکرے کئے ہیں۔ مگر میں تمہار۔ روجود کے عکرے کوئے کروں گا۔''

وہ اسے حقارت بھری نگاہوں سے گھور تا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

نفاست نے سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا پھر ذرا نرم پڑتے ہوئے کہا۔ "میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ صرف یہ چاہوں گا کہ سدرہ کی طرح تم بھی مجھ سے تعاون کرو۔"

سجاد نے گمری نظروں سے اسے دیکھا پھر کما۔ "سدرہ نادان ہے' آپ دھوپ ہیں ا اور وہ چھاؤں سمجھ کر آپ کے سائے میں چل رہی ہے۔"

نفاست کوئی جواب نہ دے سکا۔ سچاد نے کہا۔ "میرے ابو نے کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ ایک چھوٹی سی غلطی بھی نہیں کی تھی۔ گر پھر بھی وہ ایک طویل مت تک سزا پاتے رہے۔ ان کی وفات کے بعد بھی ایسا لگتا ہے 'جیسے وہ اب بھی سزایا رہے ہوں۔"

نفاست اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چرب پر کرب اور غصے کے تاثرات ابھر رہے ۔ تھے۔ وہ ذرا توقف کے بعد نفاست کو گھورتے ہوئے بولا۔ "آپ نے تو غلطیوں پر غلطیاں کی ہیں۔ ذرا حساب کریں' آپ کو تو قیامت تک سزا لمتی رہنی چاہئے۔"

یہ کمہ کر اس نے تھارت سے نفاست کو دیکھا پھر منہ پھیر کر بیرونی دروازہ کھولتے ہوئے باغیجے میں آگیا۔ وہاں فنی گھاس پر بیٹی ہوئی تھی۔ ایک البم میں بڑے انہماک سے تصویریں دیکھ دری تھی اور زیر لب مسکرا رہی تھی۔ پھراس کی نظریں ایک تصویر پر جیسے جم سکیں۔ وہ دھیرے دھیرے دھیرے بڑی محبت سے اس تصویر کو اپنے ہاتھ سے سملانے گئی۔ سجاد کو بخت ہو کر دیکھ رہی ہے؟

وہ ایک قدم ہی آگے بوھا پھر ٹھنگ گیا۔ اس سے پہلے دوسری طرف سے مراد فنمی کے پاس پہنچ گیا تھا۔ سجاد ایک درخت کی آڑ لے کراسے دیکھنے لگا۔ اس نے فنمی سے المم لیتے ہوئے کہا۔ "اوہو جمال ہمدانی صاحب کی تصویر دکھے رہی ہو؟"

ونمی اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی اور تصویر پر انگلی رکھ کر خوش ہو کر اشاروں کی زبان میں کچھ کمہ رہی تھی۔ مراد نے اس تصویر کو ناگواری سے دیکھ کر فنمی سے کما۔ "تم تو بہت ہی بور لڑکی ہو۔ اس عمر میں بوڑھوں کی تصویریں نہیں دیکھی جاتیں۔"

کھراس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر نکال اور اسے قئمی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ول کے البم میں ایسے گھرو جوان کی تصویر رکھی جاتی ہے۔"

مراد نے اسے اپنی تصویر دی تھی۔ فنی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ مراد نے اشاروں میں سمجھایا کہ اس تصویر کو البم میں لگاؤ۔ اس نے ایک نظر تصویر پر ڈالی پھر انکار میں سر ہلاتے ہوئے اسے واپس کرنے لگی۔ مراد نے اشاروں میں اسے کہا۔ "اسے ے بچانی جاؤ گی....."

ا پے ہی وقت ایک نوزائیدہ بچ کے رونے کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے گئی۔ زبی نے گھبرا کر اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ بچ کی آواز آنا بند ہو گئی لیکن فراز کی آواز ایک بارپھراس کے دل و دماغ پر ہتھوڑے برسانے گئی۔

"جب نام مل رہا ہو تو بدنام ہونے کے رائے پر نہیں چلنا چاہئے۔ تم شادی اور طلاق کو ذاق سمجھ رہی ہو۔ طلاق کے کراپی زندگی کو ذاق بنانا چاہتی ہو؟ تنہیں کیا ہو گیا ہے ۔......... تنہیں کیا ہو گیا ہے؟"

اجائک ہی دروازہ کھلنے کی آواز پر زیبی نے گھبرا کراس طرف دیکھااس کے ماتھے پر پینے کی تنخی بنخی بوندیں ابھری ہوئی تھیں۔ کھلے ہوئے دروازے پر حسرت کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔ "زیب! تم ٹھیک تو ہو؟"

وہ ذرا سنبھل کر بولی۔ "آل ہاں 'مجھے کیا ہونا ہے؟"

" پھریہ چرے پر پسینہ کیوں آیا ہوا ہے؟ اور تم کچھ گھبرائی ہوئی بھی دکھائی دے رہی ہو؟ کوئی بریشانی ہے؟"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ "انسان کی ایک ذراس کو تاہی اُسے کیے کیے مسائل میں الجھادی ہے؟"

"میں خوشخبری سن کر آیا ہوں اور تم پریشان دکھائی دے رہی ہو-" اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سمجھ پھی تھی کہ حسرت کس خوشخبری کا ذکر کر رہا ہے۔ پھر بھی اس نے انجان بن کر پوچھا۔ "کیسی خوشخبری؟"

وه مسكرا كر بولا- " تم مال بغنه والى مو ميس مامول جان بغنه والأمول- "

٥٥ حقارت سے بولى- "يه كيا كمه رہے مو؟"

"وہی جو سب کمہ رہے ہیں'لیڈی ڈاکٹر کمہ رہی ہے۔" "الیں کوئی بات نہیں ہے' وہ لیڈی ڈاکٹر جھوٹ بول کر گئی ہے۔"

حرت نے تعجب سے بوچھا۔ "وہ جھوٹ کول بولے گ؟"

وہ اس سوال پر نظریں چرانے لگی۔ پھر دوسری طرف مند پھیر کر بولی۔ "میں نہیں جانی مگراس کی ربورٹ غلط ہے۔"

وہ اے سوجتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولا۔ "زیبی! تمهارا جھڑا فراز سے ہے ' یجے سے تو انکار نہ کرو۔ تم سب سے لڑ عتی ہو مگر قدرت سے نہیں لڑ سکتیں۔ یہ سجھنے کی بات

فنی نے خوش ہو کر سجاد کو دیکھا۔ ایسے ہی وقت حسرت کی کار کو تھی کے اصافے میں داخل ہوئی۔ اسے فراز کے ذریعہ علم ہوا تھا کہ زیبی ماں بننے والی ہے۔ وہ ارمانہ کو ذریعہ خاتون کی کو تھی میں چھوڑ کر یماں کے حالات جانے آیا تھا اور اس نے فراز سے وعدہ کیا تھا کہ وہ زیبی سے اس کی بات کرائے گا۔

وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ باغیچ میں فئمی اور سجاد کو دیکھ کر ان کے قریب آتے ہوئے بولا۔ ''سجاد بھائی! یہ آپ سے بہت مانوس ہو گئی ہے۔ کیا میں اے ناکیس پیر کمہ سکتا ہوں؟''

سجاد نے مسکرا کر فنمی کی طرف دیکھا۔ وہ نادان حسرت کی بات کو کیا سمجھتی؟ عام طور پر لڑکیاں ایسے حالات میں شرماتی ہیں' نظریں جھکا لیتی ہیں' حیا کا بوجھ بلکوں کی چلمن کو اٹھنے نمیں دیتا۔ مگر فنمی اس بوجھ سے ناآشنا تھی۔ اس کی معصوم مسکراہٹ سجاد کے دل میں اتر جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اسے مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔

سجاد نے حسرت سے کہا۔ "میں بھی محسوس کر رہا ہوں کہ یہ میری طرف ماکل ہو رہی ہے۔ ویسے تہیں مبارک ہو'تم مامول جان بننے والے ہو۔"

"فراز مجھے یہ خوشخبری سنا چکا ہے۔"

"اسے میں نے ہی فون پر بتایا تھا۔ یہاں پہلے ہی الجسنیں کم نہیں تھیں اب مزید بردھ فی ہیں۔"

"دادا جان كارى ايكش كيا ٢٠٠

"اندر ان کا قبر کو تھی کے در و دیوار ہلا رہا ہے۔ وہ تو لیڈی ڈاکٹر کے سامنے ہی بھڑک اٹھے تھے' غصہ دکھانے لگے تھے۔"

حسرت نے متبحس ہو کر کہا۔ ''میں اندر جا کر دیکھٹا ہوں' کیسی کیسی آند ھیاں چل ی ہیں'؟''

"آندهیال نہیں 'طوفان اٹھ رہے ہیں۔ ذرا سنبھل کر جانا۔"

وہ پریشان ہو کر اِدھرے اُدھر شکنے کے انداز میں گیا گھر ذرا رک کر بولا۔ "ابا جان فاغصہ ٹھنڈا کرنا میرے لئے مشکل نہیں ہے لیکن وہ چچھے سے بھڑ کا رہا ہے۔"

بھروہ ذرا سوچنے کے بعد بولا۔ "دیکھا جائے تو ہم اے دشنی کا موقع دے رہے اسے ماری ایک کروری اس کے سامنے آرہی ہے اور وہ فائدہ اٹھا رہا ہے۔"

یں کبری نے الجھ کر اسے دیکھا پھر جہنجلا کر کہا۔ "ابھی اس پر مٹی ڈالیں 'جو اہم عالمہ ہمیں اس پر مٹی ڈاکٹر کو بلانے والے عالمہ ہمیں اس سے نمٹنا چاہئے۔ نہ جانے ابا جان کس لیڈی ڈاکٹر کو بلانے والے ہں؟ وہ تو وہ کے گئ 'جو بچ ہو گا۔"

وہ اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر ایک صوفے پر ڈھے گیا پھر پریشان ہو کر ولا۔ "میرے سر پر کوئی ایک مصیبت ہے؟ مصیبتوں کے بپاڑ ٹوٹ رہے ہیں۔ ابا جان کو سنبھالنا ہے، سجاد سے مختاط رہنا ہے، خفیہ شادی کے معاملے کو رازداری سے ختم کرنا ہے اور اب یہ لیڈی ڈاکٹر مصیبت بن کر آنے والی ہے۔ میں تو چکرا کررہ گیا ہوں۔"

مری اس کے قریب بیٹھ کر بڑی اپنائیت سے بول۔ "میں آپ کی پرشانی سمجھ رہی ہوں۔ ہم سب پر مصبحین آ رہی ہیں گر آپ کو تھا ہمارے لئے لڑنا پڑ رہا ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں اس لیڈی ڈاکٹر سے خمٹنے کی کوشش کروں گی۔"

وہ الجھ کر بولا۔ " مجھے بچوں کی طرح تسلیاں نہ دو۔ وہ جماری باتوں میں نہیں آئے ۔ "

وہ بڑے اعتماد بھرے لیج میں بولی۔ دمیں آپ کو جھوٹی تسلیاں سیں دے رہی اللہ ۔"

نفاست نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولی۔ ''میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے؟''

اس نے تعجب سے بوچھا۔ "تم کیا کروگی؟"

وہ مزید اس کے قریب ہو کر بڑی رازداری سے بولی۔ "جس لیڈی ڈاکٹر کو ہم بلاتا چاہتے ہیں اس کا راستہ ابا جان نے روک دیا ہے مگر میں تو زیبی کو چیپ چاپ وہال لے جا کتی ہوں۔"

نفاست نے قائل ہو کراسے دیکھا۔ ایسے ہی وقت دروازے پر دستک سائی دی۔ نفاست نے کہا۔ "کم اِن۔"

مرت دروازہ کھول کر اندر آیا۔ پھر کبریٰ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ "ممی! یہ

ے ' یہ بچہ تم دونوں کے درمیان صلح کرانے آیا ہے۔"

وہ لیٹ کر تیڑ گتیج میں بولی۔ "پلیز حسرت بھائی! میں کمہ چکی ہوں' ایس کوئی بات نہیں ہے۔ پلیز مجھ سے ایس باتیں نہ کرو۔"

"کیوں نہ کروں' تم نے ایس کوئی غلطی نمین کی ہے۔ جس سے بھائی کا سر جھک جائے۔ نیچ کے وجود سے انکار نہ کرو۔ لیڈی ڈاکٹر کو جھٹلانے کے بجائے یہ سیجھنے کی کوشش کروں کہ ان حالات میں ایک فراز ہی ایبا ہے جو ہمارے بزرگوں کو نکاح نامہ دکھا کر تہیں ہے حیائی کے الزام سے بچاسکتا ہے۔"

زی نے الجھ کراسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "ایس باتیں می ڈیڈی کو سمجھائی جائیں۔ وہ کیا کہ رہے ہیں؟"

"آپ ان ہی ہے جا کر پوچھیں۔"

"ان سے تو مجھے یو چھنا ہی ہے مگرتم اینا فیصلہ بناؤ۔"

"میرا ایک ہی فیملہ ہے۔ میں فراز کے ساتھ زندگی نہیں گزار عتی۔ مجھے اس سے ت ہے۔"

اس نے چھتے ہوئے لیج میں پوچھا۔ "قدرتی طالت سے کیے نمٹو گی؟ تم جس رشتے کو توڑنا چاہ رہی ہو اسے مزید مضبوط کرنے والا آ رہا ہے۔"

وہ ناگواری سے بولی۔ "میں فراز کے سامنے بھی نہیں جھکوں گی۔" "تمہارا یہ غرور تمہیں توڑ کر رکھ دے گا۔"

وہ پیر پختا ہوا بلیك كر كمرے سے باہر چلا گیا۔ دوسرى طرف نفاست ثمینہ سے بات كرنے جا رہا تھا مگر سجاد سے سامنا ہو گیا تھا۔ وہ وہاں سے بلیك كر دوبارہ اپنے كمرے میں آ گما تھا۔

کبریٰ نے کہا۔ "آپ کو سجاد کے منہ نمیں لگنا چاہئے تھا۔ سدرہ کی طرح اس کے دل میں محبت اور مروت نمیں ہے۔ "
دل میں محبت اور مروت نمیں ہے۔ اس کے اندر ہمارے خلاف دشمنی بھری ہے۔ "
"میں نے سوچا تھا' سدرہ سے پہلے اس سے بات کر لوں شاید ہیہ کسی سمجھوتے پر
آمادہ ہو جائے۔"

وہ ناگواری سے بول۔ "آپ یہ تو بھول جائیں کہ وہ بھی ہم سے سمجھونہ کرے گا۔ سدرہ جتنی "پ سے محبت کرتی ہے " سجاد اتن ہی نفرت کرتا ہے۔ وہ بھی آپ کی حمایت میں نہیں یولے گا۔" وہ بزاری سے بول۔ "میں بہت آپ سیٹ ہوں "سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟" عالیہ اس کے قریب بیڈ کے سرے پر بیٹھتے ہوئے بول۔ "تم ماں بننے والی ہو۔ ایک خبوط عورت بن کر فیصلہ کرو۔"

وہ صبح کو کر ہولی۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا" کتنوں کو سمجھاؤں؟ کتنوں کی زبانیں بند کروں؟ میں ماں نہیں بن رہی ہوں۔ تم دونوں میرے رازدار ہو۔ تمہیں میرالقین کرنا چاہئے۔"

اسد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تعلی دینے کے انداز میں بولا۔ "او کے ہم دوسروں سے زیادہ تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔ تم بھی ہم پر بھروسہ کرو۔" اس نے سوالیہ نظروں سے اسد کو دیکھا۔ وہ بولا۔ "ہم پہلے بھی تنہیں سمجھا چکے ہیں' تم فراز سے سمجھونۃ کر لو۔"

وہ اسد کی بات س کر منطنا کر بولی۔ "میں تم دونوں کو دیکھ کر سمجھ گئی تھی کہ یمی کواس کرنے آئے ہو۔ کیا کسی دوسرے موضوع پر بات نہیں ہو سکتی؟"

وہ بولا۔ "ہمیشہ اس مسلے پر گفتگو کی جاتی ہے جو سب سے اہم ہوتا ہے اور اس وقت تمہارا اور فراز کامسلہ بورے گھر میں گردش کررہا ہے۔"

"جب میں نے یہ کمہ دیا کہ میں اس کے ساتھ زندگی سیس گزار عمی تو پھریہ کوئی مسلد سیس رہا ہے۔"

عالیہ نے پریشان ہو کر اسد کو دیکھا پھر زبی سے کہا۔ "تم نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ دادا جان کے سامنے تنہیں طلاق دینا چاہتا ہے ایسے وقت تمہاری حیثیت کیا رہ جائے گئ

زیبی نے پریشان ہو کر اسے دیکھا پھر سر جھٹک کر کما۔ ''وہ میری کمزوری سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ خواہ مخواہ اس بات کو طول دے رہا ہے۔''

وہ ذرا خاموش ہو گئ ، چران دونوں کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولی۔ "تم دونوں میرے کام آسکتے ہو۔ اسے سمجھا سکتے ہو۔"

ان دونوں نے بیزار ہو کراہے دیکھا۔ اسد نے کہا۔ "زیبی! بات اسے سمجھانے کی مہر ہے، تہمارے سمجھنے کی ہے۔ "

وہ بولی۔ "تم بمن کا ساتھ دینے کے بجائے اُس مخص کی حمایت کر رہے ہو جس نے مشکل وقت میں ہمارے ڈیڈی کا ساتھ نہیں دیا' میری بات نہیں مانی۔" زی کو کیا ہو گیا ہے؟ اتن ضد' اتنا غرور اچھا نہیں ہو تا۔ اسے اپنے حالات کے مطابق بدلنا چاہئے۔ "

نفاست نے تیز لہے میں کہا۔ ''کیا بکواس کر رہے ہو؟ کیا ہمارے فاندان میں اسے داماد کی حیثیت سے قبول کرلیا جائے گا؟''

وہ بولا۔ "آپ کو دادا جان کی فکر ہے۔ وہ اسے قبول کریں یا نہ کریں ان کا باقاعدہ نکاح ہوا ہے۔"

كبرى نے مداخلت كى- " نكاح ہو چكا ہے تو طلاق بھى ہو سكتى ہے-"

صرت نے شدید حرت سے ماں کو دیکھا۔ پھر بڑے صدمے سے کہا۔ "آپ نانی بنے والی ہں اور طلاق کی بات کر رہی ہس؟"

وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ "میں کوئی تانی وانی شیں بن رہی ہوں۔ اس لیڈی ڈاکٹر کی بھواس تو ہارے لئے مصیبت بن گئی ہے۔"

حسرت نے الجھ کر ان دونوں کو دیکھا پھر پوچھا۔ "زیبی بھی ہی کمہ رہی ہے "آپ بھی ہی کمہ رہی ہیں۔ کیاکسی متندلیڈی ڈاکٹر کو شیس بلایا گیا تھا؟"

دہ بول- "جم سے یمی غلطی ہوگئ- اب دوسری آئے گی تو دہ دورھ کا دودھ اور پانی کا پانی کردے گا۔ نہ دہ مال بن رہی ہے اور نہ میں نانی ' یہ سب بکواس ہے۔"

حسرت نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ ماں بیٹی دونوں ہی لیڈی ڈاکٹر کو جھٹلانے پر تکی ہوئی تھیں۔ کبرئی نے ایک راہِ نجات ڈھونڈ لی تھی۔ اب وہ مطمئن تھی۔ مگر زبی عجیب سی کیفیت سے دوجار تھی۔ اس کا زبن کسی ایک جگہ نہیں تک رہا تھاں الجھنیں تھیں کہ بڑھتی ہی چلی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ فراز سے شادی کر کے وہ فود کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ایک پنجرے میں قید ہو گئی ہے۔ وہ اس قید سے رہائی حاصل کرنا چاہتی تھی لیکن دل کے کسی کونے میں ایک انجانا ساجذب سر ابھار رہا تھا جے وہ لاکھ کوشش کے باوجود سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

وہ بیر کی پشت سے ٹیک لگائے آئکھیں موند کر گمری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔
ایسے ہی وقت عالیہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے آئکھیں کھول کر دیکھا۔ عالیہ اسد
کے ساتھ کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ اندر آکر ہولی۔
"تم یمال چھپی بیٹھی ہو'کیا ہم سے ملنا بھی گوارہ نہیں ہے؟"

كهاـ ''كم آن عاليه!"

عالیہ زیمی کا شانہ تھکتے ہوئے وہاں سے اٹھ کر اسد کے ساتھ باہر چلی گئے۔ موبائل سے فراز کی آواز ابھر رہی تھی۔ ''ہیلو زیبی زیبی!''

اس نے ایک نظر فون پر ڈالی پھر منہ چھیرلیا۔ فراز کی آواز سائی دے رہی تھی۔
"زبی! میں نے ابھی سنا ہے' اسد تمہارے پاس یہ فون چھوڑ کر گیا ہے۔ ہیلو
زبی! تم میری آواز س رہی ہو؟ پلیز فون ریسیو کرو۔ میں نے بہت بردی خوشخبری سنی
ہے۔ کم از کم ہمارے بچے ہی کی کوئی بات کرو۔"

اس نے سر گھما کر موبائل فون کو گھورا' فراز کی بات بھر کی طرح لگی تھی۔ وہ بولا۔ "تم رشتہ توڑنا چاہتی تھیں یہ بچہ تمہیں مجھ سے جو ڑنے آ رہا ہے۔ یہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔"

زبی نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام لیا۔ فراز کی باریک سی آواز فون سے ابھر رہی تھی اور اس کے دماغ پر ہتھو ڑے برسارہی تھی' وہ بولا۔"ان حالات کو سمجھو۔ تم مجھ سے لڑ سکتی ہو مگر اپنے مقدر سے نہیں لڑ سکو گی۔ پچھ تو بولو۔ آخر کب تک خاموش رہو گی؟ زبی ہیلو........"

زبی نے تیزی سے فون کو ہاتھ میں اٹھا لیا۔ کچھ دیر اسے خالی خالی نظروں سے گھورتی رہی۔ پھراس کا ایک بٹن پنج کر کے اسے بند کر دیا۔ فراز کی ہتھوڑے برسانے والی آواز بند ہو گئے۔ اس نے ایک گمری سانس لے کر آئھیں موند کر بیڈی پشت سے ٹیک لگالی۔ آئھیں بند کر لینے سے حقیقت نہیں چھتی۔ کبری اس حقیقت کو چھپانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ عبادت علی کی لیڈی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی زبی پر آئے ہوئے الزام کو دھو ڈالنا چاہتی تھی۔ وہ عبادت علی کو دھوکا دے کرکوتھی سے نکل کمتی تھی گرید نہیں جانی تھی کہ سجاد ان دونوں ماں بیٹی پر کڑی نظریں رکھے ہوئے ہے۔ کمتی تھی گرید نہیں جانی تھی کہ سجاد ان دونوں ماں بیٹی پر کڑی نظریں رکھے ہوئے ہے۔ فہ اس وقت فنمی کے ساتھ باخیے کے ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایسے ہی وقت کبری اور زبی کوتھی کا بیرونی دروازہ تھول کر باہر آئیں۔ سجاد ذیرِ لب بزبرا تا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا وہ دونوں پورچ میں آکر ایک کار میں بیٹھ گئیں۔ سجاد ذیرِ لب بزبرا تا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہوگیا۔ "یہ محترمہ اپنی صاحزادی کو کہاں لے جا رہی ہیں؟"

نیبی کار کو ڈرائیو کرتی ہوئی کوشی سے باہر چلی گئی۔ سجاد کی چھٹی جس نے الارم بجلیا۔ اس نے فئی کو اشارے سے سمجھایا۔ "میں ابھی آتا ہوں" تم اند جاؤ۔"

"اس نے ایک تاجائز بات سے انکار کر دیا ہے تو تم نے اس کے انکار کو اپنی اناکا مسلد بنا نیا ہے۔ پیٹے زیری! ہوش کے ناخن لو۔ ایک ذراسی بات پر پوری زندگی کو تباہ نہ کرو۔ شادی بیاہ اس نہیں ہے۔ بعد میں بجھتاؤگی تو بہت صدمہ پنچے گا۔ میں تمہارا بھائی ہوں' مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں تمہیں کوئی غلط مشورہ نہیں دے رہا ہوں۔ فراز جیسا کھرا آدی تنہیں ڈورند نے بھی نہیں طے گا۔"

عالیہ نے اسے قائل کرنے کے انداز میں کہا۔ "ہاں زیبی! ایک ضد کی وجہ سے فراز کی تجی ابت کو نہ شکراؤ۔ تم خوش قسمت ہو 'جے چاہا سے پالیا۔ اس خوش قسمت کو بدقتمتی میں نہ بدو۔ اپنے دل کو کھنگالو۔ میں یقین سے کہتی ہوں اس کا پیار اب بھی تممارے دل میں موجود ہے۔ "

اس نے چونک کر عالیہ کو دیکھا۔ ایسے ہی وقت اسد کے موبائل کا بزر سائی دیا۔ اس نے اسے آن کرکے کان سے لگا کر کہا۔ "مبلو میں اسد بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے فراز کی آواز سائی دی۔ "میں فراز بول رہا ہوں۔ زبی سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن اس کا موبائل فون بند ہے۔ پی ٹی سی امل پر بھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ حسرت نے کہا تھا' میں انظار کروں۔ وہ جلد ہی رابطہ کرائے گا اور میں اب تک انظار ہی کر رہا ہوں۔ کیائم کیچھ کر کتے ہو؟"

وہ ایک ہی سانس میں بولتا چلاگیا تھا۔ اسد اس کے احساسات سمجھ رہا تھا۔ اس نے زیبی کو دیکھتے ہوئے فون پر کہا۔ ''میں ابھی زیبی کے کمرے میں ہوں ذرا ٹھمرو۔ میں اس سے تمہاری بات کراتا ہوں۔''

زبی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ فراز اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ اسد نے موبائل فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "بیہ لو فراز سے بات کرو۔ وہ تم سے باتیں کرنا چاہتا ہے اور تم نے اپنا موبائل فون آف کر رکھا ہے۔" وہ دوسری طرف منہ بھیر کر تھارت سے بولی۔ "مجھے جو کہنا تھا اس سے کہہ چکی موں۔ اب وہ میری بات مانے گا تو اس سے بات کروں گی۔"

اسد نے پریشان ہو کر عالیہ کو دیکھا پھر زبی سے کہا۔ ''انٹا تو ہم جانتے ہیں کہ وہ جائز باتیں مان لیتا ہے۔ یہ فون رکھا ہے' غصہ تھوک کر اس سے باتیں کرو......ہم جا رہے ..

اس نے موبائل کو بیٹر پر زیبی کے قریب رکھ دیا پھریلیٹ کر جاتے ہوئے عالیہ سے

ہیں۔" "کبریٰ نے گھور کر زیبی کو دیکھا۔ شمسہ نے مسکرا کر کہا۔ " یہ ٹھوکریں کھانے کی عمر یہ "

مسریٰ نے بچکچا کر پہلے زیبی کو دیکھا پھرلیڈی ڈاکٹر سے کما۔ ''وہ جی میں ان ٹھ کروں کے نشانات مٹوانے آئی ہوں۔''

یہ کمہ کر اس نے اپنے پرس سے ایک ہزار کے نوٹوں کی گڈی نکال کر ڈاکٹر کی طرف برحائی۔ اس نے مسکرا کر وہ گڈی اس کے ہاتھ سے لے ل۔ پھر کما۔ "آپ بے فکر ہو جائیں۔ زیبی پرکوئی آنچ نیس آئے گی۔"

بحراس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے زبی سے کما۔ "میرے ساتھ آؤ۔"

ایسے ہی وقت بیرونی دروازہ کھلا۔ کھلے ہوئے دروازے میں فراز دکھائی دے رہا تھا۔ زبی اور کبریٰ نے گھبرا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ ڈاکٹر شمسہ نے غصے سے کہا۔ "مسٹر! سیہ کیا بدتمیزی ہے؟"

> زین نے فراز سے پوچھا۔ "تم تم یمال کیوں آئے ہو؟" اس نے چھتے ہوئے لہم میں پوچھا۔ "اور تم یمال کیوں آئی ہو؟" وہ تقارت سے بول۔ "تم پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟"

کمری چور نظروں سے لیڈی ڈاکٹر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ زیبی اور فراز کی باتوں کو سمجھ نہیں یا رہی تھی۔ وہ زیبی اور فراز کی باتوں کو سمجھ نہیں یا رہی تھی۔ فراز نے تیز لہج میں کہا۔ 'کیا اب سے یاد دلاتا ہو گا کہ میں تمہارا مجازی خدا ہوں اور تمہارے ہونے والے بچے کا باپ ہوں۔''

ڈاکٹر شمسہ نے چونک کر کبری اور زیبی کو دیکھا پھر جیرانی سے بوچھا۔ "یہ یہ ان کے شوہر ہن؟"

زیبی نے جلدی سے کما۔ "یہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ میرا ان سے کوئی رشتہ سیس ہے۔"

. فراز نے ہنتے ہوئے ڈاکٹر شمسہ کو دیکھا۔ پھر پُراعتاد کیج میں کہا۔ ''ڈاکٹر! اگر میں جھوٹا ہوں تو ابھی پولیس کو فون کریں۔ میں چاہوں گا کہ یہ معالمہ اب وہاں تک پنچ' جہال تک یہ پنچانا نہیں چاہتیں۔'' وہ تیزی سے چلا ہوا دوسری کار کی طرف آیا۔ پھراس کی اسٹیئر نگ سیٹ سنبھال کر اسٹے تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا کو تھی سے باہر چلا گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسٹیئر نگ سنبھال رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے موہائل فون پر نمبر خ کر رہا تھا۔ اس نے اپنی کار زبی کی کار سے ذرا فاصلے پر رکھی تھی۔

رابطہ ہونے پر اس نے فون کو کان سے لگا کر کما۔ "بہلو میں سجاد بول رہا ہوں۔ بھی کچھ ہونے والا ہے۔ زیبی اپنی ممی کے ساتھ کمیں جا رہی ہے۔ تم اپنے فون کے قریب ہی بیٹھے رہو۔ میں ابھی کچھ دیر بعد دوبارہ رابطہ کروں گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ زبی کی کار تیزی سے آگے بردھ رہی تھی۔ وہ اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ مزید چند علاقوں سے گزرنے کے بعد زبی نے اپی کار ایک کلینک کے سامنے روک دی۔ سجاد کا شک یقین میں بدل رہا تھا۔ وہ دونوں کار سے اثر کر کلینک کے اندر چلی گئیں۔

سجاد نے فوراً ہی موبائل پر رابطہ کر کے کما۔ "مہلو ہاں میں ہوں سجاد۔ یہ دونوں شمسہ کلینک پہنی ہوئی ہیں۔ فوراً چلے آؤ یمان کا ایڈریس نوٹ کرو۔"
دونوں شمسہ کلینک پہنی ہوئی ہیں۔ فوراً چلے آؤ یمان کا ایڈریس نوٹ کرو۔"
دونوں شمسہ کلی کان کان کان کی سے سمجھ نے اگلہ کم کاروں : چی ڈاکٹر شمسہ کے سامنے

وہ اُسے شمسہ کلینک کا ایڈرلیس سمجھانے لگا۔ کبری اور زیبی ڈاکٹر شمسہ کے سامنے بیٹی ہوئی تھیں۔ اس نے کبری سے پوچھا۔ 'دکیا آپ کو پہلی لیڈی ڈاکٹر کی راپورٹ پر یقین نہیں ہے؟''

وہ ذرا ہی ای تو میں گا ہوئی۔ "ہے بھی اور نہیں بھی۔ آپ ذرا معائنہ کریں گی تو میں مطمئن ہو جاؤں گی۔ اگر بیٹی سے غلطی ہوئی ہوگی تو اسے مٹانے کے لئے میں آپ کو منہ مائی رقم دوں گی۔"

ُ زیبی نے کہا۔ "ممی! ایبا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ وہ لیڈی ڈاکٹر جھوٹ بول کر گئی ۔۔۔"

شمه نے مسکرا کر کہا۔ "بیا تو ابھی کلیئر ہو جائے گا۔"

چروہ این جگه سے اٹھتے ہوئے بولى- "ميرے ساتھ آؤ-"

وہ زبی کولے کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ کبریٰ بے چینی سے کری پر پہلو بدل رہی تھی۔ اسے خرنہ تھی کہ کوئی اس کے منصوبے کو خاک میں طلانے آنے والا ہے۔ کچھ در بعد ڈاکٹر شمسہ زبی کے ساتھ واپس آئی۔ زبی کا جھکا ہوا سر کبریٰ کو بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔ شمسہ نے اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "رپورٹ غلط نسیں ہے' یہ واقعی مال بننے والی

شمینے 'نفاست کی جتنی حمایت کر رہی تھی 'اس کے لئے عبادت علی کے دل میں جگہ بنارہی تھی' اس کے راستے کے کانٹے چن رہی تھی۔ سجاد اس قدر اس کی کاٹ کر رہا تھا۔ راستے میں ایسے کانٹے بچھا رہا تھا کہ اس کا ہر منصوبہ پائیے شکیل تک بیٹنچنے سے پہلے ہی پیچر ہو رہا تھا۔ گر فنمی کے معاملے میں اس کی کوئی منصوبہ بندی شمیں تھی۔ وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی طرف تھنچا چلا جا رہا تھا لیکن مراد اسے سجاد کی کوئی نئی چال سمجھ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ فنمی کے پچاس کروڑ حاصل کرنے کے لئے اسے محبت کے جال میں بھانس رہا ہے۔

. مراد نے جنجل کر نفاست سے کہا۔ "ڈیڈ! ہمارے مسائل کم نہیں ہوں گے ' ابھی اور بوصتے چلے جائیں گے۔" "اب کما ہو گیا؟"

''وہ وہ سجاد میرے اور فنمی کے معاطمے میں مداخلت کر رہا ہے۔'' اس نے چونک کر بیٹے کو دیکھا پھر پچھ سوچ کر سر جھکا لیا۔ مسائل چاروں طرف سے اسے جکڑ رہے تھے۔ زببی کے معاطمے نے سر ابھار کر اس کی پوزیشن کو کمزور بنا دیا تھا۔ پھر اس پر یہ کہ سجاد انہیں بھڑکا رہا تھا۔

مراد نے کما۔ "اسے ہماری مخالفت کرنے کے لئے کھلا میدان ملا ہوا ہے۔"
وہ اس کی تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "ہاں وہ ابا جان کو میرے خلاف بھی بھڑکا
رہا ہے۔ انہوں نے مجھے یماں آنے کی اجازت دی ہے۔ یہ بات یقینی ہے کہ وہ مجھے معاف کر دیں گے گر سجادیہ نہیں جاہے گا۔"

وہ دانت پیس کر بولا۔ "آپ کے آنے سے کی امید بندھی تھی۔ دادا جان پھر ہمیں گلے لگانے والے ہیں لیکن وہ ہمارے خلاف زہر اگل رہا ہے۔ دادا جان کو طیش دلا رہا ہے۔"

نفاست اٹھ کر شکنے کے انداز میں إدهرے أدهر گیا۔ پھر ایک جگه رک کر سوچتے ہوئے بولا۔ "میں سب سمجھ رہا ہوں۔ ایک گونگی بسری سے بھلا اسے کیا دلچیں ہوگی؟ وہ تمہیں غصہ دلانے کے لئے کوئی گربو کر رہا ہوگا۔"

مراد نے اپنے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے کہا۔ "مجھے تو اتنا غصہ آ رہا ہے کہ بس

شمسہ نے سوچتی ہوئی نظروں سے فراز کو دیکھا۔ پھر ریسیور اٹھا کر نمبر پنج کرنے گئی۔ کبریٰ نے تیزی سے آگے بڑھ کر کریڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "یہ آپ کیا کر رہی بیں؟ پلیزرک جائیں۔"

اس نے ایک گری سانس لے کر کہا۔ "او اس کا مطلب میہ ہوا کہ میہ نوجوان سے کمہ رہا ہے۔"

کبری اور زیبی دونوں ہی اس کی اجانک آمدسے پریشان ہو گئی تھیں۔ کبری نے جسنجلا کر کہا۔ "تم کیوں میری بنی کے پیچھے پڑ گئے ہو؟"

اس نے پوچھا۔ "آپ جائتی ہیں کمیں اس کے پیچھے نہ پڑوں؟" "ہاں تم اس کا پیچھا چھوڑ دو۔"

وہ مسکرا کر زبی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "تو پھراس سے کمیں کہ سے مجھ سے آگے نہ رہے' میرے ساتھ چلے۔ آئندہ میں اس کی مگرانی کروں گا۔ اسے کسی ڈاکٹر کے پاس نہیں جانے دوں گا۔"

ز بی نے بیزار ہو کر کبریٰ کو دیکھا۔ فراز نے زبی سے بوچھا۔ "اب سمجھ میں آ رہا ہے' تم نے اس لئے اپنا موبائل فون بند کر رکھا تھا۔ یماں سے جاکر یقین دلانا چاہتی تھیں کہ کوئی خوشخبری نہیں ہے' کوئی بچہ نہیں ہے؟ تم مجھے میرے بیچ سے محروم کرنے یماں آئی ہو؟"

زی نے اس کی طرف سے منہ پھیر کر کبری سے کہا۔ "ممی! گھر چلیں۔" وہ بولا۔ "ضرور جاؤ گر اتنا یاد رکھو' میرے ہونے والے بیچ کو نقصان پنیچ گا تو میں بھری عدالت میں تمہاری خاندانی شرافت کی دھجیاں اڑا دوں گا۔"

دونوں ماں بیٹی نے بے بی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر دروازہ کھول کر باہر جانے کے لئے آگے بردھیں۔ کھلے ہوئے دروازے کے باہر سجاد کھڑا ہوا مسکرا رہا تھا۔ کبریٰ نے اسے دکھ کرناگواری سے کما۔ "اچھا تو یہ تمہاری حرکت ہے۔"

زین کو کوفت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس وفت سی بحث میں الجمنا نہیں چاہتی تھی۔ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ "پلیز می! جلدی یہاں سے چلیں مجھے گھراہٹ ہو رہی ہے۔"

وہ سجاد سے کترا کر تیزی سے چلتی ہوئی کلینک سے باہر چلی گئے۔ کبریٰ بھی اس کے بیچھے تیزی سے چلتی ہوئی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ سجاد نے بڑی ذہانت اور تیزی

کبری نے اپنے ہیٹد بیگ کو بیڈ پر تھینکتے ہوئے کہا۔ ''کہاں کی خیریتکسی خیریتکسی خیریتکسی خیریت شیں رہی ہے۔ وُھول کا بول کھلنا ہے اور کھل کرہی رہے گا۔'' گا۔''

اس نے جبنجلا کر بوچھا۔ "کیول پہلیاں مجھوا رہی ہو؟ کھل کربات کرو۔ کام بنا؟" "منتے منتے بڑ گیا۔"

اس نے چونک کر ہو چھا۔ "کیا مطلب؟"

وہ ٹاگواری سے بولی۔ "نہ جانے اس کم بخت کو کیسے پتہ چل گیا کہ میں زیبی کو کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے جارہی ہوں۔ وہ نامراد ہمارا پیچھا کرتا ہوا وہاں تک پہنچ گیا تھا۔" "کون نامراد" کس کی بات کر رہی ہو؟"

"جارا ایک ہی و مثمن ہے۔ جس نے یہاں آتے ہی جاری زندگیوں میں زہر گھول دیا ہے۔"

وہ پریشان ہو کر زیرِ لب بربرایا۔ ''سجادکیا سجاد نے کلینک تک تمهارا پیچھاکیا تھا؟ اسےاسے کچھ معلوم تو نہیں ہوا؟''

کبریٰ نے چور نظروں سے زبی کو دیکھا۔ نفاست نے زبی سے کہا۔ "تم جاؤ۔" وہ سر جھکا کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی کبریٰ نفاست کو بتانے لگی۔ "وہ فراز کو بھی ساتھ لے آیا تھا۔ پہ نہیں کیسے وہ دونوں عین وقت پر پہنچ گئے؟ میں تو سوچی ہی رہ گئی'کیا کہوں کیا نہ کہوں؟"

اس نے تثویش بھرے لہے میں پوچھا۔ "وہ کچھ کمہ رہا تھا؟"
"اس نے تو کچھ نہیں کما۔ البتہ فراز چیلنج کر رہا تھا۔"
"چیلنج کیما چیلنج؟"

'' کمہ رہا تھا' اس کے ہونے والے بچے کو نقصان پنچے گا تو وہ ہم سب کو عدالت میں مسیطے گا۔''

"وہ عدالت میں نہ جائے تب بھی ہمیں برنام کر سکتا ہے۔ مجھے سجاد کی فکر ہے۔ بیدسس بید ابا جان کے پاس ضرور جائے گا' ضرور کچھے کیے گا۔"

قہ ہاتھ نچا کر بولی۔ ''پچھ نہیں بہت کچھ کے گا۔ ایک کی دس لگائے گا۔ ابا جان کو معلوم ہو گا کہ میں بٹی کو کلینک لے گئی تھی تو وہ ہمیں کھڑے کھڑے گھرسے نکال دیں گے۔'' بس میں نے سوچ لیا ہے۔"

اس نے لیٹ کر تعجب سے پوچھا۔ "تم نے کیاسوچ لیا ہے؟" "میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"بکواس مت کرد وہ یمی جاہتا ہے کہ تم غصے میں الٹی سیدھی حرکتیں کرو تاکہ ابا جان ہمیں اس کی جان کا دسمن سمجھ لیں۔"

اس نے پریشان ہو کر باپ کو دیکھا' پھر پوچھا۔ "تو کیا کیا جائے؟ کیا اس سانپ سے خود کو ڈسواتے رہیں؟ میں اس کا سر کچل ڈالنا چاہتا ہوں۔"

"طیش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بہت مکار ہے' تم اس کے خلاف کچھے میں کروگے۔"

"آپ آپ کیا چاہتے ہیں کہ میں پچاس کروڑ سے محروم ہو جاؤں؟"
"فنی کمیں بھاگی نہیں جا رہی ہے۔ ہم اس معاطے سے بعد میں نمٹ لیں گ۔"
مراد نے پچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ نفاست نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "فی الحال زبی کا معالمہ اہم ہے۔ یہ حل ہو جائے ہاتی مسائل بھی
حل ہوتے رہیں گے۔"

وہ بولا۔ "فنمی نارفل پرس نہیں ہے۔ اس کا ایک اپنا مزاج ہے اگر سجاد نے اس اپنی طرف ماکل کر لیا تو پھر وہ میری طرف نہیں جھکے گی اور وہ ایہا ہی کر رہا ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ میں خاموش تماشائی بن کر خود کو پچاس کروڑ سے محروم ہو تا دیکھا رہوں؟" نفاست نے جمنجلا کر پوچھا۔ "آخر تمہاری سجھ میں میری بات کیوں نہیں آ رہی

ہے؟ تم بیشہ زبانت سے کام لیتے آئے ہو پھراس بار اتنے جذباتی کیوں ہو رہے ہو؟ محل سے کام لو ان پچاس کروڑ کی مجھے بھی اتنی ہی فکر ہے جنتی کہ تمہیں

مصلحت اندیثی کا نقاضه ہے کہ فی الحال گرمیں کوئی دوسرا مسلہ نہ اٹھایا جائے۔"

اس نے جمنجلا کر باپ کو دیکھا۔ پھر پیر پنختا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ نفاست گری سوچ میں ڈوب گیا۔ وہ زبی کی طرف سے ذرا مطمئن ہو گیا تھا اسے امید تھی کہ کبری جلد ہی اسے اس مسئلے سے نجات دلا دے گی مگروہ نہیں جانتا تھا کہ جلد ہی اس کی امیدوں پر پانی پھرنے والا ہے۔ پچھ ہی دیر بعد کبری اور زبی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئیں۔ ان کے چروں پر غم وغصے کے تاثرات نمایاں تھے۔ زبی کا چرہ تو شدید غصے سے تمتما رہا تھا۔ نفاست نے ان کی طالت دکھ کر یوچھا۔ دیکیا بات ہے نخریت تو ہے؟"

وہ ایک ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کراتے ہوئے بولے۔ "تم اس کی حایت میں اور کچھ نہ بولو۔ ابھی ایک گھٹے بعد لیڈی ڈاکٹر آنے والی ہے' دعا کرواس کی رپورٹ من کر ہمارا سرنہ جھکے۔ اگر ایسا ہو گا تو ہم باپ اور بیٹی دونوں کو گھرسے نکال دیں اس

ے۔

ہمینہ نے ایک دم سے چوتک کر انہیں دیکھا۔ باپ دوبارہ دربدر ہونے والا تھا۔ اس
کی محنت رائیگاں جانے والی تھی۔ اس نے تڑپ کر پوچھا۔ "دادا جان! یہ یہ آپ
کیا کہہ رہے ہیں؟ غلطی زبی نے کی اور سزا چچا جان کو دی جائے گی اور زبی نے بھی
غلطی نہیں کی ہے۔ شرعی طور پر نکاح قبول کیا ہے۔ وہ آپ کی اور اس اعلیٰ خاندان کی
یوتی ہے۔ سر جھکانے والا کوئی کام نہیں کرے گی۔"

وہ دہاں ہے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ٹمینہ ہونٹوں کو دانتوں تلے دہاکر پریشانی سے سوچنے گلی۔ ایک نئی مصیبت سامنے آنے والی تھی اور ایسی اٹل تھی کہ اسے جھلانے کے لاکھ بمانے بھی ڈھونڈے جاتے تو فرار کاکوئی راستہ نہ ملتا۔

☆=====☆=====☆

سجاد کی پھرتی نے فراز کے اس دنیا ہیں آنے والے نئے اور خوبصورت رشتے کو بچا لیا تھا جس کے بارے میں سن کری وہ ہواؤں میں اڑ رہا تھا گر زبی کا رویہ اسے مایوسیوں میں جٹلا کر رہا تھا۔ وہ اس کے بیچ کی ماں بننے والی تھی۔ ایسے وقت وہ اس سینے سے لگا کر بے تحاشا پیار کرنا چاہتا تھا' اسے چومنا چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ مستقبل کے خوابوں کو نئے انداز سے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس طرف ایک باپ کا جذبہ مچل رہا تھا گر دوسری طرف وہ ممتا کے جذبے سے عادی دکھائی دے رہی تھی۔

سجاد کوشی میں واپس آ چکا تھا۔ وہ حسرت کے کمرے میں تھا۔ حسرت سر جھکائے شرمندہ سااس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ مال 'بهن کی اس حرکت نے اس کا سر جھکا دیا تھا۔ سجاد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ''کر کرو' بات بھڑنے سے پہلے ہی سنبھل گئے ''

" مجھے تو سے س کر شرم آ رہی ہے کہ ممی اسے ہپتال لے گئی تھیں۔" "میں تو یمی دیکھتا آیا ہوں کہ ہم جیسے جوان غلطیاں کرتے ہیں اور بزرگ ہمیں نفاست نے پریشان ہو کر سوچنے کے انداز میں کہا۔ "اس بات کو ابا جان تک نہیں پنجنا حاسے۔"

وہ دونوں سر جھکا کر سوچنے لگے۔ کبریٰ نے چونک کر کما۔ "سجاد سدرہ کی بات مانتا ہے۔ وہ اسے اباوان کے پاس جانے سے روک عتی ہے۔"

نفاست نے قائل ہونے کے انداز میں اُسے دیکھا۔ واقعی ایک سدرہ ہی ایسی تھی جو اسے ان مسائل سے نظنے کا راستہ دکھا علی تھی اور وہ اس وقت عبادت علی کے پاس تھی۔ ایک چائے کی پیالی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کمہ رہی تھی۔ "دادا جان! یہ میں نے ایئے ہاتھوں سے بنائی ہے' آپ پی کردیکھیں۔"

انہوں نے چائے کی پالی لیتے ہوئے کہا۔ "جن میاں سے کمہ دیتیں۔"
"میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں آپ کو اپنے ہاتھوں سے چائے بنا کر دوں۔"
وہ ایک چکی لے کر تعریفی لہج میں ہولے۔ "بھئی واہ چائے تو بہت لاجواب
بنی ہے۔ ہاری بٹی کچن کا بھی کام جانتی ہے؟"

یں ہے۔ مدان میں گری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکر! کر بولی۔ "ای کما کرتی تھیں ' چائے کی طرح میٹھی بن کر رہا کرو۔ تم دلوں کو جیت لیا کروگ۔"

وہ قائل ہو کر بولے۔ "اس میں کوئی شبہہ نہیں ہے۔ تم نے ہمیں جیت لیا ہے۔"
"میں آپ کو متاثر نہ کرتی' تب بھی آپ مجھے دل و جان سے چاہتے۔ میں نے تو
این ابو کے مخالف پچا جان کا دل بھی جیت لیا ہے۔"

وہ خوش ہو کربولے۔ "ب شک ب شک جس سے مخالفت کرنی تھی، تم نے اسے مالفت کرنی تھی، تم نے اسکل اپنا بنالیا ہے۔"

اس نے انہیں ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر ذرا ہیکچاتے ہوئے کہا۔ ''وہ دادا جان! آپ بھی انہیں اپنالیں' انہیں معاف کر دیں۔''

"" م اس کی وکالت کرتے کرتے اسے گھرکے اندر لے آئی ہو۔ تم نے کما' ہم اسے بند کمرے میں سزا سائیں' اس کا محاسبہ کریں' بچوں کے سامنے اس کی توہین نہ کریں۔ ہم میں کرنے والے تھے گر دیکھو کہ اس کے نت نئے جھوٹ اور فریب سامنے آ رہے ہیں۔"

یں۔ وہ سر جھکا کر بولی۔ ''میں جانتی ہوں' زیبی نے چھپ کر شادی کی ہے لیکن اس میں چیا جان کا کوئی قصور نہیں ہے۔'' "میں ابھی دادا جان کے پاس تھی۔ وہ کمہ رہے تھے کہ کوئی ان کی دانف لیڈی ڈاکٹر آنے والی ہے۔ اگر اس کی رپورٹ س کر ان کا سر جھکے گاتو وہ زیبی کے ساتھ آپ کو بھی گھرسے نکال دیں گے۔"

اس نے چونک کر شمینہ کو دیکھا پھراس کے قریب آکر کہا۔ "میری اپنی اولاد بھی وہ نہ کر سکی جو تم نے میرے لئے اس گھر کے دروازے کھلوا نہ کر سکی جو تم نے میرے لئے اس گھر کے دروازے کھلوا دیتے ہیں لیکن افسوس میری اولاد کی غلطی سے دروازے پھرسے بند کروا رہی ہے۔"

وه ہاتھوں کو مسلتے ہوئے بولی۔ " نیمی سوچ سوچ کر تو میں پریشان ہو رہی ہوں۔ آپ بتائمں' مجھے کیا کرنا چاہتے؟"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ پریٹانی ظاہر کرنے لگا۔ وہ بڑے صدے سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ دہی معرف سے اسے دیکھ دہی تھی۔ وہ کچھ دہر بعد بولا۔ "سدرہ! فی الحال تو میں یہ کئے آیا تھا کہ سجاد کو سمجھاؤ۔ وہ بات بات پر ابا جان کو ہمارے خلاف بھڑکا رہا ہے۔ تمہاری بات مانتا ہے۔ اس وقت اس کی مخالفت ہمارے لئے مسائل کھڑے کر رہی ہے۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے گگی 'یہ جانتی تھی کہ سجاد کبھی نفاست کی مخالفت سے باز نہیں آئے گا۔ اس نے کما۔ ''اگر ڈاکٹر کی رپورٹ دادا جان کو مطمئن کر دے گی تو بھائی جان کی ہزار مخالفت کے باوجود آپ کا کچھ نہیں گجڑے گا۔''

وہ پھیکی سی مسکراہٹ سے بولا۔ "ڈاکٹر کی رپورٹ زیبی کے خلاف ہو گ۔" ثمینہ نے چونک کر پریٹائی ہے اسے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "کیا آپ کو یقین ہے 'کیا پہلی لیڈی ڈاکٹر نے درست ربورٹ دی تھی؟"

نفاست کا سر جھک ٹیا۔ شمینہ کی پریٹانی میں مزید اضافہ ہو گیا۔ صاف سمجھ میں آ رہا تھا کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ نفاست نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ " جمجھے اپنا بُرا وقت صاف نظر آ رہا ہے۔ اس بار ابا جان مجھے معاف نہیں کریں گے۔"

شمینہ نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ نفاست نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں سمجھتا ہوں' اس بار بھی تم مجھے ان کے قبرسے بچا سکتی ہو۔"

اس نے چونک کر اسے دیکھا چر پوچھا۔ "اگر بچاؤ کا کوئی راستہ ہے ، مجھے ایکیں۔ میں آپ کے لئے کچھ بھی کر گزروں گی۔"

نفاست نے چور نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر اٹکتے ہوئے کہا۔ ''وہ بات ایک سے کہ میں اپنی زبان سے نہیں کہ سکوں گا۔''

سمجھاتے ہیں 'سنبھالتے ہیں۔ اچھے بُرے کی تمیز سکھاتے ہیں گریماں کا تو نظام ہی الثاہ۔ ہم بزرگوں کو کیسے سمجھائیں؟"

"جم انہیں کیا سمجھائیں گے 'کیا وہ نادان ہیں؟"

"نادان ہیں۔ تب ہی تو غلطیاں کر رہے ہیں۔ بغیر سوچ سمجھ منصوب بنا رہے"۔" -"

حسرت نے کہا۔ "وہ ایک فائدہ حاصل کرنے کے لئے ایک غلطی کر رہے ہیں اور اس ایک غلطی سے دس غلطیاں جنم لے رہی ہیں۔"

سجاد نے قائل ہونے کے انداز میں اسے دیکھا پھر کہا۔ "میں انہیں ایک غلطی سے روکنے کے لئے فراز کو وہاں لے گیا تھا۔ پھر بھی انہیں اپنی غلطی کا احساس نہیں ہوا۔ وہ مجھے دشمن سمجھ رہے ہیں۔"

حسرت نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر کہا۔ "وہ تہیں بُرا سیجھتے ہیں کیونکہ تم جائیداد میں سے اپنا حصہ لینے آ پنچ ہو۔ مگر میں تو ان کی اپنی اولاد ہوں۔ میں کمی بھی ہیرا پھیری یا سازش میں ان کا ساتھ نہ دوں تو وہ مجھے بھی دشمن سیجھنے لگتے ہیں۔"

سجاد نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ''وہ ہمیں کچھ بھی سمجھتے رہیں لیکن آئندہ ان پر کڑی نظرر کھنی ہوگی۔ فراز پہلی بار باپ بننے والا ہے۔ ہم اسے اولاد سے محروم نہیں ہونے دیں گے۔''

وہ اس کی تائید میں بولا۔ "ہاں ہمیں الی ہی کوئی ٹھوس پلانگ کرنی ہو گ۔ زیبی کو فراز سے اچھا کوئی لا نف پارٹنر نہیں ملے گا۔ ممی اور ڈیڈی خواہ مخواہ اسے مغرور اور ضدی بنا رہے ہیں۔ ہم ان کی یہ ضد پوری نہیں ہونے دیں گے۔"

سجاد نے اسے بتایا۔ "وادا جان نے کسی لیڈی ڈاکٹر کو بلایا ہے۔ جب وہ صحح ربورث دے گی تو پھرزی اس بچے کو نقصان شیں پہنچا سکے گ۔"

حسرت قائل ہو کر سوچنے لگا۔ گریہ بھول گیا کہ نفاست ایک شاطر ذہنیت رکھنے والا باپ ہے۔ اس کا دماغ نیا منصوبہ بنانے میں بڑی پھرتی دکھاتا ہے۔ اب بھی اس نے ایک منصوبہ بنا ڈالا تھا۔ مہرہ اب بھی شمینہ ہی تھی۔ وہ اپنے اس نئے منصوبے کی بساط بچھانے اس کے کمرے میں بنچا تو وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی بول۔ "میں ابھی آپ ہی کے باس آنے والی تھی۔ اچھا ہوا' آپ خود ہی آگئے۔ میں بہت پریشان ہوں۔"
اس نے پوچھا۔ "پھرکوئی نی البھری ہے؟"

بننے والی ہے۔ اس کے دل میں اپنے پہلے بچے کے لئے کچھ تو ممتا ہونی چاہئے۔" وہ ایک گمری سانس لے کر بولا۔ "میں سجاد بھائی کا احسان بھی نہیں بھولوں گا۔ اگر وہ مجھے ہیتال نہ پہنچاتے تو زیبی بہت بڑی غلطی کر چکی ہوتی۔"

'' فکر نه کرو' وہاں حسرت اور سجاد بھائی ہیں۔ وہ زیبی کو کوئی غلط قدم اٹھانے نہیں _ گ_"

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر کہا۔ "میری شادی میں عالیہ اور اسد بھی شریک تھے۔ وہ نہ سمجھتی تب بھی اسے غلطیوں سے باز رکھ سکتے ہیں۔"

ارمانہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ فراز نے ہاتھ بردھاکر ریسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ "مجھے ان سے رابطہ کرنا چاہئے۔"

"اگرتم اس طرح مطمئن ہوتا چاہتے ہو تو اچھی بات ہے۔ سجاد بھائی اور حسرت کے ساتھ اسد بھی ذہبی پر نظرر کھے گا۔"

اس نے ریسیور کان سے لگا کر اسد کے موبائل نمبر پنج کئے۔ پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ "ہیلو.....اسد! میں فراز بول رہا ہوں۔"

اسد نے خوش ہو کر کہا۔ "ہال فراز! کیا ہو رہا ہے؟"

وہ مایوسی سے بولا۔ ''ہونا کیا ہے؟ اپنے مقدر کا ماتم کر رہا ہوں۔ تم زیبی کو سمجھا نہیں سکتے تھے؟''

" دہ کسی کی نہیں سنتی۔ کیااس نے تم سے اب تک بات نہیں کی ہے؟" "بات اس بات سے بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ وہ کسی کی سنتی ہی نہیں ہے گر تم چاہو تو اسے غلطیوں سے باز رکھ سکتے ہو۔"

اس نے بریشان ہو کر یو چھا۔ "آخر مسللہ کیا ہے؟"

" تہرس پنۃ ہے ' وہ ایک بہت بردی غلطی کرنے جا رہی تھی۔ سجاد بھائی نہ ہوتے تو زبی کی حمادت مجھے لے ڈوئق۔"

پھر وہ اسے تفصیل سے تمام حالات بتانے لگا۔ اسد کو اپنے کانوں پریقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ حران پریشان سا اس کی ہاتیں سن رہا تھا۔ عالیہ اس کے سامنے بیٹھی ہوئی اس کے چرے کو دیکھ رہی تھی۔ پھرپریشان ہو کر بولی۔ 'دکیا بات ہے؟''

اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔ پھر فون پر جرت سے

ثمینہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نظریں چرا رہا تھا۔ پچھ کہنے سے ہچکچا رہا تھا۔ ٹمینہ نے کہا۔ "آپ نہیں کہیں گے تو مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ کیا کرنا ہے؟" وہ لیٹ کر جلتا ہوا دروازے کے قریب آیا۔ پھراسے کھولتے ہوئے بولا۔ "جو میں نہ کمہ سکا'وہ سے کہیں گی۔"

کھلے ہوئے دروازے پر کبریٰ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر آئی۔ ثمینہ کچھ نہ سمجھنے کے انداز میں انہیں دیکھ رہی تھی۔ نفاست نے کہا۔ "مجھے یقین ہے سدرہ! تم اس بُرے وقت میں پھر میرے کام آؤگی۔"

وہ یہ کمہ کر باہر چلا گیا۔ کبریٰ نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر ٹمینہ کو دونوں شانوں سے تھام کر ایک صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ "بیٹی! بات ایسی ہے کہ میں بھی ہیچکیا رہی ہوں لیکن تمہارے بچا جان کے بچاؤ کا اس سے بمتر اور کوئی راستہ نمیں ہے۔ گر تمہارا تعاون شرط ہے۔"

وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ "آپ مطمئن رہیں۔ میں ایک بزرگ کو توہین سے بچانے کے لئے ہر مرطلے سے گزر جاؤں گی۔"

کبریٰ نے مطمئن ہو کر اسے دیکھا۔ پھر خوش ہو کر اپنے تیار کردہ منصوبے کے بارے میں بتانے لگی۔

☆=====☆=====☆

فراز پریشان تھا۔ وہ زیبی کو ایک بار حماقت کرنے سے تو روک سکا تھا گر پریشانی میہ تھی کہ وہ دوبارہ بھی کوئی غلط قدم اٹھا سکتی تھی۔ یہی خوف فراز کو ہولا رہا تھا۔ بے اعتمادی اندر ہی اندر اسے کچوکے لگا رہی تھی۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کے سامنے سینٹر فیبل پر جائے سے بھری ہوئی بیالی رکھی ہوئی تھی۔

ارمانہ نے وہاں آکر پوچھا۔ "تم نے دوسرسے کچھ نہیں کھایا ہے کم از کم چائے تو پی اور کیا بھوکے پیاسے رہ کر مسائل حل کرنا چاہتے ہو؟"

اس نے چونک کر سر اٹھا کراہے دیکھا پھر خلامیں تکتے ہوئے بولا۔ "زبی الی نہیں

ارمانه کو بول لگاجیے اس کی آواز بہت دور ہے آ رہی ہے۔ وہ بول رہا تھا۔ "اس کی مال اس میرے خلاف بھڑکا رہی ہے۔"

ار ماند نے الجھ کر کھا۔ "اب وہ الی بھی نادان بچی نمیں ہے۔ شادی ہو چکی ہے مال

وہ ایک جھنگے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر تیز کہج میں بول۔ "میں یہاں ہننے بولنے آئی ہوں اور تم ہو کہ بکواس کرنے لگے ہو۔"

اں است کے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اسد نے زبی سے کہا۔ "جے تم بواس عالیہ حیرانی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اسد نے زبی سے کہا۔ "جے تم بواس کہ رہی ہو وہ تمہاری زندگی کی سب سے بڑی سچائی ہے۔ ماں بنا ایک بہت بوے اعزاز کی بات ہے مگر تم خداکی اس دین سے انکار کر رہی ہو۔"

ز بی نے ایک ہاتھ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ "بس کمہ چکے؟"

بھراس نے عالیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسد سے کہا۔ ''اب باقی تصیحتیں اسے کرو۔ یہ تہماری سنتی ہے۔ میں کسی کی نہیں سنتی۔''

یہ کمہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اسد نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ " وہانے سے کہ کہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اسد نے اس کی خری بہن میری بہن ہوائے میری بہن ہوائے میری غیرت ہو میں ایک بے غیرت بھائی کملانا نہیں جاہوں گا۔"

زین نے غصے سے بلیٹ کراہے گھور کر دیکھا پھرایک جھکے سے دروازہ کھول کر ہاہر چل گئی۔ اسد سر جھکا کر سوچنے لگا۔ عالیہ نے تسلی دینے کے انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھانو وہ چونک گیا۔ پھر پولا۔ "مجھے ممی ڈیڈی سے بات کرنی چاہئے۔"

اس نے پوچھا۔ "کیا وہ تمہاری بات مان لیں گے؟"

''انٹیس ماننا ہو گا۔ میں بے غیرت بھائی کہلانا گوارا نہیں کروں گا۔ ہرگز نہیں کروں " "

وہ کمرے سے نکل کر تیزی سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ وہاں عبادت علی ا حرت سجاد افاست اور کبری موجود تھے۔ وہ کبری کو مخاطب کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت بیرونی دروازے سے بین کے ساتھ ایک لیڈی ڈاکٹر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ عبادت علی اسے دیکھ کراٹھتے ہوئے بولے۔ "آسے آپ بہت ذمہ دار ہیں۔ مقررہ وقت پر آئی ہیں۔"

پھر انہوں نے کبریٰ کو مخاطب کیا۔ "بہو بیگم! انہیں زیبی کے کمرے میں لے انہیں "

حسرت اور سجاد كبرى كو شولتى ہوئى نظروں سے ديكير رہے تھے۔ ان كا خيال تھا كہ وہ ذرا الكيكيائے گا۔ ڈاكٹر كو زبى كے كمرے ميں لے جانے سے كترائے گا۔ مگر وہ ان كى سوچ كے برعكس مسكراكر بولى۔ "آئے۔"

بولا۔ "او گاذ! ممی اسے میتال لے گئی تھیں؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ میں ابھی ان سے بات کر تا ہوں۔"

فراز نے اس کی تائید میں کہا۔ "میں یمی چاہتا ہوں کہ بزرگوں کا بھی محاسبہ کیا جائے۔ کیا تم مجھ سے ایک تعاون کروگے؟"

"میں تمارا ہر طرح سے ساتھ دیتا آ رہا ہوں۔ اب بھی دوں گا۔ بولو کیا جاہتے "

"میں چاہتا ہوں 'تم زیبی پر کڑی نظرر کھو۔ آئندہ اسے کوئی غلطی نہ کرنے دو۔"
"تم اطمینان رکھو میں کی کروں گا۔ اب وہ الی حماقت نہیں کر سکے گ۔"
وہ فون پر باتیں کر رہا تھا۔ عالیہ پریشان ہو کر سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔
یہ سمجھ گئی تھی کہ ذیبی کے متعلق باتیں ہو رہی ہیں مگراصل بات سمجھ نہیں آ رہی تھی۔
ایسے ہی وقت زیبی دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اسد نے اسے دیکھ کر فون پر کما۔ "اچھا مکیک ہے میں پھرتم سے بات کروں گا۔"

اس نے موبائل آف کرکے رابطہ منقطع کر دیا۔ زبی ندھال سی ایک صوفے پر نیم دراز ہو گئی تھی۔ عالیہ نے اس سے بوچھا۔ " فیریت تو ہے 'کچھ پریشان لگ رہی ہو؟"

اسد نے طنزیہ کہتے میں کا۔ "پریشانی خود نہیں آتی۔ یہ پریشانیوں کو دعوت دیتی

پھراس نے زیبی سے بوچھا۔ "بائی دا دے "تم کمال سے آ رہی ہو؟" وہ ایک گمری سانس لے کر بولی۔ "یو ننی ممی کے ساتھ باہر گئی تھی۔" اس نے اسے شولتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کما۔ "ہسپتال؟"

زیں نے چونک کر جرانی سے اُسے دیکھا۔ وہ بولا۔ "کیا تمہاری سمجھ میں آ رہا ہے کہ تم کتنی بری غلطی کرنے جارہی تھیں؟"

وہ منزیہ کہنچ میں بول- ''او تو بات یماں تک پہنچ گئی ہے۔ وہ مجھے بدنام کر ..

' ' ' اسد نے تیز لیج میں کہا۔ '' نہیں کر رہا ہے ' تم بدتای کے راتے پر چل رہی ہو۔ جو تمہیں جی جان سے چاہتا ہے تم اسے دھوکا دے رہی ہو' اس کے ہونے والے یچ کو نقصان بہنیارہی ہو۔ "

تھے۔ سب کے چرے پر ایک ہی سوال تھا۔

لیڈی ڈاکٹر نے عبادت علی سے بوچھا۔ "وہ ڈاکٹر کون تھی جو آپ پر کیچر اچھال کر گئی ہے؟"

سب نے چونک کر جرانی سے اسے دیکھا۔ وہ بول۔ "یمال ایس کوئی بات نہیں ہے جس کے باعث آپ کی بدنامی ہو۔"

عبادت علی نے خوش ہو کر نفاست کو دیکھا۔ کبری دروازے پر کھڑی معنی خیز انداز میں مسکرا رہی تھی۔ سجاد اور حسرت بے بقینی سے لیڈی ڈاکٹر کو دیکھ رہے تھے۔ عبادت علی ڈاکٹر کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف چلے گئے۔

نفاست نے کبریٰ کو معنی خیز انداز میں مسکرا کر دیکھا پھر طنزیہ کہے میں کہا۔ " "افسوس! وہ نہیں ہوا جس کی توقع تھی۔ تمام امیدوں پر پانی پھر گیا۔"

کبریٰ نے سجاد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہمارے منہ پر کالک طنے والے کے ہاتھ کالے ہوئے 'ہمارا کچھ نہیں بگڑا۔ ہم تو بے داغ ہیں 'ب داغ ہیں رہیں گ۔"

حسرت نے سجاد سے پوچھا۔ ''سجاد بھائی! آپ کمہ رہے تھے' ممی زیبی کو لے کر میتال گئی تھیں؟''

کبری بولی- "ارے اس سے کیا پوچھتے ہو؟ اپنی ماں سے بوچھو اور ذرا عقل سے سوچو 'جب تہماری بمن نے غلطی کی ہی نہیں تو میں اسے مپتال کیوں لے کر جاؤں گی؟" عبادت علی لیڈی ڈاکٹر کو رخصت کر کے وہاں آتے ہوئے بولے سوجمیں فخرہ، ہماری پوتی نے کوئی غلطی نہیں کی' ہمارا سر نہیں جھکایا۔"

سجاد نے کہا۔ "دادا جان! یہ یہ نہیں ہو سکتا۔" عبادت علی نے تعجب سے بوچھا۔ "کیا نہیں ہو سکتا؟" وہ بولا۔ "ڈاکٹر نے غلط ربورٹ دی ہے۔"

وہ چونک کر بولے۔ "یہ کیا کمہ رہے ہو؟ ہم اس ڈاکٹر کو پچھلے بچیں برسوں سے جانتے ہیں۔ وہ نہ بھی جھوٹ بولتی ہے اور نہ بھی غلط میڈیکل رپورٹ دیتی ہے۔"

نفاست نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "ابا جان پہلے ایک ڈاکٹر نے غلط رپورٹ دی تھی۔ آپ کوشبہ ہوا۔ آپ نے دوسری لیڈی ڈاکٹر کو بلایا۔ اب سجاد کوشبہ ہو رہا ہے۔ اب سی تیمری لیڈی ڈاکٹر کو بلایا۔ اب سجاد کوشبہ ہو رہا ہے۔ اب سی تیمری لیڈی ڈاکٹر کو بلایا جائے گا۔ اس طرح یہ سلسلہ چلتا رہے گا اور آپ کی بوتی تماشہ بنتی رہے گا۔"

ان دونوں نے پڑنگ کر حیرت سے یک دوسرے کو دیکھا۔ وہ بردے اطمینان سے لیڈی ڈائٹر کے ساتھ زبی کے کرے کی طرف بردھ گئ۔ چال میں داضح اعتاد تھا۔ نفاست کے چرے پر بھی سئون بھیا ہوا تھا۔ حسرت نے سجاد کے کان میں سرگوشی کی۔ ''دیکھ رہے ہیں آپ؟ ممی اور ڈیڈی ایک ذرا پریشان نہیں ہیں۔ جیسے ان کے خلاف کوئی بات ہونے والی نہیں ہے۔''

سجاد نے مسکرا کر کہا۔ ''ابھی لیڈی ڈاکٹر دھاکہ کرے گی۔ ان کے ہوش اڑ جائیں ار "

حرت نے زرا سے نے کے بعد کہا۔ "آپ ممی ڈیڈی کو نمیں جانتے۔ یہ بعض اوقات نامکن کو ممکن بنا دیتے ہیں۔"

سجاد نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ درست کمہ رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کے چالاک ذہن کو جانتا تھا۔ اس کے چرے کا اطمینان سمجھا رہا تھا کہ وہ کوئی نئی کیم کھیل رہا ہے۔ وہ ایساہی کر رہا تھا اور جیت بھی اس کی ہونے والی تھی۔

کبری لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ دروازے پر آئی۔ پھردستک دیتے ہوئے بولی۔ "ز ہی! دروازہ کھولو' ڈاکٹر آئی ہیں۔"

کچھ در بعد دروازہ کھلا۔ کھلے ہوئے دروازے سے زیبی کا مسکراتا ہوا چرہ دکھائی دیا۔ دو ایک طرف ہے ہوئے بول۔ "آئے ' تشریف لائے۔"

وہ دونوں اندر چلی گئیں۔ ڈرائنگ روم میں نفاست نے عبادت علی سے شکایتی لہج میں کہا۔ "ابا جان! میں آپ کے عکم سے مجبور ہوں' ورنہ کسی ڈاکٹر کو اپنی بیٹی کے کمرے میں نہ جانے دیتا' یہ سراسر الزام ہے۔"

سجاد نے مداخلت کی۔ "الزام جھوٹا بھی ہو سکتا ہے اور سچا بھی۔"

نفاست نے گھور کر اسے دیکھا پھر کہا۔ "بیہ الزام جھوٹا ہے 'جھوٹا ہی رہے گا۔ میری بٹی بے گناہ ہے۔"

عبادت علی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "جمارے تمہارے بو لئے سے کچھ واضح نہیں ہو گا۔ بحث کرنے سے بہتر ہے اُڈکٹر کی ریورٹ کا انتظار کرو۔"

کچھ در بعد ہی زبی کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ عبادت علی تیزی سے چلتے ہوئے اس طرف بڑھ گئے۔ نفات 'حسرت' سجاد اور اسد بھی اٹھ کر ان کے پیچھے پیچھے زبی کے کمرے کے پاس آگئے۔ لیڈی ڈائٹر باہر آئی۔ سب ہی مجسس سے ہو کر اسے دیکھ رہے جگہ وہ لیڈی ڈاکٹر کے سامنے آئی تھی۔ اس طرح اس کی ربورٹ کے مطابق زیبی کی ذات پر کوئی دھبہ نہیں تھا۔ اس نے عبادت علی کا سر نہیں بھکنے دیا تھا۔ بمشکل ہونے کا فائدہ اٹھایا گیا تھا۔

باہر سے کبریٰ کی آواز سائی دی۔ "زیبی! باہر آؤ۔ تسارے دادا جان بلا رہے۔"

یہ نہیں نے پریشان ہو کر شمینہ کو دیکھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی بچھلے دروازے سے باہر چلی گئی۔ زببی نے مطمئن ہو کر کمرے کا دروازہ کھولا۔

كبرى نے ذرا ناگوارى سے كما۔ "باہر آؤ۔"

وہ مال کو دیکھتے ہوئے باہر آگئی۔ سجاد بڑی توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ سجاد دھیرے دھیرے جاتا ہوا اس کے قریب آیا۔ پھراس کے چاروں طرف گلوم کر غور سے اسے دیکھنے لگا۔ نفاست نے الجھ کر پوچھا۔ ''تم میری بیٹی کو اس طرح کیوں دیکھے رہے ہو؟''

سجاد نے زبی کے پیچھے آ کر دھیمی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ "سدرہ!" وہ ظاموش کھڑی رہی۔ کبریٰ نے ناگواری سے بوچھا۔ "تم میری بیٹی کو سدرہ کیوں کمہ رہ ہو؟"

عبادت علی نے کہا۔ "سجاد! کیاتم اسے زیبی نہیں سمجھ رہے ہو؟" سجاد نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ سدرہ ہو سکتی ہے اور ادھر سدرہ کے

مرے میں ذیبی ہو سکتی ہے۔" مرے میں ذیبی ہو سکتی ہے۔"

نفاست اور کبری نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ سجاد نے بات ہی ایسی کسی کی گئی کہ سب ہی ایک دوسرے کا منہ تک رہے تھے۔ وہ تیزی سے چانا ہوا ثمینہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ عبادت علی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

وہ ایک جھکے سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ ثمینہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔ اسے الم کی کھی۔ اسے الم کی کھی۔ اسے الم کی کھی۔ اسے الم کی کھی کرچونک گئی۔ دوییٹہ سنبھالتی ہوئی بولی۔ "آپ آپ!"

وہ اسے سرے پاؤل تک غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھراکر پوچھا۔ "آپ مجھے کے کول دیکھ رہے ہں؟"

"تم ابھی کمال تھیں؟"

وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔ "بیس اپنے کرے میں"

عبادت علی نے پریشان ہو کر سجاد کو دیکھا وہ بولا۔ "آپ یقین کریں دادا جان! چچی جان زیبی کو لے کر شمسہ کلینک گئی تھیں۔ وہاں فراز بھی تھا۔ خدا گواہ ہے کہ زیبی ماں بننے والی ہے۔"

کبری تلملا کر ہاتھ نچاتے ہوئے بولی۔ "ہاں ہاں اب شمسہ کلینک جائیں۔ وہاں الکوائری کرائیں۔ گھر میں اتنا کچھ ہوا کافی نہیں ہے ' باہر جاکر کیچرا چھالیں۔ "

سجاد گری سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ وہ صحیح سمت میں سوچ رہا تھا۔ کبری بول رہی تھی۔ «شہر میں ہزاروں کلینک اور ہیتال ہیں۔ ہماری بیٹی کو وہاں لے جاتے رہیں۔ ہمارا ذات اڑاتے رہیں۔"

عبادت على جنبيل كربوك- "بهو بيكم! خاموش ربو اليي كوئى بات نهيس بوگ- بهم اين يوتى ك مطمئن بير-"

پیں پی و کی انہوں نے سجاد کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کما۔ "بیٹے! اپنے دل سے میل نکالو ' آپس میں رنجش ہو تو مل بیٹھ کراسے دور کرنا چاہئے۔ تمہاری غلط فنمی دور ہو جائے گی۔ " اس نے جیسے چونک کر کما۔ "دادا جان! آپ آپ ڈیبی کو بلائیں۔ میں اسے دیکھنا چاہوں گا۔ "

عبادت علی نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ کبری فوراً ہی بولی۔ "کیوںدیکھا ہے؟"

عبادت على نے كما۔ "بحث نه كرو..... جاؤ اس بلاؤ۔"

برے کے اندر زبی بند دروازے سے گی کھڑی تھی۔ باہر ہونے والی باتیں سن رہی تھی۔ اپنے بلاوے کا س کر پریثان ہو گئی۔ تیزی سے جلتی ہوئی بیڈ پر بیٹھی ثمینہ کے قریب آئی پھربول۔ "مجھے بلایا جا رہا ہے۔"

وہ جلدی سے بیڈ پر سے اترتے ہوئے بول- "وہ اندر بھی آ کیتے ہیں مجھے یہاں سے عانا جائے۔"

ب ب ب . زی نے اے احسان مندی سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "سدرہ! میں تمہارا یہ احسان کھی نمیں بھولوں گ۔"

وہ مسکرا کر ہوگی۔ "میہ احسان نہیں ہے ایک بہن کی محبت ہے ' ہو سکے تو مجھے بھی ...۔"

شمینہ سب ہی سے محبت کر رہی تھی۔ نفاست کی منصوبہ بندی کے مطابق زیبی کی

وہ طنزیہ کہتے میں بولا۔ "تم میرے ابو کی بربادیوں کو بھول کر اپنے ابو کی عزت کی خاطر کوئی سابھی کھیل کھیل سکتی ہو۔"

اتنا کہ کروہ تیزی سے چاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ثمینہ پریثان ہو کراسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ وہ ناراض ہو کر گیا تھا۔ کبری اور نفاست کی چال کو اچھی طرح سمجھ کیا تھا۔ دکھ اس بات کا تھا کہ ثمینہ نے ایک بارپھراس کے دشمنوں کا ساتھ دیا تھا۔

اب وشمن مطمئن تھے۔ ان کے سر سے بلاً مُل چکی تھی۔ کبریٰ نے خوش ہو کر نفاست سے کما۔ "خدا کا شکر ہے ایڈی ڈاکٹر کی مصیبت ٹل گئی۔ آئندہ اچھی طرح سوچ مجھ کرقدم اٹھاتا ہے۔"

نفاست نے اس کی تائید میں سر ہلایا پھر ایک ذرا پریشان ہو کر کہا۔ ''ایک ہی بات سجھنے کی ہے' سجاد گدھ کی طرح ہمارے سروں پر منڈلا رہا ہے۔ تم اپنی عقل سے کام کرو گی تو سارے کام بگڑ جائیں گے۔''

اس نے منہ بسور کر نقاست کو دیکھا۔ وہ بولا۔ ''ابھی ابا جان کو مطمئن کرنا ہے کہ زیبی نے چھپ کر شادی نہیں کی ہے۔ مجھے ان کا اعتاد پھر سے حاصل کرنا ہے۔ گھر کے اور کاروبار کے معاملات میں پھرسے ان کا دستِ راست بن کر رہنا ہے۔ ورنہ یہ سجاد مجھے اور نکیک کرنے والا ہے۔ ''

وہ قائل ہونے کے انداز میں سر ہلانے لگی۔ پھر سر جھکا کر کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ نفاست نے بوچھا۔ "تم کماں پہنچ گئیں؟"

اس نے چونک کراہے دیکھا پھر گری سنجیدگی ہے کہا۔ "آپ میری بیٹی کے معاملے میں سندرہ پر زیادہ بھروسہ کر رہے میں۔ ٹھیک ہے کہ وہ ہمارا ساتھ دے رہی ہے لیکن ساتھ دینے کی جو باتیں ہم ہے منوا رہی ہے وہ مجھے منظور نہیں ہیں۔"

نفاست نے چونک کر اسے دیکھا کھر کہا۔ "تم اپی بات منوانے کے لئے سدرہ کے پاس گی تھیں۔ اس وقت تم نے اس کی باتیں مان کی تھیں اور اب کمہ رہی ہو' منظور نمیں ہے؟"

وہ پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ "وہ وہ تو میں نے لیڈی ڈاکٹر کی مصیبت ٹالنے کے لئے اس کی باتیں مان لی تھیں۔ اب اس سے صاف کمہ دوں گی کہ ہم سے سے نہیں ہوگا۔"

نفاست ایک جھلے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر تیز لہج میں بولا۔ "یہ تم کیا کہ ری

وہ تیز لیج میں بولا۔ "جھوٹ مت بولو۔"
"آپ اے جھوٹ کیوں سمجھ رہے ہیں؟ بات کیا ہے؟"
"ابھی زبی کے کرے میں لیڈی ڈاکٹر آئی تھی کیا تم وہاں نہیں تھیں؟"
شینہ نے چونک کر پریٹانی ہے اے دیکھا۔ پھر ہمچکیاتے ہوئے بولی۔ "میں بھلا
..... وہاں کیا کروں گی؟"

حباد نے کھ کہنے کے لئے منہ کھولا اُس کہ نہ سکا۔ اس نے بوچھا۔ "آپ کھ پریثان ہیں 'مجھے بتائیں پریثانی ایا ہے؟ لیڈی ڈاکٹر کیا کمہ رہی ہے؟"

وہ غصے سے بولا۔ "وہ وہ بکواس کر کے گئی ہے۔ وہ وہ ...

وہ پھر پھے کہنے ہے بچکچانے لگا۔ ثمینہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر ثمینہ پر ڈالی پھر بے لبی سے بلٹ کر دہاں سے جانے لگا۔ اس نے دروازے کے بینڈل پر زور ڈال کر گھمایا۔ کھٹ کی آواز کے ساتھ لاک کھل گیا۔ وہ دروازے کو کھولنا چاہتا تھا گر ٹھٹک گیا۔ پچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے ایک دم سے چونک کر بلٹ کر ثمینہ کو دیکھا۔ وہ اسے جاتے' رکتے پھر بلٹتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

وہ چلتا ہوا اس کے قریب آیا پھراس کے بالوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "یہ تو زبی کا ہیرا شاکل ہے۔ تم کب سے اس کے رنگ میں رنگنے لگیں؟"

وہ پریشان ہو کر نظریں چرانے گئی۔ زیبی بننے کے لئے بالوں کا اسٹائل بدلاگیا تھا۔
یمی چور پہلو سجاد کی نظروں میں آگیا۔ وہ بات بناتے ہوئے بولی۔ "میں اس کی نقل نہیں
کر رہی ہوں۔ اس کا مزاج' اس کے خیالات مجھ سے الگ ہیں۔ وہ بھی میرے جیسی نہیں
بن سکتی اور میں بھی اس جیسی بنتا نہیں چاہوں گی۔"

سجاد نے اس کے بالوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "پھریہ کیا ہے؟" وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔ "یہ ہیراٹائل مجھے پند تھا۔ جو چیزاچھی ہو' اسے اینانے میں برائی کیا ہے؟"

وہ اے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھراس نے چھتے ہوئے لیج میں کہا۔ "مزاج میں پچھ تبدیلی آتی ہے' تب ہی فیشن بدلتے ہیں۔ بعض اوقات ایک ذراسی تبدیلی سے ساہ کوسفید اور سفید کو ساہ بنایا جا سکتاہے۔"

تین کے بیاد کیا ہے۔ ایک کی جوری کی ہو۔ وہ بولی۔ "میں مجھی خمین میں کی چوری کی کرلی گئی ہو۔ وہ بولی۔ "میں مجھی ا اپنے عمل سے آپ کی ذات کو نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔"

·? n

کیاسلوک کررہے ہیں؟"

" شمینہ نے فراز سے کہا۔ "تمہارے ساتھ کوئی زیادتی شیں ہوگ۔ میں ابھی یمی کئے آئی ہوں۔"

فراز کا چرہ ایک دم سے کھل گیا۔ وہ سمجھا شاید زبی کو عقل آ گئ ہے؟ وہ طلاق لینے سے باز آ گئ ہے گلہ در جھ سے لینے سے باز آ گئ ہے گلہ اس کی خوش فئمی تھی۔ شینہ نے کہا۔ '' چچی جان نے مجھ سے وعدہ کیا ہے' وہ تمہمارے نیچ کو نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ تمہمارا بچہ شہمیں ضرور ملے گا۔ '' تمہماری ان تینوں نے شدید حیرت سے اُسے دیکھا۔ حسرت نے بے یقینی سے کہا۔ '' تمہماری بات ناقابلِ یقین ہے۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ دادا جان اس بیچ کی ولادت برداشت کر

شمینہ نے ایک گری سائس لے کر کہا۔ "دادا جان تو ہم میں سے کسی کو برداشت میں گریں گے۔ جب انہیں معلوم ہو گا کہ میں ابو کی دوسری بیٹی ہوں تو کیا وہ مجھے برداشت کرلیں گے؟"

سب ہی اے قائل ہو کرد کھ رہے تھے۔ پھراس نے ارمانہ کو دیکھتے ہوئے حسرت سے کما۔ "آپ ارمانہ کو چاہتے ہیں 'کیا وہ اسے بھو تشلیم کرلیں گے؟ انہوں نے پھو بھی جان کواپنے گھرے' اپنی ڈندگی سے نکال دیا تھا۔ وہ میری ای کی وفات کے بعد بھی انہیں بھو تسلیم نہیں کررہے ہیں اور نہ ہی مجھے بوتی کی حیثیت سے بھی قبول کریں گے۔ وہ ہم میں سے کسی کو برداشت نہیں کریں گے۔ "

ارمانہ نے بریثان ہو کر حسرت کو دیکھا پھر کہا۔ ''دادا جان بہت ہی انتما پیند ہیں۔ ان کے خلاف سب ہی کو بغاوت کرنی جاہئے۔''

شمینہ نے اس کی تائید میں کہا۔ ''ہاں بغاوت کی جا کتی ہے گر ہمارا ضمیر کہتا ہے کہ دادا جان کو اس بردھانچ میں صدمہ نہیں پنچنا چاہئے۔ میرا خیال ہے' وہ اپنے نظریات کے مطابق اپنا مستقبل نظریات کے مطابق اپنا مستقبل سنوارتے رہیں۔''

حسرت اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا پھربولا۔ "ایبا کرنے کے لئے دادا جان سے بہت کچھ چھپاتا ہو گا۔" جان سے بہت کچھ چھپاتا ہو گا۔"

وہ بولی- "ابو بھی دادا جان سے بہت کچھ چھپارے ہیں توبہ ان کی غلطی نہیں ہے۔ مصلحت اندیثی ہے۔" " ٹھیک کمہ رہی ہوں۔ وہ جو چاہتی ہے' نہیں ہو گا۔"

وہ غصے ہے گرجا۔ "ہوگا وہی ہو ہے گا جو سدرہ چاہتی ہے۔ ذرا عقل سے سوچو اوہ ہمارے فائدے کی باتیں کر رہی ہے۔ یہ وعدہ کر رہی ہے کہ بچہ فراز کو دے دیا جائے گا تو وہ زبی کو طلاق دے دے گا۔ ابا جان کو خبر بھی نہیں ہوگ۔ سارے معاملات رازداری سے ختم ہو جائیں گے۔"

کری نے ناگواری سے منہ بنا کر نفاست کو دیکھا۔ اس نے شمینہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ فراز کے بچے کو نقصان نہیں پنچائیں گے۔ زیبی ماں بننے کے بعد بچہ فراز کے حوالے کر کے اس سے طلاق لے لیے گی اور شمینہ نے انہیں یہ یقین دلایا تھا کہ وہ فراز کو راضی کر لیے گی گراس کے بچے کو کوئی نقصان نہیں پنچنا جائے۔

یہ سب معاملات لیڈی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی طے ہو گئے تھے۔ اب کبریٰ انکار کر رہی تھی۔ گرنفاست زبان سے پھرنا نہیں چاہتا تھا۔

\(\frac{1}{2} = = = = = \frac{1}{2} = = = = = \frac{1}{2} \)

شمینہ ' سجاد کے بگڑے ہوئے تیور دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی۔ وہ کو تھی سے نکل کر ارمانہ اور فراز کے پاس پہنچی۔ وہاں حسرت بھی موجود تھا۔ جو معاملات شمینہ نے کبرگ' نفاست اور زبی کے ساتھ طے کیا تھا اس کے بارے میں فراز کو آگاہ کرنا تھا۔

ارمانہ 'فراز اور حسرت بھی کچھ خفا خفا ہے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایک صوفی بر بیٹھ گئی۔ فراز شکایتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر بولی۔ ''آپ یہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں اپنے ابو کے لئے کچھ بھی کر گزروں گی۔ دادا جان کی نظروں میں ان کا بہت اونچا مقام تھا۔ میں انہیں پھراسی مقام پر پہنچانا چاہتی ہوں۔''

حرت نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "ہم تمہارے جذب کی قدر کرتے ہیں۔ گرجو غلطیاں کرتے ہیں' انہیں سزا تو ملنی چاہئے۔ یا پھرڈیڈی کو دل سے یہ اعتراف کرنا چاہئے کہ انہوں نے بڑے ابو کے خلاف سازشیں کی تھیں۔"

وہ بول۔ "دادا جان نے وعدہ کیا ہے کہ وہ بند کمرے میں ابو کا محاسبہ کریں گے اور ابو نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ پھر بھی دادا جان کے اعتماد کو دھو کہ نمیں دیں گے۔" فراز نے مداخلت کی۔ "دھو کہ تو وہ انہیں دے رہے ہیں۔ میری اور زبی کی شائن سے انکار کر رہے ہیں اور یہ ہم سب جانتے ہیں کہ وہ میرے ہونے والے بچے کے ساتھ

مجت کرتے ہیں لیکن اس محبت میں تھوڑا جھوٹ ہو تا ہے' تھوڑا فریب ہو تا ہے' خالص محبت شاید بھی نہیں ملے گا۔"

وہ ایک گهری سانس لے کر صوفے پر بیٹھ گئے۔ اس کی پشت سے نیک نگا کر برے صدے سے سوچنے لگے۔ "ہم رشتوں اور محبتوں کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے قیدی ہیں'میعادِ قید آخری سانس ہے۔"

انہوں نے ایک سرد آہ بھر کے آئکھیں بند کر لیں۔ نفاست علی بردی آہتگی سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ وہ آئکھیں بند کئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹے ہوئے تھے۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھا تا ہوا ان کے قریب آیا اور ان کے سامنے فرش پر بیٹے گیا۔ ان کی آئکھیں بدستور بند تھیں۔

اس نے ان کے گھٹوں پر اپنے ہاتھ رکھے تو انہوں نے چونک کر آئکھیں کھول دیں۔ وہ سر جھکا کر بڑے مؤدبانہ انداز میں بولا۔ "ابا جان! میں آپ کے قدموں میں سزا بانے آیا ہوں۔ "

عبادت علی اسے خاموثی سے اور ذرا ناگواری سے دیکھ رہے تھے۔ وہ سر جھکا کر بول رہا تھا۔ "میں نقی سدرہ اور رہا تھا۔ "میں نے جو غلطیاں کیں " آپ کے فائدے کے لئے کیں۔ اگر میں نقی سدرہ اور سجاد کو نہ لا تا تو ہمارے ساٹھ کروڑ روپے ڈوب جاتے۔ آپ باہر سے آنے والے سدرہ اور سجاد کو بھی قبول نہ کرتے۔ اس لئے میں نے آپ سے ان کی اصلیت چھپائی تھی۔ " اور سجاد کو بھی قبول نہ کرتے۔ اس لئے میں نے آپ سے ان کی اصلیت جھپائی تھی۔ " ان کی اصلیت کھی۔ " ان کی اصلیت کے بیان میں ان کی اصلیت کے بیان ان کی اصلیت کے بیان کی تو بیان کی اصلیت کے بیان کی اصلیت کی بیان کی بیان کی اصلیت کی بیان کی بیان کی بیان کی اصلیت کے بیان کی اصلیت کی بیان کی ب

انہوں نے ایک ذرا ناگواری سے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نفاست سے کا۔ ''بیٹھنے کی جگہ پر بیٹھو۔''

"یی میری جگہ ہے۔"

انهول نے ذرا تیز لہے میں کما۔ "دیہ جارا تھم ہے اٹھو۔"

نفاست نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ان کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "آپ نے ہیڈ آفس میں تمام حسابات چیک کئے ہیں' منافع کا گراف بھی دیکھا ہے۔ وہ اوپر ہی اوپر جا رہا ہے۔ یہ میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے کہ اہم راز اپنوں سے بھی چھیائے جاتے ہیں۔"

وہ بڑی سنجیدگی سے اور توجہ سے اس کی باتیں من رہے تھے۔ وہ ایک ذرا توقف کے بعد بولا۔ "اور یہ اہم راز اس وقت تک چھپائے جاتے ہیں جب تک کہ بات نہ بن جائے اور کام نہ نکل جائے۔ پھریہ راز اینوں کو بتایا جاتا ہے۔ ہم باپ بیٹا ہوتے ہوئے بھی ایسا

فراز نے کہا۔ "اگر میرا ہونے والا بچہ سلامت رہے تو مجھے یہ مصلحت اندلیثی منظور _"

، حرت نے ایک نظرارمانہ پر ڈالی۔ پھر آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ "مجھے بھی یہ مصلحت اندیش منظور ہے۔"

اس نے چونک کراہے دیکھا پھر بڑے صدمے سے کہا۔ "اوہ وہ اب تک اپی ضد پراڑی ہوئی ہے۔"

پ سی میں میں میں ، حرت اور ارمانہ بھی زیبی کی تادانی پر افسوس کر رہے تھے۔ ٹمینہ نے فرازے کہا۔ "تہمارے پاس نو ماہ کا وقت ہے۔ یچ کی ولادت تک تم اسے اپنی طرف مائل کر سکتے ہو' اسے جیت لینے کی کوشش کرو۔"

بع بیاں نو ماہ کا وقت تھا۔ وہ زیبی فراز سوچ میں پڑگیا۔ ثمینہ صحیح کہ رہی تھی' اس کے پاس نو ماہ کا وقت تھا۔ وہ زیبی کو اپنی طرف ماکل کر سکتا تھا گروہ بہت ضدی تھی' آسانی سے ہار مانے والی نہیں تھی۔ پھر بھی فراز نے فیصلہ کیا کہ اسے جیت کرہی رہے گا۔

☆=====☆=====☆

عبادت علی لیڈی ڈاکٹر کی رپورٹ سے مطمئن ہو گئے تھے اور فخر کر رہے تھے کہ پوتی نے ان کا سر نہیں جھکایا ہے۔ گردل میں کوئی بھانس تھی جس کی چھن کو وہ محسوس کررہے تھے لیکن سمجھ نہیں یا رہے تھے۔

وہ آئینے کے سامنے کھڑے اپنے عکس کو دکھ رہے تھے اور اندر کی بے چینی کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر زیر لب بربرائے۔ "آئینہ دیکھو تو اپنی عمر دکھائی دیتی ہے۔ تمام عمر کا حساب سامنے آجاتا ہے کہ کیا پایا'کیا کھویا؟ ہم نے جو چاہا وہ حاصل کیالیکن ایک چیز حاصل نہ کر سکے۔"

وہ سلنے کے انداز میں اِدھرے اُدھر جاتے ہوئے بربرائے۔ "ہم سے سب ہی

جھ کر بولنے لگا۔ انہیں اپنے انداز میں ڈھالنے لگا۔ ﷺ

کبریٰ کوریڈور سے گزر کر اپنے بیڈ روم کی طرف جا رہی تھی گر عالیہ کے کمرے کے دروازے پر آکر ٹھٹک گئی۔ اندر سے دبی باتوں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ دروازے کے قریب آکر کان لگا کر سننے گئی۔ عالیہ دھیمی آواز میں بول رہی تھی۔ دچھوڑو میرا ہاتھ' یہ کیا حرکت ہے؟"

کبریٰ نے تعجب سے اس کی آواز سی پھراسے اسد کی آواز سائی دی۔ "حرکت میں برکت ہے۔"

عالیہ کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''دیکھو کوئی آ جائے گا۔'' اسد بولا۔ '' آنے دو' میں ڈنکے کی چوٹ پر کموں گا کہ ہم پیار کرتے ہیں' کسی سے

کبریٰ نے گھور کر دروازے کو دیکھا۔ پھر غصے سے طنطناتی ہوئی ایک جھنگے سے دروازہ کھول کر کمرے میں آئی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھائے بیڈ کے سرے پر بیٹے ہوئے تھے۔ اسے دیکھ کر ایک دم سے چونک گئے۔ ایک دوسرے کا ہاتھ چھوڑ کر اٹھ کر کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے فوراً ہی اپنا کر کھڑے ہو گئے۔ عالیہ کے ماتھ پر لینے کی بوندیں ابھر آئی تھیں۔ اس نے فوراً ہی اپنا ہاتھ چھڑایا۔ کبری نے انہیں ناگواری سے دیکھ کر یوچھا۔ "یہ کیا ہو رہا ہے؟"

اسد نے مسکرا کر شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ '' کچھ نہیں بس یو نمی میں اس کے ہاتھ کی لکیریں پڑھ رہا تھا۔''

کبریٰ نے اسے گور کر دیکھا پھر کہا۔ "تم دن رات اس کے کمرے میں کیوں گھے۔ بہتے ہو؟"

عالیہ نے پریشان ہو کر اسد کو دیکھا۔ وہ بولا۔ "ممی! دن رات نہیں ون کو تو میں آفس اٹینڈ کرتا ہوں۔ میں آپ آفس اٹینڈ کرتا ہوں۔ میں آپ سے سے کئے عالیہ کے پاس آ جاتا ہوں۔ میں آپ سے سے کئے ہی والا تھا کہ مجھے اس کے ساتھ صرف وقت ہی نہیں گزارنا ہے 'پوری زندگی گزارنی ہے۔ "

کبریٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔ عالیہ کی تو جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔ اسد نے اچانک ہی ہے دھاکہ کر ڈالا تھا۔ کبریٰ نے ناگواری سے اور غصے سے پوچھا۔ "یہ کیا بکواس ہے؟"

کرتے رہے۔ اسے ہماری حکمت عملی کہنا چاہئے۔" انہوں نے اسے شانتی ہو کوہ نظروں سے دیکھ کر بوجھا۔ "تم نے پاس و

انہوں نے اسے 'ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ "تم نے پاس ورڈز کے ذریعہ خفیہ کھاتے کوچھیا رکھا ہے۔"

اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ پھر ذرا سوچ کر کہا۔ ''وہ میں نے اُسے انکم نیکس والوں سے چھپایا ہے' آپ جب جاہیں اسے دیکھ سکتے ہیں۔''

عبادت علی نے اسے گری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم اپنے طور پر صفائی پیش کر رہے ہو۔ ہم اس سلسلے میں بحث نہیں کریں گے۔ ہارے سامنے ایک بہت بڑا چینج ہے۔"

اس نے تعجب نے پوچھا۔ "کون ساچیلنج ہے؟"

انہوں نے ذرا پریشانی سے کہا۔ "سجاد اس کے اندر غصہ ادر جنون ہے۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ ہونے والی ناانسافیوں کو نہیں بھولے گا' ہماری نصیحتوں کے باوجود تم سے عداوت رکھے گا اور یہ عداوت ہمارے لئے نئے مسائل کھڑے کرتی رہے گا۔"
نفاست ان کی بات من کر سوچ میں پڑ گیا۔ وہ نرم رویہ اختیار کر رہے تھے۔ نفاست

نفاست ان کی بات من کر سوچ میں پر کیا۔ وہ کرم رومیہ اصلیار کر رہے ہے۔ فات مطمئن ہو گیا تھا مگر سجاد کی طرف سے تثویش سر ابھار رہی تھی۔ وہ اپنے باب سے کی گئ ایک ایک نا انصافی کا بدلہ لینا چاہتا تھا اور اسے یہ امید تھی کہ عبادت علی اس کا بھرپور ساتھ دیں گے۔ اُس کی اس آس کو عبادت علی اچھی طرح جان چکے تھے اور کی آس ان کے کئے عذاب بننے والی تھی۔

نفاست نے ذرا سوچنے کے بعد کہا۔ "ابا جان! آپ سجاد کی فکر نہ کریں میں سدرہ کی طرح اس کا بھی دل جیت لول گا۔"

وہ خوش ہو کر ہو ہے۔ "تم اسے جیت کر ہمیں جیت لو گے' آئندہ ہمیں بہت بڑے عذاب سے بچالو گے۔"

لوہا گرم ہو چکا تھا اور اب اسے اپنے طور پر ڈھالنا مشکل نہ تھا۔ نفاست فوراً ہی مطلب پر آگیا۔ وہ بولا۔ ''آگر آپ میری ایک بات مان جائیں تو میں جلد ہی اس کے دل سے عداوت کم کر دول گا۔ وہ سدرہ کی طرح جھے چاہئے لگے گا۔''

وہ خوش تھے 'جلدی سے بولے۔ ''الیا ہو جائے تو ہم تمہاری ہر بات مانیں گ۔ ولو 'کیا چاہتے ہو؟''

نفاست نے سر گھما کر مخاط نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا پھران کی طرف

کرے 'کوئی نیا ہنگامہ کھڑا ہو۔"

وہ زبی کے بیٹر روم کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ زبی کی آواز س کر جونک گئ۔
ادھ کھلے دروازے سے وہ تو دکھائی نہیں دے رہی تھی لیکن آواز صاف طور سے سائی
دے رہی تھی۔ وہ فون پر کمہ رہی تھی۔ "تہیں پت ہے میرے لئے ایک لمبا پروگرام بنایا
عارہا ہے۔ کم از کم آٹھ یا دس مینے تک میں ملک سے باہررہوں گی۔"

پوم میری نے چونک کراس کی آواز سی۔ وہ بول رہی تھی۔ "میہ ٹور میرے لئے باعث رحت بھی ہے اور باعث زحمت کیا ۔ دمت کیا ہے؟ میری کوشش ہوگی کہ ایس زحمت نہ اٹھاؤں۔"

کبری اس کی باتیں سن کر آگ بگولہ ہو گئی۔ وہ گھر کی بدنامی کو ہوا دے رہی تھی۔
کسی کو فون پر گھریلو حالات اور مسائل بتا رہی تھی۔ نفاست اور کبریٰ زبی کو خاموش سے
کسیں جھیجنا چاہتے تھے تاکہ وہ گھرسے دور رہ کر زچگی سے فارغ ہو جائے اور کسی کو کانوں
کان خبر بھی نہ ہو گروہ فون پر سارا جمید کھول رہی تھی۔

ر کی ماری عصر سے دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی۔ زیبی نے چونک کراسے دیکھا پھر فون پر کہا۔ "داچھا رولی! میں پھر کسی وقت فون کروں گی۔"

وہ ریسیور رکھ کر ناگواری سے بولی۔ "ممی! آپ سے کتنی بار کما ہے' آنے سے پہلے دستک دیا کریں۔"

وہ جل کر بولی۔ "جنم میں گئی دستک پہلے یہ بتاؤ کہ آٹھ دس مینے کے لئے تم باہر جاؤ گئ ، یہ بات کسی سہلی کو کیوں بتا رہی تھیں؟ کیا ہمارا نام روشن کرنا جاہتی ہو؟" وہ ناگواری سے بولی۔ "میں نادان نہیں ہوں۔ آپ فکر نہ کریں 'کوئی بدنامی نہیں ہو گئی۔ آجاؤں گی۔" گی۔ میں تو ایک ہی ماہ میں بورے امریکہ سے گھوم کر واپس آ جاؤں گی۔"

کبریٰ نے چونک کر پوچھا۔ ''کیا تمہارا دماغ چل گیا ہے؟ بیچے کاکیا ہو گا؟ کیا اے یمال آکریدا کروگی؟''

وہ لاپرواہی سے بولی۔ 'دنہیں یماں آکر کمہ دوں گی' مجھے ایک حادثہ پیش آیا تھااس لئے"

کے بیات فراز نہیں مانے گا۔ کبری نے تیز لیج میں کہا۔ "کواس نہ کرو۔ تمہاری بیہ بات فراز نہیں مانے گا۔ بنگامہ کھڑا کر دے گا۔ تمہیں طلاق نہیں دے گا۔"

وه جمنجلا كربولها- "شث مين كس مصيبت مين كينس كي مول؟"

اسد نے مسکرا کر کما۔ "آپ شاید سمجھیں نہیں؟ میں عالیہ کو آپ کی بہو بنانا جاہتا وں۔"

کبریٰ نے چونک کرا ہے دیکھا کھر عالیہ کو دکھے کروہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگراس ت پہلے ہی اسد نے کہا۔ "آپ کہیں گی' بکواس مت کرو۔ میں کہوں گا' شادی سے پہلے سب بی بیہ بکواس کرتے ہیں۔"

کبری اسے گھور رہی تھی۔ وہ بڑی ڈھٹائی سے اس کی گردن میں بانہیں ڈال کر پولا۔ "آپ تو میری بہت اچھی ممی ہیں۔ کیا آپ اپنی بہن کی بیٹی کو اپنی بہو نہیں بنا میں گی؟ ولیے بھی آپ تو اسے جان سے زیادہ چاہتی ہیں۔"

تری نے عالیہ کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے خاموش سے کھڑی ہوئی تھی۔ ایسے وقت کبری کی نگاہوں میں مرحومہ بمن کا چرہ گھوم گیا۔ وہ زرا نرم پڑتے ہوئے بول۔ "میرے چاہئے سے کیا ہو گا؟ تمہارے ڈیڈی اور دادا جان بھی نہیں چاہیں گے۔ ہمارے آگے بیجیے پہلے ہی مصیبتوں کے بہاڑ کھڑے ہیں۔ تم نئی مصیبت پیدا نہ کرو تو بہتر ہے۔"

اسد منہ بسور کر بولا۔ "اس گھر میں سب ہی اپنے اپنے طور سے زندگی گزار رہ ہیں۔ مراد بھائی کو اپنی من مانی کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ زبی نے تو آزادی کی حد ہی پار کر دی ہے۔ حسرت بھائی بھی میں کچھ کرنے والے ہیں۔ اگر بزرگ ہمیں 'ہاری مرضی کی زندگی گزارنے دیں گے تو اس گھرے آدھے مسائل حل ہو جائیں گے۔ "

کبری نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ "ابھی تو میں ایک ہی بات جانتی ہوں کہ حالات تمہارے مؤافق نہیں ہیں۔ اپنا کوئی مسئلہ فی الحال نہ اٹھاؤ۔ بات گرے گی تو میں تمہاری حمایت نہیں کروں گی۔"

وه شکای انداز میں بولا۔ "مجھلا سے کیا بات ہوئی؟ آپ سب کا ساتھ دیتی ہیں ' میرا نہیں دس گی؟"

"میں نے کہا تا ابھی گھر میں بہت سے مسئلے الجھے ہوئے ہیں۔ ایک سے جان چھٹی نہیں کہ دوسرا مسئلہ سر پر آن کھڑا ہو تا ہے۔ اتن الجھنوں میں تمہاری کون سے گا؟ میں تو ابھی زبی کے معاطعے میں بھنسی ہوئی ہوں' مجھ سے کوئی امید نہ رکھنا۔"

وہ اتنا کمہ کر کمرے سے باہر آ گئی۔ عالیہ اور اسد مالوی سے اُسے جاتے ہوئے دکیھ رہے تھے۔ وہ کوریڈور سے گزر رہی تھی اور زیرِ لب بربرا رہی تھی۔ "جوان بچوں کو آزادی سے ملنے دو تو یمی نتیجہ ہو تا ہے۔ اب بید دونوں نیا گل کھلانے والے ہیں۔ خدا نہ

کبریٰ نے اے سمجھایا۔ ''اگر کوئی نادانی کروگ تو چھو پھی سعیدہ کی طرح تہمیں بھی یماں سے نکال دیا جائے گا۔ پھرائی کے پاس جانا ہو گا'جس سے تم طلاق مانگ رہی ہو۔''
زبی نے سوچتی ہوئی نظروں سے ماں کو دیکھا۔ پھر ناگواری سے کما۔ ''یہ بچہ تو میرے لئے مصیبت بن گیا ہے۔ اس عذاب سے چھٹکارہ بھی ممکن شیں ہے۔''
وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر صوفے پر بیٹھ گئ۔ یہ بچہ زبی کے گلے کی ہڈی بن گیا تھا۔ جے نہ وہ اگل پارہی تھی' نہ نگل پارہی تھی۔
بن گیا تھا۔ جے نہ وہ اگل پارہی تھی' نہ نگل پارہی تھی۔۔

حرت 'ارمانہ اور فراز زرینہ خاتون کی کوشمی میں تھے۔ شمینہ انہیں کبری اور نفاست ہوا تھا ہے ہونے والے نئے معاہدے سے آگاہ کرنے آئی تھی۔ فراز کو یہ سن کر صدمہ ہوا تھا کہ زبی زبگی سے فارغ ہو کر طلاق کا مطالبہ کرے گی اور شمینہ نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ فراز ایبا ہی کرے گا جیسا وہ لوگ چاہیں گے۔ اسی شرط پر زبی مال بن رہی تھی۔ شمینہ نے فراز کو سمجھایا تھا کہ اس کے پاس نو ماہ کا وقت ہے۔ اس دوران میں وہ زبی کو اپن طرف مائل کرلے گاتو مسکلہ حل ہو جائے گا۔

بی رسان کھانے کی میز کے اطراف بیٹے ہوئے تھے۔ ارمانہ نے ایک ڈش فراز کی طرف بوہا ہے، زبی کم از کم نو ماہ طرف بوہاتے ہوئے کہا۔ "فراز! یہ تمہارے حق میں بہتر ہو رہا ہے، زبی کم از کم نو ماہ تک تم سے طلاق کا مطالبہ نہیں کرے گی۔"

اس نے ارمانہ کی تائید میں سر ہلایا۔ حسرت نے کما۔ "اس عرصے میں تم اسے سمجھا مناکتے ہو۔ اُسے رفتہ رفتہ ہم مزاج بنا کئے ہو۔"

وہ ذرا سوچ کر بولا۔ '' بمجھے اس کے قریب رہنے کا موقع ملے گا تو میں ضرور اس کا دل جیت لوں گا لیکن میرے حالات ایسے نہیں ہیں کہ میں اس کے پیچھے ملک سے باہر جا سکوں۔''

حسرت نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔ "اس کی تم فکر نہ کرو۔ وہ دنیا کے جس جصے میں جائے گی' ہم تنہیں وہاں پہنچا دیں گے۔"

ثمینہ نے کہا۔ "میں نے ابو سے کہا ہے کہ زیبی کو ملک سے باہر نہ جانے دیں۔ زچگ کے سلسلے میں کچھ مسائل ہو سکتے ہیں۔ ایسے وقت اُسے اپنون کے قریب اسی شہر میں رہنا چاہئے۔"

فراز نے احسان مندی سے ثمینہ کو دیکھا۔ وہ محبت کی ماری ہرایک کے لئے راستے ہموار کررہی تھی۔ فراز کو سجاد کا خیال آیا تو اس نے ثمینہ سے بوچھا۔ ''کیا اس معاملے میں سجاد بھائی کو رازدار نہیں بنایا جائے گا؟''

ہو کماں سے آئی ہو اتنا ڈھیر سادا پیار تممارے دل میں کماں سے ساگیا ہے؟ تم بھی تو زبی جیسی ہو'کیا اس کے دل میں اتنی تحبیل ہیں؟ تم کون ہو؟"

میں سوچتے سوچتے وہ خیالی پرواز کے ذریعے زبی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ پھولوں کے درمیان بیٹی ہوئی تھی۔ وہ دھیرے دھیرے چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔ اس نے سر اٹھا کر اے دیکھا پھر ناگواری سے منہ پھیرلیا۔

فراز نے اس کے قریب بیٹے ہوئے پوچھا۔ "آخرتم کب تک ناراض رہو گی؟" اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ دوسری طرف منہ پھیر کر خاموش سے بیٹھی رہی۔ وہ افسردگی سے بولا۔ "تم جو کمہ رہی ہو' جو کر رہی ہو' اسے درست سمجھ رہی ہو۔ کیونکہ غلطی کرتے وقت وہ غلطی سمجھ میں نہیں آتی۔"

بھروہ زبردستی اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "میں تمہیں ناراض نہیں رہنے دوں گا۔" تمہیں منالوں گا۔"

اس نے ہاتھ بڑھا کر پھولوں میں سے ایک سرخ گلاب توڑا پھراسے زیبی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آج ویلنٹائن ڈے ہے میں نے سنا ہے اور دیکھا بھی ہے کہ گلاب پیش کیا جائے تو روشھی ہوئی محبوبہ مان جاتی ہے۔"

زین نے سر گھما کراہے دیکھا۔ پھر گلاب کو دیکھ کربے اختیار مسکرانے گئی۔ فراز کو چیے نئی زندگی مل گئی۔ اس نے زیبی کا ایک ہاتھ تھام رکھا تھا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے وہ گلاب قبول کر لیا۔ اس کے ہاتھ پر فراز کی گرفت مزید سخت ہو گئی۔ وہ دونوں وہاں سے اٹھ کر ایک دوسرے کا ہاتھ تھاہے خراماں خراماں چلتے ہوئے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

نگاہوں کے سامنے صرف کھلے ہوئے پھول رہ گئے۔ ایسے ہی وقت فراز کے کانوں میں ایک نوزائیدہ بچ کے رونے کی آواز ابھری۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ زبی ایک نتھے منے سے بچ کو سینے سے لگائے اس کے قریب آئی۔ فراز تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس بچ کو فراز کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ "تم نے مجھے پھول پیش کیا تھا۔"

وہ خوش ہو کر بچے کو چومنے لگا۔ زیبی نے کہا۔ ''یہ ہماری تمہاری محبت کا پھول سے۔ پہلے میں ایک نادان عورت تھی۔ اب مال بن کر ایک خوبصورت تحفہ بیش کر ربی ہوں۔'' سجاد کا ذکر آتے ہی ثمینہ نے گری سنجیدگ سے فراز کو دیکھا پھر کوئی جواب دیے بغیر اس کا بھنکا ہوا سر دیکھ کر حسرت سمجھ گیا کہ سجاد کو راز دار نہیں بنایا جا رہا ہے۔

اس نے فراز سے کہا۔ '' سجاد بھائی کے اندر ڈیڈی کے لئے انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے۔ وہ ان کی کمزوریاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے' اس معاسلے میں انہیں رہے گا۔''

شمینہ ایک گری سانس لے کر ہوئی۔ "ایک طرف ابو ہیں اور دوسری طرف بھائی جان میں دونوں کو دل کی گرائیوں سے چاہتی ہوں۔ دونوں کے لئے اپنی جان دے علق ہوں۔"

سب اے محبت سے دیکھ رہے تھے۔ دہ بڑی افسردگی سے بول رہی تھی۔ اس نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہاں آ کر بھائی جان سے جھوٹ بولنا پڑے گا۔ میں نے ایک بار زبی بن کر انہیں دھوکا دیا۔ آئندہ بھی زبی بن کر یہاں رہنا ہے۔ دادا جان سے کی کہا جائے گا کہ میں لیعنی سدرہ عالیہ اور اسد کے ساتھ سیرو تفریح کے لئے یا کسی بھی غرض سے کچھ عرصے کے لئے ملک سے باہر جا رہی ہے۔ جبکہ میں سیس رہوں گی۔ میری جگہ زبی جائے گی اور میں زبی بن کر دادا جان اور بھائی جان کے سامنے رہوں گی۔ وہ مجھے ایک جہنم سے نکال کریماں لائے ہیں اور میں ایسے فرشتے کو دھوکا دی رہوں گی۔ "

وہ سر جھا کر رونے گی۔ ارمانہ اپنے آنجل سے اس کے آنسو بونجھنے گی۔ اُسے تسلیاں دینے گی۔ فراز بزی محبت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ حسرت بھی سر جھا کرنہ جانے کیا سوچ رہا تھا' شاید کی کہ زیبی کاش شمینہ کی ہشکل ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی ہم مزان بھی ہوتی۔

ارمانہ نے شمینہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "تم اپنے بھائی جان سے وشنی نمیں کررہی ہو۔ تم چاہتی ہو' تمہارے ابو اور بھائی جان کے پچ دشمنی نہ رہے۔ تمہارے ارادے نیک ہیں۔ تمہیں رونا نمیں چاہئے۔"

حسرت نے کہا۔ ''ہم بھی سجاد بھائی کو سمجھائیں گے۔ ڈیڈی ان کے بھی بزرگ ہیں۔ ہیں۔ وہ کسی حد تک سزا پا چکے ہیں۔ تمہاری طرح سجاد بھائی کو بھی ان کی بزرگ کا احترام کرنا چاہئے۔''

فراز بری ابنائیت سے اور خاموثی سے ثمینہ کو دکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ "تم کون

حسرت اور ارمانہ نے زیبی کے نام پر مسکرا کر فراز کو دیکھا۔ پھر حسرت نے اسے جنجھوڑتے ہوئے کہا۔ "جناب! یہ زیبی نہیں "ثمینہ ہے۔"

اس نے ایک دم سے چونک کر حسرت کو دیکھا' پھر خالی خالی نظروں سے ثمینہ کو دیکھا' پھر خالی خالی نظروں سے ثمینہ کو دیکھنے لگا۔ وہ کچھ گم صم ساتھا۔ اس کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی۔ ثمینہ نے آہنتگی سے اپنا ہتھ تھینج لیا۔ فراز نے شرمندگی سے سر جھکالیا۔

من بھی کہ ایک یہ ہے جو خیالوں شمینہ بڑی محبت سے اسے دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ ایک یہ ہے جو خیالوں میں بھی زبی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ پایا۔ اُسے طلاق نہیں دیتا جاہتا اور ایک زبی ہے جو ایسے محبت کرنے والے شخص کو دھتکار رہی ہے' اس سے تعلق توڑلینا جاہتی

' نفاست علی نے کبری سے کمہ دیا تھا کہ زیبی کو ملک سے باہر نہیں بھیجا جائے گا۔ بلکہ اسی شرمیں کہیں چھپا کر رکھا جائے گا تاکہ ڈلیوری کے وقت وہ اپنوں سے قریب رہے۔

یمی بات کبری نے زیبی سے کمی تو وہ غصے سے طنطنا کر بولی۔ "اونو ممی! میں اس شہر میں نو ماہ تک چھپ کر نہیں رہوں گی۔"

وہ ڈاکٹنگ ہال میں رات کا کھانا کھا رہی تھیں۔ عالیہ اور اسد بھی وہاں موجود تھے۔ کبریٰ نے کہا۔ ''یہ تمہارے ڈیڈی کا حکم ہے' اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے۔ ہم چھپ کر تمہارے پاس آتے رہیں گے' تمہیں تنانہیں چھوڑیں گے۔''

عالیہ نے کہا۔ "میں اس کے ساتھ رہا کروں گی۔"

اسد نے کما۔ "دادا جان سے کما جائے گا کہ میں اور عالیہ سدرہ کے ساتھ لاہور جا رہے ہیں۔ جبکہ سدرہ یماں زبی بن کر رہے گی اور تم سدرہ بن کر ہمارے ساتھ جاؤ گ۔"

کمری لاہور کا من کر سوچ میں پڑ گئی۔ اسد نے پوچھا۔ "آپ کماں گم ہو گئیں؟"
دہ چونک کر بولی۔ "آں میرا خیال ہے 'زیبی کو لاہور بھیجنا ہی مناسب ہو
گا۔ یمال سجاد ہماری ٹوہ میں لگا رہتا ہے۔ اس سے مختاط رہنا ہی بہتر ہے۔ میں تمہارے ڈیڈی سے بات کروں گی۔"

زیبی ناگواری نے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ بولی۔ "ممی! پلیز میں لندن میں اور سوئٹز رلینڈ جانے کا پروگرام بنا چکی ہوں۔"

فراز نے سر اٹھا کر زبی کو دیکھا۔ اس کے دیکھنے کا انداز کچھ عجیب ساتھا۔ زبی نے گھبرا کر یوچھا۔ ''ایے کیوں دیکھ رہے ہو؟''

وہ اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔ "مخرور عورت! تو مجھ سے طلاق لینا چاہتی تھی۔ مجھے اس دن کا انتظار تھا۔"

پی می و گھرا کر بول۔ "ہاں میں ایسا چاہتی تھی گر اب نمیں ' مجھے طلاق نمیں چاہئے۔ میں تمارے ساتھ اور اپنے بچ کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لئے 'طلاق کا نام نہ لو۔"

وہ تکی دہنمن کی طرح قبقہ لگا کر بولا۔ "مجھے میرا بچہ مل گیا ہے۔ اب میں تھے طلاق دے دوں گا۔"

وہ اس کا بازو تھام کر روتے ہوئے بولی۔ "پلیز فراز! مجھے معاف کر دو۔ میں نادان تھی، جو طلاق کا نقاضہ کر رہی تھی۔ پلیز مجھے خود سے جدا نہ کرو۔ میں تممارے اور نیچ کے بغیر مرجاؤں گ۔"

وہ اس کا ہاتھ جھنگتے ہوئے بولا۔ "حتہیں طلاق چاہئے تھی' میں دے رہا ہوں۔" اس نے گھیرا کر کہا۔ "خمیں نہیں فراز! نہیں........"

وہ بولا۔ 'دمیں نے شہیں طلاق دی.........''

وه جلائی۔ ''نهیں.....

"میں نے تہیں طلاق دی....."

وہ روتے ہوئے اس کا بازو تھام کر اسے جھنجھوڑنے لگی۔ "ونسیس فراز!

وہ جیسے ایک دم سے چونک گیا۔ ثمینہ اپنے آنو پونچھ رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ بر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "نمیں میں تہیں طلاق نہیں دوں گا۔ مجھ سے بھول ہو گئ۔ پلیز آنونہ بہاؤ، میں تہاری آنکھوں میں آنو نہیں دکھے سکتا۔"

پر رسست اور حسرت پریشان مو کراسے دیکھ رہے تھے۔ نمینہ بھی گھرائی ہوئی تھی۔ پچھ سیسی بارہ نہ اور حسرت پریشان موکرانے چھوڑانا چاہتی تھی گر گرفت بہت مضبوط تھی۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ ناکام ہو رہی تھی۔

وراز کو اردگرد کی کیجیه خبر نه متمی - وه اپنی ہی دھن میں بولتا جا رہا تھا۔ "میں متہیں طلاق نہیں دوں گا۔ زیجی! میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا۔" اس نے بیٹ کر کہا۔ "وہ سرسیائے کے لئے ملک سے باہر جانا جاہتی ہے۔ ضد کر ری تھی تو میں نے تخق سے کمہ دیا کہ آپ اُسے کہیں دور جانے نہیں دیں گے۔" نفاست نے گری سائس لے کر کہا۔" آج یہ بات سمجھ میں آرہی ہے کہ بیٹیوں کو زیادہ سریر نہیں چڑھانا چاہئے۔"

کبریٰ بول۔ "یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟ ہاری بیٹی آزاد خیال ہے گر کردار کی خلط نمیں ہے۔ اس نے اتنی آزادی طفے کے باوجود خود کو بھکنے نمیں دیا ہے۔ اس لئے فراز کے ساتھ بھٹکنے کے بجائے شادی کی ہے۔ آج جس بچے کو چھپایا جا رہا ہے۔ وہ جائز بچہ ہے' ناجائز نمیں ہے۔ اسے صرف آپ کے ابا جان کی وجہ سے چھپایا جا رہا ہے۔ کو نکہ زہی نے ایک غریب شخص سے نکاح کیا ہے اور یہ بات ابا جان بھی نمیں سمجھیں گے کہ غریب شخص بھی انسان ہو تا ہے۔ میری بیٹی نے کوئی گناہ نمیں کیا ہے۔ محبت کے بعد شادی کی ہے۔ یہ بات الگ ہے کہ وہ غریب ہے اور اب زہی اس سے نگل آ کر طلاق لیا جائی ہے۔ یہ بات الگ ہے کہ وہ غریب ہے اور اب زہی اس سے نگل آ کر طلاق لیا جائی ہے۔ "

''لیکن پھر بھی زیبی کی تربت میں کی ہے۔ وہ سوچ سمجھ کر قدم نہیں اٹھاتی۔ سدرہ کو دیکھ رہی ہو؟ بھائی جان اور بھائی نے اسے کتنی اچھی تربیت دی ہے؟ آج وہ ہمارے لئے مسیحا بی ہوئی ہے۔''

کبریٰ نے سوچتی ہوئی نظروں سے نفاست کو دیکھا۔ وہ ہروقت سدرہ کے ہی گن گاتا رہتا تھا اور ہر معاملے میں اس کی سنتا تھا۔ وہ پریٹان ہو کر بولی۔ "میں محسوس کر رہی ہول کہ آپ سدرہ پر کچھ زیادہ ہی بھروسہ کر رہے ہیں۔ مجھے تو ڈر سالگ رہا ہے۔" وہ مسکرا کر بولا۔ "کیوں تمہیں ڈر کیوں لگ رہا ہے؟"

وہ تشویش بھرے لہج میں بولی۔ "ہماری بیٹی یماں سے سدرہ بن کر جائے گی اور سدرہ یماں ہماری بیٹی یماں سے سدرہ بن کر جائے گی اور سدرہ یماں ہماری بیٹی بن کر رہے گی' ایا جان اور سجاد اے زبی سمجھتے رہیں گے۔ گر آپ دوسرے پہلو پر غور نہیں کر رہے ہیں' آپ ہمارے نقصان کو نہیں سمجھ رہے ہیں۔" نفاست اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ "تم کمناکیا چاہتی موی"

"وہ بٹی بن کر ہمارے بہت قریب آ جائے گی۔ ہمارے اہم راز معلوم کرتی رہے گ۔"

نفاست نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ''مہوں پھروہ تمام راز ابا جان تک بہنچ دے

کبریٰ نے گھور کر اے دیکھا بھر ڈاننتے ہوئے کہا۔ "خاموش رہو' یماں ہماری عوات پر بن ہے اور تہیں میرو تفریح کی سوجھ رہی ہے۔ تہیں ذرا سابھی احساس ہے کہ تمہارے ڈیڈی سرجھکا کر رہتے ہیں؟ تمہارا سامنا نہیں کرتے۔"

زیں نے سر جھکا لیا۔ ماں ٹھیک کمہ رہی تھی۔ اس وقت بھی باپ سب کے ساتھ ڈا مُنگ ہال میں کھانا کھانے کے بجائے اپنے بیڈر روم میں تھا۔ وہیں کھا رہا تھا۔ عبادت علی عشاہیے میں گئے ہوئے تھے ورنہ وہ مجبوراً یہاں آکر کھانا کھاتے۔

سری نے کہا۔ ''وہ تہیں دور سے دیکھ کرئی کترا جاتے ہیں۔ تم سے منہ چھپانے لگتے ہیں۔ تہیں تواینے کمرے سے باہر نہیں نکلنا چاہئے۔''

زیں کو اپنی بے عزتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے ایک نظر عالیہ اور اسد پر ڈالی پھر چچے اور فورک کو پلیٹ میں پٹنے کر کرس سے اٹھ گئے۔ عالیہ نے کہا۔ ''کہاں جا رہی ہو؟ کھانا تا کھالہ۔''

وہ بولی۔ "مجھے بھوک نہیں ہے۔"

پھراس نے کبریٰ سے کہا۔ ''جب ڈیڈی مجھ سے کترا رہے ہیں تو مجھے اپنی نظروں سے دور کی دوسرے ملک جانے سے کیوں روک رہے ہیں؟ جب میں نظروں کے سامنے رہنے کے قابل نہیں ہوں تو مجھے اس ملک سے ہی نکال دیں۔ نہ ان کے قریب رہوں گی اور نہ وہ سر جھکا کر رہیں گے۔''

کبریٰ نے ناگواری سے اسے گھورا پھر کہا۔ "فضول باتیں نہ کرد۔ تم نے جو کیا ہے' اُسے بھگتنا ہو گا۔ مگر تمہاری غلطی کی زیادہ سزا تمہارے ڈیڈی بارہے ہیں۔ انہوں نے کمہ دیا ہے کہ تم اس ملک سے باہر نہیں جادگی تو بحث نہ کرد۔ ہو گا وہی جو وہ چاہیں گے۔ تمہارے کھانا چھوڑ دینے سے یا غصہ دکھانے سے پچھ نہیں ہو گا۔ سمجھیں!"

وہ غصے سے بلٹ کر پیر پختی ہوئی اپنے کمرے کی طرف جلی گئی۔ کبری کھانے سے فارغ ہو کراپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ نفاست بھی کھانے سے فارغ ہو چکا تھا۔ اس کا پھولا ہوا منہ دکھ کر بولا۔ 'دکیا بات ہے' کچھ غصے میں دکھائی دے رہی ہو؟''

وہ ڈرینگ نیبل کے سامنے بیٹھی جیولری اتار رہی تھی۔ ناگواری سے بولی۔ "زیبی کو تو اپنی غلطی کا ایک ذرا احساس نہیں ہے۔"

' زبی کا ذکر سنتے ہی نفاست کے چرے پر ناگواری کے تاثرات ابھرنے لگے۔ اس نے بوچھا۔ "کیوں' اب کیا ہو گیا ہے؟"

گ__``

وہ اس کا طنز نہ سمجھتے ہوئے بولی۔ ''ہاں یمی میں سمجھانا چاہتی ہوں۔'' ''ہوں پھرابا جان ہمیں گھرے نکال دیں گے۔'' ''ہاں یمی اس کی حیال ہے۔''

نفاست نے تیز لیج میں اُے ڈانٹے ہوئے کہا۔ "تمہاری الٹی کھوپڑی میں یہ عقل کی بات نہیں آتی کہ اس نے میرے لئے اس گھر کے دروازے کھلوائے ہیں' اس نے ہماری بیٹی کو ابا جان کی نظروں سے گرنے نہیں دیا' فراز ہماری بیٹی کا پیچھا نہیں چھو ڈتا چاہتا' صرف سدرہ ہی اس سے پیچھا چھڑوا سکتی ہے اور تمہاری الٹی کھوپڑی اسے دشمن سمجھ رہی ہے۔"

کبری ہاتھ نچا کر بولی۔ "وہ نہ سمی' اس کا بھائی تو ہے' وہ اپنی بہن کو بہلا پھسلا کر ہاری کمزوریاں معلوم کر سکتا ہے۔"

نفاست نے زرا سوچتے ہوئے سجاد کا نام لیا۔ "سجاد اسسس"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر شکنے لگا۔ کبریٰ اسے شولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ شکنے کے دوران میں بولا۔ "میں نے ابا جان سے وعدہ کیا ہے کہ مجھے سدرہ کی طرح اس لڑکے کا بھی دل جیتنا ہے۔"

اس نے تعب سے بوچھا۔ "کیا یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟ آپ سجاد کو اپی طرف جھکانے کی بات کر رہے ہیں۔"

وہ معنی خیز انداز میں ممکرا کر بولا۔ "جانی دشمن بھی جھک جاتے ہیں جھکانے والی ذہمن بھی جھک جاتے ہیں جھکانے والی ذہات جائے۔ کل صبح میں اپنی ذہانت آزماؤں گا میرا خیال ہے اسے جھکنا ہی پڑے گا۔"
کبری حیرت سے منہ پھاڑے اسے دکھے رہی تھی۔ پھروہ بولی۔ "آپ ایساکیا کرنے دیا ہے۔ اسے دیا۔ اسے دکھے دی تھی۔ پھروہ بولی۔ "آپ ایساکیا کرنے دیا۔ اسے دیا۔

وہ بولا۔ "بیہ تہمیں وقت آنے برہی معلوم ہو گا۔" "سپنس بیدا نہ کریں۔ پلیز' بتائیں ناں!"

وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گیا اور اسے اپنی نی منصوبہ بندی کے بارے میں بتانے لگا جس میں اسے کامیابی کی امید تھی۔

 $\mathcal{V}_{-=-=-}\mathcal{V}_{-=-=-}\mathcal{V}_{-}$

سا ب "محبت اندهی ہوتی ہے" لیکن فنی اور سجاد کے معاطع میں اگر اس کماوت

کو یوں بدل دیا جائے کہ "محبت گونگی ہوتی ہے" تو مناسب ہو گا۔ کیونکہ فنمی تو اپنے جذبات کا اظمار کر ہی نمیں سکتی تھی اور اگر سجاد اپنے جذبات کا اظمار کر ہی نمیں سکتی تھی اور اگر سجاد اپنے جذبات کا اظمار کر ہی تھی۔ پاتی۔ یوں سے گونگی محبت خاموثی سے اپنی منزلیں طے کر رہی تھی۔

سجاد کے ساتھ ساتھ مراد بھی بہت کچھ سمجھ رہا تھا۔ وہ ان دونوں کی ٹوہ میں رہتا تھا۔ آج بھی ہی کر رہا تھا۔ فنمی کے کمرے کی کھڑکی کا پردہ ذرا ساسر کا ہوا تھا۔ اس نے پچھ دیر پہلے سجاد کو اس کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اسی وقت سے فکر مند تھا۔ اس نے باغیچے میں کھلنے والی کھڑکی سے اندر جھانکا تو جل بھن کر رہ گیا۔

وہ دونوں بیڈ پر بیٹے ہوئے تھے۔ فنمی کا بایاں ہاتھ سجاد کے ہاتھ میں تھا اور وہ شاید ہاتھ کی لکیریں پڑھ رہا تھا۔ یہ منظر مراد کو سخت ناگوار گزرا۔ کچھ دیر بعد فنمی نے اٹھ کر الماری سے ایک شیپ ریکارڈر نکالا اور اسے سجاد کو دکھانے لگی۔ مراد انہیں اس طرح کھلتے ملتے دکھ کر حسد میں مبتلا ہو رہا تھا۔ پھر وہ کچھ سوچ کر' وہاں سے بلٹ کر باغیج میں آگیا اور اپنا موبائل فون نکال کر نمبر پنج کرنے لگا۔ ایسے وقت وہ مخاط نظروں سے إدھرا دھر بھی دیکھ رہا تھا۔

رابطه مونے پر آواز بدل کربولا۔ "بیلو برے میان!"

دوسری طرف عبادت علی نے چونک کراپنے ریسیور کو دیکھا پھراہے کان سے لگا کر بولے۔ ''کون ہوتم؟''

وہ ہلکا سا قبقہہ لگا کر بولا۔ "میہ مت بوچھو کہ میں کون ہوں میہ معلوم کرو کہ تمہارے گھرمیں کیا ہو رہا ہے؟"

انہوں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ''کیا ہو رہا ہے' تم کون ہو؟ اور کیا کہنا چاہتے ہو'؟'' وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ''میں جو کہہ رہا ہوں اسے سنو اور فوراً اپنی کو گئی نوای کے کمرے میں جاکر دیکھو' تمہارا ایک پوتا اس کی عزت سے کھیل رہا ہے۔'' وه فنمی کو دیکیم کر بولا۔ ''وهدادا جان! پیه تنا تنا سی رہتی ہے۔ میں میں اس کی تنائی کا ساتھ بننا چاہتا ہوں۔''

انہوں نے ایک دم سے خوش ہو کراہے دیکھا پھراس کے دونوں بازدؤں کو تھام نر کما۔ ''خوش رہو بیٹے! تم نے تو ہمارے دل کی بات کمہ دی ہے اور ہمارا دل کمہ رہا ہے کہ فنمی تمہاری ہی شریک حیات بن کررہ سکتی ہے۔''

عبات علی نے خوش ہو کر اے اپ سینے کے اگا بیا۔ مراد کھڑی ہے کہ کہ اندرونی منظر دیکھ رہا تھا۔ اس کا منصوبہ تھا کہ وہ مجاد کو رقع ہاتھوں پکڑوائے گا۔ بالی اس طرح جیسے فلموں کے وائن ہیرو ہیروئن سے دشمنی کرتے ہیں اور دیا وا وں کے سائند انہیں ہر طرح سے ذلیل وخوار کرنے کی کوششوں میں لگے رہتے ہیں لیکن یہاں تو ہیروئن ہی سوچکی تھی۔ جنہیں ہیروکی گردن پکڑنے کے لئے بھیجا تھا وہ اس کے گلے لگ گئے تھے فصہ خوشی میں بدل چکا تھا۔

صبح ہو چکی تھی' عبادت علی نے بین کے ذریعہ گھر کے تمام افراد کو ڈرائنگ روم میں اکتھے ہونے کا پیغام دیا تھا۔ اسد' مراد اور حسرت تنیوں ہی سوچ رہے تھے کہ دادا جان نے یہاں اکتھے ہونے کو کیوں کماہے؟

کبری اور نفاست جانتے تھے گریے ظاہر کر رہے تھے 'جیسے انہیں کھے علم نہیں ہے۔ کبریٰ نے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھ کر بیزاری سے کہا۔ ''ابا جان نے بت نہیں کیول بلایا ہے؟ میری تو بائیں آ کھ بھڑک رہی ہے۔ معلوم ہو تا ہے' وہ آپ کے خلاف کوئی فیصلہ سانے والے ہیں۔''

مراد نے ا ں کے تہرے کی طرف دیکھ کر نا گواری ہے کہا۔ "سدرہ اور سجاد ان کے ممرے میں گھسے ہوئے ہیں' میں جانتا ہوں' وہاں کیا باتیں ہو رہی ہوں گی۔" نفاست نے چونک کراہے دیکھا کھر یوچھا۔ "تم کیا جائتے ہو'؟" وہ غصے سے لرزتے ہوئے اٹھ کر کھڑے ہو گئے پھر گرخ کر بولے۔ ''کون ہو تم اور یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟ بتاتے کیوں نہیں ہو؟''

وسری طرف مراد نے قبقہ لگاتے ہوئے راابطہ منقطع کر دیا۔ وہ ریسیور پر "بیلو مسلوری طرف مراد نے قبقہ لگاتے ہوئے راابطہ منقطع کر دیا۔ وہ ریسیوری "بیلو مسلوری نے بیان آئی پر نہم پڑھا پھر اسے ری واکل کرک رابطے کا انتظار کرنے گئے۔ راابطہ ہوا گر کسی نے فون انٹینڈ نہیں کیا۔ وہ زریا بیان کر رہا تھا؟ ہمیں ہنمی کے کمرے میں جانا جا سریہ ا

وہ ریسیور بنخ کر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ببن کچن سے نکل کر ااؤنج کی طرف جارہا تھا۔ انہوں نے اسے مخاطب کر کے پوچھا۔ "مبن فنمی کمال ہے؟"

وہ بولا۔ "اپنے کمرے میں ہول گی میں تو ابھی کچن سے آ رہا ہوں۔"

وہ لیک کر تیزی سے چلتے ہوئے فئمی کے کمرے کے پاس آئے۔ پھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئے تو چونک گئے۔ فئمی بٹد پر لیٹی ہوئی تھی اور مجاد اس پر جمعا ہوا تھا۔ عبادت علی کی طرف اس کی پشت تھی۔ صورت حال کچھ الیمی تھی کہ عبادت علی غصے سے لرز کر گرجے۔ ''سجاد!''

اس نے چونک کر بلٹ کر دیکھا۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بولے۔ "بید کیا ہو رہا

وہ تیزی سے چلتے ہوئے بیر کے قریب آئے تو فنی کو دیکھ کر ایک دم سے نرم پڑ گئے۔ چبرے کا تناؤ ختم ہو گیا۔ ماتھ پر ابھرنے والی غصے کی شانیں دور ہو گئیں۔

قنمی گری نیند میں تھی۔ اس کے سینے پر ایک چھوٹائیپ ریکارڈر رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر پچھ سوچا پھر پلٹ کر سجاد کو دیکھا۔ وہ پچھ حیران سا تھا' بولا۔ "دادا جان! آج میں نے بجیب می بات دیکھی ہے۔ یہ سن نہیں سکتی مگر اپنے ابو کی لوری سن کر سو جاتی ہے' ابھی یہ کیسٹ ختم ہوئی ہے۔"

عبادت علی نے بردی شفقت سے فنی کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر کیسٹ ریکارڈر کو اٹھا کر عباد سے کہا۔ "بید دنیا کی کوئی آواز شیس سنتی' صرف باپ کی آواز سنتی ہے۔"

عباد نے بے یقین سے انہیں دیکھا۔ کھروہ ذرا بچکچاتے ہوئے بولا۔ ''وہ

جان! میں آپ سے کچھ کہنا جاہتا ہوں۔"

یماں لکھا جائے گا۔ ان تینوں میں سے کسی ایک کو تمام کاروباری اختیارات دیئے جائیں گے۔"

عبادت علی نے اس لفافے کو سینٹر عیبل پر رکھ کر کہا۔ ''کار دباری معاملات میں یہاں نفاست سے زیادہ تجربہ کار کوئی نمیں ہے۔ للذا تمام اختیارات نفاست کو ملنے چاہئیں۔'' مراد نے خوش ہو کر کبری کی طرف دیکھا۔ وہ بھی خوش ہو کر نفاست کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر عبادت علی کے قریب آکر بولا۔ ''ابا جان! ضروری نمیں کہ یہ تخارنامہ میرے نام ہو' میں اپنے تجربات سے اپنے بچوں کو بہت پچھ سکھانا چاہتا ہوں۔ میں آپ کی اجازت سے اس پر ایک بیٹے کا نام لکھ رہا ہوں۔''

اس نے سینٹر ٹیبل سے لفافہ اٹھایا۔ پھروہ ایک صوفے پر بیٹھ کر اس میں سے ایک کاغذ نکال کرنام لکھنے لگا۔ سب ہی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے سر اٹھ کرایک ایک کے چرے کو دیکھا پھر کہا۔ "آج میں اپنے ایک جرم کا اعتراف کرتا ہوں' میں نے بھائی جان کے خلاف سازشمیں کی تھیں اور آج میں ان کی تلانی کر رہا ہوں۔ تمام کاروباری اختیارات سجاد کو سونی رہا ہوں۔"

کبری اور عبادت علی کے علاوہ سب ہی نے چونک کر بے بقین سے اسے دیکھا۔ نفاست اپنی جگہ سے اٹھ کر دهیرے دهیرے چلنا ہوا سجاد کے قریب آیا اور اس کاغذ کو سجاد کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولا۔ "اس پر تمہارا نام لکھا ہے۔"

عباد حیرانی اور بے یقینی سے مجھی نفاست کو اور مجھی اس ناند کو دکھ رہا تھا۔ اس نے العجب سے بوچھا۔ "آ آپ یہ تمام کاروباری اختیارات مجھے وے رہے ہیں!"

وہ بولا۔ "ابا جان نے یہ تمام اختیارات مجھے دیے ہیں۔ میں اپی خوشی سے سے اختیارات تمہیں دے رہا ہوں۔"

شمینہ بڑی محبت سے نفاست کو دیکھ رہی تھی۔ وہ دلوں کی دوریوں اور عداونوں کو مثا رہا تھا اور بہت بڑی قربانی دے رہا تھا۔ سجاد نے طنزیہ کہتے میں پوچھا۔ ''مگر آپ یہ احسان کیوں کر رہے ہیں؟''

شینہ نے شکایتی نظروں سے سجاد کو دیکھا۔ نفاست نے سر جھکا کر ایک گہری سانس کے کر کہا۔ "ہم انسان ہیں' ہمیں آج نہیں تو کل اپنی غلطیوں کا احساس ہوتا ہے۔ مجھے بھی ہو رہا ہے ادر میں اپنی غلطیوں کی تلافی کر رہا ہوں۔ تم اس کے حقدار ہو' میں نے اس نے کبری اور نفاست کو د مکھ کر کہا۔ "دادا جان ابھی یہاں آ کر قنمی اور سجاد کی شادی کا اعلان کرس گے۔"

حسرت نے اس کی بات س کر ہنتے ہوئے کما۔ "بچاس کروڑ روپے آپ کو بری طرح چھ رہے ہیں۔ آپ انہیں اپنے دماغ سے نکال نہیں پارہے ہیں۔"

مراد نے گھور کر خسرت کو دیکھا۔ نفاست نے مراد سے کما۔ "ابا جان نے ہیڈ آفس میں تمہاری انٹری بند کر دی ہے۔ تمہیں اس کی فکر نہیں ہے۔ تم نے فنمی کو ایک پراہم بنالیا ہے۔"

مراد نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا گر پھر خاموش ہو گیا۔ عبادت علی سدرہ اور سجاد کے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف آ رہے تھے۔ عبادت علی کے ہاتھ میں ایک بڑا سا لفافہ تھا۔ انہوں نے ایک صوفے پر بیٹھ کرنفاست سے کما۔ "ہم تم سے سخت ناراض تھے۔ شاید ہم تہیں بھی معاف نہ کرتے۔"

انہوں نے سر گھما کر شمینہ کو دیکھا پھر نفاست سے کہا۔ "لیکن ہم فیصلہ بدل رہے ہیں۔ یہ دانشمندی نہیں ہوگی کہ رشتے ٹوٹ جائیں اور بھر جائیں ہم تمہیں بھی سمجھا رہے ہیں اور سجاد کو بھی کہ آپس کی نفرتیں ختم نہیں ہوں گی تو یہ گھر بھی شاد و آباد نہیں ہوگا۔"

دہ ایک گری سانس لے کربولے۔ "ہم اپنی زندگی کی آخری سانسیں پوری کررہ میں 'ہماری آخری سانسیں پوری کررہ میں 'ہماری آخری خواہش ہے کہ تم سب ماضی کی تلخیاں بھلا دو۔ آپس میں سمجھوتہ کرو' پیار محبت سے رہو' ہماری آ تکھیں بند ہونے سے پہلے اس گھرسے تمام نفرتیں مثا دو۔" عبادت علی نے ہاتھ میں تھاہے ہوئے لفافے کو نفاست کے سامنے کرتے ہوئے کما۔ "یہ پادر آف اٹارٹی ہے۔ ہمارے تمام کاروبار کو سنبھالنے کا مخار نامہ ہے۔ اس پر ہم نے دستخط کردیئے ہیں۔"

مراد حسرت اور اسد نے چونک کر انہیں دیکھا۔ مخارنامہ جس کے نام کیا گیا تھا عبادت علی نے اس کا نام نہیں جایا تھا۔ وہ بے چینی سے انتظار کر رہے تھے کہ وہ نام جائیں۔ وہ بولے۔ "ہم نے اس مخارنامے پر ابھی اس کا نام نہیں لکھا ہے جے یہ تمام افتا ات دیے جائم گے۔"

ان تینوں کی بے چینی مزید بڑھ گئی۔ وہ ذرا توقف کے بعد بولے۔ "ہمارے سامنے تین نام ہیں۔ نفاست مراد سجاد ان مینوں میں سے کسی ایک کا نام

عبادت علی نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ "ہوں مراد پیلے کی طرح کاروبار سبعالتارہ گا۔ اس کی حیثیت کم شمیں ہوگ۔"

مراد سے چپ نہ رہا گیا وہ "مملا کر بولا۔ "میری حیثیت تو کر چکی ہے، میں کیا ہوں؟ آپ کے پاؤں کی جو تی؟"

کبری اور نفاست اسے خاموش کرانے گئے۔ وہ اب جپ رہنے والا نہیں تھا۔ اس نے کبریٰ کے ہاتھ کو جھنگتے ہوئے عبادت علی سے کہا۔ "دادا جان! اب میں جپ نہیں رہوں گا۔ سجاد کے آتے ہی آپ مجھے پرانی جوتی کی طرح اتار کر پھینک رہے ہیں۔"

نفاست نے کہا۔ ''مراد! دماغ محنڈ ارکھو۔ ابا جان تم سے ناانصانی نہیں کریں گے۔''
اس نے غرا کر باپ کو دیکھا۔ عبادت علی ہولے۔ ''نہمیں غلط نہ سمجھو' ہم سرپرست
ہیں۔ سابہ دار درخت ہیں' درخت دھوپ میں کھڑا رہتا ہے' مگر چھاؤں دیتا ہے۔ اسے پھر
مارو تو پھل دیتا ہے۔ اچھی عادتیں درخت سے سیھو۔''

مراد نے طنزیہ کہتے میں پوچھا۔ ''دیعنی 'م کھل کھانے کے لئے چھر ماریں؟'' وہ بولے۔ ''ضرور مارو لیکن در نت کی سمجھ کر مارو۔ بعض در خت زہر لیے کھل بھی دیتے ہیں۔''

مراد نے ناگواری سے کہا۔ "میں برسوں سے کاروبار سنبھال رہا ہوں۔ مجھے تو زہریاا پھل ہی مل رہا ہے۔ لگتا ہے " پھرمار نے سے ہی میٹھا کیاں ملے گا۔"

یہ کمہ کروہ غصے سے سجاد کو گھورتا ہوا وہاں سے چلاگیا۔ عبادت علی برے دکھ سے اسے جاتے ہوئے دکھ رہے سے جاتے ہوئے دکھ رہے سے اسے ساتھ سے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "اِخْسَلَافَات ہوئے رہے ہیں۔ میں اسے سمجھالوں گا۔ وہ دل کا بُرا نہیں ہے۔"

نفاست نے کبری کو اشارہ کیا کہ دہ مراد کے پاس جائے۔ دہ اپی جگہ سے اٹھ کر مراد کے کمرے میں آگئ۔ دہ غصے سے بھرا ہوا إدھرسے أدھر شل ربا تھا۔

کبریٰ کو دیکھتے ہی بھر کر بولا۔ "میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ دادا جان اب وہ شمیں رہے' سجاد کے آتے ہی بدل گئے ہیں۔ وہ تمام اختیارات سجاد کے حوا۔ لاک سے شاہت کر رہے ہیں کہ ہماری حیثیت گر چکی ہے۔ وہ ہمیں ہبر کا محتاج بنا کر رہیں گ۔" فاہمت کر رہے ہیں کہ ہماری حیثیت گر چکی ہے۔ وہ ہمیں اس کے قریب آکر بولی۔ "بات سمجھا کرو۔ سجاد کو تمام اختیارات دادا جان نے نہیں تمہارے ڈیڈی نے دیتے ہیں۔"

وہ جھنجلا کر بولا۔ "میں تو میری بدنصبی ہے 'پہلے سدرہ نے ڈیڈی کوٹریپ کیا' اب پت

تمهارا حق تمهیں دیا ہے 'کوئی احسان نہیں کیا ہے۔" مراد غصے سے باپ کو گھور رہا تھا۔ سجاد نے انکار کرنے کے انداز میں سز ہلا کر کہا۔ "مگر مجھے بہ…………"

شمينه نے ايك دم سے مداخلت كى۔ " بھائى جان!"

اس نے چونک کر شمینہ کو دیکھا۔ اس نے اس کے قریب آکر اس کا ہاتھ تھام کر کما۔ "آپ میرے بہت اچھے بھائی جان ہیں۔ جب محبت سے بات بن رہی ہو تو نفرت کو بھول جانا چاہئے۔"

حسرت نے سجاد کے قریب آ کر کہا۔ "جم نے آپ کے ابو کو نہیں دیکھا گر دادا جان سے سنا ہے۔ وہ بہت صلح پیند تھے۔ اپنوں کی غلطیاں معاف کر دیا کرتے تھے۔ آپ ان کے بیٹے ہیں۔ کیا آپ ان کی روایات کو قائم نہیں رکھیں گے؟"

سجاد نے سوچتی ہوئی نظروں سے ان تینوں کو دیکھا۔ عبادت علی نے اس سے کہا۔ " "بیٹے! تم غصے میں انتقامی کارروائیاں کر سکتے ہو' جبراً اپنے حقوق حاصل کر سکتے ہو۔ اس طرح تمہیں حقوق تو مل جائیں گے گر محبتیں نہیں ملیں گی۔"

سجاد نے انہیں ذرا قائل ہونے کے انداز میں دیکھا۔ وہ اپی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ مراد شدید غصے سے ان سب کو گھور رہا تھا۔ عبادت علی نے سجاد کے شانے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ ''تم لہو کے رشتوں کو دشمن بھی بنا سکتے ہو اور دوست بھی۔ مگریاد رکھو' جو کام حکمتِ عملی سے نکلتا ہے' وہ حکومت سے نہیں نکل سکتا۔ جب بھی دور تک پھیلو۔''

یہ کمہ کر انہوں نے سجاد کو نفاست کے پاس جانے کا اشارہ کیا۔ اس نے ایک تظر میننہ پر ڈالی۔ پھر دونوں بازہ پھیلا کر نفاست کی طرف بڑھ گیا۔ سب ہی خوش تھے ایک سوائے مراد کے۔ نفاست نے فوراً ہی آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگالیا۔

مراد غصے سے تلملا کر کچھ کمنا جاہتا تھا لیکن کبریٰ نے اس کا ہاتھ کپڑ کر اسے بولنے سے روک دیا۔ اس نے شکایت بھری نظروں سے ماں کو دیکھا۔ اس نے نظروں ہی نظروں میں اسے سمجھایا کہ وہ نہ بولے' وہ خود ہی عبادت علی سے بات کرے گی۔

پھروہ عبادت علی کی طرف متوجہ ہو کر مسکرا کر بول۔ "آخ کا دن است مبارک ہے' ہم ای طرح گلے مل کر نفرتیں ختم کر کتے ہیں۔ جس طرح سجاد کے ساتھ انصاف کیا گیا ہے' ای طرح مراد کے ساتھ انصاف ہو گاتو تحبیں برھیں گ۔" کے بارے میں سوچنے لگی۔

نفاست ہر صورت میں سجاد کو اپنا گردیدہ بنا لینا چاہتا تھا۔ اس کے لئے ایک اور چال چانی ضروری تھی۔ وہ اپنی کمرے میں اس نئی چال پر غور و فکر کر رہا تھا۔ سجاد اور شمینہ ' عبادت علی کے کمرے میں تھے۔ وہ ان کے سامنے ایک صوفے پر سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اے سمجھانے کے انداز میں بولے۔ "بیٹے! بزرگوں سے بھی غلطیاں ہوتی ہیں ' وہ اس کا بڑا پن سے ہوتا ہے کہ وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لیتے ہیں اور ان کی تلافی کرتے ان کا بڑا پن سے ہوتا ہے کہ وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لیتے ہیں اور ان کی تلافی کرتے ۔

وہ قائل ہونے کے انداز میں سربلا رہا تھا۔ وہ بول رہے تھے۔ "یہ تمہارا بھی بڑا پن ہوگا کہ تم گزری ہوئی تمام باتوں کو بھول جاؤ گے۔ اپنے بچا جان سے محبت کرو گے اور انہیں باپ کی جگہ سمجھو گے۔"

میں بی بی میں ایک تطروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا۔ "میں آپ کو خوش رکھنے کئی ان کی تجھیلی باتوں اور زیادتیوں کو بھول رہا ہوں' ان پر بھروسہ کر رہا ہوں گئے ۔ "

وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ عبادت علی اور ثمینہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ زرا توقف کے بعد بولا۔ ''مگر مجھے ان پر مکمل اعتاد اتن جلدی نہیں ہو'گا۔ میرے • لئے ان کی شخصیت رفتہ رفتہ معتربے گی۔''

وہ اس کی تائید میں ہولے۔ "بے شک اعقاد رفتہ رفتہ ہی قائم ہو تا ہے۔" شمینہ خوش ہو کر سجاد کے بازو سے لیٹ کر ہولی۔ "بھائی جان! میرا دل کہتا ہے "آپ دل سے اعتاد کریں گے تو چچا جان آپ کو ابو ہی ابو دکھائی دیں گے۔"

عبادت علی نے شمینہ کو ہوی محبت سے دیکھ کر کہا۔ "بیہ تو ہم دیکھ رہے ہیں۔ ہماری پوتی نے نفاست کے اندر اپنے ابو کو پالیا ہے۔ اس نے ثابت کیا ہے کہ اپنے مخالفین کو محبت سے جیتا جا سکتا ہے۔"

وہ بولی۔ "محبت میں سی سے کچھ لینے کی توقع نہ کی جائے بلکہ اپنا سب کچھ دینے کا جذبہ رکھا جائے و بیت ہی جیت ہی جے۔ میں نے بچا جان سے کچھ بانے کی توقع نہیں گی میال آتے ہی انہیں بھرپور محبتیں دیں اور میرا دل کہتا ہے، میں نے انہیں جیت لیا ہے۔"

عبادت على برى شفقت سے اپن پوتى كو د كھ رہے تھے۔ دہ نميں جائے تھے كه اتى

نہیں سجاد نے انہیں کیا گھول کر بلا دیا ہے؟ میں بھی سوج نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے حقوق اسے دے دیں گے۔ کیا آپ اس بات پر حران نہیں ہیں؟"

کبری کے چور نظروں سے انے دیکھا کھر بچکپاتے ہوئے کہا۔ ''وہ ہاں پہلے تو میں حران ہوئی تھی لیکن پھر مجھ گئ' تمہارے ڈیڈی بھی گھاٹ کا سودا ضع کرتے۔''

وہ ذرا سوچنے کے بعد بولا۔ "بیہ سراسر گھاٹے کا سودا ہے۔ انہوں نے مختارنامے پر سجاد کا نام لکھ کراپنے ہاتھ کاٹ لئے ہیں۔ اب ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔"

"میں تم سے زیادہ تمهارے ڈیڈی کو سمجھتی ہوں۔ انہوں نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ وہ کمیں گرتے بھی ہوں۔ انہوں نے گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ وہ کمیں گرتے بھی میں تو کچھ اٹھانے کے لئے گرتے ہیں۔ کسی کو ایک دیتے ہیں تو اس سے دس وصول کرتے ہیں۔ انہیں آنے دو۔ وہ خود بتائیں گے کہ ان کی اصل ماانگ کیا ہے؟"

مراد نے طزیہ لیج میں کما۔ ''کوئی بلانگ وغیرہ نمیں ہے' وہ ہتھیار ڈال چکے ہیں۔ میں نے ان سے کما تھا' وہ فنمی کے بچاس کروڑ پر ہاتھ صاف کر رہا ہے۔ انہوں نے کوئی توجہ نمیں دی اور آج تو حد ہی کر دی پورا کاروبار ایک دشمن کے حوالے کر دیا۔'' کبریٰ نے کما۔ ''پہلے یہ تو معلوم کر لو کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا ہے؟ وہ تمہارے دشمن نمیں ہیں۔ ابھی وہ ابا جان اور سجاد کے ساتھ برنس کے اہم معاملات پر گفتگو کر رہے ہیں۔ انہیں فارغ ہونے دو' پھریات کریں گے اور اپنے غصے پر قابو پانے کی عادت ڈالو۔ ہر بات پرانگاروں پر مت لوٹا کرو۔''

"ب بات معمولی نمیں ہے 'بہت اہم ہے اور دل کو جلا دینے والی ہے کہ کاروبار کے افتیارات ایک دستمن کے حوالے کر دیئے گئے ہیں اور میں جو اتنے عرصے سے اس کاروبار کو سنبھالتا رہا' مجھے کیا ملا؟"

"تہمارے دادا جان نے اور تہمارے ڈیڈی نے یقین دلایا تو ہے کہ تمہارے ساتھ ناانصافی نہیں ہوگ۔ بھر کیول خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو؟"

اس نے مجیب سی نظروں سے کبری کو دیکھا تو وہ نظریں چرانے لگی۔ وہ جھنجا اُس بولا۔ "پتہ نہیں اس گھرمیں کون سی نی آیم کھیلی جا رہی ہے؟ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا مگر جلد ہی بہت کچھ سمجھ جاؤں گا۔"

وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر جلا گیا۔ کبری پریثان ہو کر اس

میں ضط ننس ہونا ضروری ہے اور دوسرا یہ کہ تمہیں نے چیلنج کا سامنا سے وقت آچیانا یا کترانانہیں چاہئے۔"

عبادت علی اور شمینه ان دونوں کو خوش ہو کر دیکھ رہ بھے۔ اس اقت اس او ثن میں مزید اضافہ ہو گیا جب سجاد نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے نفاست کی طرف بر صایا۔ ثمینہ کو اتنی خوشیاں مل رہی تھیں کہ وہ نمال ہو رہی تھی۔ سجاد نے نفاست کی طرف ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کے معیار پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا۔"

نفاست نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ''مجھے یقین ہے' تم میری اور اپنے دارا جان کی تمام توقعات پر پورے انروگ۔''

عبادت علی ان دونوں کی اپنائیت اور محبت دیکھ کر نمال ہو رہے تھے۔ دل خوش سے دھڑک رہا تھا اور آئکھیں خوش سے چھلک گئی تھیں۔ دشمنیاں اور کدور تیں 'محبوں اور قربتوں میں بدل رہی تھیں۔ کوشی کا ماحول یکسربدل گیا تھا۔

Δ===== Δ===== Δ

عالیہ اور اسد کو کبری نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ فی الحال اپنا مسئلہ نہ اٹھا کیں' اگر اٹھائیں گے تو وہ ان کا ساتھ نہیں دے گی۔ یہ من کر وہ دونوں پریشان ہو گئے تھے۔ اسد عالیہ کے ساتھ ایک اوپن ریسٹورنٹ میں بیشا ہوا تھا۔ کو تھی میں امن قائم ہو چکا تھا۔ عالیہ ذرا پریشانی سے بولی۔ "اسد! خالہ امی ہمارا ساتھ نہیں دیں گی تو ہماری دال نہیں گلے گی۔"

وہ اس کی تائید میں بولا۔ ''ہاں تم ٹھیک کہتی ہو مگر اس پہلو سے بھی سوچو کہ وہ بھی سوچو کہ وہ بھی سے مجھتی ہیں۔ بھیپن سے مہیس جان سے زیادہ عزیز رکھتی آئی ہیں۔ بالکل اپنی اولاد کی طرح سمجھتی ہیں۔ میرا خیال ہے' وہ تمہیں اپنی بہو ضرور بنائیں گی اور اس سلسلے میں دادا جان سے ضرور بات کریں گ۔''

"اور وہ راضی نہیں ہوں گے۔"

اسد سوچ میں پڑگیا۔ عالیہ کے چرے پر مایوسی اور افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اس کا موؤ بدلنے کے لئے بولا۔ "ممی کو کوشش تو کرنے دو۔ انجی سے مایوس ہو رہی ہو۔"
"مجھے جھوٹی تسلیاں نہ دو۔ کوئی ایک مثال الیح بتاؤ کہ دادا جان نے کوئی رشتہ خاندان سے باہر جوڑا ہو۔ میرے ڈیڈی شخ سے ایک معمولی برنس مین شھے اور دادا جان سے ہمری خاندان سے لڑکی لائمیں گے اور

معبیس بانٹ وال ایک پور رشتے ہے اس خاندان میں داخل ہوئی ب اور ان کے لئے۔ اناقابی قبول ہے۔

وہ تنہ ریا تیں سریب تھے۔ ایسے ہی وقت نفست علی کمرے کا دروازہ کھول سراندر آیا۔ اس نے باتھوں میں ایک رجسر اور ایک فائل تھائی ہوئی تھی۔ عبادت علی نے اسے دیکھے کر کہا۔ '' آؤ بیٹے! ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا ہے۔''

وہ چینہ :وا آ کران کے قریب بیٹھ گیا۔ عبادت علی نے رجسر اور فائل کو دیکھ کراس سے بوجھا۔ ''یہ کیا ہے'؟''

وہ اولا۔ "یہ رجس میں نے آپ سے اور مراد سے بھی چھپا کر رکھا تھا۔ اس میں بھاری تمام جائیداد کا اور اوور سیز کے تمام بیکوں کا صحح اور مکمل حساب درج ہے۔ اب مجھ یہ بھی یہ الزام نہیں آئ گا کہ میں نے آپ کے اعماد کو دھوکا دیا ہے۔"

وہ تینوں ہی بے بھینی سے اسے دکھ رہے تھے۔ نفاست سجاد کا دل جیتنے کے لئے سے سارے جتن کر رہا تھا گرید بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سے سب کچھ کرکے دلی سکون حاصل کر رہا ہے اور اندر سے خود کو مطمئن سا محسوس کر رہا ہے۔ اس نے وہ رجشر عبادت علی کی طرف بڑھا دہا۔

وہ اے ایک طرف رکھتے ہوئے بولے۔ "اے ہم بعد میں دیکھیں گے۔ تم نے سچاد کو کاروباری اختیارات دے کر ہمیں جیت لیا ہے۔ ہمیں یقین ہو گیا ہے کہ تم آئندہ ہمی ہمارا اعترو قائم رکھو گے۔"

اے دوبارہ سے صاف مرتبہ مل رہا تھا۔ اس سے زیادہ اس بات کی شمینہ کو خوشی تھی۔ وہ جو چاہتی تھی دہی ہو رہا تھا۔ نفاست اپنی جگہ سے اٹھ کر سجاد کے برابر بیٹھ گیا۔ پہر فائل کو اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ "تم یہ فائل پڑھو۔ ایک نئی اوکل پارٹی ت ہماری ڈیٹگ ہونے والی ہے۔ اسے پڑھ کرتم کئی سوالات کروگے اور میں جوابات دوں گا۔ اس طرح تہیں معلوم ہو گاکہ کاروبار میں نالین دین کیسے ہو تا ہے؟"

سجاد نے وہ فائل لے کراہے کھ لتے ہوئے کہا۔ "آپ نے میرے کاندھوں پر بہت بوجھ ڈال دیا ہے۔ کیا آپ ہر جھتے ہیں کہ میں بیہ بوجھ اٹھا سکوں گا؟"،

وہ مسرا کر بولا۔ "ہاں مسسسہ مجھے امید ہے اپوں بھی میں رہنمائی کے لئے بیشہ تمہارے ساتھ روں گا۔ جس فیلڈیں تم قدم رکھ رہے ہو وہاں مسائل کو نمٹائے کے لئے حاضر دماغی بہت ضروری ہوتی ہے۔ اس کے لئے دو خصوصیات لازمی ہیں۔ ایک تو تم

"-قد ر

اسد نے بوجھا۔ ''ہمارا ذکر کس سلسلے میں ہو رہا تھا؟''

ارمانہ ایک گری سانس لے کر بول۔ "ہم سب ایک ہی کشی کے سوار ہیں۔ ہم ب کا ایک ہی مسلہ ہے کہ بزرگوں ہے اپنی محبت کیسے منوائیں؟"

فراز نے کہا۔ "حسرت بھائی الجھے ہوئے ہیں۔ اس گھر میں ارمانہ کو قبول نہیں کیا جائے گا۔ یک عالیہ کے ساتھ ہونے والا ہے۔ تم سب شادی کے خواب دیکھ رہے ہو۔ میری شادی تو ہو چکی ہے، وہ مجھے داماد کی حیثیت سے قبول نہیں کر رہے ہیں۔ جبکہ فلموں میں قبول کرایا جاتا ہے۔ یہ سبق حاصل کرو کہ اصل زندگی' قصے کمانیوں سے مختلف ہوتی ہے۔"

ارمانہ نے مایوی سے کما۔ "شادی کے بعد جو تسمارے ساتھ ہو رہا ہے وہی میرے ساتھ ہو گا۔"

عالیہ نے بھی افسردگ سے کہا۔ ''اور نہی میرے ساتھ ہو گا۔'' اسد نے فراز سے کہا۔ ''انجام جو بھی ہو' ہم تمہاری طرح چھپ کر شادی کریں گر_''

فرازنے یو چھا۔ 'دیکی بات؟''

"ہاں........کی بات حالات جمیں بھی مجبور کر رہے ہیں۔" گھروہ عالیہ کا ہاتھ تھام کر ارمانہ اور فراز سے بولا۔ " مجھے امید ہے' تم سب ہمارا ساتھ دوگے۔"

ارمانہ نے ان دونوں کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔ "باں ضرور۔" پھر فراز نے ان تینوں کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میں نے جب اپنے لئے یہ نیک کی ہے تو تمہارے لئے بھی ضرور کروں گا۔"

بزرگ آگر بچوں کی ضرور توں کو اور ان کی سوچ کو سمجھ لیں اور حکمت عملی سے کام لیں تو بہت سے ماکل خود بخود عل ہو جاتے ہیں۔ بچ بغاوت سے باز آ جاتے ہیں۔ مگر بزرگوں کو یہ عقل تب آتی ہے جب بچے باغی ہو تچکے ہوتے ہیں۔

 $\bigvee_{i=1}^{N} = = = = = = \bigvee_{i=1}^{N} = = = = = = \bigvee_{i=1}^{N}$

حسرت مراد کا آفس سنبھال رہا تھا۔ اس دقت بھی وہ آفس میں موجود تھا اور ریسیور کان سے لگائے کی سے باتیں کر رہا تھا۔ "ایسی کوئی بات نہیں ہے ' مراد بھائی کو آفس سے

تھیس سر جھکا کر کہنا ہو گا....... قبول ہے۔'' وہ بے خیالی میں بولا۔ ''تم ٹھیک کہتی ہو۔''

وه چونک کر بولی۔ "کیا تم دوسری کو قبول کرو گے؟"

وہ ایک دم سے چونک کر بولا۔ "آلسن نہیں میرا یہ مطلب نہیں ۔۔۔۔۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ "

وہ اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا۔ "میں کمہ رہا تھا کہ تہماری یہ بات ٹھیک ہے کہ دادا جان مجھے کیش کریں گے' کاروباری شادی سے کروڑوں کا منافع حاصل کریں گے۔"

اس نے چیجتے ہوئے کہتے میں پوچھا۔ "اور تم کیش ہونے کا انتظار کر رہے ہو؟" " یہ بات نہیں ہے۔ گھر میں ابھی کچھ مسائل رہ گئے جن کے سامنے ہمارے مسکلے کو اہمیت نہیں دی جائے گی۔ نقار خانے میں ہماری آواز کسی کو سائی نہیں دے گی۔"

عالیہ نے بڑے صدے سے پوچھا۔ "کیا ہم اتنے غیراہم ہیں؟ کوئی ہماری شیں سے گا' ہم کیا ہیں؟ کیا ہم اپنی حیثیت نہیں منوا عکتے؟"

وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اپنی اہمیت منوانے کی ایک ہی صورت ہے' ہم کورٹ میرج کرلیں۔"

عالیہ نے پریثان ہو کر اسے دیکھا۔ ایسے ہی وقت انہیں تالیوں کی آواز سائی دی۔ انہوں نے سر گھما کر دیکھا تو ارمانہ اور فراز کو دیکھ کر جران ہو گئے۔ فراز ان کے قریب آتے ہوئے مسکرا کربولا۔ "میں ہوتا آیا ہے۔ بزرگ جب ہماری بات نہیں مانتے تو ان سے منوانے کا میں ایک راستہ رہ جاتا ہے۔"

وہ دونوں ان کے برابر والی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ارمانہ نے کہا۔ ''فلموں میں بھی یمی ہو تا ہے۔ بیرو ہیروئن گھرسے بھاگ کر شادی کر لیتے ہیں۔ پہلے تو ماں باپ ناراض رہتے ہیں مگر میٹا پھر بیٹا ہو تا ہے' آخر اس کے ساتھ بہو کو بھی گلے لگا لیتے ہیں۔''

وہ چاروں مننے لگے۔ اسد نے ان دونوں سے بوچھا۔ "اچھا تو آپ ہمارا نداق اڑانے آئے بس؟"

عالیہ نے پوچھا۔ '' آپ دونوں اچانک یماں کیسے پہنچ گئے'؟'' فراز کندھے اچکا کر بولا۔ ''اتفاقات میں۔ زمانے ئے۔'' ارمانہ نے کہا۔ ''تہمیں لیقین نہیں آئے گا۔ ابھی ہم تم دونوں کا بی ذکر کرئے آ گ-"

اس نے لوچھا۔ "کسی دن کیوں؟ جس دن ان کی میرج ہو گی' اس دن ہماری بھی میرج ہو سکتی ہے۔"

وہ قائل ہو کربولا۔ ''ہوںگرے معاملات درست ہو رہے ہیں۔ اب میرا اور اسد کا مسئلہ رہ گیا ہے۔ میں اپنا مسئلہ دادا جان کے سامنے اٹھاؤں گا۔ ہمارا فرض ہے کہ پہلے بزرگوں کی رضامندی حاصل کریں۔''

ارمانہ نے پریثان ہو کر اسے دیکھا۔ بزرگوں سے بات کرنے کا مطلب یہ تھا کہ مسلہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔

وہ بولا۔ ''میں یہ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ بعد میں ہم یہ تو کہہ سکیں کہ انہوں نے ہماری بے جا مخالفت کی تھی۔''

وہ قائل ہونے کے انداز میں سر ہلانے لگی۔ پھر مسکرا کر بولی۔ "اس کا مطلب ہے' تمہارا گھر پھرے میدانِ جنگ بننے والا ہے۔"

ایسے ہی وقت مراد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ حسرت اور ارمانہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ ارمانہ کو حقارت بھری نظروں سے دیکھا ہوا حسرت کے قریب آکر ناگواری سے بولا۔ "میر میرا آفس ہے میری کری ہے ہمال کیوں بیٹھے ہو؟"

حسرت كرى سے اللہ موئ بولا۔ "آپ كے ليج ميں اتن كرى ہے ، جيسے جنم سے علي آرہ بيں۔"

اس نے گھور کر حسرت کو دیکھا۔ وہ میز کے دوسری طرف جاکر بولا۔ "میں نے دادا جان سے صبح کمہ دیا تھا کہ آپ کی کرسی واپس کر دول گا۔ اس لئے جا رہا ہوں 'ورنہ کرسی کون چھوڑ تا ہے؟"

پھر اس نے ارمانہ سے کہا۔ "کم آن ارمانہ! مراد بھائی ہمیں ریلیف دے رہے ہیں۔"

وہ ارمانہ کا ہاتھ تھام کر آفس روم سے نکلتا چلا گیا۔ مراد انہیں گھور کر جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اسے یوں لگ دیکھ رہا تھا۔ وہ اینگری ینگ مین بن چکا تھا۔ ہرایک سے تلخ کلای کر رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے گھر کے تمام افراد اس کے دشمن ہیں اور اسے ہر معاطم میں نظرانداز کر رہے ہیں۔ ان کا یہ رویہ اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ سجاد نے آکر اس کا سکون برباد کر دیا تھا۔ مراد کے دل میں اس کے لئے حد کی آگ بھڑک رہی تھی اور یہ آگ نہ جانے کس

ہٹایا نمیں گیا ہے۔ وہ چھٹی پر گئے تھے' آج کسی وقت ان کے آنے کی توقع ہے۔" ایسے بی وقت ارمانہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ اسے دیکھ کر بے اختیار بولا۔ "تھاجس کا انتظار وہ شاہکار آگیا۔"

دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ "جیکیا فرمایا؟"

وہ ہوں پر بولا۔ "آپ سے شیس فرمایا۔ میں پھر کسی وقت کال بیک کروں گا۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔ وہ اس کے سامنے ایک کری پر جیٹھی گئی تھی۔ وہ بولا۔ "میں سوچ بھی شیس سکتا تھا'تم یہاں چلی آؤ گی۔"

وہ مسکرا کر بولی۔ "ہاں سسس میں نے سدرہ بن کر دادا جان سے فراڈ کیا ہے اور تسارے ڈیڈی کا بھی سامنا کرنے کے لئے مجھے یہاں نہیں آنا چاہئے مگر کیا کروں' تم صبح سے نائب بو'ایک فون کرنے کی بھی توفیق نہیں ہوئی۔"

وہ مسکرا کر بولا۔ "ابھی تو آدھا ہی دن گزرا ہے۔ تم ایسے کمہ رہی ہو عیسے میں گئ ونوں سے غائب ہوں۔ محترمہ! میں نے آدھے گھنٹے پہلے گئی بار تمہارا نمبر ڈائل کیا تھا گر کوئی اندیند نہیں کر رہا تھا۔ تم دونوں کہاں تھے؟"

"ہم ذرا آؤنگ کے لئے نکلے تھے۔ فراز تو واپس چلے گئے اور میں تمهاری خیریت معلوم کرنے یہاں چلی آئی۔"

وہ بری گری بیار بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم سے شرما گئی۔ پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔ ''اچھا یہ بتاؤ' اگر دادا جان نے مجھے یماں دیکھ لیا تو کیا ہو گان''

وہ اس کی ادا سمجھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔ "ہمارے بزرگ کا مزاج بدل رہا ہے' ماحول بدل رہا ہے۔ دادا جان نے ڈیڈی کو معاف کر دیا ہے اور ڈیڈی نے سجاد بھائی کو گلے لگالیا ہے۔ ہمارے یہ بزرگ متہیں اور فراز کو نظرانداز کر چکے ہیں۔"

ارمانہ یہ من کر سوچ میں پڑھئی۔ حسرت نے پوچھا۔ ''کیا سوچ رہی ہو؟'' اس نے چونک کر پوچھا۔ ''حسرت! کیاوہ ہماری محبت کو نظرانداز کریں گے؟'' وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ ''ہائےسس یہ بڑا ظالم سوال ہے۔ ان کی طرف سے تو بھشہ انکار میں ہی جواب طے گا۔''

''وہ کورٹ میرج کے لئے ہم سے تعاون چاہتے ہیں۔'' حسرت نے مینتے ہوئے کہانہ ''کسی دن ہمیں بھی ان کے تعاون کی ضرورت پڑے "كيون وه تهاراكيا بكار ربام ؟"

وہ جھنجلا کر بول۔ "میں اس ملک میں کہیں بھی رہوں گی وہ میرے بیچھے آئے گا۔ میں اس کاسامنا نہیں کرنا جاہتی۔"

وہ سے بولنے سے بچکیا رہی تھی' یہ جانتی تھی کہ وہ سامنے آئے گا تو یہ بکھل جائے گ۔جس محبت کو زبردستی سلا رہی ہے' وہ دوبارہ سے بیدار ہو جائے گ۔

کبریٰ نے اسے مولتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ "جب اتن ہی نفرت تھی تو شادی کیوں کی تھی؟"

وہ چکیاتے ہوئے بولی۔ "بات نفرت کی شیں ہے ، وہ"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ مال نے پوچھا۔ "پھر پھر کیا بات ہے؟" وہ اس سے نظریں چراتے ہوئے بولی۔ "بس میں اس کا سامنا نہیں کرنا ۔"

دہ بولی۔ "تنجب ہے افرت بھی نہیں ہے اور اس سے بیزار بھی ہو 'بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔"

زی اس سے کترا رہی تھی' نظریں چرا رہی تھی۔ دوسری طرف منہ پھیر کر بولی۔ "آپ نہیں مسجھیں گا۔"

وہ اسے گری نظروں سے دیکھ کر بولی۔ دمیں نے پیدا کیا ہے اور میں نہیں سمجھوں گی۔ کیا ادادہ بدل رہی ہو؟"

کبری اس کے احساسات کو صحیح طور پر سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ وہ خاموش تھی' مال کو اپنی بات سمجھا نہیں پا رہی تھی۔ کبری اسے خاموش دکیھ کر بول۔ ''دیکھو زبی! سدرہ سے معاملات طے ہو بچکے ہیں۔ وہ فراز کو راضی کر رہی ہے۔ بچہ اسے دیا جائے گا تو وہ تہیں طلاق دے دے گا۔''

زجی نے لیٹ کر ماں کو دیکھا۔ ایسے وقت کبریٰ نے اس کی آکھوں میں ممتاکی ترب نے اس کی آکھوں میں ممتاکی ترب دیکھی تھی۔ پریشان ہو گئی تھی۔ پریشان ہو گئی تھی۔ پریشان ہو گئی تھی۔ بریشان ہو گئی تھی۔ بریشان ہو گئی تھی۔ بریشان ہوئی تو بہت سے مسائل کھڑے ہو جائیں بدل گئے اور اس کی قیاس آرائی درست ثابت ہوئی تو بہت سے مسائل کھڑے ہو جائیں گئے۔

وہ اس کے چرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "تمہاری شادی کو تمہارے ہونے والے علی کو تمہارے ہونے والے طلاق کو ہر حال میں دادا جان سے چھیانا ہے۔"

س کو جلانے والی تھی؟

☆=====☆====☆

کبریٰ نے زبی کو تخق سے کہ دیا تھا کہ وہ ملک سے باہر نہیں جائے گی بلکہ اس شہر میں چسپ کر رہے گی یا زیادہ سے زیادہ اسے عالیہ اور اسد کے ساتھ لاہور بھیج دیا جائے گا جبکہ وہ بعند تھی کہ ملک سے باہر رہ کر زچگی کے دن گزارے گی اور پھراس سے فارغ ہو کر ہی پاکستان واپس آئے گی۔ نفاست نے شمینہ کے کہنے پر کبریٰ کو سمجھا دیا تھا کہ ایسے وقت بہت سی مشکلات پیش آ عتی ہیں۔ اس لئے اسے اپنوں سے قریب رہنا چاہئے۔ گرز بی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی۔ وہ اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔

اس نے ایک بار پھر ماں سے کہا۔ "اگر آپ ڈیڈی کو راضی شیں کر سکتیں تو میں خود ان سے بات کروں گی۔ وہ میری بات رد شیں کریں گے۔"

کبریٰ نے کہا۔ "بیہ مت بھولو کہ تم نے اپنی حرکتوں سے اپنی حیثیت اور اہمیت کھو دی ہے۔ اب تم لاڈ پیار دکھا کراپنے ڈیڈی سے کوئی ضد نہیں منوا سکو گی۔" "ڈیڈی سے ایک بار سامنا ہو جائے تو میں انہیں منالوں گی۔"

"بھول جاؤ کہ وہ تمهاری بات ماننے والے ڈیڈی ہیں۔"

"الي بات نهيں ہے ' وہ وقتی طور پر ناراض ہیں ' مان جائيں گے۔ بيٹی کی محبت سے کتنے روز تک منہ پھیرس گے؟"

وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ "ارےانی یہ خوش فئمی دور کر لو۔ اب تو ان پر سدرہ کا جادو چل رہا ہے۔ " کا جادو چل رہا ہے۔ وہ تہہیں ملک سے باہر جانے کی اجازت بھی نہیں دیں گے۔"

زی المجمیٰ ہوئی نظروں سے کبریٰ کو دیکھنے لگی۔ یوں لگ رہا تھا' جیسے کچھ کمنا چاہتی ہوگا ہو مگر کمہ نہ پا رہی ہو۔ کبریٰ نے اسے گہری نظروں سے گھورا۔ پھر وہ پچھ سوچ کر' اس قریب ہو کر بڑی رازداری سے بولی۔ ''کیا تم اس نچے سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہو؟ ماں نہیں بننا چاہتیں؟''

اس نے چونک کر مال کو دیکھا۔ پھر نظریں جھکا کر ہوئی۔ "نہیں می الی بات نہیں ہے۔ دہ میں"

، کبری تیز لہے میں اس کی بات کاث کر بولی۔ "کی بات ہے تم پھر کوئی الٹی سید ھی حرکت کرنے والی ہو۔"

"آپ یقین کریں 'میں فراز کی وجہ سے یہ ملک چھو ژنا جاہتی ہوں۔"

بھر وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ ''بھی اس پر ابا جان بیٹے تھے۔ تہمارے ابو بھی بیٹے کے ۔ تہمارے ابو بھی بیٹے کرتے تھے۔ یہ یاد رکھو' اس کری پر بیٹے والے بدل جاتے ہیں لیکن منافع بنتیانے والی پالیسیاں بھی نہیں بدلتیں۔ آؤ یہاں بیٹھو۔''

اس نے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سجاد سے کہا۔ سجاد کو یہ سب پچھ بجیب سالگ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آکر بولا۔ "پچا جان! آپ نے مخارنامے پر میرا نام لکھا۔ جبکہ میں ادور سیز تک پھیلے ہوئے کار وبار کا کوئی تجربہ نہیں رکھتا۔ میں تو یہاں آپ کی انگل پکڑ کرچلنے آیا ہوں۔ اس کری پر آپ کو بیٹھنا چاہئے۔"

وہ بڑی شفقت سے اُسے دیکھ رہاتھا پھر مسکرا کربولا۔ "نہیں بیٹے! تم اس کے حقدار ہو' تہمیں ہی بیٹھنا ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "دادا جان نے آپ سے یہ کری چھین کی تھی۔ آج میں یہ کری آپ کو دالیس کر رہا ہوں۔"

نفاست نے کہا۔ "میں تہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔ ابا جان نے میرا مان مرتبہ واپس کیا ہے میرا مان مرتبہ واپس کیا ہے میرے لئے بوی بات ہے کہ میں یماں تہمارا مرربست ہوں۔ اس کری سے زیادہ سرپرستی اہم ہے۔ میں کسی بھی کرسی پر بیٹھ کر تماری رہنمائی کرتا رہوں گا۔"

ایسے ہی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ نفاست نے کہا۔ "لیں 'کم اِن۔" لیڈی سیکرٹری دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک فاکل تھی۔ وہ نفاست سے بولی۔ "سر! ان ڈوکومنٹس پر مسٹر مراد یا مسٹر حسرت کے دستخط ضروری ہیں۔ مگروہاں ان دونوں میں سے کوئی بھی سیٹ پر موجود نہیں ہے۔"

نفاست نے بوچھا۔ "مسٹر مراد تو جارج سنبھال چکے ہیں۔ کیا وہ آج آفس نہیں ہے؟"

وہ بولی۔ ''سر! چپڑای نے بتایا ہے کہ وہ آفس آئے تھے لیکن پھر چلے گئے۔ ان ڈوکومنٹس پر ان کے دستخط بہت ضروری ہیں۔ ان کی وجہ سے پرچیزنگ کا تمام کام رکا ہوا ہے۔''

" ٹھیک ہے آپ ذرا انتظار کریں۔ میں مراد سے رابطہ کرتا ہوں۔" وہ لمیٹ کرچلی گئی۔ نفاست نے ریسیور اٹھا کر مراد کے موبائل نمبرز پنج کئے۔ مگراس نے موبائل آف کر رکھا تھا۔ رابطہ نہ ہو سکا۔ نفاست نے ریسیور پٹنخ دیا۔ سجاد نے یوچھا۔ زیبی نے پریشان ہو کر ماں کو دیکھا' جیسے کچھ کمنا چاہتی ہو۔ کبریٰ اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ وہ اس کے اندر کی بات باہر نکالنا چاہتی تھی۔ مگر زیبی کترا رہی تھی۔ کبریٰ نے یو چھا۔ ''کیا بات ہے تم کچھ کمنا چاہتی ہو؟''

وہ اتنا کمہ کر خاموش ہو گئی۔ پھر کبریٰ سے نظریں چرا کر بولی۔ ''میہ میرا بچہ ۔''۔ ۔''

> کبریٰ نے تاگواری سے اسے دیکھا چرکہا۔ "ہاں تو چر؟" وہ دوسری طرف منہ چھیر کر بولی۔ "میں اپنا بچد کسی کو شیں دوں گی۔"

کبریٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی قیاس آرائی درست ثابت ہوئی تھی۔ زبی کے اندر ممتا جاگ چکی تھی اور یہ بات کبریٰ اور نفاست کے حق میں نقصان دہ تھی۔ وہ پرجان ہو کر بیٹی کو دیکھ رہی تھی۔ زبی تیزی سے بلیٹ کر کمرے سے باہر چلی گا۔ اس کے رویے نے کبریٰ کو اندیشوں میں مبتلا کر دیا تھا۔

نفاست آج سجاد کو عبادت علی کے ہیڈ آفس لے کر گیا تھا۔ سجاد کے لئے یہ یادگار اور اہم دن تھا۔ وہ جو چاہتا تھا اس سے بڑھ کر مل رہا تھا۔ بلکہ چھپر بھاڑ کے مل رہا تھا۔ کہا جائے تو مناسب ہو گا کہ نفاست نے تمام کاروبار کے اختیارات اس کے حوالے کر کے اس پر بھاری ذمہ داری ڈال دی تھی۔ اوور سیز تک بھیلے ہوئے کاروبار کو سنبھالنا آسان کام نہ تھا گر نفاست نے بھیشہ رہنمائی کرتے رہنے کا وعدہ کیا تھا۔

وہ دونوں آفس کے مختلف حصول سے گزر کر ایک آفس روم میں پنچ۔ وہاں ڈیپارٹمنٹ کے اعلیٰ عمدیدار موجود تھے انہیں دیکھتے ہی ادب سے کھڑے ہو گئے۔

نفاست نے سجاد کا تعارف کرواتے ہوئے ان سے کما۔ "یہ ہیں سید سجاد علی شاہ آج سے یہ آپ کے ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ ہیں۔ اب یہ میری جگہ تمام ذمہ داریاں سنبھالیں گے اور آپ ان کے احکامات کی تعمیل کریں گے۔"

نفاست نے سجاد سے ایک ایک عمدیدار کا تعارف کرایا۔ پھراس کے ساتھ اپنے آفس روم میں آگیا۔ میز کے پیچھے آرام دہ ریوالونگ چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "کل تک یہ میری کری تھی' آج سے تم اس پر بیٹھو گے۔"

^{: ک}یا ہوا؟"

''غیر ذمہ داری اور کیا؟ موبائل فون بہت بڑی سمولت ہے لیکن برخودار نے اسے ف کر رکھا ہے۔''

"آپ گھر کے نمبر برٹرائی کریں۔ ہو سکتا ہے وہ وہاں موجود ہو؟" "ہوں کوشش کرتا ہوں۔"

اس نے ریسیور اٹھا کر نمبر پنج کئے پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ "ہیلو میں بول رہا ہوں۔" دوسری طرف بین نے فون ریسیو کیا تھا۔ نفاست نے اس سے کما۔ "مراد سے بات و۔"

> وہ بولا۔ ''وہ تو آفس گئے ہوئے ہیں۔'' ''ابھی کچھ در پہلے وہ یمال سے نکلا ہے۔ کیا گھر نہیں پہنچا؟'' ''نہیں۔''

> > "اجھاٹھیک ہے۔"

اس نے ریسیور پٹنے دیا۔ سجاد نے بوچھا۔ 'دکیا وہ گھر میں بھی نہیں ہے؟'' وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ''نہیں۔''

پھراس نے انٹرکام کے ذریعے باہر کاؤنٹر پر رابطہ کر کے کما۔ "میں مراد سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس دوران میں اگر حسرت آ جائے تو آپ اس کے دستخط لے کر پرچیزنگ کا کام جاری کروالیں۔"

وہ مراد کی وجہ سے کچھ الجھ گیا تھا۔ پھر سر جھٹک کر سجاد سے بولا۔ "تم کھڑے کیوں ہو' آؤ اور اپنی کری سنبھالو آؤ۔"

وہ جھکتے ہوئے بولا۔ "پلیز کچا جان! ضد نہ کریں میرے احساسات اور جذبات کو مسمجھیں۔ یہ کرس آپ سے چھنی گئی تھی۔ آج یہ آپ کو واپس طے گ۔ آپ مبری ضد پوری کریں گے اور اس پر بیٹھیں گے۔"

"بیٹے! ضد نہ کرو۔ میں چاہتا ہوں آج یہاں آنے والے تہیں اس کری پر دیکھتے ۔ ں۔"

نفاست بہت بدل گیا تھا۔ وہ واقعی دل سے چاہتا تھا کہ شفاعت علی سے چھینی گئ کرسی پر ان کے بیٹے کو بٹھا کر اپنی غلطیوں کی تلافی کر لے۔ ثمینہ نے اسے محبت کرنا سکھا دیا تھا۔

سجاد نے کہا۔ ''میں دنیا والوں کو نہیں دکھانا چاہتا کہ یہ کری میرے 'اور سے بھی چھینی سی تھی۔ آج سے آپ میرے چچا جان نہیں' میرے ابو ہیں۔ میں اپنے ابو کو یہ کری لوٹا رہا ہوں۔''

' نفاست نے تڑپ کر بے اختیار اسے اپنے مکلے سے نگالیا۔ ایسے وقت ان دونوں کی آئھیں بھیگ رہی تھیں۔

☆-----☆

کوشی کے ڈرائنگ روم میں عبادت علی اور کبریٰ سید احسان علی شاہ اور اس کی بھی کے ماتھ بیٹے ہوئے تھے۔ سید احسان علی 'نفاست کے بجین کا دوست تھا۔ جو با کیس بہلے یو کے میں جابیا تھا۔ وہ جو ہری تھا اور وہاں بہت بڑے بیانے پر کاروبار کر رہا تھا۔ اب یاکستان آیا تو نفاست سے ملنے چلا آیا۔

بیگم احمان نے چائے کی پالی رکھتے ہوئے کبریٰ سے کما۔ "باکیس برس پہلے ملاقاتیں رہا کرتی تھیں۔ آپ تو بہت ہی چینج ہو گئی میں دہا کرتی تھیں۔ آپ تو بہت ہی چینج ہو گئی میں۔

۔ وہ بول۔ "لیں میں نے تو آپ کو دیکھتے ہی پھپان لیا تھا۔ آپ یو کے گئیں تو وہیں کی ہوکررہ گئیں۔"

احسان علی نے اس سے کہا۔ "وہان کاروبار ایسا جم گیا ہے کہ چھوڑ کر آنا ناممکن ہو بکا ہے۔"

بھروہ عبادت علی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "آپ یمال روپے میں دولت کما رہے ہیں۔ میں وہاں یونڈ زکما رہا ہوں۔"

وہ اس کی تائید میں سر ہلا کر بولے۔ "جہوں" جمیں معلوم ہے" بچھلے برس نفاست فاست ندن میں تم سے ملاقات کی تھی۔ وہ بتا رہا تھا" تمہاری جیولری کا کاروبار بہت عروج پر ہے" بونڈز کی صورت میں سونا کما رہے ہو۔"

م کبری نے نوہ لینے کے انداز میں بیگم احسان سے پوچھا۔ " مجھے یاد ہے "آپ کی دو بیٹیال تھیں۔ بعد میں بیٹا بھی ہوا ہو گا؟"

بیگم احسان نے افسردگی سے اپنے شوہرکی طرف دیکھا۔ اس نے کبریٰ سے کہا۔ "" "بس بھالی' بھی ایک ہماری بدنصی ہے۔ پھر کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی' نہ بیٹا نہ بیٹی۔" بیگم احسان نے کہا۔ "دو بیٹیاں ہیں گر بیٹوں جیسی ہیں۔ ان ہی کے رشتوں کے لئے مراد ان کی بات من کر ناگواری سے بولا۔ "چاندی کی پلیٹ میں کھانے والے بھی محروی کا شکار ہوتے ہیں۔ میں اپنا مقدر اس گھرسے باہر بناؤں گا۔"

عبادت علی گھور کر اسے د مکھ رہے تھے۔ گرج کر بولے۔ "مراد! تم ہوش میں تو مدم"

کبری پریشان ہو کر ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ مراد نے عبادت علی کو نظرانداز کرتے ہوئے احسان علی سے پوچھا۔ "انگل آپ کا فون نمبر؟"

عبادت علی غصے سے لرز رہے تھے۔ پوتا مممانوں کے سامنے انہیں اور ان کی بات
کو نظرانداز کر رہا تھا۔ ان کی تذکیل کر رہا تھا۔ احسان علی نے مراد کو دو فون نمبرز بتائے۔
اس نے ان فون نمبرز کو اپنے موہائل فون میں فیڈ کر لیا۔ پھراس نے عبادت علی سے کہا۔
"آپ اپنوں میں رشتہ کرتے ہیں۔ انگل بھی ہاری طرح سید ہیں' شاہ ہیں۔ آپ کو اعتراض نہیں کرنا چاہئے۔"

عبادت علی غف سے گرجتے ہوئے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ "گتاخ" بدتمیز" آدابِ
محفل نمیں جانتے؟ بزرگوں کی بات کاٹ رہے ہو۔ ہمارے سامنے اپنا فیصلہ سنا رہے ہو۔"
مراد نے ایک بار پھر انہیں نظرانداز کرتے ہوئے احسان علی سے کہا۔ "آپ کے
نمبرز میرے پاس ہیں۔ میں کسی وقت آپ ہے رابطہ کروں گا۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور عبادت علی کو طنز بھری نگاہوں سے دیکھتا ہوا ڈرائنگ روم سے چلا گیا۔ وہ مٹھیاں جھینچ کراہے گھور رہے تھے۔

احسان علی نے ان سے کہا۔ "آپ جزیشن گیپ کو سمجھیں ' بچوں کو اپنی انگلیوں پر نچانے کا زمانہ گرز دیا ہے۔ آپ تشریف رکھیں ' میں کچھے کمنا جاہتا ہوں۔"

عبادت علی غصے سے منطناتے ہوئے ڈرائنگ روم سے چلے گئے۔ کبری ناگواری سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بھراس نے احسان علی سے کہا۔ "بیہ تو لبی یو نہی بیں۔ آپ مجھ سے بات کریں۔"

کبرئی ان دونوں سے ہاتیں کرنے گئی۔ مراد وہاں سے چاتا ہوا کو تھی کے پورچ میں آگیا تھا۔ وہاں زیبی ایک کار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہوئی تھی۔ ڈرائیور کار کا بونٹ اٹھا کر اس کی کوئی خرابی دور کر رہا تھا۔ مراد سیٹی بجاتا ہوا وہاں آیا۔

ز جی نے پوچھا۔ "آپ کہاں جارہے ہیں؟" وہ قبقہہ لگا کر بولا۔ "فی الحال تو میں ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔" ہم پاکستان آئے ہیں۔ یماں کو تھی خرید لی ہے۔ یمیں سیٹل ہو رہے ہیں۔" عبادت علی اور کبریٰ نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔ کبریٰ نے بیگم احسان سے یو چھا۔ "بیٹیاں کہاں ہیں؟ انہیں لانا چاہئے تھا۔"

ایسے بی وقت مراد ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ کبریٰ نے اسے دیکھ کر احسان علی سے کہا۔ "بیہ میرا بڑا بیٹاسید مراد علی شاہ ہے۔"

مراد نے آگے بڑھ کر احسان علی سے مصافحہ کیا۔ احسان علی نے کہا۔ "ماشاء الله" بہت خوبرو اور اسارے ہو گئے ہو۔"

وه مسكرا كربولا- "تقينك يو!"

وہ ان کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ احسان علی اس سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "تمہارے ڈیڈی میرے بچپن کے دوست ہیں عبادت انکل جائے ہیں۔ ہم ایک بی خاندان کی طرح رہا کرتے تھے۔"

بھراس نے عبادت علی سے بوچھا۔ "بد نفاست ہے کمال؟"

وہ بولے۔ "یہ اس کا آفس ٹائم ہے۔ اس سے تو شام کو ملاقات ہو سکتی ہے۔" پھروہ ذرا توقف کے بعد بولے۔ "ہم چاہیں گے' ہمارے پوتوں سے تمہاری بیٹیوں کی ملاقات ہو جائے۔"

احسان علی نے مراد کو مسکرا کر دیکھا کھر عبادت علی سے کہا۔ ''وہ تو ہو گی۔ مگراس سے پہلے میں ایک بات واضح کر دوں۔ میری دو بیٹیوں میں ایک بہت لاڈلی ہے۔ اس کی شادی جس سے ہوگ میں اسے گھر داماد بناؤں گا۔''

کبری اور عبادت علی نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ بول رہا تھا۔ "میرا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ میں اپنا کروڑوں کا بزنس داماد کے حوالے کر دوں گا۔"

مراد کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ کبریٰ نے احسان علی سے بوچھا۔ "اور دوسری بیٹی؟"

"وہ ہم سے اتنی مانوس نہیں ہے۔ صاف کہتی ہے کہ وہ تو اپنے میاں کے ساتھ رہے گی۔ اس بھی جائیں اور میں سے آدھا جسے گا۔ ا

عبادت علی 'گھر داماد بنانے والی بات سن کر ناگواری ظاہر کر رہے تھے۔ وہ ہولے۔ " یہ گھر داماد بنانے والی شرط شاید کوئی نہ مانے اور ہمارے تمام پوتے تو رئیس ابن رئیس ابن رئیس ہیں۔ یمال چاندی کی بلیٹ میں سونے کالقمہ کھاتے ہیں۔" زبی نے اسے سنجیدگی سے دیکھا۔ وہ صحیح کمہ رہا تھا۔ وہ سوچوں میں ڈوب کر خلا بس تکنے گئی۔ اس کے کانوں میں مراد کے کہ ہوئے الفاظ گونج رہے تھے۔ "اگر تم فراز ور بچے کوہار جاؤگی تو گھر کی رہوگی نہ گھاٹ کی۔"

روسی کی با میں میں کی ماستے ہاتھ لہرا کر بولا۔ "کہاں پہنچ گئیں؟"
ایسے ہی وقت ڈرائیور نے زبی سے کہا۔ "خرابی دور ہو گئی ہے، چلیں۔"
زبی نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ "نہیں مجھے کہیں نہیں جانا۔"
یہ کہہ کر وہ کو تھی کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مراد نے اسے پکارا۔
"زبی! کہاں جا رہی ہو؟ تمہیں تو........"

وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ اس کے موبائل فون کا بزر سائی دیا۔ اس نے اسے آن کرکے کان سے لگا کر کہا۔ ''ہبلو۔''

دوسری طرف سے نفاست کی آواز سائی دی۔ "متم کماں ہو؟ کتنی در سے ٹرائی کر رہاہوں۔ مگر تمہارا مویائل آف تھا۔"

اس نے لاروائی سے بوچھا۔ "بات کیا ہے؟"

"فوراً آفس پہنچو- یہاں ایک فائل پر تہمارے دستخط جاہئیں-"

وہ ایک گری سائس لے کر بولا۔ ''اوہدوبارہ چارج سنبھالتے ہی میں آپ کی ضرورت بن گیا ہوں۔''

"زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ فوراً یمال پہنچو۔ میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ یمال تمهاری غیر موجودگی کے باعث پر چیزنگ کا کام رکا ہوا ہے۔ تمام مصروفیات چھو ژکر یماں آ جاؤ۔"

"اوکے پہنچ رہا ہوں۔"

اس نے موبائل آف کر دیا۔ تفاست سجاد کو آفس کے اہم معاملات سمجھا کر وہاں سے زرینہ خاتون کی کو تھی میں آگیا۔ شمینہ نے اسے کہا تھا کہ وہ فراز کو قائل کر لے گ۔ وہ کچہ لینے کے بعد زبی کو آزاد کر دے گا۔

نفاست فراز سے ہی معلوم کرنے آیا تھا کہ وہ اس بات پر راضی ہے یا نہیں۔ اس نفاست فراز سے ارمانہ کا چرہ سنے کال بیل کا بین دبایا۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔ کھلے ہوئے دروازے سے ارمانہ کا چرہ دکھائی دیا۔ وہ نفاست کو دیکھ کرچونک گئی۔ وہ اسے ناگواری سے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک طرف ہٹ گئی۔

''کیا بات ہے؟ بہت خوش ہیں؟'' وہ مسکرا کر بولا۔ ''ہاں میں بہت موڈ میں ہوں۔ آج پہلی بار میں نے دادا جان سے نکر کی ہے۔''

> اس نے تعجب سے پوچھا۔ "کیا یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟" " تمہیں پیۃ ہے' اندر احسان انکل آئے ہوئے ہیں؟"

"میں نے دیکھا ہے۔ اس لئے دوسرے دروازے سے باہر آئی ہوں۔ دادا جان ان کے یاس تھے کیا آپ نے معمانوں کی موجودگی میں ان سے کچھ کما ہے؟"

وہ فخریہ انداز میں بولا۔ ''جی ہاں ان کے منہ پر کما ہے کہ میں احسان انکل کا گھر داماد بن کررہوں گا۔ تم جانتی ہو؟ وہ اپنا کروڑوں کا پرنس ہونے والے گھر داماد کو سوئینا چاہتے ہیں۔''

زیبی نے دیدے پھیلا کر اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ "یمال تو آپ کو دودھ کی کھی کی طرح نکال دیا گیا ہے۔ آپ اپنا مقام بنانے کے لئے پھھ بھی کر سکتے ہیں۔ دادا جان کو اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔"

وہ حقارت بھرے لہج میں بولا۔ "وہ تو ایسے موقعوں پر فرعون بن جاتے ہیں۔ گر میرے سامنے ان کی دھونس میں نہ میرے سامنے ان کی دھونس میں نہ رہو۔"

اس نے چونک کر أسے دیکھا۔ وہ سمجھانے کے انداز میں بولا۔ "تم نے شریعت کے مطابق نکاح پڑھوایا ہے۔ وہ تمہارا کیا بگاڑ لیس گے؟ کیا ہم سب کو پھالی پر چڑھا دیں گے؟"

آنکھوں کا تارا بن گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں ٹوٹا ہوا تارا بنا دیا ہے۔'' آنکھوں کا تارا بن گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں ٹوٹا ہوا تارا بنا دیا ہے۔''

زین اس کی بات پر منے گئی۔ دہ ذرا سوچنے کے بعد بولا۔ ''زیبی! اگر تم فراز اور یکچ کو ہار جاؤگی اور میں اگر گھر داماد بن کر کسی دوسرے گھاٹ نہ اترا' تو مستقبل قریب میں نہ ہم گھرکے رہیں گے اور نہ گھاٹ کے۔'' اپنے اندر دبا کر کو تھی سے باہر آگیا۔ وہاں حسرت اپنی کار سے اثر رہا تھا۔ اس نے نفاست کے قریب آکر یو چھا۔ "ڈیڈ! آپ یمال؟"

نفاست نے چھتے ہوئے نہجے میں بوچھا۔ "کیوں مجھے اپنے گھر میں نہیں آنا چاہئے؟ تم نے اس گھر کو غیروں کے لئے سرائے خانہ بنا دیا ہے۔"

"يمال كوكى غير نهيں ہے۔ سب اپنے ہيں۔ ارمانہ اور فراز آپ ہى كى دريافت ہيں۔ آپ ہى انهيں لائے تھے۔"

وہ الجھ کر بولا۔ "اگر مجھ سے غلطی ہو گئ تو کیا تم بھی وہی غلطی دہراؤ گے؟"
"میں غلطی نمیں دہرا رہا ہوں' بلکہ اسے درست کر رہا ہوں۔ آپ نے جو کیا' اس
کے نتیج میں فراز آپ کا دماد اور میرا بہنوئی بن چکا ہے اور وہ خوددار ہے۔ اس کی شریب حیات اے مل جائے گی تو وہ یماں سے چلا جائے گا۔"

اس نے ناگواری ہے کہا۔ ''کوئی شریک حیات نہیں ملے گی۔ سدرہ اسے راضی کر رہی ہے۔ تم بھی اُسے سمجھاؤ کہ وہ بچہ حاصل کرتے ہی زبی کو طلاق دے دے۔''
حسرت نے بڑے دکھ سے باپ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ '' آپ کتی آسانی سے یہ بات کہہ
رہے ہیں۔ باپ اپنی بیٹیوں کے سرول پر آنچل رکھتے ہیں۔ انہیں ان کے مجازی خدا سے
جوڑتے ہیں اور آپ توڑ رہے ہیں۔ کیسے باپ ہیں آپ؟''

وہ تلملا کر بولا۔ "تم تم اپنے دادا جان کو اچھی طرح جانے ہو۔ وہ اسے قبول نہیں کریں گے۔"

نفاست بات بدلنا چاہتا تھا۔ حسرت نے فوراً ہی کہا۔ "آپ اپی بات کریں۔ وہ آپ کی بیٹ ہے۔ یہ آپ کی بات کریں۔ وہ آپ کی بیٹی ہے۔ یہ آپ کا داماد ہے۔ آپ قبول کریں گے تو ان کی زندگی سنور جائے گی۔" نفاست نے اسے الجھ کر دیکھا۔ پھر کہا۔ "ابا جان نے سعیدہ کو اس بات پر گھر سے نکال دیا تھا۔ وہ معمولی گھرانے سے تعلقات پند نہیں کرتے۔"

"دادا جان نے جو غلطی کی کیا وہی غلطی آپ بھی کریں گے؟ کیا آپ بزرگ نئی جزیشن کو غلطیاں کرنا سکھارہے ہیں؟"

وہ اس کے سوالات سے بریشان ہو گیا تھا۔ جھنجلا کر بولا۔ "متم یہ بحث اپنے دادا جان سے کرو۔ وہ ہمارے سربرست ہیں 'جو کہتے ہیں' ہم وہی کرتے ہیں۔"

وہ طنزیہ انداز میں مسرایا۔ پھر باب کو گمری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ مربرست کے خوف سے ثمینہ جیسی بیٹی کو اغوا ہونے اور بے موت مرنے کے لئے چھوڑ وہ اندر آتے ہوئے تقارت سے بولا۔ "اس کو تھی سے نکل کریماں آئی ہو۔ یمال سے نکل کریماں آئی ہو۔ یمال سے نکل نر آمان جاؤ گی؟"

وہ اس مَدَ يَكِيدِ مِنْكِيدِ حِلْمَةَ موت ول "مجھ اپن فكر نميں ہے۔ جس كا چاہنے والا موتا ہے وہ بھى كى فكر ميں مبتلا نميں رہتى۔"

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر بولا۔ "میرے بیٹے نے تہیں یماں لا کر نادانی کی ہے۔"

' وہ طنزی انداز میں مسکرا کر بولی۔ "پہلی نادانی باپ نے کی مجھے کو تھی میں لے جاکردوسری نادانی بیٹے نے کی تو اس میں برائی کیا ہے؟"

وہ غصے سے تلملا کر بولا۔ "اگر ذرا بھی شرم و حیا ہے تو جواب دو کس رشتے سے ماں رہتی ہو؟"

نفات کومردانہ آواز سائی دی۔ "بہن کے رشتے سے"

اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وروازے پر فراز کھڑا ہوا تھا۔ وہ اندر آتے ہوئے بولا۔ "آپ شاید بھول رہے ہیں؟ آپ نے ہی ہمیں بھائی اور بہن بنایا تھا۔ یہ یماں اپنے بھائی کے ساتھ رہتی ہے۔"

نفاست اسے ناگواری سے گھور رہا تھا۔ پھر پولا۔ "تہمیں یمال رہنے کی اجازت کس نے دی؟"

فراز نے ڈھٹائی سے ہنتے ہوئے کہا۔ ''کیوںکیا داماد کو سسرال میں رہنے کے لئے اجازت لینی ہوگی؟''

نفاست نے حقارت سے منہ پھیرلیا۔ فراز نے پوچھا۔ ''کیا آپ داماد کے رشتے سے انکار کرس گے؟''

اس سوال پراس کا چرہ اتر گیا۔ ایسے وقت اُسے زیبی پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اس نے این اندر کی شکست خوردگی کو چھپاتے ہوئے فراز سے کما۔ "سدرہ کمہ رہی تھی' تم بچہ حاصل کرنے کے بعد میری بٹی کو طلاق دے دوگے۔"

وہ شانے اچکا کر لاپروائی سے بولا۔ "جب ایا وقت آئ گاتو دیکھا جائے گا۔ ابھی تو میں داماد ہوں میری یوی اور ہونے والا بچہ امانت کے طور پر آپ کے پاس ہیں۔ جب تک میری امانت مجھے نہیں ملے گی تب تک میں اپنی بمن کے ساتھ یماں رہوں گا۔" نفاست نے پلٹ کر انہیں گھورا۔ وہ کچھ کمنا جاہتا تھا گر مصلحًا خاموش رہا اور غصے کو

ديا جا تا ہے؟"

یں بنہ اس نے گھور کر حسرت کو دیکھا۔ وہ سی بول رہا تھا اور وہ اس کی کرواہث برداشت نمیں کریا رہا تھا۔ مارنے والے کا ہاتھ بکڑا جا سکتا ہے گر بولنے والے کی زبان نمیں بکڑی جا سکتا۔

وہ بھر طنز بھرے لیج میں بولا۔ "زرینہ خاتون جیسی وفا شعار بیوی اپنی بیٹی کے غم میں مرگئی اور آپ کے دل سے ایک آہ بھی نہ نگی؟ بھو بھی جان بھی صدمہ سے مرگئی میں۔ دادا جان کا ایک ہی داماد تھا' پروفیسر جمال ہمدانی' انہوں نے اس کی بے بسی سے فاکدہ اٹھایا۔ اسے اپنے گھر میں نوکر بنا کر رکھا۔ اب آپ بھی اپنے داماد کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال بھیکنا چاہتے ہیں۔ یہ ہمارے اعلی خاندان کا اخلاق' تہذیب اور اپنی شان و شوکت قائم رکھنے والے سرے گلے اصول جن سے بدبو آ رہی ہے۔"

نفات کوئی جواب نہ دے سکا۔ حسرت کی ہاتیں اسے پھر کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ ان پھروں سے بچنے کے لئے اپنی کار میں آ کر بیٹھ گیا اور اسے اسٹارٹ کر کے آگے بڑھانے لگا۔

حسرت نے چیخ کر کما۔ "ڈیڈ! ہمیں آپ کی زندگیوں کے ان گندے اصولوں سے نفرت ہے، نفرت سے نکل کر وہ چیخ چیخ کر کمہ رہا تھا مگر نفاست تیزی سے کار کو آگے بردھا تا ہوا کو تھی سے نکل کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

☆-----☆

کبری پوری کوشی میں ثمینہ کو تلاش کرتی پھر رہی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بھی نہیں تھی۔ کبریٰ نے ببن سے پوچھا۔ "سدرہ بی بی کمال ہیں؟" "وہ برے صاحب کے کمرے میں ہیں۔"

"جاؤ انهیں کمو کہ میں نے بلایا ہے۔ وہ میرے کمرے میں آ جا کیں۔"
وہ "جی بہتر ہے" کہ کر عبادت علی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کبری اپنے کمرے
میں آ کر ثمینہ کا انتظار کرنے گی۔ کچھ دیر بعد ثمینہ دروازہ کھول کر اندر آئی۔ کبری شلتے
میں آ کر ثمینہ کا انتظار کرنے گی۔ کچھ ویر بعد ثمینہ دروازہ کھول کر اندر آئی۔ کبری شلتے
میں آ کر شمینہ کا انتظار کرنے گئی۔ کچھ جان! آپ نے مجھے بلایا ہے؟"
"ہاں وہ دراصل میں تم ہے ایک ضروری بات کہنا بھول گئی تھی۔"
وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "جی کہئے۔"

وہ اس کے برابر بیٹھ کربولی۔ "فراز سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی؟" اس نے چکچا کراہے دیکھا پھر کہا۔ "ہاں۔"

وہ بول۔ "ایک بات یاد رکھو فراز کو معلوم نہ ہو کہ زیبی ڈلیوری کے لئے کمال جانے والی ہے؟ ورنہ وہ اس کے پیچھے بیچھے وہاں پہنچ جائے گا۔"

وہ اس کی تائید میں بولی- "أے نمیں بنایا جائے گا-"

كبرى نے اوہ لينے والے انداز ميں يو چھا۔ "اس نے يو چھا تو ہو گا؟"

"جی ہاں لیکن میں نے کمہ دیا کہ تہیں ہم کھانے سے مطلب ہونا چاہئے۔ بچہ تہیں مل جائے گا۔ زیبی کے بارے میں کوئی سوال نہ کرو۔"

کبریٰ خوش ہو کر' اس کی پیشانی چوم کر بول۔ ''ویسے تم ہو بہت سمجھدار۔ یہاں آتے ہی اپنے چچا کے کام آرہی ہو' زیبی کے کام آرہی ہو' ہمارا دل جیت رہی ہو۔ مگریہ عقل تہمارے بھائی میں نہیں ہے۔ وہ تو ہمیں کیا چہا جانے کی فکر میں لگارہتا ہے۔''

وہ سجاد کا ذکر بڑی ناگواری سے کر رہی تھی۔ شمینہ کو دیکھ ہو رہا تھا۔ وہ جلدی سے بولی۔ "بھائی جان دل کے بہت اچھے ہیں۔ چچا جان سے محبت ملتے ہی وہ نفرت اور عداوت بعول رہے ہیں۔"

کبریٰ نے طنزیہ لیج میں کہا۔ "ارے رہنے دو' انہوں نے تمام کاروبار اس کے حوالے کر دیا ہے۔ اس کے وہ تمہارے چھا سے اوپری محبت کر رہا ہے۔ پکا خود غرض ہے۔"

کبریٰ کی میہ بات ثمینہ کو بہت بُری گئی۔ وہ سجاد کو دل و جان سے جاہتی تھی۔ اس کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اس وقت مجبور تھی۔ ایک بزرگ کو ٹوک نہیں سکتی تھی۔ چچی سے جھگڑ کراس کی تو بین نہیں کر سکتی تھی۔

کبریٰ نے کہا۔ ''سجاد تہماری طرح دل والا نہیں ہے۔ ویسے سچ پوچھو تو تم دونوں بمن بھائی نہیں لگتے۔''

شینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ چور کی داڑھی میں تنکا والی بات تھی۔ کبریٰ نے مٹولتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔ "تمہارے چچا جان نے تمہیں بتایا ہو گا؟"
اس نے بریشانی کو چھپاتے ہوئے پوچھا۔ "کیاکیا بتایا ہو گا؟"
"کی کہ تم ان کی بیٹی ثمینہ کی ہمشکل ہو۔"
شینہ کے نام پر وہ بُری طرح ہو کھلا گئی۔ اس سے نظریں چراتے ہوئے ہوئے۔ "میں تو

زیبی کی بھی ہمشکل ہوں۔"

"وه تو مو الكر تهمارا ناك نقشه اور قد و قامت ديكه كر دماغ كهتا ب الم أن كر دماغ كهتا ب الم أن كر دوسرى بني ثمينه مو كميس جيسي موكى تفيس الجانك سامنے آگئي مو-"

شمینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھرپریٹان ہو کر جھجکتے ہوئے پوچھا۔ "ہے ہے آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ وہ بے چاری تو اللہ کو بیاری ہو چی ہے۔"
کبری نے ناگواری سے ناک چڑھا کر کہا۔ "وہ بھی بندوں کو بیاری نہیں گئی۔ اسے اور اس کی ماں کو بھی کسی نے نہیں پوچھا۔ وہ دونوں یہاں قدم بھی نہیں رکھ سکتی د

کی کا گواری اس کے دل کو تغییر پنتچارہی تھی۔ وہ الجھ کر بولی۔ '' پلیز چی جان! ان کی ہاتیں رہنے دیں' کوئی دوسری بات کریں۔''

''سیر اہم باتیں ہیں۔ تمہیں اپنے خاندان کی ڈھکی چھپی باتوں کو سمجھنا چاہئے۔ تمہارے چچا جان نے اس کی ماں سے چھپ کر شادی کی تھی اور پتہ نہیں' کی بھی تھی یا نہم ۲۰

شمینہ اپنے غصے کو اندر ہی اندر دبارہی تھی۔ گرماں کی بے حرمتی اس سے برداشت نہ ہوئی۔ نہ چوئی۔ نہ ہوئی۔ نہ ہوئی۔ نہ چوئی۔ نہ ہوئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔ وہ بولی۔ ''پلیز آپ ان کا ذکر کرتے ذکر رہنے دیں۔ دنیا سے جانے والوں کی برائی نہیں کرتے۔ ان کی اچھائیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ اگر آپ ان کی اچھائیاں نہیں جانتیں تو برائی بھی نہ کریں۔''

یں دہ ہاتھ نچا کر بولی۔ ''کیوں نہ کرول؟ وہ مجھ پر سوکن بن کر آئی تھی' یہ تو اچھا ہوا کہ میرے میاں نے اسے داشتہ بنا کر مٹی میں ملا دیا۔"

کبریٰ کی باتیں خمینہ کی برداشت سے باہر ہو رہی تھیں۔ وہ اس کی ماں پر بہتان لگا رہی تھی۔ اسے داشتہ کمہ رہی تھی۔ خمینہ کی آنھوں میں آنسو لرزنے لگے۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر خاموثی سے منہ پھیر کر جانے لگی۔

كبرى نے تعجب سے يوچيا۔ "كمال جارى ہو؟"

وہ اس سے نظریں نہیں ملانا چاہتی تھی۔ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ''وہ میں دادا جان کے پاس جارہی ہوں۔''

نمیں توڑ سکتی تھی۔ جس ماں کو داشتہ کہا گیا تھا یہ اس کی تربیت تھی کہ وہ یماں آ کر دلون کو ملا رہی تھی۔ محبتیں بانٹ رہی تھی اور یہ اس ماں کی تربیت کا بھیجہ تھا کہ اس نے کبریٰ کی تو بین نمیں کی تھی'کوئی نازیبا بات نمیں کہی تھی۔ بلکہ اپنے غصے کو ضبط کر کے خاموثی سے اٹھ کرچلی آئی تھی اور اپنے کمرے میں جاکرانی بے بسی پر آنسو بہاری تھی۔

نفاست زرینہ خاتون کی کوٹھی سے واپس آیا تو عبادت علی نے اسے اپنے کمرے میں بلا لیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹا ہوا تھا۔ عبادت علی اِدھر سے اُدھر مثل رہے تھے اور بول رہے تھے۔ "آج تمہارے بچپن کا دوست احسان علی شاہ اپنی بیگم کے ساتھ یمال آیا تھا۔ اب وہ پاکستان میں ہی سیٹل ہو رہا ہے۔"

نفاست خوش ہو کر بولا۔ " یہ تو اچھی بات ہے۔"

وہ اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ نفاست محسوس کر رہا تھا کہ ان کے جربے پر ناگواری کے تاثر ات ہیں۔ جیسے ان کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو گئی ہو اور الیابی ہوا تھا۔

انہوں نے کہا۔ ''احسان علی اپنی بیٹیوں کے لئے داماد تلاش کر رہا ہے۔ تہمارے بھین کا دوست ہے' اس کئے یساں آیا تھا۔ وہ اپنی بیٹیوں کو سونے میں تول کر دے گا۔'' ''ہاں یہ تو آپ درست کمذ رہے ہیں۔ وہ ایک کامیاب جیولر ہے۔ پھر رشحتے کی بات ہوئی؟''

وہ ناگواری سے بولے۔ "ہم رشتے کی بات کرنے ہی والے تھے مگر تہمارے بیٹے مراد نے تو ہمارے بیٹے مراد نے تو ہمارے منہ سے بات نکلنے ہی نہیں دی۔ فوراً ہی گھر داماد بننے پر راضی ہو گیا۔" نفاست نے چونک کر یوچھا۔ "کیاگھر داماد؟"

"بال وہ ایک بینی کے لئے گھر داماد ڈھونڈ رہا ہے اور مراد میاں نے رضامندی ظاہر کردی ہے۔"

"اس کا دماغ چل گیاہے؟"

"وہ ہم سے ناراض ہے۔ سمجھتا ہے تم نے تمام اختیارات سجاد کو دے کر اس سے نانصانی کی ہے۔"

اس سے پہلے کہ نفاست کچھ کہنا کبری کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ "ب شک کی ہے، کھلی ناانصافی کی ہے۔ وہ برسوں سے اتنا پھیلا ہوا کاروبار سنبھالتا رہا۔ آپ اسے اپنا دایاں بازو کہتے رہے۔ کیا اپنا بازو کاٹ کر آپ کو ذرا بھی تکلیف شیں

ېولئ؟"

نفاست نے تیز کہتے میں کہا۔ "متم ایسی باتیں کروگی تو وہ ہم سے بدخمن ہو جائے

"وہ بد ظن ہو چکا ہے۔ یمال سے مایوس ہونے کے بعد وہ کہیں بھی اپنا مستقبل بنا سکتا ہے۔ میں خود اس کا رشتہ طبے کرنے جاؤں گی۔"

نفاست نے گھور کر اسے دیکھا چر سخت لہج میں کما۔ 'کہواس مت کرو۔ تم کہیں نہیں حاو*ک*ے۔''

عبادت علی نے مافطت کی۔ انہوں نے کبریٰ سے بوچھا۔ "دتم چاہتی ہو کہ وہ یمال ہے نکل کر کسی کا گھر داماد ہے اور جارا سر جھک جائے؟"

وہ زرا تاگواری سے بولی۔ "یمال سے ٹھو کریں کھانے کے بعد وہ باہر اوندھے منہ گرے گاتو آپ باہروالوں کے سامنے جواب دہ ہوں گے کہ اسے اوٹدھے منہ کون گرا رہا

نفاست غصے سے اسے کھورتے ہوئے بولا۔ "متم نے الی ہی بھڑ کانے والی باتیں مراد ے کی ہوں گی اور وہ نالائق بحراک رہا ہے۔ تم اس کی مال ہو یا دستمن؟"

وہ فخر سے گردن تان کر بولی۔ ''میں اس کی ماں ہوں اور احسان علی کے گھر جا کر اینے بیٹے کا مقدر بناؤں گی۔"

عبادت علی نے چونک کر اے دیکھا۔ نفاست نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ ''تو پھر . واپسی کا راستہ بھول جانا کیونکہ تہمارے لئے اس گھرکے دروازے بند ہو جائمیں گے۔'' کبری نے بے بقینی سے نفاست کو دیکھا۔ اس نے حقارت سے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔ معاملہ تمبیر ہو تا جا رہا تھا۔

عبادت على نے نفاست سے كها۔ "بيني ابات نه برهاؤ-"

بھر انہوں نے کبریٰ کو مخاطب کر کے کہا۔ "بہو بیگم! ذرا عقل سے سوچو' سجاد کو صرف کاروباری اختیارات دیے گئے ہیں۔ کاروبار اس کے نام نمیں کیا ہے۔ ہم جو وصیت لکھیں گے' اس میں تمام بوتوں کا حصہ برابر ہو گا' نہ کسی کو کم دیا جائے گا' نہ کسی کو زیادہ سین جو ہم سے بعاوت کرے گا أے ایک چھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گ-" كبرى نے يريشان ہو كرانميں ديكھا۔ وہ كرى نظروں سے اے ديكھ رہے تھے۔ پھر بولے۔ "سوچ لو'کیااپنے بیٹے کو باغی بناؤ گ؟"

وہ شکست خودردہ می ہو کر سوچنے گئی۔ عبادت علی نے نفاست کو اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ "جاؤ بہو بیگم کو تنائی میں سمجھاؤ۔ ہمیں امید ہے ' یہ درست فیصلہ کریں گی۔"

نفاست کبری کے ساتھ اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے بول۔ "آج ابا جان نے پہلی بار وصیت لکھنے کی بات کی ہے۔"

" ہاں اور سے صاف طور سے کما ہے کہ تمام کاروبار میں اور دولت و جائداد میں ہم سب کو برابر کا حصہ ملے گا۔ انہوں نے تہمیں چیلنج کیا ہے ، تم سے پوچھا ہے ، کیا تم مراد کو باغی بناؤ گی؟ اب مجھے بناؤ کیا تم اینے بیٹے کو تمام کاروبار اور جائیداد سے محروم کرنا

وہ بیڈ کے سرے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "نہیں ایس بات نہیں ہے، میں مراد سے بات کروں گی وہ اپنا بھلا بُرا خوب سمجھتا ہے۔"

نفاست نے بوجھا۔ "لیعن وہ گھر داماد بننا جاہے گا تو تم اس کی حمایت کروگی اسے شہ

"اوہو آپ سجھتے کیوں نہیں؟ یہاں سے کاروبار میں صرف حصہ ملے گا اور وہاں پورا کاروبار اس کے ہاتھوں میں ہو گا۔ وہ تنما مالک و مختار بن کر رہے گا۔ " نفاست اس غصے سے گھور کر آگے برھتے ہوئے بولا۔ "وہ میرا بیٹا ہے کی

كالكر داماد 'كسى كاغلام نهيس بيخ گا_"

كبرى اس كے تيور د كيم كرسهم كئ- كھبرا كربولى- "بال بال نسيس بن گا-ديكھے آپ آپ آگ نه برهيں۔"

نفاست رک کر شمادت کی انگلی اٹھا کر تاکید کرنے کے انداز میں بولا۔ ''کان کھول كر كن لو- تم استمجاؤ كى ووسرے كے دسترخوان سے بميشہ جو تھا كھانا ملتا ہے۔ احسان علی میرا دوست ہے اور میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ پاکتان آ کر بیٹیوں کے رشتے کیوں طے کر ما ہے؟ میں نے لندن میں ہی اس کی بیٹیوں کے ڈھنگ دیکھ لئے تھے۔"

كبرى قائل موكرات دكيه ربى تقى- پيربولى- "مجھ كيامعلوم تھاكه وہ لزكياں الي ولي بير- ميں تو بھي گلچمرے اڑانے والي کو اپني بهو نميں بناؤں گا۔"

وہ بولا۔ "چار بیے کی ہانڈی بھی ٹھونک بجا کر خریدی جاتی ہے۔ پیلے ٹھونک بجا کر المحمو اور بيني كو سمجهاؤ- " "کل سدرہ اور سجاد بھائی ہمارے ساتھ ڈنر کریں گے۔ کیا خیال ہے ان سے مشورہ جائے؟"

وہ بولا۔ " ٹھیک ہے۔"

وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کر ساحل پر چلتے رہے۔ ایسے وقت حسرت تمام پریشانیوں اور الجھنوں کو بھول گیا تھا۔ وہ ارمانہ کے ساتھ تجیب می سرشاری محسوس کر رہا تھا۔

Δ===== Δ===== Δ

تنمینہ اپنی ماں پر لگائے گئے الزام پر آنو ہماری تھی۔ بے چینی سے ہمل رہی تھی۔ وہ نفاست سے باتیں کرنا چاہتی تھی۔ دل کا غبار زکالنا چاہتی تھی۔ گراس نے دیکھا تھا کہ وہ کبریٰ کے ساتھ اپنے کمرے میں گیا تھا۔ وہ فی الحال کبریٰ کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ فہ شکتے شکتے رک گئی۔ سوچتی ہوئی نظروں سے فون سیٹ کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر سر جھنگ کر شکتے لگی۔ ایس وقت اس کے چرے پر گمری شجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ جسے وہ اندر ہی اندر کسی فیصلے پر پہنچنا چاہتی ہو۔ اس نے ایک باد پھر ٹھنگ کر ٹیلی فون کی طرف دیکھا۔ پھے سوچتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور رابیور اٹھا کر نمبر نیج کرنے لگی۔ رابطہ دیکھا۔ کہ سوچتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور رابیور اٹھا کر نمبر نیج کرنے لگی۔ رابطہ ہوئے یہ ہوئی۔

دوسری طرف سے نفاست کی آواز سائی دی۔ "بیلو کون؟" وہ زرا کھنکار کربولی۔ "میں میں سدرہ بولی ربی ہوں۔" نفاست نے چونک کر یوچھا۔ "سدرہ! کہاں ہوتم؟"

وہ ایک گری سانس لے کر بولی۔ '' بہیں ای کو بھی میں ،وں۔ آپ کو ابھی چی جان کے ساتھ کمرے میں جاتے دیکھا تھا' سوچا فون پر بات کر ہوں۔ ''

اس نے تعجب سے پوچھا۔ ''ایک ہی جھت کے نینچے ہو اور فون پر بول رہی ہو'؟'' کبریٰ ناگواری سے اس کی ہاتیں سن رہی تھی۔ اسے ٹمینہ کا زرینہ خاتون کی طرف داری کرنا ناگوار گزرا تھا۔ اُس وقت ثمینہ کالہمہ نہ چاہتے ہوئے بھی سخت ہو گیا تھا اور یہ بات کبریٰ کو کھٹک رہی تھی۔

نفاست نے فون پر کہا۔ "ایسا کرو' میرے کمرے میں چلی آؤ' میں بھی تم سے باتیں ۔ کرنا چاہتا ہوں۔"

وہ ایکچاتے ہوئے بولی۔ "وہ دراصل میں چی جان کے سامنے نہیں آؤں

وہ كبرىٰ كے معمول نے سے معصف والا نهيں تھا۔ وہ اپنى سوئ كے مطابق گھر والوں كا ذسا ہوا تھا اور باہر والوں میں اپنا روشن مستقبل تلاش كرنے والا تھا۔

ارمانہ افردہ سی ہوگئ تھی۔ نفاست کی نفرت آے مایوس کر رہی تھی۔ حسرت اسے تعلی دے رہا تھا۔ وہ الروں پر اسے تعلی فضا میں سمندر کے کنارے لے آیا تھا۔ وہ الروں پر چل رہے تھے۔ ان کے پیروں تلے سے ریت پھل کو الروں کے ساتھ سمندر کی طرف جا رہی تھی۔

ارمانہ نے حسرت سے کہا۔ "ان لروں کو دیکھ رہے ہو؟"

"ہاں دمکھ رہا ہوں۔ ایک دوسرے کے بیجھے دوڑتی ہوئی اچھی لگ رہی ہیں۔"

ارمانہ نے بری مابوس سے اسے دیکھا۔ پھرایک سرد آہ بھر کر کہا۔ "ایک امردوسری ارمانہ نے بری مابوس سے اسے دیکھا۔ پھرایک سرد آہ بھر کر کہا۔ "ایک امردوسری اور امر کے بیچھے آتی ہے۔ پھر ناکام واپس جاتی ہے۔ میں بھی تمہمارے بیچھے جارہی ہوں اور نہ جانے کب تک بیچھے ہی رہوں گی؟"

"دمیں اور تم ایسی لمرس میں جو ایک دوسرے سے مل چکی میں۔ نہ کوئی آگے ہے' نہ کوئی چچھے ہے۔ تم میرے ساتھ رہتی ہو' ساتھ چلتی ہو' تم بھشہ میرا ہاتھ تھام کر آگے برطتی رہوگی۔ میں تہیں چچھے نہیں مٹنے دوں گا۔"

اس نے بے اختیار اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ جذبوں سے نمال ہو کر بولی۔ "میں جانتی ہوں تم میری خاطر بزرگوں سے بعاوت کروگے لیکن کب؟"

" مارے گور کے حالات جانتی ہو' سب ہی اپنے اپنے معاملات کو اہمیت دے کر ریثانی میں مبتلا رہتے ہیں۔"

وہ بولی۔ "شمینہ نے بری زہانت کا ثبوت دیا ہے۔ دادا جان اور تممارے ڈیڈی میں صلح کرا دی' تممارے ڈیڈی میں صلح کرا دی' تممارے ڈیڈی نے جاد بھائی کو کاروبار کے تمام اختیارات دے دیئے ہیں۔ کیا تم کسی حکمت عملی ہے مجھے اپنے گھر نہیں لے جا کتے ؟"

وہ ذرا سوچ کر بولا۔ '' ڈیڈی تو انچھی طرح سمجھ گئے ہیں کہ میں تہمیں شریکِ حیات بنا کر ہی رہوں گا۔ صرف دادا جان کو قائل کرنا ہو گا۔''

"تمہارے سوچتے رہنے سے وہ قائل نہیں ہول گے۔"

وہ مسكرا كر بولا۔ "اب حالات كچھ سازگار ہيں۔ ميں ان سے بات كروں گا۔"

کیا تم سدرہ کو نہیں جانتیں؟ وہ چھوٹے بڑے سب کی عزت کرتی ہے۔ کسی بزرگ سے رشتہ ہویا نہ ہو' وہ اس کی توہین برداشت نہیں کرتی۔"

نفاست کی میہ بات درست تھی کہ ثمینہ کسی بھی بزرگ کی توبین برداشت نہیں کرتی تھی۔ کبریٰ نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ "آپ جانتے بھی بیں کہ آج اس نے مجھ ہے کس لیج میں بات کی تھی اور کیا کہا تھا؟"

نفاست نے بیزار ہو کر پوچھا۔ "کیالہجہ تھااس کا اور کیا کہا تھا اس نے؟"

" مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ لڑکی غصے کی اتنی تیز ہے؟ میں نے یو نمی کمہ دیا کہ پتہ نہیں آپ نے مرحومہ سے شادی کی بھی تھی یا نہیں؟ یہ سنتے ہی وہ ایک دم سے بھڑک گئی- بڑے ہی سخت لہجے میں بولی کہ آپ مرنے والوں کی برائی نہ کریں۔"

وہ بولا۔ ''ہاں تو اس نے ٹھیک ہی کہا۔''

"ارے آگے تو سنیں اس نے کہا تھا کہ خبردار میری ماں کو داشتہ نہ ں۔"

نفاست نے ایک دم سے چونک کراہے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "یہ کتنے افسوس کی بات ہے جو بچاری مرچکی ہے'اسے تم نے داشتہ کہا ہے۔"

وہ ہاتھ نچا کر بول۔ "آپ میری بات پکڑ رہے ہیں۔ اس بات پر غور نہیں کر رہے ہیں۔ اس بات پر غور نہیں کر رہے ہیں کہ وہ مرنے والی کو مال کہ رہی تھی۔"

نفاست تعجب سے بربرایا۔ "مال.....!"

کبری اینے ایک ہاتھ پر دوسرا ہاتھ مار کربول۔ "میں دعویٰ سے کہتی ہوں ' یہ میری موکن کی بیٹی ہے۔ آپ مانیں یانہ مانیں۔"

نفاست نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھنگ کر کہا۔ "تم بھی مجھے کیے سامنے کیے باتوں میں الجھا رہی ہو؟ ان ماں اور بیٹی کی تدفین میری آنکھوں کے سامنے ہوئی تھی اور تم اسے سوکن کی بیٹی کہ رہی ہو؟ کیا یہ قبرسے اٹھ کر یماں آگئ ہے؟"

اس نے گہری شجیدگی سے نفاست کو دیکھا۔ پھروہ الجھ کر بول۔ "یہ میں نہیں جانتی۔ سیری سوکن کو مال کیوں کما؟ اسے مال کے خلاف میری باتیں اتی بڑی گئی ہیں کہ اب تک تلملا رہی ہے، میرا سامنا کرنے سے کترا رہی ہے۔"

وہ ایک جھکے سے اٹھی اور دروازے کی طرف برھ گئی۔ پھر بلیك كر بول۔ "آپ پاہے نہ مانيں مر ميں يہ بھيد معلوم كركے ہى رہوں گى كه يہ سدرہ نہيں' ثمينہ ہے گ- وہ بہت غلط باتیں کر رہی تھیں۔ میں نے بہت برداشت کیا ہے۔ بزرگ ہونے کے ناطے میں ان کی توہن نہیں کرنا جاہتی۔"

نفاست نے ناگواری سے کبریٰ کو دیکھا۔ وہ اسے اچھی طرح جانیا تھا کہ وہ بنے بنائے منصوبے کو ناکای میں بدل دینے کی ماہر ہے۔ اس نے ضرور سدرہ کو بدخن کر دینے والی کوئی بات کہی ہوگی۔

اس نے فون پر یو چھا۔ "انہوں نے کیا کہا ہے؟"

کبریٰ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ دوسری طرف سے خمینہ کہ رہی تھی۔ "چپا جان! آپ جانے ہیں علی بزرگوں کے خلاف کوئی بات نہیں سنتی۔ آپ کی وا نف مرحومہ کیا میری بزرگ نہیں ہیں؟"

ماں کا ذکر کرتے وقت اس کی آئیسیں بھیگ گئی تھیں۔ وہ جبجکتے ہوئے بولا۔ "مم میری وا نف؟"

کبریٰ اس کے چرے کے بدلتے ہوئے رنگ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا تجسّ بردھتا جا رہا تھا کہ آخر سدرہ نفاست سے کیا ہاتیں کر رہی ہے۔

نفاست نے کھنکارتے ہوئے کہا۔ "ہاں بے شک وہ بھی تمهاری بزرگ ہیں۔ آخر بات کیا ہو گئی؟ کھل کر بولو۔"

نفاست دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ ایسے وقت وہ کبریٰ کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔ چبرے پر ناگواری اور غصے کی شکنیں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔ کبریٰ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔ کیا وہ میرے خلاف کچھ کمہ رہی

اس نے حقارت بھری نظروں سے اسے دیکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ ہاتھ نچا کر ہولی۔ "میں سجھ گئ وہ ضرور آپ کو میرے خلاف بھڑکار ہی ہے۔"

نفاست نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھراسے گھورتے ہوئے بولا۔ "جب تمہاری سوکن اس دنیا میں نہیں رہی تو پھر کیوں اس کے خلاف بولتی ہو؟"

"اگربولتی ہوں تو سدرہ کو کیوں اتنا ناگوار لگ رہا ہے؟ وہ کیوں انگاروں پرلوٹ رہی ہے؟ میں پوچھتی ہوں' آپ کی اس مرحومہ سے اس کا کیا رشتہ ہے؟ ان ماں بیٹی کے خلاف میرا بولنا اسے زہر کیوں لگ رہا ہے؟ آج مجھے حقیقت بتا ہی دیں بولیس!" فلاف میرا بولنا ہے کہ بولا۔"دھیمی آواز رکھ سے کون سی حقیقت کی بات کر رہی ہو؟

.... ثمينه- "

نفاست أے گری سنجیدگی ہے دیکھ رہا تھا۔ وہ غصے سے پاؤں پنجتی ہوئی لمبث کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ اس کی باتیں نفاست کو الجھا رہی تھیں۔ اس معلوم تھا کہ کبریٰ ایک ذرا می بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتی ہے۔ گرسدرہ کی نارانسگی اسے تشویش میں مبتلا کر کر رہی تھی' بہت کچھ سوچنے اور سمجھنے پر مجبور کر رہی تھی۔

شمینہ نے نفاست سے بات کر کے دل کا غبار دھو ڈالا تھالیکن آب اسے سے قکر کھائے جارہی تھی کہ کبریٰ اس سے ناراض ہو گی۔ وہ کسی کو اپنی ذات سے خفا کرنا یا نقصان پہنچانا نمیں چاہتی تھی۔ وہ پریثانی سے شمل رہی تھی۔ ایسے ہی وقت فون کی تھنی بجنے لگی۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا' اسے کان سے لگا کر کہا۔ "بہلو میں سدرہ بول رہی ہوں۔"

دوسری طرف سے ارمانہ کی آواز سنائی دی۔ "ہیلو میں ارمانہ بول رہی ۔.." ۔.."

وه مسکرا کربولی۔ "او ارمانہ! کیسی ہو؟"

وہ ایک سرد آہ بھر کر بول۔ "آہ بس بی رہی ہوں امیدوں کے سمارے جس سے امیدیں وابستہ ہیں' اس کا نام حسرت ہے اور میرا نام ارمان ہے' سوچتی ہوں کمیں ارمان بورے ہونے کی حسرت ول میں ہی نہ رہ جائے۔"

وہ اس کی بات من کر ہنتے ہوئے بولی۔ "ایبا نہیں ہو گا۔ تم اس قدر مابوس نہ ہو' حسرت بھائی بوے ذہین ہیں۔ وہ کسی نہ کسی طرح تہیں ضرور اس گھر میں ولمن بنا کر لائمں گے۔"

۔۔ "خدا تمهاری زبان مبارک کرے۔ کل تم نے ڈنر پر آنے کا وعدہ کیا ہے۔ سجاد بھائی کے ساتھ آرہی ہو تا؟"

"باں بھی ! مجھے اپنا وعدہ یاد ہے۔ کل شام تک پہنچ جاؤں گی۔ بھائی جان تو اب دن رات آفس کے معاملات میں مصروف رہا کریں گے۔ ابھی کاردبار سنبھالنے کا نیا نیا تجربہ ہے۔ ویسے وہ بھی وعدے کی بابندی کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے 'وہ ضرور آئیں گے۔" دروازے پر دِستک ہوئی اس نے چونک کر ادھر دیکھا تو نفاست دروازہ کھول کر اندر

> آیا۔ وہ بولی۔"آ آپ آئے۔" پھر فون پر بولی۔"ٹھیک ہے' میں وقت پر آ جاؤں گی۔"

اس نے خدا حافظ کمہ کر رہیور رکھ دیا۔ نفاست نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔ "میں نے ڈسٹرب کیاہے؟"

وہ مسکرا کر انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "بالکل شیں میری کوئی مصروفیت آپ سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتی۔"

وہ شفقت ہے اس کے سر پر ہاتھ بھیر کر بولا۔ "خدا تہمیں خوش رکھے۔" بھر اس نے ایک صوفے پر بیٹھ کر اے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بوچھا۔ "یہ تہماری چچی جان کیا کہہ رہی ہیں؟"

اس نے تعجب سے یو جھا۔ "کیا؟"

اس نے اسے گری نظروں سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ "تم میری وا کف مرحومہ کو ماں یہ رہی تھیں؟"

شمینہ نے چوبک کر نفاست کو دیکھا۔ پھر ذرا انجکیا کر کہا۔ "نن نمیں تو نمیں تو چی جان غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں نے کسی بات پر ایسا کہا ہو گا۔"

"انہوں نے حمد جلن سے اپنی سوکن کو داشتہ کما تھا۔ تہیں غصہ آگیا۔ تم نے کہا۔ "میری ماں کو داشتہ نہ کمیں........"

شمینہ نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔ ''ہاں یاد آیا۔ وہ غلط سمجھ رہی ہیں۔ یا جان بوجھ کر غلط کمہ رہی ہیں۔ میں نے کہا تھا' ایک ماں کو گالی نہ دی جائے۔ میں نے' میری ماں' نہیں کہا تھا۔''

ُ نفاست سوچتے ہوئے بولا۔ "سمجھ گیا' تمهاری چچی جان کو نمک مرچ لگا کر کہنے کی ۔ ت ہے۔"

وہ سر جھٹک کر مسکراتے ہوئے بولا۔ بو بوجیب عورت ہے' اُس نے مجھے بھی الجھادیا تھا۔ "

ثمینہ نے اسے ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ 'دکیا آپ مجھے دوسری بیٹی سمجھ کر آئے تھے؟"

اس نے ثمینہ کو گری نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ "من نمیں بس و نی۔"

"کیا میں آپ کی ثمینہ نہیں بن عتی؟" نفاست نے ایک دم سے چونک کر اُسے دیکھا۔ وہ گہری نظروں سے اس کے چر۔ فنی اس کی نگاہوں کی تیش سے پھلی جا رہی تھی۔ اس نے الجھ کر اشاروں میں یوچھا کہ وہ کیا کمہ رہا ہے؟

پی سجاد نے ڈیش بورڈ کے خانے میں سے ایک لیٹر پیڈ نکالا اور جیب سے قلم نکال کر پچھ لکھنے لگا۔ فئمی متجسس سی ہو کر کاغذ کو دیکھ رہی تھی۔ سجاد نے وہ تحریر اس کی طرف دھا دی۔ وہ کاغذ پر "I love you" لکھا دیکھ کر ایک دم سے جھینپ گئی۔ پھر اسے سینے سے لگا کرچور نظروں سے سجاد کو دیکھنے گئی۔

ایسے ہی وقت ایک کار ان کے قریب آگر رکی۔ فنمی ایک دم سے سہم گئی۔ سجاد نے اس کے چبرے کے تاثرات دیکھے چبر سر گھماکر کھڑی کے باہر دیکھا۔ مراد ڈرائیونگ میٹ پر بیٹھا ہوا انہیں گھور رہا تھا۔ اس کے برابر والی سیٹ پر ایک لڑی بیٹھی ہوئی تھی۔ س کے لباس اور انداز سے مغربیت جھلک رہی تھی بلکہ وہ ہر طرح سے مغربی رنگ میں رئی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ مراد نے طنز بھرے لیج میں کیا۔ "خاندانی لڑی سے مراد نے طنز بھرے لیج میں کیا۔ "خاندانی لڑی سے مراد نے طنز بھرے لیج میں کیا۔ "خاندانی لڑی سے مراد نے طنز بھرے دیے میں کیا۔ "خاندانی کریا چاہئے۔"

ر من ہے۔ سجاد اینٹ کا جواب پھرسے دینا جانتا تھا۔ وہ بولا۔ "کیا تم بازاری لڑکی سے رومانس کر ہے ہو؟"

' ' ' ۔ اس کی بات پر اس لڑکی نے تلملا کر سجاد کو دیکھا۔ مراد نے سخت کہجے میں کہا۔ '' تمیز سے بات کرو' یہ انکل احسان کی صاحبزادی روزی ہے۔''

وہ طنزیہ انداز میں مسکرا کربولا۔ ''اچھا تو اللہ تمہیں روزی دے رہا ہے؟'' وہ شانے اچکا کر فخر سے بولا۔ ''میں سمجھ لو۔ تمہارے پہلو میں بچاس کروڑ ہیں اور بن اپنے ساتھ پانچ سو کروڑ لے کر گھوم رہا ہوں۔''

اس بات پر روزی نے حقارت سے سجاد اور فنمی کو دیکھا۔ پھران کی طرف سے منہ ہیم کر ونڈ اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ سجاد نے مراد سے کہا۔ "میرے پہلو میں میری اور میرے گھر کی عزت ہے۔ تمہارے پہلو میں بینک آف کیش بے منٹ ہے، میرا خیال ہے، سینک میں کوئی بھی آ کر چیک کیش کرا سکتا ہے۔"

مراد نے شدید غصے سے اسے گھورا۔ سجاد ایک جھنگے سے کار آگے بڑھاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ روزی نے مراد سے کہا۔ "تم اس نان سنس کا منہ نہیں تو ڑ سکتے تھے؟"
"میں ابھی جھڑا بڑھانا نہیں چاہتا تھا۔ تم اگر میرے ساتھ نہ ہوتیں تو میں اس کی گئی تیمی کر دیتا۔"

کی گھراہٹ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ جراً مسکرا کر بولا۔ "آل ہال تم میرے لئے ثمینہ سے بھی بڑھ کر ہو لیکن خدانہ کرے کہ تم ثمینہ بنو۔"

اس نے تعجب سے اور ذرا دکھ سے پوچھا۔ "وہ کیوں؟"

وہ اس کے سر پر ہاتھ چھیر کر بولا۔ "اس لئے کہ تمہارے دادا جان کیرے فقیر بیں۔ وہ یمال ثمینہ کا نام بھی برداشت نہیں کریں گے۔"

شمینہ نے شدید مالوی سے نفاست کو دیکھا۔ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ''اپنی چچی جان کی باتوں کا بُرا نہ منایا کرو۔ وہ بھشہ ہی کڑوا بولتی ہیں۔ خود تو پریشان رہتی ہیں' دوسروں کو بھی سکون سے نہیں رہنے دیتی۔ میں انہیں سمجھاؤں گا۔''

وہ چلا گیا' ثمینہ نے افسردگ سے سر جھکا لیا۔ سے بات اسے صدمہ پنچا رہی بھی کہ عبادت علی بھی اسے عبادت علی بھی اس عبادت علی بھی اسے ثمینہ کے روپ میں قبول نہیں کریں گے۔ اس نے ایک گھری سانس لی پھر صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر آ تکھیں موند لیں۔

☆=====☆=====☆

فنمی مجاد سے بہت زیادہ مانوس ہو چکی تھی۔ وہ دونوں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔ سجاد آفس سے فارغ ہو کر فنمی کے ساتھ ایک فن فیر گارڈن میں آگیا تھا۔ اسے ارمانہ ' فراز اور شمینہ کے ساتھ ڈنر کرنا تھا۔ حسرت بھی وہاں بننچ والا تھا۔ سجاد فنمی کو اینے ساتھ وہاں لے جانا چاہتا تھا۔

وہ کچھ دیر فن فیئر میں وقت گزارتے رہے۔ پھر سجاد نے فنمی کو اشاروں میں سمجھایا کہ دیر ہو رہی ہے' انہیں چلنا چاہئے۔

وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی 'انجوائے کر رہی تھی۔ وہ دونوں کار میں بیٹھ کر زری تھی۔ وہ دونوں کار میں بیٹھ کر زرینہ خاتون کی کو تھی کی طرف جانے گئے۔ سجاد کو ہنتی مسکراتی 'معصومیت سے بھری فنمی پر بڑا بیار آ رہا تھا۔ اس نے اچانک ہی کار کو سڑک کے کنارے روک دیا۔ فنمی نے گھرا کراشاروں میں یوچھا کہ گاڑی کیوں روک دی؟

وہ اسے دیکھ کر مشکراتے ہوئے بولا۔ "متم بول نہیں سکتیں" گر تمهاری ادائیں بولنے ، میں سکتیں اور کئیں بولنے ، میں ۔ "

۔ وہ گری نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ وہ شرہا کر نظریں چرانے لگی۔ اس نے کہا۔ "تم جذبوں کو سجھنے لگی ہو۔ ای لئے میرے قریب آکر خاموش جذبوں سے بولنے لگی۔ "

روزی نے تاگواری سے منہ چھیر لیا۔ مراد نے کار اشارت کرکے آگے بردھا دی۔ اس نے پانچ سو کروڑ حاصل کرنے کے لئے گھر داماد بننا قبول کر لیا تھا۔ مگر اس بات کی خبر نہ کبری کو تھی اور نہ ہی نفاست کو۔

 $\mathring{\mathcal{N}} = = = = = = \mathring{\mathcal{N}} = = = = = \mathring{\mathcal{N}}$

زبی البھی ہوئی تھی۔ مراد کی باتیں اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ یہ سوچیں اور پریشانیاں اسے البھی میں مبتلا کر رہی تھیں۔ وہ گھر سے باہر کھلی فضا میں آگئ۔ وہ شاپنگ کرنے کے ارادے سے نکلی تھی مگریہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا خریدے؟ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی فراز کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ وہ بے سبب شاپنگ سینٹر میں نئل رہی تھی۔ پھرا یک د کان کے سامنے رک گئے۔ وہاں بچوں کے خوبصورت اور ممنگے کھلونے سبح ہوئے تھے۔ بہت سے بچے اور ان کے والدین ان کھلونوں کو پہند کر رہے تھے، خرید رہے تھے۔ وہ محو ہو کر ان سب کو دکھی رہی تھی۔ اسے بچوں کا ضد کرنا اور ماں باپ کا ان کی ضد پوری کرنا اچھا لگ رہا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک نیا شادی شدہ جو ڈا اس دکان میں داخل ہوا۔ ان کے ساتھ کوئی بچہ نہیں تھا۔ وہ شیر خوار بچوں کی ضرورت کی اشیاء خرید نے داخل ہوا۔ ان کے ساتھ کوئی بچہ نہیں تھا۔ وہ شیر خوار بچوں کی ضرورت کی اشیاء خرید نے داخل ہوا۔ ان کے ساتھ کوئی بچہ نہیں تھا۔ وہ شیر خوار بچوں کی ضرورت کی اشیاء خرید نے اس کے شائے پر ہاتھ رکھا تو وہ ایک دم سے چونک گئی۔ اس نے بیٹ کر دیکھا تو بہلے اس کے شائے پر ہاتھ رکھا تو وہ ایک دم سے چونک گئی۔ اس نے بیٹ کر دیکھا تو بہلے حمل نے بیان ہوئی پھراس نے ناگواری سے منہ پھیرلیا۔

نے ماز گھوم کر اس کے سامنے آیا پھراس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔ ''ہم ایسے اجنبی تو نہیں ہیں؟''

زیبی نے ایک نظراس پر ڈالی۔ پھراس سے کتراکر آگے بڑھ گئے۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلنے لگا۔ وہ اس سے چھنکارا پانے کے لئے ایک اسٹور میں داخل ہو گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے وہاں پہنچ گیا۔ زبی کو بیزاری ہو رہی تھی گر وہ غصے کو دبا رہی تھی اور فاموش تھی۔ کاؤنٹر پر آکر دکاندار سے بولی۔ "ایک کافی دیجئے اور کافی کے لئے کوئی اچھا سا وائٹر بھی۔"

فراز اس کے برابر آکر کھڑا ہو گیا۔ وہ ذرا دور ہٹ گئی۔ وہ بھی ڈھٹائی دکھا رہا تھا۔ ایک قدم بڑھاکر پھرے اس کے قریب آگیا۔ وکاندار نے ایک کافی کا جار زبی کو دیا پھر ایک ملک پیک دکھاتے ہوئے بولا۔ ''یہ دودھ بہت بہترین ہے۔'' ينئے تو سمی؟"

پھراس نے فرازے پوچھا۔ "انہیں کیا ہوا؟"

برس مسرا كركها "يه كبلى بار مال بننے والى بيں۔ آپ نے ايك ساتھ اتى چزيں دكھاديں۔ وہ گھبرا كى بيں۔ يس انہيں محفظ الله كول "

پیری و معنی و معنی و میں میں میں اور کان سے باہر آیا۔ زبی شاپنگ سینٹر سے باہر نکل رہی تھی۔ وہ تیزی سے جاتا ہوا دکان سے باہر آیا۔ زبی! اتنی ضد' اتنا غرور اچھا نہیں ہو تا۔ پلیز وہ تقریباً دوڑ تا ہوا اس کے پیچھے آکر بولا۔ "زبی! اتنی ضد' اتنا غرور اچھا نہیں ہو تا۔ پلیز وہ تقریباً دوڑ تا ہوا اس کے پیچھے آگر بولا۔ "زبی! اتنی ضد' اتنا غرور اچھا نہیں ہو تا۔ پلیز وہ تقریباً دوڑ تا ہوا اس کے پیچھے آگر بولا۔ "زبی! اتنی ضد' اتنا غرور اچھا نہیں ہو تا۔ پلیز

"غرور انسان کو شیطان بنا دیتا ہے۔ غرور سے باز آ جاؤ' انسان کہلاؤ گی۔" وہ اپنی کار کے قریب آئی۔ پھر اس کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر ڈرائیور سے بولی۔ "ڈرائیور! گاڑی جلاؤ۔"

ڈرائیور نے کار اشارٹ کرنے کے لئے چابی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ فراز نے تیزی کے ہاتھ بڑھا کر اس سے چابی چیس کی کھڑی پر جھک کر کہا۔ " سے ہاتھ بڑھا کر اس سے چابی چیس لی۔ پھر اس نے زیبی کی کھڑی پر جھک کر کہا۔ "تمہاری زندگی کی گاڑی میری مرضی سے چلے گی۔"

وہ ٹاگواری سے بولی۔ ''کیوں تماشہ بنا رہے ہو؟ میں تمہاری دھونس میں نہیں آؤں گ۔ ابھی پولیس کو بلالوں گی۔''

وہ لاپروائی ہے بولا۔ '' ٹھیک ہے' میں بھی دادا جان کے پاس پہنچ جاؤں گا۔'' زیمی نے پریثان ہو کر اسے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ''تم کیوں میرے بیچھے پڑ گئے ہو؟ سدرہ نے کہا تھا' تم مجھ سے کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔''

فراز نے بڑے دکھ سے اسے دیکھا پھر کہا۔ "تعلق ٹوٹے گایا اور مضبوط ہو گایہ تو نچ کی پیدائش کے بعد دیکھا جائے گا۔ نو ماہ تک انتظار کرد۔ میرا دل کہتا ہے 'یہ بچہ اپنی ماں کو بھٹلنے نہیں دے گا۔ اپنے باپ کے پاس لے آئے گا۔"

اس نے کار کی چابی زیبی کی طرف اچھال دی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیجھنے گئی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیجھنے گئی۔ وہ بلیٹ کر چلا گیا۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ نہ جانے کیوں آج اس کا دل فراز کی طرف تھنا جا ہوئے کہا۔ دہ اسے روکنا چاہتی تھی گر پھر اس نے ڈرائیور کی طرف چالی۔ پھینکتے ہوئے کہا۔ ''گاڑی چلاؤ۔''

فرازنے جلدی ہے کہا۔ "دودھ کے ساتھ فیڈر بھی دیں۔"

زین نے چونک کراہے گورا۔ فراز نے مسکرا کر کہا۔ "بھی ہمارا پہلا بچہ فیڈر ہے ... منز گا۔"

زیبی نے شرما کر چور نظروں سے إدھر أدھر ديکھا۔ دکاندار نے خوش ہو کر کہا۔ "اچھا آپ مال بننے والی بیں؟"

زیبی نے دوسری طرف منہ چھیر لیا۔ دکاندار نے پلٹ کر جاتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی فیڈر لا تا ہوں۔"

اس کے جاتے ہی زبی نے پلٹ کر غصے سے کہا۔ "تم دوسروں کے سامنے الیی بکواس کیوں کر رہے ہو؟"

"مال بننا بکواس نہیں ہے ' بردے نخر کی بات ہے۔"

وہ تاگواری سے بولی۔ "میں تہیں نہیں جانتی 'جاؤیمال ہے۔"

اس کالہ فراز کو مایوس کر رہا تھا۔ گروہ ڈھٹائی پر اترا ہوا تھا۔ کیونکہ سب ہی نے اسے مشورہ دیا تھا کہ نو ماہ کے اندر اندر زبی کو اپنی طرف مائل کر سے ہو تو کر لو اور آج انفاق سے اس سے سامنا ہو گیا تھا اور وہ اس کے دل میں اپنی سوئی ہوئی محبت جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ بولا۔ "انقاق سے میں نکاح نامے کی فوٹو اسٹیٹ کاپیاں کرانے آیا تھا اور یہ تمام کاپیاں میرے بیگ میں ہیں۔"

اس نے اپنے ہینڈ بیگ سے نکاح نامے کی ایک کالی نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اسے پڑھو' یاد آ جائے گا کہ میں تمہارا مجازی خدا ہوں۔"

دہ کچھ کمنا چاہتی تھی مگرد کاندار کو وہاں آتا دیکھ کر جبراً خاموش ہو گئے۔ اس نے بہت ساسامان لا کر کاؤنٹر پر رکھا۔ زبی حیرت سے تمام چیزوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک ایک چیز انہیں دکھانے لگا۔ "یہ فیڈر ہے' نیچ کے لئے بے بی لوشن ہے' بے بی پاؤڈر اور یہ گئ طرح کے نیپکن ہیں۔ یمال نیچ کے لئے بورا بیٹر اور جھولا بھی مل سکتا ہے۔ میوزیکل جھولا ہے میوزک سنتے سنتے ہی سو جائے گا۔"

زین پریشان ہو کر اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فراز نے خوش ہو کر کہا۔ ''ایے میوزیکل جھولے میں تو بچے کے ماں باپ کو بھی نیند آ جائے گی۔''

سے سب باتیں زیبی کی برداشت سے باہر ہو رہی تھیں۔ وہ کافی کا جار کاؤنٹر پر بھے کر غصے سے بلٹ کردکان سے باہر جانے لگی۔ دکاندار نے اسے بکارا۔ "میڈم! کیا ہوا

حرت نے کہا۔ "ثمینہ درست کہ رہی ہے۔ وہ طلاق حاصل کرنے کے لئے مال بننے سے انکار شیں کرے گی۔"

کال بیل کی آواز سائی دی۔ سب نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ شمینہ نے کہا۔ ''لگتا ہے' بھائی جان آ گئے؟''

وہ ڈائننگ ہال سے چلتی ہوئی دروازے کے قریب آئی۔ پھراس نے ہیٹل گھماکر اسے کھولا۔ کھلے ہوئے دروازے کے باہر سجاد اور فنمی کھڑے ہوئے تھے۔ وہ فنمی کو دیکھ کر جونک گئی۔ سجاد نے کما۔ "اندر آنے کو نہیں کمو گی؟"

اس نے ایک طرف ہٹتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ "آیے سب ڈاکننگ ہال میں آپ کا انظار کر رہے ہیں۔"

وہ فنمی کے ساتھ اندر آیا۔ پھر کوریڈور سے گزرتا ہوا ڈاکٹنگ ہال میں پنچا۔ حسرت نے اسے دیکھتے ہی کما۔ "ہمارے مہمان خصوصی آ گئے۔"

فنی کو دیکھ کرسب ہی جران ہو رہے تھے۔ گرفنی ارمانہ اور فراز کو دیکھ کرایک دم سے چونک گئی تھی۔ حسرت اور سجاد سے اشاروں میں پوچھ رہی تھی کہ یہ یمال ہیں؟ حسرت نے اُسے اشاروں میں سمجھایا۔ "یہ ہمارے دوست ہیں اور دادا جان کومت بتانا کہ یہ دونوں یماں رہتے ہیں۔"

ارمانہ نے حسرت سے کہا۔ "میہ باتیں بعد میں سمجھا دینا پہلے مہمانوں کو بیٹھنے کے لئے ۔ وکھو۔"

سجاد نے فنمی کو بیٹھنے کا اشارہ کیا بھر وہ بھی ایک کرس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "جھی' جمیں مہمان نہ کہو۔"

فراز نے شکایتی کہج میں کہا۔ "مہمان نہ کہیں تو اور کیا کہیں؟ کو تھی میں جانے کے

وہ عبادت علی شاہ کی بوتی تھی۔ ہار کر بھی ہارتا نسیں جانتی تھی۔ چاہے وہ اما پر سی اُ ۔ ۔ تباہی کی طرف ہی کیوں نہ لے جا رہی ہو۔

X=====X=====X

شمینہ 'زرینہ خاتون کی کوشی میں پہنچ چکی تھی۔ حسرت 'ارمانہ اور فراز تینوں ہی کچن میں صروف تھے۔ وہ ڈا مُنگ ہال میں جیشی ہوئی تھی۔ اس نے تیز آواز میں کہا۔ ''مجی یہ ، مہمان کی طرح بٹھا دیا ہے اور تم سب کام میں لگے ہو۔''

حسرت نے کچن سے ایک ڈش لا کر ٹمینہ کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ "آرام نے بیٹھی رہو۔ ہم کوئی پیاڑ شیس کھود رہے ہیں۔"

وہ بولی۔ "مرد حضرات کی میں کام کرتے اچھے نمیں لگتے۔"

ارمانہ دوسری ڈش لا کر میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ "حسرت! میں نے تم سے کہا تھا" یہ یہ بیٹھو۔ شینہ سے باتیں کرو۔ میں اکیلی کھانا لگا سکتی ہوں۔"

وہ منہ بسور کر بولا۔ ''میں کام میں ہاتھ بٹا رہا ہوں' کیا بڑا کر رہا ہوں؟ ایک تو کام کرو اور سے ہاتیں سنو۔''

فراز نے کچن سے ایک ساتھ دو ڈشیں لا کر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ "آں ہاں جھڑا نہ کرو سارا کام ہو گیا ہے۔ اب سجاد بھائی کا انتظار ہے۔ وہ آ جائیں تو کہا شروع کرس۔"

وہ سب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ فراز نے کما۔ "پتہ ہے' آج میرا زیبی سے سامنا ہو "

سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ ثمینہ نے عجس بھرے انداز میں پوچھا۔ "اچھا کماں؟"

وہ مسکرا کربولا۔ "محترمہ شاپنگ کر رہی تھیں۔ ایک دکان میں تو بڑا مزہ آیا۔" ارمانہ نے کہا۔ "اس کا مطلب ہے' اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا ہے' اس نے تہمیں لیکم کیا ہو گا؟"

وہ ایک گری سانس لے کربولا۔ "اس کا موڈ اور ٹھیک ہو گا؟ اس کے دماغ کو فریزر میں رکھا جائے گا' تب بھی گرم ہی رہے گا۔ بات کچھ اور ہے۔ وہ کافی اور دودھ لے رہی تنی۔ میں نے دودھ کے ساتھ فیڈر بھی مانگ لیا۔"

اس کی بات من کر وہ متنوں مننے لگے۔ وہ بولا۔ "د کاندار فیڈر کے ساتھ بے بی

حرت نے کما۔ "میں اُن سے صاف صاف بات کرنا جاہتا ہوں۔"

سجاد نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ابھی گھر کا ماحول بدل رہا ہے۔ مخالفتیں کم ہو رہی ہیں اور محبتیں بردھ رہی ہیں۔ تم وہاں اپنا مسئلہ پیدا کروگ تو دادا جان ہنگاہے بربا کریں ہیں۔ "کے۔"

و یں ارمانہ نے پریشان ہو کر حسرت کو دیکھا۔ وہ گمری شجیدگ سے سجاد کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ بول کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ بول رہا تھا۔ وہ بول رہا تھا۔ وہ بول رہا تھا۔ وہ بول رہا تھا۔ یہ وادا جان کو نہ تو دلائل سے قائل کر کیتے ہیں اور نہ محبت سے بس ایک ہی راستہ ہے۔"

سب نے اُسے سوالیہ تظروں سے دیکھا۔ وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "تم بھی فراز کی طرح دپ چاپ شادی کرلو۔"

حسرت اور ارمانہ نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ فراز نے کہا۔ "میں مناسب ہے۔ جب حالات سازگار ہو جائیں گے تو دادا جان کو قائل کیا جائے گا۔"

شینہ نے تائید میں سر ہلایا۔ ارمانہ کی طرف مسکرا کر دیکھا پھر کما۔ "بید بے چاری ایک ایک دن ایک ایک دات گن رہی ہے اور حسرت ہے کہ اسے حسرت ناک بتایا جا رہا ہے۔"

اس بات پر سب نے قہقہ لگایا۔ وہ بول۔ ''میں بھائی جان کے مشورے کی تائید کرتی ہوں۔ اگرچہ نکاح چوری چھے پڑھا جائے گالیکن سے کوئی چوری یا جرم نہیں ہو گا۔ ان کا نکاح اور ان کی ازدواجی زندگی جائز کملائے گی۔''

۔ فراز نے کما۔ ''میں بھی سجاد بھائی کے مشورے کی تائید کرتا ہوں۔ چوری چھپے ہی سمی نکاح ہو جانا چاہئے۔''

حسرت کچھ بو کھلایا ہوا سا ایک ایک کا منہ تک رہا تھا۔ سجاد نے پوچھا۔ "تمہیں کیا ہوا ہے؟ نکاح کے نام پر ایسے بدحواس کیول دکھائی دے رہے ہو؟"

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ "یہ تو بردی خوشی کی بات ہے لیکن یہ چوری چھے شادی کرنا تو ہماری خاندانی روایت بنتی جا رہی ہے۔ پہلے چھو پھی جان نے چھپ کر شادی کی چر ہمارے ڈیڈی نے اس روایت کو آگ کی چر ہمارے ڈیڈی نے اس روایت کو آگ برحمایا۔ ان کے بعد عالیہ اور اسد بھی پَر تول رہے ہیں اور اِب ہماری باری ہے۔"

۔ شمینہ نے کہا۔ "واقعی یہ تو جیسے خاندانی روایت بن گئ ہے۔ شروع سے یمی ہو تا چلا آ رہا ہے۔" بعد آج تشریف لائے ہیں۔"

سجاد نے ہنتے ہوئے کہا۔ "تم نے غلط کہا۔ میں کو تھی میں نہیں' میدانِ جنگ میں گیا تھا۔ کی حد تک میدان جیت کر آ رہا ہوں۔"

فرازنے خوش ہو کر کہا۔ "یہ تو درست ہے میری طرف سے مبار کباد قبول کریں۔ یمال سے اوور سیز تک تھلیے ہوئے کاروبار کی ذمہ داریاں آپ کے حوالے کر دی گئی ہں۔"

حسرت نے کہا۔ "جہاں تک میں سمجھ رہا ہوں ڈیڈی آپ سے تعاون کر رہے ہیں۔ سمجھ طرح رہنمائی کر رہے ہیں۔"

وہ اس کی تائید میں سر ہلا کر بولا۔ "ہاں میں اس بات سے انکار شمیں کروں گا۔ چچا جان میری توقع کے خلاف مجھے توجہ اور محبتیں دے رہے ہیں۔ مجھے کاروبار کا ایک ایک گر سکھا رہے ہیں۔ وہ صبح معنوں میں میری سریر ستی کر رہے ہیں۔ "

فراز نے مسکرا کر ثمینہ کو دیکھتے ہوئے سجاد سے کہا۔ "اس کا کریڈٹ ثمینہ کو ملنا چاہئے۔ پہلے اس نے اپنے ابو کو محبت سے جیتا ہے۔"

سجاد نے مسکرا کر شمینہ کو دیکھا۔ حسرت نے کہا۔ "بے شک شمینہ نے کمال کیا ہے۔ ڈیڈی کی شخصیت کو بالکل ہی بدل دیا ہے گر ابھی ان کے زبن سے خاندانی اونچ پنے کے فرق کے جراثیم مکمل طور پر ختم نہیں ہوئے ہیں۔"

اس بات پر ارمانہ نے مایوس سے حسرت کو دیکھا۔ سجاد نے کہا۔ "پھر بھی چھا جان کی اس تبدیلی سے مابت ہوتا ہے کہ وشمن کو محبت سے اسیر کیا جائے تو وہ پوری سچائی اور ایمان سے سربرست بن جاتا ہے۔"

حسرت محسوس كرربا تفاكم فنى بؤى النائية اور محبة سے سجاد كو ديكھ رہى تھى۔ وہ خاموش تھى مگراس كى ادائيں بہت كچھ سمجھارہى تھيں۔ حسرت نے سجاد سے كما۔ "آپ نے فنمى كے دل ميں پيار جگا ديا ہے۔ ميں تو سمجھ رہا تھا' يہ بميشہ پيار كے جذبوں سے نا آشنا رہے گی۔"

ثمینہ نے خوش ہو کر کہا۔ "یہ تو میری بھابی بنے گی۔ آپ ارمانہ کی بات کریں۔ آپ کا سلہ کیے حل ہو گا؟"

سجاد نے کہا۔ "دادا جان اپنے اصولوں پر مختی سے عمل کرتے وہ خاندان سے باہر نہ کسی داماد کو قبول کریں گے اور نہ کسی بہو کو۔"

وہ سب اسد اور عالیہ کو پیٹکی مبارک باد دینے لگے اور لیقین دلانے لگے کہ کل صبح دس بجے رجسرار کے آفس پہنچ جائیں گے۔

اسد نے کہا۔ "م سب مبارک باد دے رہے ہو اور خوش ہو رہے ہو لیکن کل قیامت بھی آ عتی ہے۔"

سب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ سجاد نے بوچھا۔ "وہ کیے؟"

اسد نے کما۔ "اگرچہ ہم چھپ کر شادی کر رہے ہیں لیکن کل نکاح نامہ حاصل کرتے ہی میں دادا جان کو بتا دوں گا کہ ہم نے شادی کی ہے۔"

حسرت نے یوچھا۔ "یہ کیا حماقت ہے؟ جب بتانا ہی ہے تو پہلے سے بتا دو۔"

سرت سے پو پیات سے یہ ماست ہے ؟ بب بابان ہو وہ سے ہا وہ وہ است سمی ہوئی دونسیں پہلے میں عالیہ کا اعتاد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بہت سمی ہوئی ہے۔ میں اسے یقین دلانا چاہتا ہوں کہ دادا جان کا عمّاب نازل ہو تا رہے۔ تب بھی میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ پھر جب پہلے سے نکاح ہو جائے گا تو اسے چھوڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو گا۔ اس لئے پہلے رجشرار آفس میں ہماری شادی ہو گا۔ اس کے بعد اعلانِ جگ ہو گا۔ "

وہ سب ہننے بولنے والے اچانک سنجیدہ ہو گئے تھے اور اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔ ہرایک کی سوچ اس ایک بات پر آگر رک رہی تھی کہ کل واقعی قیامت آنے والی ہے۔

☆=====☆

وصال کی شب ہو تو ہوی مخصر س لگتی ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے صبح ہو جاتی ہے اور جدائی کی گھڑیاں گزارنی ہوں تو ہی رات شیطان کی آنت کی طرح کمبی ہو جاتی ہے۔ گزارے نمیں گزرتی۔ آدھی رات گزر چکی تھی اور زیبی بستر پر کروٹیس بدل رہی تھی۔ نیند تھی کہ آئکھوں تک آنا نمیں چاہتی تھی۔ وہ بار بار آئکھیں بند کر رہی تھی۔

آئھیں بند ہوں تو اس کا مطلب بہ نہیں ہوتا کہ موت آگئ ہے۔ یا نیند آگئ ہے۔ ان بند آئھوں کے پیچے رت جگا مچلتا رہتا ہے۔ یادیں ستاتی رہتی ہیں جو کیا ہے وہ اگر غلط ہے تو پھر نیند اڑ جاتی ہے۔ اس کے ساتھ بھی ہی ہی ہو رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ نیند کیوں نہیں آ رہی ہے؟ کئی بار اس کا ہاتھ بے خیال میں اپنے بیت پر گیا اور وہ عالم بے خودی میں اپنے بیٹ کو سملاتی رہی۔ پتہ نہیں کیا سوچتی رہی؟ اے خود یاد نہیں رہا کہ دیجتے سوچتے اتنا وقت کیے گزر گیا؟ سجاد نے کہا۔ ''جب خاندان کا سرپرست لکیر کا فقیر ہو اور اپنے اصولوں کو بدلنا نہ چاہتا ہو تو چرائی ہی بغاوتیں سر اٹھاتی ہیں۔''

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ "دادا جان ہم سے بہت محبت کرنے ہیں۔ ہم سے بہت محبت کرنے ہیں۔ ہم بھی دادا جان کو دل و جان سے چاہتے ہیں لیکن ہم محبت سے جس قدر انہیں سمجھائیں گے وہ اس قدر طیش میں آتے رہیں گے۔ وہ بھی فراز کو داماد تسلیم نہیں کریں گے اور عالیہ ارمانہ کو بہو بنا کرائے خاندان میں لانا بھی پند نہیں کریں گے۔"

شمینہ نے کہا۔ "تو پھر اور کیا کیا جائے؟ اُن سے محبت بھی کی جائے اور ان سے تھوڑا جھوٹ بھی بولا جائے۔ ان کے اصولوں کے سامنے سر بھی جھکایا جائے اور انہیں ایک ذرا دھوکہ بھی دیا جائے تب ہی بات بے گ۔"

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ حسرت نے کما۔ "اب کون آیا ہے؟" ارمانہ نے پریشان ہو کر کما۔ "کمیں تمہارے ڈیڈی تو نہیں ہیں؟" حسرت نے کما۔ "ہونے دو'ہم یمال کوئی جرم نہیں کر رہے ہیں۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں سے جلتا ہوا ڈرائنگ روم کے دروازے پر آیا۔ پھر اسے کھول کر دیکھا تو وہاں عالیہ اور اسد کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے بنتے ہوئے کہا۔ "بیہ لو یہ دونوں بھی آ ٹیکے ہیں۔ ابھی ان کائی ذکر ہو رہا تھا۔"

وہ اندر آ گئے۔ عالیہ نے کہا۔ "جمئ! تم نے ہمیں دعوت دی تھی لیکن ہم اتنے مصروف رہے کہ آتے آتے در ہو گئے۔"

"دکوئی بات نمیں دیر آید درست آید- آؤ بیٹھو کھانا چل رہاہے۔ شریک ہو جاؤ۔" وہ دونوں ٹینہ کے قریب بیٹھ گئے۔ اسد نے کہا۔ "ہم تم سب کو کھانے کی دعوت دینے آئے ہیں۔"

فراز نے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ آج ہمیں کم کھانا چاہئے۔ بائی دا وے بیہ دعوت کس سلسلے میں دی جارہی ہے؟"

"اس کے کہ کل تم سب ہمارے ایک معاملے میں ذرا زحمت اٹھاؤ گے۔ کل صبح دس بج ہمارے ساتھ رجمرار آفس چلو گے۔ وہاں میرا اور عالیہ کا نکاح ہو گا۔ ہماری درخواست منظور ہو چکی ہے۔"

فراز نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "ہپ ہپ ہرے کل پھر ای خاندانی روایت پر عمل ہو گا۔" باہر آکرینچ ڈرائنگ روم میں دیکھا۔ ہر طرف خاموثی تھی۔ ساٹا تھا۔ کوئی فرد بھی دکھائی شیں دے رہا تھا۔ کوئی فرد بھی دکھائی شیں دے رہا تھا۔ سب گمری نیند سو رہے تھے۔ اس لئے کہ سب نے اپنے اپنے کام اچھی طرح انجام دیئے تھے۔ کسی نے کسی کا دل شیں تو ڑا تھا۔ اگر تو ڑا تھا تو چھر جو ڑا بھی ہو گا۔ ان سب کو سکون سے نیند آ رہی تھی۔

وہ آہت آہت قاستہ جاتی ہوئی ممی ڈیڈی کے کمرے کے سامنے آئی۔ دردازہ اندر سے بند تھا۔ جی چاہ رہا تھا کہ مال سے باتیں کرے لیکن رات کے دو نج رہے تھے۔ دروازے پر دستک دینا مناسب نہیں تھا۔ وہ پریٹان ہو کر واپس اپنے کمرے میں آئی۔ موباکل فون اٹھا کر باہر بالکونی میں آگئ۔ فون پر نمبر پنج کئے پھراہے کان سے لگا کر سننے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اے کبریٰ کی آواز سائی دی۔ "بہلو کون ہے؟ کیا اتنی رات کو فون کرنا ضوری تھا؟"

وه دهيمي آواز ميس بولي- "بال ممي! ميس بول ربي مول-"

کبریٰ نے نرم آواز میں پوچھا۔ "ہائے میری بٹی! کیا بات ہے؟ فون کیوں کیا ...

. "پة نهيں مى! دل كيوں گھبرا رہا ہے؟ ميں يهال بالكونى ميں ہوں بہت تناكى محسوس كررى ہوں؛ پليز......... آپ باہر آ جائيں۔"

"ا بھی آ رہی ہوں میری جان! بس آئی ہی مسجھو-"

ایک منٹ کے اندر ہی کبریٰ دروازہ کھول کر باہر آئی۔ پھراس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ پھیر کر بولی۔ ''کیا ہوا ہے میری جان!''

وہ ماں کو دیکھ کر جذبات سے بھر گئ۔ اس سے لیٹ کر رونے گئی۔ کبری نے پریشان موکر بوچھا۔ "آخر بات کیا ہے؟ کسی نے تم سے کچھ کما ہے؟ مجھے بتاؤ میں اس سے نمٹ لوں گی۔ بتاؤ کس نے کیا کما ہے؟"

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ " نہیں می! کسی نے کچھ نہیں کما ہے۔ بس دل گھبرا رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے اندر گرم ہوائیں چل رہی ہوں۔"

وہ اس کا شانہ تھیک کر بولی۔ "میرے ساتھ نیچے چلو۔ میں تہمیں مُصندًا جوس پینے کے لئے دیتی ہوں۔ آرام آئے گا۔"

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلتی ہوئی زینے سے اتر کرینچ ڈرائنگ روم میں آئی۔ اسے سمجھاتی رہی۔ "شمیس پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ اگر کوئی بات زہن میں اسکی ہوئی ہے شانیگ سینٹر میں بچے دکھائی دیتے رہے جو اپی ماؤں سے کھلونوں کی ضد کر رہے تھے۔ اسے فراز دکھائی دیا جو بچے کے لئے فیڈر اور نمیکن وغیرہ خرید رہا تھا۔ بہت سے کھلونے اور غبارے لئے کر آ رہا تھا اور اسے گلے لگا کرچومتے ہوئے کمہ رہا تھا۔ "تم نے محبت کا ایک خوبصورت سا تحفہ دیا ہے 'دیکھو ہمارا بچہ کتنا خوبصورت ہے۔"

وہ مسکراتا ہوا بچہ دکھائی دے رہا تھا۔ بادلوں کے درمیان سے دونوں سمنی شمنی باشیں پھلائے اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ اس سے کترانا چاہتی تھی مگر ممتاکے جذبات مچلتے تھے۔ وہ بے اختیار اپنی باشیں اس کی طرف بھیلا دیتی تھی لیکن وہ بچہ اس کی بانہوں میں آتے آتے گم ہو جاتا تھا۔

وہ بانہیں محروم رہ جاتی تھیں۔ گود خالی ہو جاتی تھی۔ ایک بیاہتا عورت جب تک مال نہ بنے اس وقت تک مکمل نہیں ہوتی۔ نہ اس کی ازدواجی زندگی مکمل ہوتی ہے اور نہ ہی اس کا گھر آباد رہتا ہے۔

اس کے اندر سوال پیدا ہوتا تھا کہ وہ کیوں کترا رہی ہے؟ وہ کیوں اتنا غرور دکھا رہی ہے؟ اس فراز کو چاہا تھا۔ اس کی بانہوں میں دن رات گزارے تھے۔ اس وقت اس کا غرور کماں تھا؟ کیا اس رات وہ اس کے خاندان سے باہر نہیں تھا؟ اس کا خاندان کم تر نہیں تھا؟ اور اگر وہ کم تر تھا تو پھراس نے اُسے قبول کیوں کیا تھا؟

اس کے پاس ایسے سوالوں کے جواب نہیں ہتھ۔ عالیہ اس کی کزن بھی تھی اور رازدار سہیلی بھی اس سے کما تھا۔ "تم چاہ جتنا بھی غرور کروسینہ تان کر اور سر اٹھا کر چلو' اپنی ٹھوکروں میں دنیا کو اڑاتی رہو لیکن تہماری زندگی میں آنے والا ایک مخص الیا ہوتا ہے جس کے سامنے غرور کا سرنیجا کرنا پڑتا ہے اور وہ ہوتا ہے مجازی خدا۔ یہ قدرتی اصول ازل سے رہا ہے کہ مرد زبر ہوتا ہے اور عورت زیر رہتی ہے۔

ایک دن تہیں بھی زیر ہونا ہے۔ اگر فراز کی محبت سے نہیں جھکو گی تو اس کے بعد کوئی نہ کوئی مرد تہماری زندگی میں ضرور آئے گا۔ وہ فرعون ضرور ہو گا تہیں جراً جھکائے گا۔ تب تہمارے ہوش اڑیں گے اور فراز کی محبت یاد آئے گی۔ تہمارے ہوش اڑیں گے اور فراز کی محبت یاد آئے گی۔ تہمیں تڑیائے گی۔ "

قہ ایک دم سے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گئی۔ دل گھبرا رہا تھا۔ نیند تھی کہ آنے کا نام نہیں کے رہی تھی۔ اگر آ جاتی تو صبح تک سکون حاصل ہو تا رہتا۔ قہ بیڈ سے ابتر کر کھڑی ہو گئی۔ پھر بے چینی سے اِدھراُدھر شکنے گئی۔ کمرہ ائرکنڈیشنڈ تھا پھر بھی حبس محسوس ہو رہا تھا۔ قہ در دازہ کھول کر باہر آگئی۔

تمہارے دماغ میں خناس بھر گیا تھا۔ تمہارے اندر ممتا کیوں پیدا ہوتی جارہی ہے؟"
"آپ ماں ہو کریہ سوال کر رہی ہیں؟ جب آپ پہلی بار ماں بن رہی تھیں اس
وقت کوئی آپ سے یہ کہتا کہ اُس بچے کو یعنی بھائی جان کو کسی دوسرے کے حوالے کر دیں
تو آپ کر دیتیں؟"

و اپ روئی کی کا کیک ذرا پیچیے ہٹ گئی۔ پھر بولی۔ "تم میری بات کیوں پچ میں لا رہی ہو؟ میرا جھڑا تہمارے باپ سے شیں ہوا تھا۔ ہماری شادی خاندانی رسم و رواج کے مطابق ہوئی تھی۔ ہزرگوں نے ہماری شادی طے کی تھی۔ ہمارا نکاح پڑھایا تھا۔"

"دمیرے ساتھ بھی ہی ہوا ہے می! ڈیڈی فراز کو لے کر آئے تھے۔ انہوں نے اسے داماد بنانا قبول کیا تھا اور جب میں نے فراز کو دل سے پیند کر لیا' ان کا داماد بنا دیا تو بھر کیوں اعتراض کیا گیا؟"

"اپنے باپ کو الزام نہ دو۔ فراز کو تم نے پند کیا تھا۔ تم ہی اسے لے کر آئی

"سوری می! میں فراز کو دفتر میں لے کر گئی تھی۔ ڈیڈی اسے گھر میں لے کر آئے ہیں۔ میں اسے ملازمت دلاتا چاہتی تھی، ڈیڈی نے اسے داماد بناتا چاہا۔ یہ الزام نہ دیں کہ میں نے آپ لوگوں کو دھوکہ دیا ہے۔ مجھ سے بردا دھوکہ ڈیڈی نے دادا جان کو دیا ہے۔ آپ جھوٹ اور فریب کی باتیں نہ کریں تو بہتر ہے۔ اس خاندان میں جے موقع ملتا ہے وہ جھوٹ بولتا ہے۔ جے موقع ملتا ہے دھوکہ دیتا ہے۔"

کبری نے اے گری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "مچ بتاؤکیا تم فراز کی طرف بھرسے مائل ہو رہی ہو؟"

اُس نے چونک کر ماں کو دیکھا۔ پھر نظریں چراتے ہوئے اور جھجکتے ہوئے کہا۔ ""

"جھوٹ مت بولو' مجھ سے نظریں ملاؤ۔"

• وہ انکار میں سر ہلا کربولی۔ "دنہیں میں صرف بچے کی باتیں کرنا جاہتی ہوں۔ آپ فراز کی بات نہ کریں۔ آپ لوگوں نے اسے دودھ کی تکھی کی طرح نکال پھینکا ہے لیکن میرا ہونے والا بچہ تکھی نہیں ہے۔"

ں یور اوک داور پہنے ہیں ، اس نے زبی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "بٹی! ہم نے فراز کو چھوڑنے کے لئے کما' تم نے چھوڑ دیا۔ مارا سینہ فخرسے تن گیا کہ ماری اولاد فرمانبردار ہے۔ ہمارے نقش تواسے اندر سے نکالو کم از کم اپنی ماں کو تو بناؤ کہ پریشانی کیا ہے؟"

وہ ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ کبری فریج سے اور نج جوس نکال کر ایک گلاس میں لے آئی۔ پھراسے دیتے ہوئے بولی۔ "تمہارے دماغ میں جیسے بھی خیالات آ رہے ہیں انہیں اس وقت نکالو۔ پچھ نہ سوچو۔ ذہن کو بالکل خالی کر دو اور سے جوس پیتی رہو۔"

اس نے گلاس کو ہونٹوں سے لگا کر ایک چسکی لی۔ پھر ایک ایک گھونٹ پیتی رہی اور سر جھکائے بیٹی رہی۔ ماں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھے رہی تھی۔ آ دھا گلاس پی لینے کے بعد اس نے سر اٹھا کر ماں کو دیکھا پھر پوچھا۔ "ممی! جب آپ پہلی بار ماں بی تھیں اور بھائی جان پیدا ہوئے تھے تو آپ کو کیا لگا تھا؟"

اس کے سوال نے ماں کو چونکا دیا۔ اس نے پوچھا۔ "تم یہ سوال کیوں کر رہی ہو؟"
"بس یول ہی پوچھ رہی ہوں 'جب عورت ماں بننے لگتی ہے تو اسے کیا ہو ۔ "

"تم عورت نهیں ہو ایک کنواری لڑکی ہو' ایسی باتیں نہ کرو۔"

"ننیں می! یہ اپنے آپ کو دھوکہ دینے والی بات ہے۔ جب میری شادی ہو چکی ہے' میں ازدواجی زندگی گزار چکی ہوں اور اب ماں بننے والی ہوں تو عورت ہی کملاؤں گی تا؟ آپ کے انکار کرنے سے حقیقت تو نمیں بدل جائے گ۔"

کبریٰ اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔ اس کے ہاتھ کو اپنے وونوں ہاتھوں میں لے کر بولی۔ "بچہ تمہارا دل گھرا رہا ہے۔ تم بولی۔ "بچہ تمہارے لئے پراہلم بن گیا ہے۔ اس کی وجہ سے تمہارا دل گھرا رہا ہے۔ تم کھکش میں جتلا ہو۔ میں جانتی ہوں' تم بچہ نہیں چاہتیں۔ فراز سے بھی نفرت کرنے گئی ہو۔ اب تو جو ہونا تھا' وہ ہو چکا۔ بس ایک زچگی کے مرطے سے گزرنا ہے۔ یہ مرحلہ گزر جائے تو سمجھو ساری مصبتیں دور ہو گئیں۔"

" نہیں مصبتین اتن آسانی سے دور نہیں ہوں گ۔ میں بہت الجھ رہی

"آخر بتاؤ توالجص کیا ہے؟"

اس نے ماں کو دیکھا پھر نظریں جھکا کر جھجکتے ہوئے کما۔ ''میں اپنا بچہ فراز کو نہیں دوں گی۔''

كبرى نے پريشان ہو كراسے ديكھا بھر كما۔ "ايماتم بيلے بھى كمد چى ہو۔ بيلے بھى

عالیہ نے زبی کے پاس آ کراس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "تم اتنی رات تک جاگ ری ہو'کیابات ہے؟"

رہی ہو یہ : - ، وہ بڑی محبت سے بول- "تم کمال چلی گئی تھیں؟ مجھ سے کوئی بات کرنے والا نہیں تھا۔ میں ممی کو نیند سے اٹھا کر یمال لے آئی تھی-"

ھا دیں و پیرے میں ہوتا ہے۔ ول گھراتا عالیہ نے اس کے قریب جھک کر کہا۔ "ان حالات میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ ول گھراتا ہے اور نیند شیں آتی۔ آؤ میں تہمیں بڑے پیار سے سلاؤں گی۔"

م اور عبد میں من معلق میں اور آئیں۔ زبی کے کمرے کے دوسری طرف والا دروازہ ایک چھوٹی بالکونی کی طرف کھا تھا۔ وہ بالکونی باغیج کی طرف تھی۔ وہ وہاں آکر بیٹھ گئیں۔ عالیہ نے یوچھا۔ "ممی سے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟"

بھے ان میں سے پہلے کے اس سے براگ اپنی غلطیاں کبھی نہیں مانتے۔ وہی غلطیاں ہم "باتیں کیا ہوں گی۔ ہمارے بزرگ اپنی غلطیاں کبھی نہیں مانتے۔ وہی غلطیاں ہم سے ہو جائیں تو آسان سر پر اٹھا لیتے ہیں۔ طرح طرح کی پابندیاں عائد کرتے ہیں۔ سزائیں دیتے ہیں لیکن میں یہ سزا کبھی برداشت نہیں کروں گی۔"

عاليه نے حرونی سے پوچھا۔ "وہ کيسي سزا دے رہي ہيں؟"

یں اور چارہ ہو کہ اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا۔ پھر کما۔ "اللہ کرے عالیہ نے خوش ہو کر اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا۔ پھر کما۔ "اللہ کرے تہمارے اندر الی ہی متابیدار ہوتی رہے۔"

"تم خوش ہو رہی ہو اور میری جان پر بنی ہوئی ہے۔" "تمهاری جان پر کیوں بنی ہے؟ ہوا کیا ہے؟"

"تم سمجھتی کیوں نہیں؟ میں اپنا بچہ فراز کو نہیں دول گ۔" "تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ نہ دو۔"

وہ جرائی سے بول۔ " یہ کیا کمہ رہی ہو؟ وہ بنگامہ برپا کروے گا۔"

"میں تہیں یقین ولاتی ہوں وہ کوئی ہظامہ برپا نہیں کرے گا۔ وہ تمہاری ایک بات مان لے گا اور تم اس کی ایک بات مان لوگی تو پھر کوئی مسلہ نہیں رہے گا۔"

 قدم پر چل رہی ہے۔ بیچ کے سلسلے میں بھی ہماری بات مان لو۔ یہ اُس کا ہے' اُسے لوٹا دینا بھتر ہے۔ ورنہ وہ تہمیں طلاق نہیں دے گا اور ہم اس بیچ کو کب تک اور کماں تک ابا جان سے چھیائس گے؟"

وہ ایک نھنگے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ پھربولی۔ "ممی! آپ ایس باتیں نہ کریں۔ آپ جانتی ہیں کہ یہ میرا کوئی گناہ نہیں ہے' اے فراز کے حوالے کرنے کی بات آتی ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے سینے سے دل کو نوجا جا رہا ہے۔"

کبریٰ نے کھڑے ہو کر کہا۔ "یا میرے خدا! میری پی کو کیا ہو رہا ہے تہماری متا ہمارے لئے بوے مسائل بیدا کرے گا۔"

ز بی وہاں سے جانا چاہتی تھی۔ پھر باہر گاڑی کی آواز سن کر رک گئے۔ کبریٰ نے ناگواری سے کہا۔ "بید حسیت ہو گا' رات کے ڈھائی نج رہے ہیں اور بیہ آوارہ گردی کرکے آریا ہے۔"

شینہ کی ہنس سنائی دی ' کبریٰ نے کہا۔ "اوہ تو سے محترمہ بھی ہیں۔ کوئی اسے روکنے نو کئے والا نہیں ہے کہ جوال لڑکی اتنی رات تک باہر کہاں رہتی ہے؟"

دروازہ کھلا' وہ سب ہنتے ہوئے ہوئے اندر آنے گے وہ صرف ثمینہ اور حسرت نہیں تھے۔ ان کے ساتھ سجاد بھی تھا' فئی بھی تھی' عالیہ اور اسد بھی تھے۔ وہ سب ہنتے ہوئے آ رہے تھے۔ ڈرائنگ روم میں کبریٰ کو دیکھ کر ایک دم سے چپ ہو گئے۔ کبریٰ کچھ کمنا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے ہی حسرت نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "می! آپ پوچھیں گی کہ ہم اتنی رات تک باہر کمال رہے؟ اب آپ کو کیا بتایا جائے کہ ہم کمال کوچھیں گی کہ ہم اتنی رات تک باہر کمال رہے؟ اب آپ کو کیا بتایا جائے کہ ہم کمال خوب تفریکی کی ہوگے۔ آپ نے بھی اس عربیں خوب تفریکی ہوگے۔ "

کبریٰ نے ناگواری سے سجاد کو دیکھا۔ پھر حسرت سے کہا۔ "خوب تفریح کرو اور دفتری معاملات سے غافل رہا کرو۔ وہال کیا ہو رہا ہے؟ نقصان ہو رہا ہے یا نفع ہو رہا ہے؟ نئی ذمہ داریاں سنبھالنے والے کیا گل کھلا رہے ہیں؟ تمہیں تو اس بات کی زرا بھی پرواد ضمی ہے۔"

حسرت نے مسکرا کر سجاد کو دیکھا پھر یوچھا۔ 'کیوں سجاد بھائی! آپ کوئی گل کھلا رہے

سجاد بنتے ہوئے اپنے کرے کی طرف چلا گیا۔ کبری منہ بنا کر وہاں سے جانے لگی

ساں کنو ئیں کے مینڈک بن کررہ گئے ہو۔"

یں ریں ۔ یہ مراد جھینپ کر بولا۔ "الی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے پوری دنیا کی سیر کی ہے۔ بورپ اور امریکہ ہر مبلہ جا چکا ہوں۔ بڑے بڑے شہوں کی سیر کر چکا ہوں۔"

یہ سامنے والے کو سراسر کم تر بتانے اور انسلٹ کرنے والی بات تھی۔ اگر روزی کی جگہ کوئی دوسرا الی بات کرتا تو مراد منہ تو ڑجواب دیتا۔ اپنے آپ کو امیر کبیر ثابت کرنے میں کوئی کسرنہ چھوڑ تا لیکن وہ روزی کی بات پر مسکرانے لگا۔ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "ب شک تم لوگ پاؤنڈز میں دولت کماتے ہو۔ جب تم سے شادی ہو جائے گی تو میں بھی دولت کمانا سکھے لوں گا۔"

ں وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ''مجھ سے شادی کرنا اتنا آسان نہیں ہے۔'' ''کیاتم مجھ سے شادی نہیں کردگی؟''

"ممی دید سی پوچھی گئ ہے۔" "اگر یوچھی جائے گی توکیا کہو گئ؟"

" ہی کہ ابھی تو تم سے جان پیچان ہوئی ہے۔ تہمیں سمجھنا رہ گیا ہے کہ میرے معیار کے ہویا نہیں؟" معیار کے ہویا نہیں؟ میری پند تہماری پیند ہو سکتی ہے یا نہیں؟"

" کیوں نہیں ہو سکتی؟ تم جو پند کروگی وہی میں پند کروں گا۔ آزماکر دیکھ لو۔"
"تم لوگ بہت بیک ورڈ ہو۔ ممی کمہ رہی تھیں، جب تمہارے گھر گئے تھے تو
تمہاری ممی اور تمہارے دادا نے چائے اور مشروب کے لئے پوچھا تھا۔ انہیں کسی ڈرنک
کے لئے نہیں پوچھا۔"

"وى تو درنك سى- چائے بھى پينے كى چيز ب اور جوس وغيرہ بھى-"

وی و راست می ہوتی۔ ایک مید ، "
"اوہ نو سی ساری بچوں کی چیزیں ہیں۔ وائن ہے وہسکی ہے واڈ کا ہے۔ ایک کوئی درک تمہارے کھر میں شیں ہوتی۔ پھر تو تمہارے جیسے کیماندہ لوگ میں نے کہیں شیں ویکھے"

مراد ان لمحات میں خود کو بڑی طرح کم تر سمجھ رہا تھا۔ اپنے اعلیٰ خاندان پر فخر کرنے

اس کے بدلے تم اس کی بات مانو گی اور اس سے طلاق نہیں لوگ۔"

اس بات بر وہ منہ پھیر کر بیٹھ گئی۔ عالیہ نے کہا۔ "دیکھو زیبی! تالی دونوں ہاتھوں سے بحق ہے۔ کھی اور جانتی ہوں' ڈیڈی اور می جبتی ہے۔ کھی طرح جانتی ہوں' ڈیڈی اور می نے فراز کے خلاف تمہارے اندر زہر بھر دیا ہے۔ پھر تمہارے غرور اور اونچی شان و شوکت نے تمہ ا دماغ خراب کر دیا ہے۔ ورنہ تم اندر ہی اندر اپنے فراز کو چاہتی ہو۔" شوکت نے تمہ ا دماغ خراب کر دیا ہے۔ ورنہ تم اندر ہی اندر اپنے فراز کو چاہتی ہو۔" وہ اس کی طرف منہ کئے بغیر نظریں طائے بغیر بولی۔ "بکواس مت کرو۔" محبت الی بھی ہوتی ہے جو اوپر سے بکواس کہلاتی ہے اور اندر ہی اندر پھول کھلاتی ہے۔

" تم تو ایسے عالم فاضل کی طرح بول رہی ہو جیسے عشق کی یونیورٹی میں محبت کا کورس پڑھا ہے اور دہاں سے ڈگری حاصل کی ہو۔ زیادہ بولوگی تو میں اٹھ کرچلی جاؤں گی، بستر پر جاکر سو جاؤں گی۔"

وہ اٹھتے ہوئے بول۔ " تہمیں یمی کرنا چاہئے۔ اُؤ میرے ساتھ چلو' بستر پر لیٹ جاؤ' رات بھی زیادہ ہو گئی ہے ہمیں سو جانا چاہئے۔"

وہ دونوں کمرے میں آگئیں۔ زیبی نے بستر پر لیٹتے ہوئے کما۔ "تم بھی آ جاؤ۔ آج میرے ہی ساتھ سو جاؤ۔ میں بت تنائی محسوس کررہی ہوں۔"

عالیہ اس کے ساتھ ہی لیٹ گئ۔ لیٹتے ہی زبی ایک دم سے لیٹ گئ۔ پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ عالیہ خاموش رہی۔ سجھتی رہی کہ ایک غبار ہے' ایک غرور ہے جو آنسوؤں کے ذریعے دھل رہا ہے۔ اسے دھل جانا جا ہے۔

☆=====☆

مراد کار ڈرائیو کرتا رہا اور روزی اس کے پاس بیٹھی تھم دیتی رہی کہ اِدھر چلو اُدھر چلو' مجھے ایس جگہ دکھاؤ' مجھے ولی جگہ دکھاؤ' دیکھنا چاہتی ہوں جہاں ڈیڈی نے مستقل رہنے کا فیصلہ کیا ہے' وہ جگہ کیسی ہے؟

مرادنے بوجھا۔ "تہیں کیسی لگ رہی ہے؟"

"اب تک تو کراچی کا کچھ حصہ دیکھا ہے۔ ایبا لگتا ہے جیسے یہ کوئی صدیوں پرانا شہر ہے۔ کھنڈر ہے گندگی ہے۔ جگہ جگہ کچرا پڑا ہوا ہے۔ سڑکیس ٹوٹی ہوئی ہیں۔ عمار تیں صدیوں پرانی لگ رہی ہیں۔ پتہ نہیں میں یمال کیسے رہ پاؤں گی؟ تم بھی نیویارک آؤ تو تمہاری آئیسی کھلی کی کھلی رہ جا میں گی۔ پتہ چلے گا کہ دنیا کتنی آگے بڑھ چکل ہے۔ تم تو

ہوا تھا لیکن اس کا اثر مردوں پر کم پڑتا ہے۔ مراد پر بھی اس کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اب حمیرا کو چھوڑ کر روزی کی طرف لڑھک گیا تھا۔

وہ روزی کی قربت میں بید حساب نہیں کرنا چاہتا تھا کہ مشرقی ترذیب سید ھے رائے سے سیدھی محبت کرنا اور سیدھی خوشیاں حاصل کرنا سکھاتی ہے۔ روزی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "دیکھو مجھ سے کوئی بات نہ چھپاؤ۔ ہم دونوں لا نف پارٹنر بننے والے ہیں اس لئے ایک دوسرے کے ماضی کے بارے میں اور ایک دوسرے کی مصروفیات کے بارے میں سب کچھ معلوم ہونا چاہئے۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "میں تم سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ لیخ کمان کروگی؟"

"میرے گھر چلو۔ وُیڈی نے کہا تھا' تم ہمارے ساتھ کیج کرو گے اور وہیں تم سے مستقبل کے بارے میں ضروری باتیں طے ہوں گی۔"

اس نے کار کوٹرن دیتے ہوئے کہا۔ "تو پھر چلو دیر کس بات کی ہے؟" "تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟"

وہ انگھیاتے ہوئے بولا۔ "ہال ایک ائری سے میں نے محبت کی تھی۔" وہ اس کے بازو میں چنکی لیتے ہوئے بول۔ "صرف محبت کی تھی؟" وہ جھینے کربولا۔ "نہیں اور بہت کچھ ہو گیا تھا۔"

دہ ہنتے ہوئے بول۔ "تم تو لڑکوں کی طرح شرما رہے ہو۔ بھی یہ تو ہوتا ہی ہے۔ میں نے بھی محبت کی میرے ساتھ بھی بہت کچھ ہو گیا ہے۔ اس میں شرمانے کی کیا بات ے؟"

مراد کے دماغ کو ایک جھٹکا سالگا۔ وہ اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ تعلقات کی بات ایسے کر رہی تھی جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ بوائے فرینڈ تو جیسے ملبوسات کی طرح ہوتے ہیں۔ انہیں جب تک چاہا پہنا بھرا تار کر پھینک دیا۔ پھر کوئی نیا لباس پہن لیا۔

مراد کو بوں لگا جیسے وہ بھی ایک لباس تھا جے پیتہ نہیں وہ کب تک پہنے گی پھرا تار کر پھینک دے گی۔

ال نے نفی کے انداز میں اپناسر ہلایا پھر سر جھنک کر بولا۔ "نہیں میرے ساتھ ایسا نہیں ہو گا۔ یہ مجھے صرف بوائے فرینڈ نہیں بتائے گی۔ میرے ساتھ تو باقاعدہ اس کی شادی ہوگی۔" والا اس وقت اپ خاندان کو سب سے چھوٹا محسوس کر رہا تھا۔ روزی اپ ماحول اور اپ مزاج کے مطابق درست کمہ رہی تھی۔ اس کی ہر پند کو اپی پند بنانا 'بہت لازی ہو گیا تھا۔ وہ بات بناتے ہوئے بولا۔ "تم ٹھیک کہتی ہو لیکن تہیں میری ممی سے میرے دادا سے کیا لینا ہے؟ تم میرے گھر میں بہو بن کر نہیں آؤگی بلکہ میں داماد بن کر تہمارے گھر آؤک گا۔ تہمارے ماحول اور تہماری سوسائی تبدیل نہیں ہوگی بلکہ میں تہماری خاطر تبدیل ہو جاؤں گا۔ اس سے زیادہ اور کیا جاہتی ہو؟"

وہ خوش ہو کر بولی۔ "تہمارا یہ انداز بہت اچھا لگتا ہے۔ میری ہاں میں ہال طاتے رہے ہو۔ میری ہر پند کواپنی پند بنا رہے ہو۔ آئی کو یو۔"

وہ خوش ہو کر بولا۔ "آئی لَو يو ٹو لِنج كا وقت ہو گيا ہے كيا خيال ہے كى ہو مُل مِن لِنج كيا جائے؟"

وہ ناگواری سے منہ بنا کر بولی۔ "یمال تو فائیو اشار سے زیادہ کوئی ہوٹل ہے ہی منیں۔ میں تو سیون اشار ہوٹل میں اپنے بوائے فرینڈز کے ساتھ لیچ اور ڈنر کرتی ہوں۔ تمہاری بھی گرل فرینڈز ہوں گی؟"

اس سوال پراسے حمیرا یاد آگئ۔ حمیرانے کس قدر ٹوٹ کرائس سے محبت کی تھی۔
پی محبت کا ثبوت دیا تھا۔ اس کے بیچ کی ماں بن گئی تھی لیکن اس نے اتن باوفا محبت
کرنے والی کو محکرا دیا تھا۔ روزی نے پوچھا۔ ''کمال گم ہو گئے؟ کیا کسی گرل فرینڈ کو مجھ
سے چھیا رہے ہو؟''

وہ جلدی سے بولا۔ "نسیس سیس ایسی کوئی بات سیس ہے۔"

"تم لوگ اس معاملے میں بھی بہت بیک ورڈ ہو۔ گل فرینڈ بناتے ہو' بوائے فرینڈ بناتے ہو' بوائے فرینڈ بناتے ہو' بوائے فرینڈ بناتے ہو اور دنیا والوں سے چھپ کر ایسے انجوائے کرتے ہو چیے گناہ کر رہے ہو؟ بھی اللہ کاری لا کف ہے۔ کسی کو بھی البنا بوائے فرینڈ بناکیں۔ تم کسی کو بھی گرل فرینڈ بناؤ۔ ہماری مرضی ہے۔ تمہاری مرضی ہے۔ کوئی تیسرا بولنے والا کون ہوتا ہے؟ تمہاری یہ مشرقی تہذیب تو محبت کرنے والوں کے لئے بھی مصیبت بن جاتی ہے۔ "

مشرقی تہذیب ان محبت کرنے والوں کے لئے مصیبت بن جاتی ہے جو غلط راستہ افتیار کرتے ہیں۔ وہ بیشہ غلط منزل پر پہنچتے ہیں۔ مراد نے چھپ کر حمیرہ سے تعلقات قائم کئے تھے۔ پھر چھپ کر اس سے شادی کی تھی اور چھپ کر بیچے کا باپ بنا' اس کا نتیجہ کیا ہوا تھا۔ نہ بچہ رہا تھا نہ محبوبہ رہی تھی۔ نہ وہ بیوی بننے والی حمیرا رہی تھی۔ انجام بہت بُرا

روزی نے ایک ڈش کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے وہ ڈش اٹھا کر اس کے سامنے پیش کی۔ ماں باپ دیکھ رہے تھے۔ مراد ان کے اور ان کی بیٹی کے معیار پر پورا اتر رہا تھا۔ اس کے باپ نے ہنستے ہوئے کہا۔ " بیٹے! تم تو روزی کو کھلاتے ہی رہ جاؤ گے۔ پچھ تم بھی تو کھاؤ۔"

وہ بھی روزی کے ساتھ کھانے لگا۔ اس کی مال نے بوچھا۔ "تمہمارے دادا جان کی جائداد میں تمہارا حصہ کتنا ہے؟"

"دادا جان نے ابھی وصیت نہیں لکھی ہے اور شاید لکھی ہو تو ہم سب سے چھپاکر رکھتے ہوں گے۔"

اس کے باپ نے کہا۔ " تعجب ہے تم اُن کا پورا کاروبار سنبھال رہے ہو۔ وہ کاروبار سنبھال رہے ہو۔ وہ کاروبار تمہارے باب نفاست علی کے ہاتھ میں ہے اور تم اپنے باپ کے رائٹ بینڈ ہو۔ اس کے باوجود تمہیں اب تک یہ معلوم نہ ہو سکا کہ دادا جان نے وصیت لکھی ہے یا نہیں؟ اگر تمہیں جائیداد میں سے اپنا حصہ لے کرالگ ہونا پڑا توکیا کروگے؟"

مراد نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ ''وہ میں اپنے دادا کی جائیداد میں سے حصہ لے کر کیوں الگ ہوں گا؟''

"اس کئے کہ جب تم یمال گھر داماد بن کر آؤ گ تو تمہارے خاندان والوں سے برائے نام تمہارا تعلق رہ جائے گا۔ تمہارا جو کچھ بھی ہو گا وہ یمال ہو گا۔ روزی کے مقدر سے ہو گا اور تم جائیداد میں سے حصہ لے کر اس رقم سے اپنا مقدر یمال بناؤ گے۔"
مراد نے کہا۔ "لیکن انکل! جب میں یمال گھر داماد بن کر آؤں گا تو دادا مجھے عاتی کر دیں گے۔ گھرسے نکال دیں گے۔ اپنی جائیداد میں سے ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں دیں گے۔"

"" ما اليى غلطى نه كروب بهلے جارے داماد نه بنوب بهلے اپنے دادا كى جائيداد ميں سے اپنا حصه وصول كرو' پھر أس حصے كى رقم لے كريمال آ جاؤ۔ ميں تهميں بتاؤں گاكه كس طرح بيرے جوا ہرات نريدے جاتے ہيں۔ كس طرح فروخت كئے جاتے ہيں اور كس طرح منافع كمايا جاتا ہے۔"

مراد بے چینی سے پہلو بدلنے لگا۔ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ روزی کے باپ نے پوچھا۔ 'کیا بات ہے کیا پریشانی ہے؟''

"آپ دادا جان کو نہیں جانتے ' وہ اپنے جیتے جی یہ مجھی نہیں بتائیں گے کہ انہوں

بے انتما دولت نے روزی کو ایک اجلے دودھ کی طرح بنا رکھا تھا۔ اس دودھ میں ر جانے بوائے فرینڈ کی کتنی کھیاں پڑ گئی تھیں۔ مراد کے سامنے کی ایک راستہ رہ گیا تھا کہ دہ آ کھ بند کر کے اس دودھ کو پی لے۔ اس میں پڑی ہوئی کھیوں کا حساب نہ کرے۔

وہ روزی کے گھر پہنچ گیا تھا۔ اس کے ماں باپ نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ بیکم احمان نے کہا۔ "ہم کب سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ لینچ کا وقت ہو گیا ہے۔"

بھراس کی ممی نے ملازموں کو تھم دیا کہ وہ ڈائنگ ٹیبل پر کھانا لگائیں۔ وہ سب ڈرائنگ ٹیبل پر کھانا لگائیں۔ وہ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔ اس کی ماں بڑی چاہت اور امیدوں کے ساتھ مراد کو دیکھ رہی تھی۔ باپ اپی بٹی کو ایسی سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی رضامندی معلوم کرنا چاہتا ہو۔ اس نے کما۔ ''کیوں بٹی! تم نے مراد کے ساتھ خواب انجوائے کیا؟''

"اوہ ایس پایا! مراد از دیری فنٹاسٹک- آئی لا ٹک ہم' آئی کو ہم-" ان اے خش صر گئے تھیل نے مراد کے شانے پر ماتھ رکھ

ماں باپ خوش ہو گئے۔ پھر باپ نے مراد کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "مبارک ہو' تم تو بہت برے امتحان میں باس ہو گئے۔ میری روزی تو ناک پر کھی نہیں بیٹھنے دیں۔ اس نے تہیں پند کیا ہے۔ یہ بہت بری بات ہے۔"

روزی کی ممی نے ناگواری سے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "بھی مراد! تم تو ہمیں بہت پند ہو لیکن تہمارا خاندان ہمیں ذرا پند نہیں ہے۔ تہمارے دادا تو الیے لگتے ہیں جیسے صدیوں پرانے کسی کھنڈر سے اٹھا کرلائے گئے ہوں۔"

مراد ہزار اختلافات کے باوجود اپنے دادا کو بہت چاہتا تھا۔ ان کی حمایت میں اپنے ماں باپ سے لڑ جاتا تھا لیکن اس دفت اُن کی حمایت میں اتنی سی بات نہ کمہ سکا کہ اس کے دادا کے خلاف ایس کوئی بات نہ کی جائے۔ ان کی انسلٹ نہ کی جائے وہ خاندان کے بزرگ ہیں۔ سرپرست ہیں۔ ان کی بے عزتی پورے خاندان کی بے عزتی ہے۔

ائے روزی کی مال کی ہے بات بڑی تو گئی لیکن وہ چپ رہا۔ وہ زندگی کا بہت بڑا جوا کھیلئے آیا تھا۔ اسے کروڑوں باؤنڈز کی بازی جیتی تھی اور وہ بازی جیت کر اپنے دادا جان کے سامنے نخر سے کہنا چاہتا تھا کہ انہوں نے برسوں میں کروڑوں روپ کمائے ہیں لیکن اس نے ایک ہی بازی میں کروڑوں یاؤنڈز جیت لئے ہیں۔

وہ سب کھانے کی میز پر آ گئے۔ روزی اس کے پاس بیٹھ گئے۔ مراد نے خوشامدانہ انداز میں یوچھا۔ "حمیس کیا لپند ہے؟"

نے وصیت کیا لکھی ہے؟ اور ہم میں سے کوئی بھی اپنا حصہ مانگنا چاہے گا تو وہ اُسے حصہ دے کر بھی الگ نہیں کریں گے۔ وہ سب کو یجا کر کے رکھنا چاہتے ہیں۔ سب کو سمیٹ کر اپنے گھر میں اپنے سامنے رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر کوئی الگ ہونا چاہے گا تو اُسے پھوٹی کوڑی بھی نہیں دیں گے۔"

"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم دولت مند خاندان میں پیدا ہونے کے باوجود نظے بھوکے ہو۔ مختاج ہو۔ وہ اگر گھرے نکال دیں تو تمہاری جیب میں ایک نیا پید بھی نہ ہو اور تم فٹ یاتھ پھیلائے کھڑے رہوگے؟"

وہ جھکتے ہوئے بولا۔ "آپ ہی سمجھیں کہ دادا جان نے بڑی حکمت عملی سے ہم سب کی لگام اپنے ہاتھوں میں رکھی ہوئی ہے۔ جو بھی بے لگام ہوگاتو وہ نہ گھر کا رہے گانہ گھاٹ گا۔"

روزی کے باپ نے کہا۔ ''مراد! ایسے مفلس اور بے روزگار نوجوان بہت ملتے ہیں جو بہت زیادہ تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنا مستقبل بنانا چاہتے ہیں۔ میں ایسے نوجوانوں میں سے کسی کو بھی روزی کے لئے خرید سکتا ہوں لیکن مجھے تو ایک اعلیٰ خاندان کا اور دولت مند خاندان کا لڑکا چاہئے جو میرے یاس خالی ہاتھ نہ آئے۔''

روزی کی ماں نے کہا۔ "تم خود ہی سوچو خالی ہاتھ آنے والے کی عزت کیا ہوتی ہے؟ تہماری اپنی ایک اہمیت ہوئی چاہئے۔ حیثیت ہوئی چاہئے۔ کمیٹ ہو اور تم این بیال زندگی گزارنے آئے ہو۔"

"دلیکن آپ لوگوں نے تو کہا تھا کہ روزی کو اپنی جائیداد میں سے آدھا حصہ دیں گے؟ اور وہ پاکتانی کرنس کے حساب سے پانچ سو کروڑ روپے کی مالکہ ہوگی۔"

"ب شک بی بانج سو کروڑ کی مالکہ ہے۔ تم اس سے شادی کروگ تو تم ساری دولت اور جائیداد تم اس کے تام ہوگی اور جب بیچ ہوں گے تو وہ دولت اور جائیداد ان بچوں کے نام ہوگی۔ تمہارے نام تو وہی کاروبار اور جائیداد ہوگی جے تم اپنی رقم سے شروع کروگے۔"

مراد سر جھکا کر سوچنے لگا۔ روزی کے باپ نے کہا۔ "تم اسے ہماری خود غرضی نہ سمجھو بلکہ کاروباری طور طربے یقے کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس طرح تمہاری ایک الگ دیثیت ایک الگ اہمیت ہوگ۔ یہاں گھر داماد بن کر بھی تمہارا سر اونچا رہے گا۔ تم روزی کے تاج نہیں ہوگے۔"

اس نے ایک ڈش مراد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ''میرے بہترین مشورے کو اس پہلو ہے بھی سمجھو کہ ابھی تم باپ کے ساتھ دادا جان کا کار دبار سنبھال رہے ہو۔ اگر تم اپنی حصہ لے کر الگ ہو جاؤ گے اور اپنی رقم سے کار دبار شروع کرو گے تو اپنی حیثیت ایک الگ بزنس مین کی طرح ہو گی۔ یہ جوا ہرات کا کار دبار کرنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے لیکن میں یہ کھیل تہیں سکھاؤں گا۔ تم دیکھتے ہی دیکھتے اس قدر اونچا مقام حاصل کر لوگ کہ تمہارے دادا جان تمہیں سر اٹھا کر دیکھیں گے تو ان کی گردن دکھنے گے گی۔''

مراد نے ایک گری سانس لے کر کہا۔ "میں آپ کی نیک نیتی کو سمجھ رہا ہوں۔
آپ مجھے باوقار انداز میں داماد بنانے کی بات کر رہے ہیں۔ یہ آپ کے نظریے سے تو
نیک نیتی ہے لیکن میرے نظریے سے سراسر گھائے کا سودا ہے۔ جب میں اپنے گھر دالوں
سے اپنا حصہ لے کر الگ ہو جاؤں گا تو اس رقم سے کوئی سابھی کاردبار کر سکوں گا۔ یہ
ضروری تو نہیں ہے کہ میں ہیرے جوا ہرات کا کاردبار کرنے کے لئے آپ کے پاس ایک
شاگرد کی طرح آؤں ادر آپ استاد کی طرح مجھے کاردبار سکھائیں۔"

روزی کے باپ نے کہا۔ ''کوئی بہت بڑا کام کرنے کے لئے بہت بڑا منافع حاصل کرنے کے لئے بہت بڑا منافع حاصل کرنے کے لئے رسک لینا پڑتا ہے۔ حمیس میرے جوا ہرات کا کاروبار کرنے کے لئے اور میری بٹی سے شادی کرنے کے لئے اپنی ہی رقم لگانے کا رسک لینا ہو گا۔''

""آپ رسک کیوں نہیں لیں گے۔ جب شادی ہو جائے گ' میں آپ کی بیٹی کے جہ و جائے گ' میں آپ کی بیٹی کے جم و جان کا مالک بن جاؤں گا تو آپ اپنے کاروبار میں مجھے شریک کیوں نہیں کریں گے؟ جب کہ آپ جائے ہیں' میں بچپن سے کاروبار میں رہا ہوں۔ برنس میں کیسی ہیرا بچیری ہوتی ہے اور کیسی حاضر دماغی سے فوراً فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔ کس طرح نفع و نقصان کا خیال رکھنا پڑتا ہے؟ شاید میری عمر کا کوئی جوان اتنا زیادہ تجربہ نہیں رکھتا ہوگا۔"

"میں مانیا ہوں کہ تم سب خاندانی برنس میں ہو۔ اچھا خاصا تجربہ رکھتے ہو لیکن کاروبار اپنی رقم سے شروع کرنا چاہئے۔"

مراد نے ٹھوس لیجے میں کہا۔ "اور جب اپنی رقم سے کاروبار شروع کرنا چاہئے تو پھر
پند بھی اپنی ہی ہونی چاہئے۔ جب میں بچپن سے ٹیکٹائل کے کاروبار میں مسلک ہوں تو
پھر میں جوا ہرات کا کاروبار کیوں کروں؟ کیوں نہ پہلے میں اپنے طور پر کاروبار شروع کروں
اور ترقی کروں؟ پھر ایک بڑا بزنس مین بننے کے بعد آپ کی بیٹی سے شادی کرنے آؤں تو
اس وقت آپ مجھے گھر واماد بنانے کی جرائت نہیں کر سکیس گے۔"

\$\frac{1}{12} = = = = = \frac{1}{12} = = = = = \frac{1}{12}

عالیہ اور اسد رشتہ ازدواج میں مسلک ہو گئے۔ سجاد ' ثمینہ ' ارمانہ ' حسرت اور فراز سب ہی رجسڑار آفس پہنچ ہوئے تھے۔ شادی کے بعد وہ سب ہوٹل میں پہنچ۔ پھروہاں وہ ہنتے بولتے اور کھاتے پہنے رہے۔

فراز نے حسرت کے شانے کو تھیک کر ارمانہ سے کما۔ "تم فکر نہ کرو' اب یہ بھی حوصلہ کرے گا۔ " حسرت نہیں رہے گا۔ "

اس بات پر سب ہی تقصے لگانے گئے۔ حسرت نے کہا۔ ''میں رجسٹوار آفس میں شادی نہیں کروں گا۔ اپنے بینظلے میں باقاعدہ قاضی صاحب کو بلوایا جائے گا اور شریعت کے مطابق نکاح پڑھایا جائے گا۔''

سجاد نے کما۔ ''شادی کہیں بھی کرو گر دریہ نہ کروجو کام کل کرنا ہے وہ آج ہی کیوں ہو جائے؟''

سب نے حیرانی سے پوچھا۔ "آج لینی ابھی' اس ہوٹمل میں؟" سجاد نے کما۔ "میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں ہے' آج کا مطلب آج ہی نہیں ہے۔ کیوں نہ ا**گلے** جمعے کو شادی کی تاریخ مقرر کر دی جائے؟"

اسد نے کہا۔ ''اگلا جمعہ لعنی ابھی تین دن ہیں۔''

فرازنے یو چھا۔ "متہیں کیا بے چینی ہے؟ تمہاری تو شادی ہو چکی ہے؟" پھرسب کے سب مبننے لگے۔ ثمینہ نے کہا۔ "خوب ہنس رہے ہیں۔ ابھی یہ میاں بیوی گھرجائیں گے تو کیا ہو گا؟ وہاں دادا جان اور انکل کا سامنا کرنا ہے؟"

اسد نے کما۔ ''لوگ سر پر سرا باندھ کر نکاح پڑھاتے ہیں۔ میں نے سر پر کفن باندھ کر نکاح پڑھا ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔''

ادمانہ نے کہا۔ 'کیا ہونے والا ہے۔ یہ میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ اس لئے یمال ایک کمرے کو دلمن کی طرح سج کا دیا ہے۔ یہ تم دونوں کے لئے مخصوص رہے گا۔ بڑے بے آبرہ ہو کر اُس کوچ سے نکلو گے تو اس کوچ میں چلے آنا۔''

یہ ایک بات تھی کہ اس پر سب ہی ہننے لگے۔ سجاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اب مجھے دفتر جانا ہو گا۔ تین گھٹے سے غیر عاضر ہوں۔ وہاں انگل انظار کر رہے ہوں گے۔" وفتر جانا ہو گا۔ تین گھٹے سے غیر عاضر ہوں۔ وہاں انگل انظار کر رہے ہوں گے۔" وہ ہوٹل سے نگل کر اپنی کار ڈرائیو کرتا ہوا اپنے آفس کے سامنے پہنچا۔ ٹھیک اس "بينے! تم ميري بات نہيں سمجھ رہے ہو۔"

"میں بہت انجھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ آپ یہ تو گئے ہیں کہ آپ کی کروڑوں روپ کی مالکہ یہ بیٹی ہے لیکن یہ نہیں گئے کہ اس کی جائیداد ہیں میرا کوئی حصہ نہیں ہو گا۔ میں اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکوں گا۔ اس سے رقم لے کر کوئی کاروبار شروع نہیں کروں گا۔ آپ صاف طور پر یہ نہیں کمہ رہے ہیں کہ میں اپنے دادا سے اپنا جو حصہ لوں گاوہ کم از کم دس ہیں کروڑ روپ تو ضرور ہوں گے اور اتنی بڑی رقم میں آپ کے پاس لے آؤں اور آپ وہ رقم اپنے ہیرے جوا ہرات کے کاروبار میں لگائیں۔ نام ہو گاکہ میں اپنا کاروبار کر رہا ہوں لیکن اس میں آپ کی حصہ داری بھی ہو گی۔ اگر نہ ہوئی تو آپ اپنا کمیشن ضرور وصول کریں گے؟"

''خلاہر ہے جب میں تمہارے کاروبار میں حصہ لوں گا۔ محنت کروں گا یا اپنا وقت تہمیں دوں گا۔ ابنا ذہن لگاؤں گا تو اپنا حصہ بھی لوں گا۔''

"تو چرصاف کیوں نہیں کتے کہ آپ نیا کار دبار شروع کرنے کے لئے جھے جیسے سر چرک باغی جوان سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں؟ جو اپنے گھر دالوں سے بغادت کرے اپنا حصہ کے راور کروڑوں روپے لے کر آپ کے پاس آ جائے آپ اپنی بیٹی کا چارہ اس کے سامنے ڈالیس اور وہ اپنا تمام سرمایہ آپ کے کار دبار میں لگا دے۔"

وہ سخت کہ جو ایسا کہتے کا مطلب کیا ہے؟ کیا ہم بھاری انسلٹ کر رہے ہو۔ ایسا کہتے کا مطلب کیا ہے؟ کیا ہم بیٹی کو چارہ بتاتے ہیں؟ کیا ہم دلالی کرتے ہیں؟ اپنی لینگوبج درست کرو۔ "
"یہ دلالی نمیں ہے تو اور کیا ہے؟ لندن میں جنا کمایا وہیں کے بینکوں میں محفوظ کر دیا۔ پاکستان میں کاروبار کرنے کے لئے ہم جیسے پاکستانیوں سے سرمایہ حاصل کرنے آئے ہو اور حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ بیٹی کو پیش کر رہے ہو اور پبلٹی کیا کر رہے ہو کہ بیٹی اور حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ بیٹی کو پیش کر رہے ہو اور پبلٹی کیا کر رہے ہو کہ بیٹی پانچے سو کروڑ کی مالک ہے۔ اسے جو حاصل کرنا چاہے تو پہلے اپنے باپ دادا کا سرمایہ لے کر آئے۔ بے وقوف تو سب ہی قوموں میں ہوتے ہیں۔ آپ نے پاکستانیوں کو پچھ زیادہ ہی لے وقوف سمجھ لیا ہے؟"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھرروزی کی طرف دیکھ کربولا۔ "آپ ایک کھوٹا سکہ لے کر آئے ہیں۔ یہ ہمارے ملک میں نہیں چلے گا۔"

وہ کری کواپنے بیچھے گرا تا ہوا وہاں سے جانے لگا۔ صبح کے بھولے کو معلوم ہو گیا کہ شام کو گھر جاتا ہے جو باپ دادا کے سمجھانے سے نہیں سمجھتے انہیں وقت اچھی طرح سمجھا

نفات نے حیرانی سے بوچھا۔ "اچھا تعجب ہے اور اور بھا بھا سا؟ میں دیکھا ہوں اس کاموڈ کیا ہے؟"

اس نے انٹرکام کی طرف ہاتھ بردھانا چاہا' سجاد نے کما۔ "انگل! میں جا رہا ہوں۔" "کماں جارہے ہو؟ بیٹھو۔"

"نسیں آپ أے میرے سامنے بلا كربات نه كریں۔ أے كوئى بات كمنى موگى تو وہ میرے سامنے بھى نہیں كرے گا۔"

نفات نے سوچتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا پھر کہا۔ '' ٹھیک ہے تم یہاں بیٹھو میں اسے مل کر آتا ہوں۔''

وہ اپنی کری سے اٹھ کر وہاں سے چلتا ہوا مراد کے دفتری کمرے میں آیا۔ دروازے پر دستک دی۔ اندر سے اس کی آواز آئی۔ "آ جاؤ۔"

وہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ مراد اے دیکھتے ہی فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "ڈیڈی! آپ آپ مجھے بلوا لیت میں چلا آتا۔"

نفاست ایک کری پر بیٹے ہوئے بولا۔ "بورے تین دنوں کے بعد دفتر آئے ہو۔ میں نے سوچا بتہ نہیں میرے کمرے میں آنا پند کرو گے یا نہیں؟ اس لئے میں آگیا ہوں۔"

"بليز ديدي! مجمع طعنه نه دين- مين بهت اب سيك مول-"

نفاست اسے ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔ "آپ مجھے اس طرح نہ دیکھیں۔"

" نظریں کیوں خُرِا رہے ہو؟"

"میں نظریں کیوں چراؤں گا؟ کیا میں نے چوری کی ہے؟ کوئی جرم کیا ہے؟" "نہ چوری کی ہے۔ نہ کوئی جرم کیا ہے۔ ہاں غلطی کر رہے ہو۔"

"ابھی میری کوئی غلطی آپ کے سامنے نہیں آئی ہے اور نہ ہی میں آپ کو کچھ کہنے کا موقع دوں گا۔ نی الحال میں ماحول کی کیسانیت سے اکتا گیا ہوں۔ کہیں باہر جانا جاہتا

"میں کی کینے آیا تھا۔ اچھا ہوا کہ تم نے خود ہی ہے بات کمہ دی۔ فیصل آباد کی ال کے حماب میں کچھ گڑ ہو ہو رہی ہے۔ تمہیں وہاں جاکر سارے حمایات چیک کرنے ہیں۔ تم یماں کے ماحول سے دور رہنا چاہتے ہو تو فیصل آباد چنے جاؤ۔ شرط ہے کہ تم وقت مراد کار ڈرائیو کرتا ہوا وہاں پہنچا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ سجاد کا خیال تھا کہ وہ ہیشہ کی طرح اکڑ دکھائے گا لیکن نظریں ملتے ہی مراد نے سر جھکا لیا۔ پھر وہاں سے چلتا ہوا آفس کی عمارت میں داخل ہو گیا۔

سجاد نے زیر لب کما۔ "تعجب ہے گرم لوہا محندا کیے پڑ گیا ہے؟"

وہ اس کے پیچھے چیچے عمارت میں داخل ہوا۔ مراد آگے آگے چل رہا تھا۔ آفس کے اندر چاآگیا۔ اندر پہنچ کر اس نے سر گھماکر سجاد کو دیکھا پھر آگے بڑھ کر اپنے آفس کے اندر چلا گیا۔

سجاد تیزی سے جلتا ہوا نفاست کے پاس آیا۔ وہ اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے د مکھ کر بولا۔ "ہاں بیٹے! کمال چلے گئے تھے؟"

حسرت اور اسد نے مجھے کنچ کی دعوت دی تھی۔ میں نے انہیں سمجھایا کہ دفتر میں کام بہت ہے۔ میں کنچ کے لئے نہیں آ سکتا لیکن وہ دونوں بھند تھے۔ میں انہیں مایوس بھی نہیں کر سکتا تھا۔ "

"دولی بات نہیں آؤ بیٹھو۔ ابھی فیصل آباد کے مینچر سے فون پر باتیں ہو رہی تھیں۔ وہاں ہم دونوں میں سے کسی ایک کو جانا ہو گا۔ بہت ضروری ہے۔"

"تو پھر آپ چلے جائیں-"

"تم جانتے ہو یماں میں کتنا معروف رہتا ہوں۔ اگر میں وہاں گیا تو یماں کے بہت ہے کام رک جائس گے۔"

"اور میں یہاں کے معاملات ابھی سمجھ رہا ہوں اور بینڈل کر رہا ہوں۔ دوسرے تمام شروں سے جتنے کلائنش اور ڈسٹری بیوٹرز آتے ہیں وہ مجھ سے ہی اپنے معاملات کو گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔"

نفاست نے پریشان ہو کر کما۔ "بردی مشکل ہے۔ یہ مراد کاروبار میں دلچین نہیں لے رہا ہے۔ احسان علی کے چکر میں بڑا ہوا ہے۔ اسے دو چار گھٹے کے لئے تو آفس آٹا چاہئے۔"

سجاد نے کہا۔ "وہ ابھی دفتر آیا ہوا ہے۔"

نفاست نے اُسے دیکھا' موجا پھر کہا۔ "آنے سے کیا ہو تا ہے اس کے مزاج میں آج کل بہت گری ہے۔ وہ یماں کے معاملات اچھی طرح ہینڈل نہیں کرے گا۔" "انکل! میرا خیال ہے اس میں کچھ تبدیلی آ رہی ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ ذرا دھیما رہیما سا بچھا بچھا سا دکھائی دے رہا تھا۔" آئی ہے' تب سے میرے اندر الی ہی تبدیلیاں ہو رہی ہیں۔ بہت دھرے دھرے برئ مجت سے بڑی سچائی سے وہ میرا دل جیت رہی ہے اور میرے اندر یہ احساس پیدا کر رہی ہے کہ میں بھی محبت سے اور سچائی سے دوسروں کے دل جیت سکتا ہوں۔"

پھروہ سر اٹھا کر بولا۔ "اور تم دیکھ رہے ہو کہ کس طرح میں نے سجاد کا دل جیت لیا ہے۔"

"آپ نے محبت سے نہیں جیتا ہے۔ اس ہیڈ کوارٹر کے تمام کاروباری معاملات اسے سونینے کے بعد اسے جیت رہے ہیں۔ وہ خود غرض ہے۔ آپ سے بہت کچھ لینے کے بعد آپ کے آگے جھک رہاہے۔"

"دونسیں بیٹے! میں نے اس کا حق اُسے دیا ہے۔ اگر بھائی جان زندہ ہوتے تو اس وقت میری کرسی پر ہوتے اور میں ان کا ماتحت ہو تا۔ اسی طرح سجاد تم سے عمر میں بڑا ہے۔ للذا تم سے اور جہیں اس کا ماتحت بن کر رہنا چاہئے۔ اس میں کوئی انسلٹ کی بات نہیں ہے۔ کیوں کہ سجاد میرا ماتحت بن کر رہنا ہے۔"

وہ ناگواری سے بولا۔ "لیکن مجھے یہ سب ببند نہیں ہے۔ جو کری آپ نے سجاد کو دی ہے وہ مجھے ملنی چاہئے۔ میں اس سے زیادہ تجربہ کار ہوں۔"

"بیٹے! وہ اتنا زبین ہے کہ چار چھ ماہ کے بعد وہ بھی تمہاری طرح کاروبار سنبھالنے لگے گا۔ میری بات مانو حق دار کو اس کا حق دینا سکھو۔ دیکھو' ابا جان کے بعد اس خاندان کا مررست میں ہوں۔ میرے بعد اس خاندان میں کون سب سے بڑا ہے؟"

مراد نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ نفاست نے کہا۔ "میرے بعد سجاد سب سے بڑا ہے۔ اگر فدا نخواسہ مجھے کچھ ہو گیا تو وہ اس خاندان کا سرپرست ہو گا۔ سارا کاروبار اس کے ہاتھوں میں ہو گا۔ جس طرح آج میرے ہاتھوں میں ہے وہ انصاف کرے گا۔ اگر نااضافی کرے گا تو دادا جان نادان نہیں ہیں۔ وہ ایس وصیت لکھ کر جائیں گے کہ اس کے مطابق تم لوگوں کو برابر انصاف ملا رہے گا۔"

اس نے باپ کو دیکھا۔ پھر سر جھکا کر کہا۔ "میں ہمیشہ آپ کی بات مانتا آ رہا ہوں۔
اس لئے برنس فیلڈ میں کامیاب رہا ہوں۔ دادا جان بھی میری صلاحیتوں کو مانتے ہیں اور
مجھے ماننے کے باوجود انہوں نے بھی سجاد کی حمایت کی ہے۔ وہ میرے مقابلے میں ناابل
ہے۔ گر کاروبار کی ذمہ داریاں اسے سونی گئی ہیں۔ جب آپ دونوں ہی بزرگ ایسا کر
دے ہیں تو میں کوشش کروں گا کہ یہ کڑوی گولی نگلنے کی کوشش کروں۔"

کار وباری محاملات میں دلچیپی لو گے۔ ورنہ تم نے تو اپنی تمام ذمہ دار یوں کو بھلا دیا ہے۔ "
"میں غیر ذمہ دار نہیں ہوں۔ کل کی فلائٹ میں سیٹ او کے کروا رہا ہوں' وہاں جا
کر تمام معاملات سنبھال لوں گا۔"

نفاست نے بے بیتنی سے اور حیرانی سے اُسے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "تعجب ہے احسان علی تہمیں چھوڑ دے گا؟"

"میں کیا اس کے باپ کا کھاتا ہوں؟ یا اس کا غلام ہوں؟ میں اُس کی آفر پر تھوک کرچلا آیا ہوں۔"

نفاست خوش ہو کر ایک دم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بیٹے کے پاس آکر اس کے دونوں شانوں کو پکڑ کر جنجھوڑتے ہوئے بولا۔ "او مائی سن! آئی ایم پراؤڈ آف یُو۔ تم پھسل تو جاتے ہو۔ اب میں ابا جان سے نظریں ملاسکوں گاور وہ بھی تم پر نخر کریں گے۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولا۔ "ڈیڈ! اگر بزرگر اپنی اولاد سے انصاف کریں تو اولاد کھی باغی نہ ہو۔ آپ یہ کیول نہیں سمجھ رہے ہیں کہ میرے ساتھ سراسر ناانصافی ہو رہی ہے اور پھر آپ باپ ہو کر مجھ سے ناانصافی کر رہے ہیں۔"

اس نے بیٹے کے شانے کو تھیک کر کہا۔ ''تم مجھے سمجھا رہے ہو لیکن خود یہ نہیں سمجھ رہے ہو کی خود یہ نہیں سمجھ رہے ہو کہ میں باپ ہوں' دشمن نہیں ہوں۔ اپنی اولاد سے ناانسافی نہیں کروں گا۔ میں اس طرح انساف کر رہا ہوں کہ تہیں بیپن سے لے کر اب تک کاروبار کے گر سکھا تا آ رہا ہوں۔ سجاد ایسے کاروباری ماحول سے دور رہا ہے۔ جوان ہونے کے بعد یماں سکھا تا آ رہا ہوں۔ یمار فرض ہے کہ میں اسے بھی اپنی انگلی پکڑاؤں اور اسے یماں کے تمام گر سکھاؤں۔''

وہ شکنے کے انداز میں ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہوئے بولا۔ "بیٹے! انسان کا ضمیر بھی نہ بھی جاگ جاتا ہے۔ میرا ضمیر کہتا ہے کہ میں نے بھائی جان سے بری ناانصانی کی 'بت ظلم کیا۔ اب اُن کی اولاد سے تو ایبانہ کروں۔"

"دُنیدی! میں جران ہوں کہ آپ کے مزاج میں اتنی بڑی تبدیلی کیے آئی ہے؟"

اس نے بیٹے کو دیکھا۔ پھرایک کری پر آکر بیٹھ گیا۔ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ کری پر
یوں پہلو بدلنے لگا جیے اندر سے پریشان ہو۔ مراد نے پوچھا۔ "کیا بات ہے ڈیڈی!"
وہ پھراٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سر جھکا کر بولا۔ "میری سمجھ میں نہیں آیا جب سے سدرہ

"بينيا بعض امراض ايسے ہوتے ہيں كه كروى كولى نگلنے سے ہى شفا عاصل ہوتى "-

وہ بیٹے کے قریب آکر بولا۔ "تم ہمیشہ میرے مشوروں پر عمل کرتے رہتے ہو۔ آج ایک مشورے پر عمل کرو' تہمیں کوئی نقصان نہیں پنچے گا۔"

مراد نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ اس نے کہا۔ ''سجاد کو اپنا سمجھو' وہ تمہارا برا بھائی ہے۔ دشمن نہیں ہے۔ اگر دشمن سمجھتے ہو تو اپنی ذہانت سے دوست بناؤ۔ تم ایک قدم اس کی طرف برھاؤ وہ دس قدم تمہاری طرف برھے گا۔ آزماکر دیکھ لو۔''

اس نے بیٹے کے شانے تھیتھپایا پھر کہا۔ "آؤ میرے ساتھ چلو' وہ میرے ہی آفس میں بیٹھا ہوا ہے۔"

وہ سر جھکا کرباپ ۔ کے ساتھ چلن ہوا اپنے دفتر سے باہر آیا۔ سجاد میز پر جھکا ہوا ایک فائل کا مطالعہ کر رہا تھ۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر بلٹ کر دیکھا تو باپ بیٹا اندر آ رہے تھے۔ نفاست نے سجاد سے کما۔ "تم نے حسرت اور اسد سے مصافحہ کیا۔ ان سے دوستی کی میرا یہ ایک بیٹا ایسا ہے جس سے تم نے ہاتھ نہیں ملایا ہے اور نہ ہی اس نے ہاتھ بڑھایا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم دونوں مصافحہ کرو اور اپنے دلوں کے میل دھو ڈالو۔"

سجاد نے کہا۔ " پچا جان! آپ نے اپنے عمل سے اپنی محبت سے میرے ول کے اندر جو بھی غبار تھا اسے ختم کر دیا ہے۔ میرے دل میں کوئی میل نہیں ہے۔ میں مراد کے سامنے ہاتھ بڑھا تا ہوں۔"

سجاد نے مصافحے کے لئے ہاتھ بردھایا۔ مراد نے دونوں ہاتھوں سے آگے بردھ کراس کا ہاتھ تھام لیا۔ پھراسے تھینچ کراس کے گلے لگ گیا۔ سجاد نے کما۔ "میں نے باہر ہی تہیں دکھ کر سمجھ لیا تھا کہ تمہارے اندر کوئی تبدیلی سی آئی ہے اور واقعی تم بہت برل گئے ہو۔"

وہ دونوں الگ ہو کر ایک ایک کری پر بیٹھ گئے۔ نفاست نے اپنی ریوالونگ چیئر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''ایک اور بری خوشخبری ہے کہ مراد نے احسان علی کی آ فر ٹھکرا دی ہے۔ میرا دل کتا تھا کہ میرا بیٹا کسی کا گھر داماد نہیں ہے گا۔''

سجاد نے کہا۔ "ب شک مرد کو مرد کی شان سے جینا جاہے۔ مراد نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ وہ یورپ کی سوسائٹ میں پرورش پانے والے لوگ ہمارے معیار کے نہیں میں۔"

مراد نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی گھر جانا چاہتا ہوں۔ سیدھا دادا جان کے پاس جا کر اُن سے معافی مانگوں گا اور انہیں جب اپنا فیصلہ ساؤں گا تو وہ بھی خوش ہو کر بجھے معاف کر دیں گے۔ پھر گھر کے راستے میں پی آئی اے کا آفس ہے 'میں وہاں جاؤں گا اور فیصل آباد کے لئے پہلی فلائٹ سے سیٹ او کے کروالوں گا۔"

سجاد نے خوش ہو کر کہا۔ ''دیعنی تم میرے اور چھا جان کے سر سے بہت بڑا ہو جھ ا آثار رہے ہو۔ وہاں کے معاملات سنبھالنے جا رہے ہو؟''

"جی ہاں ابھی ڈیڈی نے مجھ سے میں کہا تھا کہ مجھے اپنی ذمہ داریوں کو پورا یا جائے۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر سجاد سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔ "میں واپس آ کر وہاں کی مام رپوٹس آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ آپ میرے بڑے ہیں' میں آپ سے تعاون کرتا رہوں گا۔"

دونوں نے بری گرم جو ٹی سے ہاتھ ملایا۔ پھروہ وہاں سے چلا گیا۔ نفاست بہت خوش تھا۔ برے فخرے کمہ رہا تھا۔ ''دیکھا سجاد! میرا بیٹا کتنا سمجھد ار ہے؟ جب اس نے کما ہے کہ تم سے تعاون کرے گا تو دکھ لیٹا یہ بھشہ چھوٹا بھائی بن کر تمہارے ساتھ رہا کرے گا۔''

"فدا کرے ایبا ہی ہو۔ میں بھی اسے بوے بھائی کا بھربور تعاون دوں گا اور اسے کھی شکایت کرنے کا موقع نہیں دول گا۔"

نفاست بہت خوش تھا۔ بری ترقگ میں تھا۔ اس نے ایک گہری سائس لی۔ پھر منہ کھول کر الی آہ نکالی جیسے سائس چھوڑ رہا ہو۔ جیسے اندر کا بخار باہر نکال رہا ہو۔ دل کو شعنڈک پہنچا رہا ہو۔ اس نے پھر کہا۔ "آج سب پھے کتنا اچھا لگ رہا ہے۔ ہم اس طرح میل مجبت سے رہیں۔ ایک دوسرے کا حق نہ چھینیں بلکہ فراخ دبی سے انہیں ان کا حق دیں تو خاندان میں جھی جھڑے فساد نہ ہوں۔ رہتے بھی نہ ٹوئیں۔ ایک ایک مری ایک دوسرے سے خاندان میں جھی جھڑے فساد نہ ہوں۔ رہتے جھی در ایک ایک میں باہر دوسرے سے شملک رہے۔ جڑی رہے تو زنجے بھیبوط رہتی ہے۔ پھر احسان علی جیسے باہر کوگ اس زنجے کو تو ٹر نہیں یاتے۔"

" پچا جان! آپ اس طرح فراخ دلی سے دوسروں کے حقوق دیتے رہیں گے 'انہیں گلے لگاتے رہیں گے وزیادہ سے زیادہ خوشیاں ملتی رہیں گ۔"
"ہاں یہ تو میں ابھی محسوس کر رہا ہوں۔ خدا جانتا ہے کہ میں بہت خوش

پوری نمیں کی مبٹی کو بٹی نمیں کہا۔ " "اگر آپ کو دل کی گرائیوں سے میہ صدمہ ہے تو ایک بات پوچھوں؟" "ہاں بیٹے! پوچھو۔"

"اگر شمینہ آپ کی زندگی میں آ جائے تو آپ اسے بیٹی کا بھرپور پیار دیں گے؟ آج تک زبی کو جتنا پیار دیتے رہے ہیں' اتنا پیار اسے دے عیس گے؟"

وہ ایک گری سانس لے کر بولا۔ "بیٹے! کیسی باتیں کرتے ہو؟ وہ مر پھی ہے' اب میری زندگی میں نہیں آئے گی اور نہ ہی میں أسے پیار دے سكوں گا۔"

"آپ فرض کریں کہ وہ پھرسے زندہ ہو کر چلّی آتی ہے۔ تب آپ کیا کریں گے؟" نفاست نے اُسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ "مجھے اس سوال سے نہ الجھاؤ' میں مشکل میں رام جاؤں گا۔"

"ہاں چھا جان! میں سمجھتا ہوں مشکل یہ ہے کہ آپ دادا جان کے سامنے أسے بینی شمیل کہ ملیں گے۔ آپ اپنی غلطیوں مسلم کی تلافی کرنے کا موقع ملے وکیا آپ تلافی نہیں کریں گے؟"

وه پریشان ہو کر بولا۔ "بیٹے! تم کمال کی باتیں کر رہے ہو؟ نہ وہ زندہ ہے 'نہ ایسا ہو مکتا ہے۔ "

" بچا جان! ہو سکتا ہے کہ وہ زندہ ہو۔"

نفاست نے ایک دم چونک کر اُسے دیکھا پھر پوچھا۔ "بیہ تم کیا کمہ رہے ہو؟" "میں یہ جانتے ہوئے بھی کہ آپ اسے بیٹی کمہ کر گلے نہیں لگائیں گے اور نہ ہی

اعلانیہ اُسے بٹی کمیں گے ' دادا جان کے ذیر اثر رہیں گے۔ ان کے رعب و دبدبے کے آگے کچ کو پچ شیں کمیں گے ، بیٹی کو اس کا حق شیں دیں گے اس کے باوجود میں کمہ رہا ہوں کہ ثمینہ ہے۔ "

وہ ایک دم سے الحصل کر کھڑا ہو گیا۔ بے یقینی سے سجاد کو دیکھنے لگا۔ انکار میں سر ہلانے لگا۔ ''نہیں تم جھوٹ کمہ رہے ہو۔ مجھے خواہ مخواہ الجھا رہے ہو۔ میرا امتحان لے رہے ہو کہ میں اپنی غلطیوں کی تلافی کر سکتا ہوں۔''

" چچا جان! میں اپنی مرحوم بهن سدرہ کی قتم کھا کر کہتا ہوں' ثمینہ زندہ ہے اور وہ میری بهن سدرہ کے روپ میں آپ کے سامنے آتی رہتی ہے اور آپ اسے بیجان نہیں ماتے "

ہوں اور یہ خوشی اس لئے ہے کہ میں اپنے تمام فرائض ادا کر چکا ہوں۔ سب کے حقوق انسیں دے رہا ہوں۔"

" يچا جان! آپ اگر خيال نه كريں تو ميں كھ كهوں؟" "باں بينے! بونو ميں تمهاري كسى بات كابرا نہيں مانوں گا۔"

اس نے نفاست کو سوچتی ہوئی نظروں سے یکھا پھر کہا۔ "آپ نے ابھی تمام حقد اروں کے حق ادا نہیں کئے ہیں۔"

نفاست نے چونک کر اُسے دیکھا پھر پوچھا۔ "ہمارے خاندان میں ایبا کون ہے جس کی میں جن تلفی کر رہا ہوں؟ مجھے بتاؤ تم کس کی بات کر رہے ہو؟"

وہ بَنْ پَا اِتْ ہوئے بولا۔ "آپ کچھ ہستیوں کو فراموش کر چکے ہیں' آپ نے ان کے ساتھ انصاف نہیں کیا تھا۔"

نفاست کی پیشانی پر بل آ گئے۔ وہ گری سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ پھر اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ "ہاں ماضی میں مجھ سے ایک بہت بڑی غلطی ہوئی۔ میں نے زریتہ بیگم سے ناانصانی کی۔ وہ بے چاری میرکر، ناانصانی کا عذاب سے سے اس دنیا سے چلی گئی اور اس کے ساتھ اس کی بٹی بھی۔"

سجاد نے نفاست کے چرے کو غور سے دیکھا۔ وہ اس چرے کو پڑھ رہا تھا اور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ ماضی کی غلطی پر کس مد تک پچھتا رہا ہے۔ پھراس نے کما۔ "پچیا جان! اگر آپ کی وہ بٹی ثمینہ زندہ ہوتی تو کیا آپ اس سے اسی طرح انصاف کرتے جس طرح آج مجھ سے کر رہے جس؟"

نفاست نے اسے دیکھا۔ وہ فوراً جواب نہ دے سکا۔ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ "مہارا سوال ایبا ہے کہ آسانی سے کمہ سکتا ہوں۔ ہاں میں اُسے انصاف ضرور دیتا۔ اس لئے آسانی سے کموں گاکہ وہ زندہ نہیں ہے۔ مجھے کون سا انصاف کرنا ہے۔

"دائیکن کی تو یہ ہے کہ میں کچھتا رہا ہوں۔ جب بھی میں سدرہ کو دیکھتا ہوں تو وہ یاد آنے لگتی ہے۔ میرے دل میں ایک گھونسہ سالگتا ہے۔ وہ میری اپنی اولاد تھی میرا خون تھا میں زبی کو دل کی گمرائیوں سے چاہتا ہوں۔ پھر شمینہ بھی تو ولی ہی تھی۔ اس کی ہم شکل تھی۔ میری بیٹی زبی کی طرح تھی۔ پھر میں نے اسے محبت کیوں نمیں دی کیوں مجرم

"میں زرینہ بیم اور خمینہ کی ہر ضرورت بوری کرتا رہا لیکن ایک ضرورت بھی

نفاست نے بوچھا۔ "ابھی تم نے کیا کہا؟ مرحوم بمن سدرہ کیا سدرہ کا انتقال ہو چکا ۔ "دے"

"جی ہاں لاہور میں اس کا انقال ہوا تھا اور وہیں شمینہ سے میری ملاقات ہوئی۔ میں اسے بہن بٹا کر یمال لے آیا ہوں اور آج یہ راز آپ کو بتا رہا ہوں۔ ویے عالیہ اسد اور حسرت یہ راز جانتے ہیں۔ "

نفاست دھپ سے کرس پر بیٹھ گیا۔ پھٹی پھٹی آ کھوں سے سجاد کو دیکھنے لگا۔ یقین کرنے لگا کہ وہ جو کچھ کہ رہا ہے بچ ہے۔ اس کی بیٹی خمینہ زندہ ہے۔ جے اس نے منوں مٹی تلے دبایا تھا وہ اس کی اپنی بٹی خمینہ نہیں تھی۔

وہ سوچنے لگا' یاد کرنے لگا کہ ثمینہ کا چرہ بُری طرح بگڑا ہوا تھا۔ اس کی لاش کے پاس سے جو پرس پایا گیا تھا اور جو تصویر سے جو سامان نکلا تھا اور جو شناختی کارڈ تھا اور جو تصویر تھی اُن سب کے پیش نظریہ تسلیم کر لیا گیا تھا کہ وہی ثمینہ ہے اور غنڈوں نے اُس کے ساتھ زیادتی کرنے کے بعد اُسے قتل کر دیا تھا۔

اور یہ اب ایک طرح کی خوشخبری تھی کہ اس کی بیٹی کے ساتھ زیادتی نہیں کی گئی اور اس سے نظی۔ اسے قبل نہیں کیا گیا تھا۔ وہ زندہ تھی۔ وہ بولا۔ "میں ابھی گھر جاؤں گا اور اس سے ملوں گا۔"

سجاد نے کہا۔ " پچا جان! بیٹھ جائیں پہلے یہ طے کرلیں کہ وہاں جاکر کس حیثیت سجاد نے کہا۔ " پچا جان! بیٹھ جائیں کر؟ اگر اسے بیٹی کہہ کر گلے لگائیں گے تو دادا جان سے ملیں گے؟ باپ بن کریا پچا بن کر؟ اگر اسے بیٹی کہہ کر گلے لگائیں گے تو دادا جان سے کیا کہیں گے؟

"اگر آپ جرائت کا مظاہرہ کریں گے اور دادا جان کے سامنے اسے بیٹی کہیں گے تو کیا دادا جان اسے سٹیم کرلیں گے؟ اسے اپنے خاندان میں رہنے دیں گے یا اُسی وقت گھر سے نکل جانے کا حکم دیں گے؟"

نفاست سر جھکا کر سوچنے لگا۔ سجاد نے کما۔ ''زرینہ خاتون ایک معمولی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ ہمارے خاندان کی برابری نمیں کر سکتی تھیں لیکن شریف خاتون تھیں۔ کیا دادا جان ان کی شرافت کو تسلیم کرلیں گی؟ آپ کی صاحب زادی زبی کی طرح ٹمینہ کو بھی اپنی یوتی تسلیم کرلیں گے؟''

نفاست بے چینی سے إد هراُ دهر شلنے لگا۔ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ پھر پولا۔ "ابا جان تا آور در خت ہیں۔ وہ ٹوٹ تو سکتے ہیں گر جھک نہیں سکتے۔ انہیں جھکانا اور اپنے نظریے

کے مطابق قائل کرنا' ممکن نہیں ہے۔ تمہاری بھوپھی نے خاندان سے باہر شادی کی تھی۔ انہوں نے اسے عاق کردیا تھا اور گھرسے نکال دیا تھا۔

"دمیں نے چھپ کر شادی کی ہے راز کبھی ظاہر نہیں ہونے دیا۔ آخر کار جب زرینہ بیلم کا انتقال ہو گیا تب ابا جان کو معلوم ہوا تھا۔ اس وقت انہوں نے جمجھے اس لئے معاف کر دیا کہ بہو مرچکی تھی۔ اس گھرلانے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس لئے انہوں نے میری یہ غلطی معاف کر دی۔"

وہ شکتا ہوا یمال سے وہال گیا۔ پھروہال سے بلیث کربولا۔ "ایی غلطی زیبی نے کی ہے۔ وہ اسے بھی تشلیم نہیں کریں گے۔ اس لئے میں اس سلسلے میں بھی ابا جان سے جھوٹ بول رہا ہوں' انہیں دھوکہ دیتا آ رہا ہوں۔"

وہ ٹمننے کے انداز میں اُدھرے اِدھر آیا۔ پھرایک گری سانس لے کر بولا۔ "آہ
...... میں کتنا خوش تھا۔ اس خوش فنمی میں جتلا تھا کہ سب ہی کے حقوق ادا کر رہا
ہوں۔ تم نے مجھے دوراہے پر لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ اب میرا ضمیر مجھے طامت کرتا رہے گا
کہ میں اپنی بٹی کے حقوق ادا نہیں کر سکوں گا۔ ابا جان کے دباؤ میں رہوں گا۔ انہیں
ناراض نہیں کر سکوں گا۔ تم ہی بتاؤ بیٹے کیا اس عمر میں انہیں غصہ دلانا اور ذہنی مریض بنا
دینا مناسب ہو گا؟"

سجاد نے اپنی جگد سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "مناسب تو نہیں ہو گالیکن ایک سرپرست کی ذمہ داریاں بہت ہوتی ہیں۔ اسے ہر پہلو سے دیکھنا' سجھنا' پر کھنا ہو تا ہے اور ہرایک کے حقوق اداکرنے ہوتے ہیں۔

"دادا جان اس سلسلے میں ناکام رہے ہیں۔ ایک سرپرست کی حیثیت سے پہلے اپنی میڑی سے ناانسانی کی۔ پھر ذرینہ جیسی بہو سے شمینہ جیسی پوئی سے اور اب زبی کے شوہر فراز سے بھی ناانسانی کر کتے ہیں۔ ابھی انہیں پتہ نہیں ہے کہ زبی کو شادی ہو چکی ہے۔ آپ بتائیں کہ ان سے کیا چھپایا جائے۔ کب تک جھوٹ کما جائے؟ انہیں کب تک دھوک میں رکھا جائے؟

"جو ہمارے بزرگ ہوتے ہیں 'سربرست ہوتے ہیں وہ دھو کہ کھا کر خوش رہتے ہیں گئی ہمیں دھو کہ کھا کر خوش رہتے ہیں لیکن ہمیں دھو کہ دیتے ہوئے شرم آتی ہے۔ مشکل تو یہ ہے کہ شرم آنے کے باوجود ہم دھو کہ دے رہے ہیں۔"

بھر وہ نفاست کی طرف بلیٹ کر بولا۔ " چیا جان! سچ تو پھر سچ ہے' اس سچ کو مجھی تو

تم بھی رنگ رالیاں منارہے ہو؟"

عبادت علی نے ماتھے پر بل ڈال کر اُسے دیکھا' پھر پوچھا۔ "یہ کیا کہ رہے ہو؟" "یار! مجھ سے کیوں چھپاتے ہو؟ اُس لڑک کو میں انچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ لاہور کی ہیرا منڈی میں تھی اور تم نے اُسے یماں لا کر رکھا ہے۔"

عبادت علی نے حلق کے بل دھاڑتے ہوئے کہا۔ "بکواس مت کرو۔ کتے کے بیج! تم ہمارے دوست نہ ہوتے تو ہم تمہارا منہ توڑ دیتے۔ ملازموں سے تمہاری پٹائی کرواتے' تم ہیتال جانے کے بھی قابل نہ رہتے۔ جیعے جاؤیاں سے' نکل جاؤیہاں سے۔"

وہ بولا۔ "ارے اتناگرم کیوں ہوتے ہو؟ سچائی سے کیوں انکار کر رہے ہو؟ اگر بات چھپانی ہے تو دنیا والوں سے چھپاؤ۔ مجھ سے کیوں چھپاتے ہو؟ تم تو جانتے ہو کہ مجھے مجرا سننے کا بہت شوق ہے۔ میں میرا منڈی جاتا رہتا ہوں۔"

شمینہ ملکے ملکے چلتی ہوئی قریب آ رہی تھی۔ پھر اپنے دادا جان کو غصے میں دیکھ کر اپلے۔ 'دکیا بات ہے دادا جان!''

'' کچھ نہیں بیٹی! تم جاؤ' گھرکے اندر جاؤ۔''

ای وقت زیبی کونٹی سے باہر آ رہی تھی۔ ملک حیات مرزا اسے دیکھ کر ہو کھلا گیا۔
کبھی زیبی کو اور کبھی ٹمینہ کو دیکھنے لگابہ دونوں ہم شکل تھیں۔ عبادت علی نے غصے سے
کما۔ "ہاں ہاں بولو اسے بھی تم نے ہیرا منڈی میں دیکھا ہو گا۔ ذلیل کتے تم
ہمارے خاندان پر کیچرا چھالنے آئے ہو؟ چلے جاؤیمال سے۔"

اپنے مالک کو غصے میں دکھ کر دومسلح گار ڈز تیزی سے چلتے ہوئے آگئے تھے۔ ملک حیات مرزا نے ان گار ڈز کو دکھ کر ای میں عافیت سمجھی کہ چپ چاپ وہاں سے چلا جائے۔ للذا وہ منہ پھیر کر تیزی سے چلنا ہوا کو تھی کے اصاطے سے باہر چلا کیا۔ اپنی کار میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔

زیبی نے جیجتی ہوئی نظروں سے ثمینہ کو دیکھا پھر عبادت علی سے کہا۔ ''وادا جان! وہ شخص کیا کہہ رہا تھا؟ ہیرا منڈی کی باتیں کر رہا تھا۔''

عبادت علی نے ڈانٹ کر کہا۔ ''بکواس مت کرو' جاؤیساں ہے۔''

شمینہ کا چرہ زرد پڑ گیا تھا۔ ماضی ایک دم سے انجیل کر سامنے آ گیا تھا' اب اس پر کیچڑا چھنے والی تھی۔

وه ملك حيات مرزا كو نهيل جانتي تقي و و تو كوشھ پر ايك تماشه بن كر بينھتي تقي-

ظاہر ہوتا ہی ہے۔ ہمارے خاندان میں ایک سے کو چھپانا ہو تا تو کوئی بات نہ تھی۔ مگریماں تو کئی سچائیاں میں 'جنہیں چھپایا جا رہا ہے۔ یہ آخر کب تک ہو گا؟ جھوٹ کب تک جاری رہے گا؟ ناانصافیاں ہوتی رہیں گی۔ اولاد باغی بنتی رہے گا۔"

"بیٹے! اس بحث کو تھی اور وقت کے لئے چھوڑ دو۔ جب سے تم نے کہا ہے کہ سدرہ ہی میری شینہ ہے 'میرا دل اس سے ملنے کے لئے تڑپ رہا ہے۔ میں ابھی دہاں جاؤں گا' ابا جان کو حقیقت نہیں بتاؤ گا لیکن اپنی بیٹی کو بیٹی کمہ کر گلے ضرور لگاؤں گا۔ "
وہ اینا کوٹ اٹھا کر پیننے لگا۔ پھر سجاد کے ساتھ وفتر سے باہر نکل گیا۔

☆=====☆=====☆

عالیہ اور اسد دلها دلهن کے بن کر حسرت کے بنگلے میں آ گئے تھے ' وہاں اُن کے لئے ایک کمرہ دلهن کی طرح سجایا گیا تھا۔ وہ دونوں اس کمرے میں جاکر وقت گزارنے لگے۔

عالیہ اور فراز اُسی بنگلے میں تھے۔ ثمینہ حسرت کے ساتھ کو تھی میں آ گئے۔ اسد نے کہا تھا کہ وہ شام چھ بج تک عالیہ کے ساتھ کو تھی میں آئے گا اور اپنی شادی کا اعلان کر رگا

شینہ کو تھی میں آ کر سید ھی دادا جان کے کمرے میں گئی۔ اس وقت وہ عصر کی نماز پڑھ رہے ہتے۔ وہ باہر آ کر لان میں شملنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ادھیر عمر کا شخص عبادت علی کو عبادت علی کو عبادت علی کو این نام کے کسی شخص کو وہ جانتے ہیں۔

وہ کرے سے باہر اس سے ملنے کے لئے آئے۔ جب اس کا چرہ دیکھا تو بھال کر کہا۔ "لعنت ہے اس برهائ پر ہم تو بھول ہی گئے کہ حیات مرزا نام کا ہمارا کوئی پرانا دوست بھی تھا۔ اتنے دنوں تک کماں رہے؟"

وہ بولا۔ "جوانی میں دولت کماتا رہا' عیش کرتا رہا' آج بھی اوپر والے کا کرم ہے' خوب موج کر رہا ہوں۔ ایک مدت کے بعد کراچی آیا تو سوچا' تم سے بھی ملاقات کرتا چلوں۔"

عبادت على نے كما۔ "بال بال ضرور اندر آؤ۔"

وہ اندر جانے لگے۔ ای وقت ملک حیات مرزا لان کی طرف دیکھ کر ٹھٹک گا۔ عبادت نے بوچھا۔ "کیابات ہے؟"

اس نے ثمینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " یہ بید لڑکی اچھاتو

۔ اوک کرے گی؟ اے تو اپنی بے عزتی کا احساس مارے ڈال رہا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے حاصل کی ہوئی عزت اور نیک نامی ہے محروم ہو کر زندہ نہیں رہے گی۔

ا کی سیاد ہی تھا' اس کی حقیقت جانتا تھا۔ وہ اسے کطے نگا کر رکھ سکتا تھا لیکن سے سوال مارے ڈال رہا تھا کہ وہ کب تک باپ کی نظروں سے گرتی رہے گی؟

اسے جیتنے کے باوجود ہارنے والی ہے۔ اس ہار کے بعد پھر جیتنے کا سوال پیدا نہیں ہو تا ہے۔ تو پھر جیتنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو تا ہے۔ تو پھر جینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

معادت علی اپنے کمرے میں کئل رہے تھے۔ غصے سے لال پیلے ہو رہے تھے۔ کبھی جوانی میں ملک حیات مرزا سے دوئی رہی تھی لیکن وہ زیادہ عرصے تک قائم نہیں رہی۔ وہ اس میں ملک حیات مرزا سے دوئی رہی تھی لیکن وہ زیادہ عرصے تک قائم نہیں رہی۔ وہ اس میں کی چراچھالے گا' یہ کبھی سوچا بھی نہیں۔ اس نے ایسا کیوں کہا' اس کی جرات کیسے ہوئی؟

وہ پاؤں پٹنے ہوئے شل رہے تھے اور سوچ رہے تھے۔ ذہن میں یہ بات پیدا ہو رہی تھے۔ ذہن میں یہ بات پیدا ہو رہی تھی کہ ملک حیات مرزا پاگل نہیں تھا۔ نار مل دکھائی دے رہا تھا۔ ہیشہ کی طرح زندہ دلی سے بول رہا تھا۔ ایک نار مل دکھائی دینے والا شخص سدرہ کے بارے میں الی باتیں کر رہا تھا؟

ملک حیات مرزا ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ ان کی خاندانی عظمت اور برتری کے گن گیا کرتا تھا۔ اُن کی خاندانی عظمت اور برتری کے گن گیا کرتا تھا۔ اُس نے ان کی شان میں بھی گتاخی نہیں کی تھی۔ بھی ایسے الفاظ استعال نہیں کئے جن سے توہین کا پہلو نکلتا ہو۔ پھراس نے آج آئی بڑی بات منہ پر کسے کھ دی۔

اور منہ پر کئے والے سے ہوتے ہیں۔ جرائت مند ہوتے ہیں۔ گر نمیں نمیں وہ چاہے جتنا بھی سچا ہو' جرائت مند ہو' اس نے یہ سب جھوٹ کہا ہے۔ ان کی پوتی پر کیچر اچھالی ہے۔ اگر اس وقت اُن کے پاس گن ہوتی تو وہ اسے گولی مار دہے۔

وہ غصے سے تلملا رہے تھے اور اپنے آپ کو سمجھا بھی رہے تھے کہ انہیں ثانت رہنا چاہئے۔ خواہ مخواہ غصے میں نہیں آنا جاہئے۔ ایک کتا تھا جو دروازے پر آیا تھا اور بھو نکنے کے بعد چلا گیا ہے۔ اس پر مٹی ڈال دینی چاہئے۔

وہ شکتے شکتے تھک گئے۔ ایک صوفے پر بیٹھ کر ہاننیے گئے۔ اس عمر میں ہی ہو تا

نظریں زیادہ تر جھی رہتی تھیں۔ مجرا کرنے والیاں مجرا کرتی تھیں' نائکہ اسے نمائش کے طور پر بٹھائے رکھتی تھی تاکہ کوئی لکھ پتی یا کروڑ پتی گائب کھٹس جائے تو وارے نیادے ہو حائم ۔

ہر رات در جنوں مجرا سننے والے گا مک آتے جاتے رہتے تھے وہ ہر ایک کا چرہ نہ جان سکتی تھی 'نہ بہچان سکتی تھی۔ اس لئے وہ ملک حیات مرزا کو بہچان نہ سکی۔ اپنی بدنصیی کو بہچان لیا جو اس کے ساتھ جلی آئی تھی اور اب اس بدنامی کو یَر لَکنے والے تھے۔

زین بربراتی ہوئی چلی گئی تھی۔ وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہد رہے تھے۔ عبادت نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ''بیٹی! ایسے کتنے ہی کتے دروازوں پر آکر بھو نکتے رہتے ہیں۔ اِن کابُرا نہیں ماننا چاہئے۔ آؤ کمرے میں چلو۔''

وہ بولی۔ "وادا جان! میں اپنے کمرے میں جانا جاہتی ہوں 'تھوڑی دیر تنما رہوں گی پھر آپ کے یاس آ جاؤں گی۔"

وہ کوئی جواب سے بغیر تیزی سے چلتی ہوئی' کو تھی کے اندر آئی۔ پھر اپنے کمرے میں آکر بستر پر اوندھے منہ گر پڑی۔ ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تقدیر نے جتنی اچھی زندگی دی تھی' عزت دی تھی' خاندان دیا تھا' محبت کرنے والے لوگ دیے تھے۔ اب وہ سب اس سے دور ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔

سب کے ہاتھوں میں پھر تھے اور وہ پھر مار رہے تھے۔ اس کے دل سے آئیں نکل رہی تھیں۔ "آہ ابو! آپ کی نفرتوں نے آپ کی بے حسی اور لاپرواہی نے ہمیں کمال سے کمال پنچادیا۔ امی کو تو مار ڈالا اور میں اب جیتے جی مرتی رہوں گ۔"

اسے دنیا والوں کی پرواہ نہیں تھی۔ اپنے والوں کی فکر تھی۔ یہ جتنے اپنے تھے انہوں نے بردی عزت سے اسے اپنے درمیان رکھا تھا۔ اس نے بردی محنت و محبت سے ہر ایک کے دل میں جگہ بنائی تھی۔ اب وہ جگہ اس سے چھن جانے والی تھی۔ کوئی یہ برداشت کرنے والا نہیں تھا کہ وہ برترین اور بدنام محلے سے آئی ہے۔ سب ہی اس سے گھن کریں گے۔ اس سے دور ہٹیں گے۔ اس طعنے دیں گے۔ باپ تو پہلے ہی بے حس تھا۔ وہ آج تک محبت کو بھول کر ماضی کی نفرتوں میں چلا جائے گا۔

دادا جان تو اُسے کی قیمت پر برداشت نہیں کریں گے۔ فوراً ہی اس کو تھی سے نکال دیں گے۔ دہ گھر کی رہے گی نہ گھاٹ کی۔

اسے یہ فکر نہیں تھی کہ آئندہ اس کا ٹھکانہ کہاں ہو گا اور تقدیر اس کے ساتھ کیا

"ارے تمهارے دادا جان اس کی بے عزتی کیا کریں گے جو بے عزتی اب اس خاندان کی ہونے والی ہے۔ یماں شریف گھرانے میں ایک بیرا منڈی کی لزئی آ کر رہنے گئی ہے۔ دیکھو! آسے کچن کی طرف جانے نہ دینا۔ سارا کھانا ناپاک ہو جائے گا۔ میں تمهارے ڈیڈی کو ابھی فون کرتی ہوں۔"

"می ا ہوش میں رہ کربات کریں۔ ابھی اس بات کونہ اچھالیں کیونکہ دادا جان نے اس آدمی کی بات تعلیم نمیں کی ہے۔ اگر آپ بھی کیچر اچھالیں گی تو دادا جان آپ سے ادر ہم سے بُری طرح پیش آئیں گے۔"

کبریٰ نے سوچتے ہوئے کہا۔ "پند نہیں وہ کون تھا جو آکر چلا گیا؟ اس کا پتا ٹھکانہ معلوم ہو گا تو اس سے جاکر ملنا ہو گا۔ وہ سدرہ کا پورا کیا چھا سائے گا۔ اس کے پاس اس کے خلاف اچھے خاصے ثبوت بھی ہوں گے۔ میں نے وہ ثبوت حاصل کرنے کے بعد سجاد اور سدرہ کو یمال سے بے عزت کرکے نہ نکالا تو میرا نام کبری بیگم نہیں۔"

"واقعی می! وہ مخص بہت اہم ہے۔ اس کے پاس سدرہ کے خلاف بہت اہم ثبوت ہوں گے مگروہ تو جا چکا ہے۔ ہم اسے کہاں تلاش کریں گے؟"

"اگر وہ یہاں نہ طاقو کوئی بات نہیں۔ میں مراد کو سدرہ کی تصویر دوں گی۔ وہ تصویر کے دور تصویر کے دور تصویر کے کہ اس کے کرلاہور کی ہیرا منڈی میں جائے گا۔ وہاں سب سے بوچھے گا۔ پتہ چل جائے گا کہ اس صورت شکل کی لڑکی اُس منڈی میں رہا کرتی تھی یا نہیں؟

"اگر رہتی تھی تو کمال رہتی تھی؟ کس کے پاس رہتی تھی؟ کیا کرتی تھی؟ یااللہ! یہ سبب کچھ معلوم ہو جائے گا تو میں بچاس دیکیس بکوا کر نیاز کرداؤں گ۔ مجھے ٹھنڈا بلاؤ میں جے معلوم ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں اندر آگ بھڑک رہی ہے۔ میں بچھ کرنا چاہتی ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں اندر آگ بھڑک رہی ہے۔ میں بچھ کرنا چاہتی ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں اندر آگ بھڑک رہی ہے۔ میں بھی کرنا چاہتی ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں اندر آگ بھڑک رہی ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں اندر آگ بھڑک رہی ہے۔ میں بھی کرنا چاہتی ہوں' سمجھ میں نہیں آتا کیا کر میں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کی میں اندر آگ بھی کرنا ہوں کیا کہتا ہوں کہتا ہوں کیا ہوں کی کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کی کہتا ہوں کیا کہتا ہوں کر ان کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کرتا

"می! آپ تو گئیں' جب تک آگ نہیں جھائیں گی تب تک آپ کو سکون نہیں آئے گا۔ آپ ایک جگہ چین سے نہیں اپنی گی۔

"اگر آپ آرام سے بیٹھ سکتی ہیں تو یمال بیٹھ جائیں' میں آپ کے لئے ٹھنڈا لے کر آتی ہوں۔"

وہ کمرے سے باہر آئی۔ پھر سیڑھیاں اتر کر ڈرائنگ روم میں بینی کی کی کی طرف جاتے وقت اس نے نفاست اور سجاد کو دیکھا۔ وہ باہر سے اندر آرے تھے۔ سجاد اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ نفاست ثمینہ کے دروازے پر آیا۔ اس نے دستک دی ثمینہ بستر

-- غصے میں پاول پنخ بنخ کر شملنا جاہو تو بردھایا ہانیے لگتا ہے۔ تھک ہار کر صوفے پر یا ہر ت پر گر پڑتا ہے۔

ن بی جوان تھی۔ شینہ کے بارے میں ایک تازہ خبر سنتے ہی تازہ دم ہو گئی تھی۔ وہ تیزی سے چاتی ہوئی کر سے میں ایک تازہ خبر سنتے ہی تازہ دم ہو گئی تھی۔ وہ تیزی سے چاتی ہوئی ڈرائنگ روم سے گزر کر سیر ھیاں چڑھتی ہوئی کہ تو اچھل پڑیں گ۔ "
آئی۔ پھر آتے ہی بول۔ "ممارا گھر تو بی بی کاندن ہو گیا ہے۔ ایک خبر پرانی ہو نہیں پاتی کہ دوسری تازہ خبر پیدا ہو جاتی ہے۔ بولوکیا بات ہے؟"

"ممی! باہر ایک آدمی دادا جان سے طلنے آیا تھا۔ ان کا کوئی پرانا شناسا تھا۔ اس نے سدرہ کو دیکھاتو مند پر کمد دیا کہ یہ تو لاہور کی ہیرا منڈی میں رہائرتی تھی۔"

کبری ایک دم سے انجیل کر کھڑی ہو گئی جیسے بجلی کا جھٹکا لگا ہو۔ خوش سے چیخ کر بول۔ دئی کمہ رہی ہو؟ چی کمہ رہی ہو؟ میری قسم کھاؤ۔ ارے وہ آدمی کون تھا' اُسے بلاؤ میں اس کا منہ میٹھا کروں گی۔ کمال ہے وہ؟ تم نے انجھی طرح سنا ہے نال؟ اس نے کہی کما تھا نال کہ سدرہ ہیرا منڈی کی رہنے والی ہے۔ جھے یقین نہیں ہو رہا ہے کہ اس نے تمارے دادا جان کے منہ پر ایسی بات کی ہے۔ کمال ہے وہ مخض میں اس سے ضرور ملوں گی؟"

ز بی نے بے زار ہو کر کہا۔ "می! آپ اپنی کے جارہی ہیں 'میری بھی تو سنے۔"
"سناو گی تو سنوں گی۔ ایک شوشہ چھوڑ کر چپ ہو گئی ہو۔ میرے اندر آگ بھڑکا
دی ہے۔ اب میری بے چینی کا تماشہ دکھے رہی ہو۔ میں کچھ نہیں جانتی 'پہلے میں اس
آدمی سے ملنا چاہتی ہوں۔ میں اس کا منہ موتیوں سے بھردوں گی۔"

زیبی نے جسنجلا کر کہا۔ "آپ منہ بھرنے کے لئے موتی چن کر لائیں' میں جار ہی وں۔"

وہ اٹھ کر جانے لگی۔ کبریٰ نے لیک کر اس کا ہاتھ بکڑ نیا۔ پھر اپنی طرف تھینچ کر بول۔ "اچھا میں کچھ شیں بولوں گی۔ تم بتاؤ بات کیا ہے؟ یہ تو بالکل بچ ہے ماں کہ سدرہ ہیرا منڈی میں رہا کرتی تھی؟"

"بال میں نے بس اتنا ہی سنا ہے۔ آگے دادا جان سے بوچھنا جاہا تو انہوں نے جھے ڈانٹ کر اندر جانے کا کمہ دیا۔ مجھے مجوراً یمال آنا پڑا۔ ویسے انہوں نے اس آدمی کو بے عزت کرکے یمال سے نکال دیا ہے۔"

تھوڑی در کے لئے بھول گئی کہ وہ برنامیوں کی دلدل میں دھننے والی ہے۔ ایک شیطانی ہوا چلی ہے جو اسے اپنوں سے دور اڑا کر لے جانے والی ہے۔

نفات نے کہا۔ "شمینہ! میری جان! میں نے تمہاری مال کے ساتھ بہت ناانصافیاں کی ہیں۔ "

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "نسیں ابو! آپ ایسا نہ کمیں جو ہو چکا ہے اُسے بھول جائیں۔ یہاں آکر مجھے آپ سے بے انتا محبتیں ملی ہیں اور اب اور زیادہ محبتیں طنے والی ہیں۔ آپ نے جانے انجانے میں جو بھی نانصافیاں کی ہیں ان سب کی تلافی بھی خود بخود ہو جائے گ۔"

وہ دونوں ایک صوفے پر آ کر بیٹھ گئے۔ نفاست نے کہا۔ "بیٹی! جب سجاد نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا تو نقین نہیں آیا کہ تم زندہ ہو۔ دیکھو کیسی عجیب وغریب بات ہے کہ میرے سامنے تمہاری اور تمہاری ہاں کی تدفین ہوئی اور میں تمہیں بہجان نہ سکا۔

" پہتے ہے اس لاش کا چرہ گرا ہوا تھا۔ اس کے پاس سے تہمارا پرس برآمد ہوا تھا۔ اس برس سے برآمد ہونے والی چیزوں سے شناخت ہوئی تھی کہ وہ تم ہی ہو اور میں نے بھی یقین کرلیا تھا کہ تم اللہ کو پیاری ہو گئی ہو۔"

"الله مجھ پر سربان ہے۔ وہ مجھے آپ کی مجت سے محروم رکھنا نہیں جاہتا تھا۔ اس اللہ عجم پر سربان ہے۔ " لئے یہ زندگی دی ہے۔ "

"دہم کتنی مصیبتوں سے گزرتی رہی ہو۔ یہ میں نہیں جانتا لیکن اندازہ کر سکتا ہوں کہ میری وجہ سے تم نے عذاب جھلے ہیں۔"

"ابو! آپ پھروہی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے کما نال کہ ماضی میں جو ہو چکا ہے وہ ول جاکس۔"

"بٹی! میں حیران ہوں کہ تم سجاد سے کیسے جاملیں۔ تم تو یمال کراچی میں تھیں اور وہ لاہور میں تھا؟"

اس نے باپ کو دیکھا' پھر نظریں جھکالیں۔ اس سوال کے پیچھے الی شرمناک کہانی جھی ہوئی تھی۔ باپ نے بوچھا۔ "تم جھی ہوئی تھی۔ باپ نے بوچھا۔ "تم ناموش کیوں ہو؟ تم بتاؤ کہ کن طالت سے گزر کر آ رہی ہو؟ سجاد سے ملاقات کیے ہوئی تھے ہوئی ۔

وہ بچکیاتے ہوئے بول- "ابو! یہ سوال مجھ سے نہ کریں تو بمتر ہے۔ یہ آپ بھائی

پر اوند مطے منہ بڑی رو رہی تھی۔ دستک کی آواز پر فوراً ہی اٹھ بیٹھی۔ آنجل سے اپنے چرے اور آنکھوں کو اچھی طرح صاف کرنے لگی۔ پھربولی۔ ''کون ہے؟''
''بٹی! میں ہوں۔''

نفاست کی آواز پر وہ چونک گئی۔ دروازے کو دیکھ کر سوچنے گئی' وہ پہلے ہی پریشان تھی۔ اب دل گھبرانے لگا۔ سوال پیدا ہوا اپنے باپ کا سامنا کیے کرے؟ اب تو وہ بے حیا' برجلن اور قابل نفرت ہو چکی تھی۔

دستک دوباره سائی دی 'نفاست نے بوچھا۔ ''کیا بات ہے؟ بیٹی! دروازہ کھولو۔ '' ''ابھی کھول رہی ہوں۔''

وہ چرے اور آنکھوں کو آنچل سے صاف کرتی ہوئی دروازے کے پاس آئی۔ بال درست کئے' چر دروازہ کھول دیا۔ نفاست نے اندر آتے ہوئے اُسے دیکھا' چر کہا۔ "تہماری آنکھیں سوجی ہوئی ہیں'کیا بات ہے'کیا تم رورہی تھیں؟"

وہ منہ پھیر کر ایک طرف جاتے ہوئے بولی۔ "نہیں میں بھلا کیوں روؤں گی؟ مجھے تو یہاں خوشیاں ہی خوشیاں مل رہی ہیں۔ آپ سے اور دادا جان سے اتن محبتیں مل رہی ہیں۔ جس کی میں توقع نہیں کر کتی تھی۔"

نفاست نے اسے ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''بیٹی! تم بہت گہری ہو۔ اپنے اندر ایسے راز چھپا کر رکھتی ہو کہ کبھی تہمارا باپ بھی اس راز تک نہیں پہنچ سکا۔'' اس نے گھوم کر سوالیہ نظروں سے نفاست کو دیکھا پھر کہا۔ ''آپ آپ کہنا کیا جاہتے ہیں؟''

"دوی جو تم چھپا رہی ہو۔ اپنی اصلیت تک کی کو پہنچنے نہیں دے رہی ہو۔"
وہ گھرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئ۔ نفاست کچھ کمہ رہا تھا۔ وہ کچھ اور سبچھ رہی تھی۔ وہ سر جھکا کر بولا۔ "بین! میں نے تمہارے ساتھ اور تمہاری ماں کے ساتھ ہت نانسانی کی ہے۔ میں بہت شرمندہ ہوں' آج سجاد نے تمہارے بارے میں سب کچھ تا دیا ہے۔ تم میری شینہ ہو۔"

سیا کہ کر نفاست نے دونوں بازو پھیلائے۔ ثمینہ ایک دم سے تڑپ گئی۔ دوڑتی ہوئی آگراس کے گلے لگ گئی۔ پھرایک دم سے پھوٹ کررونے گئی۔

ایک تو باپ نے ایک طویل عرصے کے بعد اسے بیٹی تسلیم کیا تھا۔ اسے باپ کی محبت مل رہی تھی۔ یہ اتن بڑی خوشی تھی کہ وہ تمام دکھ اور سکھ بھول گئی تھی۔

جان سے یو چھ لیس ' وہ آپ کو بتا دیں گے۔"

وہ سر بلا کر بولا۔ "میں سمجھ رہا ہوں" تہماری روداد اتن دل گداز ہے اور ایسی مصائب سے بھرپور ہے کہ شاؤگی تو تہمارے آنسو بہہ جائیں گے۔ اس کئے میں تہمیں شہیں رلاؤں گا۔ جو بات ہے وہ سجاد سے بوچھ لوں گا۔"

نفاست نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "یہ تم نے کیا حلیہ بنا رکھا ہ؟ واش روم میں جاؤ' منہ دھو کر لباس تبدیل کرو اور ڈرائنگ روم میں آؤ۔ شام کی چائے ساتھ پیس گے۔"

وہ اٹھ کرواش روم میں چلی گئے۔ نفاست اس کمرے سے باہر چلا گیا۔ ادھر زیبی نے ماں کو ٹھنڈ ایلا کر کہا۔ "ڈیڈی آ گئے ہیں۔"

كبرىٰ نے ايك گھونٹ في كر أما۔ "كمان ميں؟"
"وه آتے بى شمينہ كے كمرے ميں گئے ہيں۔"

وہ اے بی میں ہے جرے بیل سے ہیں۔

وہ ناگواری سے منہ بنا کر بولی۔ "اس لڑکی نے ضرور کوئی جادو ٹونا کیا ہے۔ مردوں کو بس میں کرنے کے ہتھکنڈے خوب جانتی ہے' آخر بازار میں رہ کر آئی ہے۔"

"ممی! آپ میری ایک بات مانیں گی؟"

"الحچى بات ہو' فائدے كى بات ہو تو مانوں گي۔"

"آپ ابھی جوش میں آ کر بھول رہی ہیں کہ سدرہ کا جادو ڈیڈی پر چل رہا ہے۔ آپ اس کے خلاف اتن بڑی بات بولیں گی تو وہ کبھی یقین نہیں کریں گے۔"

"لقین نہیں کریں گے تو ابا جان ہے او چھیں گے 'وہ بتائیں گے کہ کوئی شخص آکر سدرہ کے بارے میں سی کمہ رہا تھا۔"

"دیمی تو آپ نہیں سمجھ رہی ہیں۔ دادا جان اسے سیج نہیں مان رہے ہیں۔ پھر ڈیڈی کے اس لیں گے؟"

کبری سوچ میں پڑ گئی۔ زببی نے کہا۔ "وہ یمی کمیں گے کہ آپ سدرہ سے جلتی کڑھتی ہیں' اس لئے اس پر کیچڑا چھال رہی ہیں۔"

"پھر میں کروں کیا چپ بیٹھی رہوں؟ مجھ سے بیہ نہیں ہو گا۔"

"ہاں 'آب بھائی جان کو سدرہ کی تصویر دے کر آج ہی لاہور بھیجیں۔ وہ وہاں کی ہیرا منڈی میں جاکر اس کی پوری ہسٹری معلوم کر کے ثبوت اور گواہوں کے ساتھ یہاں آئیں گے تو ڈیڈی اور دادا جان پھراس سدرہ کی اصلیت سے انکار نہیں کر سکیں گے۔ "

کبری نے قائل ہو کر سر ہلایا کھر مایوس ہو کر بزبرائی۔ "مرادے واپس آن تب میں دیے کیے رہوں گی؟"

اس نے مجبوری میں ہاں کہتے ہوئے سر ہلایا۔ پھر سوچتی ہوئی ب خیالی میں سر بااتی علی گئی۔

\$ =====\$ =====\$

شمینہ بہت خوش تھی' وہ گمشدہ باپ جو نگاہوں کے سامنے رہتے ہوئے بھی ہم رہتا تھا' وہ اُسے بھیشہ کے لئے مل گیا تھا۔ بٹی تو برسوں سے باپ کو بچپانی آئی تھی۔ آئ باپ نے بھی بٹی کو بچپان لیا تھا۔ شمینہ کے اس سے بڑی خوشی کوئی شمیں ہو سکتی تھی۔ باپ کی خود غرضی اور بے رخی نے ماں کو مار ڈالا تھا۔ بٹی کو در بدر کر دیا تھا۔ جنے کتنے شرمناک حالات سے گزرتی رہی تھی۔ طرح طرح کے مصائب اسے جلات کزھات رہے۔ اس کے دل و دماغ کو زخمی کرتے رہے۔ زندگی کے استے عذابوں سے گزرت سے بعد جب اُس ظالم باپ نے قبول کر لیا تو وہ سارے غم سارے مصائب سارے گلے شکوے بھول گئی۔

بیٹیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ میکہ ہو یا سسرال' موم بی کی طرح چپ رہتی ہیں۔ اُن کے سروں پر آگ رکھو تو وہ جلتی عیساتی رہتی ہیں لیکن گھر کو روشن رکھتی ہیں۔ وہ بزی فاموثی سے چھپ کر باپ اور دادا کی کوشی میں آئی تھی۔ وہاں نفرتوں کو محبتوں میں اور عداوتوں کو پیار میں بدلتی جا رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے زخموں کو بھی چھپاتی جا رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے زخموں کو بھی چھپاتی جا رہی تھی۔

نیک نیتی کا اور مجی محبت کا انعام ضرور ملتا ہے اور اُسے انعام کے طور پر اپنا باپ مل گیا تھا۔ ایک دادا جان رہ گئے تھے۔ اُن سے جھی توقع نہیں کی جا سکتی تھی کہ وہ اُسے ثمینہ کی حیثیت سے قبول کرلیں گے۔ وہ بہت ہی تنا آور درخت تھے۔ آندھیوں کی ایا ش آگر کر سکتے تھے' لُوٹ سکتے تھے لیکن جھک نہیں سکتے تھے۔

وہ اپنے ہے کم تر لوگوں کو بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ کبری بیگم نے اپنی بہن کی بھی عالیہ کی پرورش اپنے سائے میں کی تھی۔ عبادت علی نے اُسے برداشت کر لیا تھ نیکن اُسے دل سے قبول نہیں کیا تھا۔ کیوں کہ کبری کی بہن نے ایک معمولی شخص سے شاہ ی

"?*چ*

میری کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُسے خوش ہونا چاہتے یا نہیں؟ خوش کی بات تو پہری کہ سدرہ کے جصے کی دولت و جائیداد اس کے بیٹے مراد کو مل سکتی تھی۔ یہ اُسے بہو بنانے پر اعتراض نہ کرتی لیکن پتہ نہیں کیوں ٹمینہ اُسے کاننے کی طرح چبتی تھی۔ نفاست نے انچکیاتے ہوئے کہا۔ ''اہا جان! وہ بات یہ ہے کہ ان دونوں کی شادی نہیں سے سکتے ۔''

انہوں نے گھور کر نفاست کو دیکھا۔ پچر پپچھا۔ "شادی کیوں نہیں ہو سکتی؟ کیا ہمارا فیصلہ غلط ہے؟"

"آپ کا فیصلہ غلط نمیں ہے لیکن ذرا غور فرمائیں۔ زبی اور سدرہ دونوں ہی ہم شکل ہیں اور سدرہ دونوں ہی ہم شکل ہیں اور زبی مراد کی سگی بہن ہے۔ اس کی ہم شکل سدرہ دلمن بن کر آئے گی تو مراد کو قد اپنی بہن دکھائی دے گی۔"

عبادت علی نے سوچتی ہوئی نظروں سے شمینہ کو دیکھا پھر مراد سے بوچھا۔ "کیوں بیٹے! تم کیا کہتے ہو؟"

وہ ہچکیاتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! یہ حقیقت تو آتھوں کے سامنے ہے۔ یہ بالکل زبی کی طرح ہے۔ سر سے پاؤں تک زبی ہی زبی ہے۔ جب زبی میرے سامنے نہیں ہوتی ہے اور یہ سامنے آ جاتی ہے تو میں اسے اپنی بمن سمجھنے لگتا ہوں۔ یہ دھوکہ تو ہمیشہ ہوتارہ گاادر یہ دھوکہ بہت ہی بُرا لگے گا۔"

عبادت على نے تائيد ميں سر ملاتے ہوئے كها۔ "إن م درست كه رہے ہو۔ ہم نے اس پهلو ير غور شيس كيا تھا۔ "

پھر انہوں نے مراد کو تھیکتے ہوئے کہا۔ ''کوئی بات نہیں بیٹا! ہم بہت ہی اونچے گھرانے میں تمہاری شادی کریں گے۔ بہت ہی دولت مند گھرانے کی لڑکی کو بہو بنا کر لائمیں گے۔''

اُن کی بات ختم ہوتے ہی ڈرائنگ روم کا بیرونی دروازہ کھلا۔ اُس دروازے سے اسد اور عالیہ داخل ہوئے۔ ان کے ساتھ حسرت بھی تھا۔ عالیہ دلمن کے سرخ جو ژب میں تھی۔ عبادت علی نے انسین غور سے دیکھا۔ پھر کبری سے کہا۔ "بوا یہ تہماری بھانجی عالیہ تو بالکل دلمن کی طرح لگ رہی ہے۔"

اسد عاليه كا باته تقام كر آگ بره صفح موت بولا- "دادا جان! يه تج في كى دلمن ب-

کی تھی۔ عالیہ آی معمولی خاندان سے تعلق رکھنے والے کی بیٹی تھی۔

آج کی شام قیامت برپا ہونے والی تھی۔ وہی عالیہ اس گھر کی بہو بن کر آنے والی تھی۔ نفاست علی اور اس کے دوسرے بیٹوں نے عبادت علی کی مرضی اور اصولوں کے خلاف کوئی کام نمیں کیا تھا۔ آج اُن کے چھوٹے بیٹے اسد نے دادا جان کے اصولوں کے خلاف بغاوت کیا رنگ لانے والی تھی؟

شینہ اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی تو وہاں عبادت علی 'نفاست علی اور کبری بیٹھی ہوئی تھی۔ سجاد اور مراد بھی موجود تھے۔ وہ سب ہنس بول رہے تھے۔ یہ شیں جانتے تھے کہ اس ہنسی کے بعد ایک طوفان آنے والا ہے۔ یہ بات صرف سجاد جانتا

اس وقت عبادت علی بہت خوش تھے۔ اپنے پوتے مراد کے باس بیٹھے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر گخرے کمہ رہے تھے۔ "دیکھویہ ہمارا پوتا ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے بہال کے لئے بہال کے لئے بہال کے لئے بہال کو قوڑ کر چلا آیا ہے۔ اس کے کئے ہیں

کند ہم جنس بہ ہم جنس پرواز کوتر با کوتر' باز با باز

باز ہیشہ باز کے ساتھ اڑتا ہے۔ اگر کبوتر اڑتا چاہے تو وہ باز کی بلند پروازی کو چھو بھی سیں سکتا۔ احسان علی کبوتر ہے وہ ہمارے بوتے کی بلند پروازی کو چھو نہ سکا۔ ہمارا مراد اس پر تھوک کر چلا آیا ہے۔ اسے کتے ہیں اعلیٰ خون' اعلیٰ خاندان' اعلیٰ تعلیم و تربیت اور اعلیٰ ظرفی کہ ظرف د کھے کر شادی کی جائے۔ ابھی ہم نے ایک فیصلہ کیا ہے؟"

نفاست 'کبری اور سجاد انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ وہ فخر سے مسکرا کر بوئے۔ "ہم اپ مراد کی شادی سدرہ بیٹی سے کریں گے۔"

نفاست علی کے ذہن کو ایک جھ کا سالگا۔ سجاد اور شمینہ نے بھی پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ ان کے دادا جان یہ نہیں جانتے تھے کہ شمینہ اور مراد ایک ہی باپ کا خون ہیں۔ سوتیلے ہیں گرایک ہی باپ کی اولاد ہیں۔

عبادت علی نے تعجب سے نفاست اور سجاد وغیرہ کو دیکھا پھر پوچھا۔ ''یہ تم لوگ ایک دم سے چپ کیوں ہو گئے؟ کیا ہم نے خوشخبری نہیں سائی ہے؟ کیا یہ خوشی کی بات نہیں

مبرق اسن ہے۔"

مربا سن علی اور اف ست علی کے توریدل گئے۔ کبری بھی پریثان ہو گئے۔ انہوں نے اسد کی زبان سے جو سنا اس پر یقین نمیں آ رہا تھا۔ وہ وضاحت چاہ رہے تھے اس لئے خاموثی سے اُسے تک رہے تھے۔ اس نے کیا۔ "دادا جان! گتافی معاف کیجے گا۔ میں نے عالیہ سے کورٹ میرج کی ہے۔ ہم ایک دوسرے کے جیون ساتھی بن چکے ہیں۔" عبادت علی ایک دم سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ پھر گرج کر بولے۔ "کیا بکواس کر رہے ہو؟ یہ شریفوں کا گھر ہے اور تم دلما دلمن بن کر یمال نو نکی کرنے آئے ہو؟ اگر یہ کوئی تماشہ نمیں گتافی ہے۔ اسے ختم کرد۔"

" یہ تماشہ نہیں ہے دادا جان! اور یہ گتافی بھی نہیں ہے۔ ہم نے قانون کے مطابق ، جسرار کے دفتر میں شادی کی ہے۔"

اسد نے باپ کو جواب نہیں دیا۔ اپنے دادا کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "دادا جان! آپ
بہت غصے میں ہیں ادر میں جانتا ہوں کہ مجھے سخت سے سخت سزا دیں گے۔ اس گھر سے
بھی نکال سکتے ہیں جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ کیوں کہ آپ کے نقطۂ نظر سے میں نے گستافی
کی ہے۔ اس وقت میں آپ کی نظروں میں بے ادب اور گستاخ ہوں لیکن میں اپنے نقطۂ
نظر سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

"جب سے اس گریس موش سنبھالا ہے تب سے کیی دیکھا ہے کہ آپ کی اجازت کے بغیر اس گھریس ایک پتا بھی شیس ہاتا ہے۔ پھوپھی جان نے آپ کی مرضی اور مزاج کے فلاف شادی کی تو آپ نے اشیس گھرسے نکال دیا۔"

اُس نے نفاست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "بیہ میرے ڈیڈی ہیں اُپ جھھ سے سوال کریں کہ انہوں نے آپ کی اجازت کے بغیر چھپ کر شادی کیوں کی؟ صرف اس لئے کہ اگر یہ آپ سے اجازت مانگتے تو آپ

مجھی اجازت نہ دیتے۔ جب آپ نے میرے باپ کو خاندان سے باہر شادی کرنے کی اجازت نمیں دی تو پھر مجھے کیے اجازت دے سکتے تھے؟"

. نفاست علی اپنا حوالہ سن کر ذرا سٹیٹا گیا پھر ڈھٹائی سے بولا۔ "تم کڑے مردے کیوں اکھاڑ رہے ہو؟ میری بات کیوں کر رہے ہو؟ تم نے جو غلطی کی ہے اس کہ جواب دو۔" "میں نے اگر غلطی کی ہے تو کیا آپ نے بھی غلطی کی تھی؟" "ہاں میں نے بھی غلطی کی تھی۔"

یہ کہتے ہی اسے غلطی کا احساس ہوا۔ اُس نے چونک کر شمینہ کو دیکھا۔ شمینہ بدے ذکھ سے اُسے دیکھے دیکھا۔ شمینہ بدے ذکھ سے اُسے دیکھے دہا کہ دہا تھا۔ در اس کی مال کو ایک بہت بدی غلطی کمہ رہا تھا۔

اسد نے بوچھا۔ "اگر آپ کی وہ شریک حیات زندہ ہوتیں اور اگر آپ کی وہ بینی شہد اس گھر میں آ جائے توکیا آپ اس کے سامنے بھی ہی کہیں گئے کہ آپ نے غلطی کی تھی؟ اور وہ غلطی جوان ہو کر آپ کے گھر آئی ہوئی ہے۔"

وہ کمہ رہا تھا اور نفاست گھبرا کر پریٹان ہو کر بھی اُسے اور بھی شینہ کو دیکھ رہا تھا۔ ایبالگ رہا تھا جیسے بھید کھل رہا ہو۔ شینہ نے جلدی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ "اسد! تم نے جو کیا ہے تم اس کا حساب دو۔ اپنے بزرگوں کی غلطی کا حساب نہ کرو۔ تہیں یہ حق نہیں کہ اپنے بزرگوں کا محاسبہ کرو۔"

"کیا بزرگوں کو بیہ حق پنچا ہے کہ وہ اپنی جوان اولاد کی پند اور خواہشات کو اُن کے جذبات کو بالکل نہ سمجھیں۔ اپنے پرانے اور فرسودہ اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے پر مجبور کریں؟ کیا ہماری اپنی کوئی زندگی شیں ہے؟ کیا ہم اپنے مستقبل اور زندگی ک بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر کتے؟ کیا اس کے لئے ہمیں بزرگوں کا محتاج رہنا پڑے گا؟"

عبادت علی نے گرج کر کہا۔ "بے شک مختاج رہنا پڑے گا۔ اس خاندان کی عظمت' شان و شوکت اور برتری کے لئے جو اصول بنائے گئے میں ان اصولوں کے مطابق ہی زندگی گزارنا ہو گی۔ اگر ان اصولوں سے انحراف کیا گیا تو اس چھت کے بنچے ایک سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دی جائے گی۔"

اسد نے کہا۔ "میں جانیا تھا' آپ ہی فیصلہ سائیں گے' ہمیں یہاں رہنے نہیں دیں گ۔ یہاں سے نکل جانے کا تھم دیں گے اور ہم اس کے لئے تیار ہو کر آئے ہیں۔" "تو پھر جاؤ نکل جاؤیاں سے آئ سے تم ہمارے لئے مرچکے ہو'

پھر بھی ادھر کا رخ نہ کر**تا۔**"

اسد عالیہ کا ہاتھ تھام کر بلیك گیا۔ وہال سے جانے اگا۔ حسرت نے اس كا راستہ روكة بوع كها و "جسك آمنك."

وہ دونوں رک گئے۔ اس نے عبادت علی کو دیکھتے ہوئے کما۔ "دادا جان! آپ کب تک حقیقت سے نظریں چراتے رہیں گے؟ کیا بررگوں سے غلطیاں نمیں ہوتیں؟ کیا آپ نے اپنی زندگی میں تبھی کوئی غلطی نہیں گی؟ کیا آپ نے چھو پھی جان کو گھرسے نکال کر انصاف كما تها؟"

"بکواس مت کرو۔ ہم ہے کوئی سوال نہ کرو۔"

وكيا اس لئے سوال نہ كريں كه آپ جارے سربرست بيں؟ جارے أن واتا بي لین جب ہم ہی نمیں رہیں گے تو آپ کس کے سرپرست کملائیں گے؟ کس کے آن داتا بن كرربيل كع؟ آج اسديال سے جارہا ہے۔ ايك مفتے كے بعد ميں افي بند سے شادى كرنے والا موں۔ آپ مجھے بھى گھرسے ذكال ديں گے۔ اس گھريس ايك اور شادى آپ کی مرضی کے خلاف ہو چکی ہے۔ آپ اس اولاد کو بھی گھرسے نکال دیں گے؟ مراد اور عباد بھائی سے بھی کسی نہ کسی اصولوں پر بحث ہو گی تو پھر یہ بھی نوجوان ہیں ' نے دور اور نے تقاضوں کے مطابق زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ جب یہ اصول مرتب کریں گے تب آپ انسیں بھی گھرے باہر نکال دیں گے۔ پھریمال کون رہے گا؟ صرف آپ رہیں گے اور اُلوبولتے رہیں گے۔"

یے کمہ کروہ اسد اور عالیہ کے ساتھ باہر چلا گیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ وہ تینول باہر آکر ا بنی کار میں بیٹھنا چاہتے تھے۔ اس وقت زیبی اپنی کار میں وہاں آئی۔ کارے اترتے ہوئے عاليه كو د كيمه كر حيراني و خوشي سے بول- "بائے تم تو بالكل دلهن بن ہوئي ہو-" عالیہ نے مسکرا کر اسد کو دیکھا۔ پھر کہا۔ "جم نے کورٹ میرج کی ہے۔" زیی نے شدید جرانی سے کہا۔ "اوہ نو مجھے یقین نہیں ہو رہا ہے۔" حسرت نے کہا۔ "میں ان کی شادی کا گواہ ہوں اور اندر جاؤگی تو بہت سے گواہ مل

عالیہ نے کہا۔ "ہم یمال ڈیڈی اور دادا جان سے دعائیں لینے آئے تھے۔ تم سمجھ کتی ہو کہ ہمیں یہاں سے کیا ملا ہو گا؟"

حسرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "نے ولها والمن نکالے گئے ہیں۔ ایسے نی وقت کما

عانا ہے کہ بڑے بے آبرو ہو کر تیرے کو چے ہے ام نگلے۔"

عالیہ اور اسد بننے لگے ' زیبی نے کہا۔ "برا حوصلہ ہے۔ دادا جان کی مخالفت مول لے کر بنس رہے ہو۔ اس کا نتیجہ تو معلوم ہی ہو گا؟"

اسد نے کما۔ "ایک متجہ تو دکھ ساکہ گھرے نکالے گئے۔ دوسرایہ ہو گاکہ مجھے دولت اور جائداد کے حقوق سے خارج کر دیا جائے گا۔ ایک بھوٹی کوڑی بھی نہیں دی جائے گی۔ جو سلوک چھو پھی جان کے ساتھ کیا گیا تھا وہی میرے ساتھ بھی ہو گا۔"

حسرت نے کما۔ "جمارے ڈیڈی بہت چالاک ہیں۔ انہوں نے دادا جان کی مرضی کے خلاف شادی کی اور بیس برس تک اُس شادی کو چھیاتے رہے۔ دادا جان نے اسی اس کئے معاف کر دیا کہ اُن کی وہ بیوی مرچکی تھیں اور بیٹی کمیں مم ہو گئی تھی۔"

زیبی نے کہا۔ "پلیز ڈیڈی کے خلاف کچھ نہ بولو۔ گڑے مردے نہ

ووگڑے مردے ہم کیا اکھاڑیں گے؟ اب تو زندوں کو اکھاڑا جائے گا۔ ابھی اسد اور عالیہ اکھڑ گئے ہیں۔ ایک مفتے بعد میں اکھڑ جاؤں گا۔ کیونکہ میں بھی اپنی پیند سے شادی کر. رہا ہوں۔ اس کے بعد تمہاری باری آئے گ۔ یہ نہ سمجھو کہ تمہاری خفیہ شادی چھپی

" پلیز حسرت! میرے بارے میں کوئی رائے قائم نہ کرو۔ میں جانتی ہوں کہ مجھے کس طرح دادا جان سے نمٹنا ہے۔"

عالیہ نے کہا۔ "زبی! میں تہماری بجین کی سمیلی ہوں۔ ہم ایک دوسرے کی راز دار بھی ہیں۔ میں پہلے بھی حمہیں سمجھاتی آئی ہوں' اب بھی سمجھاتی ہوں کہ حالات کا مقابلہ كرو- حقيقت كونه چھياؤ- اب تم ايك غير ذے دار لڑكي نهيں ہو بلكه مال بننے والى ہو-یوی تو بن چکی مو' یوی کے فرا اَعن ادا کرویا نه کرومان کے فرا اَعض تو تم ضرور ادا کروگ۔ الیے وقت حقائق کو کیسے چھیاؤ گی؟"

زیں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کا منہ شکنے گلی۔ اس کے اندر ایک ماں آئلهیں کھول رہی تھی۔ ممتابیدار ہو رہی تھی۔ ایسے میں بے جابحث کرنے کے لئے کوئی تھوس دلیل نہیں تھی۔ اس لئے وہ چیپ رہی پھر وہاں سے سے جلتی ہوئی دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اندر انجھی خاصی بحث چل رہی تھی۔ عبادت علی زور و شور سے گرج رہے تھے۔ نفاست علی کو ہاتیں سارہے تھے۔

ال بردها پ از آو بینی! آجاؤ دادا جان بلا رہے ہیں۔ "
دھیاں از او او آہت آہت جات ہوئی عبادت علی سے کچھ فاصلے پر آکر کھڑی ہوگئے۔ سر کو جھکا این۔ عبادت علی نے پوچھا۔ "تم باہر سے آ رہی ہو کیا اسد اور عالیہ کو دیکھا ہے؟"
اس نے ہاں کے انداز میں سر بلاتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں۔"
لنا بھی پند دکیا تم دیکھ رہی ہو کہ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے؟"
وہ بچکھاتے ہوئے بولی۔ "جی جی مال وہ آب ابھی فیار سے تھی

وہ جیلیاتے ہوئے بولی۔ "جی جی ہاں وہ آپ ابھی فرما رہے تھے کہ حسرت بھی آپ کی مرضی اور اجازت کے بغیر شادی کرنے والا ہے۔"

وہ گرج کر بولے۔ "سب ہی اپنی مرضی کے مالک ہو رہے ہیں۔ بزرگوں کا کوئی ادب نہیں ہے کوئی احرّام نہیں ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ اس گھر میں اور کون ہے جس نے ہماری مرضی کے خلاف شادی کی ہے اور ہم سے یہ حقیقت چھیائی جا رہی ہے؟"

نفاست نے جلدی سے کہا۔ ''اہا جان! آپ خواہ مخواہ حسرت کی باتوں کو سچے سمجھ رہے ہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے۔ اس گھر میں بھلا اور کون ہے جو خواہ مخواہ چھپ کر شادی کرے گا اور آپ کے قمرو غضب کوللکارے گا؟ حسرت بکواس کر رہا تھا' اُسے بھول جائیں۔''

وہ غصے سے بولے۔ "دمّ بھی اوّل درج کے جھوٹے اور دعا باز ہو۔ تم نے بھی ہیں برس تک اپنی شادی چھپا کر رکھی تھی۔ ہمیں دھوکہ دیتے رہے پہتہ نہیں ہم نے مہیں کیے معاف کر دیا تھا؟ اس کا بقیجہ دکھے رہے ہو کہ تمہاری اولاد بھی تمہارے نقشِ قدم پر چلنے لگی ہے۔ اسد کے بعد حسرت بھی شادی کرنے والا ہے۔ اس گھر کے بچہ تمہاری وجہ سے باغی ہو رہے ہیں۔"

پھر انہوں نے سجاد اور مراد کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ''سجاد' مراد! ہم تم دونوں سے پوچھتے ہیں کہ سے چھپایا گیا۔ 'دونوں سے بوچھتے ہیں کہ سے چھپایا گیا۔ 'جھوٹ بولا گیا دھوکہ دیا گیاتو تم دونوں بھی نفاست کی طرح جھوٹے اور دغا باز کملاؤ کے اور ماری نظروں سے گر جاؤ گے۔''

یہ کہہ کر وہ پاؤں پٹنتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چنے گئے۔ ٹمینہ اپنے کمرے کی طرف جنے گئے۔ ٹمینہ اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔ زبی 'کمبریٰ اور نفاست علی زینے کی طرف بڑھ گئے۔ وہ سب اپنے کمروں میں جارہے تھے۔ مراد نے کہا۔ ''اسد مروں میں مراد اور سجاد رہ گئے تھے۔ مراد نے کہا۔ ''اسد نے یہ اچھا نہیں کیا۔ اے اجازت کے بغیر شادی نہیں کرنی چاہئے تھی اور اگر کر ہی لی تھی

"تم تم نے یہ اولادیں پیدا کی ہیں یا سانپ پیدا کے ہیں۔ یہ جمیں بڑھاپ میں ڈس رہ ہیں۔ ہماری بزرگ کا نداق اڑا رہے ہیں۔ خاندانی شرافت کی دھیاں اڑا رہ ہیں۔ تمارا وہ حسرت بیٹا کمہ کر گیا ہے کہ ایک ہفتے بعد وہ بھی اپی پند کی شادی کرنے وا، ہے۔ پتہ نمیں وہ کس فٹ پاتھ کس بازار سے کے انحا کر لے آئے گا؟ یہ بے وقوف نے بچے ہیں کہ ہم انمیں قبول کر لیں گے لیکن ہم ان پر تھوکنا بھی پند نمیں کریں گے۔ "

سجاد اور مراد ان کے دائیں بائیں آگئے تھے۔ انہیں تھیک رہے تھے۔ سجاد کہ رہا تھ۔ "دادا جان! پلیز خاموش ہو جائیں۔ خصہ کرنے سے پچھ نئیں ہو گا۔ آپ نے انہیں ان کی غلطی کی سزا دی ہے۔ گھر سے نکال دیا ہے۔ اب آپ کو خاموش رہ کر این دل و دہاغ کو ٹھنڈا رکھنا چاہئے۔ خصہ آپ کی صحت کے لئے نقصان دہ ہو گا۔"

مراد نے کہا۔ "آپ تھوڑی دیر پہلے خوش ہو رہے تھے کہ میں نے آپ کے اصوبوں پر عمل کرتے ہوئے احسان علی کی آفر پر تھوک دیا ہے۔ آپ کو وہ خوشی بھولنا . نمیں چاہئے جو آپ کو دکھ پہنچا رہے ہیں انہیں آپ بھول جائیں۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے۔ ہم تو آپ کی تابعداری کے لئے آپ کے اصوبوں کے لئے آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کے قدموں میں رہیں گے۔"

کبری ایک گلاس میں جوس لے آئی تھی۔ نفاست علی نے وہ گلاس لے کر اُن کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔ "پلیزابا جان! آپ غصہ نہ کریں۔ آرام سے بیٹھ جائیں اور سے جوس پئیں۔ ہم سہولت سے باتیں کریں گے اور اسد کو اس کی غلطی سے باز رکھنے کی کوشش کریں گے۔ آپ ذرا سکون سے کوشش کریں گے۔ آپ ذرا سکون سے ۔

وہ پھر گرج کر بولے۔ "ہم کیا خاک سکون سے رہیں گے وہ حسرت کیا بول کر گیا ہے تم نے نا نمیں؟ وہ کمہ رہا تھا کہ اس گھر میں کسی اور نے بھی ہماری مرضی کے خلاف شادی کی ب۔ کون ہے وہ؟"

نفات اور کبری نے پریثان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ مراد بھی سمجھ رہا تھا اور کفار مراد بھی سمجھ رہا تھا اور کچر زبی بھی وہاں پنچ گئی تھی۔ ثمینہ اور حجاد ربی کو دیکھ رہے تھے۔ وہ اُن سے کترا کر زبی بھی وہاں پنچ گئی تھی۔ عبادت علی نے کہا۔ "زک جاؤ ادھر آؤ۔" زیے کی طرف جاری تھی۔ عبادت علی نے کہا۔ "زک جاؤ ادھر آؤ۔" زبی نے گھبرا کر ماں کو دیکھا۔ پھر باپ پر نظر ڈائی۔ باپ نے بچکچاتے ہوئے کہا۔ اُس کے دل کو لگ رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ زبی نے فراز سے پہلے محبت کی ہے' اُسے پند کیا ہے۔ پھر شادی کی ہے۔ اگر ممی اور ڈیڈی اُسے سمجھائیں گے تو وہ بھی طلاق کا مطالبہ نہیں کرے گی۔ مطالبہ نہیں کرے گی۔

وہ تائید میں سر ہان کر بولا۔ " ٹھیک ہے میں ممی اور ڈیڈی سے بات کروں ا

حواد نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "ہم سب متحد ہو جائیں، ہم خیال ہو جائیں اور بڑی محبت سے ایک دوسرے کی حمایت کریں تو دادا جان ہماری محبوں کے سامنے ضرور جھیں گے۔ وہ تسلیم کریں گے کہ زمانے کے ساتھ ساتھ انہیں اپنے اصولوں میں بھی کچک پیدا کرنا چاہئے۔ اپنے مزاج اور خیالات میں بھی کچھ تبدیلیاں کرنی چاہئیں۔" مراد نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ "ممی اور ڈیڈی صرف دادا جان کے خوف سے یہ چاہتے ہیں کہ زبی فراز سے علیحدگی افتیار کر لے اور شادی کی وہ بات چھیی رہے جس کے نتیج میں وہ مال بننے وائی ہے اور اتنی بڑی بات چھپانے کے لئے ایک بچے کے ساتھ بھی نافعانی کرنا ہو گی۔ یقیناً اسے اس دنیا میں آنے سے روکا جائے گا اور یہ بہت ہی غلط بھی نافعانی کرنا ہو گی۔ یقیناً اسے اس دنیا میں آنے سے روکا جائے گا اور یہ بہت ہی غلط

اس نے زینے کی بلندی کی طرف دیکھا جہاں اس کے ممی اور ڈیڈی اپنے کمرے میں گئے تھے۔ پھروہ اس طرف جانے لگا۔

کبری این کمرے میں زبی کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی اور اُن کے سامنے نفاست علی غصے میں اُل کے سامنے نفاست علی غصے میں اُل رہا تھا اور کمہ رہا تھا۔ ''اس گھر میں آرام و سکون کسی کو پیند نہیں ہے۔ کوئی نہ کوئی ہنگامہ برپاکیا جاتا ہے۔ تہمارے لاڈلے کو کیا سوجھی تھی کہ چھپ کر شادی کرتا اور پھر دلمن کو دکھانے کے لئے یہاں اپنے دادا جان کے سامنے چلا آتا؟''

کبریٰ چپ جاپ من رہی تھی اور پریشان ہو رہی تھی' وہ کمہ رہا تھا۔ "پوتے نے اپنے دادا کو کھلا چینج کیا ہے۔ اُن کی اجازت اور مرضی کے بغیر شادی کی اور یہ دکھانے آیا کہ وہ جو چاہے کر سکتا ہے اور اس گھریس دادا جان کی اور سرپرست کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔"

کبریٰ نے کہا۔ "الی تو کوئی بات نہیں ہے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ مارے نے دادا جان کی کتنی عزت کرتے ہیں۔ ہمیشہ اُن کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔ "

تو دادا جان کے سامنے باغیانہ انداز میں عالیہ کے ساتھ یمال نہیں آنا چاہئے تھا۔ "

"مراد! اگر تم کوئی چیز حاصل کرنا چاہو اور وہ چیز تمہیں بہت زیادہ پند ہو'تم آسے شدت سے چاہتے ہو اور تمہیں اُس کے حصول سے روکا جائے تو تم بھی ایسے ہی باغیانہ اقدامات پر مجبور ہو جاؤگے۔ "

"دمیں باغی ہو گیا تھا' بہک گیا تھا لیکن جلد ہی سنبھل گیا ہوں۔"

"داس لئے سنبھل گئے کہ وہ لوگ غلط تھے لیکن عالیہ تو غلط نہیں ہے۔ تم بھی بچین سے جانتے ہو کہ کتنی سیدھی سادی اور وفاشعار لاکی ہے؟ حسرت جے چاہتا ہے وہ بھی گئ گزری نہیں ہے۔ اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ہمارے خاندان کے برابر نہیں ہے۔ زبی نے فراز سے شادی کی وہ بہت سلجھے ہوئے ذہن کا نوجوان ہے۔ تم اُسے اچھی طرح جانتے ہو' یہ بات جب دادا جان کو معلوم ہو گی کہ ہم دونوں یہ راز جانتے ہیں تو وہ ہم سے ناراض ہو جائیں گے اور ہمیں بھی جھوٹا اور فر بی سمجھنے لکیں گے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہئے؟"

«میں سمجھتا ہوں' دادا جان کوسب کچھ بتا دینا جاہئے۔"

"جم حقیقت نه بھی بتائیں تب بھی یہ ایک دن سامنے آ ہی جائے گی- اس سلسلے میں اہم سوال یہ ہے کہ ہمیں اسد' حسرت' زبی اور فراز کی حمایت میں بولنا چاہئے یا دادا جان کی حمایت میں بول کر اپنے بھائیوں اور بہنوں کا دل تو ژنا چاہئے۔ وہ جو انصاف چاہئے ہیں یا اپنی مرضی سے زندگی گزارنا چاہتے ہیں' تو کیا ہم اُن کی مخالفت کریں؟"

یں یہ کو می اور ہوگئی ہے۔ وہ اُس کے ساتھ زندگی نہیں گزارے گ۔ ''زیبی تو فراز سے بے زار ہو گئی ہے۔ وہ اُس کے ساتھ زندگی نہیں گزارے گ۔'' اگر چپ جاپ طلاق ہو جائے تو دادا جان کو بھی پتہ نہیں چلے گا۔''

"مراد! یہ تمهارا ذاتی خیال ہے۔ ورنہ زبی اپنے ہونے والے بچے کے باب سے زار نہیں ہوگی۔ وہ ذرا بمک گئی ہے۔ اگر آئی اور انگل اسے جوائیں ہوگی۔ وہ ذرا بمک گئی ہے، راتے سے بھٹک گئی ہے۔ اگر آئی اور انگل اُسے سمجھائیں اور تم بھی ایک بھائی کی حیثیت سے اسے سمجھاؤ کہ شریف زادیاں طلاق نمیں لیتیں۔ اُسے اپنے بچے کے باپ کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ تو یہ بات اس کی سمجھ میں آ جائے گ۔ یہ خیال دماغ سے نکال دو کہ خاموثی سے طلاق ہو جائے گی۔ یہ بات اتن میں آ جائے گی۔ یہ بات بہت آگے تک بڑھے گی اور بگڑ جائے گی۔ پھر اسے سنبھالنا بہت آسک سنبھالنا بہت مشکل مدہ گئے۔ پھر اسے سنبھالنا بہت مشکل مدہ گئے۔ پھر اسے سنبھالنا بہت مشکل مدہ گئے۔ س

مرادات سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہاتھا اور سنجیدگ سے غور کر رہاتھا۔ یہ بات

"اس نے سراسر بغاوت کی ہے اور تم کمہ ربی ہو کہ وہ سر جھکاتے ہیں؟"
"اسد اور عالیہ نے اپنے نقطۂ نظرے کوئی بغاوت نہیں کی ہے۔ ہم سب جانے ہیں کہ وہ بجپن سے ساتھ پلے بردھے ہیں۔ ایک ساتھ تعلیم حاصل کرتے رہے ہیں میں میں نے انہیں سمجھایا تھا کہ وہ شادی کا خیال دل میں نہ لائمیں۔ ان کے دادا جان بھی پند نہیں کریں گے۔ وہ کئیر کے فقیر ہیں 'بھی کسی کی غلطی معاف نہیں کرتے ہیں۔ پتہ نہیں انہوں نے تمہارے ڈیڈی کی غلطی کیے معاف کر دی تھی اور اُن کی دوسری شادی پر

نفاست علی نے طیش میں آگرایک قدم آگے بڑھ کر کما۔ ''بکواس مت کرو۔ جب
دیکھو میری دوسری شادی کا طعنہ دیتی رہتی ہو۔ تہیں تو بس موقع ملنا چاہئے۔ میں نے جو
بھی کیا جیسا بھی کیا لیکن بات کو گرئے نہیں دیا۔ انہوں نے سعیدہ کو گھرے نکال دیا تھا
لیکن مجھے نہ نکال سکے۔ میں جانتا ہوں کہ ابا جان کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہئے۔''

"تو پھر قابو میں کریں ناں آپ کے بیٹے نے بھی وہی کیا ہے جو آپ نے کیا تھا۔ جب آپ سنبھل سکتے ہیں تو کیا بیٹے کو سنبھال نہیں سکتے؟ کیا آپ سے چاہیں گے کہ اُسے واقعی گھرسے نکال دیا جائے؟ وہ ابھی گیا ہے تو پھر بھی واپس نہ آئے؟"

"وہ گیا ہے تو اپنی حماقت سے وہ خود کو ہم سے زیادہ عقلمند سمجھتا ہے۔ کیا وہ چھپ کر شادی کرنے والا تھا تو مجھ سے مشورہ نہیں بنا چھپ کر شادی کرنے والا تھا تو مجھ سے مشورہ نہیں بنا سکتا تھا؟ مجھے اپنا رازدار نہیں بنا سکتا تھا؟

"آپ أے بھی اجازت نہ دیتے۔ اس کی مخالفت کرنے لگتے۔ اس لئے کہ آپ دورھ کے جلے ہیں۔ اُسے جلنے نہ دیتے۔"

"تو اور كيا اولاد كو جلنے ديتا؟"

"اس عمر میں سارے بچے ضدی ہوتے ہیں۔ آگ سے کھیلتے ہیں جل جاتے ہیں گر اپنی ضد سے باز نہیں آتے۔"

زبی نے کہا۔ ''دیڈی یا جس طرح آپ نے اپی غلطی پر پردہ ڈالا تھا اور بعد میں دادا جان کو منا لیا تھا کچھ اس طرح کریں۔ ورنہ ہمارا اسد گھرے بے گھر ہو جائے گا۔ کیا آپ کو اچھا لگے گاکہ وہ إدهر أدهر مارا مارا پھرے اور دوسروں كا مختاج رہے؟''

وہ بٹی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم تو مت بولو۔ تم جو گُل کھلا رہی ہو اُس کے برے نتائج سامنے آنے والے میں۔ وہ کم بخت حسرت یماں سے جاتے جاتے ہیہ بول کر آلیا

ہے کہ اس گھر میں کسی اور نے بھی چھپ کر شادی کی ہے۔ تمام بیچ یمی کریں گے اور دادا جان اپنے اصولوں کی لکیروں پر چلتے رہیں گے ' ڈگرگاتے رہیں گے اور گرتے رہیں گے۔"

ہے۔ وہ ایک نیا شوشہ چھوٹر کر گیا ہے۔ اب ابا جان اس بات کے بیچھے پڑگئے ہیں کہ اس خاندان میں اور کس نے چھپ کر شادی کی ہے؟ اُن سے بچ بولا جائے۔ اب مسلہ یہ ہے کہ زبی کی شادی کو اور اس کے مال بننے کی بات کو کس طرح چھپایا جائے۔ حسرت تو گھر کا بھیدی بنا ہوا ہے۔ ہم اتنے عرصے سے یہ بات چھپاتے آ رہے ہیں اور وہ اُسے اچھال کر ابا جان کے سامنے لانا چاہتا ہے۔ جب ایک اولاد دشنی پر اثر آئے تو میں دوسری اولاد کے ساتھ بہتری کس طرح کروں؟"

مراد نے دروازے پر آکر کہا۔ ''ڈیڈ! یہ پرانی کہادت ہے کہ ایک جھوٹ کو چھپانے کے لئے سو جھوٹ ہو لئے پڑتے ہیں۔ آپ اور ممی زبی کی شادی کو چھپانے کے لئے جھوٹ ہولئے آ رہے تھے۔ جب اس کے مال بننے کے آثار پیدا ہوئے تو خود سوچیں کہ کتنے مسائل کا سامنا ہوا۔ ایک کے بعد دوسری لیڈی ڈاکٹر آتی گئے۔ ایک کو رشوت دے کر جھوٹ ہو لئے پر مجبور کیا گیا۔ دوسری کو پتہ نہیں کس حکمت عملی سے ٹال دیا گیا تھا۔ اس کی ربیورٹ بھی جھوٹی ہو گئی۔ آپ خود سوچیں کہ زبی اور فراز کی شادی جائز ہو۔ شریعت کے مطابق ہے اور یہ جائز طور پر مال بن رہی ہے لیکن آپ اس کی اولاد کو' اپنے شریعت کے مطابق ہے اور یہ جائز طور پر مال بن رہی ہے لیے جھوٹ بول رہے ہیں اور نوات یا نوات کو حرف بول رہے ہیں اور اب یہاں بیٹھے مزید جھوٹ بول رہے ہیں اور اب یہاں بیٹھ مزید جھوٹ بول رہے ہیں۔ "

نفاست علی نے کہا۔ ''تو پھر اور کیا کیا جائے؟ تہمارے دادا جان سے اتنی بردی بات چھپائی گئی کہ اُن کی بوتی نے چھپ کرانی پیند نے بٹادی کی ہے۔ ایک تو ابا جان اس کی غلطی معاف نہیں کرتے۔ اوپر سے یہ مال بننے والی ہے۔ اگر ابا جان کو یہ بات معلوم ہو گی تو اُنا بڑا دھاکہ ہو گا کہ اس کو تھی کے در و دیوار بال جائیں گے اور ہم سب اپنے آپ کو فٹ یاتھ بریائیں گے۔''

"می! یمی ہونا چاہئے' بہت ہو چکا۔ ہم بہت جھوٹ بول چکے۔ ایک دوسرے کو بہت دھوکے دے چکے۔ ہم زبی کی حقیقت چھپا رہے ہیں۔ نہ جانے ابھی آگے چل کر اور کس کی حقیقت کھلنے والی ہے؟"

نفاست علی نے پھر چونک کراپنے بیٹے کو دیکھا۔ اسے یوں لگا جیسے مراد اس کے اندر کی بات سمجھ رہا ہو اور اسے اندر ہی اندر سے چنکیاں لے رہا ہو۔ وہ بولا۔ "ڈیڈی! ابھی میں بہک گیا تھا۔ بہت بری غلطی کر رہا تھا ایکن مجھے عقل آ گئے۔ میں غلط فیصلے سے لوٹ آیا۔ آپ ایک عرصے تک سجاد بھائی کے ابو یعنی اپنے برے بھائی سے عداوت رکھتے رہے۔ یہ عداوت سجاد کے دل میں بھی تھی۔ آپ کے خلاف نفرت تھی وہ آپ سے انتقام لے سکتا تھا لیکن آپ نے اس پھر کو موم بنا دیا۔ کے خلاف نفرت تھی وہ آپ سے انتقام لے سکتا تھا لیکن آپ نے اس پھر کو موم بنا دیا۔ ابنی محبت سے جیت لیا تو کیا آپ بچ بول کر دادا جان کو نہیں جیت سے جیت لیا تو کیا آپ بچ بول کر دادا جان کو نہیں جیت سے جیت

"بیٹے! تم ایس باتیں کر رہے ہو جو تاممکن ہیں تمہارے دادا جان بھی اتنی زہر لمی حائی کو قبول نہیں کریں گے۔ بردی قیامت آ جائے گی۔"

"اس قیامت کے خوف سے آپ اپی بیٹی کاسماگ اجاڑ رہے ہیں۔ می! آپ جس زبان سے بیٹی کو طلاق لینے کا سبق پڑھاتی رہتی ہیں اس زبان سے گھر بنانے کا سبق سکھاتی رہیں گی تو اس کا گھر بس جائے گا۔ یہ مال بننے والی ہے۔ اس کی زندگی میں پہلی باریہ خوش آری ہے۔ آپ کو تو ایک تانی کی حیثیت سے خوش ہونا چاہئے۔"

گھراس نے بہن سے کہا۔ ''زیبی! تم نادان بکی نہیں ہو' تہیں اپنا اچھا بڑا خود سمجھنا چاہئے۔ کیا تم نے فراز کو دل سے پیند نہیں کیا تھا؟ کیا محبت سے شادی نہیں کی تھی؟ پھر یہ اچانک کیا ہوا؟ میں فراز کو قریب سے نہیں جانتا پھر بھی اتنا جانتا ہوں کہ وہ ایک مختی نوجوان ہے۔ ڈیڈی اُسے سمارا دیں گے اُسے کی کام سے لگائیں گے تو وہ تیر کی طرح آگے برھے گا۔ ترقی کرے گا۔ تہمیں تو اس کی قدر کرنی چاہئے۔''

زیبی سر جھائے سن رہی تھی۔ بھر وہاں سے اٹھ کر جانے گئی۔ مراد نے کہا۔ "تم حقیقت سے کس تک کتراتی رہو گی؟"

وہ دروازے کے پاس رک کر بولی۔ "میں حقیقت سے کہیں بھاگ نہیں سکتی' کشکش میں مبتلارہتی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا جاہئے؟"

"میں بڑے بھائی کی حیثیت سے معجماتا ہوں کہ تم کسی کی بات نہ مانو بس اپنے دل کی بات نہ مانو بس اپنے دل کی بات مانو۔ تنائی میں غور کرو' تمہارا دل و دماغ جو کئے اُسے قبول کرو۔ ممی اور ڈیڈی

" ڈیڈی! آپ سیمجھتے ہیں تج بولنے سے وہ ہم سب کو گھرسے نکال دیں گے؟ اگر نکال دیں گے تو اس گھر میں کون رہے گا؟ وہ کس کے سرپرست اور اَن دا تا بن کر رہیں گے؟ کس پرانی بزرگی کی دھونس جمائیں گے؟"

"در پہ مت سمجھو کہ وہ ہم سب سے رشتہ توڑ کر اکیلے نہیں رہ سکیں گے۔ وہ رہ جائیں گے۔ وہ بھر ہیں' انہوں نے اپنی ضد اور آناکی خاطر تمہاری پھو پھی جان کو گھر سے نکال دیا تھا۔ وہ جھے بھی نکال سے تھے لیکن میری قسمت اچھی تھی کہ وہ جس ہو کے خلاف ہو لتے وہ اس سے پہلے ہی مر چکی تھی۔ اب اس کے گھر آنے کا کوئی سوال پیدا نہیں ہو تا تھا۔ اس دوسری شادی سے ہونے والی بٹی بھی نہیں رہی ہے۔ "

بولتے بولتے آخر میں زبان لؤ کھڑانے گئی۔ وہ بٹی تو موجود تھی۔ آج ہی تو دو گھنے پہلے اُس نے اُسے اپنی خمینہ کمہ کر گلے سے لگایا تھا۔ جن مسرتوں کو اُس نے پجرا سمجھ کر پھینک دیا تھا آج وہی مسرتیں اُسے نمال کر رہی تھیں۔

کبری 'زبی اور مراد سب ہی نے اُس کی زبان کو لڑکھڑاتے ہوئے محسوس کیا۔
سب ہی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ سنبھل کر بولا۔ ''وہ وہ میں کمہ رہا
تھا کہ وہ ماں بیٹی نہیں رہی تھیں۔ دنیا اور خاندان والوں کو اور کاروباری دوست
احباب کو یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ کوئی دوسرے گھرانے کی عورت میرے ساتھ ازدواجی
زندگی گزارتی رہی تھی۔ چونکہ اس حقیقت پر پردہ بڑا رہا تھا۔ کوئی نہیں جانیا تھا اس لئے
انہوں نے مجھے معاف کر دیا تھا۔''

مراد نے کہا۔ "آپ کا ایک جھوٹ چھپ گیا تھا گر پھر بھی آپ اپی بٹی کا ایک جھوٹ چھیا رہے تھے۔"

نفاست نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر بے اختیار کما۔ "ونہیں میں ثمینہ کی کوئی بات نہیں چھیا رہا ہوں۔ ثمینہ تو........"

مراد نے حرانی سے کہا۔ "آپ شمینہ کو ہمارے درمیان کیوں لا رہے ہیں؟ جب کہ کمہ رہے ہیں فہ مرچکی ہے۔ میں آپ کی اس بیٹی کی نہیں اس بیٹی ذہبی کی بات کر رہا ہوں۔ آپ اس کی غلطیاں چھپا رہے ہیں اور جھوٹ پر جھوٹ بول رہے ہیں۔"

کبری نے اپنے بیٹے مراد کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ چر پوچھا۔ "تم کمنا کیا جائے جہ ہو؟ لیا اُن سے جھوٹ نہ بولا جائے؟ کیا انہیں بچ بتا دیا جائے؟"

ہوں۔ اگر میں بدل سکتا ہوں اور محبت کی طرف آ سکتا ہوں تو کیا تم فراز کی محبت کی طرف نہیں جا سکتیں؟"

کے مشوروں پر عمل نہ کرو۔"

کبری نے ایک دم سے اٹھ کر کہا۔ "یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟ ہماری بیٹی کو ہمارے خلاف بھڑ کا رہے ہو؟ تم بھائی سے دشمن بن رہے ہو؟ یہ کیا ہو گیا ہے تہمیں؟ تم اچانک کیسے بدل گئے ہو؟ پہلے جیسے مراد دکھائی نہیں دے رہے ہو؟"

"بیں ڈیڈی کو ہارتے ہوئے دیکھ کربارنا سکھ رہا ہوں۔"

نفاست نے چونک کر بیٹے کو دیکھا۔ وہ بولا۔ ''ڈیڈی! میں نے بجین سے جو سکھا ہے وہ آپ سے ہی سکھا ہے۔ وہ جھوٹ فریب ہو یا سچائی ہو اور سچائی اب یہ سامنے آئی ہے کہ آپ ایک طویل عرصے سے اپنے بڑے بھائی کے خلاف لڑتے رہے' آپ نے انہیں تباہ و برباد کر دیا۔ اس کے باوجود اُن کی اولاد یمال آکر اپنا سکہ جماری ہے۔ دادا جان کے دل و دماغ پر چھاگئ ہے۔''

وہ شملنے کے انداز میں ایک طرف سے دوسری طرف گیا۔ پھر پولا۔ 'دادا جان سب کے سرپرست ہیں۔ ان کے بعد ان کا برا بیٹا یعنی آپ کا برا بھائی سرپرست ہوتا جے آپ نے گھر سے نکلوا دیا تھا۔ اب تو آپ ہی سرپرست کملائیں گے لیکن آپ کے بعد اس خاندان میں ہیں۔ دادا جان کے بعد آپ ہی سرپرست کملائیں گے لیکن آپ کے بعد اس خاندان میں سجاد برا ہوگا۔ وہ میرا برا بھائی ہے۔ میں اُس سے لڑی جھڑی رہوں گا لیکن اس کے حقوق نہیں جھین سکوں گا اور نہ ہی آپ سرپرست بن کر اس کے حقوق چھین سکیں گے۔ اس لئے آپ نے اُس سے سمجھون کیا ہے۔ دوستی کی ہے۔ اسے محبتیں دے رہے ہیں اور میں دکھ رہا ہوں کہ یہ محبتیں رنگ لا رہی ہیں۔ وہ جو بدترین دشمن تھا وہ آپ کے سامنے میں دکھ رہا ہوں کہ یہ محبتیں لیک قال کی جگا۔ یہ کہا ہوں کہ یہ محبتیں رنگ لا رہی ہیں۔ وہ جو بدترین دشمن تھا وہ آپ کے سامنے میں دکھ رہا ہوں کہ یہ محبتیں لیک جگا۔ دے رہا ہوں کہ یہ محبتیں لیک جگا۔ دے رہا ہوں ۔ "

کبری اور نفاست علی خاموش سے اس کی بات سن رہے تھے۔ زبی بھی جاتے دروازے کے باس رک گئی تھی۔ وہ بول رہا تھا۔ "آپ کے "سدرہ اور سجاد کے درمیان محبتیں آئی مشخکم ہو رہی ہیں کہ اب ساری بگڑی ہوئی باتیں بن رہی ہیں۔ خون کے دشتوں کے درمیان جو جھڑے فسادات' عداوتیں تھیں وہ ختم ہو چکی ہیں۔ جب محبت سے یہ سب کچھ ہو تا ہے تو جھے بھی آپ سے محبت کا یہ درس حاصل کرنا چاہئے اور آپ کے نقشِ قدم پر چلنا چاہئے۔ ای لئے میں سجاد اور سدرہ کی تمایت میں ہو گئے گئی ہوں اور یماں جو جھوٹ اور فرخ ہے چل رہا ہے اس کے خلاف ہوانا بھی میرا فرض ہے۔ " ہوں اور یماں جو جھوٹ اور فرخ ہے جل رہا ہے اس کے خلاف ہوانا بھی میرا فرض ہے۔ " کھراس نے زبی کی طرف لیٹ کر کہا۔ "زبی! دیکھو میں کیا تھا اور اب کیا ہو گیا

''يهال جميعُو ميں بتاتي ہوں۔''

ہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی ایک کری پر بیٹھی' پھر اس کی طرف جھک کر سرگوشی میں بولی- "مہس سدرہ کے بارے میں اصلیت معلوم ہے؟"

"اس کی اصلیت کیا معلوم کرنی ہے؟ وہ ہمارے بوے ابو کی بیٹی ہے۔ سجاد کی بہن

'' نہی تو بات ہے کہ وہ سجاد کی بهن ہے یا نہیں ہے کیکن وہ ہیرا منڈی میں رہتی

وہ ایک دم سے چونک کر بولا۔ "یہ کیا کمہ رہی ہیں آپ؟ ٹھیک ہے کہ آپ أے پند نمیں کرتی ہیں کیکن اُس پر اس بُری طرح تو کیچڑنہ اچھالیں۔"

"اے لڑکے! تو میرا بیٹا ہو کر مجھے ہی غصہ دکھا رہا ہے۔"

وہ ناگواری سے بولا۔ ''سنائیں میں جانتا ہوں آپ جب بھی کہیں گی بے تکی کمیں گی' جس کا کوئی سرپیر نہیں ہو گا۔"

"ہاں ہاں میں تو بے تکی ہائکتی رہتی ہوں لیکن جب میں سے کموں گ اور وہ سیج ثابت بھی ہو جائے گا تو سب کی آئیسیں تھلی کی تھلی رہ جائیں گی۔ پھر معلوم ہو گا کہ کس طرح باہر کی گندگی کو چھیا کر لایا گیا ہے۔"

" پليز ممى! آپ بتائيں آپ کيا جانتي ہيں اور کيا کهنا چاہتی ہيں؟"

کبریٰ نے ثمینہ کی ایک تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اسے ان پاس رکھو۔ لاہور کی ہیرا منڈی میں لے جاؤ۔ وہاں ایک ایک سے بوچھتے بھرو کے توبیہ حقیقت تمهارے سامنے آئے گی کہ یہ وہاں رہ چکی ہے۔ وہاں سب اسے جانتے ہیں۔" اس نے ناگواری سے یو چھا۔ "ممی! یہ کیا ڈرامہ ہے؟ کیا میں وہاں جا کر اپنی بے

ع تی کراؤں؟ یہ جارے خاندان کی لڑکی ہے۔ تایا ابو کی بیٹی ہے۔ یہ جارے خاندان کی عزت ہے۔ جاری بمن ہے اور میں اس کی تصویر لے جاکر جیرا منڈی میں اس کی پلٹی اروں۔ اس کے بارے میں غلط باتیں یو چھوں؟"

"تم كوئى غلط بات نهيں پوچھو گے۔ جو پوچھو گے وہ سچ ہو گا۔ آج ہی چند كھنٹے پہلے ایا۔ مخص یمال آیا تھا۔ تمهارے دادا سے ملنے کے لئے۔ اس نے ثمینہ کو دیکھ کر کما کہ بیہ تر میرا منڈی میں رہتی تھی اور وہ اس کا مجرا بھی سن چکا ہے۔"

مراد نے بے بیتنی سے بوچھا۔ 'کیا اس خص نے دادا جان سے اتن بری بات کمہ

مراد فیمل آباد جانے کے لئے سفر کی تیار کر رہا تھا۔ ایک سوٹ کیس میں ضروری سامان رکھ رہاتھا۔ ایسے وقت کبری دروازہ کھول کر اندر آئی۔ پھراُسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ''کیا تم کمیں جا رہے ہو؟''

"دویس می! فیصل آباد جا کر دیکھنا ہے کہ وہاں جماری مل میں کیا جو رہا ہے؟" "جب تمهارے ڈیڈی نے سجاد کو تمام ذمہ داریاں سونے دی ہیں تو اُسے قیمل آباد جانا جائے۔ تم کیوں جا رہے ہو؟"

مى! سجاد يهال كا كاروبار سنبعال رہا ہے۔ تو مجھے وہال كى ذمه داريال سنبعالني

وکیاتم این ڈیڈی کا یہ فیصلہ تعلیم کر رہے ہو کہ سجاد یمال ہیڈ کوارٹر کی ذے داریاں سنجمالے گا۔ اتنا برا کام أے دیا گیا ہے اور جو تم تجربہ کار ہو تہمیں چھوٹا کام دیا جا

"ممى! چھوٹے بوے كى بات نهيں ہے كاروبار كو سنجھالنے كے لئے ہر ببلو عراد ہے دوسری نیکٹائل والوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ کاروبار میں چھوٹی چھوٹی باتوں کی بھی بری اہمیت ہوتی ہے۔ فیصل آباد تو پاکستان کی ٹیکسٹاکل ملوں کاسب سے بردا مرکز ہے۔ اسے پاکستان کا مانچسٹر کہا جاتا ہے۔ آپ میہ کاروباری باتیں نہیں سمجھیں گ۔"

"مير سمجهنا بھي نهيں جاہتي جو ڪينے آئي ہوں وہ کموں گ-"

" فرمائے کوئی ضروری بات ہے؟"

"بال يه اجها مواكم تم فيل آباد جارب مو- وبين سے لامور بھى جاكتے

''کیالاہور میں کوئی ضروری کام ہے؟''

"إِلَّهِ بِالنَّا صَرُورِي ہے كه تم سنو كے تو چونك جاؤ گے۔"

أس نے تعجب سے بو مھا۔ "الی کیابات ہے ممی!"

بى؟"

"بنے! ہے ہاں گئے کہ دی اور سانچ کو کیا آنچ؟ اے کس بات کا ڈر تھا؟ حالا تکہ بوے میں ۔ نے اے بے عزت کر کے یمال سے نکال دیا ہے لیکن اس کی بے عزت کر کے یمال سے نکال دیا ہے لیکن اس کی بے عزت کو جائے ہوتا ہے؟ ہماری عزت تو اچھلنے ہی والی ہے۔ اس سے پہلے کہ بات بہت زیادہ بڑھ جائے۔ تم حقیقت معلوم کرو۔ پتہ نہیں جو شخص یماں آیا تھا وہ کمال گیا ہو گا؟ کمال رہتا ہو گا؟ اس کا پتہ ٹھکانہ نہیں معلوم ہے لیکن سے تصویر دیکھ کر ہیرا منڈی والے ضرور کمیں کے کہ رب لڑی وہاں رہتی تھی۔ اگر غلط ہو گا تو کوئی اے نہیں پیچانے گا۔ لہذا ہے معلوم کرنے کے لئے کہھ تو تحقیقات کرنی چائیں۔"

مراد نے شمینہ کی تھور کو دیکھا پھر بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ "یہ کیا مصیبت ہے؟ آپ کچھ تو سوچیں کہ یہ میری بمن زبی لگ رہی ہے۔ سرسے پاؤں تک دی ہے۔ ایک ناک نقشہ وہی ہے۔ کیا میں اپنی بمن کی تصریر ہیرا منڈی لے کر حاوں؟"

"تم اے زیبی کیوں سمجھ رہے ہو؟ یہ زیبی نہیں ہے-"

" یے زبی ہو یا نہ ہو لیکن میری بہن ہے۔ اس کے دادا جان نے جب اس سے میری شادی کی بات کی تو میں نے انکار کر دیا۔ اس کئے کہ بچین سے اس کی صورت میرے ذہن میں رہی ہی ہے اور یہ بہن کی طرح میرے اندر نقش ہے۔"

کبری نے خت کہ میں کہا۔ "تم آئھوں پر ٹی باندھ کریہ تصویر وہاں لے جاؤ۔
تہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ اس شریف خاندان میں گندگی کہاں سے آگئ ہے؟ اگریہ شمینہ
ہوتے ہواد کی بہن سدرہ کہاں گئ؟ کیا وہ اپنے ہاں باپ کی طرح مرچکی ہے یا وہ اپنے کسی
عاشق کے ساتھ فرار ہو گئ ہے۔ تو سجاد اسے اپی بہن بنا کریماں لے آیا ہے؟ کوئی تو بات
الی ہے جو ابھی ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے لیکن بہت گرے راز اس کے پیچھے چھے
ہوئے ہیں۔ ہمیں معلوم کرنے چاہئیں۔"

وہ خبیدگی سے سوچ رہاتھا۔ مال کی بات دل کو لگ رہی تھی۔ یہ حقیقت معلوم کرنا ضروری تھی کہ کوئی شخص ثمینہ کو دیکھ کر اسے ہیرا منڈی والی کمہ کر کیوں گیا۔ دادا جان کے سامنے آئی بڑی بات کہنے کی ہمت نہیں ہونی چاہئے۔ اس شخص میں آئی جرائت کیسے پیدا ہو گئی؟ کیا اس لئے کہ یہ بات سے ہے؟ اس لئے وہ شخص بڑی بے باکی سے سے بول کر چلا گیا ہے۔

کبریٰ نے تنبیہ کے انداز میں انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔ "ایک بات اچھی طرح مجھ لو ابھی تم نے جانے سے انکار کیا تو میں کل صبح کی فلائٹ سے لاہور جاؤں گی اور یہ تصویر لے کر پوری ہیرا منڈی میں گھومتی پھروں گی۔ کیا میرا وہاں جاتا تہمیں اچھا لگے گا؟" وہ پریٹان ہو کر بولا۔ "فضول باتیں نہ کریں۔ آپ وہاں نہیں جائیں گی۔" دتو پھر تم وہاں جاؤ گے۔ بولو جاؤ گے اور کل ہی جاؤ گے۔ میں کل رات تہمارے فون کا انظار کروں گی۔"

"ممی! آپ تو ہضلی پر سرسوں جمانا جاہتی ہیں۔ اتن جلدی یہ ممکن نہیں ہے۔ اگر فیصل آباد میں کام بہت الجھا ہوا ہو گا تو میں لاہور کیسے جا سکوں گا؟ ایک دو دن تو ضرور دہاں لگ جائس گے۔"

"میں کچھ نہیں جانتی۔ بھاڑ میں گیا تہارا کاروبار۔ پہلے میں یہ حقیقت معلوم کروں گی۔ میں چلتی ہوں تو کانٹے چھتے ہیں۔ میں سکون سے گی۔ میں چلتی ہوں تو کانٹے چھتے ہیں۔ میں سکون سے نہیں رہ سکوں گی۔ اس لئے چاہے جتنی بھی رات ہو جائے میں ساری رات باگ کر تمارے فون کا انتظار کروں گی۔ تم مجھے بتاؤ گے کہ لاہور جا کر کیا کرتے رہے ہو اور کیا معلومات حاصل کرتے رہے ہو؟"

" مُحیک ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں جاؤں گا اور آپ جو کمہ رہی ہیں وہی کروں گا۔"
" یاد رکھو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اگر تم نے جمجھے دھوکہ دیا اور معلومات حاصل نہ کیں اور یہ کمہ دیا کہ یہ جھوٹ ہے تو میں نہیں مانوں گی۔ میں خود اس کی دوسری تصویر لے کر ہمیرا منڈی پہنچوں گی اور اپنے طور پر تحقیقات کروں گی۔ میں یہ بھی معلوم کر کے رہوں گی کہ یہ شمینہ کماں سے آگئ؟ اور سدرہ کی جگہ شمینہ کماں سے آگئ؟ کیا تمہیں جسس نہیں ہو تا؟ تمہارے اندر کھلبلی پیدا نہیں ہو رہی ہے کہ یہ سب کچھ کارے خاندان میں کیوں ہو رہا ہے؟ کیا ہمیں در پردہ بے وقوف نہیں بنایا جا رہا ہے؟ کیا تم

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر تیزی سے چلتے ہوئے دروازہ کھول کر کھرے سے باہر چلی گئی۔ مراد نے بڑی بے کشویش میں مبتلا ہو کر بند دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر سر جھکا کر ٹمینہ کی تصویر کو دیکھنے لگا۔

اس نے بیہ بات حیرانی سے سی- پھر اشاروں کی زبان میں پوچھا۔ ''مگر ہمیں تو کچھ پنہ نہیں' دادا جان نے مجھے ان کی شادی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔''

اس نے کیا۔ "دادا جان تو خود اس کی شادی ہے بے خبر تھے۔ اس بات پر گھر میں جھڑے ہو رہے ہیں۔ اُن دونوں نے دادا جان کی اجازت کے بغیر شادی کی ہے۔ وہ بست غصے میں ہیں۔"

ونمی نے پوچھا۔ "انہوں نے دادا جان کی اجازت کے بغیر شادی کیوں کی؟ یہ تو اچھی بات نہیں ہے۔"

اس نے فنمی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "جیسے ہم ایک دوسرے کو جاہتے۔ ہیں۔ دادا ہیں۔ محبت کرتے ہیں۔ دادا ہیں۔ محبت کرتے ہیں۔ دادا جان اُن کی شادی پر جمجی راضی نہ ہوتے۔ اس کئے انہوں نے جھپ کر شادی کی اور اب ظاہر کر رہے ہیں۔ تم سمجھو کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا ہے؟"

وہ اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گی۔ وہ اُسے سمجھانے لگا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے بغیررہ نہیں کتے تھے۔ "کیاتم میرے بغیررہ کتی ہو؟"

أس نے انكار ميں سر ہلايا۔

"اس طرح عالیہ بھی اسد کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ محبت کرنے والے اپنے دل کی دھر کوان کی مسرتوں کو دھرکوں سے دوسرے کے دل کی ہاتیں سمجھ لیتے ہیں۔ ان کے دکھ درد کوان کی مسرتوں کو پیچان لیتے ہیں۔"

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ سجاد نے پوچھا۔ "تم ان کے جذبات کو سمجھ رہی ہو؟ دادا جان بہت سخت ہیں۔ وہ مبھی اس شادی کے لئے راضی نہیں ہوتے۔ اس لئے انہوں نے جھپ کر ایساکیا ہے پھر بھی وہ ان کی دعائیں لینے آئے تھے لیکن ۱۹۱۱ جان نے انہیں گھرے نکال دیا ہے۔"

فنمی بڑے دکھ سے بیہ باتیں من رہی تھی۔ پھراُس نے اشاروں کی زبان سے کہا۔ "کیا اُن کا شادی کرنا ضروری تھا؟ دادا جان کو کیوں ناراض کیا؟ وہ شادی نہ کرتے ہیں محبت کرتے رہتے جیسے ہم کررہے ہیں۔"

''گر ہم بھی تو نمی دن شادی کریں گے۔'' ''کیوں کریں گے؟ میری شادی تو ایک بار ہو چکی ہے۔'' سجاد ڈرائنگ روم میں تنا رہ گیا تھا۔ مراد اپنے ممی ڈیڈی کے کمرے میں گیا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے بھی اس سلسلے میں کچھ کرنا چاہئے۔ دادا جان کو سمجھانا چاہئے۔

ایک خیال آیا کہ دادا جان سے پہلے چچا جان سے باتیں کرنی چائیں۔ ان سے جتنی زہنی دوری تھی اب اتن ہی قربت پیدا ہو گئی تھی۔ دونوں کے مزاج میں ہم آئگی آگئی تھی۔ بہتریہ ہو تا کہ وہ پہلے نفاست کو سمجھا تا کہ وہ اپنے باپ یعنی اس کے دادا جان سے جھوٹ نہ بولے۔ انہیں دھوکہ نہ دے جو بچ ہے اُسے اُن کے سامنے بیان کر دیں۔ جو غلطیاں ہو بچکی ہیں ان کی محافی مانگ کی جائے۔ اس سلسلے میں تمام جوان بیچے ان کی حمایت کریں گے تو دادا جان کو سب کے فیصلوں کے سامنے جھکنا پڑے گا۔

اس وقت مراد اوپر گیا ہوا تھا۔ نفاست باتیں کر رہا تھا۔ سجاد نے سوچا کہ دیکھیں مراد کے سمجھانے کا متیجہ کیا ہوتا ہے؟ اس کے بعد وہ دفتر میں نفاست سے اس سلسلے میں باتیں کے سمجھانے کا متیجہ کیا ہوتا ہے؟ اس کے بعد وہ دفتر میں نفاست سے اس سلسلے میں باتیں کے سمجھانے کا متیجہ کیا ہوتا ہے؟

فی الحال وہ اپند دادا جان سے باتیں کر سکتا تھا۔ اس سلطے میں اگر کچھ نہ بولتا تو در پردہ باتوں ہی باتوں میں کسی دوسرے حوالے سے انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کرتا کہ انہیں اب اپند اصولوں میں لچک پیدا کرنی چاہئے۔ آئندہ نسلوں کے مزاج اور ان کے عزائم کو سمجھنا چاہئے نہ سمجھنے کے بتیج میں ایسی ہی بغاوتیں جنم لیتی رہیں گی۔

وہ عبادت علی کے کمرے میں جانے لگا۔ کوریڈور سے گزرتے ہوئے رک گیا۔
کوریڈور کے آخری سرے پر قنمی کھڑی ہوئی تھی۔ نظریں ملتے ہی وہ شرمانے لگی۔ سر جھکا
کر مسکرانے لگی۔ وہ شام کو دفتر سے آنے کے بعد پہلے اس کے کمرے میں آتا تھا۔ اس
سے ملتا تھا۔ اس کی خیریت معلوم کرتا تھا۔ اس کی دلجوئی کیا کرتا تھا۔ آج وہ اسدکی وجہ
سے خاندانی معاملات میں الجھ گیا تھا۔ وہ بے زبان اس کا انتظار کرتی رہی تھی۔

وہ آہتہ آہتہ چان ہوا اس کے پاس آیا۔ پھر اشاروں کی زبان میں کہنے لگا۔ "میں دادا جان اور چچا جان سے باتیں کرنے میں مصروف رہا تھا۔ سوری مجھے در ہو گئی۔ آؤ کمرے میں چلیں۔"

وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا کمرے میں آیا۔ وہ اس کے انظار میں اپنے کمرے کو صاف سے اس کے انظار میں اپنے کمرے کو صاف سے ارکھتی تھی۔ وہ دونوں ایک صوفے بر آ کر بیٹھ گئے۔ سجاد نے اشاروں سے کما۔ "شہیں پتا ہے اسد اور عالیہ نے شادی کر لی ہے۔ وہ دونوں دولها دلهن بن چکے ہیں۔"

بھی بعض باتیں ایسی ہوتی تھیں جنہیں وہ وضاحت ہے اسے سمجھانہیں پاتا تھا۔

اب وہ اس کھکٹ میں رہتا تھا کہ اسے کیے سمجھایا جائے کہ شادی ہو چکی تھی لیکن وہ شادی ختم ہو چک ہے۔ اب وہ کسی کی دلمن نہیں ہے اور اُسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ دلمن بننے کے بعد کیا ہوتا ہے۔ اس کی اپنی سمجھ اُوجھ کے مطابق دلمن بنا کر خوشیاں منائی جاتی ہیں۔ دُھولک پر گیت گائے جاتے ہیں۔ ناچ گانے ہوتے ہیں۔ رنگ برنگ لباس پنے جاتے ہیں۔ ایجھے کھانے کھائے جاتے ہیں۔ پھر دلمن بنا کر اُسے کسی کے ساتھ رخصت کر دیا جاتا ہے۔

وہ میں سمجھ رہی تھی کہ اُسے حسرت کے ساتھ رخصت کر دیا گیا ہے۔ وہ کھیل تماشہ ختم ہو چکا ہے۔ اب وہ ساری زندگی حسرت کی ولمن بنی رہے گی؟ ولمن کے فرائفل کیا ہوتے ہیں اور دولها ولهن کے درمیان کس طرح تعلق قائم ہوتے ہیں؟ پھروہ ایک دن کس طرح ماں بنتی ہے۔ یہ ساری باتیں وہ نہیں جانتی تھی۔ بس اس خیال سے مطمئن تھی 'آسودہ تھی کہ اُس کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ ایک بار ولمن بن چکی ہے۔

سجاد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر آہستہ آہستہ محبت سے سلانے لگا۔ ایسے وقت اُسے اندر سے مجیب سا محسوس ہو تا تھا۔ وہ سمجھ نہیں یاتی تھی کہ سجاد جب چھو تا ہو اندر ہی اندر کیا ہونے لگتا ہے؟ کیوں انگرائیاں سی آنے لگتی ہیں۔

اب سجاد کی سمجھ میں ہی بات آ رہی تھی کہ اس گو تگی بے زبان بھول بھالی اؤکی کو عملی طور پر سمجھایا جائے کہ دلمن کیا ہوتی ہے اور اس سے کس طرح رشتہ قائم کیا جاتا ہے؟ تب ہی اس کی سمجھ میں یہ بات آئے گی کہ اب وہ حسرت کی دلمن نہیں رہی ہے۔ اُسے سجاد کی دلمن بن جانا جائے۔

اس نے اس کی ہمتیلی کو اپنی ہمتیلیوں میں لیا تھا۔ آہستہ آہستہ سلارہا تھا اور آہستہ آہستہ کلائی تک پہنچ رہا تھا۔ وہ سمجھ شیں یا رہی تھی کہ اُسے کیوں یہ سب پچھ اچھا لگ رہا ہے۔ وہ خوش ہو کر اُسے دمکی رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ "کیا تمہیں یہ سب اچھا لگ رہا ہے؟"

وہ مسکراتے ہوئے خوش ہو کر ہاں ہاں کے انداز میں سر ہلانے گی۔ سجاد نے جھک کر اس کی ہھیلی کی پشت پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے تو اے ایک دم سے گرمی کا احساس ہوا۔ جھرجھری سی پیدا ہوئی وہ اور زیادہ دلچیس سے اُسے دیکھنے گی۔ اس بار سجاد نے اُسے بوے دکھ سے دیکھا۔ کتنی معصوم اور بھولی بھالی سی تھی۔ نانا جان کی لاڈلی تھی لیکن ان ہی نانا جان نے صرف دولت کی خاطر جھوٹی شادی کا ڈرامہ رجایا تھا اور اسے حسرت کی دلمن بنا دیا تھا۔ ایک رات کی دلمن اور اُسی رات حسرت نے اُسے طلاق دے دی تھی۔

یہ ساری باتیں حسرت نے خود سجاد کو بتائی تھیں۔ یہ باتین غصہ دلانے والی تھیں کہ دادا جان گھر کے سربرست ہیں۔ اپنے خاندان کے تمام افراد کو تہذیب اور طور طریقے سکھانے والی باتیں کرتے ہیں لیکن خود جھوٹ اور فراڈ سے کام لیتے ہیں۔ فئمی سے ملنے والی ایک بردی رقم کی خاطر انہوں نے اس کی جھوٹی شادی کرائی تھی۔ اس کی چھوپھی جان اور نفاست نے زبی اور فراز نے عالیہ اور اسد نے جھی نے دین اور دنیا کے قانون کے مطابق شادیاں کیس لیکن دادا جان نے چھو بھی اور نفاست چھا کی شادی کو تسلیم شیس کیا۔ اس طرح وہ زبی اور فراز کی اور عالیہ اسد کی شادی کو بھی تسلیم شیس کریں گے۔

کیوں کہ ان شادیوں کے ذریعے بہت بڑی دولت ملنے والی نہیں ہے۔ ایسے وقت وہ اپنی خاندانی برتری کا حساب کر کے دوسروں کو کم تر بنا دیا کرتے ہیں اور آئندہ بھی دہ میں کرنے والے ہیں۔

فنی نے اس کا بازو پکڑ کر ہلایا تو وہ چونک گیا۔ اس نے پوچھا۔ ''خاموش کیوں ہو؟ کیا زرہے ہو؟''

وہ سنجیدگی سے مسکراتے ہوئے بولا۔ "ایک بات بوچھوں؟" اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولا۔ "جھھ سے شادی کروگی؟" وہ اشاروں سے اُسے سمجھانے لگا کہ وہ ولہن بنے گی۔ اس نے انکار میں سر ہلایا۔

وہ اشاروں سے آھے مستجھائے لگا کہ وہ دشن بنے لی۔ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ پھرجواب دیا۔ ''میری شادی حسرت سے ہو چکی ہے۔''

سجاد نے بڑے دکھ سے سوچا کہ حسرت نے دادا جان کے مشورے کے مطابق آ ہے۔ طلاق تو دے دی لیکن سے سمجھ نہیں پا رہی ہے کہ شادی کے بعد طلاق بھی ہو جاتی ہے۔ میاں بیوی میں علیحدگی بھی ہو جاتی ہے۔ پھر وہ دلهن ولهن نہیں رہتی۔ مطاقہ عورت کہلانے لگتی ہے۔ ایک کنواری دلهن اور مطلقہ عورت اس کے نانا جان نے اس پر بڑا ظلم کیا تھا۔

سیحاد نے فنمی میں جب سے دلچین لینی شروع کی تھی تب سے ہی وہ اشاروں کی زبان سیحنے انگا تھا اور بڑی حد تک وہ اپنے دل کی باتوں کو اس کے سامنے بیان کر دیا کر تا تھا۔ پھر

دهیمی دهیمی سی آواز میں بننے گئی۔

ایسے وقت زبان والے بھی بے زبان ہو جاتے ہیں کچھ بول نہیں پاتے۔ پھر وہ تو پیدائٹی گونگی تھی۔ وہ بھلا کیا سمجھتی کیا بولتی؟ بس اُسے جو اچھا لگ رہا تھا وہ اس کا اظہار سر ہلا کر رہی تھی۔ اگر اچھا نہ لگتا تو تاں کے انداز میں سر ہلا دیتی لیکن سجاد جب سے اس کی دندگی میں آیا تھا تب سے اُس کی کوئی بات کوئی حرکت اُسے ناگوار نہیں گزرتی تھی اور وہ تال کے انداز میں بھی سر نہیں ہلاتی تھی۔

وہ اپنی انگلیوں سے اُس کے چرے کو چھونے لگا۔ انگلیاں رخساروں پر پھسلنے لگیں۔ پھر وہ انگلیاں گلائی ہو نٹوں کو چھونے لگیں۔ وہ سحرزدہ ہو رہی تھی اور سمجھ نہیں یا رہی تھی کہ الیک کیفیت کیوں ہو رہی ہے؟ کیوں اس کے ذہن پر دھند چھا رہی ہے اور وہ موجود ہوتے ہوئے بھی جیسے موجود نہیں ہے۔ کہیں گم ہو گئی ہے۔

بجین سے چاہ جانے کی خواہش دل ہی دل میں چھیی رہتی ہے۔ پہلے صاف طور سے سمجھ میں نہیں آئی۔ جب کوئی چاہنے لگتا ہے۔ میٹھی نظروں سے دیکھتا ہے محبت سے سمجھ میں نہیں آئی۔ جب کوئی چاہنے لگتا ہے۔ میٹھی نظروں سے دیکھتا ہے۔ محبوب ہاتھ پکڑتا ہے تو یقین ہو تا ہے کہ دہ چاہی جا رہی ہے۔ دہ اس کی مطلوب ہے۔ محبوب ہے۔ دہ صرف اُسے چاہتا ہے۔ دہ اس کی محبوں کا خواہشوں کا اور تمام تر جذبوں کا مرکز بن چکی ہے۔ اب تو رہتی سانسوں تک وہی اس کی دنیا ہے اس کی کائنات ہے۔

فنمی کے اندر یہ سارے جذبے تھے لیکن اس کی سمجھ سے بالاتر تھے۔ وہ انہیں محصوس تو کر رہی تھی گر سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ وہ اس کے چرے پر جھک گیا۔ اس کی پیشانی کوچوم کر بولا۔ "یہ سب تہیں اچھالگ رہاہے؟"

وہ کھر خوش ہو کر ہاں ہاں کے انداز میں سر ہلانے لگی۔ اشاروں سے کہنے لگی۔ نانا جان بھی اُسے اسی طرح چوشتے ہیں۔

وہ کیا چاہتا تھا اور وہ کیا سمجھ رہی تھی؟ اس کا اظہار اس کا سے انداز اُسے مایوس کررہا تھا۔ وہ اس کے جذبات کو بو رُھے نانا جان کی طرف لے جارہی تھی۔ اس نے آبتگی سے دونوں ہاتھوں سے اسے تھام کر اپنی طرف کھینچا۔ پھر اُسے اپنی دھڑکنوں سے لگا لیا۔ تھوڑی دیر تک خاموثی رہی۔ دونوں طرف دل تیزی سے دھڑکتے رہے۔ یہ تو اپنی دھڑکنوں کو سمجھ رہا تھا، وہ نہیں سمجھ پا رہی تھی کہ اجابک دھڑکنیں کیوں تیز ہوگئی ہیں؟ اس کا دل کیوں تجب طرح سے دھڑک رہا ہے؟ اور کیا کہہ رہا ہے؟ اس کی سمجھ میں کیوں نہیں وہ اس کے بازدؤں میں اس طرح ساگئی تھی کہ اس کی صرف پشت نظر آ رہی تھی۔ نہیں وہ اس کے بازدؤں میں اس طرح ساگئی تھی کہ اس کی صرف پشت نظر آ رہی تھی۔

یہ بالوں میں جھانکتی ہوئی اجلی گردن یوں لگ رہی تھی جیسے رات کے اندھرے سے مبح طلوع ہو رہی ہو۔ اس نے زلفوں کو ہٹاتے ہوئے صبح نو پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ وہ سمسانے لگی۔ بدن ہولے ہولے لرزنے لگا۔ اسے کہتے ہیں سازِ خاموشاں کو چھیڑتا اور تاروں میں لرزش پیدا کر دینا۔

اب سجاد کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ گونگی کو گونگی اداؤں سے سمجھایا جائے تب ہی وہ گونگے جذبوں کو سمجھ پائے گی۔ وہ ایک دم سے الگ ہو گئی۔ گری گری سانسیں لینے گئی۔ اُس نے بوچھا۔ ''کیا ہوا؟''

وہ بے اختیار جھکتی ہوئی اس کی آغوش میں گر بڑی۔ اس نے اُسے دونوں بازوؤں . میں بھر لیا۔ ایک بھری ہوئی ندیا ہے نہیں جانتی کہ وہ بازوؤں میں قید رہ کر دو کناروں کے درمیان لہر لہر بہتی رہنے والی تھی ایک کوزے سے دریا بنتی جا رہی تھی۔

☆=====☆

ارمانہ نے کال بیل کی آواز پر دروازہ کھولا تو سامنے ٹمینہ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ خوش ہو کربول۔ "تم زبان کی بھی پابند ہو اور وقت کی بھی پابند ہو۔ دس بجے آنے کو کہا تھا اور اس وقت ٹھیک دس نج رہے ہیں۔"

وہ اندر آتے ہوئے بولی۔ "بھی آج تو خاص طور پر میں نے وقت کی پابندی کی ہے۔ آخر ایک دلهن کے ساتھ شاپنگ کے لئے جانا ہے۔ ہائے کتنے اربان دل میں ہوں گے؟ کتنی شدت سے میرا انظار کر رہی ہوگی؟ یہ میں اچھی طرح جانتی تھی۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "ابھی مجھے بول رہی ہو۔ تمہارا بھی وقت آئے گا۔ تم بھی میرا انظار کروگی۔ پھر میں تمہارے ہونے والے کے ساتھ تمہیں بھی لے جاول گی۔"

میرا انتظار کروگی۔ پھر میں تمہارے ہونے والے کے ساتھ تمہیں بھی لے جاول گی۔"

"ہمارا نہ کوئی ہونے والا ہے اور نہ بھی ہو گا۔ اب تم فوراً یہ لباس تبدیل کرو اور وہ تمہارے میاں صاحب کہاں ہیں؟ انہیں بھی کمو تیار ہو جائیں۔ ہمیں یہاں سے نکانا ہے۔"

حرت ایک کمرے سے باہر آتے ہوئے بولا۔ "میں بالکل تیار ہوں۔ ارمانہ! تم جاؤ

چینج کرو۔ "

ارمانہ اس ممرے میں چلی گئی۔ حسرت نے کما۔ "ہال تو میں من رہا تھا کہ آپ کا نہ کوئی ہونے والا ہے' نہ کوئی ہو گا۔ کیوں نہیں ہو گا بھئی! کیا تم غیاس لینے والی ہو؟ " ہو؟ دنیا ترک کرنے والی ہو؟ یا یاد اِلی میں کسی گوشے میں جاکر بیٹھنے والی ہو؟ "

وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ "ایس کوئی بات نہیں ہے۔ دنیا کے جھمیلے استے بیں کہ ان سے نمٹنتے نمٹنتے زندگی گزر جائے گی۔"

"ہاں وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ سب سے پہلے تو تم ڈیڈی کے جھمیلوں سے منتق آ رہی ہو۔ تم نے اُن کے کتنے ہی مسائل حل کئے۔ دادا جان کا غصہ می کیا۔ تم نہ ہوتیں تو وہ کب کے گھرسے نکالے جا چکے ہوتے۔"

وہ اس کے پاس میٹھتے ہوئے بولا۔ ''تم تو دادی الماں بنتی جا رہی ہو۔ اسد کی شادی کرا چکی ہو۔ اب ہماری شادی کرانے والی ہو۔ اس کے بعد سجاد بھائی کے لئے دلمن لاؤ گی۔ سب کے سروں پر ہاتھ رکھ کر آشیرواد دیتی رہو گی کہ دودھوں نماؤ' بوتوں پھلو۔''

یہ بات مننے کی تھی' وہ مننے لگا لیکن ٹمینہ گری سنجیدگ سے سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ حسرت نے اُسے شولتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "کیا بات ہے۔ تم اچانک سنجیدہ ہو گئی ہو؟"

اس نے سر اٹھاکر دیکھا' پھر انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''پکھ نہیں۔'' ''کیے کچھ نہیں؟ دیکھو ہم صرف بھائی بہن نہیں گرے دوست بھی ہیں۔ ایک دوسرے کے رازدار بھی ہیں۔ کیا جھے سے کچھ چھیاؤگی؟''

اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کی آئھوں میں آنسو بھر گئے۔ اُسی وقت ارمانہ کمرے سے باہر آئی۔ اس کی بھیگی ہوئی آئھیں دیکھ کر ٹھٹک گئ۔ جلدی سے آگے بڑھتے ہوئے اول۔ "کیابات ہے شینہ حسرت! تم نے پچھ کما ہے؟"

"كيسى بات كرتى مو؟ ميس بھلاكياكمول گا؟ يه تو اچانك سنجيده مو گئى ہے اور پة نهيں اس كى آئھول ميں آنسوكيوں آرہے ہيں؟ يه ہم سے شايد كچھ چھپارہى ہے۔"

ارمانہ نے کہا۔ "اگرتم ہم سے کچھ چھپاؤگی تو ہم بھی شاپنگ کے لئے نہیں جائیں گے۔"

وہ اپنی آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔ "پاگل ہوئی ہو' شاپنگ ضروری ہے۔ کیا شادی نہیں کرنی ہے؟"

" پہلے ان آنسوؤں کے بارے میں بتاؤ جو تمہارے دل سے نکلے ہیں۔" وہ سر جھکا کر بول۔ "کوئی الیی خاص بات نہیں ہے۔ یہ فیصلہ تو میں نے بہت پہلے ہے کیا ہوا ہے کہ بھی شادی نہیں کروں گی۔"

"کیوں نمیں کردگی؟ جب تم نے اپنے حالات بتاے تھے تب میں نے حسرت نے فراز نے سب ہی نے تمہیں حوصلہ دیا تھا کہ ماضی کو بالکل بھول جاؤ۔ اس ثمینہ کے ساتھ تمہارا ماضی بھی مرچکا ہے تم سدرہ کی حیثیت سے زندہ رہوگی۔"

" بی تو مشکل ہے کہ تمام عمر سدرہ کی حیثیت سے نمیں گزار سکوں گی۔ میرا ماضی میرا پیچھا کر رہا ہے۔ کل ایک شخص دادا جان سے طنے آیا تھا۔ وہ ان کے بجین کا دوست تھا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی کما کہ وہ مجھے ہیرا منڈی کے ایک کوشھ پر دیکھ چکا ہے۔ " حراف میں ہوتے ہوئے ہوئے یوچھا۔ "کیا کوئی تمارا جانے والا وہاں پہنچ

گیا تھا؟ دادا جان کا کیا ری ایکشن رہا؟" سیا تھا؟ دادا جان کا کیا ری ایکشن رہا؟"

وہ تو نصے سے آگ بگولہ ہو گئے انہوں نے اس مخض کو گالیاں دے کر مارنے کی دھمکی دے کر وہاں سے بھگا دیا۔ دادا جان نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا لیکن وہ کتنی زبانوں کو جھٹلائیں گے؟ میں جس گٹر سے نکل کر آئی ہوں اس کی بدبو آہستہ آہستہ ادھر آ رہی ہے اور نہ جانے کہاں تک چھلنے والی ہے؟"

ارمانہ نے غصے سے صوفے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "اپیا کچھ نہیں ہو گا۔ تم خواہ گؤاہ اتنی دور تک سوچ رہی ہو۔ پت نہیں وہ کماں سے مرنے آگیا تھا۔ بار بار ایبا تو نہیں ہو گا۔"

"ہو گا..... جہائی کبھی جیتی نہیں ہے۔ آہت آہت رینگتی ہوئی سرنگ بناتی ہوئی ہارے درمیان آکر مکبارگ اچھل پڑتی ہے۔ جران کر دیتی ہے۔ ہند دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتی ہے۔"

ارمانہ اور حسرت کے سر جھکے ہوئے تھے۔ پھر حسرت نے بوچھا۔ "تم نے یہ بات سجاد بھائی کو بتائی ہے؟"

وہ انکار میں سر ہلا کر بول۔ "دنمیں میں انہیں اور پریشان کرنا نمیں چاہتی۔
ان کا احسان تو میں زندگی بھر نمیں بھولوں گی۔ انہوں نے مجھے بمن بنا کر اپنے کلیج سے لگا
کر رکھا ہے۔ اب وہ اور میرے لئے کیا کر سکتے ہیں؟ تم بھی کیا کر سکتے ہو؟ کس کس کا منہ
بند کر سکتے ہو؟ پتہ نمیں وہاں سے یماں تک کتنوں نے مجھے اُس ماحول میں دیکھا ہو گا۔

نه کرسکیں۔"

حسرت نے کہا۔ "بے روزگاری اتن ہو گئ ہے کہ اچھے خاصے تعلیم یافتہ نوجوان بیلچہ اور کدال اٹھا کر مزدوری کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اسد کو گھر سے نکال دیا گیا ہے۔ اسے بھی ملازمت نہ ملی تو وہ کیا کرے گا؟ اب میرے ساتھ بھی میں کچھے ہونے والا ہے۔ ادھر ہماری شادی ہو گی ادھر مجھے بھی گھرسے نکال دیا جائے گا۔"

ٹینہ واش روم سے باہر آئی۔ ان کی باتیں سننے گی۔ ارمانہ کمہ رہی تھی۔ "تم تو کمہ رہی تھی۔ "تم تو کمہ رہی تھی۔ "تم تو کمہ رہے تھے کہ تم نے اب تک تیں لاکھ روپے اپنے اکاؤنٹ یا میں جمع کے ہیں؟"
"ہاں میں نے بچت کی ہے اور میرا خیال ہے کہ اسد نے بھی پچھ رقم بچائی ہو گی۔"

شینہ نے کہا۔ ''تو پھرپریٹانی کی کیا بات ہے؟ تم سب بھائی مل کر اس رقم سے ایک نیا کاروبار شروع کرو۔ فراز کو بھی اپنے ساتھ شریک رکھو۔ پھر دیکھو تم لوگوں کے اتحاد سے ایک نیا کاروبار شروع ہو گا اور اپنی مدد آپ کے طور پر تم لوگ دادا جان کے سامنے نخر سے سر اٹھا کر کہہ سکو گے کہ گھر سے نکلنے کے بعد تم لوگوں نے کوئی غلط راستہ اختیار نہیں کیا ہے بلکہ خاندان کا نام روش کرنے کے لئے کاروبار کر رہے ہیں اور کسی کے محتاج نہیں ہیں۔ اپنے باپ دادا کی عزت اور شان و شوکت پر حرف نہیں آ نے دے رہے ہیں۔ "فون کی تھنٹی سائی دی۔ حسرت نے رہیبور اٹھا کر کان سے لگایا پھر دوسری طرف کی آداز من کر کہا۔ ''ہیلو سجاد بھائی! ہم سب یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ شینہ بھی ہے' فراز بھی ہے' میں اور ارمانہ شمینہ کے ساتھ شاپنگ کے لئے جانے والے ہیں۔ "مینہ بھی ہے' ساتھ شاپنگ کے لئے جانے والے ہیں۔ "

سجاد نے پوچھا۔ ''کیا ہوا فراز اپنی ڈیوٹی پر نہیں گیا؟'' ' نہر ، نہ ، نہ کہ ختر نے کہ

حسرت نے کہا۔ "وہ ملازمت ختم ہو نچی ہے۔ وہ کمپنی والے اپنے اصولوں کے مطابق گیارہ ماہ کے بعد ہی اُسے ملازمت سے خارج کر چکے ہیں۔ اب دو ماہ بعد پھر نئے سرے سے ملازم رکھیں گے۔ یعنی یہ آئندہ دو ماہ تک بے روزگار رہے گا۔"

سجاد نے کہا۔ "ریسیور فراز کو دو۔"

حسرت نے وہ ریسیور فراز کو دیا۔ فراز نے اُسے کان سے لگا کر کہا۔ "ہیلو سجاد بھائی! پ کیسے میں؟"

"میں تو بالکل ٹھیک ہوں' تم کب تک ملازمت کے چکر میں رہو گے؟ بھئی تم نے ایک بہت بڑے کاروباری خاندان میں شادی کی ہے' ارب ی دادا جان کے داماد ہو۔

دادا جان اور تم سب اپنی خاندانی شرافت کی قشمیں کھا کتے ہو لیکن میرے آ جانے ہے تم ا

لوگوں کی قشمیں جھوٹی پڑ جائیں گ۔"

حسرت نے تڑپ کر کہا۔ "شمینہ! ایسی باتیں مت کرو۔ ہمیں شرم آئی ہے کہ ہم تمارے دامن سے برنامی کا داغ نہیں دھو سکیں گے۔ ہم بھائی ہیں 'تمہارے لئے جان بھی دے سکتے ہیں۔ اگر تمہیں برنامی سے نہ بچا سکے تو دنیا والوں سے لڑتے لڑتے جان تو دے سکتے ہیں۔"

ارمانہ نے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ''مینہ! تم خود کو تنا سمجھ رہی ہو تو یہ بہت بڑی غلطی کر رہی ہو۔ تم بھی تنا نہیں رہو گی۔ ہم ہر لمحہ ہر بل تممارے ساتھ ہیں۔ اچھے وقتوں میں بھی اور بڑے وقتوں میں بھی تم ہمیں اپنے ساتھ ہی دیکھو گی۔ تم دکھ جھیلنا چاہو گی تو ہم ہنسنا بولنا چھوڑ دیں گے۔ ساری مسرتوں سے باز آ کر تمہارے ساتھ رونا دھونا شروع کر دیں گے۔ اگر تم یہ چاہو گی' اگر نہیں چاہو گی تو ہمارے ساتھ تمہیں ہنسنا بولنا ہو گا ور حالات کا مقالمہ کرنا ہو گا۔''

شینہ مکبارگی اس سے لیٹ کر رونے گئی۔ وہ کچھ نہیں کر عتی تھی اس کے آنسو پونچھ نہیں عتی تھی۔ پتہ نہیں آگے مقدر میں کیا لکھا ہوا تھا؟ وہ آہستہ آہستہ اسے تھیکئے گئی۔ زبان بے زبانی سے خاموش ہاتھوں کی تھیکی سے اُسے تسلیاں دینے گئی۔

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ ثمینہ فوراً ہی سیدھی ہو کر بیٹے گئ اپنے آنچل سے آنسو پونچھنے لگی۔ ارمانہ نے کہا۔ "جاؤ واش روم میں جاؤ منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ۔ میں دروازہ کھولتی ہوں۔"

وہ واش روم کی طرف گئ۔ حسرت نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو فراز کھڑا ہوا تھا۔ تھے ہوئے انداز میں آکر کمرے میں بیٹھ گیا۔ پھربولا۔ "بیہ ملازمت بھی گئے۔"

حسرت نے پوچھا۔ 'کیوںکیا بات ہو گئی؟ تم تو بڑی اچھی طرح فرائض ادا بر رہے تھے۔''

"ہاں یہ بات تو کمپنی والے بھی مانتے ہیں لیکن وہ مسلسل ایک برس تک ملازم نہیں رکھنا چاہے۔ کیونکہ اس طرح ایک برس پورا ہونے کے بعد لیبر بو نین کے قوانین کے مطابق میری نوکری کی کرنی ہوگی اور وہ اپنے کاروباری اصولوں کے مطابق نئے ملازمین کی نوکری کی نہیں کرتے ہیں۔ انہیں دو ماہ کے لئے ملازمت سے برخاست کر دیتے ہیں۔ پھرانہیں نئے سرے سے ملازم رکھتے ہیں۔ تاکہ وہ کی ملازمت کا بھی مطالبہ

نفاست علی اپنے دفتری کمرے میں نٹل رہا تھا۔ دروازے پر دستک س کر بولا۔ " آ ۔ "

سجاد دروازہ کھول کر اندر آیا' پھر بولا۔"آپ نے مجھے یاد کیا ہے؟" "ہاں' آؤ بیٹھو۔"

وہ ایک کرس پر بیٹھ گیا۔ نفاست اس کے سامنے ایک کرس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "حسرت سے تمہاری بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے اور وہ تمہاری بہت عزت بھی کرتا ہے۔"

. ''جی ہاں آپ کے سب ہی بچ اب مجھے سمجھنے لگے ہیں۔ محبتیں کرنے لگے ہیں۔ محبتیں کرنے لگے ہیں۔ مراد سے توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی سمجھونۃ کرلے گا اور مجھے برا بھائی مان کر مجھ سے تعاون کرنے لگے گا۔''

"مراد بحین سے ہی ایسا ہے۔ وہ ذرا سر بھرا ہے۔ ضدی ہے لیکن ہیشہ سے میرا فرمانبردار رہا ہے اور الجھے ہوئے فرمانبردار رہا ہے اور ذہین بھی ہے۔ کاروبار کو اچھی طرح سجھتا ہے اور الجھے ہوئے معاملات کو بھی در سے سمجھا مگر سمجھ لیتا ہے۔ اس نے تمہیں در سے سمجھا مگر سمجھ تو لیتا ہے۔

''وہ فیصل آباد پہنچ چکا ہو گا۔ آج شام تک فون کرے گا کہ وہاں کے معاملات کیے ہیں؟ میں تو دعا کر رہا ہوں کہ کوئی بہت بری پراہلم نہ ہوئی ہو۔''

" فکرنہ کرو ایک کوئی بات نہیں ہوگ۔ اگر ہوگی تو ہم سنبھالنا جانتے ہیں۔ میں نے اگر ہوگ تو ہم سنبھالنا جانتے ہیں۔ میں نے ابھی حسرت کے سلسلے میں بات کرنے کے لئے تنہیں یہاں بلایا ہے۔"

"جي فرمائين آپ کيا کهنا چاہتے ہيں؟"

''دہ بجین سے بن باغیانہ فطرت کا مالک ہے۔ اب تو وہ بہت ناقابل برداشت ہو گیا ہے۔ تم نے دیکھا تھا'کل و پنے دادا جان کے سامنے کیسی باتیں کر رہا تھا۔ یہ چینج کر رہا تھا کہ تمام نوجوان بچے ان سے باغی ہو جائیں گے اور سب بی اپنی اپنی پند سے شادی کر کے وہ گھرچھوڑ دیں گے۔ کیا اُسے الی بات کہنی چاہئے تھی ؟''

"وہ دادا جان کے سامنے باغیانہ انداز میں نہ بولتا تو بہتر ہو تا۔ بولنے اور اپن بات سمجھانے کے اور بہت سے راتے ہوتے ہیں۔"

"می باتیں تم أے سمجھا کتے ہو۔ وہ تماری بات مان لے گا'کیا تم أے شادی کرنے سے باز نمیں رکھ سکتے؟"

تهیں کاروبار کی طرف آنا چاہئے۔"

"کاروبار کرنے کے لئے رقم کی ضرورت ہوتی ہے۔"

"اگر میں کموں کہ مجھ سے رقم قرض لو تو کیا تم مان لو گے؟"

"ماننے میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن رقم ڈوب گئی تو آپ محبت سے پچھ نہیں کہیں گے لیکن میں شرمندگی سے مرجاؤں گا۔"

"اگر رقم میری ہو اور محنت تمهاری ہو تو پھرتم میرے در کنگ پارٹنر کملاؤ گ۔ نفع و نقصان کے دونوں ہی ذمہ دار ہوں گے پھر تمہیں شرمندگی نہیں ہو گی۔ بولو منظور ہے؟" "یہ آپ کو بیٹھے بیٹھے کیا سوجھی؟ آپ مجھ پر بھردسہ کر رہے ہیں؟"

"میں جانتا ہوں کہ تم بہت ذہین اور قابل ہو اور تنہیں کچھ کرنے کا موقع ملا تو تم تیر کی طرح آگے بڑھو گے۔"

"آپ میرے بارے میں اتنی اچھی رائے رکھتے ہیں' آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ چاہتے کیا ہیں؟"

"میال ہمارے ہیڈ آفس میں ایک ٹینڈر مطلوب ہے۔ اس ٹینڈر کے مطابق کچھ ضروری سامان سپلائی کرنا ہے۔ اگر یہ ٹینڈر تہیں ملے گا تو کم از کم چار پانچ لاکھ روپ کا منافع ضرور عاصل کر مکو گے۔ منظور ہے تو ابھی آفس چلے آؤ اور ٹینڈر فارم کو پُر کرو۔ باتی سارے کام میں نمٹالوں گا۔"

"آپ كابىت بهت شكرىيە مىں ابھى آربا بول-"

اس نے ریسیور رکھ کر کہا۔ ''سجاد بھائی جھے کاروبار کے لئے رقم دے رہے ہیں۔ آج ایک ٹینڈر پاس کرا رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس ٹینڈر کے مطابق مال سپلائی کروں گا۔ کم از کم چار پانچ لاکھ روپے کامنافع ہے۔''

حرت نے کہا۔ "نہپ ہپ ہیں۔ ہرے آخر تمہارے برنس کرنے کے لئے ایک راستہ کھل ہی گیا۔ فوراً جائے اور سجاد بھائی سے ملاقات کرو۔"

وہ حسرت سے مصافحہ کرئے وہاں سے چلا گیا۔ شمینہ نے کہا۔ "اب ہمیں بھی چلنا "

وہ ارمانہ کے ساتھ باہر آئی۔ حسرت نے کھڑکیوں کو بند کیا۔ پھر باہرے دروازے کو لاک کر دیا۔

☆=====☆=====☆

ے بھی منہ پھیر نہیں سکتا۔ ان اولادوں میں تم اور شمینہ بھی شامل ہو۔ اس طرح ایک طرف ماضی ہے ورمیان بتا جا رہا طرف متعقبل ہے اور میں ان دونوں کے درمیان بتا جا رہا ہوں۔™

"آپ ہائیں کہ یہ سلسلہ کب تک جلتارہے گا؟"

"بیہ تو خدا ہی بمتر جانتا ہے۔ فی الحال تم میرے ساتھ ایک تعاون کرو' میرا ایک بیٹا شادی کر کے بغاوت کر چکانے سے بچالو۔ شادی کر کے بغاوت کر چکا ہے۔ مجھے ابا جان کے سامنے اور زیادہ سر جھکانے سے بچالو۔ حسرت کو شادی کرنے سے بازر کھو''

اس نے کچھ دریر سوچنے کے بعد کہا۔ "میں اسے شادی کرنے سے باز نہیں رکھ سکتا لیکن آپ کی تملی کے لئے آپ کے ذہنی سکون کے لئے اسے سمجھاؤں گا کہ پچھ عرصے تک شادی کو ملتوی کر دے۔"

"تم نے یہ کیاتو میرے لئے بہت برا کام کروگ۔"

''میں جھی آپ سے تعاون چاہتا ہوں۔''

"ہاں بولو جو میرے اختیار میں ہے 'وہ میں تمہارے گئے کروں گا؟"

"ز جی میری بمن ہے 'میں اس کی زندگی بریاد ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا۔ وہ ماں بننے والی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس سے اس کی اولاد چھین لی جائے۔ فراز میں کوئی عیب نہیں ہے۔ وہ تعلیم یافتہ اور بہت ذہین ہے۔ میں ثابت کر سکتا ہوں کہ وہ ہماری طرح برے سے برے کاروبار کو سنبھالنے کی المیت رکھتا ہے۔"

نفاست علی نے پوچھا۔ "کیسے مابت کر سکو گے؟"

"آپ جھے ایک موں دیں۔ یماں جو سامان سلائی کرنے کے سلسلے میں ٹینڈر مطلوب ہے وہ ٹینڈر آپ فراز کو دیں گے۔ میں اس سلسلے میں اس کے ساتھ رہوں گا اور سے ثابت کر دوں گا کہ وہ ہماری طرح کاروباری سوجھ بوجھ رکھتا ہے اور ہمارے خاندان میں رہنے کے قابل ہے۔"

نفاست نے بھراسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا اور کہا۔ "لعنی تم چاہتے ہو کہ زیر اس سے طلاق نہ لے؟"

"آپ خود ہی فیصلہ کریں 'کیا طلاق کا کوئی جواز ہے؟ "

نفاست نے سر جھکا کر کہا۔ ودکل مراد بھی میں کہ رہا تھا۔ اچانک اس میں تبدیلی آئی ہے۔ وہ بھی نہیں چاہتا کہ اباجان سے اس کی شادی کی بات چھیائی جائے۔" "یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے میں اُس کے معاملے میں مداخلت کروں گاتو شاید وہ اسے پند نہیں کرے گا۔"

. " م اسے یہ تو سمجھا کتے ہو کہ وہ کچھ دنوں کے لئے شادی ملتوی کر دے؟ ابھی دادا جان بہت غصے میں ہیں۔ اگر وہ اپنے دادا جان کے پاس جاکر اُن سے معافی مانے گا اور یہ کمہ دے گا کہ وہ فی الحال شادی نہیں کر رہا ہے تو ان کا غصہ محمثد ا ہو جائے گا اور وہ اُسے محلے سے لگالیں گے۔"

"آپ اس کی شادی عارضی طور پر روکنا چاہتے ہیں 'فائدہ کیا ہو گا؟ پھر پھر عرصے بعد وہ شادی کرلے گا۔ پھر وہی اختلاف والا ماحول پیدا ہو گا۔ دادا جان کو پھر غصہ آئے گا۔ بعد وہ شادی کرلے گا۔ پھر وہ رہی ہے۔ آج نہیں ہوگی تو مینے دو مینے بعد ضرور ہوگ۔ " بات تو وہی ہوگی جو رہی ہے۔ آج نہیں ہوگی تو مینے دو مینے بعد ضرور ہوگ۔ " مادی وہ ناگواری سے بولا۔ "کیا یہ ضروری ہے کہ وہ ایک معمول لڑی سے شادی

"میں ایک بات کہ ہوں ' مائڈ نہ کریں۔ اس معمولی لڑی کو آپ ہی بہو بنانے کے لئے اس کو تھی میں لائے تھے۔ اب وہ اس سے متاثر ہو گیا ہے۔ اُسے چاہئے لگا ہے۔ اُسے شریک حیات بنانا چاہتا ہے تو اس میں آپ کیوں اعتراض کر رہے ہیں؟"

نفاست علی منہ پھیر کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ سجاد نے کہا۔ "پہلے اس کے ذریعے کروڑوں روپ ہاتھ آنے والے تھے۔ اب یہ رقم ہاتھ شمیں آئے گا۔ وہ سدرہ بن کر آئی تھی۔ اب سدرہ شمیں رہی۔ اس سے کوئی فرق شمیں پڑتا۔ شمینہ سدرہ بن کر آئی ہے۔ میں شمینہ کے جھے کی تمام رقم ادمانہ کو دے سکتا ہوں۔ کیا پھر آپ قبول کرلیں گریں۔

"پلیز سجاد! اب جھے پہلے جیسا مکار اور لالچی نہ سمجھو۔ میں اب بھی دولت کی خاطر نہ لین دین کروں گا'نہ سمجھو تاکروں گا۔ بات سے نہیں ہے کہ ارمانہ دولت مند ہے یا نہیں ہے؟ وہ غریب سے غریب تربھی ہو پھر بھی میں اُسے بہو بنالوں گالیکن تم جانتے ہو کہ میں ابا جان کی وجہ سے صحح راتے پر نہیں چلاا' پیچے ہٹ جاتا ہوں۔ کوئی غلط راستہ اختیار کرنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔"

''یہ تو سوچیں کہ آپ کی مجبوریاں نوجوان اولاد کو گمراہ کر رہی ہیں۔'' ''میں مانتا ہوں کہ ابا جان کو خوش رکھنے کی خاطر اپنی اولاد سے مخالفتیں مول لیتا ہوں۔ ابا جان ماضی جیں' میں انہیں چھوڑ نہیں سکتا۔ میری اولاد میرا مستقبل ہیں۔ اُن

"وہ ٹھیک کہتا ہے۔"

'' لیکن جھے میں اتنی جراکت نہیں ہے کہ میں ابا جان کے سامنے اس کی خفیہ شادی کا راز طاہر کروں۔ "

"ب شک آپ ظاہر نہ کریں۔ فی الحال اس بات کو چھپائے رکھیں لیکن آپ در پردہ فراز کے لئے نو پھر کلے لگایا جا سکتا آپ در پردہ فراز کے لئے نو پھر کلے لگایا جا سکتا ہے۔ اگر نا قابل اور نااہل ہوا تو پھر میں اُس کی حمایت میں پچھ شیں بولوں گا۔"

نفست سر جھکا کر سوچنے لگا۔ پھر کری ہے اٹھ کر شکنے کے انداز میں اپنی رہوالہ نگ چیئر کے پاس گیا۔ اسے تھام کر بولا۔ "تم فراز کی سفارش کر رہے ہو تو میں اس کے لئے اتنا ہی کر سکتا ہوں کہ وہ ٹینڈر اس کے نام سے پاس کر دوں گا لیکن جھے سے یہ توقع نہ رکھو کہ میں اسے دایاد تسلیم کروں گا۔ کیوں کہ جھے میں جرائت نہیں ہے۔ میں بردل ہوں۔ میں ابا جان کے سامنے اس کی حمایت میں بھی کچھ نہیں بول سکوں گا۔"

بوں "جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ فی الحال آپ نے میری ایک بات مان کر دیا ہے۔" دل خوش کر دیا ہے۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "میں نے فراز کو بلایا تھا۔ وہ میرے دفتری کمرے میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا میں جا سکتا ہوں؟"

" ہاں جاؤ میں مانتا ہوں کہ تممارے ارادے نیک ہیں۔ تم زیبی اور فراز کی بہتری جائے ہو۔ میں دعا کر سکتا ہوں۔ ابا بہتری جائے ہو۔ خدا کرے حمیس اپنے ارادوں میں کامیابی ہو۔ میں دعا کر سکتا ہوں۔ ابا جان کے سامنے کوئی دوا نہیں کر سکوں گا۔ "

بی در کوئی بات نہیں میں سب منبھال لوں کا۔ میں ابھی جا کر ٹینڈر فارم فراز سے پُر کراتا ہوں۔ بھرفارم آپ کے پاس بھیجنا ہوں۔ آپ اُس پر سائن کر دیں۔ اُسے پاس کر دم ۔۔"

وہ وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد نفاست علی گری سوچ میں ڈوب گیا۔ سوچ کی تھی کہ اپنے ابا جان کی حمایت کر رہا ہے۔ ان کا دل جیت رہا ہے لیکن اپنی اولادوں کو ہار تا جا رہا ہے۔

☆=====☆=====**☆**

ثمینہ 'ارمانہ اور حسرت ثمانیگ سینٹر میں تھے۔ مختلف دکانوں میں جا رہے تھے اور اپی ضرورت کی چیزیں پند کر رہے تھے۔ ارمانہ تو ایک جیولری ثماپ سے چیک کر رہ گئ

تھی۔ وہاں سونے کے زیوارات کے ایسے ایسے ڈیزائن تھے کہ ہر ڈیزائن کو دیکھ کرجی جاہ رہا تھا اسے خرید لے۔

لیکن وہ حسرت کے موجودہ حالات کو سمجھ رہی تھی۔ آئندہ کی ہمار تھے کہ اسے بھی گھرے نکال دیا جائے گا۔ پھر انہیں زندگی گزارنے کے سلسلے میں روزگار کی فکر ہو گی۔ جو رقم بینک میں جمع کی گئی ہے نی الحال تو وہی آسرا بن رہے گی۔ اس لئے وہ مسئلے زیورات خریدنا نہیں جاہتی تھی۔

شمینہ نے کہا۔ "میں حسرت کو زیور اپنی رقم سے خریدنے شیں دوں گ۔ آج کی شاپنگ میری طرف سے ہوگ۔"

حرت نے کہا۔ "نمیں یہ کیے ہو سکتا ہے؟ تم تو ہمیں شرمندہ کر رہی و۔"

''میں یمال سب کے سامنے تمہارے کان پکڑوں گی' میں تمہاری بڑی بہن ہوں۔ تمہاری شادی کے لئے اپنی طرف سے بچھ بھی کر سکتی ہوں۔''

وہ دونوں چپ ہو گئے۔ ٹمینہ نے زبردئی ارمانہ سے سونے کے زیورات پند کروائے بھراپنے کریڈٹ کارڈ کے ذریعے زیورات کے چھ سیٹ خرید گئے۔ حسرت نے کہا۔ "بس بہت ہو چکی شاپنگ اب واپس چلنا جائے۔"

شمینہ نے کہا۔ "ابھی نہیں اب ہم بوتیک میں چلیں گے اور ارمانہ کے لئے سوٹ خریدیں گے۔"

وہ جیولری شاپ سے نکل کر ہو تیک کی طرف جانے لگے۔ ایسے ہی وقت ثمینہ چلتے چلتے مختل گئی۔ ایک دم سے ایک مخص کا سامنا ہوا تھا۔ وہ پرانا شناسا تھا۔ ماضی کی تاریکیوں سے نکل کراچانک سامنے آگیا تھا اور اس کا نام جمشید رانا تھا۔

وہ ایک بہت بڑے زمیندار کا بیٹا تھا۔ باپ مرچکا تھا۔ کروڑوں کی دولت اور جائیداد کا مالک تھا۔ اس نے اب تک شادی نہیں کی تھی اور اس لئے نہیں کی تھی کہ وہ ثمینہ کا دیوانہ تھا۔

ارمانہ اور شرت بھی چلتے چلتے رک گئے تھے۔ حسرت نے جمشید رانا کی طرف دیکھا۔ پھر ثمینہ سے یوچھا۔ "یہ حضرت کون ہیں؟"

''کوئی نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ وہ ان کا نام جمشیر رانا ہے۔ تم دونوں بوتیک میں چلو۔ ارمانہ! تم اپنے لئے جو ڑے پہند کرد' میں ابھی آتی ہوں۔'' کے لئے ٹھنڈ اکر دوں گا۔"

"تم کتنے لوگوں کو ٹھنڈا کرو گے؟ کتنوں کی زبانیں بند کرو گے؟"

"ایک بات جانتا ہوں کہ جب تم میری شریک حیات بن جاؤ گ۔ میرے گر کی عزت بن جاؤگ و دنیا کی کوئی آئکھ شہیں میلی نظرے نہیں دکھ سکے گ۔ تم نہیں جانتیں کہ میں شہیں کس قدر تحفظ دے سکتا ہوں۔"

وہ بچکچاتے ہوئے بو تیک کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ "میرے بھائی اور ہونے والی بھالی انتظار کر رہے ہیں۔ میں ابھی کوئی بات نہیں کر سکوں گ۔"

اس نے اپنے بیک میں سے ایک ڈائری اور قلم نکال کر اپنا نام بیتہ فون نمبر لکھا پھر اس کا کاغذ کو پھاڑ کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ "بیہ میرا یہاں کا پیتہ ہے اور فون نمبر ہے۔ میں آج تہمادے فون کا انتظار کروں گا۔ مجھ سے ایک بار ملو پھر دیکھو میں تہمارا دل صاف کر دوں گا۔ اس طرح حوصلہ دوں گاکہ تم اس دنیا میں سر اٹھاکر زندگی گزاروگی۔"

وہ اس سے کاغذ کیتے ہوئے ہوگ۔ "ٹھیک ہے میں فون کروں گی۔ ابھی اجازت جاہتی ہوں 'خدا حافظ۔"

وہ کوئی جواب سے بغیر تیزی ہے چلتے ہوئے بوتیک شاپ کے اندر چلی گئ۔ اندر آ کرارمانہ سے بولی۔ "کیاکوئی سوٹ پیند آیا؟"

ارمانه نے یو حجما۔ "وہ کون تھا؟"

"ایک شناسا تھا۔ میں پھر کسی وقت اس کے بارے میں بتاؤں گا۔"

صرت نے کہا۔ "ہم یہ سوچ کر پریثان ہو رہے ہیں کہ وہ مخص تمہارے لئے پریثانی کا باعث تو نہیں بن رہا ہے؟"

" د شیں ایس کوئی بات شیں ہے۔"

ارمانہ نے کہا۔ "لنج کا وقت ہو چگا ہے 'ہم کسی ریسٹورنٹ میں جاکر بیٹھیں گے۔ وہاں کھاتے وقت اطمینان سے باتیں ہوں گی۔ تم ہم سے کچھ نہ چھپاؤ 'چھپاؤ گ تو میں تمہارے ساتھ شاپنگ نہیں کروں گی۔ "

وہ تینوں وہاں سے آگر ایک ریسٹورنٹ کے قیملی کیبن میں بیٹھ گئے۔ وہاں انہوں نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھرارمانہ نے کہا۔ "ہاں بتاؤ وہ حضرت کون تھے؟"

وہ جشید رانا کے بارے میں انہیں بتانے گئی۔ "میں اس کے بارے میں زادہ کچھ نمیں جانتی۔ وہ کوشے پر مجرا نننے کے لئے آیا کر تا تھا۔ اس کے بارے میں کما جاتا تھا کہ وہ وہ دونوں قریب ہی ایک بوتیک میں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی جشید رانا نے پوچھا۔ "تم کماں گم ہو گئی تھیں؟ میں دیوانوں کی طرح تمہیں تلاش کرتا رہا ہوں؟" وہ ذرا خشک لیج میں بولی۔ "میں تم سے پہلے بھی کمہ چکی ہوں کہ میرا خیال دل سے نکال دو۔ میں کسی بھی قیت پر بکنے والی نہیں ہوں۔"

"" مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔ میں نے بلقیس بائی سے سمیس رہائی دلاتے کے لئے تمہیں رہائی دلاتے کے لئے تمہیں قریدنا چاہتا ہوں۔ خدا دہ دن نہ ال جب میں تمہیں خریدنا چاہتا ہوں۔ خدا دہ دن نہ لائے جب میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔ ایک بار میری محبت کو آزا کر دکھے لو۔ بس مجھ سے ایک طلاقات کرو کمیں تنہائی میں بیٹے کر مجھ سے باتیں کرلو۔"

"جشد! تم نهیں جانے ، میں جس قدر بدنام محلے میں تھی اس کے برنکس ایک بہت ہی شریف خاندان میں پینی ہوئی ہوں۔"

"کیاتم نے کسی رئبس اعظم سے شادی کرلی ہے؟"

" نہیں میں وہاں بمن بیٹی اور یوتی بن کر رہتی ہوں۔ وہ میرا اپنا خاندان ہے۔ میرے خون کے رشتے ہیں لیکن وہ میرا ماضی نہیں جانتے کہ میں کس قدر بدنای کی زندگی گزار چکی ہوں۔"

"اور کی کو جاننا بھی نہیں چاہئے۔ میں شروع سے جانتا ہوں کہ تمہارا تعلق کی شریف خاندان سے ہے۔ بلقیس بائی کمہ رہی تھی کہ تم اس ماحول میں نہیں رہ سکو گاس لئے وہ تمہارے دام جلد سے جلد کھرے کرلینا چاہتی تھی۔ ایسے ہی وقت میں نے تمہاری قیت دنی چاہی تھی اور تم نے مجھے غلط سمجھا۔"

اس نے بردی رغبت سے جشید کو دیکھا پھر کہا۔ "تم بہت اچھے ہو۔ میں اچھی نہیں ہوں۔ جھ سے شادی کروگ مجھے گھر والی بنا کر لے جاؤ گے تو بدنای بھیشہ تہمارا چھھا کرتی رے گی۔"

"دولت میں بردی طاقت ہوتی ہے۔ وہ بردی سے بردی بدنای کو کھا جاتی ہے۔"
"ضروری نہیں ہے کہ کی ہو۔ میں تو بہت ہی شریف گھرانے میں ہوں۔ مجھے اپنے
دادا کی جائیداد میں کروڑوں روپ ملنے والے ہیں۔ اس کے بادجود بدنای میرا پیچھا نہیں
چھوڑ ری ہے۔ کل ہی ایک مخص ایبا آیا تھا جس نے مجھے وہاں کوشھ میں دیکھ لیا تھا۔"
جہشید نے غصے سے پوچھا۔ "کون تھا وہ؟ اس ذلیل کینے کا نام بتاؤ' میں اے بیشہ

نیں بڑے گا۔ تم کوئی گئی گزری غریب محتاج لڑکی نہیں ہو۔ کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہو۔ دولت' دولت کو کھینچق ہے۔ وہ ایک تو پہلے ہی تمہیں چاہتا تھا۔ اب تمہارے اندر دولت کی بھی کشش پیدا ہو گئی ہے۔ وہ تم سے بھی بے دفائی نہیں کرے گا۔ تمہیں اپنے گھراور خاندان کی عزت بناکر رکھے گا۔''

ٹمینہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ ویٹر کھانے کی ڈشیں لا کر رکھ رہا تھا۔ جب وہ تمام ڈشیں رکھ کر چلا گیا تو ارمانہ نے پوچھا۔ 'دکیا سوچ رہی ہو؟ کوئی بات جو پریشان کر رہی ہے تو ہمیں تاؤ؟''

وہ ایک گری سانس لے کربولی۔ "میں سوچ ربی ہوں' اس سے پہلے کہ بدنامی دادا جان کی دہلیز تک پہنچ' مجھے اس دہلیز سے نکل جانا چاہئے۔ چاہے دسن بن کر چاہے مند چھپا کر۔ میں اینے ابو کو بھی بدنام نہیں ہونے دوں گ۔"

ارمانہ کھانے کی ڈشیں اُن دونوں کی طرف بڑھانے گئی۔ کہنے لگی۔ "ہم باتیں بھی کرتے رہیں گے اور کھاتے بھی رہی گے۔"

حسرت نے کہا۔ "میہ بات آگے بردھانے کا نمایت ہی معقول طریقہ ہے۔ ہمیں میں کرنا جائے۔ میں ابھی فون پر سجاد بھائی سے بات کرنا ہوں۔"

" نے شک تم ان سے بات کرو۔ انہیں سے بھی بتا دو کہ میں جمشیر صاحب کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی ہوں۔"

حسرت اپنے موبائل پر سجاد کے نمبر نی کرنے لگا۔ ٹمینہ سوچ رہی تھی۔ "ہم لاکیوں کو کمیں تو اپنا مقدر آزمانا پڑتا ہے۔ کسی بھی اجنبی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔ میں جس ماحول سے آئی ہوں اس کے پیش نظر جمشد رانا جیسے چاہنے والے ہی مجھے ملیں گے۔ یہ بھی دکھنے میں آتا ہے کہ کیچڑ میں کول کھلتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ جمشد میرے لئے کنول ثابت ہو جا بر "

عالیہ نے فون پر زیبی سے کہا تھا۔ "میں تمہاری بجین کی سمیلی ہوں اور ہم ایک

وہ ایک گری سانس لے کر بولی۔ "میں اللہ تعالیٰ سے دعائیں ہائگتی رہتی تھی کہ کس طرح اس ماحول سے نجات مل جائے۔ وہاں سے کوئی خریدار نہ لے جائے۔ کوئی عزت اردو سے اپنے گھر میں مجھے تین وقت کی روٹیاں کھلائے۔ گر مجھے عزت کی زندگی دے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے میری دعا من لی۔ سجاد بھائی وہاں پہنچ گئے اور انہوں نے دیکھتے ہی مجھے میں۔ حالا۔"

شینہ کی آئسیں بھیگ رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک چپ رہی۔ آنسوؤں کو اپنے اندر روکق رہی پھربولی۔ ''میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس گندے ماحول میں سجاد بھائی جیسے فرشتہ صفت لوگ بھی آتے ہیں۔ بلقیس بائی کمہ رہی تھی کہ وہ ایسے بازاروں میں پیاس برس کا تجربہ رکھتی ہے۔ اس نے آج تک کوئی ایسا گاہک نہیں ویکھا جو وہاں آکر کی بہن بناکر لے گیا ہو۔''

وہ بری آسودگی ہے ایک گری سانس بھر کر بول۔ "وہ میری زندگی کی سب سے مبارک گھڑی تھی۔ جب سجاد بھائی مجھے وہاں سے بمن بٹاکر لے آئے۔ یہ ان کی ہی مہرانی ہے کہ میں آج تم لوگوں کے درمیان بیٹھی ہوئی ہوں۔"

صرت نے کہا۔ "ہم سجاد بھائی کی جتنی بھی تعریف کریں وہ کم ہے۔ تم جشید کے بارے میں بتاؤ؟"

'' میں نے کہا ناں میں اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی' وہ ایک '' تماش بین تھا۔ مجرا ننے آیا کر تا تھا۔ مجھے دیکھنے کے بعد اس نے مجرا سنتا بھی بند کر دیا۔ پھر کھی کسی کو کوٹھے پر نہیں گیا۔''

ارمانہ نے کما۔ "پھرتو وہ سج مج تمہیں دل وجان سے چاہتا ہے کیا وہ کما کرتا تھا کہ وہ تمہیں اپنی شریک حیات بنائے گا؟"

"ہاں اور وہ آج بھی کی کہتا ہے۔"

حرت نے کما۔ "و پھر تمہیں اے آزمانا چاہے۔ اگر وہ دھوکہ دے گا تو کوئی فرق

كبرى دروازه كھول كراندر آئى۔ پھراسے ديكھ كربولى۔ "كياكيس باہرجارى ہو؟" "بال ممى! مين عاليه سے ملنے جارہی ہوں۔"

كبرى نے ايك كرى سائس لے كر برے افسوس كے ساتھ كما۔ "ميس نے اے ا پی سگی بهن کی بیٹی سمجھ کر پالا بوسا جوان کیا اقعلیم دلوائی اور وہ میرے ہی بیٹے کو لے کر

" پلیز می! آپ ایسے الفاظ استعال نہ کریں۔ عالیہ اسد کو لے کر کیوں بھائے گی؟ کیا آپ کا بیٹا دورھ بیتا بچہ ہے؟ وہ دونوں بچین سے ایک دوسرے کو چاہتے رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی پند اور مرضی ہے ہوش و حواس میں رہ کر شادی کی ہے۔"

"توتم أن سے ملنے كيوں جارى مو؟"

"میں آپ کے بیٹے اسد کے پاس جاکر کموں گی کہ آپ این بیٹے کے لئے بہت تڑپ رہی ہیں۔ آپ اے دیکھنے کے لئے ترس رہی ہیں۔"

وہ ایک دم سے متا بھرے لیج میں بولی- "ہاں بیٹی! اسد کو ضرور لے آنا۔ عالیہ کو وہیں چھوڑ دیتا۔"

ز بی بینتے ہوئے بولی۔ "ماؤں کو یہ بڑی خوش فنمی ہوتی ہے کہ بیٹے شادی ہونے کے بعد بیوی کو چھوڑ کر مال کے پاس چلے آئیں گے۔"

"تم اے سمجھاؤ تو سمی اس سے کمنا۔ اگر وہ عالیہ کو چھوڑ کر ابھی آئے گا تو دادا جان ابھی اسے معاف کردیں ئے۔"

"مى! بيه بات كيون آپ لوگون كى مجھ ميں شين آتى كه اسد اور عاليه نے كوئى جرم نہیں کیا ہے کہ جس کی معافی مانگی جائے۔ آپ یہ بتائیں کیا ڈیڈی فراز سے کس طرح کا رابطه رکھتے ہیں؟"

وہ چونک کر بولی۔ "فراز سے بھلا کیوں رابطہ رکھیں گے؟ تمہارے ڈیڈی تو اس کا نام سننا بھی پیند نہیں کرتے ہیں۔"

" پھر تو آپ کچھ بھی نہیں جانی ہیں جو باتیں آپ کو بتانے کی نہیں ہوتیں وہ ڈیڈی آپ کو نہیں بتاتے ہیں۔"

" تم كمناكيا جاہتى مو؟ كيا تمهارے ڈيڈى فراز سے كوئى سمجھوت كر رہے ہيں؟ اتى بڑی بات ہو رہی ہے اور وہ مجھ سے چھپارے میں؟" دوسرے کی رازدار بھی بیں۔ اس کے باوجود تم میرے گھر نہیں آ میں! میری شادی کی مبار کباد دینے کے لئے ہی آنا جائے تھا۔"

" تهمارا گھر كمال ہے؟ تم نے بتايا بى شين 'ابھى بتاؤ ميں ابھى آ جاؤں گ-" '' تمهارے ڈیڈی کی جو کو تھی حسرت کے استعال میں رہتی ہے' میں بھی آس کو تھی۔

''اوہ وہاں تو ارمانہ اور حسرت بھی رہتے ہیں۔''

"بان تهمارے ڈیڈی اور دادا جان کا عماب جس پر بھی نازل ہو تا ہے وہ اس گھرے نکلنے کے بعد بیس آکر پناہ لیتا ہے۔ تم نے فراز کواپی زندگ سے نکالنا چاہا۔ ارمانہ کو تمہارے ڈیڈی اور دادا جان نے نکالا۔ مجھے اور اسد کو بھی ای طرح نکالا گیا۔ آخر ہم جائمیں تو جائیں کمال؟ کمیں تو ٹھکانہ بنانا تھا۔ سو ہم عارضی طور پریماں رہائش اختیار کئے

> "سوري عاليه! ميس وہاں نہيں آؤں گے-" ''کیا فراز ہے ڈرتی ہو؟"

وہ تنک کربولی۔ "میں کیوں ڈرول کی؟ کیامیں نے اس سے کوئی ادھار لیا ہوا ہے؟" "تو پھر مجھ سے ملنے آؤ۔ میں تمہاری مسملی ہوں۔ ویسے بھی فراز تمہارے ڈیڈی ہے ملنے ان کے دفتر میں گیا ہوا ہے۔''

وہ چونک کر بولی۔ " فراز میرے ڈیڈی سے ملنے کیوں گیا ہے؟"

''تمہارے ڈیڈی اور فراز کے در میان کوئی بہت بری ڈیٹنگ ہو رہی ہے۔ تم یہاں آؤگی تو میں تمہیں بتاؤں گی۔"

«نهیں میلی فون پر ہی بتاؤ۔ "

" ننیں یہاں آؤگی تو میں بتاؤں گ۔ ضد نہ کرو' میں تمہاری سہلی ہوں۔ تمہیں جبراً یہاں بلانے کا حق رکھتی ہوں۔ نہیں آؤ گی تو میں نارانس ہو جاؤں گے۔''

زی سوچ میں پڑ گئے۔ اس کے اندر یہ تجس پیدا ہو گیا تھا کہ اس کے ڈیڈی ادر

فراز کے درمیان کس طرح کی ڈیلنگ ہو رہی ہے؟

جب تک اے میر معلوم نہ ہو تا اس وقت تک اسے سکون نہ ملتا۔ اس نے کہا۔ " تُعيك ہے' ميں ابھي آ رہي ہوں۔"

اس نے رئیبیور رکھا' پھر کباس تبدیل کیا' دروازے پر دستک سائی دی۔ اس نے

سی اجازت سیس ہو گی۔ وہ اپنے ہی باپ دادا کی جائیداد سے بے دخل ہو چکے ہیں۔ لہذا اپنے طور پر تو کچھ کرنا ہو گا۔ "

" کچھ کرنے کے لئے رقم کی ضرورت ہوتی ہے؟"

''میرے اور اسد کے مشتر کہ اکاؤنٹ میں دس لاکھ روپے ہیں۔ ہم اسی رقم سے پچھ نہ کچھ کریں گے۔''

وہ حقارت سے بولی۔ "وس لاکھ روپے کیا ہوتے ہیں؟ ہم تو یورپ اور امریکہ جاکر اتن رقم خرچ کردیا کرتے ہیں۔"

"ہاں تب کی بات اور تھی۔ اب کی بات اور ہے۔ ہم اتی ہی رقم سے کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔ تم ٹھنڈا پو گی یا گرم؟"

"اگر گرم كرنے والى كوئى بات كرو كى تو محندا لے آؤ اور اگر محندا كرنے والى كوئى بات ب تو پھر چائے چلے كى۔"

" تہمارے مزاج کا کچھ بیتہ نہیں ہو تا۔ بیتہ نہیں کون سی بات تہمیں گرم کر دے اور کون سی بات تہمیں گرم کر دے اور کون سی بات تہمیں ٹھنڈا کر دے۔"

''تم کچھ کھلانے بلانے سے پہلے ہا دو کہ میرے ڈیڈی اور فراز کے در میان کیا سمجھونہ ہو رہاہے؟''

"پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ دوستی ادر محبت کے لئے راستے ہموار ہو رہے ہیں۔ میں نے شہیں سمجھانے کے لئے بلایا ہے کہ اگر راستے ہموار ہو رہے ہوں اور قدرت بھی کی جاہتی ہو اور شرافت کا بھی کی نقاضہ ہو کہ بچہ ماں کی گود میں رہے اور بچ کا باپ بھی ساتھ رہے تو ایسے موقع پر اپنے دل و دماغ سے غرور اور ضد کو زکال پھیکنا چاہئے۔ کی تہماری دائش مندی ہوگی۔ "

زی صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے خاموثی سے اس کی باتیں من رہی تھی۔ پھر بولی۔ "کوئی دوسرا میرے مزاج کے خلاف کح بولے تو میں لڑ پڑتی ہوں۔ ایک تم ہی ہو کہ جس کی باتیں من کر چپ ہو جایا کرتی ہوں۔"

"تم چپ نہیں ہوتی ہو۔ میری بات ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال یں ہو۔"

ز بی ہننے لگی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بول۔ ''تم مجھے نہیں بتاؤگ کہ ڈیڈی اور فراز میں کیا سمجھوبۃ ہو رہا ہے؟ مجھے خواہ مخواہ کی باتوں سے ٹال رہی ہو۔'' "می! ایابی کچھ ہے۔ میں میں معلوم کرنے کے لئے عالیہ کے پاس جارہی ہوں۔"
وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولی۔ "تمہارا باپ تو سمجھ میں نہیں آتا کیسی الٹی سیدھی
حرکتیں کر رہا ہے؟ دشمن کی بیٹی کو اپنی بیٹی بنا رہا ہے۔ کیونکہ وہ تمہاری ہم شکل ہے۔ یہ
بات تو میرے دل میں بیٹھ گئ ہے کہ ہو نہ ہو یہ میری سوکن کی بیٹی ہے کیکن تمہارا باپ
بست گرا ہے۔ مجھ سے یہ راز چھپاتا آرہا ہے اور پھراپنے بیٹے کو نیجے گرا کر دشمن کے بیٹے
کو سر پر چڑھا رہا ہے۔ سارا کاروبار اس کے حوالے کرچکا ہے۔ تمہارا باپ تو مسیا گیا ہے۔
بست طدیا گل ہونے والا ہے۔"

"پلیز می! آپ ڈیڈی کے بارے میں ایک باتیں نہ کریں۔ اگر وہ فراز ہے کوئی سمجھونہ کر رہے ہوں گے تو وہ میرے ہی حق میں ہوگا۔ کی معلوم کرنے جا رہی ہوں۔"
وہ آگے بردھتے ہوئے دروازے کے پاس گئ کبری نے پوچھا۔ "کب تک واپس آؤگئ؟"

''کوشش کروں گی دو تین گھنٹوں میں واپس آ جاؤں۔''

"ذرا جلدی آنا۔ بہتہ ہے ناں مراد سدرہ کی اصلیت معلوم کرنے گیا ہے۔ لاہور سے اس کا فون ضرور آئے گا اور اس لڑکی کا کچا چھا کھل جائے گا اس کئے تم جلدی آنا۔"

وہ جلدی آنے کا وعدہ کر کے کمرے سے باہر چلی گئی۔ کبریٰ دل ہی دل میں دعائیں مائینے گئی کہ شمینہ طوا کف زادی ثابت ہو۔ اگر سے ثابت ہو جائے گاتو وہ سو دیکیں پکوا کر کنٹیم کرے گی۔ کنٹیم کرے گی۔

زیبی نے اس کو تھی کے دروازے پر پہنچ کر کال بیل کا بٹن دبایا تو تھوڑی دیر میں دروازہ کھلا اور عالیہ دکھائی دی۔ اسے دیکھتے ہی مسکرائی پھر آگے بڑھ کر بولی۔ "زیبی! میری جان اندر آؤ۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم یہاں آؤگی۔"

وہ اندر آکر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگی۔ یہ دیکھنا جاہتی تھی کہ کہیں فراز تو نسیں ہے۔ عالیہ نے مسکرا کرا کہا۔ "تمہاری نظریں اُسے ڈھونڈ رہی ہیں۔"

وہ ایک دم سے چونک کر بولی۔ ''فضول باتیں نہ کرو۔ میری نظریں بھلا آسے کیوں ڈھونڈیں گ؟ میں تو یہ دیکھ رہی تھی کہ اسدیماں موجود ہے کہ نہیں؟''

"اسد روزگار کی تلاش میں گئے ہیں۔"

زین نے تعجب سے پوچھا۔ "روزگار کی تلاش؟"

"بان گھرے نکالے گئے ہیں۔ اب تو مل اور بیڈر کوارٹر میں قدم رکھنے کی

"?<u>~</u>

''وہ صرف میہ کر گیا ہے کہ صلح صفانی ہونے وال ہے۔''

زیبی نے اسے نولتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ عالیہ اس سے نظریں چرانے گئی۔ زیبی نے کہا۔ ''میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم بہت مکار ہو۔ تم مجھ سے جھوٹ بول رہی ہو۔ میرے ڈیڈی کبھی اس سے صلح عفائی کی.........''

اس کی بات پوری نہ ہوئی کہ کال بیل کی آواز سائی دی۔ زبی کا دل میکبارگی دھڑنے لگا۔ وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ عالیہ نے مسکرا کراہے دیلما پھر دروازے کے پاس جا کراہے کھول دیا۔ کھلے ہوئے دروازے پر فراز کھڑا ہوا تھا۔ اندر آتے ہوئے بولا۔ "عالیہ! آتی خوشی کی بات ہے کہ تم سنوگی تو یقین نہیں کروگی۔"

پھروہ اندر آتے ہی زہبی کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ اس سے نظر ملتے ہی زہبی کی آئنھیں جسک گئیں۔ عالیہ نے پوچھا۔ واکیا نفاست انکل سے باتیں ہو گئیں؟"

"بال برات البجھے ماحول میں باتیں ہوئی ہیں۔ وہ کمہ رہے تھے کہ مجھے اپنی قابلیت کا بھرپور مظاہرہ کرنا ہو گا اور سے ثابت کرنا ہو گا کہ کیا میں برنس فینڈ میں بھی ایک کامیاب زندگی گزار سکتا ہوں؟"

زیں نے کہا۔ "میں شیں ماتی کہ ڈیڈی نے الی بات تم سے کس ہو گ۔"

فراز نے سینٹر نیبل پر ایک فائل چینگتے ہوئے کہا۔ "میں نے چھ لاکھ روپے کا نینڈر پُر کیا تھا۔ تمہارے ڈیڈی نے اسے مظور کیا ہے۔ اس پر تمہارے ڈیڈی کے دستخط ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر میں مال سلائی کرنے کے سلسلے میں کامیاب رہاتو وہ آئندہ بھی لاکھوں روپے کے ٹینڈر پاس کرتے رہیں گے اور مجھے آگے بوھنے کاموقع دیتے رہیں گے۔"

زیبی کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی اور اس فاتل کو کھول کر پڑھنے گئی۔ واقعی چھ لاکھ روپ کا ٹینڈر پاس کیا گیا تھا اور آخری صفح پر اس کے ڈیڈی کے سائن موجود تھے۔

دہ سائن بول رہ تھے کہ انہوں نے فراز و قبول کیا ہے۔ کس حیثیت سے قبول کیا ہے؟ اس کی دضاحت نہیں تھی لیکن جس کے مخالفت تھے' شے بیٹی سے انگ کر دیا چاہئے تھے' اب اس کی حمایت میں انہوں نے ٹینڈر پاس کیا تھا۔ اسے آگ برشنے کام، آئی دے رہے تھے۔

تو اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ أے بیند كر رہے میں۔ داماد كى ميثیت سے قبول مر

"ميرا چائے پينے كا موۋ ہو رہا ہے۔ وہاں چلو چائے بنتی رہے گی اور ہم باتیں كرتے ..

وہ کین کی طرف جانے گلی۔ وہ اس کے پیچھے جاتے ہوئے بول۔ "تم بہت ہی مکار ہو' جاتی ہو کہ میرے اندر تجسس پیدا ہو گیا ہے اور تم اس تجسس کو بھڑکا رہی ہو۔ خواہ مخطے بریثان کر رہی ہو۔"

وہ چولیے پر چائے کا پانی چڑھاتے ہوئے بول۔ "ایک طرف تمہارا دعویٰ ہے کہ فراز سے تمہیں کوئی دلچیں شیں ہے۔ دوسری طرف اُس کی بارے میں سن کریماں تک تھنی جلی آئی ہو۔"

"" تم تو جب سمجھوگی نلط ہی سمجھوگ۔ میں فراز کی نہیں اپنے ڈیڈی کی بات من کر یماں آئی ہوں کہ آخر وہ فراز سے کیا چاہتے ہیں؟ اس سے کیوں مل رہے ہیں۔ اس سے کیا باتیں کر رہے ہیں؟"

عالیہ نے کہا۔ "تم نے ڈیڈی اور ممی کی حمایت میں فراز سے اختلافات مول گئے بھر اس سے علیحدگی اختیار کرلی۔ اب وہی ڈیڈی جب تم سے کمیں گ کے فراز کی مخالفت نہ کرو تو تم فوراً ان کی بات مان جاؤگ۔"

"میں بھین سے ہی ڈیڈی کی بات مانی آئی ہوں۔"

"زبی! میر کسی ازدواجی زندگی گزار رہی ہو؟ شادی کے بعد شوہر کی بات ماننا چاہئے اور تم اب تک باپ کی تابعداری کر رہی ہو اور شوہر کی زندگی برباد کر رہی ہو۔ ہونے والے نیچے سے بھی دشنی کر رہی ہو۔"

"م نے پھر دہی قصہ چھیڑ دیا۔ میں تنگ آگئ ہوں۔ الی باتوں ہے۔"

"جب ڈیڈی اسے اپنا واماد تشلیم کرلیس کے تو کیا تم اس وقت بھی الی باتوں سے بے زار ہو جایا کروگی؟"

وہ چپ ہو کر اُس کا منہ شکنے گئی۔ پھر بولی۔ ''تم کیوں خواہ مخواہ مجھے البھارہی ہو؟ سید ھی طرح بتاتی کیوں نہیں کہ ڈیڈی اس سے کیاباتیں کر رہے ہیں؟''

"ابھی تو ان کے درمیان باتیں ہو رہی ہوں گی یا ختم ہو چکی ہوں گی۔ جب فراز یماں آئے گا اور مجھے بتائے گا تب ہی معلوم ہو گا کہ ان کے درمیان کیا باتیں ہو رہی تھر ، ، ، ،

"فراز نے تہمیں اتنا تو بتایا ہو گا کہ ڈیڈی سے کس موضوع پر مفتلو ہونے والی

میں نے تم ہے کمی کہ ڈیڈی کی سمولت کے لئے ان کی ناجائز بات مان لو تو تم نے انکار کر دیا تھا۔ اگر تم مان لیتے تو تمہارا کیا بگڑ جا ؟؟"

"تم میرے مزاج کو اچھی طرح جانتی ہو' مجھے جھوٹ و فریب سے نفرت ہے۔ نہ جھوٹ بولتا ہوں' نہ جھوٹوں کو برداشت کرتا ہوں۔"

"ہاں ہاں میں جھوٹی ہوں مکار ہوں۔ مجھے کیوں برداشت کرتے ہو؟" "اس لئے کہ میری جان ہو۔ میری زندگی ہو۔ میری شریک حیات ہو۔"

اس نے ایک دم سے سر اٹھا کر دیکھا پھر جلدی سے سر جھکا لیا۔ پچ کے سامنے صرف نظری شیں سر بھی جھکا ہے۔ وہ ابتدا سے دیکھتی آئی تھی کہ وہ ہربات میں سچا اور کھرا ہے۔ جھوٹ اور فریب کو بالکل برداشت نہیں کرتا ہے۔ وہ دل بی دل میں اس بات کو مانتی تھی لیکن اس کا اقرار نہیں کرتی تھی۔ اقرار کرنے سے وہ جھوٹی کہلاتی اس لئے اس سے کم تر نہ ہونے کے لئے خواہ مخواہ ضد کرتی تھی۔ اس سے کم تر نہ ہونے کے لئے خواہ مخواہ ضد کرتی تھی۔ اس سے اختلافات مول لیتی تھی۔

اس نے نرمی سے سمجھایا۔ '' زیبی! والدین کی اطاعت اور فرماں برداری اچھی بات ہے لیکن اس کے لئے بھی دانشمندی کی ضرورت ہے۔ اگر ماں باپ کوئی غلط بات کہتے ہیں اور الی بات جس سے شوہر بچھڑتا ہے' گھر اجڑتا ہے تو الی کوئی بات تہیں تسلیم نمیں کرنا چاہئے۔ اپنی عقل سے سوچنا سمجھنا چاہئے اور اپنے والدین کو بھی سمجھانا چاہئے کہ جب تم نے شادی کی ہے' گھر بسایا ہے تو اس گھر کو بسائے رکھنا چاہئے۔''

وہ سر جھکائے ہوئے بولی- "میں اس سلسلے میں ڈیڈی سے بات کروں گی۔"

"کیا تہمارے پاس اپنی عقل' اپنی دہانت اور اپنے فیط کی قوت نمیں ہے؟ شادی کے بعد شوہر کا ہاتھ تھامنا چاہئے۔ تم اب بھی باپ کی انگلی کور کر چل ربی ہو' ماں بننے کے بعد بچہ تہماری انگلی تھام کر چلے گا'کیا تب بھی تم اپنے باپ کی انگلی کور کر چنا پند کروگی؟ کیا وہ بچہ نمیں یو بچھ گا کہ جب آپ اپنی کی انگلی کور کر چل ربی ہیں تو مجھ بھی میرے باپ کی انگلی دیجے۔ کمال ہے میرا باپ؟ اور اگر میں نے اسے پھین لیا تو وہ مجھ سے میرے باپ کی انگلی دیجے۔ کمال ہے میرا باپ؟ اور اگر میں نے اسے پھین لیا تو وہ مجھ سے بوشھ گا کہ کمال ہے میری مال؟ دونوں صور توں میں ہم اپنے بچے کو ذہنی طور پر ابنار مل بنادیل بچہ چاہو گی؟"

اس نے فراز کو دیکھا پھر پوچھا۔ 'دکیاتم میری ایک بات مانو گے؟" "محبت سے منوادًگی تو ضرور مانوں گا۔" رہے ہیں۔ ای لئے انہوں نے اسے اپنے دفتر میں بلایا تھا اور بزنس فیلڈ میں اس کی ترقی کے لئے دروازہ کھول رہے تھے۔

وہ بڑی دیر تک اپنے باپ کے سائن پر نظریں جمائے سوچتی رہی۔ پھر نظریں اٹھا کر عالیہ کو دیکھا تو وہ موجود نہیں تھی۔ دروازہ بند تھا۔ اس نے آواز دی۔ ''عالیہ! تم کماں ۵''

فراز نے کہا۔ "وہ جا چکی ہے۔ اسد سے ملنے گئی ہے۔ شاید دو چار گھنٹے کے بعد کے آ

"ات مجھ سے كمدكر تو جانا جائے تھا۔"

"وہ تہرس جنگل میں چھوڑ کر نہیں گئی ہے۔ ڈرتی کیوں ہو؟"

وہ اینے مزاج کے مطابق کمنا جاہتی تھی کہ میں کی سے نہیں ڈرتی لیکن فائل کی طرف دیکھ کرچپ ہو گئی۔ وہ فائل اب تک کھلی ہوئی تھی۔ باپ کے سائن ابھی تک دکھائی دے رہے تھے۔ وہ سائن گویا دل پر کئے گئے تھے کہ جاؤ بیٹی اجازت ہے' دوستی کر دکھائی دے رہے تھے۔ وہ سائن گویا دل پر کئے گئے تھے کہ جاؤ بیٹی اجازت ہے' دوستی کر

۔ وہ بولا۔ "تم نے شادی تو مجھ سے کی ہے لیکن ازدواجی زندگی اپنے والدین کی مرضی سے گزار نا جاہتی ہو اور گزار بھی رہی ہو۔"

وہ فائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "اب کیا ارادہ ہے 'تمہارے ڈیڈی تو راستہ کھول رہے ہیں؟"

وہ بولی۔ ''مجھ سے کیا پوچھتے ہو؟ تم نے اپنی ضد اور انا پرسی کے باعث راستہ بند کیا تھا۔ تعلقات توڑے تھے۔''

"میں نے ضد نہیں کی تھی۔ تم ضد کر رہی تھیں کہ تمہارے ڈیڈی کی ناجائز باتیں

قہ اس کے پاس آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "یاد ہے شادی سے پہلے بھی تم نے کہا تھا کہ ہم جعلی نکاح پڑھائیں گے اور دادا جان کو دھوکہ دیں گے۔ اس وقت تمہارے ذیری کروڑوں روپے کا ایک دوسرا گیم کھیل رہے تھے۔ میں نے اس وقت بھی انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ نکاح جعلی شیس ہو گا۔ شریعت محمدی کے مطابق ہو گا۔ تم ناراض ہو گئی تھیں بھی بعد میں تم نے میری بات مان لی تھی۔"

"بال سسس میں نے اس وقت تمهاری بات مان کی تھی اور بعد میں جب سے بات

"كيا مجھے اس كے ساتھ نہيں رہنا جاہئے؟"

نفاست علی تھوڑی دیر تک چپ رہا' وہ فوراً ہی جواب نہ دے سکا۔ اس کے سامنے تمام جوان بچے باغی ہو رہے تھے۔ سجاد بھی دلی زبان میں سمجھا تا رہا تھا کہ اسد اور حسرت وغیرہ کیوں باغی ہو رہے ہیں؟ پھر وہ فراز کی بھی حمایت کر رہا تھا۔ ایسے وقت نفاست علی فراز کے خلاف کچے بولنا نمیں جاہتا تھا۔

دوسری طرف سے زیبی نے بوچھا۔ "ڈیڈ! آپ خاموش کیوں ہیں؟"

وہ خیالات سے چونک کر بواا۔ "نمیں ایس کوئی بات نمیں ہے۔ اگر تم فواز کے پاس موجود ہو تو یہ تمہاری اپن مرضی ہے اپنا فیصلہ ہے۔"

" پہلے تو آپ نے فیصلہ سایا تھا کہ مجھے فراز سے تعلقات توڑ لینے چاہئیں۔ اس سے طلاق لینی چاہئے؟"

"بہ ضروری نہیں ہے کہ میں نے پہلے جو کچھ کما تھا اب بھی اس فیصلے پر قائم رہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں' حالات بدل رہے ہیں۔ میرے تمام بچے باغی ہو رہے ہیں۔ میں اپنے بچوں کی مخالفت مول لینا نہیں چاہتا۔ دوسری طرف ابا جان کو بھی ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ اس کئے تم اپنے حالات کے مطابق' اپنی ذہانت سے فیصلہ کرو کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے؟ میں تمہارے معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا۔"

وہ اپنے باپ کی باتیں سن رہی تھی اور فراز کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔ "تھینک یو ڈیڈی!"

اس نے فون بند کر دیا۔ اسے اپنے بیگ میں رکھ کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی فراز کے سامنے آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے پوچھا۔ "تمہارے ڈیڈی نے کیا کہا ہے؟"

زیبی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا پھر نظریں جھکا لیں۔ ذرا اور اس کے قریب ہو گئی۔ فراز نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھے تو وہ ایک دم سے تڑپ کر اس سے لیٹ گئی۔ بے اختیار آنسو اللہ آئے۔ نہ جانے وہ آنسو کب سے اس کے اندر جمع ہو رہے تنے ؟ وہ جوٹ چوٹ کررونے گئی۔

X=====X=====X

مراد فیصل آباد کا ضروری کام نمنا کر دوپسر کو دباں سے روانہ ہوا' پھر کار ڈرائیو کر آ ادا ذیاجہ تھنے میں الدور پہنچ گیا۔ اس کے سفری بیگ میں شمینہ کی ایک تصویر رکھی ہوئی آئی۔ سقور شمینہ کی تھی لیکن اسے زہی بھی کمہ سکتے تھے۔ کیونکہ دونوں ہم شکل " بچے کو جھ سے نہ والے میرے پاس رہنے دو۔"

''بہم وونوں نوئی ہوئی ز کھیر میں اور وہ بچہ ایک کڑی ہے۔ دو ہماری کوئی ہوئی ز بیمر کو ۔ جو ڑے گا۔ وہ جتنا تمهارے لئے اہم ہے' اتناہی میرے لئے بھی اہم ہے۔"

"میں محبت سے اپنا بچیہ مانگ رہی ہو ۔"

ہیں جب ہے شہیں مانگ رہا ہوں' میں تمہاری محبت کا مطابہ بورا کرتا ہوں' تم «مطابہ بورا کرو۔" برامطابہ بورا کرو۔"

وہ پہلو بدل کر منہ پھیر کر بیٹے گئی' فراز نے کہا۔ "تم چاہ کتنا ہی منہ بھیر و' تمہارے ڈیڈی جب کمیں گے کہ تہمیں میرے ساتھ زندگی گزارنی ہے تو تم میرے پاس چلی آؤ گی۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

پی ہوں ہو جاموش رہی' اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ فراز نے کہا۔ "میں تمہیں ایک عقل کی بات سمجھا تا ہوں۔ اس سے پہلے کہ تمہارے ڈیڈی تمہیں میرے ساتھ ازدواتی زندگی گزارنے کی اجازت دیں' تم میرے پاس چلی آؤ۔ عملے کر لواور اپنے ڈیڈی کو بتاؤ کہ تم کوئی دودھ پیتی بچی نہیں ہو۔ بیابتا عورت ہو' ماں بن رہی ہو۔ اس لئے ایک یوک اور ایک ہونے والی مال کی حیثیت سے خود فیصلہ کر رہی ہو اور میرے ساتھ زندگی گزارنا جائی ہو۔"

وہ خاموش رہی' اس کی باتوں پر غور کرتی رہی۔ وہ بولا۔ ''تم اپنے دل سے میری طرف ، کل ہو کر آؤگی تو ہمیشہ ایک شوہر کا اعتماد حاصل کرتی رہوگ۔ باپ کے حکم سے آؤگی تو تہمیں شوہر ملے گا گراس کا اعتماد کبھی نہیں ملے گا۔''

زبی اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ ایک طرف چلتی ہوئی گئی پھر دوسری طرف جانے گئی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے شل رہی ہو اور سوچ رہی ہو۔ پھر اس نے اپنے موبائل پر نفاست علی کے نمبرز ننج کئے۔ راابطہ ہونے پر بولی۔ "ڈیڈ! میں بول رہی ہوں۔"

"ہاںکیاتم اس وقت فراز کے ساتھ ہو؟"

کے ساتھ کراچی چلا گیا ہے۔"

"میں اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا جاہتا ہوں۔"

''اس کا ایک بہت ہی جگری دوست شیدے ہے۔ وہ اس کے بارے میں بہت کچھ بتا

اس گوالے نے اسے شیدے کے پاس پہنچا دیا۔ شیدے نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "آپ سجاو کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں اور آپ کون ہیں؟"

رہے کا ہوں۔ وہ میرے دور کے رشتے کا بھائی ہے۔ ہم مراد علی ہے۔ میں فیصل آباد سے آیا ہوں۔ وہ میرے دور کے رشتے کا بھائی ہے۔ ہم بیس برس سے بچھڑے ہوئے ہیں۔ اچانک مجھے پتہ چلاکہ وہ لاہور میں یہاں رہتا ہے۔ میں اُسے تلاش کرتا ہوا یہاں آیا ہوں۔"

شیدے نے ایک چارپائی بچھا کر کہا۔ "آؤ بیٹھو ٹھنڈا پیو گے یا گرم؟" "مجھے کچھ بھی بلا دو کیکن میرے بھائی کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

شیدے نے ایک لڑکے کو بلا کر کہا۔ "چھوٹے! جاایک کسی کا گلاس لے آ۔"

وہ لڑکا دہاں سے چلا گیا۔ شیدے اس کے سامنے دوسری چارپائی بچھاتے ہوئے اس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''سجاد تو یاروں کا یار تھا۔ میرا بہت ہی جگری دوست تھا۔''

وہ سجاد کی ہسٹری بیان کرنے لگا۔ اس نے سدرہ کے بارے میں بھی بتایا' پھر کہا۔ ''وہ اپنے دادا کی دولت اور جائداد میں سے حصہ لینے کے لئے اپنی بہن کے ساتھ کرا چی گیا ہوا ۔۔''

مرادنے پوچھا۔ ''کیا تمہارے پاس سدرہ اور سجاد کی کوئی تصویر ہو گی؟'' ''ہاں ہاں کیوں شیں؟ وہ تو میرا جگری دوست تھا۔ اس کے پورے خاندان کی تصویریں میرے پاس ہیں۔ میں ابھی البم لے کر آتا ہوں۔''

وہ گھر کے اندر جاکر ایک بڑی ی البم لے آیا۔ مراد اُسے کھول کر دیکھنے لگا۔ شیدے اس کے پاس بیٹھ کر بتانے لگا کہ یہ سجاد ہے اور یہ اس کی بمن سدرہ ہے اور یہ ان کے ماں باپ ہیں۔ یہ ان کے والدین کی تصویر کوئی سترہ اٹھارہ برس پہلے کی ہے۔ " مراد نے سدرہ کی تصویر پر انگلی رکھتے ہوئے یو چھا۔ 'ڈکیا کی سجاد کی بمن سدرہ

" ہاں یمی سدرہ ہے۔"

ب مراد نے اپی جیب سے ثمینہ کی تصویر نکال کر اسے دکھا کر کھا۔ "تو پچریہ کون

تھیں ۔ وہ ثمینہ کو دیکھیں تھا تو یوں لگتا تھا جیسے اپنی مگی بمن زیبی کو دیکھ رہا ہو۔ اس کی ممی کبریٰ نے ضد کی تھی کہ اے لاہور جاکر وہاں کی ہیرا منڈی میں سدرہ

ی-مراد نہیں چاہتا تھا کہ بات بردھائی جائے لیکن کبریٰ نے دار ننگ دی تھی کہ اگر وہ دہاں جاکر تحقیقات نہیں کرے گا اور صحیح معلومات حاصل نہیں کرے گا تو وہ خود لاہور جائے گی اور اس کی اصلیت معلوم کرے گی-

جامے ن اور ہاں ن، یہ است کے اور ہاں ن میں ہے۔ اور سیاد پر کیچڑ اچھالنا شروع کر وہ نہیں جاہتا تھا کہ ماں ضد میں آگر سدرہ (شمینہ) اور سیاد پر کیچڑ اچھالنا شروع کر دے۔ یہ مراد کے لئے بھی حیرانی کی بات تھی کہ سدرہ (شمینہ) کا تعلق ہیرا منڈی سے رہا ہے۔ وہ س پر کیچڑ اچھالے یا نہ اچھالے لیکن وہ اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا۔

سلمان میں میں اور اس کے ذریعے معلومات حاصل کرے۔ وہ سدرہ (ٹمینہ) کی تصویر جب بھی کسی دوال یا نائکہ کو دکھا تا تو اے ایسا ہی لگتا جیسے وہ اپنی بہن زبی کی تصویر انہیں دکھا رہا

ب کے لئے سدرہ (ثمینہ) کے ساتھ اس کوشی میں آیا تھا تو اس نے اپنے بارے میں تمام شوت میا کئے تھے کہ وہی اصل سجاد ہے اور عبادت علی کا بوتا ہے۔ اس نے کئی دستاویزات پیش کی تھیں اور لاہور میں جمال رہا کرتا تھا وہاں کا پیتہ ٹھکانہ بھی بتایا تھا۔

و حادیرات بیں ں میں میں ہے۔ مراد لاہور کا وہ ایڈرلیں اپنی ڈائری میں نوٹ کرکے اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا لاہور پہنچا تو سیدھا اس محلے میں آیا جہاں سجاد اپنی بہن سدرہ کے ساتھ رہا کرتا

اس نے اس محلے میں آ کر ایک گوالے سے بوچھا۔ "بھائی! یماں سجاد نامی ایک نوجوان رہتا تھا۔ کیا وہ اب بھی یماں رہتا ہے؟"

مراد نے سجاد کے باپ دادا کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اس کی بمن کا نام سدرہ تھا۔ گرا لے نے کہا۔ ''ہاں سجاد نامی ایک جوان یہاں رہتا تھا لیکن وہ اپنی بمن اژکی کواپنی بمن سدره بنا سایه"

" يه لژگ حجاد بھائی لو کھاں ملی تھی ؟"

"یہ بیرا منذی میں تھی بیکن میں قتم کھا کر کہتا ہوں کہ بہت ہی شریف لڑی ہے۔ شاید کی شریف گھانے ہے اس کا تعلق تھا۔ یہ کوشے والیوں کی طرح ناجی گانا سکھ نہیں سکتی تھی۔ اس لئے نائلہ اسے کی بھی قیمت پر بچ دیتا چاہتی تھی۔ تب میں نے اس کی قیمت ادا کر کے اسے سجاد کے حوالے کر دیا اور سجاد کی شرافت دیکھو کہ جس بازار میں آبرولٹ جاتی ہے وہاں سے وہ اسے بہن بناکر لے آیا۔ "

مراد نے تائید میں سر بلا کر کہا۔ ''سجاد بھائی واقعی قابل تعریف بیں لیکن میں سے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سے شمینہ ایک شریف زادی ہے تو پھروہ اس کوشھ پر کیسے پہنچ گئی تھے ؟''

مراد ایک ایک گونٹ کر کے لی چینے لگا اور سوچنے لگا۔ شیدے نے کہا۔ "بھائی جی! سیدھی می بات ہے کہ لوئیاں یا تو گھ سے بھاگ جاتی ہیں یا انہیں اغوا کر کے اس بازار میں لایا جاتا ہے۔ اس لڑکی کے ساتھ ضرور ظلم ہوا ہے۔ اس زبردی اس بازار میں پہنچایا گیا ہو گا۔ یہ تو اپنی باتوں اور صورت سے ہی شریف گھرانے کی لگتی تھی۔"

مراد کے خیالات اب زرینہ بیگم اور اس کی بیٹی ثمینہ کی طرف بھنٹنے لگے۔ اس کے دل و دماغ کمہ رہے تھے کہ یہ ثمینہ ہے۔ یہ یقینا غلط لوگوں کے ہتھے چڑھ گئ ہو گی اور انہوں نے اس کے اس کے حرات رہنے انہوں نے اس بازار میں بہنچا دیا ہو گا۔ ڈیڈی ٹمینہ اور اس کی ماں سے کترات رہنے تھے۔ به زار رہا کرتے تھے۔ دونوں ماں بیٹی کے سلطے میں اپنی ذمہ داریاں پوری نہیں کرتے تھے۔ ان کی غفلت اور لاپروای کے سب بی شمینہ اس بازار میں پہنے تی ہوگ۔ اس نے لی غفلت اور لاپروای کے سب بی شمینہ اس بازار میں پہنے تی ہوئے کیا۔ اس نے لی پیٹے کے بعد جاربائی سے اٹھ کر شیدے سے مصافحہ کرتے ہوئے کیا۔ "تمہارا بہت بہت شکریہ اب میں جانا جاہوں گا۔"

وہ اس سے رخصت ہو کر اپنی کار میں آ کر بیٹھ گیا۔ پھر اسے ڈرائیو کر تا ہوا پچھ

۔۔۔ شیدے تصویر دیکھتے ہی ایک دم سے گزبرا گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سدرہ کی جگہ سجاد ٹمینہ کو بہن بناکر لے گیا ہے۔ اس نے بو کھلا کر مراد کو دیکھا پھر بوچھا۔ ''یہ تصویر آپ کے پاس کماں سے آگئی؟''

"سجاد اسے اپنی بہن سدرہ بنا کر کر دادا جان کے پاس کراچی لے گیا ہے۔ سجاد کا اور اس لڑکی کا میں دشمن نہیں ہوں لیکن بات کچھ الیلی ہے کہ خاندان کی بہت بدنامی ہونے والی ہے۔ اگر تم میرے ساتھ تعاون کرد گے تو سجاد اور اس کا سارا خاندان بدنامی سے پیجے اس میں ہے۔ اگر تم میرے ساتھ تعاون کرد گے تو سجاد اور اس کا سارا خاندان بدنامی سے پیجے ساتھ میں سے ساتھ تعاون کرد گے تو سجاد اور اس کا سارا خاندان بدنامی سے پیج

، وہ سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔ ''اپنے دوست کے لئے تو جان بھی حاضر ہے۔ آپ بولو' کیا تعاون جائے ہو؟''

" میں سجاد کا پچپازاد بھائی ہوں۔ وہاں کراچی میں ہمارے دادا جان کے پاس ایک مخص آیا تھا اور وہ اس سدرہ کو دکھ کر کمہ رہا تھا کہ یہ ہیرا منڈی کی رہنے والی ہے۔ تب سے ہم بہت پریشان ہیں۔ اس شخص کو گالیاں دے کر اور جھڑک کر وہاں سے بھگا دیا گیا ہے۔ ہم نے اس کی زبان تو بند کر دی ہے لیکن دنیا والوں کی زبانیں کیے بند کریں گی؟ ہم اس حقیقت کو چھپانا چاہتے ہیں۔ اپنے دادا جان سے بھی چھپانا چاہتے ہیں۔ ہمیں حقیقت معلوم ہونی چاہئے۔ جب تمہاری الجم میں سدرہ کی یہ تصویر ہے تو پھریہ میری تصویر والی لڑی سجاد کے ساتھ سدرہ بن کر کیوں گئ؟ اور کیا اس کا تعلق واقعی ہمرا منڈی سے بیادی۔ تروی

شیدے نے کہا۔ "بھائی! آپ نے تو مجھے بری طرح پھنسا دیا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں کیا کہوں؟"

وہ شیدے کے شانے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ''میں سجاد اور سدرہ کا دشمن نمیں ہول' مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ اپنا بھائی سمجھ کر مجھے سب کچھ بنا دو کہ آخریہ معالمہ کیا ہے؟ تاکہ بات مجزنے سے پہلے میں اسے بنا سکوں۔''

شیدے نے بے بی سے کہا۔ ''تم کتے ہو تو پھر اللہ کا نام لے کر سے بولتا ہوں۔ سجاد کی بہن سدرہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ وہ اپنداد بھی حاصل کرنا جاہتا تھا۔''

اس نے ثمینہ کی تصویر کی طرف اثارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس لئے اس نے اس

'کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ آپ کی بیٹی ثمینہ جو میری بہن بھی ہے' وہ کن حالات سے گزرتے ہوئے کہاں کہاں کہان چنچی رہی ہے؟"

"بينيا! الى باتيل نه كروم ميں نے سجاد سے پوچھا تھا كه اس نے ثمينه سے كمال ملاقات كى تھى؟ اس كى كار بىن بناكر لے آیا ہے۔ سجاد نے مجھ سے كما تھا كہ ميں اس سے يہ سوال نميں كروں۔ كيونكه جواب بہت ہى شرم ناك ہے۔ ميرا سر جھك جائے ؟

"ڈیڈی! سجاد نے آپ سے درست کما تھا۔ میں یمال لاہور کی سب کچھ معلوم کرنے آیا ہوں اور میرا سر شرم سے جھک گیا ہے۔"

دوسری طرف خاموشی رہی۔ ادھر نفاست علی کا سر بھی جھکا ہوا تھا۔ وہ کچھ شیں بول رہا تھا۔ مراد نے کہا۔ "دادا جان نے آپ کو بتایا ہو گا کہ دہاں کوئی محض آیا تھا۔ اس نے دہاں شینہ کو دیکھ کر کہا تھا کہ اس کو لاہور کی ہیرا منڈی میں دیکھا گیا ہے لیکن دادا جان نے یقین نہیں کیا تھا۔ "

نفاست علی نے کہا۔ "ہاں ابا جان سے اس سلسلے میں بات ہوئی تھی۔ انہیں اس بات کا یقین نہیں آ رہا تھا کہ ٹمینہ کا تعلق کی بازار سے رہا ہو گا۔ بیٹے! اس موضوع پر مت بولو۔ اپنی بیٹی کے بارے میں ایسی باتیں کرتے ہوئے میری زبان لؤکھڑاتی ہے۔ میرا سر شرم سے جھکا ہوا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کمال جاکر منہ چھیا لوں۔"

" ڈیڈ! وہ آپ کی بٹی اور میری بہن ہے۔ ہمارے منہ چھپانے سے بات نہیں بنے گا۔ اس بدنامی کو مٹانا ہو گا۔ ہمیں سوچنا چاہئے۔ فی الحال آپ ممی کی ذبان بند رکھیں۔ وہ ثمینہ پر کیچڑ اچھا لئے کے لئے بے چین ہو رہی ہیں۔ انہوں نے ہی جھے یہاں اس کی صلیت معلوم کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ اب جو کچھ معلوم ہو چکا ہے اس کو چھپانے کے لئے سے بہت ضروری ہو گیا ہے کہ آب پہلے ممی کا منہ بند کریں۔ میں پھر کمی وقت رابطہ کروں گا۔ خدا حافظ!"

اس نے فون بند کر دیا۔ پھر کار ڈرائیو کرتا ہوا پرل ہو ٹل کے احاطے میں پہنچ گیا۔
ار سے اثر کر کاؤنٹر کی طرف جانے لگا تو ایک جگہ تمیرا کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ وہ تین دمیوں کے درمیان چلتے ہوئے ریسٹورنٹ کی طرف جا رہی تھی۔ وہ بھی اسے دیکھ کر اب دم سے ٹھٹک گئ۔ چند لمحول تک اُن کی نظریں ملتی رہیں۔ وہ بہت اداس دکھائی اب دم سے ٹھٹک گئ۔ چند لمحول تک اُن کی نظریں ملتی رہیں۔ وہ بہت اداس دکھائی ہے رہی تھی۔ پھر کے دہی بریٹان کی تھی۔ بھر

فاصلے پر جاکر کار روک کر اس نے موبائل کے ذریعے نفاست علی سے رابطہ کیا۔ دوسری طرف سے باپ کی آواز سے کے بعد بولا۔ "ڈیڈی! میں مراد بول رہا ہوں۔"

'' ہاں بینے! بولو۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ فیصل آباد پہنچ گئے' وہاں کام

ېورېات؟" - ما د د اکا که فصل آله جا کروان

'' ''میں نے وہاں کے ضروری کام نمٹائے ہیں۔ کل پھر فیصل آباد جاکر وہاں کی ذمہ داریاں سنبھانوں کا۔''

نف ت ن تجب سے بوجھا۔ "تم اس وقت کمال ہو؟"

"ميں الاہور آيا ہوا ہوں۔"

"تجب ب تم لاموريس كياكررب مو؟"

"میں یہ بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے آپ میرے کچھ سوالوں کے جواب دیں۔" "تم کیا یوچھنا جاہتے ہو؟"

"کیا آپ کی بینی شمینہ واقعی مر چکی ہے؟ ذیکھے ڈیڈی! آپ اپنے بیٹے سے جموث شمیں بولیں گے۔ ہم بہت سے معاملات میں ایک دوسرے کے راز دار رہ چکے ہیں۔ یہ راز ہمی مجھے بتادیں۔"

"تم يه سوال كيول كردم بو اوربير سب كچيم معلوم كرنا كيول جائي بو؟"

"وْلَيْدَى! يه ميرے سوال كاجواب نهيں ہے، بليز جواب ديں۔"

اس نے تھوڑی در چیپ رہنے کے بعد کما۔ "ہاں ٹمینہ زندہ ہے۔"

۔ "اس وقت میں بھی دھو کہ کھا گیا تھا۔ میں نہیں جانیا تھا کہ ثمینہ زندہ ہے۔" " یہ سب کچھ کیسے ہو گیا ڈیڑی!"

"دراصل خمینہ کو چند بدمعاشوں نے اغواکیا تھا۔ اس کی ماں پریشان تھی۔ میں بھی چھپ کر اُسے تلاش کر رہا تھا لیکن اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ پھر ایک دن پنة چلا کہ اُس کی لاش پولیس اسٹیشن پیٹی ہوئی ہے۔ اس لاش کے ساتھ شمینہ کا پرس تھا۔ پرس میں شاختی کارڈ کے علاوہ کچھ ایسے کاغذات تھے جن سے ظاہر ہو تا تھا کہ وہ مرنے والی شمینہ ہے۔ اس کا چرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا۔ اس لئے میں اسے چرے سے نہ بجپان سکا۔ پرس سے بر آمد ہونے والی چیزوں سے یہ سمجھ نیا کہ شمینہ مریکی ہے۔ "

الیا کتے وقت اس کے ذہن میں ثمینہ تھی۔ اس کی سوتیلی بہن تھی لیکن ایک ہی باپ کی اولاد تھی اور وہ ہاتھ سے بے ہاتھ ہو کر تباہ و برباد رسوا و بدنام ہونے کے لئے بازارِ خس میں پہنچ گئی تھی۔ وہ مراد حمیرا کو کیا ذات دیتا اس سے زیادہ ذلتیں تو وقت اسے اور اس کے خاندان کو دے رہا تھا۔

حمیرا أے مؤلتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ پھر بولی۔ "تم پہلے جیسے مغرور دکھائی نہیں دے رہے ہو۔ شکست کھائے ہوئے لیج میں بول رہے ہو اور مجھ سے بار بار نظرین خُرا رہے ہو۔"

"میں تنائی میں تم سے کھ بائیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"ایک فلم سائن کرنے والی ہوں۔ دیکھو کہ تم نے جمعے کمال بنچا دیا ہے؟ تمہاری وجہ سے ہی ہمارا کاروبار تباہ ہو گیا ہے۔ ڈیڈی مرچکے ہیں اور بھالی نے دوسری شادی کرلی ہے۔ میرا کوئی سمارا نہیں تھا۔ پھر میں نے کراچی میں ماڈننگ کی۔ فلم ساز رجب علی نے ایک اشتماری فلم میں مجھے دیکھا تھا۔ پھر مجھے یمال ایک فلم سائن کرنے کے لئے بلایا ہے۔ میں سمجھ رہی ہوں کہ ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں ہے' یہ مجھے فلم میں چانس دینے سے پہلے میری عزت کو کھلونا بنائیں

مراد نے تڑپ کر اُسے دیکھا' وہ بولی۔ ''کھلونا تو تم بنا ہی چکے ہو۔ ابتدا تم نے کی تھی۔ اب انتا بعد نمیں کتنے لوگ کریں گے؟ میں کسی نہ کسی طرح زندگی گزارنے کے لئے خود کو داؤیرلگانے آئی ہوں۔''

اس نے ایک دم سے اس کے بازو کو پکڑ لیا بلکہ جکڑ لیا پھر سخت لہج میں بولا۔ "مم ماڈانگ نہیں کروگی، فلموں میں بھی کام نہیں کروگی۔"

" پھر کیا کروں گی؟ کیا بھیک ماگوں گی؟ جس کے سامنے بھی بھیک مائلنے کے لئے ہاتھ پھیلاؤں گی وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچے گا۔"

"تم بھیک بھی نمیں مانگوگی- کسی کی محتاج نمیں رہوگی- میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"

یکبارگی حمیرا کے چرے بر امید کی کرن روشن ہوئی۔ پھر بچھ گئی۔ اس نے کہا۔ "جھے اپنے ساتھ لے جانے والے بہت ہیں۔ وہاں پروڈیوسر اور ڈائر یکٹر بھی موجود ہیں۔ تمہاری طرح وہ بھی مجھے اپنی داشتہ بناکر رکھنا جاہیں گے۔" جلدی سے منہ پھیر کران آدمیوں کے ساتھ جانے گلی-

مرادگم صم کھڑا رہا۔ ایک بل میں ماضی کی یادیں روشن ہوگی تھیں لیکن اس کے باپ سے انقام لیا تھا۔
باپ سے کاروباری دشنی تھی۔ مراد نے محبت کی آڑ میں اس کے باپ سے انقام لیا تھا۔
اس کی بیٹی سے شادی کی تھی۔ اسے اپنے نیچ کی ماں بتایا تھا پھر اُسے چھوڑ دیا تھا۔ اس
کے بعد پھر اُس نے بلیٹ کر شمیں پوچھا کہ حمیرا کن حالات سے گزرتی رہی تھی۔ کیا وہ
اس کے بیچ کی ماں بن گئی تھی؟ اگر ماں بن گئی تھی تو پھروہ بچہ کہاں ہے؟ اسے نہ تو حمیرا
سے دلچیہی تھی اور نہ اُس سے ہونے والے بیچ سے کوئی لگاؤ تھا۔

وہ اے بھلا چکا تھا لیکن اس وقت اچانک اے دیکھ کرچونک گیا اور اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ پہلنے سے زیادہ پُرکشش اور خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی توجہ کو پکار رہی تھی۔ اس کے اندر پہنچ گئ تھی اور اس کے دل کو ٹول رہی تھی۔ پوچھ رہی تھی کہ کیا اب بھی میرے لئے یہاں تھوڑی کی جگہ ہے؟

وہ پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ اس کی سوچ اور مزاج میں بڑی تبدیلیاں آئی تھیں۔ اس وقت وہ ہدردی سے سوچ رہا تھا کہ حمیرا کے باپ سے کاروباری دشمنی تھی تو پھر حمیرا نے کیا بگاڑا تھا؟ وہ تو دل و جان سے اُسے چاہتی تھی۔ اس پر اعتاد کرتی تھی اور اس پر بھروسہ کر کے ہی اپن باپ بھائی بھاؤی بھاؤی بھاؤی جاسی کر اس سے شادی کی تھی لیکن اس محبت کر نے والی کے اعتاد کو اس نے تھیں پہنچائی تھی ' بڑی طرح دھو کہ دیا تھا۔ نہ اسے گھر کا رہنے دیا تھا۔ نہ اسے گھر کا رہنی تھی ؟

وہ خیالات سے چونک گیا۔ ایک ذرا سابو کھلا گیا۔ حمیرا اجانک اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بڑی دکھ بھری اور شکایت بھری نظروں سے اُسے دکھ رہی تھی۔ وہ نظریں جراتے ہوئ اس کے شانے کی طرف دکھ کربولا۔ "کیسی ہو؟"

" مجمعے اچھی طرح نوچنے کھسو شنے اور تباہ و برباد کرنے کے کتنے عرصے بعد پوچھ رہے ہو کہ میں کیسی ہوں؟ تعجب ہو رہا ہو گا کہ میں زندہ کیسے رہ گئی؟"

اُس نے ذرا عاجزی اور محبت سے کہا۔ "بلیز اس طرح طعنے نہ دو۔ میں مانتا ہوں کہ میں نے تمہارے ساتھ بری زیادتیاں کی ہیں۔ جب ظالم ظلم کرتا ہے تو اُسے احساس نہیں ہوتا کہ وہ کیسا غیر اِنسانی کردار ادا کر رہا ہے۔ پھر بعد میں بھی نہ بھی اس کا ضمیر اسے ملامت کرتا ہے۔ اگر کوئی ضمیر کی آواز نہ سے تو وقت اسے ٹھو کروں سے سمجھا دیتا ہے کہ جو پچھ اس نے دوسروں کے ساتھ کیا وہی اس کے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔" سجاد' حسرت' اسد' فراز' ارمانہ اور ثمینہ سب ہی اس کو تھی میں موجود تھے۔ ثمینہ کے مستقبل کے بارے گرماگرم بحث ہو رہی تھی اور اس بات کا عزم کیا جا رہا تھا کہ بدنای کو بھی ثمینہ کے قریب چھکنے نہیں دیں گے۔ اپنی ذہانت اور حکمت عملی سے ثمینہ کے ماضی پر مٹی ڈالِ دیں گے۔ بھی وہاں سے بدنای کی ہوا چلنے نہیں دیں گے۔

کال بیل کی آواز سانی دی۔ شینہ اٹھ کر کھڑی ہو گئ ۔ اس سے پہلے حرت نے آگے بردھ کر دروازہ کھولا۔ کھلے ہوئے دروازے پر جمشید رانا کھڑا ہوا تھا۔ حرت نے اسے ایک بار شاپنگ سینٹر میں دیکھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی پیچان گیا۔ پھر کہا۔ "آسے جمشید صاحب!"

شمینہ شرما کرایک طرف چلی گئی۔ حرت نے اس سے مصافحہ کیا' اسے اندر لے کر آیا۔ پھر سب ہی اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کراس سے مصافحہ کرنے لگے۔ حرت ان سب کا تعادف کرانے لگا۔ اس نے آخر میں سجاد کے متعلق کہا۔ ''یہ ہمارے سجاد بھائی خاندان میں سب سے بڑے ہیں۔ اگرچہ یہ شمینہ کے بھائی ہیں لیکن شمینہ کو باپ کی محبت اور شفقت دیتے ہیں۔ ''

جمشید ہرایک سے مل کرخوش ہو رہا تھا۔ پھراس نے سجاد سے کما۔ " مجھے یہ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ پھراس نے سجاد سے کمار نہیں ہیں۔ ان کے خوشی ہو رہی ہے کہ شمینہ صاحبہ بالکل تنا کا دارت اور بے یار و مددگار نہیں ہیں۔ ان کے استے سارے بھائی ہیں اور ایک پھیلا ہوا اعلیٰ خاندان ہے۔"

شینہ اور ارمانہ نافتے کا انظام کرنے کے لئے کون کی طرف چلی گئی تھیں۔ سجاد نے پوچھا۔ "مسٹرجشید! آپ تو شینہ کے طالات کی حد تک جانے ہیں؟"

"جی ہال جس حد تک بھی جانتا ہوں اس سے زیادہ نہیں جانتا چاہوں گا۔
کیونکہ میں انہیں اپنے گھر کی عزت بنانا چاہتا ہوں اور الله تعالی نے جمجھے اتن عزت دی
ہے کہ کوئی میری گھروالی کی طرف انگل اٹھانے کی جرائت بھی نہیں کرے گا۔"
"شناہے آپ زمیندار ہیں؟"

"جی ہاںدس کلو میٹر کے رقبے پر میری زمینیں پھیلی ہوئی ہیں۔ میری زمینوں پر آئی معیاری گندم کاشت ہوتی ہے کہ انہیں ایکسپورٹ کیا جاتا ہے۔ سوئٹزرلینڈ کے ایک بینک میں بھی میرا اکاؤنٹ ہے۔"

حسرت نے کہا۔ "اللہ تعالیٰ کے کرم سے یورپ کے کئی ملکوں کے بینکوں میں ہمارے اکاؤنٹس ہیں۔ ہماری ٹیکٹائل مل میں ایکسپورٹ کوالٹی کی پروڈکشن تیار ہوتی ہے۔

"بکواس مت کرو۔ میں نے تمہیں داشتہ بنا کر نہیں رکھا تھا۔ تم سے باقاعدہ نکاح پڑھایا تھا اور وہ نکاح آج بھی قائم ہے۔ میں نے تمہیں طلاق نہیں دی ہے۔ تم آج بھی میری شریک حیات ہو اور آئندہ بھی رہوگی۔"

میں کی آنھیں ایک دم سے بھیگ گئیں۔ وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرنے گئی۔ پھربے بقینی سے بولی۔ "تم مجھے پھرسے سنرباغ دکھارہے ہو؟"

اس کا بازد اب تک مراد کی گرفت میں تھا۔ اس نے بازد کو چھوڑ دیا۔ اس کی کلائی . کیڑلی۔ پھر اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے باہر آیا۔ وہ بولی۔ "مجھے کمال نے جا رہے ہو؟ وہاں وہ لوگ انتظار کر رہے ہیں۔"

"تم سے ملنے والا'تم سے بچھڑنے والا'تمہارا انظار کرنے والا صرف میں ہوں۔ آج سے تمہارے نام کے ساتھ صرف میرا نام آیا کرے گا۔"

وہ اسے تقریباً تھینچ کر تیزی سے چگنا ہوا اپنی کار کے قریب آیا۔ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے بٹھایا۔ پھر دروازہ بند کرکے دوسری طرف سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔ وہ حیرانی سے بول۔ "مراد! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم اتنے بدل گئے ہو؟ میرے مالک و مختار بن کر مجھے اینے ساتھ لے جا رہے ہو۔"

"جب تم میرے ساتھ چلوگی اور میرے ساتھ ازدواجی زندگی گزاروگی تو خود بخود آ مائے گا۔"

"دنیں میں اتن آسانی سے تمهارے ساتھ ازدواجی زندگی شروع نمیں کروں گی۔ پہلے تم سے شکایتیں کروں گی، تم نے مجھے کروں گی، تم نے مجھے بری طرح تباہ کیا ہے۔ "

وہ بولتی جارہی تھی اور اسے ایک ہاتھ سے مارتی جارہی تھی اور روتی جارہی تھی۔ وہ چپ تھا' کچھ نہیں بول رہا تھا۔ اسے فریاد کرنے کا' لڑنے جھٹڑنے کا' رونے دھونے کا موقع دے رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

"شیں آپ میرے بارے میں بہت کھھ نمیں جانتے ہیں اور آپ کے لئے جانتا بہت ضروری ہے۔"

ودكونى بات نهيس اپ بارے ميں ابھى بتا سكتى ہو تو بتا دو؟"

"کیا بتاؤں؟ بہت لمی داستان ہے۔ ویسے مختصراً یہ ہے کہ جنہیں آپ میرے انکل کمہ رہے ہیں وہ دراصل میرے اینے ڈیڈی ہیں۔"

اس نے خوش ہو کر کما۔ "بہ تو بردی اچھی بات ہے کہ تمہارے سر پر ماں باپ کا بھی مارہ ہے۔"

"مال کا نمیں ہے 'مال سوتیلی ہے۔ ہاں باپ کا سامیہ ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ سے کمیں تنما ملول اور آپ کو اپنی تمام روداد ساؤں تاکہ بعد میں یہ شکایت نہ رہے کہ میں نے آپ سے کوئی بات چھیائی تھی۔"

"تم كوئى بات چھپاؤگ، تب بھى كوئى شكايت نہيں كروں گا۔ آزما كر دمكيھ ليئا۔ ويسے يہ ميرے لئے بہت ہى خوشى كى بات ہے كہ تم مجھ سے تنائى ميں كہيں ملنا چاہتى ہو' بولو كب ملاقات ہوگ؟"

"کل گیارہ بجے سی دیو ہوٹل کی وزیٹرلابی میں انتظار کروں گی۔"

"تم سے پہلے میں وہال پہنچ کر تمہارا انتظار کروں گا۔ تم یقین کرو۔ کل کے انتظار میں آج کی رات گزارنی مشکل ہو جائے گی۔"

وہ سر جھکا کر شرمانے مسکرانے گئی۔ زندگی میں پہلی بار کوئی اتن محبت کا شدت سے اظمار کر رہا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ محبت کے یہ لمحات میس تھم جائیں اور وہ میس اس کے سامنے کھڑی رہے۔ اس نے یو چھا۔ ''میں چلوں؟''

وہ چونک کربول۔ "ہال ٹھیک ہے کل ملاقات ہو گ۔"

وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اُسے اشارٹ کرنے کے بعد بولا۔ 'کیابیں رات کو فون رسکتا ہوں؟''

اس نے پچھ سوچ کر کما۔ "آپ نہ کریں۔ میں دس بجے کے بعد کی وقت بھی آپ کو فون کروں گی۔"

"شكريد بهت بهت شكريه و مين رات دس بج سے موبائل فون اپنام مين كئے بيشار بول گا۔ اوكسي سوفار "

وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ وہ اُسے دور تک جاتے ہوئے دیکھتی رہی اور

ہاری ثمینہ کروڑوں روپے کی جائیداد کی مالک ہے۔"

اسد نے کہا۔ "ہماری بمن باب بھائیوں اور اپنے شوہر کی بھی مختاج نہیں رہے گی۔ ہم اس کے ہونے والے مجازی خدا سے صرف اس کی عزت اور تحفظ کی توقع کریں گ

"آب مجھ سے کسی کی کند پر لکھوا کتے ہیں۔ میں اسے عزت اور نیک نامی دوں گا اور اپنی آخری سانس تک دیتا رہوں گا۔ میرے بعد بھی وہ دس کلو میٹر پر حکومت کرتی رہیں گی۔"

"جمال تک آپ سے کچھ لکھوانے کی بات ہے تو اس سلسلے میں ہمارے بزرگ آپ سے بات چیت کریں گے۔ ہم چاہیں گے کہ آپ ہمارے دادا جان سے ملاقات کریں اور ان سے شمینہ کا ہاتھ ما تکیں۔"

"جی بستر ہے "آپ جب کہیں گے میں حاضر ہو جاؤں گا۔ ویسے میں جاہتا ہوں کہ آپ سب میری زمینوں پر تشریف لائیں اور میرے بارے میں کمل معلومات حاصل کر ہیں۔"

۔ "بزرگوں کی رضا مندی حاصل ہو جائے پھراس کے بعد تو آنا جانا لگا ہی رہے گا۔"
ثینہ اور ارمانہ ناشتے کی ٹرالی لے آئیں۔ پھر جشید کی طرف وشیں بردھانے لگیں۔
وہ سب ایک دوسرے کی طرف وشیں بردھانے کھانے پینے اور باتیں کرنے لگے۔ آخریں
یہ طے پایا کہ جشید رانا دوسرے دن شام کو بردی کوشی میں آئے گا اور نفاست علی اور
عبادت علی ہے طاقات کرے گا۔

"بإلمن نيك كام مين دير نسين كرتا-"

"اچھاق آپ میرے ساتھ نیکی فرمارے ہیں؟"

"نمیں نیکی تو میں این آپ سے کر رہا ہوں۔ تم سے تو محبت ہو رہی ہے اور اس پیار کی بنیاد کی کہلی اینٹ رکھنے کے لئے کل شام کو تممارے دادا جان اور انگل سے ملنے آؤں گا۔"

وہ چپ ہو کر سوچنے گئی۔ جمشد نے اسے سنجدہ دیکھ کر پوچھا۔ "کوئی بات ہے؟"

اس کے بارے میں در تک سوچتی رہی۔

☆=====☆

کبریٰ کا پیٹ پھول رہا تھا۔ یہ بات اس کے پیٹ میں ایک فولادی گولے کی طرح بھوم رہی تھی کہ ثمینہ بازارِ حُسن میں رہ کر آئی ہے۔ مراد نے اُسے بخی سے منع کیا تھا کہ جب تک دہ لاہور سے پورے ثبوت اور گواہ لے کر نہیں آئے گا اس وقت تک کوئی بات ثمینہ کے خلاف زبان سے نہ نکالی جائے۔

کبری راضی ہو گئی تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ شام یا رات تک ضرور فون کر کے بتائے کہ شمینہ کی اصلیت اچھی طرح معلوم ہوئی کہ شمیں۔

اب شام ہو چی تھی۔ وہ شدت سے ٹیلی فون کا انتظار کر رہی تھی اور فون نہیں آ رہا تھا۔ بات تھی کہ پیٹ کے اندر پھٹنے ہی والی تھی۔ عجیب طرح کی گھراہٹ ہو رہی تھی۔ واغ کمہ رہا تھا کہ جب تک وہ کی سے یہ بات نہیں بولے گی اس وقت تک اسے سکون نہیں آئے گا اور وہ بیار ہو جائے گی۔ پیٹ پھٹ پڑے گایا پھر اس کا دم نکل جائے گا۔

بار بار اس کے دل میں کی بات آ رہی تھی کہ اپنے شوہرے کہنا چاہئے۔ شام کے چھ نج رہے تھے اور نفاست علی بھی اب تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ ویسے مراد نے یہ بھی سختی سے کہا تھا کہ ڈیڈی سے بھی اس سلسلے میں بات نہ کی جائے۔ پہلے بات کہنے کی ٹھوس وجوہات پیدا کرلی جائیں۔

وہ غصے سوچ رہی تھی کہ مراد نے خواہ مخواہ باپ سے بات کرنے کو منع کیا ہے۔ آخر دہ اس کا باپ ہے' میرا مجازی خدا ہے۔ ہم آپس میں ایک دوسرے سے رازداری کی باتیں کرتے ہیں۔ اگر یہ بات بھی ہو جائے گی تو کیا قیامت آ جائے گی؟

وہ ٹیلی فون کی طرف دیکھنے گئی۔ دل کمہ رہا تھا کہ ریبیور اٹھائے اور نمبر ڈاکل کر کے نفاست علی سے باتیں کرے اور خوب نمک مرچ لگا کر سدرہ کے بارے میں انکشاف کرے کہ وہ کس بازار سے اس شریف گھرانے میں آئی ہے اور یہ بات ان سب سے چھیائی جارہی ہے۔

یہ بہت بڑا دھاکہ ہونے والا تھا اور کبری دھاکہ کئے بغیر سکون سے رہ نہیں سکتی تھی۔ وہ نیلی فون کے پاس آ کر بیٹھ گئ۔ ریسیور کوایک ہاتھ سے اٹھا کر نمبر ڈائل کرنا چاہتی تھی پھررک گئی۔ سوچنے گئی۔ "سدرہ کا جادو تو نفاست کے سرچڑھ کر بول رہا ہے۔ ایسے

یں نے فہ اپنی یوی کی بات کا یقین کرے گا؟ جب کہ بیہ بات کوئی معمولی شیں تھی۔ تا قابل یقین تنی اور یقین دلانے کے لئے ٹھوس جوت ضروری تھے اور اس کا انتظار کرتا بھی ضروری ہو گیا تھا۔

اس نے جھنجا کر رہیوں رکھ دیا تھا۔ پھر اٹھ کر اِدھرے اُدھر نہلنے گئی۔ غصے سے پاؤں پٹننے گئی۔ اس بات کی نکائ کا کوئی راستہ نہیں نکل رہا تھا اور پیٹ تھا کہ پھولا جا رہا تھا۔ پھر ایک بات وہاغ میں آئی کہ عبادت علی کے کانوں تک سدرہ کی اصلیت پہنچ چکی ہے۔ کوئی شخص آ کر عبادت علی سے یہ بات کہہ چکا ہے۔ اگرچہ دادا نے اپنی بوتی کے خلاف اس بات کو نتیلیم نہیں کیا اور اس شخص کو ذلیل کر کے وہاں سے نکال دیا لیکن یہ بات تو دادا کے کانوں میں پڑ چکی ہے۔ اس بات کو پچھ اور پکایا جا سکتا ہے۔ گھما پھرا کر کوئی الی بات کی جا علی ہے کہ جس کے نتیج میں عبادت علی اپنے طور پر تحقیقات کرنے پر الی بات کی جا علی ہے کہ جس کے نتیج میں عبادت علی اپنے طور پر تحقیقات کرنے پر مجبور ہو جائیں۔

جب ٹمینہ کے بارے میں ہر طرف سے چھان بین ہوگی تو پھر کمیں نہ کمیں سے اس کی اصلیت سامنے آئی جائے گی۔

وہ کمرے سے باہر آگئ۔ اس سلطے میں عبادت علی کو چھان بین پر اکسا سکتی تھی۔
اسی وقت اسے اپنے بیڈروم سے فون کی گھنٹی سنائی دی۔ وہ چلتے چلتے رک گئ۔ پھر پلٹ کر
اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی۔ فون کی گھنٹی نیج رہی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر
کان سے لگایا تو دوسری طرف سے نفاست علی کی آواز سنائی دی۔ "ہیلو کبریٰ!"

وہ خوش ہو کر بول- "آپ کی عمر بہت لمبی ہے۔ میں ابھی آپ کو ہی یاد کر رہی مقی- آپ سے بہت ضروری بات کرنا جاہتی ہوں۔ آپ کتی دیر میں آ رہے ہیں؟" "مجھے آنے میں دیر ہو گی۔ میں ایک جگہ بہت مصردف ہوں۔"

" بلیز جلدی آئیں' اس گھر مل کیا ہو رہا ہے' آپ نہیں جانے۔ میں آپ سے بہت کھ کہنا جائتی ہوں۔"

نفاست نے سخت لہج میں کہا۔ "کبری! میں جانتا ہوں کہ تم کیا کہنا جاہتی ہو؟ اس سے پہلے میں تمہیں سختی سے منع کر رہا ہوں کہ ثمینہ کے سلسلے میں کوئی بات ابا جان یا کسی اور سے نہ کہنا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ آپ کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ثمینہ لاہور کی ہیرا منڈی......." دوسری طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اس دروازے سے باہر آئی۔ دور باغیج میں فخص نظر آئی۔ دور باغیج میں فخص نظر آئی۔ وہ خوش ہو کر تیزی سے چلتی ہوئی اس کے قیب جانے لگی۔ وہ اس سے کترا کر دوسری طرف جانے لگی۔ وہ اسے پند نیس کرتی تھی اور اس سے دور دور رہنے کی کوشش کرتی تھی۔

کبریٰ نے آواز دی۔ ''اے بیٹی! کمال جا رہی ہو؟ میں پوری کو تھی میں تمہیں تا شکرتی پھر رہی ہوں۔ میری بات تو سنو۔'' تاش کرتی پھر رہی ہوں۔ تمہاری محبت میں بھٹک رہی ہوں۔ میری بات تو سنو۔' نہ وہ بول سکتی تھی' نہ سن سکتی تھی۔ کبریٰ ہی دوڑتی ہوئی آ کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ تب فنمی نے رک کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بڑے رازدارانہ انداز میں بولی۔ ''تم نے سدرہ کے بارے میں کچھ سا ہے؟''

پھروہ ذرا گھٹک کربولی۔ "اے لو تم کیے سنو گ؟ تم تو نہ بول سکتی ہو' نہ سن سکتی ہو۔ تک ہوں۔ "

فتی برسوں سے اس کو مٹی میں اس کے ساتھ رہتی آئی تھی لیکن کبری نے بھی اشاروں کی زبان نہیں سیکھی تھی کیونکہ وہ اس سے بولنا نہیں چاہتی تھی۔ فنی اسے زہر لگی تھی لیکن آج اسے بہت سخت ضرورت محسوش ہو رہی آئی کہ اسے کسی بھی طرح اشاروں کی زبان آ جائے اور وہ اسے اپنی بات سمجھا دے۔ لہذا وہ اللے سیدھے ہاتھ ہلا کر اشاروں کی ذبان آ جائے اور وہ اسے اپنی بات سمجھا دے۔ لہذا وہ اللے سیدھے ہاتھ ہلا کر اشاروں کے ذریعہ فنی سے کہنے گئی۔ "وہ جو سدرہ ہے تا وہی جو تہمارے نانا جان کی بوتی ہے "سجاد کے ساتھ آئی ہے۔ وہ دراصل لاہور کی ہیرا منڈی میں رہتی تھی۔" کی بوتی ہے سجاد کے ساتھ آئی ہے۔ وہ دراصل لاہور کی ہیرا منڈی میں رہتی تھی۔ وہ بولی۔ "بید فنی چھے نہیں سمجھو گی کہ وہاں ہیروں کا کاروبار ہو تا ہے۔ بری ہو تا ہے۔ بری جو تا ہے۔ بری جو تا ہے۔ ارے بگی! ہیروں کا نہیں وہاں ہیروں جیسی لڑکوں کا کاروبار ہو تا ہے۔ بری جو تک ہو تا ہے۔ بری

وہ بولتے دفت خود چنگنے مکلئے گئی۔ فنمی نے ایک تتلی کو اڑتے دیکھا تو وہ اس کے پیچھے جانے گئی۔ ''دہاں مردوں کی بھیر گئی رہتی ہے۔ ''دہاں مردوں کی بھیر گئی رہتی ہے۔ عورتوں کے پیچھے چلتے ہیں۔ جیسے تم تتلی کے پیچھے بھاگ رہی ہو تاں' وہ بھی اس طرح ان حسین تتلیوں کے پیچھے بھاگتے رہتے ہیں۔ ہاں تو میں کمہ رہی تھی کہ سدرہ دہیں سے آئی ہے۔''

و فئی تنل کے پینچے بھاگ رہی تھی اور وہ فئی کے پیچے بھاگ رہی تھی۔ پھر ایک

دوسری طرف سے وہ گرج کر بولا۔ "شٹ اپ خبردار اس سے آگے ایک لفظ بھی نہ کہنا۔ ورنہ میں گھر آکر تہماری زبان گدی سے تھینچ لول گا۔"
وہ پہلے تو سم گئی ' پھر بولی۔ "بیہ تو وہی بات ہوئی کہ الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے۔ آپ
نے اے بٹی بنایا ہے اور یہ نہیں دکھے رہے ہیں کہ وہ بٹی یمال کتنی گندگی اچھالنے آئی

نفات على نے سخت لہج میں بوچھا۔ "میں تم سے آخری بار بوچھ رہا ہول کہ تم اپنی زبان بند رکھو گی ما نہیں؟"

وہ بُرا سا منہ بنا کر بولی۔ "فھیک ہےسی میں آپ کے آنے تک زبان بند رکھوں گی۔ آپ آئیں اور مجھ سے بات کریں' آج میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کروں گی۔"

اس نے یہ کمہ کر ریسیور کو کریڈل پر پٹنے دیا۔ ایھی وہ عبادت علی کو اس سلسلے میں بھڑکانے جا رہی تھی لیکن نفاست علی نے اس کا داستہ روک دیا تھا۔ اب پھر پیٹ پھو لئے، لگا تھا۔ وہ اٹھ کر شکنے گی۔ سمجھ میں شمیں آ رہا تھا'کیا کرے؟ کس طرح بیٹ ہلکا کرے؟ وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلی آئی۔ نیچ جھانک کر دیکھا' ڈرائنگ روم میں ملازم بین ایک پلیٹ اٹھائے جا رہا تھا۔ کبری کے دل نے کما۔ "دلماذم کے سامنے تھوڑا بہت بول لینا چاہئے۔ کوئی فرق شمیں پڑے گا۔ گھر کا طازم ہے' گھر کا بھیدی ہے' لئکا شمیں وہ لے گا۔ انہ اپنی نوکری کے خیال سے ڈرا سما رہے گا۔ کسی سے پچھ شمیں بولے گا۔ اتنا تو ہو گاکہ اس سے پچھ کہنے کے بعد بیٹ ذرا ہلکا ہو جائے گا۔"

وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آئی پھروہاں سے جلتی ہوئی کچن کے پاس پیچی تو ببن وہاں نہیں تھا۔ اس نے کوٹھی کے دوسرے حصوں میں اسے تلاش کیا لیکن وہ کمیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ بربروانے گئی۔ "پیتہ نہیں ہیہ کم بخت کماں مرگیا ہے؟ ابھی تو زندہ دکھائی دے رہا تھا۔"

وہ بزبراتی ہوئی آیک کوریڈور سے گزرنے گئی۔ پھر فنمی کے کمرے کے سامنے رک گئی۔ خوش ہو کر سوچنے گئی۔ ''اس کو نگی کے سامنے بولوں گی تو یہ چپ چاپ سنتی رہے گی۔ اس طرح میرا پیٹ بلکا ہو جائے گا۔''

وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو کمرہ خالی تھا۔ اس نے ناگواری سے منہ بسور کر زیر لب کہا۔ "میری تو قسمت ہی خراب ہے۔ اب نہ جانے میہ گونگی بھی کمال مرگن ہے؟" عبادت علی چونک کر توجہ سے سننے گئے۔ وہ کمہ رہی تھی۔ "میرے میاں نے میری موکن کی بیٹی کی پرورش صحیح ماحول میں نہیں کی تھی۔ وہ کمینہ گھرے ہواگئ تھی اور اِنتھ سے بہاتھ ہوگئی تھی۔ لاہور کی ہیرا منڈی میں رہتی تھی۔"

عبادت علی غصے سے لرز رہے تھے۔ ان کے کانوں تک کبریٰ کی آواز پہنچ رہی تھی۔ "توبہ توبہ توبہ سے ایسا حص۔ "توبہ توبہ سے اسے ایسا دھوکلہ فراڈ کرنے والوں کو معلوم تھا کہ اگر اسے ٹمینہ کے نام سے لایا جائے گا تو ابا جان بھی اسے قبول نہیں کریں گے۔ اس لئے اُسے ان کی سگی یوتی سدرہ بنا کر لایا گیا۔ گویا ایک بازاری عورت کو سید عبادت علی شاہ کی یوتی بنا کر انہیں مسلسل دھوکا دیا جا رہا ہے۔ جس دن سے جمید کھلے گا' ای دن عبادت علی شاہ کی عزت' وقار اور شان و شوکت کی جھیاں اڑ جائم گی۔"

عبادت على نے حلق پھاڑ كر گرجتے ہوئے كما۔ "بهو بيكم!"

وبوار کے دوسری طرف کبریٰ ایک دم سے چونک کر انجل پڑی۔ ایبالگا جیسے عباوت علی شاہ اس کے سر پر سوار ہو گئے ہیں۔ اس نے گھرا کر ادھراُ دھر دیکھا تو وہ دیوار کی دوسری طرف سے آ رہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتے ہی لیٹ کر بھاگنے گئی۔ وہ گرج کر بولے۔ "رک حاؤ۔"

وہ دوڑتے دوڑتے لڑکھڑائی لیکن گرتے گرتے سنبھل گئ۔ دیوار کا سمارا لے کر ہاننچے گئی۔ اس میں اتنی جرائت نہیں ہو رہی تھی کہ سر گھما کر آنے دالے سسر صاحب کو دیکھتی۔ انہوں نے قریب آکر یوچھا۔ ''تم ابھی کیا بول رہی تھی؟''

وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ وہ ہولے ہولے ارز رہی تھی۔ انہوں نے تیز آواز میں ذائعے ہوئے کہا۔ "ہم کچھ یوچھ رہے ہیں جواب دو۔"

وہ خوف کے مارے جلدی جلدی بولنے گئی۔ دہیں میں کچھ نہیں جانی۔
ہال ہال میں جانی ہول گر وہ جانی ہول جو آپ نہیں جانے اور جو آپ نہیں
جانے وہ میں جانی ہوں۔ گرمیرے باس کوئی شوت نہیں ہے۔ میں نے اور اپنے بیٹے مراد
کو لاہور بھیجا ہے۔ وہ وہاں پہنچ کر تحقیقات کرے گا۔ معلوم کرے گا کہ کیا پچ ہے اور کیا
جھوٹ ہے؟ اس کے بعد وہ آکر جو کچھ بتائے گا ہے سن کر آپ کی آئیسیں کھل جائیں
گی میری بھی آئیسیں کھل جائیں گی ہم سب کی آئیسیں کھل جائیں گی۔ آئیسیں بند
گی میری بھی آئیسیں کھل جائیں گی ہم سب کی آئیسیں کھل جائیں گی۔ آئیسیں بند

جگہ رک کر بہ بیت ہو کے اول "ایک جبّہ رک تو جاؤے سدرہ کے بارے میں من تو لو۔

ميرت بيت ش دو دو ريا بيام ميريه عال پر دهم كرف"

وہ نہ س بی اللہ اللہ سی اور نہ اسے کبریٰ کی کسی بات سے دلچیں تھی۔ وہ تلی کے بیچے بھائق ہوئی دور جلی گئی۔ کبریٰ ناگواری سے زیر لب بردبرانے لگی۔ اسے برا بھلا کہنے گئی۔ پھر تھکے ہوئے اندازیں کو تھی کے اندر جانے گئی۔

را بن سے بہت ہور ہے۔ اور ایس میں ایک دیوار کے پاس رک گئی۔ دنیا والوں کی بیہ بات یاد آئی کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ وہ سوچنے گئی۔ "جب دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ وہ سوچنے گئی۔ "جب دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔"

اس نے کچھ سوچ کر اپنے دونوں ہاتھ دیوار پر رکھ دیے۔ پھر دیوار کو دونوں ہو۔ ہم سلاتے ہوئے کئے گئی۔ "میری سیلیو! تم میرے گھر کی چاردیواری ہو۔ ہمارا ہر راز تمہارے اندر چہپا رہتا ہے۔ ہم بولتے ہیں تو تم ہماری آواز باہر شیں جانے دیتیں۔ اے اپنی ہی حد تک چھپائے رکھتی ہو۔ ابھی میں تمہیں ایک راز کی بات بتاتی ہوں۔ یہ راز تم اس گھر کے مالک و مختار سے بھی نہ کمنا۔ وہ جو اس گھر کے مالک ہیں ان سے تو سب ہی یہاں کے بچے بو رہھے جھوٹ بولتے رہتے ہیں اور انہیں دھوکا دیتے رہتے

میں اور وہ بیں کہ سرپرست اور آن داتا بننے کے غرور میں دھوکا کھاتے رہتے ہیں۔"
عبادت علی چلتے چلتے ٹھٹک گئے 'رک کر دبیار کی طرف دیکھنے گئے۔ دوسری طرف
سے کبریٰ کی آواز سائی دے رہی تھی۔ وہ دبوار کے قریب آکر غور سے سننے گئے۔ وہ کہہ
رہی تھی۔ "وہ جو سدرہ ہے 'وہ دراصل سدرہ نہیں ہے۔ وہ دراصل میری سوکن کی بین شمینہ ہے۔ سجاد اور ٹمینہ یماں آکر سازشیں کر رہے ہیں۔ سجاد نے اسے سدرہ بناکر ابا جان کے سامنے پیش کیا ہے تاکہ وہ اس کے جھے کی بھی دولت اور جائیداد حاصل کر

عبادت علی کی پیشانی پرشکنیں پڑگئی تھیں۔ وہ غصے سے یہ باتیں من رہے تھے۔ ادھروہ کہ رہی تھی۔ "بجھے تو یہ شبہ ہے کہ میرے میاں بھی سدرہ اور سجاد کی سازشوں میں شریک ہیں۔ انہوں نے اپنی بیٹی کو سدرہ بناکر سجاد کے حوالے کیا اور وہ اسے لے کر یمان چلا آیا ہے۔"

یاں ہو ایک ہا۔ اس کی آواز عبادت علی کے کانوں میں پہنچ رہی تھی۔ وہ کمہ رہی تھی۔ "بید دھو کا تو دیا بی جارہا ہے لیکن ابا جان کو ایک اس سے بھی بڑا دھو کا دیا جارہا ہے۔" نفاست اپنی میز پر جھکا ایک فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ فون کی تھنیٰ کی آواز سن کر اس نے ریسیور اٹھنایا۔ اسے کان سے لگایا تو دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ ''میں سجاد بول رہا ہوں۔''

"بال بينيا بول 'كيابات بع؟"

"میں ثمینہ کے سلسلے میں کچھ کمنا جاہتا ہوں۔"

نفاست نے ذرا توقف کے بعد کہا۔ "میں بھی اس سلسلے میں تم سے پچھ کمنا جاہتا تھا۔ اچھائی ہے کہ پہلے تم کمہ دو۔"

اس نے کما۔ "آپ کوایک باپ کی حیثیت سے اس کی زندگی کاایک بہت بڑا فیصلہ کرنا ہے۔"

" كيما فيصله؟ كهل كربولو_"

"پہا جان! ایک بہت ہوے ذمیندار ہیں ان کا نام جمشید رانا ہے۔ وہ ہم سے ثمینہ کا ہاتھ مانگئے کے لئے کل شام کو دادا جان کے پس آنا چاہتے ہیں۔ میں جمشید رانا سے مل چکا ہوں۔ وہ ایک ایجھ سلجھے ہوئے انسان ہیں۔ آپ بھی ان سے مل کرخوش ہوں گے۔ " بعض ان سے مل کرخوش ہوں گے۔ " بعض ان سے مل کرخوش ہوں دار و مدار ابا

جان پر ہے۔ پیتہ نہیں' وہ اسے پیند کریں گے یا نہیں؟" " ریشوں میں گیا ہو ہو ہے ۔

" میہ کوشش آپ کو کرنا ہو گی- آپ انہیں کسی طرح بھی راضی کریں تاکہ ہم جلد سے جلد ثمینہ کو دلهن بنا کر رخصت کر سکیں۔"

وہ ایک گمری سانس لے کر بولا۔ "ہاں یہ تو میں بھی چاہتا ہوں کہ ٹمینہ کو ہمارے گھرسے رخصت ہو جانا چاہئے۔ تم نے اس کا ماضی مجھے تفصیل ہے شیں بتایا تھا لیکن اب مجھے معلوم ہو گیا اور میں بہت خوفزدہ ہوں کہ آئندہ نہ جانے کیا ہونے والا ہے۔"

"جب آب كومعلوم موچكا ، و آب سجھ كتے بين كه مين آپ سے يہ باتين كيون

میں تو گھر والوں کو پتہ نہیں چٹا کہ کون دھوکا دے رہا ہے؟ میں بھی دھوکا کھا رہی ہوں'
آپ بھی دھوکا کھا رہے ہیں۔ ہم سب دھوکا کھا رہے ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں سے
آئی ہے؟ گر آپ ہے جو طفتے آیا تھا' وہ کہ رہا تھا کہ بازار سے آئی ہے۔ اب مراد
حقیقت معلوم کرنے گیا ہے' آگر وہ اس کے خلاف جبوت نہ لا سکا' یہ ثابت نہ کرسکا کہ وہ
بازاری ہے تو میراکیا حشر ہو گا؟ میراکیا انجام ہو گا؟ ججھے تو آپ کھڑے کھڑے اس گھرسے

ص ریں ۔۔۔ وہ یہ کتے ہی دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر دھاڑیں مار کر رونے گئی۔ اس کا بیٹ ہلکا ہو چکا تھالیکن اب سر گھوم رہا تھا۔

↑=====÷

اس سے پہلے کہ وہ عبادت علی کو سمولت سے سمجھاتا وہ طیش میں آچکے تھے۔ اب نہ جان کیا ہونے دالا تھا؟

وہ تیزی سے کار ڈرائیو کر رہاتھا اور سوچ رہاتھا، پھراس کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ مراد تو اپنا ہمراز ہے۔ وہ لاہور سے ملنے والی معلوبات کے سلسلے میں یمال آکر پچھ شیں بتائے گا۔ شمینہ کی عزت رکھے گا۔ للذا اگر ابا جان نے کبری کی زبان سے پچھ سا ہے تو وہ غلط ثابت ہو گا۔ مجھے پریشان شمیں ہوتا چاہئے۔

اس نے کو تھی کے احاطے میں پہنچ کر کار روک دی۔ پھر کارے اتر کر چلتا ہوا کو تھی کے بیرونی دروازے سے اندر آیا تو عبادت علی غصے میں اِدھرے اُدھر شمل رہے تھے۔ اسے دکھ کر رک گئے۔ تھو ڈی دیر تک اسے گھورتے رہے وہ ذرا ہجکی تا ہوا آگے برھتا ہوا بولا۔ ''ابا جان! ابھی کبری نے مجھے فون پر بتایا ہے کہ اس نے پچھ النی سیدھی باتیں کی ہوا بولا۔ ''نا جان! ابھی کبری نے مجھے فون پر بتایا ہے کہ اس نے پچھ النی سیدھی باتیں کی ہوں جن کی وجہ سے آپ ناراض ہو رہے ہیں۔''

وہ غصے سے بولے۔ "ہاتیں الٹی سیدھی شیں ہوتیں۔ یا تو الٹی ہوتی ہیں ایا پھر سیدھی ہوتی ہیں۔ اگر اس نے الٹی ہاتیں کی ہیں تو کیا اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ اپنی بیوی کو پاگل خانے کیوں شیں بھیج دیے؟ اور اگر اس نے سیدھی ہاتیں کی ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم باپ بیٹے "بیٹیاں سب مل کر ہمیں اب تک دھوکا دیے آ رہے ہو۔ جھوٹ بولتے رہے ہو، فریب دیے دہے رہ ہو اور ہمارے اعتماد کو تھیں پہنچاتے آ رہے ہو۔ "

"پلیزابا جان! آپ غصہ نہ کریں۔ آرام سے بیٹھ جائیں۔ میں آپ کو لیقین ولا تا ہوں کہ آپ نے بھی سناہے 'وہ غلط ہے۔"

'کیا سجاد کے ساتھ جو یمال ہماری بوتی بن کر آئی ہے' وہ سدرہ ہے؟ دیکھو سے بولنا بولنا درنہ ہم سے بُرا کوئی نہ ہو گا۔''

"میں آپ سے سے بول رہا ہوں۔ دہ سدرہ ہی ہے 'آپ کو شبہ کیوں ہو رہا ہے؟"
"دہ تمهاری دوسری بوی کی بیٹی ثمینہ ہے۔"

"ابا جان! آپ خود سوچیں کہ ٹمینہ مرچکی تھی۔ میں اس کی لاش لینے کے لئے تھانے گیا تھا۔ پھر بوسٹ مارٹم ہوا تھا۔ ہیتال سے لا کر اس کی تدفین کی گئی تھی۔ یہ ساری باتیں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔"

"ہم اس لئے جانتے ہیں کہ تم نے ہمیں جیسے بتایا' ہم نے دیسے ہی سنا اور یقین کر

چھپارہاتھا؟ ایس باتیں بزرگوں کے سامنے نہیں کہی جاتیں۔"

پ پ بہ ہماری مجوریاں سمجھتا ہوں۔ تم واقعی ایک بوے بھائی کا فرض ادا کر رہے ہو۔ سکی بنن کی طرح اسے تحفظ دیتے آ رہے ہو۔ یہاں اسے عزت اور نیک نامی کے ساتھ لائے اور اب عزت سے اسے رخصت کرنا چاہتے ہو۔ میں ابا جان کو اس رشتے کے لئے راضی کرنے کی کوشش کروں گا۔ ابھی گھر جا رہا ہوں۔ وہاں جا کر ان سے اس سلسلے میں بات کروں گا۔ ابھی سند کررہا ہوں' پھریات ہوگ۔"

اس نے ریسور رکھ کر رابطہ ختم کر دیا۔ پھرفائل بند کر کے اپنی کری سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بریف کیس اٹھا کر جانا چاہتا تھا لیکن فون کی تھنٹی ایک بار پھرنج اٹھی۔ اس نے می اہل آئی پر نمبر پڑھا پھر ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر کھا۔ "ہیلو۔"

دوسری طرف سے کبری کی گھبرائی ہوئی آواز سائی دی۔ وہ جیسے رو رہی تھی۔ "غضب ہو گیاہے' یہاں ابا جان کو سب کچھ معلوم ہو گیاہے۔"

اس نے پریشان ہو کر بوچھا۔ 'دکیا معلوم ہو گیا ہے؟'

"وبی جو آپ کمہ رہے تھے کہ انہیں معلوم نہیں ہونا چاہئے۔ میں قتم کھاتی ہوں میں نے ان سے کچھ نہیں کہا ہے۔ میں تو دیوار سے باتیں کر رہی تھی۔"
"یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ صاف صاف بولو کیا ۔... ہے؟"

''میں کیا بتاؤں؟ میری تو خود سمجھ میں کھ نہیں آ رہا ہے کہ میں دیوار سے لگ کر کیا کیا بولتی رہی اور آپ کے ابا جان کیا کیا سنتے رہے؟ مگروہ بہت غصے میں ہیں۔ میں تو بھاگ کرچلی آئی ہوں لیکن وہ آپ کا انظار کر رہے ہیں۔''

دوس جانتا تھا' تم ضرور میرے لئے کوئی مصیبت کھڑی کروگ۔ کتنی تختی سے سمجھایا تھا کہ اپنا منہ بند رکھنا لیکن تم تو پیدائش بھانڈ ہو' بولتی چلی جاتی ہو' سامنے کوئی سننے والا نہیں ہو تو دیواروں سے بولنے لگتی ہو نان سنس۔"

اس نے جہنجا کر ریبور کو کریڈل پر پنخ دیا۔ پھر بریف کیس اٹھا کر اپنے دفتر کمرے اہم آیا۔ تیزی سے چان ہوا عمارت سے باہر آ کر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں خطرے کی گھنیٹاں نج رہی تھیں۔ اس نے کار اشارث کر کے آگے بڑھائی۔ وہ بڑی مہولت سے خمینہ کے رشتے کی بات کرنا چاہتا تھا اور جلد سے جلد اسے رخصت کر کے اس گھر سے دور کر دینا چاہتا تھا تاکہ بدنامی یہاں تک نہ پہنچ سکے لیکن کمرئی کام نگاڑ رہی تھی۔

طرف چیچے جاتے ہوئے بولی۔ ''دیکھیں میری طرف نہ بڑھیں۔ آپ مجھے غصہ دکھانے سے پہلے میری بات س لیں۔ اگر آپ نے مجھ پر ہاتھ اٹویا تو میں اپنی جان دے دوں گی۔ اینے بچوں کو لے کراس گھرسے چلی جاؤں گے۔''

"جاؤ ابھی یمال سے چلی جاؤ اور اِس خوش فنمی کو اِس سے زکال دو کہ تمہارا کوئی بچہ تمہارے ساتھ جائے گا۔ کوئی تم پر تھو کنا بھی پیند نمیں نرے گا۔" "میں نے ایسا بھی کیا کیا ہے؟ جو آپ تھو کئے کی باتیں کر رہے ہیں۔" "میں نے تمہیں تخق سے منع کیا تھا کہ تم ابا جان سے کچھ نمیں کہوگی۔"

"میں نے تمہیں تخی سے منع کیا تھا کہ تم ابا جان سے کچھ نہیں کہوگ۔"
"میں اپنے بچوں کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ میں نے جان بوجھ کریہ تمام باتیں ابا جان کے سامنے نہیں کی ہیں۔ وہ دیوار کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے تو اس میں میراکیا قصور

"تم نے جان ہو جھ کر' دیوار سے لگ کر بلند آواز میں یہ تمام باتیں کی ہیں تاکہ ابا ن سن لیرں۔"

"میں پیر قتم کھانے کو تیار ہوں کہ میں نے جان بوجھ کر ایبا نمیں کیا ہے؟ بساتفاق سے ایبا ہو گیا۔"

وہ بے بی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ 'دکبریٰ! تمهارا کوئی علاج نہیں ہے۔ میں اس عمر میں تمہیں طلاق بھی نہیں دے سکتا۔ جوان بچے اسے برداشت نہیں کریں گے کہ تمہیں دھکے دے کریماں سے نکالا جائے۔ تم مجھے ایک بات کا جواب دو۔"

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گی۔ اس نے بوچھا۔ ''کیائم یہ چاہتی ہو کہ ابا جان زبی کواس گھرسے نکال دیں؟''

"بہ کیما سوال ہے؟ میں کیوں جاہوں گی کہ میری میٹی کو گھرسے نکالا جائے۔"
"جب تم سدرہ کو ذلیل کرئے یہاں سے نکابو گی تو کیا وہ پلٹ کرتم پر پھر نہیں پھینکے
گی؟ تمہاری زبی کے بارے میں ابا جان کو یہ نہیں بتائے گی کہ اس نے چھپ کر شادی
گی ہے اور اب ماں بننے والی ہے؟"

ودہم صاف کمہ دیں گے کہ سدرہ اور جاد جھوٹ بول رہ بیں الزام لگا رہے میں۔ ہماری زبی نے کچھ شیں کیا ہے۔"

یں دوکیا گھاس کھا گئی ہو؟ کیا وہ لوگ گھرسے زیبی کا میڈیکل چیک اپ نہیں کرائیں گے؟ فراز کو یمال لا کر نکاح نامہ پیش نہیں کریں گے؟ پہنے تو اس نے خفیہ شادی کرکے لیا۔ ہم خود اس کی لاش کو دیکھنے کے لئے وہاں نہیں گئے تھے۔ تم اب سے پہلے بھی ہمیں دھوکا دیا ہو گا۔ اپنی بٹی شینہ کو کہیں چھیا دیا ہو گا۔ اپنی بٹی شینہ کو کہیں چھیا دیا ہو گا۔ بپی بین سورہ بنا کریمال لے آیا ہے۔ تم سب نہ جانے کیسی کیسی ہیرا بھیری کر رہے ہو؟ ہمیں بے وقوف بنا رہے ہو اور ہم ہیں کہ تم لوگوں پر اندھا اعتماد کر کے بے وقوف بنا رہے ہو اور ہم ہیں کہ تم لوگوں پر اندھا اعتماد کر کے بے وقوف بنا رہے ہیں۔"

"ابا جان! کبریٰ کے دماغ میں تو خناس بھرا ہوا ہے۔ آپ خواہ مخواہ اس کی باتوں کا یقین کر رہے ہیں۔ کیا ثبوت ہے کہ میں نے ایسا کیا ہے؟"

ین سررب ہیں۔ یہ بوت ہے ۔ یہ است کہ دی ہے 'جارے سامنے کوئی ایبا کئے کی جرات نہیں کر است کوئی ایبا کئے کی جرات نہیں کر سکتا۔ وہ جارا ایک بجین کا دوست یمال آیا تھا۔ پہلے اس نے تہمت لگائی کہ اس نے سررہ کو کوشے میں مجرا کرنے والیوں کے ساتھ دیکھا ہے۔ یہ اتنی بڑی شرمناک بات تھی کہ ہم نے اسے جھوٹا اور فریبی کمہ کر بھگا دیا لیکن اب اپنی بہو کو ہم کیسے جھوٹی کمیں؟ کیا وہ ہمیں خواہ مخواہ الجھا رہی ہے؟ یا تم دھوکا رہے ہو؟"

وہ یں وہ وہ دو ہوگا ہیں دے رہا ہوں۔ وہ محض حسد جلن کے باعث الی باتیں کر رہی دوری دوری دوری دوری دوری ہیں خیسے ہے۔ اس ہوں۔ وہ محض حسد جائی ہے کہ سدرہ میری بیٹی خیسے ہے۔ اس کے وہ اسے برداشت نہیں کر رہی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ عورت جب حسد کی آگ میں جلتی ہے تو پھر پورے گھر کو جلاد تی ہے اور کبری کی کر رہی ۔

انہوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے بیٹے کو دیکھا۔ پھر ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہمارا بھی ہی خیال ہے کہ وہ حسد جلن کے باعث ایبا کمہ رہی ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھراس کا منہ بند کرو۔ اگر اس نے آئندہ ایسی باتیں کیس تو ہم اسے اس گھر میں نہیں رہنے دیں گے۔ اس سے تمام رہنے توڑ لیس گے۔ جاؤ اور جا کر اسے سمحانہ "

" " آپ اطمینان رکھیں ' میں بقین دلاتا ہوں آئندہ کبری کی زبان سے الیی کوئی بات منیں نکلے گی۔ "

وہ تیزی سے چانا ہوا سیڑھیاں پڑھ کراپنے کمرے کی طرف جانے لگا۔ کبری کمرے کے اندر سمی ہوئی می میٹھی تھی۔ دروازہ کھلتے ہی گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ کھلے ہوئے دروازے پر نفاست کھڑا ہوا تھا اور اے گھور کر دیکھ رہا تھا۔ وہ آگے بڑھنے لگا تو یہ ایک

سر پھرا آیا تھا اور اسے اپنی بمن بنا کر لے گیا ہے۔ یہ بڑی حیرانی کی بات تھی کہ اس دنیا میں ایسے سر پھرے بھی ہوتے ہیں جو بازار خسن سے بیرے جیسی عورت کو بهن بنا کر لے جاتے ہیں۔

وہ اس فرشتہ صفت سجاد کو بھی دیکھ چکا تھا۔ اس کے خاندان والوں سے مل چکا تھا۔ سب بی بھلے مانس تھے' تعلیم یافتہ تھے۔ اس نے پہلے بی یہ اندازہ کیا تھا کہ وہ لڑکی جو سہی ہوئی تی کو شھے پر بیٹھی تھی کسی شریف گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ کل اس نے وہ شریف گھرانہ بھی دیکھ لیا تھا ادر مطمئن ہو گیا تھا کہ اس کا انتخاب غلط نہیں ہے۔ شمینہ اس کی بھرین شریک حیات فابت ہوگی۔

اچانک کی کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کے سامنے ملک حیات مرزا کھڑا ہوا تھا۔ اس سے کمہ رہا تھا۔ "رانا صاحب! آپ ادریمال لاہور سے کب آئے؟"

وہ قریب آ کر بیٹھ گیا۔ جمشد نے اسے ناگواری سے دیکھا۔ وہ اس کا پرانا شناسا تھا لیکن اس وقت وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ شمینہ آنے والی تھی۔ ایسے وقت کسی کی دوستی اور شناسائی گراں گزر رہی تھی۔

وه بولا- "میں کل ہی آیا ہوں اور آج رات تک چلا جاؤں گا۔"

"بھئی اتن جلدی چلے جائیں گے؟ کیا یہاں کوئی دل لگانے والی نہیں ملی؟"

یہ کمہ کر وہ خود ہی ہننے لگا پھر بولا۔ "میں یمال ذرا موج متی کے لئے آیا تھا مگر جو
بات لاہور میں ہے وہ کراچی میں نہیں ہے۔ وہاں کیسے کیسے چیکتے دکھتے چرے دکھائی دیت ہیں؟ دکھ کر دل مجلتا ہے۔"

جمشید رانا نے کہا۔ ''پھر تو تمہیں فوراً ہی یہاں سے چلے جانا چاہئے۔ تم یہاں رہ کر کیوں اپنا وقت ضائع کر رہے ہو؟''

''کھ کاروباری مفروفیات ہیں۔ ورنہ میں تو یمال سے فوراً ہی بھاگ جاتا۔ آپ شائیں یمال کیا کر رہے ہیں؟ ارب ہاں اس ہیرے کا کیا ہوا؟ جس کے پیچھے آپ پڑے ہوئے تھے اور حاصل نہیں کریا رہے تھے۔''

اس نے بوجھا۔ "کس کی بات کر رہے ہو؟"

"ارے وہی 'جو بہت شریف زادی بن رہی تھی۔ مجرا کرنے والیوں کے درمیان سر جھکا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ بات بھی نہیں کر رہی تھی۔ بلقیس بائی کے کوشھے والی کی بات کر رہا

اپنے دادا جان کو دھوکا دیا اور اب ماں بن رہی ہے تو اس دوران بھی اس نے بار بار لیڈی ڈاکٹرز کے ذریعہ انہیں دھوکے دیئے ہیں۔ کیا یہ تمام باتیں' تمام حقائق تم ان سے چھیا سکو گی؟"

وہ بے ہی ہے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟
میں آپ کی اس بیٹی کو برداشت نہیں کر سکتی۔ اچھی طرح جانتی ہوں وہ سدرہ نہیں ہے،
ثمینہ ہے۔ آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں۔ مجھے دھوکا دے رہے ہیں۔ میں یہ دھوکا برداشت
نہیں کر سکتی۔ اس لئے میں نے آگے چچھے کچھ نہیں سوچا۔ پھر بجی یہ میری شراخت ہے
کہ میں نے ابا جان کو براہِ راست کچھ نہیں کما۔ انہوں نے دیوار کے چچھے کھڑے ہو کر
سن لیا تھا۔ میں اب سدرہ اور سجاد کے خلاف کچھ نہیں بولوں گی۔"

"اگرتم اپی زیبی کی بهتری چاہتی ہو تو اب خاموش رہو۔ اپی زبان بند رکھو ورنہ تم اینے ہی ہاتھوں سے اپنے بیروں پر کلماڑی مار لوگی۔"

اس نے خاموش سے سر کو جھکالیا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے اپنا کمزور پہلو نہیں دیکھا تھا اور دوسرے کو پھر مار رہی تھی۔ اب اپنی بٹی کی خاطر اسے زبان بند رکھنی تھی' اب وہ مجبور ہو گئی تھی۔

₩=====**₩**=====**₩**

جمشید رانا صبح دس بجے ہی اس ہوٹل کی وزیٹرز لابی میں پنچ گیا تھا اور ثمینہ کا انتظار کر رہا تھا۔ ایک صوفے پر جیٹھا تصور میں کھویا ہوا تھا۔ اسے دیکھ رہا تھا کہ اسے مجرا کرنے والیوں کے ساتھ دیکھا تو دیکھا ہی رہ گیا تھا۔

وہ دوسروں سے اور اس ماحول سے بالکل الگ دکھائی دے رہی تھی۔ کچھ گھرائی ہوئی تھی، شرمائی ہوئی تھی۔ بلقیس بائی نے بتایا کہ یہ نئ آئی ہے۔ نہ تاچنا جانتی ہے، نہ گاتا جانتی ہے۔ اس لئے اسے صرف نمائش کے لئے بٹھایا گیا ہے۔

جمشید راتا نے جب اس سے باتیں کیں تو وہ گفتگو کے دوران میں بڑی مخاط رہی اور اس سے کتراتی رہی۔ بلقیس بائی نے موقع دیا تھا کہ جمشید راتا اس کا گرویدہ ہو جائے اور اچھے دام دے کر اسے یمال سے لے جائے لیکن وہ اس سے کتراتی رہی تھی۔ اس کے برترین حالات نے اسے اس قدر زخمی کر دیا تھا کہ وہ کسی مرد پر بھروسہ نہیں کر علق تھی۔ اس لئے وہ اس سے دور دور رہی۔

جب وہ ایک دن بلقیس بائی کے کوشھ پر گیا تو وہ نظر نمیں آئی اسے بتایا گیا کہ کوئی

"زرا کمرے میں چلو' میں تم سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔" "الی بھی کیا ضروری باتیں ہیں؟ جو یہاں نہیں کی جاسکتیں؟" "بات الی ہے جو صرف تنمائی میں ہی کی جاسکتی ہے اور وہ ٹمینہ کے متعلق ہے۔" وہ دلچیں لیتے ہوئے بولا۔ "اچھا یہ بات ہے تو آؤ' اوپر کمرے میں چلتے

یہ وونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ جمشید نے کہا۔ "تم آگے چلو میں ذرا ایک ضروری ا

اس نے اپنے موبائل پر شمینہ کے موبائل کا نمبرز پنج گئے۔ انقاق سے شمینہ اس ہو ٹل میں داخل ہو رہی تھی۔ موبائل کا بزر س کراس نے اسے آن کیا پھر کان سے لگایا تو جشید رانا کی آواز سائی دی۔ وہ مسکرانے گئی کیونکہ بہت دور اسے وزیٹرز لابی میں جمشید رانا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ فون پر اس سے کمہ رہا تھا۔ "شمینہ! تم کماں ہو؟ جماں بھی ہو ' وہیں رک جاؤ' ادھر ہوٹل کی طرف نہ آؤ۔ "

اس نے حیران ہو کر بوچھا۔ "کیوں نہ آؤں 'بات کیا ہے؟"

"وہ کچھ الی بات ہے جے میں تم سے مل کر ہی بتاؤں گا۔ ایسا کرو یماں قریب ہی شیرٹن ہو مُل ہے تم اس کی وزیٹرز لابی میں جا کر بیٹھو' میں کچھ در بعد آؤں گا۔ فی الحال طویل گفتگو نہیں کر سکتا۔ تم میرے فون کا انتظار کرو۔ خدا حافظ!"

اس نے فون بند کر دیا۔ پھر تیزی سے چلتا ہوا ملک حیات کے قریب آیا۔ وہ کاؤنٹر کے پاس اپنے کمرے کی چابی لے رہا تھا۔ شمینہ اسے دیکھتے ہی چونک گئی۔ فش ایکور نیم کی آڑ میں جاکر کھڑی ہو گئی۔ چھپ کر ان دونوں کو دیکھنے گئی۔ ملک حیات بردی بے تکلفی سے جشید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہنتا ہولتا اس کے ساتھ لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ جمشید بھی جوابا مسکرا رہا تھا۔ ان کی بے تکلفی سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ دونوں گرے دوست میں اور اس دوست کی خاطر جشید نے شمینہ سے ملاقات کچھ دیر کے لئے ملتوی کر دی ہے۔

شینہ کو یاد آیا کہ پہلی بار جشید رانا ملک حیات کے ساتھ ہی بلقیس کے کوشھ پر آیا تھا۔ دونوں کی گفتگو سے اور ان کی بے تکلفانہ حرکوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ آپس میں گمرے دوست ہیں اور ایک دوسرے کے ساتھ کوٹھوں میں مجرا سنتے رہتے ہیں۔ اس کا دل ڈوبے لگا۔ وہ دور انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ دونوں لفٹ ہوں۔ وہ ثمینہ کے موضوع پر گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ "چھوڑو' اس کی باتیںکوئی دوسری بات کرو۔"

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ رن : ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ہیں چھوڑ دی تھی۔ مایوس ہو گیا تھا۔ پیتہ نہیں کم بخت اس کی بات تو میں نے بھی چھوڑ دی تھی۔ مایوس ہو گیا تھا۔ پیتہ نہیں کم بخت کر ھر چلی گئی تھی لیکن اچانک ہی نظر آ گئی۔ کیا بتاؤں'کیا چیز ہو گئی ہے؟ پہلے سے بھی زمادہ قیامت ہو گئی ہے۔"

ریارہ یو سے ہوں ہے۔ وہ پہلو بدل کر جمشید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں تو سوچ بھی سیس سکتا تھا کہ وہ عبادت ٹیکٹائل ملز کے مالک کی بوتی ہوگ۔ وہ لوگ تو ارب پتی ہیں لیکن میں ان کی دولت' شہرت اور نیک نامی کی دھجیاں اڑا دول گا۔"

وہ پریشان ہو کر بولا۔ "و تمہیں اس سے کیا دشنی ہے؟"

"اجی آپ دشنی کی پوچ رہے ہیں؟ وہ کم بخت عبادت علی میرا بجپن کا دوست تھا۔
میں اس سے ملنے گیا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ دہ اس کی پوتی ہے۔ میں نے تو کہہ دیا کہ یہ
تو ہیرا منڈی کی رہنے والی ہے۔ بس وہ طیش میں آ گیا۔ اس نے مجھے بُرا بھلا کہہ کر
اپنی کوشی سے نکال دیا۔ کیا میں گیا گزرا ہوں؟ اگر وہ ارب بی ہے تو کیا ہوا' میں کروڑ پی
ہوں۔ اس سے کچھ کم ہوں گر اسے دھکے دے سکتا ہوں اور ایسا دھکا دوں گا کہ بھی
سنبھل نہیں یائے گا۔"

جمشد نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "تم کیا کرنا جاہتے ہو؟"

اس نے کہا۔ ''یاد ہے' جب ہم کو تھے پر جایا کرتے تھے تو وہاں کئی تصویریں اتاری گئی تھیں۔ ان تصویروں میں کئی جگہ اس کی بوتی ان مجرا کرنے والیوں کے درمیان بیٹی ہوئی دکھائی دے رہی ہے اور مجرا بھی ہو رہا ہے۔ تماشائی بھی موجود ہیں۔ ایک تصویریں اور ان کے نگیٹو لاہور والی کو تھی میں ہیں۔ یہاں ہوتے تو میں آج بی انہیں پریس میں دے دیتا اور اس کے خلاف ایس خبریں شائع کراتا کہ عبادت علی کے ہوش اڑ جاتے۔ وہ لڑی پھر کو تھے پر آ کر بیٹھنے پر مجبور ہو جاتی۔''

ر من بر رانا جران پریشان سا ہو کر اس کا منہ تک رہا تھا۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "کوئی بات نہیں دیر سویر تو ہوتی ہی ہے ' میں لاہور جا کر پہلا کام یمی کروں گا۔" جمشید نے پوچھا۔ "کیاتم اسی ہوٹمل میں قیام کر رہے ہو؟" "ہاںمیں روم نمبرچھ سو دو میں ہوں۔" اب بھی سمجھا رہا ہوں۔ یہ چزیں ایسے حاصل نہیں ہوتیں۔ دولت سے یا طاقت سے حاصل ہوتی ہیں۔ "
حاصل ہوتی ہیں۔ یہ بازاری عورتیں محبت نہیں جانتیں 'پیسہ جانتی ہیں۔"

دو مرتم جانتے ہو کہ اب پید اس کے لئے کوئی چیز سیں ہے۔ اسے باپ دادا کی دولت اور جائیداد سے کروڑوں کا حصہ ملنے والا ہے۔"

"ای کئے تو میں اے اب نہ دولت سے حاصل کروں نہ طاقت ہے۔ اب میں اسے سیاست سے حاصل کروں نہ طاقت ہے۔ اب میں اسے سیاست سے حاصل کروں گا۔ یہ جتنی اونچائی پر پہنچ رہی ہے اس سے اتنا ہی نیجے لانے کئے اس پر کیچڑ اچھائنا بہت ضروری ہے اور جب کیچڑ اچھائی جائے گی تو یہ نہ گھر کی رہے گئ نہ گھاٹ کی۔ سیدھی ہمارے قدموں میں آئے گی۔"

اس نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ''ملک! اس لڑکی سے انتقام نہ لو۔ اُسے بھول اُ۔''

''کیوں بھول جاؤں'کیا اس لئے کہ آپ اس کے دیوانے ہیں' آپ کو اس دیوا گی سے کیامل رہا ہے؟''

"وہ مجھے ملنے والی ہے۔"

اس نے چونک کر پوچھا۔ ''کیا وہ آپ کو طنے والی ہے لیکن کیے ؟'' ''وہ مجھ سے شادی کرنے کے لئے راضی ہے۔ میں اس کا رشتہ مانگنے کے لئے اس کے باپ اور دادا سے ملاقات کرنے والا ہوں۔''

وہ بے بیتن سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ "شمینہ آپ کو کمال مل گئی تھی؟ یہ معاملات کب طے ہوئے؟ وہ کیسے راضی ہو گئی؟"

"لبس اس نے میری دیوائل کو سمجھ لیا ہے اور اسے بید یقین ہے کہ وہ میرے ساتھ ایک اچھی ازدواجی زندگی گزارتی رہے گی۔"

ملک نے ایک زوردار قبقہ لگایا اور کہا۔ "ازدواتی زندگی اور ایک بازاری لڑک؟ آپ تو واقعی دیوانے ہو گئے ہیں بلکہ پاگل ہو چکے ہیں۔ عقل نام کی کوئی چیز آپ کے پاس نہیں رہی ہے۔"

"تم مجھے پاگل سمجھ کر ہی اے میرے لئے چھوڑ دو۔ اس سے انتقام نہ مواس پر کھیڑنہ اچھالو۔"

''جب میں کوشے پر جایا کر تا تھا تب ہے وہ مجھے نظرانداز کر رہی ہے' مجھ ۔۔۔ نفرت کر رہی ہے وہ مجھ ۔۔۔ نفرت کر رہی ہے تو کیا میں اس کی نفرت کو برداشت کروں گا؟ وہ سال پاؤس کی جوتی کے برا مجمی

کے اندر جا کر نظروں سے او جھل ہو گئے۔ اس نے اغوا ہونے اور بلقیس بائی کے کوشھے پہنچنے تک بہت تلخ تجربات کئے تھے۔ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ پہنچتی رہی تھی' فریب اور مکاریاں دیکھتی رہی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ بات نقش ہو گئی تھی کہ مردوں پر بھی محروسہ نمیں کرنا چاہئے۔ وہ اپنے شریفانہ ماحول میں دیانتدار ہو سکتے ہیں' اپنی یولوں کے ساتھ وفادار ہو سکتے ہیں کرنا جارار میں بھی وفاداری نمیں کرتے۔

بازاری عورت خواہ کتنی ہی حسین ہو' کتنی ہی وفادار ہو' اسے رات کی رانی بناتے میں اور دن کو بھول جاتے ہیں۔

بات صاف سمجھ میں آ رہی تھی کہ خمینہ اب اتنے او نیچ خاندان میں پہنچ گئی تھی کہ اے جبراً حاصل نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس لئے شادی کے نام پر اے دلهن بنا کر لے جانے کا ادادہ تھا۔ پھر اے اپی زمینوں پر لے جا کر وہاں کسی حویلی میں رکھ کر اس کے ساتھ جو بھی سلوک کیا جا تا' اس کے خلاف نہ وہ فریاد کر سکتی تھی اور نہ ہی اپنے میکے واپس آ سکتی تھی۔

میکے واپس آنے کا مطلب سے ہو تا کہ سید عبادت علی شاہ کا الملیٰ اور شریف خاندان بدنام ہو جاتا اور وہ اپنے باپ دادا کی بدنامی نہیں چاہتی تھی۔

وہ دل برداشتہ ہو کر وہاں سے بلٹ گئ۔ آستہ آستہ چلتی ہوئی ہو مُل سے باہر آئی۔ سوچنے لگی کہ کیا کرنا چاہئے؟ ذہن نے سمجھایا کہ شیرٹن ہو مُل کی وزیٹرز لالی میں جا کر جمشید رانا کا انتظار کرنا چاہئے۔ یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ کیا کرتا ہے اور آئندہ کیسی چاہیں چلنے

جیشد رانا ملک حیات کے ساتھ چھٹی منزل پر آگیا۔ پھراس کے مرب میں آگر دروازے کو اندر سے بند کرتے ہوئے بولا۔ ''دو یکھو ملک! تم یہ جانتے ، پرکہ یں شینہ کو دیوانہ وارچاہتا ہوں۔''

۔ وہ بنتے ہوئے بولا۔ ''ہاں میں نے آپ کی دیوا گئی دیکھی ہے۔ آپ اس کے لئے پاگل ہو رہے تھے اور وہ ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ میں نے پہلے بھی ہمجھایا تھا اور پہلے تم ہی ایک رات اس کے ساتھ گزار لو مگر دوسری رات میں گزار دن گا۔" اس کی بات ختم ہوتے ہی جشید نے ایک گھونسہ اس کے متہ ہر رسید کیا۔ و

اس کی بات خم ہوتے ہی جشید نے ایک گھونسہ اس کے منہ پر رسید کیا۔ وہ لاکھڑا تا ہوا پیچے گیا۔ پھرایک دم سے بلٹ کراس سے لیٹ گیا اور اسے مارنے نگا۔ وہ بھی جوالی حملے کرنے لگا۔ دونوں عقم گھا ہو رہے تھے۔ اِدھر سے اُدھر ایک دوسرے کو رگیدتے جارہ سے۔ کمرے میں رکھے ہوئے سامان سے عمرا رہے تھے۔ ٹیلی فون گلدان اُلی تھی۔ صوفے بھی الٹ اُلی تھی۔ صوفے بھی الٹ اُلی تھی۔ صوفے بھی الٹ الی ٹرے سب اِدھر سے اُدھر گر رہے تھے۔ سینٹر ٹیبل الٹ گئی تھی۔ صوفے بھی الٹ لیٹ ہو گئے تھے۔ ملک حیات کتا جارہا تھا۔ "تم اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہو؟ میں یہاں سے بلیٹ ہو گئے تھے۔ ملک حیات کتا جارہا تھا۔ "تم اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہو؟ میں یہاں نہیں چھوڑوں گا۔ "

اور وه كهه رما نقا- "مين تههين لاجور تك بينچنے بي نهيں دون گا-"

ملک حیات نے اُسے زور کی لات ماری وہ لڑکھڑا کر پیچھے گیا۔ وہ فرش پر سے اٹھ کر دوڑ تا ہوا بیڈ پر آیا۔ وہاں شکئے کے نیچے اس کا ریوانور رکھا ہوا تھا۔ جمشید پھراس پر تملہ کرنے کے لئے آیا۔ اس نے پھر اسے ایک زور کی لات ماری وہ بھر لڑ کھڑا کر پیچھے گیا۔ ملک حیات نے شکئے کے نیچے سے ریوانور نکال لیا پھر کما۔ "سؤر کے نیچ! میں اچھی طرح مجھے گیا ہوں تو پاگل ہو چکا ہے۔ اس کے لئے میری جان بھی لے سکتا ہے۔ اس سے پہلے میری جان بھی لے سکتا ہے۔ اس سے پہلے ہی میں تھے دوسری دینا میں پنچا دوں گا۔"

جمشد لات کھاکر ایک صوفے کے پیچے جاکر گرا تھا۔ حیات یہ نہ دیکھ سکا کہ وہ بھی اپنے لباس کے اندر سے ایک ریوالور نکال چکا ہے۔ ملک حیات کی بات ختم ہوتے ہی جمشد نے ہاتھ اٹھاکر اس کا نشانہ لیا اور گولی چلا دی۔ گولی ٹھیک ملک حیات کے سینے پر جا کر گئی۔ وہ بیٹہ پر سے اچھل کر نیچے آگرا۔ پھر فرش پر آت ہی اس نے ایک کروٹ بدلتے ہوئے جوالی فائرنگ کی۔ اس کی گولی بھی جمشید کو جاکر گئی۔ وہ بھی لڑکھڑایا۔ دونوں مطرف سے پھر فائرنگ ہوئی۔ پھر دونوں ایک دوسرے کا نشانہ ہے۔ کت ہی لوگ آس باس کے کمروں سے نکل کر جھانگئے گئے۔ سب نے فائرنگ کی آدازیں سی تھیں۔ وہ فون کے ذریعے ہوٹل کے مینجر اور دوسروں کو اطلاع دے رہے تھے کہ چھے فلور پر فائرنگ ہو رہی ہے۔ بتہ نہیں اس کمرے کے اندر کیا ہو رہا ہے۔

ہوٹل کے سکورٹی گارڈ اپنی اپنی گن لئے گفٹ میں آئے۔ پھر اوپر جانے لگے۔ پورے ہوٹل میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ بھگد ڑسی مچ گئی تھی۔ مسلح گارڈ اس کمرے سن ہوں میں اسے پننا چاہتا ہوں۔ وہ کیے میرے پیروں میں سنیں آئے گ؟ میں اسے پین کر پیروں میں کچل کر رہوں گا۔"

"کیایہ س کر بھی کہ میں اے اپنے گھر کی عزت بنانا چاہتا ہوں؟"

"آپ اگر پاگل ہو تو میں نہیں ہوں۔ ہاں میرے دوست ہو' بہت پرانے شاسا ہو' ہم ایک ہی محفل میں رنگ رلیاں مناتے رہے ہیں اس لئے میں آپ کا پچھ خیال کروں گالیکن آپ کو بھی میرا پچھ خیال کرنا ہو گا؟"

"د تم جو کمو کے میں وہ کروں گا۔ شرط یہ ہے کہ تم ثمینہ پر مجھی کیچڑ نہیں اچھالو "

"میں آپ کی بیہ شرط مان لوں گا۔ اس پر بھی کیچڑ شیں اچھالوں گا۔ کیا آپ میری ایک شرط مان لو گے؟"

"ضرور مانول گا- بولو کیا چاہتے ہو؟"

"دیکھیں دواب تک کتنی راتیں کتنوں کے ساتھ گزار چک ہے۔"

جمشد کے دل پر چوٹ می گئی۔ وہ بولا۔ "پلیز ایک باتیں نہ کرو۔ ہم بھی نہ جانے کتنوں کے ساتھ منہ کالا کر چکے ہیں۔ ہم جب اپنا حساب نہیں کرتے 'پھر اس کا حساب کیوں کریں؟"

" میں گے اور میں اپنے دعدے کے مطابق اس پر کیچر شیں اچھالوں گالیکن اسے ایک رات دیں گے اور میں اپنے دعدے کے مطابق اس پر کیچر شیں اچھالوں گالیکن اسے ایک رات کے لئے میرے پاس بھیج دیں۔"

جشید نے ایک دم ترب کر گرفتے ہوئے کہا۔ دکیا بکواس کر رہے ہو؟ تم انسان نیس کتے ہو اور کتوں کی طرح بھونک رہے ہو۔"

یں ملک حیات نے غصے سے کہا۔ "اچھاتو میں کتا ہوں۔ تم نے آج تک بھونکنے والے کنوں کو دیکھا ہو گا'کا شنے والوں کو نہیں دیکھا ہو گاتو اب کاٹ کربی دکھاؤں گا۔"

جشد نے تنبیہ کے انداز میں انگی اٹھاتے ہوئے کہا۔ "دیکھو! میں تہیں سمجمارہا ہوں' میرے منہ نہ لگنا ورنہ بری طرح بجھتاؤ گے۔"

"اور یہ الفاظ میں تمہارے لئے کتا ہوں کہ مجھے چیلنج نہ کروورنہ بُری طرح بجھتاؤ کے۔ اگر تم نین کی بھتری چاہتے ہو اور یہ چاہتے ہو کہ وہ آئندہ عزت سے تمہارے ساتھ رہے تو بس اس کی ایک ہی شرط ہے کہ اسے دلمن بنا کر لاؤ' اس فیملی کو دھوکہ دو' چاہے سجاد نے کہا۔ "ہمیں خواہ مخواہ یماں بیٹھنا نہیں جائے۔ ہمشد نے کہا ہے کہ وہ آئ شام پانچ بجے رشتہ مانگنے ہماری بری کو تھی میں آئے گا۔ جب وہ آئے گاتو ہم اسے پہلے ہی باہرروک کر معلوم کرلیں گے کہ وہ کیا جاہتا ہے اور ملک حیات سے اس ک دوستی کیاریک لانے والی ہے؟"

وہ تینوں اس ہو مل سے واپس چلے گئے۔ واپس میں ٹمینہ نے جشید کے موبائل کے مغیری کے موبائل کے مغیری کے دانیوں میں ٹمینہ نے جشید کے موبائل کے مغیری کئے۔ اس سے رابطہ کرنا چاہا تو پتہ چلا کہ اس کا موبائل بند ہے۔ اس کا دل ڈانواں دول ہو رہا تھا۔ بھی ادھر بھی اُدھر بھی دل کہتا تھا کہ دہ اس کا سچا عاشق ہے اور اسے ضرور عزت کی زندگی دینے کے لئے این دلس بڑ کرلے جائے گا۔

اور کبھی دل کہنا تھا کہ وہ بھی دوسروں کی طرح بسروبیا ہے۔ اسے محبت نہیں ہے۔ صرف ہوں ہے اور وہ ہوں کی خاطر اسے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے تو ہوٹل میں طاقات نہیں کی۔ کسی دوسرے ہوئل میں طنے کا وعدہ کیا۔ وہاں بھی گھنٹوں انتظار کے بعد نہیں آیا۔ پھراس سے کیا توقع کی جا سکتی تھی۔ شاید شام کو معلوم ہونے والا تھا کہ وہ کیوں نہیں آیا۔ پھراس سے کیا توقع کی جا سکتی تھی۔ شاید شام کو معلوم ہونے والا تھا کہ وہ کیوں نہیں آیا تھا اور اب رشتہ مانگئے کیوں آیا ہے؟

وہ سب کیخ کے دفت اپنی کو تھی میں آئے۔ لیخ کے دوران پتہ چلا کہ نفاست اور عبادت علی بھی جمشید رانا کا انتظار کر رہے ہیں۔ عبادت علی کو بتا دیا گیا ہے کہ کوئی شخص شمینہ کارشتہ مانگنے کے لئے آنے والا ہے۔

چار بجتے ہی سجاد نے حسرت سے کہا۔ "م کو تھی کے باہر ذرا فاصلے پر کھڑے رہو۔ جیسے ہی جمشید نظر آئے تو اسے وہیں روک لینا پھر موبائل پر مجھے اطلاع دینا میں بمانہ کر کے دہاں آ جاؤں گا۔ ہم اس سے وہیں بات کریں گے۔"

حسرت وہاں سے چلا گیا۔ شمینہ دل ہی دل میں دعا مانگنے گی کہ جمشد رانا کے سلسلے میں جو گمراہ کن خیالات آ رہے ہیں اور جو شبهات جنم لے رہے ہیں وہ سب غلط خابت موں وہ سچا اور کھرا انسان خابت ہو ادر مردانہ دار آ کر وہاں اس کا ہاتھ مانگنے والا ہو۔

شام کے پانچ نج گئے۔ پھر چھ نج گئے۔ عبادت علی ۔ ناگواری سے کہا۔ "یہ کیا بکواس ہے ' یمال کون رشتہ مانگنے کے لئے آ رہا تھا' کہاں رہ گیا دہ ' اس کا وئی بة شمانہ ہے ' یا کسی کو یو نہی راہ جلتے پکڑ لیا گیا تھا؟"

نفاست علی شرمندہ ہو کر سجاد کو دیکھ رہا تھا۔ سجاد' حسرت کو تک رہا تھا۔ کی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا کہ وہ رشتہ مانگئے والا کہاں چلا گیا ہے؟ ابھی تک کیوں نہیں آیا

میں بینے گئے تھے اور وہاں ۔۔ اوع دے رہے تھے کہ یمال دو مخص میں دونوں کے پاس ریدانور میں اور دو دونوں مروہ ہو بھے ہیں۔

اس ہوئی جمشد کا انظار کر رہی تھی۔ انزار میں وہ شدت سیس تھی جو ایک چاہنے والی کے دل میں ہوتی ہے۔ وہ دلبرداشتہ ہو چَن سی۔ ماضی نے تجربات نے اُسے سمجھایا تھا کہ واقعی کسی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہئے۔ ملک حیات بدنام تماش بین تھا' پکا عیاش تھا اور اس سے جمشید کی یاری تھی اور اس یاری کا منظروہ ابھی د کمچہ چکی تھی۔ اس یار کی خاطر اس نے شمینہ سے ملاقات ملتوی کی تھی اور اسے بعد میں ملنے کے لئے اُسے دوسرے ہوٹل میں انظار کرنے کو کما تھا۔

آئے نے اس ہو مل میں آکر فون کے ذریعے سجاد سے رابطہ کیا تھا۔ بھراسے بتایا تھا کہ اس نے جبشد کو ملک حیات جو دادا جان کے ہاں آ کراسے برنام کر رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بنس بول رہے تھے اور کانی بے تکلف بھی تھے۔ لفٹ کے ذریعے کمیں اوپری منزل میں جارہے تھے۔

من بن است بنایا کہ جمشید سے اس کی ملاقات کا دفت مقرر ہوا تھا لیکن جمشید نے ملک حیات سے ملاقات کو ملتوی کر دیا تھا اور اس سے بعد ملک حیات سے ملاقات کرنے کے لئے اس کی ملاقات کو ملتوی کر دیا تھا اور اس سے بعد میں ملئے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ اس کے انظار میں شیرٹن ہو ٹل کی وزیٹر لائی میں جمیعی ہوئی

عجاد نے کہا۔ "تم وہاں بیٹھی رہو' ہم ابھی آ رہے ہیں۔"

آدھے گفتے کے اندر سجاد اور حسرت وہاں پہنچ گئے۔ حسرت نے کہا۔ "سجاد بھائی! آپ یہاں شمینہ سے باتیں کریں 'میں اس ہو کُل میں جاکر معلوم کرتا ہوں کہ جمشید اور ملک حیات کے درمیان کیا کھچڑی یک رہی ہے؟"

دد انسیں دہاں چھوڑ کر دوسرے ہوٹل میں آگیا تو پہ چلا کہ دہاں ایک ہنگامہ بریا ہے۔ دوٹل کی چسنی منزل پر گولیاں چلتی رہی ہیں اور دو مخص مارے گئے ہیں۔ دہاں پولیس بھی آگئی تھی۔ اندر والوں کو باہر نہیں جانے دے رہے تھے اور باہر والوں کو اندر جانے کی اجازے نہیں تھی۔

 سر پرس**ت** 0 975

مر پرست O 974

سمی ارمانہ سے شادی کا خیال ترک کر دے۔

وہ دونوں شادی سے باز نہیں آ کتے تھے۔ ایک ہی کو تھی میں رہتے آ رہے تھے۔ اس لئے یوں بھی نکاح کے بغیریماں رہنا مناسب نہیں تھا۔ سارے جوان بچوں نے مل کر یہ فیصلہ کیا کہ اسد اور عالیہ کی طرح وہ بھی چھپ کر شادی کر لے۔ فرق یہ ہو گا کہ اسد کی طرح حسرت شادی کا اعلان نہیں کرے گا۔ اپنی شادی کو ایک مناسب وقت تک چھپا تا رہے گا۔

وہ دونوں اس بات پر راضی ہو گئے تھے اور اُن کی شادی ہو چکی تھی اور اب وہ اس کو مٹی میں اور اب وہ اس کو مٹی میں میاں بیوی کی طرح زندگی گزار رہے تھے۔ وقت گزر رہا تھا اور ان کے زہنوں میں سے سوال پیدا کر رہا تھا کہ شادی کو کب تک چھپا کر رکھا جا سکتا ہے؟ شادی کے بعد بجے میں ہوتے ہیں۔ ان بچوں کو کیسے چھپایا جائے گا؟

اس سلطے میں زبی سب سے پہلے مسلد بنی ہوئی تھی۔ اب دن گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کا بدن چغلی کھانے لگا تھا کہ اب وہ کنواری دوشیزہ نہیں ہے، صرف بیاہتا ہی نہیں مال بھی بنخ والی ہے۔ وہ اب دادا جان سے اپنا بھید نہیں چھیا عتی تھی۔

کبری اور نفاست علی جانتے تھے کہ یہ مسئلہ در پیش ہو گا۔ ایک دن زبی کو کمیں لے جاکر چھپانا ہو گا۔ جب تک وہ ماں نمیں بنے گی اس وقت تک اسے دادا جان کے سامنے نمیں لایا جائے گا۔

ابتدامیں اس طرح بات بنائی گئی کہ کبرئی زبی کو اپنے ساتھ فیصل آباد ایک ہاہ کے لئے لئے کے گئے۔ وہاں بھی ان کی کوشی ' ٹیکٹا کل مل اور ان کی زبینیں تھیں۔ عبادت علی کو شبہ بھی نہیں ہوا کہ ان سے بہت بڑا راز چھپایا جا رہا ہے اور اس لئے زبی کو وہاں لے جایا جا رہا ہے۔

وہ ایک ماہ کے لئے کمہ کر گئی تھی' دو ماہ لگ گئے۔ عبادت علی نے بوچھا۔ ''زیبی یمال کیوں نہیں آ رہی ہے؟ کہا!ُسے آگے تعلیم جاری نہیں رکھنی؟''

نفاست نے کما۔ "ایا جان! اسے فیصل آباد کا ماحول بہت بن آبا ہے اس لئے اس نے وہیں کالج میں داخلہ لے لیا ہے۔"

انہوں نے کہا۔ "ہم سے پوچھاتو چاہئے تھا کہ اسے یہاں رہ کر پڑھنا چاہئے یا وہاں ۔ رہ کر؟"

"ابا جان! اب یہ چھوٹی چھوٹی باتیں آپ کو بتائی جائیں گ۔ آپ کو پریثان کیا جائے

ہے؟ اس کے موبائل پر بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔

ہو سکتا تھا کہ جشید اور ملک حیات کے جھڑے کے دوران وہ موبائل ٹوٹ چوٹ گیا ہو؟ یا اس کمرے کے کسی کونے میں پڑا ہو اور ہوٹل کا کوئی بیرا أسے اٹھا كر لے گیا ہو۔ ایسا کچھ ہوا ہو گا كہ فون كے ذريعے بھی جشید سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔

اول این کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محبت کا دعویٰ کرنے والا اچانک کمال کم ہو گیا ہے؟ پیار کے دیوانے ایسے بھی ہوتے ہیں جو قربانی کا دعویٰ کئے بغیر قربان ہو کر بھیشہ کے لئے گم ہو جاتے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ سچا عاشق تھا یا کوئی ہمرویپا تھا؟ اب دنیا اسے بمروپیا سمجھتی رہے۔ شمینہ اس کے بارے میں کوئی بھی رائے قائم کرے۔ وہ تو کوئی صلہ پائے بغیر محبت کا حق ادا کر چکا تھا۔ اس کے لئے اپنی زندگی ہار چکا تھا۔

شمینہ اور سجاد وغیرہ کو اپنی خاندانی شرافت بہت عزیز تھی۔ وہ کی ملک حیات اور جینہ راتا کے بارے میں چھپ کر بھی اکلوائری نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے دماغ کے اندر یہ اندیشہ رہتا کہ شمینہ کی بدنامی پھر ابھر آئے گی۔ بدنام کرنے والے وہ تماش بین اگر کہیں گم ہو گئے تھے تو وہ یمی دعا مانگ رہے تھے کہ اللہ تعالی انہیں ہمیشہ کے لئے گم کردے۔ دیکھا جائے تو اُن کی دعا قبول ہو گئی تھی۔ بدنام کرنے والا ملک حیات ہمیشہ کے لئے بابود ہو گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔ اسے بدنامی سے بچانے بابود ہو گیا تھا۔ ان میں سے ایک جہنمی تھا اور دوسرے نے کارزارِ عشق میں شمادت کا درجہ حاصل کیا تھا۔

$\stackrel{\wedge}{\vee} = = = = = \stackrel{\wedge}{\vee} = = = = = \stackrel{\wedge}{\vee}$

سید عبادت علی شاہ کی نہ تو کو کھی میں سکون تھا اور نہ ہی اُن کی زندگی میں سکون ہر قرار رہتا تھا۔ بھی نہ بھی کوئی نہ کوئی ہنگامہ برپا کرنے والی بات پیدا ہو جاتی تھی۔ عبادت علی پورے قہر و غضب سے پوری کو تھی میں گرجتے برستے پھرتے تھے۔ سب سے ہوئے رہتے تھے۔ کوئی ان کا سامنا نہیں کرتا تھا۔ پھر فقہ رفتہ حالات معمول پر آ جاتے تھے۔ ثمینہ کے حوالے سے بدنامی کا جو طوفان المحف والا تھا اس کا رخ بدل چکا تھا۔ پہنامی میں وہ طوفان کماں گیا تھا؟ شاید ادھر کا رخ کرنے والا نہیں تھا۔ اطمینان تھا کہ بدنام کرنے والے تو کسی گم ہو گئے ہیں۔ جب ایس کوئی مخالفانہ ہوا چلے گی تو دیکھا جائے گا۔ نفاست نے سجاد کو سمجھایا تھا کہ وہ حرت کو سمجھائے' اسے اسد کی طرح بغاوت نفاست نے سجاد کو سمجھائے تھا۔ اسد کی طرح بغاوت کرنے سے باز رکھے۔ ابھی اپنے دادا جان کو کوئی دلی صدمہ نہ پنچائے۔ عارضی طور پر ہی

"اب توتم نے داخلہ لے ہی لیا ہے " کوئی بات نہیں اتعلیم کہیں بھی حاصل کروگر التجھے تمبروں سے کامیاب ہوتی رہو۔"

وہ ثمینہ سے مل کر خوش ہو گئے تھے کہ زیبی سے مل رہے ہیں۔ انہیں ذرا بھی شبہ نمیں ہوا۔ شینہ نے بھی الی اداکاری کی تھی اور زیبی کے ایے طور طریقے اپائے تھے که عبادت علی مجھی شبه کرئی نهیں کتے تھے۔ وہ ایک دن ایک رات وہاں رہی پھر دوسری صبح فیمل آباد جانے کے لئے ائر پورٹ کی طرف روانہ ہوئی۔

عبادت علی نے اُسے دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔ وہ ائر پورٹ سے سید می حسرت اور ارمانہ کی کو تھی میں آئی۔ وہاں اس نے اپنا حلیہ تبدیل کیا۔ پھرزیبی سے ثمینہ بن عی۔ پھراس کو تھی میں گئی۔ جب دادا جان سے سامنا ہوا تو وہ پیچان نمیں سکے کہ کل تک وہ اسے زیبی کے روپ میں دیکھتے رہے تھے۔ اب تو وہ گفتگو اور اپنے ہرانداز سے ثمینہ لگ

صرف ایک سروست تھا جس کے لئے سب نے مل کر یہ طے کیا تھا کہ انسیں آخری عمر میں نہ غصہ دلائیں گے نہ دلی صدمہ پہنچانے والی کوئی بات کریں گے۔ جو بھی سچ ان کے لئے زہر ہے وہ ایسے کچ کا آئینہ انہیں نہیں دکھائیں گ۔ وہ اتی برس کے ہو چکے تے اور بہت یکار رہتے تھے۔ دو بار ان پر دل کا دورہ پڑ چکا تھا۔ ڈاکٹرز نے کہا تھا اور بیہ دیکھی بھالی حقیقت تھی کہ تیسرا دورہ خطرناک اور جان لیوا ہوا کرتا ہے۔ اس لئے بھی سب مخاط مص - كوئى انبيل كسى طرح كاصدمه نبيس بينجانا جابتا تها-

اس لئے وہ طرح طرح کے جھکنڈول سے بچ کو چھپارے تھے اور جھوٹ کے زریعے انہیں خوش کرتے آ رہے تھے۔ کبری ٹھنڈی پڑ گئ تھی۔ شمینہ سے دشنی بھول می تھی کیونکہ اس بڑے وقت میں وہی کام آ رہی تھی۔ زیبی بن کر ہربندرہ بیس دن کے بعد دادا جان سے ملنے آتی تھی۔ انہیں مطمئن کر دیتی تھی۔

كبرى ابى بين كو زمينول ير لے كئى تقى - فيل آباد لے جانے سے بيہ بات تعلق كه عباوت على شاه كى يوتى مال بننے والى ہے۔ وہال بھى رفتے دار اور كاروبارى حلقے سے تعلق ر کھنے والے دوست احباب سب ہی پوچھتے کہ شادی کب ہوئی اور شوہر کمال ہے؟

ان سوالات سے بچنے کے لئے وہ بیٹی کو ایک چھوٹے سے گاؤں میں لے گئی تھی۔ وہاں اُن ر ایک پرانی حویلی تھی۔ اس گاؤں کی آبادی برائے نام تھی۔ وہاں جو لوگ بھی گا۔ بم نے دیکھا کہ اس کا دھیان پڑھائی کی طرف ہے اور وہ فیصل آباد میں رہنا پند کرتی ہے تو ہم نے اے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔ پھریہ کہ ماری زینیں ہیں اور ماری مل ہے۔ وہاں کبری رہے گی پھراور دوسرے بچ بھی وہاں آتے جاتے رہے میں۔ کاروبار کی د کیر بھال بھی کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح وہ فیصل آباد کے کاروباری معاملات میں زیادہ سے زیادہ مصروف رہنے لکے ہیں۔"

نفات نے ایسے ایسے دلائل پیش کئے کہ عبادت علی قائل ہو گئے۔ انہوں نے کھا۔ " مھیک ہے وہ وہاں رہتی ہے تو رہا کرے لیکن اسے کمو کہ دس پندرہ دن میں اتوار ك روز وه صبح كى فلائث سے يهاں آيا كرے چر دوسرے دن صبح كى فلائٹ سے چلى جايا

گھر کے اور خاندان کے سرپرست نے حکم صادر کر دیا۔ اب تو اُس حکم کی تعمیل لازی ہو گئ تھی اور وہ پیت لے کرانے دادا جان کے سامنے نہیں آ سکتی تھی۔ جھوٹ جب بھی بولا جاتا ہے اور چوری چھپائی جاتی ہے تو ایک کے بعد ایک مسلہ پدا ہوتا چلا جاتا

پھر پنة چلاك عاليه كے پاؤس بھارى ہو كئے ہيں۔ وہ بھى مال بننے والى ب-ان کی طرف سے اتن فکر کی کوئی بات نہیں تھی کیونکہ وہ گھرے نکالے جا چکے تھے اور دور دور تک ہیہ آثار نہیں تھے کہ عبادت علی انہیں معاف کر دیں گے اور انہیں گھر میں بلائیں گے۔ اسد نے گھرواپس آنے کے لئے ان سے معافی نہیں مانگی تھی ادر نہ ہی عالیہ سے علیحدگی اختیار کی تھی۔ لنذا عبادت علی اتنا تو سمجھتے تھے کہ جب بوتے نے شادی بر قرار رکھی ہے تو ایک دن باپ بھی ہے گا۔

زیب کی زیگی کے لئے ابھی جار ماہ باقی تھے۔ اس نے کسی طرح بانچ ماہ گزار کئے تھے۔ پانچویں ماہ کے آخر میں یہ حکم صادر ہوا تھا کہ زیبی کو ہر دس بندرہ دن میں ایک بار دادات ملنے کے لئے آنا جائے۔

حكم كى تقيل لازمى تقى- اس بار پير غيشه بى ان كے كام آئى- وہ زبى بن كر ائر بورٹ سے گھر پینچی اور دادا جان سے لیٹ گئ۔ دادا جان نے خوش ہو کر کما۔ "ہماری بحی! تہمیں اتن دور جا کر تعلیم حاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ ہم سے بوچھ تو کیا

"دادا جان! مجصد وہاں كا ماحول بهت الحصالك رہا ہے۔ ميں وہاں رہ كر تعليم حاصل

تے وہ کبریٰ کے تابعدار تھے۔ ان میں سے کسی کی جرائت نہیں تھی کہ وہ کسی کے سامنے زبان کھولتے۔ پھریہ کہ عبادت علی بھی ادھر نہیں جاتے تھے اور حویلی اور کھیتوں میں طازمت کرنے والے شرکی طرف شاید ہی بھی جایا کرتے تھے۔ اس طرح زبی کی ماں بنے والی بات فی الحال جھی ہوئی تھی اور یہ بات عبادت علی کی زندگی میں ہی چھپانے والی تھی۔

کبریٰ تو دعائیں مانگتی رہتی تھی کہ بڑے میاں جنت نشین ہو جائیں تو اچھا ہو گا۔
کبریٰ نے فراز کو بھی قبول کر لیا تھا کیونکہ بیٹی اس کی طرف مائل ہو گئی تھی اور اس نے
کہہ دیا تھا کہ وہ جمال بھی جائے گی فراز اس کے ساتھ رہے گا اور فراز بھی اُسے زچگی
ہونے تک تنا چھوڑنا نہیں جاہتا تھا۔

ان کے سارے مسئلے کسی نہ کسی طرح عل ہو رہے تھے۔ اب ایک نیا مسئلہ پیدا ہو رہا تھا۔ زبی شہر کا ماحول چھو ڈکر گاؤں آئی تھی۔ جب کہ گاؤں کی آب وہوا اور خوراک اچھی ہوتی ہے۔ اُسے صحت مند رہنا چاہئے لیکن وہ بیار رہنے لگی تھی۔ وہ ساتویں ماہ میں اس قدر زرد پڑ گئی تھی اور دہلی پٹلی ہو گئی تھی کہ اسے دکھ کر حیرانی ہوتی تھی۔ وہاں دور دور تک کوئی ہپتال نہیں تھا۔ اس گاؤں سے دس میل کے فاصلے پر ایک ناکارہ قتم کا ڈاکٹر رہتا تھا۔ وہی نیم حکیم خطرہ جان تھا لیکن مرتاکیا نہ کرتا کے مصداق سب اس سے علاج کرواتے تھے۔

فراز زبی کو کار میں بٹھا کر ایک جھوٹے سے ٹاؤن میں لے جاتا تھا دہاں ایک لیڈی ڈاکٹر سے اس کاعلاج کرواتا تھالیکن بات نہیں بن رہی تھی۔ اس کی صحت دن بدن گرتی جا رہی تھی۔ کبریٰ نے اس ٹاؤن میں جا کرلیڈی ڈاکٹر سے بات کی پھراس سے بوچھا۔ "آپ کی ماہانہ آمدنی کیا ہے؟"

اس نے یو چھا۔ "آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"میں اس کئے پوچھ رہی ہوں کہ آپ کو جو بھی آمدنی ہے میں آپ کو اس سے زیادہ دول گ۔ آپ ایک دو ماہ کے لئے میرے ساتھ میرے گاؤں چل کر رہیں۔ میری بیٹی کے علاج کے لئے اور زچگ کے سلطے میں جتنی دواؤں اور جتنے سامان کی ضرورت ہے وہ سب میں خرید کر دیتی ہوں۔ آپ وہاں رہیں گی تو آپ کو کسی قشم کی تکلیف نہیں ہوگ۔"

لیڈی ڈاکٹرنے کہا۔ "میہ چھوٹا ساٹاؤن ہے۔ میری آمدنی دس ہزار روپے ہے۔"

کبریٰ نے کہا۔ "یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ تم دہاں دو ماہ رہوگی تو میں تہیں دولاکھ روپ دوں گی اور ابھی پیشگی کے طور پر پینیس ہزار روپ دے رہی ہوں۔"

وہ لیڈی ڈاکٹر خوش ہوگئ فوراً ہی راضی ہوگئ۔ اس طرح کبریٰ اسے بھاری قبت دے کرانی بیٹی کی سلامتی کے لئے اس گاؤں میں اپنی حویلی کے اندر لے آئی۔ دے کرانی بیٹی کی سلامتی کے لئے اس گاؤں میں اپنی حویلی کے اندر لے آئی۔ نفاست علی کو اپنی بیٹی کے بارے میں اطلاع ملتی رہتی تھی اور وہ پریشان ہو تا رہتا تھا ' کہتا تھا۔ ' آبا جان پریہ بات طاہر کر دیتا چاہئے۔ زبی کو شربلا کر بڑے بڑے ڈاکٹروں سے کہتا تھا۔ ''آبا جان پریہ بات طاہر کر دیتا چاہئے۔ زبی کو شربلا کر بڑے بڑے ڈاکٹروں سے

علاج كرانا چاہئے۔ ہم بهت بڑا خطرہ مول لے رہے ہیں۔" كبرىٰ نے فون كے ذريع كما۔ "آپ فكر نہ كريں "آپ سے زيادہ مجھے اپنى بٹى كى فكر ہے۔ ميں اس كى سلامتى كے لئے لاكھوں رديے خرچ كر رہى ہوں۔"

عبادت علی رفتہ رفتہ یہ محسوس کر رہے تھے کہ ان کی کو تھی دریان می ہو رہی ہے۔
کبریٰ زبی کے ساتھ فیصل آباد چلی گئی ہے اور اسد کو گھرے نکالا گیا ہے۔ حسرت تو پہلے
بھی بہت کم آتا جاتا تھا اور اب مراد بھی بہت کم دکھائی دیتا ہے، صرف سجاد ہی ایک ایسا
ہے جو دن رات ان کی نگاہوں کے سامنے رہتا ہے۔ دفتر جاتا ہے یا پھر گھر آ جاتا ہے۔
نفاست نے مراد سے پوچھا۔ ''آج کل تم کن ہواؤں میں رہتے ہو۔ گھر کیوں نہیں
آتے؟ ہفتے میں بھی ایک دو دن کے لئے آتے ہو پھر چلے جاتے ہو۔ آخر کماں ٹھکانہ بنا
رکھا ہے؟''

مراد نے کما۔ "ڈیڈ! آپ کے سب ہی بیٹوں نے الگ الگ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنام لی ہے۔ میں نے بھی ایک الگ ڈیڑھ اینٹ کا گھر بنالیا ہے۔ وہاں بڑے سکون اور مزے سے رہتا ہوں۔"

"م كمناكيا جات مو؟ كياتم في كوئى الك كربايا ب؟"

"إلى حسرت اور اسدكى طرح كي على في الي اى علطى كى ہے۔ ميں في الله الله على الل

نفاست علی سر تھام کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھربولا۔ "یہ تم لوگوں کو کیا ہوا ہے؟ سب بی ایا جان کے خلاف اپنی اپنی مرضی سے گھر بسا رہے ہیں۔ آخرتم سب کتنے مسائل پیدا کرتے رہو گے؟"

"دُیْد! یہ تو نہیں ہو سکتا کہ دادا جان کے تمام احکامات کی تعمیل کرنے کے بعد ہم ایسے حکم کی بھی تعمیل کریں جس کا تعلق ہماری ازدواجی زندگی سے اور ہمارے مستقبل

سے اور ہماری آئندہ نسل سے ہے۔"

"بي بات ابا جان سجهنا نهيل چائے اور تم انهيں سمجها نهيں سكتے-"

"ای کئے تو ہم نے چپ سادھ لی ہے۔ پچ چھپا رہے ہیں اور جھوٹ بول کر انہیں دھوکہ دیتے جا رہے ہیں۔ اگر وہ بھار نہ ہوتے اور ان پر دو بار دل کا دورہ نہ پڑتا تو میں سب سے پہلے ان کے سامنے اپنی شادی کا اعلان کرتا۔"

"اسد نے اعلان کیا تھا۔ ہم نے دیکھا کیسی قیامت آئی تھی۔ بڑی مشکل سے انہوں نے خود کو سنبھالا ہے۔ اس کے بعد ہی انہیں دوسرا دل کا دورہ پڑا تھا۔ اب میں نہیں جاہتا کہ تیسرا دورہ بڑے۔"

مراد نے کہا۔ "میں دادا جان سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں بھی نمیں چاہوں گا کہ انہیں کوئی صدمہ پنچ لیکن ہم کچ کو جتنا چھپاتے جا رہے ہیں وہ کچ اتنا ہی ہاتھ پیر پھیلا تا جا رہا ہے۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ اب حسرت بھی باپ بننے والا ہے؟"

نفاست علی نے پریشان ہو کر اُسے دیکھا۔ پھر کہا۔ "ہاں یہ تو ایک دن ہوتا ہی تھا۔ ابا جان اپنی ضد اور اصول پرتی کے باعث بہت ہی بدنصیب ہو گئے ہیں۔ اس کو تھی میں انہوں نے بھی کی پوتے کے سر پر سہرا نہیں دیکھا۔ تم ہو حسرت اور اسد ہے۔ تینوں پوتے شادی شدہ ہیں اور اب انہیں یہ خوشی کمنی چاہئے تھی کہ تمہارے بھی بچ ہو رہے ہیں۔ یعنی پوتوں کے بھی بچ ہو رہے ہیں' یہ کوئی کم خوشخبری نہیں ہے لیکن وہ اس خوشی سے محروم ہیں۔"

وہ دونوں چپ رہے۔ اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔ سب ہی کو سید عبادت علی شاہ کے بڑھا پ کا خیال تھا۔ ان کی بیاری پیش نظر تھی اور ان میں سے کوئی نہیں چاہتا تھا کہ انہیں تیسری بار دل کا دورہ پڑے۔ سب نے یمی عزم کر رکھا تھا کہ چاہے گئے ہی مسائل کے بہاڑ کھڑے ہوتے رہیں لیکن وہ اس گھر اور خاندان کے سرپرست کو دونوں پیروں پر کھڑا رکھیں گے۔ ان کے غرور کا سر بھی نیچا نہیں ہونے دیں گے اور نہ ہی انہیں اور ھے منہ گرنے دیں گے۔

سب سے بردا مسئلہ زبی کا تھا۔ نفاست علی کو اس کی بیاری کی اطلاع مل رہی تھی اور یہ پریشانی تھی کہ ایک لیڈی ڈاکٹر اس کی دن رات دکھ بھال کرتی رہتی ہے۔ اس کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہو رہی ہے اور نہ ہی اس کی طبیعت سنبھل رہی ہے۔ وہ دن بدن کمزور ہوتی جا رہی ہے۔

پھر زچگی کا دن آگیا۔ وہ ایک دن ایک رات تک تر پی رہی۔ کمزوری کے باعث ایک بار اس پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ لیڈی ڈاکٹر اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی اور بار بار کمہ رہی تھی۔ "یہ کیس میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے۔ زچہ بہت بار ہے۔ شاید یک وجنم نمیں دے سکے گی۔ اسے شہر کے ہیتال میں لے جانا چاہے۔"

کبریٰ اس لیڈی ڈاکٹر کو بڑا بھلا کہ رہی تھی۔ اس سے لڑنے گئی۔ "تم نے تو کہا تھا کہ تم یہ زچگی کاکیس آسانی سے سنبعال لوگی اور میری بٹی کی کمزوری بھی دور کر دوگی؟ گرتم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ مجھ سے بڑی بڑی رقم لے کر کھا رہی ہو' اپنے گھر بھیج رہی ہولیکن میری بٹی کے لئے کیا کر رہی ہو؟"

"میں اپنے بورے تجربے کے ساتھ علاج کر رہی ہوں۔ اگر خدا کو منظور نہیں ہے۔ اور بیہ کمزور ہوتی جا رہی ہے تو میں کیا کروں؟"

لیڈی ڈاکٹرنے فراز سے کہا۔ ''تم ہی اپنی ساس کو سمجھاؤ۔ میں ڈاکٹر ہوں' دن رات محنت کرکے علاج کر سکتی ہوں' اپنی جان تو شیس دے سکتی۔''

فراز الگ بریشان تھا۔ وہ کمہ رہا تھا۔ "اب تو زیبی کی حالت الی ہو گئی ہے کہ اسے گاڑی میں لٹا کر کچے کچے راستوں سے لے جایا نہیں جا سکتا۔ زیجگی کا وقت قریب ہے اور سب سے قریب شرفیعل آباد یمال سے بچاس کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اب تو ڈاکٹر ہی دوا کر سکتی ہے اور ہم دعا کر سکتے ہیں۔ اس کے سوا ہمارے سامنے اور کوئی راستہ نہیں ۔ "

کبری رونے گئی۔ رونے سے کیا ہوتا ہے 'جھوٹ اور فریب کا نتیجہ سامنے آ رہا تھا۔ خاندان کے سرپرست کے اصول خواہ کتنے ہی غلط ہوں لیکن اسے سمجھایا جا سکتا تھا' ان اصولوں کو تبدیل کیا جا سکتا تھالیکن نہ تو تبدیلیاں لائی گئیں اور نہ ہی عبادت علی تبدیل ہوئے۔ بید دھوکہ دیتے رہے وہ دھوکہ کھاتے رہے اور اس دوران میں فطری تقاضوں کے مطابق انجام سامنے آتا رہا۔

انجام بہت بُرا ہوا۔ زچگی تو ہوگی' بچہ بھی زندہ وہ سلامت پیدا ہوالیکن ماں جانبرنہ ہو سکی۔ بچے کو پیدا کرنے کے چند منٹ بعد ہی اس کی سانس اکھڑ گئی۔ کبری چھاتی پیٹ پیٹ کر رونے گئی۔ فراز صدے سے نڈھال ہو کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ لیڈی ڈاکٹر یوزائیدہ بچے کو سنبھالتی رہی۔ پھراس نے کہا۔ "اس طرح بیٹھ رہنے سے بات نہیں بے ۔ نوزائیدہ بچے کو سنبھالتی رہی۔ پھراس نے کہا۔ "اس طرح بیٹھ رہنے سے بات نہیں بے ۔ گی۔ فوراً ایپنے رشتے داروں کو خبر کرو۔"

نہیں ہے[،] تمہاری سکی ہے۔"

نفاست نے فون کے ذریعہ سجاد سے مفتلو کی اور اسے سمجھایا کہ آئندہ ثمینہ کو کو تھی میں زبی بن کر رہنا ہے۔ وہ بھی بھی سدرہ بن کر ابا جان کے سامنے جیا کرے گی۔ بوں بھی زیں اور شمینہ ایک ساتھ ابا جان کے سامنے شاید ہی جایا کرتی تھیں۔ اتفاقاً ہی ان دونوں کا آمنا سامنا ہو تا تھا۔ پھروہ دونوں اپنی اپنی سمت چلی جایا کرتی تھیں۔ اب بھی میں ہوا کرے گلہ ہم دیکھیں گے کہ یہ جھوٹ اور فریب بھی کتنے دنوں تک چل سکے گا؟"

نفاست ' فراز اور کبری اس نوزائیہ بچے کو لے کر کراچی پہنچ گئے۔ ائر بورٹ میں یجے کو فراز نے لے لیا۔ نانی کی گود خالی ہو گئی۔ وہ رونے گئی۔ نفاست نے ڈانٹ کر کہا۔ "خبردار آنو نه بهاناله انهیں یونچھ لو اور گھر چلول تمهارا نواسہ تمهیں ملیا رہے

تمینہ' سجاد' ارمانہ' حسرت' عالیہ اور اسد وغیرہ ائر پورٹ آئے تھے۔ ثمینہ نے بیجے کو کے کر چومتے ہوئے کملہ "میں اسے مال کا بمربور بار دول گ۔ ابھی تو مجھے زیبی کی حيثيت سے دادا جان كے ياس جانا مو كا۔"

فراز نے بیجے کو ان محود میں لے لیا۔ وہ بہت اداس دکھائی دے رہا تھا۔ مری سوج میں ڈوبا ہوا تھا۔ کچھ نہیں بول رہا تھا۔ خاموش تماشائی کی طرح سب کو دیکھے رہا تھا۔ وہ ارمانہ ' حسرت ' عالیہ اور اسد کے ساتھ چلا گیا۔ ثمینہ ' نفاست ' سجاد اور کبریٰ کے ساتھ کو تھی میں آ گئی۔ وہاں عبادت علی نے اسے زبی سمجھ کر مکلے لگا لیا۔ اس سے مختمر سی باتیں کیں۔ ثمینہ نے کملہ "دادا جان! میں بہت تھک گئ ہوں' جا کر شاور لینا جاہتی

"بال بينيه! ضردر جاؤ۔"

وہ سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر زیبی کے تمرے میں چلی گئی۔ کبریٰ بھی اس تمرے میں آ گئی۔ پھر خمینہ سے لیٹ کر رونے گلی۔ قدِ آدم آئینے میں دیکھ کر کہنے گئی۔ ''دیکھو دیکھو فال میری زبی ہے۔ یمال بھی میرے کلیجے سے کی ہوئی ہے۔ میں نے تمہیں سوتیلی سمجھ کربہت بُرا کیا ہے' مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔"

تمینہ نے اس کو چوم کر کملہ "آپ میری بزرگ ہیں میری ممی ہیں۔ آپ الیم باتیں نہ کریں۔ میں مجمی آپ کو زیبی کی محموس نہیں ہونے دول گی۔ آپ کو اتنا پیار دول کی کہ آپ مجھے دنیا دالوں کے سامنے بڑے گخرسے زیبی کہتی رہیں گی۔"

فراز نے موبائل فون کے ذریعے پہلے سجاد اور پھر نفاست علی کو زبی کی موت کی اطلاع دی۔ پھریہ خبر دوسرے بھائیوں تک مبینی۔ سب ہی نے صدمے سے سر جھکا گئے۔ نفاست علی نے فیصل آباد میں ضروری کام کا بہانہ کیا اور باپ سے اجازت لے کر چلا گیا۔ اب بھی بچے چھیایا جا رہا تھا کیونکہ جو جھوٹ بولا گیا تھا اس کی جڑیں اتنی محمرائی تک اندر چلی گئی تھیں کہ فوراً ہی سچ بولا نہیں جا سکتا تھا۔

مخضر ہیہ کہ زیبی کی تنکفین اور تدفین ہو گئی۔ کبریٰ کا رو رو کر بُرا حال تھا۔ نفاست نے کما۔ "اب تک جتنا جھوٹ بولا گیاہے اس کے پیش نظراب حمہیں اینے آنسو روکنے ہوں گے۔ اینے آپ کو بالکل نارمل رکھنا ہو گا۔ ورنہ ابا جان کو یہ بتانا پڑے گا کہ زیبی مر چکی ہے اور یہ بھی بتانا ہو گا کہ اس کی موت کن حالات میں ہوئی ہے۔ اس کے دادا جان کو اطلاع کیوں نہیں دی گئی؟ بات دور تک پہنچے گی اور ایک ایک راز کھلتا چلا جائے گا۔ " کبری روتے ہوئے بولی۔ ''کیا آپ جاہتے ہیں کہ دادا کو بوتی کی موت کی خبر نہ

"أكرتم يه اطلاع خود ايني زبان سے دے على ہو تو جاؤ ابا جان كو بتا دو-كياتم ميں اتناحوصله ہے؟"

اس کا سر جھک میا' وہ ب بی سے چوٹ محوث کر رونے ملی۔ وہ بولا۔ "متم نے جس قدر رونا ہے' یہاں رو لو۔ کراچی پہنچ کر تہاری آ تھوں میں ایک بھی آنے نہیں آنا عاہے۔ تمہاری بنی مری نہیں زندہ ہے۔" [']

كبرى نے چونك كر نفاست كو ديكھا۔ وہ بولا۔ "جس طرح ثمينہ اب تك زبى بن كر رہتى آئى ہے' اس طرح آئندہ بھى وہ زيبى بن كر تمهارے ساتھ رہے گى- تم اسے بٹی بنا کر ایتے کلیجے سے لگائے رکھو گی۔ اگر تم نے اسے سوتیلی سمجھا تو جانتی ہو تم کتنے برے نقصان میں رہو گی؟"

كبرى نے اسے سواليہ نظروں سے ديكھا۔ وہ بولا۔ "ميہ تمهارا نواسہ بيدا موا ہے۔ بٹی نے مرتے مرتے اپنی ایک اولاد نانی کی گود میں دی ہے۔ کیاتم اس کی اس نشانی کو اپنی گود میں نہیں رکھنا جاہو گی؟ اس کی پرورش نہیں کرو گی؟"

كرى نے ليك كرائ نواس كو كوريس اٹھاليا۔ اسے سينے سے لگا كرچوہ كى۔ وہ بولا۔ "اہے خوب پار کرو' کلیج سے لگا کر رکھو مگریہ سب کچھ ای شرط پر ہو گا کہ تم ثمینه کو زیبی کہو گی اور اسے زیبی بنا کر ساری زندگی محبتیں دیتی رہو گی۔ اب وہ سوتیلی آئی۔ اس نے اوپر سے نیچے ڈرائنگ روم میں جھانک کر دیکھا تو فراز دروازہ کھول کر اندر آ رہا تھا۔ وہاں نفاست اور عبادت علی کھڑے ہوئے تھے۔ عبادت علی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے اور نفاست پریشان ہو گیا تھا۔ فراز کے پیچھے اسد اور حسرت بھی کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے دائیں بائیں عالیہ اور ارمانہ بھی موجود تھیں۔

عبادت على نے غصے سے بوچھا۔ "بہ سب كيا ہے؟ اسد يمال كيوں آيا ہے؟ ہارى اجازت كے بغيراس نے يمال قدم ركھنے كى جرأت كيے كى؟"

اسد نے کہا۔ "دادا جان! آپ کا غصہ بجا ہے۔ مجھے یہاں نہیں آنا چاہے تھا۔ گر آپ سے التجا ہے کہ آپ خود کو غصے سے باز رکھنے کی کوشش کریں۔ ہماری چند باتیں ٹھنڈے دماغ سے من لیں۔ پھر ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔"

شینہ فئی کے پاس گئی تھی۔ وہاں سے فئی اور سجاد کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تو فراز کو بچ کے ساتھ دیکھ کرچونک گئی۔ فراز نے عبادت علی سے کما۔ "میں آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ اپٹی ایک مختصر سی روداد سنانا چاہتا ہوں۔ پلیز آپ آرام سے بیٹھ کرسنیں۔ اس کے بعد میں چلا جاؤں گا۔"

· "ہم تمهارے جیسے دھوکے باز کی کیا بات سٹیں گے؟ تم یمال سجاد بن کر آئے تھے۔ ہمیں دھوکہ دیتے رہے تھے۔"

دونی اس شرمیں کی کو دھوکا دینے نہیں آیا تھا۔ میں ایک بے روزگار جوان تھا۔
روزی کمانا چاہتا تھا لیکن یمال جب بھی کوئی کام کرنے گیا تو میرا سامنا جھوٹ اور فریب
سے ہوتا رہا۔ حتی کہ میری بمن کی شادی بھی ایک فراڈ کے ذریعہ ہوئی۔ ایک اسمطر نے
میری بمن کی شادی کے لئے ایک لاکھ روپے دیئے۔ بعد میں پتہ چلا کہ وہ رقم میری زمین
کو فروخت کر کے حاصل نہیں کی گئی تھی بلکہ مجھے دھوکے میں رکھا گیا تھا اور اسمگانگ سے
کمائے ہوئے ایک لاکھ روپے میری بمن کی شادی کے لئے بیسجے گئے تھے۔"

وہ بزاری سے اس کی باتیں من رہے تھے۔ انہیں ان باتوں سے کوئی دلچی نہیں تھی۔ وہ بولا۔ "پھر مجھے آپ کی بوتی زبی سے محبت ہو گئی۔ قسمت کی ستم ظریقی دیکھیں کہ زبی کے دشمنوں نے مجھے لاکھوں روپے کا لالچ دیا تاکہ میں زبی کو محبت کا فریب دوں' اسے اور اس کے خاندان کو بدنام کروں لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ زبی کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ "

اس کی باتیں عبادت علی کے خاندان سے تعلق رکھتی ہوئی نظر آنے لگیں تو وہ توجہ

"آج میں اقرار کرتی ہوں'تم بہت اچھی ہو'اس لئے تم نے آتے ہی اپ ذیری کو جیت لیا۔ اس کے بعد بڑے وقت میں ہارے کام آتی رہیں۔ بارہا زبی کی خالی جگہ پُر کرتی رہیں۔ ہم پر احسانات کرتی رہیں اور اب ساری زندگی میرے نواسے کے ساتھ محبت کرنے والی ہو۔ اس کے بعد بھی میں تہیں تسلیم نہ کروں تو بڑی زیادتی ہوگی۔"

وہ کہتے کہتے رک گئ مجربول۔ "نہ جانے میرا نواسہ کس حال میں ہے؟ میرے لئے روتا ہو گا؟ وہ دوایک دنوں میں میری گود کا عادی ہو گیا ہے۔"

شمینہ نے کہا۔ "میں ابھی لباس تبدیل کر کے سدرہ بن کر دادا جان کے سامنے حاضری دینے جا رہی ہوں۔ وہال سے واپس آ کر ہم دونوں کمیں باہر جانے کا بہانہ کریں گے۔ " کے اور سیدھے آپ کے نواسے کے یاس پنچیں گے۔"

شینہ لباس تبدیل کر کے دوسرے دروازے سے باہر چلی گئی۔ کبری کچے دیر تک کرے میں شلتی رہی' سوچتی رہی۔ اس نے فراز کو ایک موبائل فون دیا تھا تاکہ وہ اس فون کے ذریعہ اس کے رابطے میں رہے۔

اس نے اس موبائل فون کے نمبرز فیج کئے پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ "ہلو

"جي مي! ميں ہوں۔"

"بينيا مم ايك كمن ك اندر تهمارے پاس پنني رہے ہيں۔ بچہ ميرے كے بے چين موا۔ تم يريثان نہ ہونا۔ ميں آكراسے سنبعال لول گ۔"

فراز نے کہا۔ "می! میں ایک گاؤں سے کراچی آیا تھا۔ حق طال کی روزی کمانا چاہتا تھالیکن میں یہاں قدم قدم پر جھوٹ اور فراڈ دیکھتا رہا۔ پھر زیبی سے رشتہ ہوا تو آپ کے خاندان کے جھوٹ اور فراڈ سامنے آتے گئے۔ میں سوچ رہا ہوں۔ کیا میرا بیٹا اس خاندان میں رہ کر جھوٹ بولنا اور دھوکا دینا سیکھتا رہے گا؟"

"به تم كيى باتيل كررى مو؟ من آرى مول كراطمينان سے باتيل مول گا-"
"آب كس آنے جانے كى زحمت نه كريں ميں خود چلا آيا مول-"
وه پريشان مو كربول- "كمال چلے آئے مو؟"
"اى كو تقى كے دروازے ير- آب ڈرائنگ روم ميں چلى آئيں-"

اس نے پریشان ہو کر فون بند کر دیا۔ پھر وہ تیزی سے جلتی ہوئی کمرے سے ہاہ

اور جو ہو رہا ہے اسے برداشت کرنا چاہئے۔ یہ تسلیم کرلینا چاہئے کہ آپ کی اصول پرسی اور ضد نے تمام بچوں کو باغی بنا دیا ہے۔ پہلے زبی نے چھپ کر ابنا نکاح پڑھوایا' پھر اسد نے چھپ کرشادی کی۔ اس کے بعد حرت بھی شادی کر چکا ہے۔ آپ کے دونوں پوتوں کی بیویاں یماں آپ کے سامنے موجود ہیں۔"

عبادت علی نے ارمانہ اور عالیہ کو گھور کر دیکھا۔ وہ شدید غصے سے یا صدے کی شدت سے کانپ رہے تھے۔ ان سے شاید یہ برداشت نہیں ہو رہا تھا کہ انہیں اب تک یہ دھوکے ملتے رہے ہیں۔

وہ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے ذگرگاتے قدموں سے زینے کی طرف جانے گے۔ نفاست نے آگے بڑھ کر انہیں تھام کر سمارا دینا چاہا تو انہوں نے اس کا ہاتھ جھنگ دیا پھر کما۔ "خبردار، ہمیں کوئی ہاتھ نہ لگائے۔ ہمیں جتنی بلندی سے گرایا گیا ہے اس کے بعد ہم پستی میں آکر کمی کو چھونا تو کیا دیکھنا بھی گوارہ نہیں کریں گے۔"

وہ ڈگرگاتے قدموں سے چلتے ہوئے زینے کی طرف آئے۔ پھراس کے ایک پائدان پر چڑھتے ہوئے لیٹ کر بولے۔ "تم سب دھوکے باز ہو۔ تم میں سے کوئی ایسا نمیں ہے جس کے لئے ہم فخرسے کمہ سکیں کہ یہ ہمارا سچا بیٹا ہے' یا پو تا ہے یا پوتی ہے۔ کوئی ہمارا اپنا نمیں ہے۔ سب دشتے جھوٹے ہیں۔ ہمیں خون کے دشتے دھوکا دیتے رہے ہیں۔ ہمیں ذلیل کرتے رہے ہیں۔ اپنی نظروں سے گرا رہے تھے۔ منہ کے سامنے محبتیں جماتے ہمیں ذلیل کرتے رہے ہیں۔ اپنی نظروں سے گرا رہے تھے۔ منہ کے سامنے محبتیں جماتے رہے ہیں اور سوچتے رہے کہ یہ بڑھا کتنا بے وقوف ہما کہ ان کے جھوٹ سے بھل رہا ہے اور دھوکے کھا کھا کر زندگی گزار رہا ہے اور خود کو بہت بڑا سربرست اور آن دا تا سمجھ رہا ہے۔"

وہ ذُکُمُاتے قدموں سے ایک ایک پاکدان عبور کرنے لگے۔ کہنے لگے۔ "مگر ہم ہار اننے والوں میں سے نہیں ہیں۔ کوئی ہمیں بلندی سے نیچے نہیں گرا سکتا۔ ہم بلندی پر رہنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں اور بلندی پر رہ کرہی مریں گے۔"

قہ اوپر پڑھتے جا رہے تھے اور بولتے جارہے تھے۔ "ارے ہمارے احسان فراموش چو! دروازے پر آئے ہوئے بھکاری کو ہمدردی سے بعیک دی جاتی ہے۔ تم میں سے کوئی تو مم سے ہمدردی کرتا اور سیح دل سے ایک باریجی محبت دے دیتا۔"

انہوں نے زینے کی نصف بلندی سے بلٹ کر بیٹے کو دیکھا۔ نفاست نے کہا۔ "ابا بان! اب بھی آپ کو مجی اور کھری محبت مل سکتی ہے۔ آپ صرف اپنے اصول بدل ے سننے گئے۔ فراز نے کہا۔ ''گرزی کی محبت بھی مجھے متھی پڑنے گئی۔ مجھ سے کہا گیا کہ میں جعلی سجاد بن کر آپ کو دھوکا دول اور اس طرح میں اس خاندان میں آسکوں گا اور میری شادی سجاد کی حیثیت سے زبی سے ہو جائے گی لیکن میں راضی نہ ہوا۔ کیونکہ شادی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ میں نے زبی سے محبت کی تھی' کوئی کھیل نہیں کھیلا تھا۔ میں نے صاف طور سے کہ دیا کہ میرے اصلی نام سے نکاح پڑھایا جائے گا' تب میں شادی کروں گا۔''

وہ ذرا توقف کے بعد بولا۔ "جناب! آپ ہمارے بزرگ ہیں۔ بات بہت طویل ہو جائے گی۔ میں مختراً عرض کر رہا ہوں۔ میں نے اور زیبی نے چمپ کر شادی کی اور شریعت محمدی کے مطابق ہم ایک دوسرے کے شریک زندگی بن گئے۔"

عبادت علی نے غصے سے گرج کر کما۔ "کیا بکواس کر رہے ہو کیا ہماری پوتی نے تم سے چھپ کرشادی کی ہے؟"

انہوں نے پلٹ کر شمینہ کو دیکھا' فراز نے کہا۔ ''وہ زبی نہیں' سدرہ ہے۔'' کبریٰ بھی نیچے ڈرائنگ روم میں آگئ تھی۔ عبادت علی نے اسے گھورتے ہوئے گرج کر یوچھا۔ ''زبی کہاں ہے؟ اسے یہاں بلاؤ۔''

کبری اور نفاست علی م صم تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ کیا جواب دیں؟ فراز نے کہا۔ "میری زیبی میری شریک حیات اور آپ کی بوتی اللہ کو بیاری ہو چی ہے۔"

عبادت علی کے ذہن کو ایک جھٹکا سالگا۔ وہ ایک دم سے لرز گئے۔ بے بیٹین سے کبھی فراز کو ادر کبھی نفاست اور کبری کو دیکھنے لگے۔ پھرانہوں نے آگے بڑھ کرنفاست کا گریبان پکڑ لیا۔ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولے۔ "بیہ یہ کیا بکواس کر رہا ہے؟ تم خاموش کیوں ہو؟ بولتے کیوں نہیں؟"

نفاست کی آنھوں میں آنو آ گئے تھے وہ بولا۔ "ابا جان! میں کیا بولوں؟ آپ کی صحت اور سلامتی کی خاطر میں جھوٹ بولتا رہا۔ آپ کو دھوکا دیتا رہا۔ گر خدا جانتا ہے کہ یہ سب کچھ میں نے آپ کی طویل عمری کے لئے کیا ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کو بار بار دل کا دورہ پڑے۔"

. عبادت علی اس کا گریبان چھوڑ کر پیچھے ہٹ گئے۔ حیرانی اور غصے سے بیٹے کو دیکھنے لگے۔ نفاست نے کملہ ''اہا جان! آپ کو اتن عمر گزارنے کے بعد اب تو پھر بن جانا چاہئے سے۔ اپنی یہ ضد منوا چکے تھے کہ وہ مریں گے تو بلندی پر ہی مریں گے۔
سب کے سب جھک گئے تھے۔ کبری اور خمینہ رور ہی تھیں۔ وہ سرپرست اچھا تھا یا
بڑا تھا، صحیح تھا یا غلط تھا لیکن وہ تمام عمر اپنے اصولوں پر قائم رہا تھا۔ نہ کوئی اس کے
اصولوں کو تو ڑ سکا تھانہ ہی کوئی اے جھکا سکا تھا اور نہ کوئی اے اس کی زندگی میں پستی میں
گرا سکا تھا۔ وہ پستی میں آیا بھی تو مرنے کے بعد ہی آیا۔ اس نے زندگی کی آخری سانس
بلندی پر ہی یوری کی تھی۔

אָב===== בֹיה מֹנג ====== בֹיה

دیں۔ دوسروں کو اپنے سے کم تر نہ سمجھیں۔ عالیہ اور ارمانہ کو اپنی ہو تتلیم کرلیں۔ یہ تمام نیچے ابھی آئر آپ کے قدموں میں گرپڑیں گے۔"

انہوں نے بھیگی ہوئی آئھوں سے ان تمام بچوں کو دیکھا۔ پھر طنزیہ انداز میں مسرانے گئے۔ پھر لرزتے ہوئے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے بولے۔ "بچی اور کھری محبت بمیں اس جھت کے نیچے ملے گی؟ نہیں بھی نہیں۔ نفاست! تمهاری ماں نے بمارے بچو! تمهاری دادی نے بمیں کم تر سمجھ کرچھوڑ دیا تھا۔ ہم سے طلاق لے کرچلی گئ تھیں۔ بمیں دودھ کی مکھی کی طرح اپنی زندگ سے نکال دیا تھا۔

" بن سے ہم نے قتم کھائی تھی ہم اپنے آپ کو سب سے برتر بن کر دکھائیں گے اور سب کو خود سے کم تر بنا کر رکھائیں گے اور ہم نے اب تک کی کیا تھا لیکن آج پت چلا کہ ہم کامیاب ہوتے ہوئے بھی ناکام ہوتے رہے ، فکست کھاتے رہے۔ کس سے کھاتے رہے ؟ اپنے بیٹوں سے ؟ اپنی پوتوں سے ؟ "

دہ بولتے بولتے زینے کی بلندی پر پہنچ گئے۔ پھر دہاں سے کھڑے ہو کر بولے۔ "ہاں

...... اب بھی ہمارا ایک بوتا ہے ایک بوتا ہے جو ہمیں دل و جان سے جاہتا ہے۔ اس

نے ہمیں بھی دھوکا نہیں دیا۔ وہ ہم سے جھوٹ نہیں بولتا ہے 'بولتا بھی ہے تو پھر آ کر چکے

بول کر معافی مانگ لیتا ہے۔ گمراہ ہوتا ہے تو پلٹ کر آ جاتا ہے۔ ہمارے قدموں میں گر پڑتا

ہے۔ وہ ہے ہمارا بوتا مراد مراد اب وہی ہمارا جانشین ہے۔ وہی ہمارے برطانے کو سنجمالے گا۔ "

ان کی بات خم ہوتے ہی ڈرائگ روم کا دروازہ کھلا۔ مراد حمیرا کے ساتھ اندر آیا۔ عبادت علی نے زینے کی بلندی سے اسے اور اس کے ساتھ کھڑی ہوئی لڑک کو دیکھا۔ مراد نے کہا۔ "دادا جان! مجھے معلوم ہوا تھا کہ سب لوگ یمال آ گئے ہیں اور آج یوم حساب ہے۔ سب بچ بول رہے ہیں۔ تو مجھے بھی بچ بولنا چاہئے کہ ان سب سے پہلے میں نے شادی کی تھی۔ یہ آپ کی بڑی ہو ہے۔"

کیارگی عبادت علی کا دل اس زور سے دھڑکا کہ اوپر کی سانس اوپر رہ گئی۔ انہوں کے انہوں نے ایک بیکی لی۔ قدم لڑکھڑا گئے۔ پھر وہ ایسے گرے کہ زینے کی ڈھلان پر کمیں رک نہ سکے۔ ایک پاکدان سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے پاکدان سے لڑھکتے ہوئے نیچے حانے گئے۔

سب ہی چینے ہوئے ان کی طرف لیکے لیکن وہ زینے کی بلندی پر ہی دم توڑ م سی